
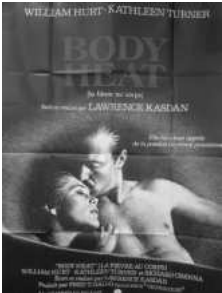






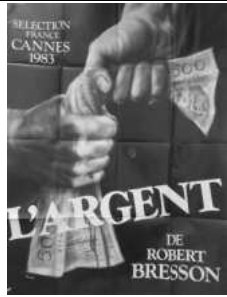




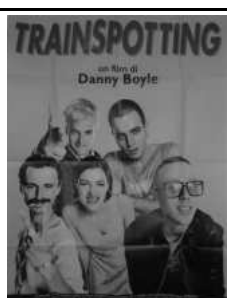
































LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		"L'OMBRE DU PASSÉ" (1963) de Ronald Neame avec Judy Garland et, Dirk Bogarde. Affiche de Grinsson. United Artists.	60 / 90
2		"LA FIÈVRE AU CORPS" "BODY HEAT" (1981) de Lawrence Kasdan avec William Hurt, et Kathleen Turner. Affiche.	30 / 50
3		"FELLINI ROMA" (1971) de Federico Fellini. Affiche de Jouineau Bourduge. Photo J.L. Castelli. United Artists.	120 / 150
4		"BRAVEHEART" (1995) de Randall Wallace avec Mel Gibson, Sophie Marceau. Affiches USA. 2 modèles. 20th Century Fox.	20 / 40
5		"PIPICACADODO" (1979) de Marco Ferreri avec Roberto Benigni, et Dominique Laffin. Affiche BD de Blachon.	50 / 70
6		"VIVE HENRI IV, VIVE L'AMOUR" (1961) de Claude Autant-Lara avec Pierre Brasseur, Nicole Courcel, Bernard Blier. Affiche de Guy Gérard Noel.	80 / 130
7		"THE DARK NIGHT RISES" (2012) de Christopher Nolan avec Christian Bale, (Batman le chevalier noir) Gary Oldman, Anne Hathaway. Affiche Warner Bros.	40 / 70
8		"CYRANO DE BERGERAC" (1990) de Jean Paul Rappeneau avec Gérard Depardieu, Jacques Weber. Affiche.	30 / 50










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		"L'ARGENT" (1983) de Robert Bresson. Affiche de Guy Peellaert.	70 / 100
10		"DRACULA" (1992) de Francis Ford Coppola avec Antony Hopkins, Gary Oldman, Keanu Reeves. Affiches One Sheet. 2 modèles. Columbia.	120 / 150
11		"LA FILLE DE RYAN" (1970) de David Lean avec Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard. Affiche MGM.	60 / 80
12		"DJANGO UNCHAINED" (2012) de Quentin Tarantino avec Christopher Waltz, Jamie Fox, Leonardo di Caprio, Originale USA. One sheet.	20 / 40
13		"LES CENDRES DU TEMPS" (1994) de Wong-Kar-Wai avec Tony Leung, Brigitte Lin. Affiche.	40 / 60
14		"TRAINSPOTTING" (1996) de Danny Boyle avec Robert Carlyle, Ewan Mac Gregor. 2 modèles d'affiche.	40 / 60
15		"LE BON, LA BRUTE, LE TRUAND" (1968) de Sergio Leone avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef. Affichette United Artists.	50 / 70








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16		"UN DIMANCHE À NEW YORK" (1964) de Peter Tewksbury avec Jane Fonda. Affiche dessinée par Roger Soubie. Film MGM.	70 / 100
17		"QUINZE JOURS AILLEURS" (1962) de Vincente Minnelli avec Kirk Douglas, Cyd Charisse, Edward G. Robinson. ffichette MGM.	50 / 70
18		"MARIE-OCTOBRE" (1962) de Julien Duvivier avec Danielle Darrieux. Affiche de Yves Thos. Consortium Pathé cinéma.	60 / 90
19		"JEAN DE FLORETTE" (1986) de Claude Berri avec Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil. Affiches de Michel Jouin + 3 affiches personnage.	60 / 90
20		"LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ" (1923) film burlesque de et, avec Buster Keaton. Affiche rééditée en 1965.	60 / 80
21		"SANTA SANGRE" (1989) de Alejandro Jodorowsky avec Guy Stockwell, Axel Jodorowsky. Affiche dessinée par Moebius.	80 / 120
22		"L'HÉROÏQUE M. BONIFACE" (1949) de Maurice Labro avec Fernandel. Affiche de Guy Gérard Noel.	40 / 70









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23		"GRAND PRIX" (1966) de John Frankenheimer avec James Garner, Françoise Hardy, Yves Montand. Affichette de Michel Landi. Film MGM.	60 / 80
24		TIM BURTON / REALISATEUR : "L'étrange Noël de M. Jack", "Beetlejuice", 3 films, 3 affichettes. "Mars Attacks !"	20 / 40
25		"LES CRÉATURES" (1966) de Agnès Varda avec Carherine Deneuve, Michel Piccoli. Affiche + affichette de G. Kerfysler. Columbia films.	50 / 70
26		"TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE SEXE, SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER" (1972) de et, avec Woody Allen. Affiche de Jouineau Bourduge.	40 / 70
27		"2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE" (1968) de Stanley Kubrick avec Keir Dulea. Affichette entoillée. Dessin de Robert Mc Call. Mention Cinérama. MGM.	150 / 200
28		"CRIMES OF PASSIONS" (1984) de Ken Russel avec Kathleen Turner. (Les jours et, les nuits de China Blue) One Sheet USA. 20th Century Fox.	10 / 20
29		"PLEIN SOLEIL" (1959) de René Clément avec Alain Delon. Affiche rééditée.	40 / 60


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30		"DON LUIS BUNUEL" (1995) un cinéaste au Mexique, film hommage au réalisateur. Affiche de Pierre Collier.	70 / 100
31		"LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE" (1963) de Luis Bunuel avec Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Gueret. Affichette de G. Allard. Entoilée.	70 / 100
32		"CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR" (1977) de Luis Bunuel avec Fernando Rey, Carole Bouquet, Juliet Berto. Affiche de Ferracci.	60 / 80
33		"LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE" (1972) de Luis Bunuel avec Fernando Rey, Delphine Seyrig, Bulle Ogier. Affiche de Ferracci.	60 / 80
34		"UN HOMME SANS L'OCCIDENT" (2004) de Raymond Depardon. Affiche photo de Raymond Depardon.	50 / 70
35		"BLUE VELVET" (1987) et, "TWIN PEAKS" (1992) films réalisés par David Lynch. Affiches.	40 / 70
36		"LES ENFANTS" (1984) de Marguerite Duras avec Pierre Arditi, Daniel Gelin, André Dussolier. Affiche.	50 / 70











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37		"TITIN DES MARTIGUES" (1943) de René Pujol avec Alibert, Aimos, Larquey, Rellys, Louvigny. Affichette. Pathé Consortium cinéma.	140 / 180
38		LUC BESSON / RÉALISATEUR: "Le dernier combat", "Subway", 3 films, 3 affichettes. "Nikita"	20 / 40
39		"LA FEMME DE PAILLE" (1964) de Basil Dearden avec Sean Connery, Gina Lollobrigida. Affiche de G.Allard. United Artists.	50 / 70
40		"LA LIGNE DE DÉMARCATIION" (1966) de Claude Chabrol avec Jean Seberg, Maurice Ronet, Jacques Perrin. Affiche de Ferracci.	30 / 50
41		"MARILYN MONROE FESTIVAL" (1993). Affiche 20th Century Fox. One Sheet USA.	40 / 60
42		"LE CAVE SE REBIFFE" (1961) de Gilles Grangier avec Jean Gabin, Bernard Blier, Martine Carol. Affiche de Jouineau Bourdige.	70 / 90
43		"BOB, LE FLAMBEUR" (1956) de Jean Pierre Melville. Affiche rééditée.	10 / 20
44		"LES GALETTES DE PONT-AVEN" (1975) de Joel Seia avec Jean-Pierre Marielle, Bernard Fresson, Jeanne Goupil. Affiche de Ferracci.	40 / 70








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45		"LES OISEAUX DE NUIT" (1978) de Luc Bamier et, Alain Lasfargues avec Les Mirabelles. Affiche dessinée par Tardi.	60 / 80
46		"NEW-YORK, 2 H DU MATIN" (1984) de Abel Ferrara avec Tom Berenger, (Fear city) Melanie Griffith. Affiche de Raffin.	30 / 50
47		TERENCE MALICK \RÉALISATEUR : "La ballade sauvage" (1975) avec Martin Sheen. "La ligne rouge" (1998) avec Sean Penn. 3 films. 3 affiches "The tree of life" (2010) avec Brad Pitt, Sean Penn	30 / 50
48		TATI, RÉTROSPECTIVE Affiche	40 / 60
49		SUPERMAN TRILOGY : Christopher Reeves "Superman" (1978) Superman II" (1980) 3 films. 3 affiches. Originales USA. "Superman III" (1983)	70 / 100
50		"LE FESTIN DE BABETTE" (1987) de Gabriel Axel avec Stephane Audran. Affiche.	20 / 40
51		"CAROLINE CHERIE" (1967) de Denys de la Patellière avec France Anglade. Affichette avant la lettre. Dessin de Brenot.	50 / 70
52		"HIER, AUJOURD'HUI ET, DEMAIN" (1963) de Vittorio de Sica avec Marcello Mastroianni, et, Sophia Loren. Affiche films Cocinor.	60 / 80
53		"VIVE LES FEMMES" (1983) de Claude Confortes avec Maurice Risch, Catherine Lepinœ. Affiche BD, d'après l'album de Reiser.	50 / 70
54		"BLADE RUNNER" (1992) de Ridley Scott avec Harrison Ford, Rutger Hauer. Affiche Warner Bros.	30 / 50









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55		"LES DEUX GAMINES" (1950) de Maurice de Canonge avec Josette Arnon, Suzy Prim. D'après l'œuvre de Louis Feuillade. Affiche Entoilée. Dessin de Cartier et Dargouge	120 / 140
56		"JULES ET JIM" (1961) de François Truffaut avec Jeanne Moreau. Affiche rééditée pour le 50ème anniversaire de réalisation du film.	10 / 20
57		"FRANZ" (1972) de et, avec Jacques Brel, et Barbara. Affiche de Ferracci.	60 / 90
58		"L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR" (1954) de Jack Arnold avec Julia Adams, Richard Carlson. Affichette. Universal International + affiche ressortie en 3D	150 / 200
59		"IL GELE EN ENFER" (1990) de et, avec Jean Pierre Mocky, et Laura Grant. Affiche censurée. Dessin de Bernard Bernhardt.	70 / 90
60		RIDLEY SCOTT / REALISATEUR : "Gladiator", "Duellistes", "Lame de fond", "Blade Runner", "Robin des bois", "1492 : Christophe Colomb", 10 films. 10 affichettes. "Alien le 8ème passager", "La chute du faucon noir" ...	40 / 60
61		"JAMAIS LE DIMANCHE" (1960) de Jules Dassin avec Melina Mercouri, Georges Foundas. Affiche United Artists.	70 / 100







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62		"INTERVISTA" (1987) le dernier film de Federico Fellini avec Anita Ekberg, Marcello Mastroianni. Affiche dessinée par Milo Manara.	70 / 100
63		"IL ETAIT UNE FOIS LA REVOLUTION" (1972) de Sergio Leone avec James Coburn, Rod Steiger. Affiche de Jouineau Bourduge.	40 / 60
64		"ARIZONA JUNIOR" (1987) de Ethan et, Joel Cohen avec Nicolas Cage, Holly Hunter. Affiche 20th Century Fox.	40 / 60
65		STAR WARS TRILOGIE : "La guerre des étoiles", "L'empire contre-attaque". 3 affichettes par Drew 1995. "Le retour du Jedi"	70 / 90
66		"L'ETRANGE NOEL DE M. JACK" (1993) de Tim Burton. Affiche réalisée pour la version 3D.	20 / 40
67		"LA MOUCHE NOIRE" (1958) de Kurt Neumann avec Vincent Price, Al Hedison, (The Fly). Patricia Owens. Affichette entoillée. Dessin de Grinsson,	140 / 180
68		"GANGSTERS EN JUPONS" (1952) de Gilbert de Turenne avec Ginette Lederc, (Le gang des pianos à Bretelles) Jean Tissier, Georges Poujouly. Affiche de C. Belinsky.	60 / 80
69		"MENPHIS BELLE" (1990) de Michael Caton-Jones avec Matthew Modine. Affiche originale USA. Warner Bros.	10 / 20









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70		"QUAI DES BRUMES" de Marcel Carné avec Jean Gabin et Michelle Morgan. Affiche entoilée. Dessin de Clément Hurel.	140 / 180
71		"LES LIONS SONT LACHÉS" (1961) de Henri Verneuil avec Claudia Cardinale, Lino Ventura, Jean Claude Brialy. Affiche de Clément Hurel.	20 / 40
72		"LES SUSPECTS" (1974) de Michel Wyn avec Mimsy Farmer, Paul Meurisse, Michael Lonsdale. Affiche dessinée par Gourmelin.	60 / 80
73		"LE CORSAIRE ROUGE" (1952) de Robert Siodmak avec Burt Lancaster. Affiche de Jean Mascii. Warner Bros Films.	60 / 90
74		"CHUCK BERRY" (1988) de Taylor Hackford avec Chuck Berry, Eric Clapton, Bruce Springsteen. Affiche de Pierre Collin.	40 / 60
75		"LA PLANETE SAUVAGE" (1972) de René Laloux. Dessin de Roland Topor. Affiche.	70 / 90
76		"LE TRIPORTEUR" (1964) de Jack Pinoteau avec Darry Cowl, Beatrice Altariba. Affiche dessinée par Hélène le Breton. Pathé Cinéma.	70 / 90










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77		"YOR, LE CHASSEUR DU FUTUR" (1982) de Anthony M. Dawson avec Red Brown, Corinne Clery. Affiche A. dessin de Druillet. Affiche B. dessin de M. Landi.	70 / 90
78		" QUATRE GARÇONS DANS LE VENT " de Richard Lester avec les Beatles. Affiche rééditée. Miramax Films.	30 / 50
79		"AMADEUS" (1984) de Milos Forman. Affiche version intégrale.	20 / 40
80		LINO VENTURA : "Un papillon sur l'épaule" (1978) de Jacques Deray, "La Gifle" (1974) de Claude Pinoteau, 3 films. 3 affiches "Adieu poulet" (1976) de Pierre Granier-Deferre.	40 / 70
81		"HOLLY MOTORS" (2012) de Leos Carax. Affiche.	10 / 20
82		"ROBIN DES BOIS D'ELDORADO" (1936) de William A. Wellman avec Warner Baxter, Ann Loring. Affichette entoïlée. Production MGM.	120 / 140
83		"LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN" film de James Whale avec Boris Karloff. "FRANKENSTEIN"	20 / 40
84		"KING CREOLE" de Michael Curtiz avec Elvis Presley. Affichette rééditée par les éditions René Chateau. Dessin de Jean Mascii.	20 / 40
85		"LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH" (1956) de Vincente Minnelli avec Kirk Douglas, Anthony Quinn. Affiche rééditée.	50 / 70
86		"L'EFFRONTÉE" (1985) de Claude Miller. "CHARLOTTE FOR EVER" (1988) de Serge Gainsbourg. Films interprétés par Charlotte Gainsbourg. Affiches	50 / 70




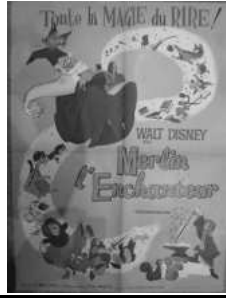




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		CINÉMA OPÉRA : "La Bohème", "Carmen" , "Le neveu de Beethoven", "Hamlet", "Ottello". 5 films. 5 affichettes.	20 / 40
88		"BOCCACE 70" (1970) de F. Fellini, V. de Sica, L. Visconti avec Sophia Loren, Romy Schneider, Anita Ekberg. Affiche de Ferracci. Films Cinédis.	70 / 90
89		"LE PROCÈS" (1962) de et, avec Orson Welles, Jeanne Moreau, Anthony Perkins. Affichette de Jouineau Bourduge. Films UFA-Comacico	20 / 40
90		"UNE VEINE DE ..." (1951) de Irving Cummings avec Jane Russel, Groucho Marx, Frank Sinatra. Affichette RKO Radio Films.	30 / 50
91		"ADRIEN" (1943) de et, avec Fernandel, Jean Tissier, Paulette Dubost. Affiche entoilée.	120 / 150
92		"MORT À VENISE" (1971) de Luchino Visconti avec Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Mark Burns. Affiche de Ferracci. Warner Bros.	60 / 80
93		"LE MARIN DE GIBRALTAR" (1967) de Tony Richardson avec Jeanne Moreau, d'après Marguerite Duras. Orson Welles. Affichette + One sheet USA.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94		"LE JUGE ET L'ASSASSIN" (1975) de Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret, Michel Galabru, Jean Claude Brialy. Affiche de Ferracci.	40 / 70
95		LOUIS JOUVET : Affiche portrait. Hommage à l'acteur + affiche du film "KNOCK". Rééditée par les films Sirius.	40 / 60
96		"LA TÊTE CONTRE LES MURS" (1959) de Georges Franju avec Pierre Brasseur, Charles Aznavour, Jean-Pierre Mocky, Anouk Aimée. Affiche entoilée. Dessin de Guy Gerard Noel.	80 / 120
97		"PERSONAL SERVICE" (1987) de Terry Jones avec Julie Walters, Alec Mc Cowen. Affiche originale anglaise.	40 / 60
98		"LA REINE MARGOT" (1993) de Patrice Chereau avec Isabelle Adjani. Affiche.	30 / 50
99		"MAITRESSE" (1975) de Barbet Schroeder avec Gérard Depardieu et, Bulle Ogier. Affiche de Castle.	40 / 70
100		"LA CLÉ" (1983) de Tinto Brass avec Stéfania Sandelli. Affiche de Wall	40 / 60
101		"DEMAIN VIENDRA TOUJOURS" (1945) de Irving Pichel avec Orson Welles, Natalie Wood, Claudette Colbert. Affiche entoilée. Dessin de Grinsson.	120 / 160








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102		"WALLACE ET GROMIT" (1996) Film d'animation de Nick Park et, Peter Lord. (Les nouvelles aventures). Affiche.	20 / 40
103		FILMS MUSICAUX : "Rolling Stones", "St Peppers", "Imagine", "Les doors", "Lady sing the blues", "Tina" ...8 films. 8 affiches.	30 / 50
104		"HAMMETT" (1982) de Wim Wenders avec Frederic Forrest, Peter Boyle. Affiche de Guy Peellaert + affiche retrospective "EN ATTENDANT WENDERS"	40 / 70
105		"LE JOUR LE PLUS LONG" (1962) de Darryl F. Zanuck. Affiche éditée pour la ressortie du film, pour le 40ème anniversaire du débarquement 2004. + affichette.	60 / 80
106		BRIAN DE PAMA : REALISATEUR : "Mission to Mars", "Femme fatale", "Le dahlia noir", "Obsession", "Snake eyes", "L'esprit de Cain". 6 films. 6 affichettes.	20 / 40
107		"LA CHÈVRE" (1981) de Francis Weber avec Pierre Richard, Gérard Depardieu. Affiche.	20 / 40
108		"ONZE HEURES SONNAIENT ..." (1951) de Giuseppe de Santis avec Lucia Bose, Raf Vallone, Massimo Girotti. Affiche de Grinsson + affichette RKO.	60 / 80











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		"LE ROI PANDORE" (1949) de André Berthomieu avec Bourvil. Affiche de Cerutti.	40 / 70
110		"TUCKER" (1988) de Francis Ford Coppola avec Jeff Bridges. Production de George Lucas. Affiche + affiche allemande.	40 / 70
111		"MARILYN MONROE" par Andy Wharrol. Affiche horizontale 10 poses. Reproduction.	70 / 100
112		"LES DÉMONS DE MINUIT" (1962) de Marc Allegret avec Charles Boyer, et, Pascale Petit. Affiche de Jean Mascii. Films Unidex.	40 / 60
113		FILMS MUSICAUX : "A Film about Jimi Hendrix", "Purple Rain", "Hair", 8 affichettes "Absolute Beginners", "Flashdance" ...	30 / 50
114		"LE ROUGE ET LE NOIR" (1954) de Claude Autant-Lara avec Gérard Philippe et, d'après le roman de Stendhal. Danielle Daïeux. Affiche.	50 / 70
115		"LES RATS DU TROTTOIR" (1964) de Kostas Andrisitos avec Georges Foundas. Affiche de C. Belinsky. Mondial Film.	50 / 70
116		"LES RAISINS DE LA COLÈRE" de John Ford avec Henry Fonda. Affichette rééditée.	10 / 20







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		"LA MAISON DU DIABLE" (1963) de Robert Wise avec Claire Bloom, Julie Harris. Affiche dessinée par Roger Soubie. Film MGM.	120 / 140
118		"L'HOMME QUI RIT" (1965) de Sergio Corbucci avec Jean Sorel, Edmund Purdom. ou (L'imposture des Borgia). Affiche de CH. Rau. Films MGM.	30 / 50
119		"SEVEN" (1995) de David Fincher avec Brad Pitt, et, Morgan Freeman. Affiche originale USA. One sheet.	20 / 40
120		ERIC ROHMER / RÉALISATEUR : "Conte de printemps" (1989), "Conte d'hiver" (1991), "Conte d'été" (1996) "Conte d'automne" (1998) 4 films. 4 affiches.	60 / 90
121		"LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE" (2003) et, "L'ILLUSIONISTE" (2010). Films d'animation de Sylvain Chomet. Affiches.	30 / 50
122		"LANDRU" (1963) de Claude Chabrol avec Charles Denner, Michèle Morgan, Danielle Darrieux. Affiche de Chica & affichette de Jouineau Bourduge.	50 / 70
123		"MIDNIGHT COW-BOY" (1969) de John Schlesinger avec Dustin Hoffman et, John Voight. (Macadam cow-boy). Affiche. Photos. United Artists.	20 / 40
124		CINEMANGA : "Le voyage de Chihiro", "Le roi de la jungle", "Piano forest", 7 affichettes. "Sailor moon", "Ghost in the shell", "Le château dans le ciel", ...	30 / 50
125		"TARZON, LA HONTE DE LA JUNGLE" (1975) et, "LE CHAINON MANQUANT" (1980). Films d'animation de Jean-Paul Picha. Affiches dessinées par Picha.	40 / 70









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126		"L'AMÉRIQUE INTERDITE" (1982) film documentaire de Romano Vanderbes. Affiche de Michel Landi.	60 / 80
127		ROBIN WILLIAMS : "Mrs Doubfire", "Toys", "Insomnia", "Photo obsession", "Will Hunting", "Jakob, le menteur", "Jack", etc ...8 films. 8 affichettes.	20 / 40
128		"VIVEMENT DIMANCHE" (1983) de François Truffaut avec Fanny Ardant, Jean Louis Trintignant. Photo de Bettina Rheims. Affiche de Benjamin Baltimore.	60 / 80
129		"MERLIN L'ENCHANTEUR" (1963) Dessin animé de Walt Disney. Affichette. Walt Disney Productions.	60 / 80
130		"METEOR" (1979) de Elia Kazan avec Marlon Brando, Anthony Quinn, Jeanne Peters. Affiche originale USA. Dessin de R.Tanenbaum. Film Warner Bros.	40 / 60
131		"VIVA ZAPATA" (1952) de Elia Kazan avec Marlon Brando, Jeanne Peters, Anthony Quinn. Affichette belge. Entoilée. 20th Century Fox.	200 / 300
132		"A STAR IS BORN" de George Cukor avec Judy Garland. (Une étoile est née). Affiche rééditée (1983)	10 / 20
133		"LE FEU FOLLET" (1963) de Louis Malle avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau. Affichette de Ferracci. Lux Films.	30 / 50









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134		"LES SAISONS DU PLAISIR" (1988) de Jean-Pierre Mocky avec Jacqueline Maillan, Denise Grey, Bernadette Lafont. Affiche censurée.	70 / 90
135		"LISTZOMANIA" (1975) de Ken Russel avec Ringo Star, Roger Daltrey. Affiche de Jean Mascii. Columbia Films.	30 / 50
136		"J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES" (1959) de Michel Gast avec Antonella Lualdi et, Christian Marquand. Affiche de G. Allard et, J. Fourastié.	60 / 90
137		"BAL DE NUIT" (1959) de Maurice Cloche avec Pascale Audret, Bernadette Lafont, Sophie Daumier. Affiche de Guy Gérard Noel.	40 / 70
138		"THE SHANGAI GESTURE" de Josef Von Stenberg avec Gene Tierney. Affiche rééditée et, conçue par Pierre Collier (1996).	40 / 60
139		KIRK DOUGLAS : "La vie passionnée de Vincent Van Gogh" Affichette rééditée. "Ville sans pitié", "L'arrangement" et, "Un flic aux troussees". 4 films. 4 affichettes.	40 / 70
140		« L'AVARE » (1980) de Jean Girault avec Louis de Funès. de Molière. Affiche de Ferracci.	
141		"COCAGNE" (1960) de Maurice Cloche avec Fernandel, Dora Doll. Affichette de C. Belinsky. Films Imperia.	40 / 70



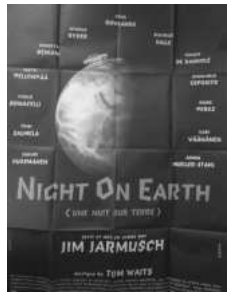





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		"HAIRSPRAY" (1988) de John Waters avec Divine, Sonny Bono. Affiche BD. Dessin de Gédébé. Sinfonia Films.	30 / 50
143		"PLEINS FEUX SUR L'ASSASSIN" (1960) de Georges Franju avec Pierre Brasseur, Jean Louis Trintignant, Dany Saval. Affiche Roger Soubie. Film MGM.	70 / 100
144		AUTOUR DE CHARLES CHAPLIN : "Le kid", "L'émigrant", "Mr Verdoux" "Les feux de la rampe" (Limelight) 4 affichettes rééditées.	60 / 80
145		"PIGALLE" (1994) de Karim Dridi. Affiche de Pierre Collier.	40 / 60
146		WESTERNS ANNÉES 50/60: "Les conquérants de la Sierra", "Tornado en Arizona", "Duel à mort", "Le bar de la vengeance" ... 10 affichettes.	50 / 70
147		"LA FUREUR DE VIVRE" (1955) de Nicholas Ray avec James Dean. Affiche rééditée en 1970 par Warner Bros. Dessin de Jean Mascii.	70 / 90
148		"MADEMOISELLE" (1965) de Tony Richardson avec Jeanne Moreau. Affiche les Artistes Associés.	60 / 80
149		ROBERT ALTMAN / RÉALISATEUR : "Mash", "Prêt-à-porter", "Fool for love", "The player", "Cookies fortune", "The last show" etc ... 8 affichettes.	30 / 50









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150		"LE PAYS OU RÊVENT LES FOURMIS VERTES" (1984) de Werner Herzog. Affiche dessinée par Enki Bilal.	60 / 80
151		"WHAT A FLASH" (1972) de Jean-Michel Barjol avec Bernadette Lafont, Serge Marquand, Pierre Vassiliu. Affiche BD de Tardi.	30 / 50
152		ROWAN ATKINSON: "Mr Bean", "Les vacances de Mr Bean", "Secrets de famille", "Johnny English". 4 films. 4 affichettes.	20 / 40
153		"J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ETRE UN GANGSTER" (2007) de Samuel Benchetrit avec Anna Mougalis, Edouad Baer, Alain Bashung. Affiche.	30 / 50
154		"APOCALYPSE NOW" (1979), de Francis Ford Coppola. Affichette (2 modèles). "FULL METAL JACKET"(1987) de Stanley Kubrick. Affichette Warner Bros.	40 / 60
155		"JEANNE LA PUCELLE" (1984) de Jacques Rivette avec Sandrine Bonnaire. Affiche A. Les batailles. Affiche B. Les prisons.	60 / 80
156		"HOMMAGE À JEAN COCTEAU" (1984). Affiche éditée par la cinémathèque Suisse.	70 / 90
157		"LA REVANCHE DU SICILIEN" (1963) de William Asher avec Henry Silva, (Johnny Cool) Telly Savallas, Sammy Davis J.R. Affichette de Ghirardi.	50 / 70
158		"RUE CASES NEGRES" (1983) de Euzhan Palcy avec Darling Legitimous. Affiche de Yves Prince ?	30 / 50
159		DANIEL DAY-LEWIS : "Gangs of New York", "Au nom du père", "Lincoln", "The boxer", "Le temps de l'innocence", ...7 affichettes.	20 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160		"L'ÉTERNEL RETOUR" (1943) de Jean Cocteau et, Jean Delannoy avec Jean Marais et, Madeleine Sologne. Affiche entoillée. Ressortie.	70 / 100
161		"LES TRICHEURS" (1983) de Barbet Schroeder avec Jacques Dutronc, Bulle Ogier. Affiche de Castle.	20 / 40
162		"LES BONNES FEMMES" (1960) de Claude Chabrol avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran. Affiche de Brénot. Affiche Pathé Consortium.	80 / 120
163		"PALMARÈS DU FUTUR" les chefs d'œuvre de la science-fiction pour un festival Gaumont-Pathé. Affichette dessinée par Moebius.	60 / 80
164		"PHANTOM OF THE PARADISE" (1975) de Brian de Palma avec Paul Williams, Jessica Harper. One sheet USA. 20th Century Fox.	180 / 250
165		"VILLE ÉTRANGÈRE" (1988) de Didier Goldschmidt avec Niels Arestrup, Anne Wiazemsky, Isabel Otero. Affiche de Philippe Druillet.	60 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166		"L'EMPIRE DES SENS" (1976), de Nagisa Oshima. Affiche.	40 / 60
167		"LA PUTAIN" (1991) de Ken Russell avec Theresa Russell. Affiche de Philippe.	40 / 60
168		MARTIN SCORSESE / RÉALISATEUR : "Casino", "Gangs of New-York" "Les nerfs à vifs", "Kundun", "La valse des pantins", ...7 films / 7 affichettes.	3 / 50
169		"RED WHITE AND BLUES" (2003) de Mike Figgis dans la série "THE BLUES". produite par Martin Scorsese. Affiche.	30 / 50
170		"PEE WEE, BIG ADVENTURE" (1985) le 1er film de Tim Burton avec Pee Wee Herman, Diane Salinger. Affiche de Magellan.	60 / 80
171		"LE PARRAIN: 2ème partie" (1974) de Francis Ford Coppola avec Al Pacino. Affiche Paramount Pictures.	10 / 20
172		"CHERCHEZ L'IDOLE" (1964) de Michel Boisrond avec Dany Saval, Charles Aznavour, Johnny Halliday, Sylvie Vartan, Eddy Mitchell. Affiche de P.Marty.	60 / 80
173		"LA MELODIE DU BONHEUR" (1965) de Robert Wise avec Julie Andrews, (The sound of music). Christopher Plummer. Affichette 20th Century Fox.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174		"ONE PIECE" (2012) film d'animation fantastique japonais, réalisé par Tatsuya Nagamine. Affiche.	20 / 40
175		"BONS BAISERS DE RUSSIE" (1963) de Terence Young avec Sean Connery, (From Russia with love) Daniela Bianchi. Affiche de Grinsson. Ressortie. United Artists.	80 / 120
176		"GROCK, CLOWN DE GÉNIE" (1931) de Carl Boese avec Grock, Gina Manes. Affiche dessinée par Pol Per. Réédition.	40 / 70
177		"LA TRACE" (1983) de Bernard Favre et, Bertrand Tavernier avec Richard Berry. Affiche BD. Dessin de Moebius.	60 / 80
178		"LE QUAI DES BRUMES" de Marcel Carné. Affiche portrait photo de Jean Gabin et, Michelle Morgan.	20 / 40
179		"LARRY FLYNT" (1996) de Milos Forman avec Woody Harrelson, Courtney Love, Edward Norton. Affiche + affiche censurée.	60 / 80
180		"PELLE LE CONQUÉRANT" (1988) de Billie August avec Max Von Sydow. Palme d'or festival de Cannes. Affiche.	30 / 50
181		"SCOTLAND YARD PREND SA REVANCHE" (1961) de Gerard Glaister, avec d'après Edgar Wallace. Bernard Lee. Affiche de Jouineau Bourduge.	50 / 70
182		"2046" (2004) de Wong Kar Wai avec Tony Leung, Zhang Ziyi. Affiche originale.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183		"LES VAMPIRES" (1915) film en 10 épisodes de Louis Feuillade. Affichette rééditée par les films Gaumont.	20 / 40
184		"THE VAMPIRE LOVERS" (1970) de Roy Ward Baker avec Ingrid Pitt, Peter Cushing. One sheet USA. American International Picture.	30 / 50
185		"NIGHT ON EARTH" (1991) de Jim Jarmusch avec Gena Rowlands, Isaach de Bankolé, (Une nuit sur terre) Beatrice Dalle. Affiche de Bielikoff.	30 / 50
186		DAVID LYNCH / RÉALISATEUR: "Mulholland drive", "Lost highway", "Inland empire", "Une histoire vraie", "Sailor et, Lula", "Eraserhead". 6 affichettes.	60 / 80
187		"COOKIES FORTUNÉ" (1999) de Robert Altman avec Glenn Close, Julianne Moore. Affiche dessinée par Tardi.	30 / 50
188		"FANNY ET, ALEXANDRE" (1982) de Ingmar Bergman. Affiche de Landi + 2 affiches allemandes. Tobis films.	50 / 70
189		"LE FASCINANT CAPITAINE CLEGG" (1962) de Peter Graham avec Peter Cushing, Olivier Reed. Affiche Hammer Films. Universal International.	80 / 120
190		"AMERICAN POP" (1981) Film d'animation musical de Ralph Bakshi. Affiche Columbia Pictures.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191		JACQUES TATI : "Playtime", et, "Mon onde". 2 films. 2 affichettes rééditées.	30 / 50
192		"PASSEPORT POUR LE MONDE" (1959) de Peter Townsend et, Victor Stoloff. Affiche de Yves Thos. Société Nouvelle. Pathé Cinéma.	30 / 50
193		"MOONRAKER" (1979) de Lewis Gilbert avec Roger Moore, Michael Lonsdale, Richard Kiel, lois Chiles. Affiche originale USA. United Artists.	60 / 80
194		PEDRO ALMODOVAR / RÉALISATEUR : "Kika" (1993), "En chair et, en os" (1997), "La fleur de mon secret", (1995) 3 films. 3 affiches.	30 / 50
195		"TAXI DRIVER" (1976) de Martin Scorsese avec Robert de Niro. Affichette entoillée. Palme d'or festival de Cannes. Columbia Pictures.	230 / 270
196		"EVA" (1962) de Joseph Losey avec Jeanne Moreau, et, Stanley Baker. Affiche Rank Films.	60 / 90
197		"CANNES 1991" Affiche officielle du 44ème festival international du film de Cannes. Dessin de Philippe.	40 / 70
198		"LOLA" (1961) de Jacques Demy avec Anouk Aimée, Marc Michel. Affichette dessinée par Jean Mascii. Films CFDC.	70 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199		"JACQUOT DE NANTES" (1990) de Agnès Varda avec Philippe Maron, Brigitte de Villepoix. Affiche.	50 / 70
200		"LOLA MONTÈS" (1955) de Max Ophüls avec Martine Carol, Peter Ustinov. d'après le roman de Cécile saint Laurent. Affiche entoilée. Dessin de André Bertrand.	200 / 300
201		"LE SCHPOUNTZ" (1938) de Marcel Pagnol avec Fernandel et Orane Demazis. Affiche d'Albert Jorio. 7 affiches dont 1 avec un important manque. Vendues en l'état. Pathé Consortium	60 / 80
202		"L'AMOUR EST EN JEU" (1957) de Marc Allegret avec Robert Lamoureux et Annie Girardot. Imprimerie Affiches Gaillard avec 1 pin-up façon Brenot. Pathé Consortium	30 / 50
203		"VENISE, LA LUNE ET TOI" (1958) de Dino Risi avec Alberto Sordi, Marisa Allasio. 60 x 40 cm. Affiche de Brenot. Imprimerie Affiches Gaillard	40 / 60
204		"VENISE, LA LUNE ET TOI" (1958) de Dino Risi avec Alberto Sordi, Marisa Allasio. 2 affiches de Brenot. Imprimerie Affiches Gaillard. (dont une déchirée)	160 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
205		"LE DEJEUNER SUR L'HERBE" (1959) de Jean Renoir avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel et Fernand Sardou. Affiche de Brenot. Imprimerie Affiches Gaillard.	80 / 120
206		"LA GRANDE VIE" (1960) de Julien Duvivier avec Giulietta Masina et Gustav Knuth. Affiche de Brenot. Imprimerie Affiches Gaillard. Pathé Consortium	80 / 120
207		"LES BONNES FEMMES" (1960) de Claude Chabrol avec Bernadette Lafont, Clothilde Joano et Stéphane Audran. Robert & Raymond Hakin. Affiche de Brenot. Imprimerie Affiches Gaillard. "modèle A" 160 x 120 cm	80 / 120
208		"TOUCHE PAS LA FEMME BLANCHE" (1974) de Marco Ferreri avec Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret et Catherine Deneuve. Affiche de GIR alias Moebius (Jean Giraud)	40 / 60
209		"SANS PEUR ET SANS REPROCHE" (1988) de Gérard Jugnot (et avec) Gérard Damon, Patrick Timsit, Martin Lamotte, Josiane Balasko. Affiche de Blanc Dumont	10 / 20
210		"LE COMPTOIR" (1998) de Sophie Tatischeff avec Mireille Perrier, Jacques Perrot, Christophe Odet. Affiche de Sempé	10 / 20

Nombre de lots : 210