

LUNDI 25 MAI 2015 à 14h00

Vente aux enchères publiques **9 rue de Bouchers, 03000 Moullins**

 **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**« La chasse, son festin étincelant
et les parures de Diane »**

Environ 300 lots : Bibelots, tableaux, gravures, meubles et trophées, art de la table, orfèvrerie, lingots d'or et bijoux

Consultable sur interencheres.com/03003

LISTE DEFINITIVE

Expositions Publiques 9 rue des Bouchers :

Dimanche 17/05 : 15h-17h • Lundi 18/05 : 10h-12h

Mardi 19/05 : 15h-17h • Mercredi 20/05 : 15h-17h

Jeudi 21/05 : 17h-19h30 • Vendredi 22/05 : 15h-17h

Samedi 23/05 10h-12h et 15h-17h

Dimanche 24/05: 15h-17h • Lundi 25/05 : 10h-12h

Jeudi 21 mai à 19h30 au 9 rue des Bouchers :

« VENERIE ET FAUNE DE NOS FORETS »

Conférence publique animée par deux chasseurs émérites

Messieurs Yvon de CHATELPERRON et Monsieur François-Paul VOISIN

Frais de vente :

21 % HT soit 25,20 % TTC

Voir le détail de nos conditions générales de vente en fin de présente liste

Ordre	Désignation	Estimation
1	(m) Dans le goût de MEISSEN: Couple de chasseurs XVIIIe en porcelaine polychrome H 18,5 cm	80/120
2	(p) Deux plaques en velours de boutons de vénerie : Première plaque comprenant un bouton de l'équipage de Kerdavy (Bretagne) 3e quart 19e siècle (Maître d'équipage : comte de Chomard, comte Ch. de La Chevasnerie-Libault) en métal argenté (estampé) on y joint deux boutons de tenue, à motif de cerf courant pour l'argenté et de cerf à l'arrêt pour le doré, chasse non identifiée. Pour la seconde plaque bouton de tenue de la maison DESPESE ET HUET (Paris) à motif de trois couronnes, de la Maison JENNENS AND CO LONDRES boutons en	60/80

	métal doré à devise anglaise "Honni soit qui mal y pense" et monogramme AR, de la maison NUTTING bouton en métal doré à monogramme et provenance inconnue bouton en métal argenté à blason et devise	
3	(p)FRECOURT: Paire de serre-livres en régule martin pêcheur, sur socle en marbre, signé FRECOURT, made in France; cassé recollé à la base, dans le goût Art Déco h 14 cm	60/80
4	(p)Trois piluliers en métal argenté à décor de chasseur et de trompes de chasse; on y ajoute deux petites boîtes cylindrique à couvercle en métal et panse en imitation corne	80/120
5	(m)Boîte en faïence polychrome à décor humoristique de chien fumeur. On y joint en faïence polychrome deux têtes de chien type dalmatien et renard	20/40
6	(p) Sur le thème du CHIEN: Boîte à cigarette en métal argenté à tête de lévrier peinte en émail, XX+ Biscuit représentant un chien couché, début XX et presse papier en bronze à tête de chien	40/60
7	(m)Trois statuettes de chiens, Tête de chien en bois de la maison TARD DUPUIS A PARIS, amusante statuette de bouledogue en bois à tête amovible découvrant un chiot bouledogue. On y ajoute un une statuette de chien à l'arrêt en plâtre patiné bronze	60/80
8	(p)F NICOUUD (Rue de Strasbourg à PARIS): tasse et sa sous tasse en argent à motif ciselé et monogramme LX (petit choc à la panse) poinçon Minerve	40/60
9	(d) Ensemble de verrerie à décor cynégétique sur fond rouge comprenant: Bonbonnière, petit vase à long col (accident au col, ensemble de nuit avec carafe et gobelet (manque bouchon, deux grandes carafes dont une à décor facetté (manque bouchon), et deux coupes sur pied dont une à décor facetté, dans le goût de BACCARAT	60/80
10	(p)ART POPULAIRE: Poire à poudre en coco à amusante tête d'animal et entièrement sculpté de trophées de chasse+ Deux petits marcassins en noix+Statuette d'éléphant en coquillage et céramique (petits accidents)	40/60
11	(p) Presse papier en forme de teckel sur un livre+cadre de voyage en velours et cerclage en métal doré comportant un petit dessin de tête de chien de profil	40/80
12	(p) Céramique et bois: ensemble de statuettes sur le thème du chien, de différentes races, dont porcelaine anglaise de BESWICK et divers environ 20	40/50
13	(p)Timbale à panse lisse en argent, poinçon Minerve. Poids: 120 gr ; on y ajoute une sous tasse à décor de frise de pastilles en argent, poinçon Minerve poids:30 gr	60/80
14	(p) Chope en verre taillé à décor de scène cynégétique sur fond bordeaux H 18 cm	20/40
15	(p)Trois taste vins: Taste vin en argent poinçon 1er coq, à prise en forme de serpent gravé Mme de ROLLAND, poinçon de MO. A.S; poids 120 gr; taste vin à décor de godrons, 1 er coq, gravé P GAGNOT 1844 poids:40 gr, et taste vin à décor de alterné de pastilles et de stries, poinçon Minerve. Poids:60 gr-à	100/120
16	(p)Statuettes en métal argenté : Biche, teckel et basset hound H 10 cm 5cm et 3 cm	20/40
17	(m) Ensemble de verrerie en verre moulé et gravé à fond jaune à décor cynégétique: Carafon, coupe en verre, verre et flacon de parfum, fin XIX	80/100
18	(p) Encrier en bronze à chien de chasse rapportant un oiseau sur socle en marbre veiné vert, début XX e. H 13 l 25 cm	80/100
19	(p) Bougeoir en pierre dure à tête de sanglier, choc à la base H 15 cm; on y ajoute une statuette de sanglier en bois, gravé sur le socle MAILLARD, MONTPOUPO musée de la vénerie DE	30/60
20	(p) Paire de bougeoirs en céramique à ours et éléphant habillé en gentilhomme XIX (accident au chapeau H 19 cm	60/80
21	(p) Paire de portes couteaux en argent et en os, poinçon anglais, Birmingham, 1909, poinçon de M.O H.BBS . Poids brut: 30 gr. On y ajoute une paire de porte étiquette en métal et griffe de félin, à décor ajouré de fleurettes marqué BRANDY et CLAIRET, Angleterre, début XX	40/60
22	(p)Badge de Game Keeper en argent Angleterre SHEFFIELD, marque de M.O :W.C.F, lettre date 1841. Poids:10gr	40/60
23	(p)Presse papier en bronze doré représentant un homard, l 15cm; On y ajoute un vide-poche en bronze doré à décor de peau de lion &	60/80
24	(p) 4 Appelants en bois certain traité en polychromie	40/80
25	(g) Tapis laine GOLTAPPEH 195X120	280/320

26	(p) Lot de cartes postales sur le sujet de la vénerie en forêt de Compiègne, de Dreuille en Allier, dans l'Eure à Beaumont Le Roger, Biarritz, forêt d'Halatte...	100/150
27	(g)Tapis laine GHOM 210X135	480/520
28	(p)Paire de bougeoirs doubles en métal argenté H.17 L.22	70/120
29	(p)Statue en régule à sujet de garçon de chasse et chien H.30	70/100
30	(A)Bougeoir double en régule patiné façon bronze à sujet de chien de chasse et trompes H.25.5 socle circulaire marbre noir	30/50
31	(p)Paire de cerfs décoratifs en métal doré et paire de gobelets à piètement animalier	30/50
32	(m)Socle en bois L.64 présentant 3 sangliers en terre cuite	50/100
33	(g) Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) Chien de chasse terre cuite signée sur terrasse H.17.5 L.23 P.7 + terre cuite moderne à sujet de chien H.14.5 L.20 P.7	150/200
34	(p) Tête de sanglier presse papier en bronze sur socle bois H.12	60/80
35	(p) Paire de petits pieds de sanglier montés en bougeoirs H.16	30/50
36	(p) Tête de chien presse papier en bronze sur socle bois H.11	120/150
37	(g)Terrine ancienne en terre cuite vernissée à sujet de scène de chasse et sanglier sur le couvercle L.45 H.28 P.17 (accident au couvercle et fêle)	150/200
38	(m) 2 Terrines en faïence blanche à sujet de sanglier	50/80
39	(m) 2 Terrines en faïence à sujet de canards	20/40
40	(m) GIEN Terrine en faïence à sujet de sanglier L.44 XH.19	100/150
41	(m) 2 Terrines en faïence à sujet de sanglier	20/40
42	(m) Terrine en faïence de Sarreguemines en forme de dorade L.32	50/80
43	(m) 2 Terrines en faïence à sujet de lièvres	20/30
44	(m) 2 Terrines en faïence à sujet de lapins	20/30
45	(m) Paire de pieds de sangliers montés en vase cerclage métal argenté	50/100
46	(p) Choppe en faïence allemande à sujet de chasse à courre H.26 couvercle en métal	20/40
47	(p) Tête de sanglier d'applique en céramique H.22 L.21 P.20	80/120
48	(m) Antoine Louis BARYE (1796-1875) (d) Jaguar dévorant un crocodile Bronze signé sur terrasse L.26 L.9 H.12	700/800
49	(m) 2 gravures anglaises couleur à sujet de cavaliers 20X31 baguette bois teinté	20/30
50	(/) Impala (CH) : massacre monté sur écusson en bois Aepyceros melampus	120/150
51	(g) Lampe de bureau en tôle en laiton à décor de trompes de chasse Epoque fin XIX H.56	120/150
52	(/)Table bureau en chêne à un tiroir en ceinture à piètement os de mouton réuni par une entretoise, style Louis XIII.H 70 L 90 P 57	50/70
53	(/) 8 chaises lorraines rustiques en chêne à entretoise Epoque XIX (parties anciennes)	80/100
54	(g) Sanglier d'Europe (CH) : taxidermie récente d'un spécimen juvénile en attitude de course , pièce atypique Sus scroffa	100/150
55	(/) Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Taureau, vache et veau près d'une barrière Groupe en bronze à patine doré H.24 L.40 L.18	800/1000
56	(B) Gravure 1900 Hallali du sanglier d'après Olivier de Penne 64X79 cadre chêne	50/100
57	(p) Ensemble comprenant: 4 coupelles en porcelaine sur le thème de la chasse, porte la mention au dos UCAF, 7 cm, On y joint une petite boîte en porcelaine peint à la main CHANTILLY chasseurs à cour, 12 cm	15/30
58	(B) Cerf et biche Groupe en régule signé L.CARVIN H.45 L.34	100/200
59	(B) 2 Gravures en pendant 1900 Prise d'un ragot et une première affaire d'après Gelibert (piques et traces d'humidité) 50X34 cadres en chêne	50/100
60	(g) Ensemble de poussins d'anatidés comprenant 2 canards domestiques (D) et 1 oie domestique (D)	50/80
61	(B) Lustre composé de 9 bois de cerf 90X50	80/120
62	(/) Fauteuil en bois fruitier en bois tourné et assise paillée, travail rustique H 93cm	150/200
63	(m) Piège à loup fer forgé milieu XIX	70/100
64	(C+) 4 gravures d'après F. GRENIER: "Les chasses", imp. LEMERCIER, quelques mouillures, encadrée sous verre. Dim à vue 53X68 cm	300/500
65	(m) Biche d'Europe: tête naturalisée en cape sur écusson	100/150
66	(p) Cendrier et paire de bougeoirs bas en laiton doré	15/30

67	(m) Paire de pistolets à percussion crosse en noyer Epoque fin XVIII	70/100
68	(m) Boite à poudre en corne, coupelle à décor peint de chiens courants et 2 mouchettes anciennes	30/50
69	(/) Fauteuil à dossier plat en noyer sculpté de fleurette Style Louis XV	150/200
70	(p) Râtelier d'applique à 3 rangs de bois de chevreuil	15/30
71	(/) Paire de fauteuils en noyer à dossier plat, à fronton entretoise au piètement Style Louis XIII Epoque fin XIX garniture velours clouté	100/200
72	(/) Bureau de milieu en noyer ouvrant deux caissons de tiroirs, tirettes latérales dessus cuir Epoque 1890 H.74 L.139 P.80	150/300
73	(B) Lanterne de vestibule hexagonale à pans coupés monture laiton doré H.56	50/80
74	(m) 2 Poissonnières en cuivre rouge L.60 et L.62 fin XIX	30/50
75	(m) 2 Chaudrons en cuivre rouge fin XIX	30/50
76	(/) Petite table en noyer à pieds gaine ouvrant à un tiroir Epoque XIX (plateau fendu)	80/120
77	(/) Caisse d'horloge rustique en noyer Epoque XIX H.256 L.46 P.42	100/150
78	Ecole française fin XIX Début XX dans le goût de Desportes Hallali du cerf Huile sur toile rentoilée 124X108 craquelures et soulèvements	800/1000
79	(m) Paire de flambeaux en bronze argenté. La base à contours à pans, Le fût à pans. Haut: 25,5cm avec ses bobèches (un fût accidenté)	250/300
80	(C) 2 Gravures couleur anglaises à l'imitation de fixés sous verre Scène de chasse à courre 49X62 (accident à un encadrement)	50/70
81	(/) Cerf élaphe (CH) : tête en cape prélevée en Forêt de Tronçais (Allier, 03) 2011 10 cors	400/500
82	(C) Pierre-Jules MENE (1810-1879) « Ecosais montrant un renard à un chien " Bronze patine brune à profondes nuances vertes. Signé sur la terrasse. Fonte ancienne d'édition. Ht 50 cm (manque arbuste à l'arrière sur la terrasse)	1200/1500
83	(/) Daim Dama Dama: tête en cape 20 pointes	400/500
84	(B) 2 Gravures anglaises couleur de HARDY chez Jamault Editeur Epoque 1920/ 1930 Scènes de chasse à l'anglaise	100/150
85	(p) Petit lot de appeaux	10/15
86	(B) Théodore FORT Scène de chasse à courre Aquarelle signée en bas à gauche, sur papier collé dans encadrement baguettes dorées (piques) 28.5X46	120/150
87	(g) Molke BLOMG ? Nature morte Huile sur toile 55X38 Encadrement chêne	100/200
88	(/) Gnou noir à queue blanche (CH) : très beau spécimen, taxidermie récente Connochaetes gnou	400/500
89	(/) Potamochère (CH) : très belle tête en cape naturalisée Potamochoerus porcus	300/400
90	(m) Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Paire d'huile sur toile "Scènes de chasse", signées en bas à droite et à gauche. 22,5x27 cm	120/150
91	(/) Table bureau en noyer à un tiroir en ceinture et piètement voluté réuni par une entretoise en H, style Louis XIII, insolation et petits accidents. H 71L 98 P 62 m	150/200
92	(/) Fauteuil en noyer en bois tourné à assise paillée H 86 cm	150/200
93	(m) Lot de chasse comprenant canne-siège, fiole, trompe, cendrier en verre gainé de cuir et coupe papier à patte de biche	30/50
94	(p) 3 Chauffeuses en cuivre jaune Maison GIRODON et MONTET Lyon	20/40
95	(p) Paire de chauffe-plats en cuivre rouge Epoque Restauration	50/80
96	(/) Etagère en placage d'acajou à pans coupés Epoque fin XIX H.144 L.100 P.25 + Etagère chêne et bois blanc teinté H.146 L.86 P.31	100/150
97	(/) Haut tabouret en chêne	30/50
98	(m) Suite de 10 Verres à pied forme corolle en métal argenté (désargenture)	50/80
99	(B) Environ 150 Mignonettes d'alcool et spiritueux divers	50/80
100	(m) Suite de 10 Verres à pied forme tulipe en métal argenté (désargenture) (+ un accidenté)	50/80
101	(p) Dispense de parenté. Sur vélin. Au nom de Jean et Elizabeth AIMARD. Fait le 2 juillet 1820. Signatures du Comte Portalis, garde des Sceaux et « Louis »	400/500

	Avec son cachet de cire verte (usures) aux grandes armes de France et au Roi Louis XVIII en majesté. Dans son étui en fer blanc. EXPERT: Monsieur Jean-Claude DEY, Armes Anciennes et Souvenirs Historiques Tél : 01.47.41.65.31	
102	(/) REMIS EN VENTE SUR FOLLE ENCHERE: EMPIRE OTTOMAN Plaque de 1ère classe de l'Ordre du Chéfakat (Shefkat Nishani - Ordre de la Charité), instauré en 1878. Etoile rayonnante à cinq branches principales en argent, richement garnie de diamants, rehaussée d'une couronne de fleurs en or, émail vert, rubis et pierres rouges, sur laquelle est intercalée une étoile ottomane à cinq branches, en or, garnie d'émail rouge, à centre rond, en or et émail vert. Revers marqué à l'étoile ottomane dans une couronne de feuilles de lauriers. Attache à broche. Diam : 95 mm. Poids brut :68,5 gr T.T.B. (Manque trois diamants). EXPERT: Monsieur Jean-Claude DEY, Armes Anciennes et Souvenirs Historiques Tél : 01.47.41.65.31 EXPERT: Madame Magalie TEISSEIRE, Bijoux, 06 03 62 17 28: Ordre ottoman en argent, et émail, gravé de la Tugra, formant une étoile pavée de diamants taille rose, de rubis et de pierres rouges en serti clos et serti griffe. Fin XIXème siècle. Diamètre: env. 9,4 cm.Poids:68,5 gr Manques (émail et diamants). LOT VISIBLE SUR RENDEZ-VOUS DU 12 AU 20 MAI A PARIS auprès de Madame Magalie TEISSEIRE magaliteisseire@hotmail.fr +33 (0) 603 621 728	5000/6000
103	(p) Objets de vitrine comprenant 2 boîtes à pilule en pierre dure et émail, monture métal doré et porte-monnaie écaille et incrustation de filets d'or	50/80
104	(p) Objets de vitrine comprenant boîte ovale en faïence de Wedgwood, Flaçon en porcelaine, médaille de mariage, petit couteau de poche, écrin cuir contenant 3 dés à jouer, boîte de pastilles de Vichy	30/50
105	PAS DE LOT	
106	(m) Impala (CH) : massacre monté sur écusson en bois Aepyceros melampus	120/150
107	Paire de presse livres à sujet de boucs s'affrontant en régule argenté socle marbre H.20	30/50
108	(/) Table en bois teinté à plateau violonné et pied tripode sculpté, style Napoléon III. 79X134X79cm	80/120
109	(/) Tapis laine GARAGHAN 320x232	1200/1400
110	(/)Table de drapier en chêne à plateau en doucine reposant sur quatre pieds cannelés reliés par une tablette, fin XIX . H.80 X L.200 X P.64	200/400
111	(m) Profil de tête de chien Huile sur toile 31X39 signée et datée 61 en bas à droite	100/200
112	(m) 3 Gravures couleur allemandes à sujet de scènes humoristiques de chasse 24X34 (déchirures et rousseurs)	60/100
113	(m) Tapis ancien laine 190 X155 (usures)	100/200
114	(m) 2 Gravures couleur de chasse à l'éléphant 17X22 (rousseurs) encadrement en noyer	50/70
115	(/) Guéridon à plateau circulaire en chêne et piètement avec bois de cerf Diam.62.5 H. 67	80/120
116	(m) A. de SEGUR Chasse en bord d'étang Aquarelle 13X22	100/150
117	(m) 2 Gravures couleur à sujet d'antilopes 31X21 40X27 rousseurs et taches)	50/80
118	(p) Gravure couleur Chasse à la girafe 14,5 X 18,5 encadrement ronce de noyer	20/30
119	(g) Léon DANCHIN Envol de canards lithographie 40X60 vitre cassée en bas à droite cadre bois naturel	80/100
120	(g) Tapis laine à décor stylisé d'animaux 292X140	350/450
121	(m) 2 Gravures couleur anglaises à sujet de chevaux 29X34Epoque fin XIX encadrement en chêne	50/80
122	(m) 2 Gravures couleur anglaises à sujet de scènes de chasse 29X34 Epoque fin XIX Début XX encadrement baguettes	50/80
123	(/) Table de drapier en chêne à un tiroir plateau reposant sur une doucine et six pieds cannelés tournés reposant sur une tablette, fin XIX H 80 L 300 P 40 cm	300/500
124	(g) 2 Reproductions de pastels vues de faune et savane africaine	20/40
125	(p) Gravure couleur d'un cavalier et ses chiens inspiré par Carl Vernet 17.5X21.5 cadre chêne	15/30

126	(m) 2 Gravures couleur anglaises Fox Hunting (roussies) encadrement bois noirci 9X62	50/80
127	(g) Tapis laine Zandjan 220X135	250/300
128	PAS DE LOT	
129	(B) Gravure couleur Cecil Aldin Le piqueu et sa meute 34.5X59.5 cadre moderne sous verre (accident) et baguettes ronce de noyer	80/120
130	(/) Théodore Le Vigne 1905 Chien avec lièvre dans sa gueule Toile peinte 164X147	150/200
131	(m) Reproduction de gravure couleur anglaise La Chasse aux bécasse 33X44.5	20/40
132	(B) Gravure couleur Cecil Aldin Le piqueu et sa meute 34.5X59.5 cadre moderne sous verre et baguettes ronce de noyer	80/120
133	(/) Tapis laine Iran TEBRIZ 395X300	700/800
134	(g) Tapisserie mécanique à sujet de Scènes de chasse dont la chasse au faucon Epoque milieu XX L.232 X H.140	200/250
135	(C) Gravure couleur de Condamy La Chasse au loup 40X100 encadrement sous verre et baguettes ronce de noyer	200/250
136	(m) 4 Pieds de biche sur écusson	30/50
137	(B) 2 Gravures couleur Cheval arabe et chevaux italiens (piques) 28.5X43.5	50/80
138	PAS DE LOT	
139	(g) Phacochère d'Afrique (CH) : beau spécimen naturalisé tête en cape Phacochoerus aethiopicus	250/300
140	(m) Céphalophe roux, forêt de Lobaye, République de centre Afrique. H 29 et L 51 cm	80/100
141	(B) Lance et harpon bois indigène et fer forgé, Afrique. H 2m	40/80
142	(C+)Ecole française XIX Hallali du sanglier Huile sur toile rentoilée 90X58,5 (accidents) signée en bas à droite Darjou ? cadre stuc doré XIX	1000/1500
143	(/) Fauteuil rustique paillé "coin de feu" fin XIX	50/70
144	(g) FAUVELLES 1965 Le bât-l'eau du cerf Huile sur isorel 60X85 signée en bas à droite, titrée et dédicacée en bas à gauche	200/300
145	(B) Gravure couleur Au rendez-vous cadre stuc doré 1900	80/100
146	(g) Raton laveur (NR) : spécimen sur souche provenance Canada Procyon lotor	100/150
147-148	PAS DE LOT	
149	(m) Boite marquetée (avec sa clé) en bois noirci et bois de rose Napoléon III écusson central en nacre	30/50
150	(m) Chope en cristal et couvercle en bois sculpté à sujet en bronze de bouc et renversant une chope de bière surveillé par un personnage nain+ soucoupe en bois H.22 Allemagne Epoque fin XIX	150/200
151	(B)Grande gravure anglaise couleur à sujet de calèche Pulling up to un skid 43X67.5 Encadrement bois naturel	80/100
152	(m) Gravure C.VERNET Préparatifs d'une course 39X51 (petite déchirure)	80/100
153	(B) 3 Gravures couleur XVIII à sujet d'oiseaux Tordus Recurvirostra Corvus 31X45 et 40X30	150/200
154	(g)LOT FAIENCE DE NEVERS: Encrier en faïence de Nevers marqué Nevers CZ 1873 au revers diam. (petites égrenure, une jardinière en faïence à décor dans le goût de Rouen, deux anses (cassées recollées). On y ajoute un modèle réduit de pot de chambre en faïence de Nevers	30/60
155	(/) Râtelier à fusil en noyer et chêne à trois fusils à fronton décoré à décor ajouré et tête de renard H 114 L 65 cm	50/80
156	(C) Paire de gravures couleur "Les accidents de Barrière", « la glissade » et « la distance mal jugée » d'après CICERI cadres pitchpin et sous verre (piques et tâches) 33x49 cm	50/70
157	(B) Léon BUREAU (1866-1906) Faisan sur un rocher à décor de mûrier, bronze doré et patine brune sur la terrasse, signature à l'avant sur le rocher et au revers cachet de fondeur "Société des bronzes de Paris" et n°268. H 42 L 42 cm	300/600
158	(m) G. MOIRAN, 36 Avenue de l'opéra à PARIS: Pistolet de duel	80/120
159	(C+) Pendule portique en marbre noir bagues et cadran bronze doré marqué LE MASURIE Rue du Temple Epoque Restauration H.42,5 L.22,5 L:11,5 Epoque XIX socle ovale en verre teinté noir et sous globe	300/500
160	(p) Porte bouteille double en métal argenté	30/50

161	(g) GIEN Grand vase H.37 et bougeoir double H.22 L.17 en faïence à décor Renaissance	80/100
162	(m) NEVERS Montagnon Vase et pichet à décor historié H.18.5	30/50
163	(g) NEVERS Montagnon, Coupe, 3 assiettes et 2 cendriers décor de vues de Nevers	80/100
164	(C+) Service de verres en cristal à décor de godrons et de frise feuillagée comprenant 12 Flutes à champagne, 12 Verres à eau, 11 Verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 6 Verres à whisky, 6 verres à porto et 12 Verres à liqueur	200/220
165	(B) Midi de la France Plat en faïence décor en camaïeu bleu au héron et à l'aiguière dans composition florale Epoque XVIII 31X47,5 et plat cul noir ovale (fêlé) 35X25 Décor au panier fleuri en camaïeu bleu	300/350
166	(/) Sanglier d'Europe: tête naturalisée en cape sur écusson (taxidermie fin XIX début XX)	100/120
167	(/) Cerf élaphe : Tête naturalisée en cape sur écusson 6 cors	250/300
168	(m) Bois de cerf et de chevreuil sur écussons	50/100
169	(m) 11 Verres à liqueur à pied en verre gravé de rinceaux de vignes, 1 timbale et 2 salerons ovales en verre émaillé	20/50
170	(p) Suite de 12 grands couteaux lames acier et manches en os	50/80
171	(m) 12 Verres à liqueur en verre teinté violet à pans coupés modèle Art Déco	20/30
172	(p) Albert BARRE : Napoléon III médaille de table en argent en coffret, poids brut 65.3 grs	60/80
173	(p) Jacques BIRR (1920-): Presse-papier en cuivre argenté à thème cynégétique, édition de la Monnaie de Paris, n°EE/100, avers à décor de cerf attaqué par des chiens et symbole de Diane de Poitiers, signée sur la terrasse, au revers aigle attaquant un héron, porte la mention "Sous la Renaissance élégante, l'idée de l'animal se confond avec celle de sa chasse. Diam:8 cm, poids:. Dans son étui de la Monnaie de Paris	100/150
174	(p) Lot de métal argenté: petit gobelet à vodka à décor damasquiné de scène de troïka russe en réserve et petit pot à lait à décor repoussé de scène galante dans le style XVII.	60/80
175	(p) Lot de bijoux fantaisie dont deux épingles de cravate, 2 paires de créoles, un pendentif, broche à décor de panier	10/20
176	(p) 2 plaques d'épingles à cravate en métal doré sur le thème de la chasse, dans le goût Art Nouveau et divers	50/70
177	(m) CHRISTOFLE: Légumier en métal argenté à décor néo-Louis XVI	80/120
178	(p) Taste vin en argent minerve à décor godronné sur la panse marqué HERBAGE sous la prise. Pds 96.2 grs	120/150
179	(p) Petite casserole à chocolat en argent minerve Poids brut 243 grs manche bois noirci	120/150
180	(m) Grand régulateur en Argentan, à cadran en émail à chiffres romains pour les heures et chiffrage rouge 24h, petite trotteuse à 6 heures, mise à l'heure par poussette remontoir, boîte à décor ciselé de scène de chasse signée Huguenin frères.Haut:9,5, épaisseur:1,5cm Diam:6,5 cm poids brut:	280/300
181	(m) Grand régulateur DOXA en métal estampé à cadran émaillé à chiffres romains, boîte en métal estampé à décor de chasse à courre (dans le goût de Frainier), mouvement DOXA médaille d'or Milan 1906, hors concours Liège 1905, n°640, mise à l'heure à poursuite, échappement à encre, trotteuse à 6 heures. Haut:10cm , épaisseur:1 cm diam: 7,5 cm	300/500
182	(p) Boite rectangulaire en argent minerve à décor guilloche 52.5 grs	50/80
183	(p) Montre de poche en argentan, à cadran émaillé à chiffres romains, boîte à décor de scène d'hallali. Haut:7,5 cm, épaisseur:1 cm, diam:4,3 cm poids brut:96,4 gr	80/120
184	(p) BOITE ARTISTIQUE A GENEVE: Montre de poche en métal à décor de chardon dans un fer à cheval, cadran à chiffres romains et boîtier gravé "BOITE ARTISTIQUE DE GENEVE, médaille d'or GENEVE 1896-PARIS 1900 diam 5 cm haut. 7 cm	80/120
185	(p) Lot d'environ 12 montres d'homme acier bracelets articulés (accidents)	50/80
186	(p) Lot d'environ 15 montres d'homme bracelet cuir et partie de montres (accidents)	50/80
187	(p) Lot d'environ 10 montres de dame bracelets cuir, plastique, métal doré. (accidents)	50/80
188	(m)Montre bracelet de dame boîtier en or et bracelet chaîne en plaqué or vers 1950/1960, poids brut:22,5 gr et Montre de dame JAEGER en acier à cadran ovale vers 1950/1960	150/180

189	(m)2 montres bracelet homme: ORPHEO en plaqué or et HERRIA en acier. On y ajoute une montre bracelet dame en plaqué or	15/30
190	(p)Lot: Montre de col en argent, poinçon crabe, à décor gravé de rinceaux feuillages, poids brut:19gr + petit médaillon porte-photo en argent, poinçon minerve poids:6 gr; On y joint une chaîne en métal	15/20
191	(m) Régulateur montre dite «chemin de fer» diam. 7, monté dans une boîte en acier, de la fin du XIX, cadran richement décoré et illustré d'une locomotive à vapeur. Les heures sont en chiffres romains portés sur des cartouches émaillés rouges. Epoque fin XIX	120/150
192	(m) Lot de 13 Montres de gousset en métal fin XIX dont une système Roskopf Patent aiguilles en or	100/150
193	(g) Montre de gousset en or cylindre 10 rubis poids brut 98.7 grs	700/750
194	(g) Montre de gousset en or cylindre 8 rubis poids brut 68.6 grs	450/500
195	(m) Montre de dame en or jaune bracelet et montre homme MOD; poids montre dame :20 g; poids montre homme:18,8 g	150/200
196	(m) LIP Montre bracelet de dame en or jaune poids brut 19.8 grs	200/250
197	(m) Montre à gousset en or montée en montre bracelet, fin XIX début XX e. On y ajoute une montre gousset en or monogrammée L. C . Poids brut:44 gr	100/150
198	(p) Lot de divers pièces de monnaie française	30/50
199	(p) Lot de 11 pièces argent de 10F, pièces diverses et billet de 5 Francs	50/80
200	LINGOT OR n° 315881 Poids or fin 998,9 grs Poids brut 1004 grs avec bulletin d'essai Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	25000/28000
201	LINGOT OR n° 604255 Poids or fin 995,6 grs Poids brut 999,6 grs avec bulletin d'essai Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	25000/28000
202	(p) Petit lot comprenant paire de boutons d'oreilles en or 1.8 grs et 4 paire de boutons de manchette en métal doré dont une à décor d'envol de canards	30/50
203	(d) Cafetière et sucrier 815g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve sur 4 pieds en applique décor de cotes creuses, anses volutes feuillage et coquille, prises de couvercles fleurs en boutons sur feuilles	800/900
204	(d) Ensemble argent Minerve, à côtes torsées, prises en forme de grenade éclatée, chiffré dans médaillon rocaille, comprenant théière 720 grs et sucrier 540 grs , le tout 1Kg260	600/650
205	(m) Tasse et sous tasse argent Minerve 260 grs	80/100
206	(m) Plat à contours mouvementés argent Minerve 700 grs	300/350
207	(m) Jatte argent Minerve modèle à contours guilloché 520 grs	300/350
208	(p) Service à découper manche argent Minerve et Couverts à salade métal doré et manches argent bourré	30/50
209	(g) * Sanglier 275g argent massif. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. +Petit sanglier 60g argent massif 1er titre poinçon Minerve	450/500
210	(d) Verseuse égoïste argent XVIII prise coquille latérale marquée d'un A couronné Maître orfèvre JDF 312,8 grs	900/1000
211	(p) Cuillère à ragout Argent 1er Coq Paris (1798-1801) 160 grs	100/150
212	(m)Partie de ménagère en métal argenté modèle uni plat chiffré comprenant 28 grandes cuillères, 21 grandes fourchettes,12 couverts à entremet et 25 petites cuillères	50/100
213	(m) Important lot de couverts en métal argenté dont 11 grands couverts chiffrés modèle uni plat, fourchettes à huîtres, pics à escargot ...	50/100
214	(m) Lot comprenant 11 couverts à entremet en métal argenté modèle rubans croisés + petit lot de couverts dépareillés argent minerve 220 grs	150/180
215	(d) Couverts en argent modèle filet comprenant 15 fourchettes et 15 cuillères à soupe, une partie portant le monogramme A.B, poinçon minerve; on y ajoute une louche en argent, monogramme J. NEYROLLES poinçon minerve. Poids total:2 100 gr	700/750
216	(g) Lot de couverts en argent modèle à filet composé de 10 petites cuillères + 4 grandes cuillères + 6 grandes fourchettes, monogrammées, Poinçon Vieillard 1KG 240gr; On y	400/500

	ajoute une cuillère à sel modèle corde monogrammée 1 petite cuillère, 1 grande cuillère poinçon Minerve. Et 1 petite cuillère 2d Coq 140gr	
217	(p) Pelle à tarte coupante manche argent massif 1° titre poinçon Minerve poids brut 135g, lame inox, modèle uniplat	80/120
218	(p) Couvert à poisson en argent massif Poids brut: 325g. Poinçon Minerve 1°titre Sur manches argent et hauts argent. Modèle filet coquille. Orfèvre : A.AUCOC	190/200
219	(p) Couteau beurre + couteau fromage manche argent massif 1 °titre poinçon (BF80) Minerve modèle uni plat (lames inox) poids brut: 170g.	140/150
220	(d) Pendentif en platine serti de diamants demi-taille et taille rose, alternant de cercles émaillés noirs, retenant deux perles fines d'eau de mer (authentifiées par un certificat du Laboratoire français de gemmologie datant du 16/03/2015 dont copie jointe) dont une ovale noire (10.3 - 11.1 x16.2 mm), l'autre en forme de poire grise (12.0 - 12.6 x 15.1 mm), retenues par un cordon en fibres synthétiques et fermoir en or blanc 18K. Monture des perles: fin XIXème siècle, remontage postérieur dans le goût des années 30. Transformations. Longueur totale: 35,5 cm Longueur pendentif: env. 9 cm Lot visible sur rendez-vous à Paris auprès de l'expert Madame Magalie TEISSEIRE magaliteisseire@hotmail.fr Tél : 06 03 62 17 28 jusqu'au 20 Mai 2015	4000/6000
221	(p) 2 Bracelets d'homme articulés en acier	50/80
222	(m) Bague en or blanc ornée d'un diamant entouré de 6 petites émeraudes poids brut 3.6 grs	200/250
223	(d) Bague ovale festonnée or blanc 8g35, ornée d'un Saphir taille ovale 7.30 cts (7.31) dans un entourage de 9 diamants blancs taille moderne 0.50 ct intercalés de 9 saphirs ronds 1.05 ct (1.04) TDD : 55	2200/2300
224	(d) Bague style Art Déco or blanc 7g50, sertie d'un Diamant blanc (petites inclusions) taille moderne 0.45 ct (0.47) agrémenté de 22 diamants blancs taille moderne 0.75 ct TDD : 53.5	2000/2100
225	PAS DE LOT	
226	(m)Paire de clous d'oreille en or blanc et motif cœur ornée de trois brillants Poids brut: 0,4 g +Paire de pendentif d'oreilles en or jaune et pierre noir. Poids brut:0,6 grs	100/150
227	(p)Boucle de ceinture en argent et plaqué or rose, à décor d'entrelacs et de fleurette, style 1900. Poids:17 gr	15/20
228	(m) Chaîne de montre en or 24;2 grs	450/500
229	(g) Lot d'or comprenant 2 Chevalières, alliances, 2 chaines, monture de bague (accidents) 58.5 grs	750/850
230	(m) Collier en or à trois chainettes à mailles chevrons et motifs ouvragés 21.4 grs	450/500
231	(m) Collier de perles de culture. Fermoir boule en or jaune 18K, et chaîne de sécurité? Diamètre de 6,3 mm à 6,7 mm Longueur: 46cm On y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K et perles de culture 6,3 mm Expert Madame Magalie TEISSEIRE magaliteisseire@hotmail.fr Tél : 06 03 62 17 28	200/250
232	(d) Parure en or jaune et à décor émaillé vert à décor de lambrequin, dans le goût Napoléon III comprenant: broche montée en pendentif et sa chaîne maille forçat, poids 10,8gr, pendants d'oreille, poids 4,3 gr et bracelet jonc (choc et réparation) poids:15,2 gr. Poids total:30,3 gr	700/800
233	(p) Pendentif en argent à décor de calice en or Epoque fin XIX 3.4 grs	20/30
234	(p) Service à découper manche argent bourré chiffre dans médaillon à décor de laurier comprenant 3 pièces dont pelle à tarte 120 grs et couteau manche bois noir	50/70
235	(m) Ensemble argent Minerve, à côtes torsées composé d'une cafetière 610 grs et d'un pot à lait 40 grs, le tout 650 grs	250/300
236	(m) 10 Fourchettes argent Vieillard et Minerve modèle à filet chiffré Environ 900 grs	300/350
237	(m) 10 Fourchettes argent Vieillard et Minerve modèle uniplat chiffré dont une d'époque XVIII Environ 880 grs	300/350
238	(m) * Cerf bramant 300g argent massif Poinçon Minerve 1°titre.	300/350
239	(p)Tasse et sous tasse argent Minerve chiffré à décor de coquille 320 grs	100/120
240	(C+) * Soupière et son couvercle en argent massif Poids: 2kg340 poinçon Minerve 1°titre. Reposant sur un piédouche, le corps uni et mouluré de godrons avec	3500/4000

	deux anses à décor de raisins. Le couvercle mouluré de godrons est surmonté d'une terrasse feuillagée avec deux faisans.	
241	(p) Cuillère à saupoudrer en argent massif Poids: 55g. Poinçon Minerve 1 ^o titre. La branche décorée d'une réserve perlée, de feuillages, d'une coquille. Le cuilleron repercé. Orfèvre: CORDONNIER et GRANVIGNE	80/120
242	(m) 12 fourchettes à escargots 255g argent massif 1 ^o titre poinçon Minerve modèle filets	305/320
243	(d) Bague Coussin 2 ors 8g30, centre Rubis taille coussin 2.31 cts agrémenté de 12 + 2 diamants blancs taille moderne 1.05 ct (1.07) TDD : 56 CERTIFICAT AIGS GB13090133	2200/2500
244	(m) Lot de 2 chevalières d'homme en or 19.5 grs (une accidentée)	450/480
245	(m) Lot de 2 chevalières d'homme en or 18.8 grs	450/480
246	(m) Lot de débris d'or 26.1 grs et montre de dame en or bracelet cuir 8.7 grs	650/700
247	(m) Lot d'or comprenant gourmette d'enfant, paire de boucles d'oreilles et pendentif orné de perles rouges poids brut 10.2 grs	250/280
248	(m) 2 Chaines en or 15 grs	350/380
249	(m) Chaîne et médaille en or 16.4 grs	400/420
250	(p) 2 Sautoirs fantaisie l'une en perles noires et l'autre en perles nacrées blanches	15/30
251	(p) Petit lot de 9 décorations militaires	15/30
252	(g) Lot d'or comprenant chaines, médailles et bague 87.2 grs	1300/1500
253	(p) 11 Paires de boutons de manchette en métal argenté, émaillé, métal doré ouvragé, cuir	30/50
254	(m) Chaîne en or avec pendentif feuille sous résine transparente cerclage + pendentif cœur en or poids brut 30,7 et 4 médailles métal	320/350
255	(p) Petit lot d'or comprenant 4 Epingles de cravate dont une paire reliée par une chaînette 4,2 grs et une épingle métal doré	50/80
256	(d) Bague Jonc or blanc 7g, ornée d'une Emeraude taille ovale 2.30 cts (2.32) agrémentée de 20 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.36) TDD : 51.5	2470/2800
257	(d) Pendentif ajouré + chaîne maille forçat or blanc 4g75, orné de 7 diamants taille moderne 0.20 ct agrémentés de 84 diamants taille baguette 0.35 ct (0.34) Fermoir anneau ressort 198698 Pendentif ajouré + chaîne maille forçat or blanc 4g75, orné de 7 diamants taille moderne 0.20 ct agrémentés de 84 diamants taille baguette 0.35 ct (0.34) Fermoir anneau ressort	850/900
258	(d) Bague or blanc 5g05, ornée d'un Rubis taille ovale 1.47 cts épaulé de 2 X 3 diamants blancs taille moderne 0.40 ct TDD : 52 CERTIFICAT GGT 6090280	1250/1300
259	(m) Collier de perles de culture en choker Long. 22,5 cm et Collier de perles fantaisie 25,5 cm	150/200
260	(p) Paire de clous d'oreilles en perles de Tahiti	50/80
261	(m) Collier et bracelet à mailles plates en or 29 grs	650/750
262	(m) Chevalière d'homme en or maquée PS 17.6 grs	380/420
263	(p) Médaille argent J.LAGRANGE sur monture en or poids brut 20.2 grs + Bague monture or jaune ornée de roses 3,1 grs et cabochon de tourmaline?	80/100
264	(d) Bague "marguerite" en or blanc 18K serti d'un rubis ovale entouré de diamants taille brillant serti à griffes. Tour de doigt: 52 Poids brut: 5,5 g Expert: Madame Magalie TEISSEIRE magaliteisseire@hotmail.fr Tél : 06 03 62 17 28	400/600
265	(m) 3 Alliances et monture de bague en or 12.7 grs + chaînette accidentée en métal doré	280/420
266	(m) Timbale à piédouche Chasse 190g argent massif 1 ^o titre Poinçon Minerve. Le pied est mouluré de godrons et le haut du col, décoré en relief de têtes d'animaux : sanglier, cerf, lièvre, chien.	250/300
267	(m) Petit pot à lait en argent massif Poids: 125g. Poinçon Minerve 1 ^o titre. A fond plat, corps uni, hotte ciselée de feuilles. Anse en ébène. Haut: 9.7cm.	220/250
268	(m) 12cuillères café mêlées 235g argent massif 1 ^o titre poinçon Minerve modèle filets	300/350

269	(m) Argent Minerve: Pot à lait modèle Art Déco manche bois 180 grs + Pince à sucre marquée MT 50 grs + soucoupe 140 grs	150/180
270	(p) Ecrin contenant service à découper en métal argenté à décor de rinceaux	20/30
271	(p) 2 Ecrins comprenant 11 Grands et 12 Petits couteaux manche bois noirci et viroles métal argenté	50/80
272	(p) Dessous de bouteille 145g argent massif. Poinçon Cygne, moulure torse	100/120
273	(p) *Rince doigts 135g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve moulure feuilles d'eau	180/200
274	(d) Bague or blanc 5g40, sertie d'un Saphir jaune TRAITE taille ovale 3.78 cts épaulé de 10 diamants blancs taille moderne 0.45 ct (0.47) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 6090193	1400/1600
275	(d) Importante chevalière homme en or 36.4 grs	900/950
276	(m) Chaîne en or à mailles lisses et gravées 22.2 grs	550/600
277	(m) Collier en or à mailles ajourées 15.6 grs (accident à une maille)	380/400
278	(p) 2 Pincés de cravate en plaqué or	30/50
279	(p) Broche fantaisie en métal doré et petites perles couleur corail	20/30
280	(m) Pendentif orné d'un cabochon de grenat et chaîne en or 15.6 grs	400/420
281	(p) Alliance en or de 3 tons 6grs	120/150
282	(m) 2 Paires de boucles d'oreille et 4 bagues en or ornées de roses et pierres de couleur poids brut 17.4 grs	300/320
283	(p) Lot de bijoux fantaisie dont colliers, chaînes, bagues, bracelets.	30/50
284	(p) Lot de bijoux fantaisie dont colliers, chaînes, bagues, bracelets.	30/50
285	(p) Petit lot de colliers perles fantaisie et paire de boucles d'oreille	30/50
286	(p) Bague en or à 4 brins ornée de 2 pierres rouges et 2 petites perles poids brut 2 grs	70/80
287	(p) Bague ancienne en or jaune ornée d'une améthyste ovale dans un entourage de petites perles poids brut 3,5 grs	80/100
288	(p) Pendentif en croix en or à décor ajouré et orné d'une perle 2.8 grs	50/70
289	(p) Lot de 3 bagues monture or jaune ornées d'un camée, perle fantaisie et pierre rouge poids brut 8.3 grs	150/180
290	(m) Lot de 3 alliances en or 7.2 grs + pendentif or orné d'une pièce or Napoléon de 20 F poids brut 12.2 grs	180/200
291	(m) Petit lot d'or comprenant chaînette, 2 gourmettes enfant, monture de bague, chaîne avec 3 médailles et une croix + Clé de montre 19,5 grs	350/400
292	(p) Pendentif en forme de crucifix en or dans un entourage de volutes 5.2 X 4.4 4,1 grs	50/80
293	(d) Sautoir en or L.172cm 42,2 grs	750/850
294	(m) Chaîne en or de montre avec pendentif 22.8 grs	350/400
295	(p) Bague en or blanc ornée d'un petit brillant entouré de 8 roses 3.1 grs	150/180
296	(p) Bague en or blanc ornée de 2 perles et roses 3.7 grs	150/180
297	(p) Ecrin Maison BEGUIN Paris 18 Petits couteaux lames acier manches argent bourré	80/120
298	(p) Cuillère à ragout argent XVIII 150 grs	200/250
299	(p) Curon évasé 70g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve orné de filets	120/150
300	(d) Lot de couverts Argenterie Ancien Régime composé de 9 cuillères à soupe dont 3 à armoiries modèle uni plat+ 8 fourchettes dont 4 armoirées poids total:1Kg 340 grs	650/750
301	(d) Lot de 12 couverts argent Ancien Régime, Coq et Vieillard, modèle filet, monogrammé B.P, 1Kg 980 grs	800/900
302	(m) 3 Couverts modèle uni plat poinçon Vieillard.430 gr	200/220
303	(p) Saupoudreuse argent Minerve 70 grs	30/50
304	(p) Tasse à thé et sa soucoupe 160g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve décor 195 décotes torsés vagues M.O : BOULENGER	180/200
305	(p) * Tasse vin 50g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve prise appui-pouce coquille.	120/130
306	(m) * Casserole 150g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve manche bois à pans	240/250
307	(m) Egoïste fond plat 135g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve anse latérale bois mouluré, bec verseur "canard" moulure feuilles d'eau, prise de couvercle bouton ovale uni	300/350
308	(d) Bague or blanc 2g00, sertie de 7 diamants blancs taille moderne 0.02 ct (0.19) agrémentés de 44 diamants blancs taille baguette 0.25 ct (0.24) TDD : 53.5	450/500

309	(d) Bague or blanc 6g45, ornée d'un Saphir taille cabochon 8.90 cts (8.91) agrémenté de 43 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.36) TDD : 54	1200/1500
310	(p) Pièce 20 F or Napoléon sous sachet scellé	160/180
311	(m) Lot de 8 alliances en or 20.6 grs	420/450
312	(m) Bague en or jaune ornée d'une pierre blanche et bague en or jaune ornée d'une pierre bleue dans un entourage de roses poid brut 10.4 grs	180/220
313	(p) Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge encadrée par deux diamants poids brut 3.1 grs	150/180
314	(p) Chainette de châtelaine en argent (accident) 21,4 grs et petit collier de perles de culture en chute fermoir or + médaille en métal	80/100
315	(m) Pendentif croix en or à décor filigrané de filets d'or et incrustation de nacre Epoque fin XIX	30/50
316	(m) Petit lot d'or chaine et broche 12 grs + lot en métal doré et damasquiné comprenant broches, épingles à cravate	200/250
317	(d) Paire de boucles d'oreilles or blanc 6g30, ornée de 2 X 12 Saphirs taille calibré 1.55 ct (1.56) agrémentés de 2 X 33 diamants ronds 0.30 ct	970/1000
318	(d) Bague or blanc 5g55, ornée d'un Saphir taille ovale 4.35 cts (4.37) agrémenté de 16 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.24) TDD : 54	900/1000
319	(d) Bague or blanc 5g80, centre Rubis TRAITE taille ovale 6.09 cts épaulé de 14 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.19) TDD : 54 CERTIFICAT GGT 6090173	900/1000
320	(p) Lot de métal argenté comprenant 3 louches modèle à filets, 6 saupoudreuses et un casse-noix	50/80
321	(m) 13 Grandes cuillères modèle uni plat argent dont une XVIII, vieillard et minerve 980 grs	350/400
322	(m) 11 Grandes cuillères modèle à contours argent dont une XVIII, vieillard et minerve 750grs + 3 Grandes cuillères argent Minerve modèle violonné 250 grs	120/150
323	(p) Paire de salières tripodes 75g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve décor de cotes torsés, bordures festonnées	120/150
324	(m) * Bougeoir à main 320g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve style LXV rocailles	285/300
325	(p) Lot de 2 bagues en or jaune 4.2 grs	80/100
326	(d) Broche barrette en or blanc à 19 diamants taille brillant (0,7 cts au total) poids:4,5 gr	200/300
327	(d) Bague en or jaune et diamant taille brillant (0,30 ct). Poids:2,2 gr (tour de doigt:56)	300/320
328	(d) Bracelet en or maille américaine, fermoir cliquet. Poids: 31,8 gr (long. Totale:19 cm)	350/400
329	(p) Bracelet en or jaune orné de boules or et petites perles alternées. Poids brut:3,5 gr On y ajoute une paire de pendants d'oeilles en métal et perles	30/50
330	(p) Médaille de rugby datée 1921 en or de 2 tons 11 grs	180/200
331	(p) Bague en or jaune 18K de forme marguerite sertie d'un doublet central entouré de diamants taille rose. TD 59, poids brut 5,1 grs Expert Madame Magalie TEISSEIRE magaliteisseire@hotmail.fr Tél : 06 03 62 17 28	100/120
332	(p) Lot de bijoux fantaisie dont chaine double en métal doré, montre de gousset en argent	30/50
333	(p) Broche fantaisie en forme de bouquet de fleurs de dame en métal doré, pierres blanches et bleues	50/80
334	(m) Bague en or blanc rehaussée d'un pavage de diamants sur 4 lignes env. 1ct TD 60 10 grs	300/500
334,1	(p) Collier de perles fantaisie à 3 brins et collier fantaisie en chute	40/60
335	(p) LOT: 3 épingles en or, une à décor d'entrelacs et deux double dont une à décor de perles. Poids:5 gr ; On y ajoute en métal doré, une épingle à chapeau à décor de perles et strass et deux épingles à cravate dont une à décor de pierre rouge	40/60
336	(p) DEBRIS DE BIJOUX dont : débris en or 9K comprenant broche cassé, paire de pendentif d'oreilles, petit bouton de col et divers. Poids total:18 gr. On y ajoute des débris en métal tel que chaînes cassées, petits éléments divers	100/150
337	(p) 2 Colliers de perles fantaisie accidentés	40/60
338	(p) LOT: Médaille de baptême en or rose, 2 médailles religieuses et une croix en or jaune 9k. Poids:5 gr. On y ajoute 5 médailles en plaqué	100/120

339	(p) Pièce transformée en pendentif: Louis XIV louis en or dit aux insignes de 1704, atelier de frappe: Z (Grenoble?). Poids:6,6 gr	120/150
340	(p) Châtelaine en or 18K forme médaillon à décor de couronne comtale sur pierre dure verte. Poids brut:10gr	150/200
341	(p) LOT: Médaillon porte souvenir monture en or agrémenté de deux plaques (onyx) à décor de fleurettes, style 1900 et un médaillon en or jaune à décor de couronne comtale en or .Poids total: 11 gr	250/280
342	(p) Petite montre de col en métal argenté et une petite broche en argent et pierre. Poids 6 gr	20/30
343	(m) Bracelet articulé en or jaune à décor gravé de feuillages, orné d'un motif central émaillé serti de pierres bleues fantaisies Epoque Napoléon III. Fermoir coulissant Petits enfoncements Poids brut: 31,2 gr Expert Madame Magalie TEISSEIRE magaliteisseire@hotmail.fr Tél : 06 03 62 17 28	700/800
344	(p) LOT: 5 bagues en or dont une bague à camée à décor de profil d'ange, une à monogramme M sur fond de pierre mauve, une à motif de perles et deux brillant, une en toi et moi à décor de pierre rose et bleu et une à décor de fleurettes ornée de perles . Poids total:9,2gr	200/250
345	(p) LOT:Croix en or jaune et perles en corail, 3 petits éléments en or et corail (bracelet). Poids brut:7,3gr	150/180
346	(p) Clavier de châtelaine en or 18K à maille souples orné d'un décor de feuilles stylisées, style Art Nouveau. Poids brut:10gr	150/200

PROCHAINES VENTES  **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

9 rue des Bouchers, Moulins

PRINTEMPS 2015, CATALOGUES EN PREPARATION (nous contacter pour inclure des lots) :

Samedi 13 juin à 14h

Art et mode de vie au XXème siècle Céramiques, sculptures, objets d'art et de décoration, mobilier... [VENTE DEPLACÉE DU Lundi 8 juin](#)

Dimanche 14 juin à 10h Vente sur place, adresse précise matin de la vente
4 voitures de collection et contenu d'un garage ancien

Lundi 15 juin à 14h

Garde-robe d'une élégante Accessoires de mode, châles, bijoux, costumes, vintage... [VENTE AVANCÉE DU Lundi 29 juin](#)

Lundi 13 juillet à 14h

Mobilier ancien et objets d'art

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

4 POSSIBILITÉS D'ACHATS À DISTANCE

- **Les lignes téléphoniques** pour les lots dont **l'estimation basse est égale ou supérieure à 100 €**,
- **Ordres d'achat** pour tous les lots

Ces deux formules peuvent être faites avec notre formulaire ci-après et **doivent être accompagnées de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B.**, elles peuvent être transmises par e-mail, par fax ou par courrier ; il est conseillé de contacter Enchères SADDE afin de confirmer leur bonne réception. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue l'emportera.

- **Les enchères live** voir conditions d'utilisation **de Interenchères-live.com**
- **Les ordres secrets** voir conditions d'utilisation **de Interenchères-live.com**

EXPÉDITION

Enchères SADDE ne remettra les lots **qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.**

-1/ Les expéditions postales

-Enchères Sadde ne se charge d'aucune expédition postale de lot.

-S'adresser directement avec son bordereau **acquitté** au prestataire suivant : Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au 0033-(0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant emballage et expédition.

A titre indicatif pour France métropolitaine, Monaco et Andorre ; étranger sur devis

- (p) 30 €
- (m) 50 €
- (g) 70 €
- (d) sur devis par le prestataire
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

Les tarifs p, m, g et d figurent à titre indicatif au début de chaque désignation de lot si ce dernier peut être expédié par la poste. Pour obtenir le prix définitif et plus de détails, l'adjudicataire s'adresse au prestataire : yousribc@gmail.com ou par téléphone au 0033-(0)6 04 50 06 00

2/ Livraison PARIS (75009)

Sur demande de l'adjudicataire et à ses frais, Enchères SADDE pourra faire déposer en ses bureaux du Groupe Rougemont à Paris au 3 cité Rougemont, 75009 PARIS, les lots acquittés au préalable aux conditions suivantes (si * à côté du code tarif, l'assurance transport est à la charge de l'acquéreur.):

- (A) 30€ H.T.
- (B) 50€ H.T.
- (C) 70€ H.T.
- (C+) 70 € H.T. + frais d'emballages sur devis
- (D) 150€ H.T.
- (E) 300€ H.T.
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

3/ Enlèvement par Messagerie

-Si l'expédition doit se faire par UPS, DHL, FEDEX ...**le commanditaire doit être l'acquéreur du lot.**

S'adresser directement avec son bordereau **acquitté** au prestataire suivant : Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au 0033-(0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant l'emballage.

4/ Transporteur

Le sigle (/) signifie transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris.

Enchères SADDE peut communiquer de manière non contractuelle les coordonnées d'un transporteur.

REGLEMENT

- Les acquéreurs paieront en sus des enchères des **frais de vente**
21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente volontaire
12 % HT soit 14.40 % TTC pour toute vente judiciaire
21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente **via interencheres-live.com**
- **Encaissement** en espèces jusqu'à 3 000 euros pour ressortissants français, par chèque avec deux pièces d'identité ou par carte bleue. **La délivrance du lot est différée jusqu'à encaissement du chèque.**
- **Les achats sur le Live** se font par carte bancaire, un acompte pour procéder au paiement, partiel ou total de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur sera forcément prélevé le jour de la vente. Le solde par chèque ou virement bancaire.

MAGASINAGE

- Les objets vendus sont **conservés gracieusement deux semaines après la vente.**
- Passé ce délai, Enchères SADDE facturera des **frais de stockage par lot et par jour**
3€ H.T pour les objets - 5 € H.T pour les tableaux - 8€ H.T pour les meubles
- La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité d'Enchères SADDE ; dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

GARANTIES

- Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif, l'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.
- Tous les acheteurs sont responsables de leur lot dès l'adjudication prononcée, Enchères SADDE décline toute surveillance après-vente, aucune réclamation ne sera admise en cas de disparition d'un ou plusieurs éléments du lot.
- Certains lots pourront être vendus avec faculté de réunion.

ENCHERES

La vente est faite au comptant et conduite en euros ; le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Enchères SADDE est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. En cas de double enchère, Enchères SADDE remet en vente l'objet

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à Enchères SADDE tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Enchères SADDE se réserve la possibilité de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge Enchères SADDE de toute responsabilité concernant l'envoi.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

Enchères SADDE n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixé. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge [SVV et SCP] de toute responsabilité concernant l'envoi.

**FORMULAIRE D'ACHAT A DISTANCE
(non valable pour les achats sur le Live)**

VENTE DU :

**JOINDRE OBLIGATOIREMENT UN RIB ET COPIES
RECTO VERSO DE 2 PIÈCES D'IDENTITÉ**

NOM et Prénom :	N° Tél :
Adresse Postale :	
Code Postal et Ville :	
e-mail :	

**L'ENCHÈRE TELEPHONIQUE EST UNIQUEMENT POSSIBLE POUR LES LOTS DONT
L'ESTIMATION BASSE EST EGALE OU SUPERIEURE A 100 EUROS**

N°	Désignation	Enchères Maxi hors frais ou n° tél <u>Frais en sus 25,20% TTC</u>

Expédition souhaitée et je décharge Enchères SADDE de toute responsabilité en cas de dommage de l'objet. Je déclare accepter et avoir pris connaissance des conditions de vente annoncées par l'OVV.

Date : _____

Signature :