



# FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à l'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY  
10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray  
Email : chartres@galeriedechartres.com  
www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

## SAMEDI 13 JUIN 2015

### à 9H.30 et 14H.15

# TELEPHONES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES T.S.F.

#### A 9 H.30 :

- Postes secteur..... n° 1 à 250

#### A 14 H.15 :

- Téléphones .....n° 251 à 281
- Télégraphes .....n° 282 à 285
- Instruments scientifiques .....n° 286 à 316
- Postes batterie.....n° 317 à 367
- Postes à galène .....n° 368 à 371
- Postes militaires .....n° 372 à 376
- Appareils de mesure.....n° 377 à 387
- Téléviseurs.....n° 388 à 398
- Hifi .....n° 399 à 414
- Lampes et pièces détachées.....n° 415 à 434
- Publicité et documentation.....n° 435 à 443

*Catalogue et photographies visibles sur [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)*

**Expositions à l'Espace des Ventes du Coudray, 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray :**

- **Vendredi 12 juin de 15h. à 17h.**
- **Samedi 13 juin de 9h. à 12h.**

**Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS**  
*Commissaires-priseurs associés*

## Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

### **20 % TTC**

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

### **Ordres d'achat**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

### **Estimations**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

### **Expertise**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

### **Accès à l'Espace des Ventes**

- Sur la Rocade  
*En direction de Tours, première bretelle de déviation à droite après le rond-point de la route d'Orléans.*
- Avion  
*La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.*
- Autoroutes  
*La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.*
- Pour les amateurs de trains  
*La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).*

*Adresse de nos bureaux :*

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

**Commissaires priseurs associés**

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) - [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES : IVOIRE FRANCE - [WWW.IVOIRE.FRANCE.FR](http://WWW.IVOIRE.FRANCE.FR)**



**ivoire**

## A 9 H 30 : POSTES SECTEUR

<b>1</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur de chevet en bakélite ivoire.	30/40
<b>2</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur de chevet type D2524 en bakélite brune.	20/30
<b>3</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur type D737 en bakélite brune.	30/50
<b>4</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur type D215 en bakélite marbrée (dos non d'origine).	20/30
<b>5</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur type D536 en bakélite brune.	20/30
<b>6</b>	<b>Emerson</b> Poste secteur de chevet en bakélite brune à cadran type aviation.	30/40
<b>7</b>	<b>Halsen</b> Petit poste secteur américain en bois de placage de forme verticale.	30/40
<b>8</b>	<b>Lincoln</b> Poste secteur de chevet américain en bois de placage de forme arrondie sur le dessus.	30/40
<b>9</b>	<b>Marconi</b> Poste secteur de chevet type 105 en bois de placage de forme cubique.	20/30
<b>10</b>	<b>Pacific</b> Poste secteur de chevet américain en bois de placage de forme cubique.	30/40
<b>11</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 830A de forme borne en carton bakélinisé et ébonite. Bel état.	180/200
<b>12</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 834A en bois de placage de forme borne.	180/200
<b>13</b>	<b>Philips</b> Poste secteur IIIème Reich type VE 301 Dyn en bakélite brune de forme verticale avec le sigle.	60/80
<b>14</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type A49A de forme cubique en bakélite brune et bois de placage.	20/30
<b>15</b>	<b>Philips</b> Poste secteur de chevet Philetta type BD 273 U.	20/30
<b>16</b>	<b>Philips</b> Deux postes secteur : BX 373 A en bakélite brune à cadran type aviation ; A60A en bois de placage.	30/40
<b>17</b>	<b>Point Bleu</b> Poste secteur en bois de placage de forme verticale réf. CSF 8-201.	30/40
<b>18</b>	<b>Portadyne</b> Poste secteur de chevet américain en bois de placage de forme horizontale à cadran type aviation.	20/30
<b>19</b>	<b>Radialva</b> Poste secteur de chevet type Super Groom 41 en bakélite brun marbré.	30/40
<b>20</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur type RA 43 A en bakélite brune de forme horizontale (cadran non d'origine).	20/30
<b>21</b>	<b>Radiola</b> Deux postes secteur de chevet type RA 282 U : l'un en bakélite brune peinte ivoire ; l'autre en bakélite brune (manque le dos).	30/50
<b>22</b>	<b>Schneider. Deux postes secteur</b> - L'un en bois de placage de forme horizontale, - L'autre type Menuet en bakélite peinte façon bois (dos non d'origine).	20/30

<b>23</b>	<b>Tecalemit</b> Poste secteur type T40 de forme chapelle en bois de placage.	50/60
<b>24</b>	<b>Zénith France</b> Poste secteur de chevet en bois de placage de forme horizontale à cadran type aviation.	30/40
<b>25</b>	<b>Poste secteur de chevet américain</b> en bois de placage de forme cubique.	30/40
<b>26</b>	<b>Poste secteur de chevet</b> en bois de placage de forme cubique.	20/30
<b>27</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur de chevet type L124 en bakélite brune.	20/30
<b>28</b>	<b>Ekco</b> Poste secteur type A.D.65 de forme circulaire en bakélite brun marbré.	100/150
<b>29</b>	<b>Emric</b> Poste secteur en bois de placage de forme oblongue à cadran type aviation.	40/60
<b>30</b>	<b>Mics Radio</b> Pré-ampli type TR5AC.	20/30
<b>31</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 964 AS en bakélite brune.	200/300
<b>32</b>	<b>Sonora</b> Poste secteur en bakélite brune type Excellence 301 de forme calandre.	150/200
<b>33</b>	<b>Spirit of Saint Louis</b> Réplique d'un poste des années 40 dans sa boîte d'origine.	20/30
<b>34</b>	<b>Techniphone</b> Cadre antenne en placage de noyer à socle tournant.	30/40
<b>35</b>	<b>Tesla</b> Poste secteur de chevet type Talisman 308U en bakélite marbrée bordeaux, de forme oblongue.	60/80
<b>36</b>	<b>Venturer</b> Récepteur multibandes, y compris marine et air, modèle 2959-5.	30/50
<b>37</b>	<b>De Wald</b> Poste secteur de chevet américain modèle A-501 de forme lyre en catalyne brun jaune.	150/200
<b>38</b>	<b>ATO</b> Rare poste secteur avec pendulette. Ebénisterie avec pendule ATO, modèle à contacteur horaire automatique n° 661 A. Equipé de lampes Philips utilisée sur le 661A. Il ouvre par un abattant sur le dessus avec la notice.	100/150
<b>39</b>	<b>Far</b> Poste secteur type F65 en bois de placage de forme verticale.	20/30
<b>40</b>	<b>Gody</b> Poste secteur en bois de placage de forme cubique (sans dos).	20/30
<b>41</b>	<b>Lemouzy</b> Poste secteur type 5YA de forme horizontale en bois de placage.	20/30
<b>42</b>	<b>Lemouzy</b> Poste secteur type TC54 en bois de placage de forme verticale. Bon état.	30/40
<b>43</b>	<b>LMT</b> Poste secteur type 63 en bois de placage de forme verticale.	30/40
<b>44</b>	<b>Marconi</b> Poste secteur modèle 336 en bois de placage de forme verticale (état grenier).	20/30
<b>45</b>	<b>Pathé</b> Poste secteur modèle 435 en bois de placage de forme verticale avec enjoliveurs en cuivre sur la façade.	30/50
<b>46</b>	<b>Pathé</b> Poste secteur modèle 633W15 en bois de placage de forme verticale. Bel état.	30/40

<b>47</b>	<b>Pathé</b> Poste secteur modèle 435 en bois de placage de forme verticale avec enjoliveurs en cuivre (état grenier).	<i>20/30</i>
<b>48</b>	<b>Pathé</b> Poste secteur modèle 336. Ebénisterie en bois de placage de forme verticale avec enjoliveurs en cuivre (cache membrane non d'origine).	<i>20/30</i>
<b>49</b>	<b>Pathé</b> Poste secteur modèle 336 en bois de placage de forme verticale.	<i>30/40</i>
<b>50</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 2634 en bakélite brun marbré (cache membrane non d'origine sinon bel état).	<i>300/400</i>
<b>51</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 630 C en bois de placage de forme verticale.	<i>60/80</i>
<b>52</b>	<b>Philips</b> Poste secteur allemand type 581 A en bois de placage de forme verticale. Bel état.	<i>60/80</i>
<b>53</b>	<b>Philips</b> Poste secteur anglais type 838 HU en bois de placage de forme verticale. Bel état.	<i>50/60</i>
<b>54</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 890A29 de forme cubique, monobouton, à cadran rabattable	<i>30/50</i>
<b>55</b>	<b>Schneider</b> Poste secteur type SF460S de forme horizontale en bois peint façon bois.	<i>20/30</i>
<b>56</b>	<b>Schneider</b> Poste secteur type SF460S de forme horizontale en bois peint façon bois, sélecteur à touches.	<i>20/30</i>
<b>57</b>	<b>Voltram</b> Petit poste secteur en bois de placage de forme cubique. Façade à la découpe du sigle (sans dos).	<i>20/30</i>
<b>58</b>	<b>Astor</b> Poste secteur de chevet en bois de placage arrondi sur le dessus, à petit cadran aviation.	<i>40/60</i>
<b>59</b>	<b>Fada</b> Poste secteur de chevet modèle 20G en bakélite ivoire avec enjoliveurs dorés en façade.	<i>50/60</i>
<b>60</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 636A de forme borne en bois de placage.	<i>250/350</i>
<b>61</b>	<b>Tesla</b> Poste secteur type T713 en bakélite brune de forme calandre.	<i>30/50</i>
<b>62</b>	<b>Emerson</b> Petit poste portatif de forme coffret en plastique ivoire et tôle bordeaux.	<i>30/50</i>
<b>63</b>	<b>Zénith</b> Poste secteur portatif type Trans-Oceanic Royal 30001 avec sa housse de transport en cuir. Bel état.	<i>50/60</i>
<b>64</b>	<b>Radiola</b> Jeu électronique télévisé dans son coffret.	<i>20/30</i>
<b>65</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 830A de forme borne en carton bakélinisé et ébonite.	<i>150/200</i>
<b>66</b>	<b>Radio Loewe Opta</b> Poste secteur type RK 544 en bois de placage de forme arrondie sur le dessus. Bon état.	<i>60/80</i>
<b>67</b>	<b>Célar</b> Poste secteur Radio Capte en plastique ivoire de forme pendulette (fêle et accidents).	<i>70/100</i>

<b>68</b>	<b>Constructions artisanales radio électrique lyonnaise</b> Poste secteur de chevet type 125 en bakélite brune de forme cubique (manque le dos).	20/30
<b>69</b>	<b>Hudson</b> Poste secteur américain de forme horizontale en bois de placage à cadran type aviation.	20/30
<b>70</b>	<b>LMT</b> Poste secteur type 43 en bois de placage de forme horizontale à cadran type aviation (cache membrane non d'origine).	20/30
<b>71</b>	<b>Miracle</b> Poste secteur en bois de placage de forme verticale avec le sigle en aluminium en découpe en façade (sans dos).	30/40
<b>72</b>	<b>Océanic</b> Poste secteur type L'Albatros, façade en plastique (état grenier).	20/30
<b>73</b>	<b>Océanic</b> Combiné radio pick-up "Surcouf" en placage de noyer à façade en plastique ivoire.	20/30
<b>74</b>	<b>Optalix</b> Transistor type TO 990 en plastique orange.	10/15
<b>75</b>	<b>Ora</b> Poste secteur cubique en bakélite brune (accidenté sur le côté droit).	10/15
<b>76</b>	<b>Packard-Bell</b> Poste secteur de chevet modèle 501 en bakélite ivoire.	50/60
<b>77</b>	<b>Pathé Marconi</b> Poste secteur modèle 4351 en bois de placage de forme verticale (manque le dos).	30/40
<b>78</b>	<b>Pathé</b> Poste secteur type 450 dit "Radiateur" en tôle dorée. On y joint un cadre antiparasites Célard type Portrait Capte.	20/30
<b>79</b>	<b>Philco</b> Poste secteur forme chapelle en bois de placage (sans dos).	50/60
<b>80</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 636A de forme borne en bois de placage. Bel état.	250/300
<b>81</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type BX 373 A en bois de placage à cadran type aviation.	30/40
<b>82</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type BX 690A en bois de placage de forme horizontale.	20/30
<b>83</b>	<b>Philips.</b> Deux postes secteur - Type 450A en bois de placage, - Type 461A en ébonite brune.	30/40
<b>84</b>	<b>Pygmy</b> Transistor type 7 en plastique bicolore orange et gris (petit fêlé).	15/20
<b>85</b>	<b>Radialva</b> Poste secteur de chevet type Super AS 57 en bakélite brune.	20/30
<b>86</b>	<b>Radio LL</b> Poste secteur en bois de placage de forme verticale avec le sigle en découpe (sans dos).	30/40
<b>87</b>	<b>Le Régional</b> Poste secteur de chevet type 55A en bakélite ivoire (petit fêlé de chauffe).	20/30
<b>88</b>	<b>Schneider</b> Poste secteur type "Mambo" en bois peint façon lézard vert à façade en plastique.	20/30
<b>89</b>	<b>Sonora</b> Poste secteur type SF5 en bakélite brune de forme horizontale avec barrette en métal cuivré (manque le dos).	20/30
<b>90</b>	<b>ZRK</b> Poste portatif Szarotka en plastique ivoire avec sa base batterie en tôle ivoire.	30/50

<b>91</b>	<b>Poste secteur de chevet</b> de forme cubique en bois de placage (sans dos).	20/30
<b>92</b>	<b>Deux postes secteur</b> - Philips type BF 425 A en bois de placage, - Radiola type RA 30 A en bakélite brune.	20/30
<b>93</b>	<b>Deux postes secteur</b> en bois de placage de forme horizontale : - Amplix type 447, sélecteur à touches, - Lemouzy type 520, sélecteur à touches.	20/30
<b>94</b>	<b>Deux postes secteur de chevet</b> en bakélite brune : - Schneider Rondo (manque un bouton), - Radiola RA 82 u (manque le carton et fêle sur le dessus).	20/30
<b>95</b>	<b>Petit poste secteur de chevet</b> à cadran type aviation dans sa mallette de transport.	30/40
<b>96</b>	<b>Poste secteur de chevet</b> en bakélite brune dans sa mallette de transport (accident à la base).	20/30
<b>97</b>	<b>Grundig</b> Poste portatif type Satellit 2000.	50/60
<b>98</b>	<b>Deux novelties.</b>	20/30
<b>99</b>	<b>Philips</b> Diffuseur de table en bakélite brune de forme pendulette.	50/60
<b>100</b>	<b>Philips</b> Radio réveil type BF 343A en plastique nacré.	30/50
<b>101</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 470A en bakélite brune.	30/40
<b>102</b>	<b>Le Soleil</b> Coque en bakélite pour poste secteur.	30/40
<b>103</b>	<b>Thomson CSF</b> Paire de talkie walkie type TMF 213 de la SFP.	30/40
<b>104</b>	<b>Thomson CSF</b> Paire de talkie walkie type TMF 213 et TMF 217.	30/40
<b>105</b>	<b>Poste secteur de chevet</b> dit à oreilles.	30/40
<b>106</b>	<b>Poste secteur</b> à 5 lampes.	30/40
<b>107</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 2517 en bakélite brun marbré.	120/180
<b>108</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 2531 en bakélite brune.	120/150
<b>109</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 830A de forme borne en carton bakélinisé et ébonite. Bon état d'usage.	200/300
<b>110</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 830AS de forme borne en carton bakélinisé et ébonite (manque le dos).	150/200
<b>111</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 930A de forme borne en carton bakélinisé et ébonite (cache membrane accidenté sinon bel état).	250/300
<b>112</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 510A en bois de placage de forme cubique.	30/40
<b>113</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 520A en bois de placage de forme cubique.	30/40
<b>114</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 521A de forme cubique en bois de placage.	30/40
<b>115</b>	<b>Philips</b> Poste secteur modèle 5-S-320A en bois de placage de forme horizontale avec sélecteur à touches, cadran type aviation (sans dos).	30/50

<b>116</b>	<b>Deux postes secteur de chevet</b> - Schneider Calypso en plastique bordeaux, - Philips chevet en plastique bordeaux (petits accidents en façade).	20/30
<b>117</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur de chevet type D 2923 en bakélite brune.	30/50
<b>118</b>	<b>General Electric</b> Poste secteur de chevet radio réveil, modèle C437B en plastique rose.	30/40
<b>119</b>	<b>General Electric</b> Radio réveil modèle 912D en plastique jaune.	20/30
<b>120</b>	<b>Hallicrafters</b> Poste portatif modèle 5R42 gainé de toile brune.	20/30
<b>121</b>	<b>Luxor Radio</b> Poste portatif modèle Tripp en tôle peinte bicolore craquelée vert et jaune, avec sa notice.	20/30
<b>122</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 2515 en tôle brune.	30/50
<b>123</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 2511 en fonte et philite (manque la clef).	40/60
<b>124</b>	<b>Philips</b> Diffuseur type Le Martien en bakélite marbrée et métal laqué noir (état grenier, manque le dos).	100/150
<b>125</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 620A de forme cubique en bois de placage.	250/300
<b>126</b>	<b>Poste secteur</b> en bois de placage de forme verticale à œil magique (sans dos).	20/30
<b>127</b>	<b>Poste portatif à lampes</b> gainé de papier façon lézard rouge.	20/30
<b>128</b>	<b>Lorenz</b> Poste secteur type VE 301 W du III <sup>ème</sup> Reich en bakélite brune avec la tête d'aigle.	50/70
<b>129</b>	<b>Amplix</b> Poste portatif type Capri en plastique ivoire, cadran doré.	30/40
<b>130</b>	<b>Bienophone</b> Poste secteur modèle 413 en bakélite brune de forme horizontale.	30/40
<b>131</b>	<b>Clarson</b> Poste portatif type Mistral en toile gainée ivoire et bleu.	20/30
<b>132</b>	<b>Continental Edison</b> Poste secteur de chevet type D51 en plastique vert d'eau.	20/30
<b>133</b>	<b>Ducretet Thomson La Voix du Monde</b> Poste secteur type C70B en bois de placage avec le sigle en métal chromé. Bel état.	30/40
<b>134</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur type L2323 en plastique ivoire.	40/60
<b>135</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur de chevet type D2923 en bakélite brune.	30/40
<b>136</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur type D736 en bakélite brune de forme calandre.	30/40
<b>137</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur type LO26 en bakélite brune.	20/30
<b>138</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur type C735 en bois de placage de forme verticale. Bel état.	30/40
<b>139</b>	<b>Firvox</b> Poste portatif à lampes en plastique ivoire, dans son étui en cuir. Bel état.	30/40
<b>140</b>	<b>Hallicrafters</b> Poste secteur en bois de placage de forme verticale à cadran type aviation.	30/40



<b>141</b>	<b>Lemouzy</b> Poste secteur en bois de placage à deux tons de forme verticale. Bel état.	30/40
<b>142</b>	<b>LMT</b> Poste portatif type Week-end 2 en bakélite brune.	30/40
<b>143</b>	<b>Marconi</b> Poste secteur type 633W en bois de placage de forme verticale.	30/50
<b>144</b>	<b>Marconi</b> Poste secteur de chevet type 451 en plastique ivoire et tôle dorée (petit fêlé au cadran)	30/50
<b>145</b>	<b>G. Marconi</b> Poste secteur en bakélite brune de forme horizontale. Bel état.	20/30
<b>146</b>	<b>V. Martin</b> Poste secteur en bois de placage de forme horizontale. Intéressante ébénisterie Art déco avec le sigle de la marque en découpe.	30/50
<b>147</b>	<b>Médiator ?</b> Poste secteur type t4A20 de forme verticale en bois de placage à cadran type aviation.	30/40
<b>148</b>	<b>Omnia</b> Petit poste secteur en bois de placage de forme verticale à cadran type aviation.	30/40
<b>149</b>	<b>Ondia</b> Poste secteur type 182 de forme cubique en placage de palissandre. Belle ébénisterie Art déco.	30/40
<b>150</b>	<b>Ora</b> Poste secteur type 462 en bakélite brune de forme calandre.	30/40
<b>151</b>	<b>Oumnia</b> Poste portatif marocain type Manar 856A veiné façon croco.	30/40
<b>152</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 522A en bois de placage de forme verticale.	30/50
<b>153</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 582 LU en bois de placage de forme cubique.	30/40
<b>154</b>	<b>Philips</b> Poste portatif type LX 527 AB gainé de toile marron avec poignée rétractable et abattant découvrant le cadran.	20/30
<b>155</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 796 A20 en bois de placage, monobouton à cadran rabattable.	30/40
<b>156</b>	<b>Philips</b> Radio réveil type BF 332 A en bakélite brune (fêlé au cadran).	30/40
<b>157</b>	<b>Philips</b> Poste secteur de chevet type B2F 72A dit "Casquette" en plastique bicolore.	20/30
<b>158</b>	<b>Philips</b> Poste secteur de chevet type B1F 07 A en plastique bicolore ivoire et brun.	20/30
<b>159</b>	<b>Philips</b> Deux postes secteur de chevet en plastique : B1F03A bicolore bordeaux et brun ; BF151A bordeaux.	30/40
<b>160</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 470A26 en bakélite brun marbré de forme horizontale.	30/40
<b>161</b>	<b>Philips</b> Deux postes secteur de chevet en plastique : BX 135 U brun ; B1F12A en plastique ivoire.	30/40
<b>162</b>	<b>Philips</b> Deux postes secteur de chevet en plastique : B1F 71A bordeaux ; BF 102 U ivoire.	20/30
<b>163</b>	<b>Philips</b> Poste secteur de chevet type BF290U en bakélite brune.	20/30

<b>164</b>	<b>Philips</b> Poste secteur type 456 A 20 de forme cubique en bois de placage à cadran rabattable.	20/30
<b>165</b>	<b>Philips</b> Deux postes secteur : B4F 61 A en plastique bordeaux ; BF 281 U de forme cubique en bakélite brune.	30/40
<b>166</b>	<b>Point Bleu</b> Poste secteur type Super 4W de forme cubique en bois de placage. Bel état.	30/40
<b>167</b>	<b>Radialva</b> Poste secteur de chevet type Super Brio de forme cubique en tôle laquée vert métallisé.	50/60
<b>168</b>	<b>Radialva</b> Poste secteur type Super Chic en bakélite ivoire.	30/40
<b>169</b>	<b>Radialva</b> Poste secteur de chevet type Super AS 55 en bakélite ivoire.	30/40
<b>170</b>	<b>Radialva</b> Poste secteur de chevet type Super AS 57 en bakélite ivoire.	30/40
<b>171</b>	<b>Deux postes secteur de chevet</b> en bakélite brune : - Radialva Super AS 57, - Ora type 138.	20/30
<b>172</b>	<b>Radio LL</b> Poste secteur type 3753 de forme verticale en bois de placage.	30/50
<b>173</b>	<b>Radio LL</b> Poste secteur cubique type Miniavox 41 en bakélite brune.	30/40
<b>174</b>	<b>Radio LMT</b> Poste secteur type 253 en bois de placage de forme horizontale à cadran type aviation.	30/40
<b>175</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur type RA 56A20 de forme cubique en bois de placage. Bel état.	30/50
<b>176</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur type RA 21 LU en bakélite brune de forme cubique (petit accident au mica du cadran).	30/40
<b>177</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur de chevet type RA15U en bakélite brune.	30/40
<b>178</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur de chevet type RA 133 U de forme cubique en bakélite brune.	20/30
<b>179</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur de chevet type RA25U en bakélite brune.	30/40
<b>180</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur de chevet type RA248A de forme casquette en plastique ivoire (petit fêle).	30/40
<b>181</b>	<b>Radiola</b> Deux postes secteur en plastique : RA 364 A en plastique ivoire et RA 209 A en plastique bordeaux.	30/40
<b>182</b>	<b>Radiola</b> Deux postes secteur de chevet en plastique : RA271U ivoire et RA125U bordeaux.	30/40
<b>183</b>	<b>Radiola</b> Deux postes secteur de chevet en plastique : RA 125 bicolore bordeaux et brun (petits éclats) ; RA 155 U ivoire (éclats).	20/30
<b>184</b>	<b>Radiola</b> Deux postes secteur de chevet en plastique bordeaux : RA 268 U ; RA 264 U.	20/30
<b>185</b>	<b>Deux postes secteur</b> - Radiola type RA 474A en bois verni à façade en plastique or, - Point Bleu type 165 en bakélite brune.	30/40

<b>186</b>	<b>Sonora</b> Poste secteur de chevet type Super Sonorette en bakélite brune de forme cubique.	40/60
<b>187</b>	<b>Sonora</b> Poste secteur type Excellence 3 en bakélite brune de forme horizontale.	30/40
<b>188</b>	<b>Telefunken</b> Poste portatif type Bajazzo 56 gainé de toile verte avec cache du cadran rabattable.	20/30
<b>189</b>	<b>Zénith</b> Poste portatif Trans-Océanic type H500 gainé de toile noire.	50/60
<b>190</b>	<b>Poste secteur de chevet</b> en bakélite brune de forme calandre.	20/30
<b>191</b>	<b>Deux postes secteur</b> en bois de placage de forme horizontale : Ondia type 201 ; Grammont.	20/30
<b>192</b>	<b>Deux postes secteur</b> en bakélite brune : - Amplix type Chambord, - Schneider type Menuet 52.	20/30
<b>193</b>	<b>Deux postes secteur</b> en bois de placage de forme horizontale : Dalton Radio avec enjoliveur en métal chromé ; Point Bleu type A866.	20/30
<b>194</b>	<b>Deux postes secteur</b> - Régional type 74R en bois peint zébré à façade en plastique or, - Sonora Excellence IX en bakélite bordeaux.	20/30
<b>195</b>	<b>Deux postes secteur</b> en bois de placage de forme horizontale : - Radio LL type 640A, - GMR type BB 46.	30/40
<b>196</b>	<b>Deux postes secteur</b> en bois de placage de forme horizontale : - La Radiophonie Française à cadran rectangulaire, - Malony de forme cubique avec œil magique.	20/30
<b>197</b>	<b>Optalix</b> Cinq transistors type TO 100 : brun clair en boîte, noir, brun foncé, rouge, jaune.	30/40
<b>198</b>	<b>Optalix</b> Onze transistors : TO318, TO200, Saint-James, TO2180, TO99 (3 ex.), TO990, TO79, TO790 (2 ex.).	30/40
<b>199</b>	<b>Quatre transistors</b> Diamond gainé noir ; Grundig Pop 200 ; Grundig Elite Boy gainé bois ; Philips type L2F 40T avec sacoche en skaï brun.	20/30
<b>200</b>	<b>Quatre transistors</b> Optalix Milly ; Amplivision type T64 ; Visseaux type 2841 ; Solistor type Translitor 8.	20/30
<b>201</b>	<b>Quatre transistors</b> Philips type LX 302P gainé vert ; Atlantic type A882T gainé fauve ; Philips type L3X 14T ; Schneider type Troubadour gainé fauve.	30/40
<b>202</b>	<b>Quatre transistors</b> Radiola type RA 7280T ; Amplix type Grillon ; Clarson type Eldorado ; Clarville type R111.	20/30
<b>203</b>	<b>Quatre transistors</b> Sonolor type Cosmos 62 ; Ducretet Thomson gainé rouge ; Philips type NLS 416T ; Epsom en plastique rouge et blanc.	30/40
<b>204</b>	<b>Quatre transistors</b> Régional type 36 AT ; Ducretet Thomson type RT 1045 ; Pygmy type Varitron ; Philips type L3F93T.	30/40
<b>205</b>	<b>Quatre transistors</b> Philips type Portaletta ; Reela type Tentation ; Akkord ; Pizon Bros type Translitor 750.	30/40

<b>206</b>	<b>Cinq transistors</b> Sonolor type Plein Air ; Pygmy Omnitron ; Mélovox type Mélodance ; Titan Relax 61 ; Radio Célard Microcapte.	30/40
<b>207</b>	<b>Cinq transistors</b> Ribet Desjardins type G ; Sonolor ; Telefunken type Bandola 201 ; La Voix de son Maître type VSM 229 ; Radiola type RA317.	20/30
<b>208</b>	<b>Cinq transistors</b> Pizon Bros type 1200 ; Pizon Bros type Lumicator Translitor 330 ; Ducretet Thomson type RZ 163 ; Sony type TFM 1000 W ; Visseaux type Riviera.	20/30
<b>209</b>	<b>Cinq transistors</b> Constellation, Schaub-Lorenz type Touring 70, Schaub-Lorenz type Week-end T40L, Ducretet Thomson type DT 413, La Voix de son Maître type VSN 451.	20/30
<b>210</b>	<b>Cinq transistors</b> Radialva type Transtor 8 Europe ; Jicky type Arco ; Pizon Bros type Translitor 950 ; Socradel gainé bleu ; Philips type L3Z03T.	30/40
<b>211</b>	<b>Cinq transistors</b> Pygmy type AM69 ; Grundig type Solo Boy ; Atlantic type A22T ; La Voix de son Maître type 6TO ; Radialva Play.	20/30
<b>212</b>	<b>Cinq transistors</b> Optalix type TO 308 ; Sonolor type Plein Champ ; Schneider Cythara ; Manufrance Ducretet Thomson type RU 173.	20/30
<b>213</b>	<b>Cinq transistors</b> Sonolor ; Optalix type TO 503 ; Visseaux type Cambridge ; Schaub-Lorenz type Golf Europa ; Pygmy type 1405.	20/30
<b>214</b>	<b>Six petits transistors</b> Selga Russe type C404 ; Philips Philetta type L2F40P ; Radialva type 6200 ; Ducretet Thomson type DP 270 ; Pizon Bros type TR 420 ; Radiola type RA 249 T 201.	20/30
<b>215</b>	<b>Six transistors</b> Optalix type Studio ; Philips type H2F52T ; Sonolor type S1391 ; Radiola type RA 395T ; Pygmy type Isotron ; Normende type Transita Spezial.	30/40
<b>216</b>	<b>Sept petits transistors</b> Brandt type R725 ; Ducretet Thomson type RT 132 ; Ribet Desjardins type TR 2183 Magnavox turquoise ; Philips type L1F95T ; Philips type 90RL152 ; Northstar type House of Guivary.	20/30
<b>217</b>	<b>Ariane</b> Transistor à piles en plastique ivoire avec sa poignée.	20/30
<b>218</b>	<b>Grandin</b> Poste secteur de chevet en plastique ivoire.	20/30
<b>219</b>	<b>Grundig</b> Radio cassette portatif type C9000 Automatic.	30/40
<b>220</b>	<b>Monopole Radio</b> Poste secteur Montony en bakélite brun marbré, façade Art déco. Bel état	60/80
<b>221</b>	<b>Océanic</b> Poste secteur type Magellan de forme horizontale en bois de placage.	20/30
<b>222</b>	<b>Philips</b> Poste secteur de chevet type B1F61A en plastique bordeaux.	20/30
<b>223</b>	<b>Radio Célard</b> Cadre antenne Capte type pendulette en plastique ivoire et bordeaux.	20/30
<b>224</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur de chevet en plastique ivoire et doré (petit fêlé sur le dessus).	20/30
<b>225</b>	<b>Radiola</b> Poste secteur de chevet Radiolo type RA 125 U en plastique et bakélite ivoire.	20/30

<b>226</b>	<b>Reela</b> Poste secteur de chevet type 37P en bois verni à façade en plastique doré.	20/30
<b>227</b>	<b>Schneider</b> Poste secteur de chevet en plastique bordeaux et ivoire (petit accident sur le dessus).	15/20
<b>228</b>	<b>Sonneclair Radio</b> Poste secteur type Sélection 48 de forme horizontale en bois de placage à barrettes en bois laqué ivoire, cadran métal.	20/30
<b>229</b>	<b>Zodiac Radio</b> Poste secteur de chevet en tôle peinte ivoire, façade dorée (restauré).	30/40
<b>230</b>	<b>Poste secteur de forme horizontale</b> en bois peint façon brun zébré avec enjoliveur du cadran en plastique ivoire, œil magique.	15/20
<b>231</b>	<b>Trois postes secteur</b> - Cristal Grandin type 264 en bois de placage de forme horizontale avec œil magique, - Schneider type Fandango en bakélite brune, - Radio Antena type Baby, cadre en bois de placage.	15/20
<b>232</b>	<b>Arel</b> 6 transistors en plastique noir, bleu ou rouge. On y joint un petit transistor gainé de cuir.	15/20
<b>233</b>	<b>Petit émetteur récepteur</b> type UFT 422 et UET 720.	15/20
<b>234</b>	<b>Paire de talkie walkie</b> modèle RFT U 700 avec leur micro modèle UBT 70.1	20/30
<b>235</b>	<b>Westinghouse</b> Poste secteur de chevet modèle 501. On y joint un cadre antenne Capte type pendulette et un cadre antenne portrait Capte en plastique ivoire.	30/40
<b>236</b>	<b>Clarion</b> Poste secteur type chapelle en bois de placage (sans dos).	80/120
<b>237</b>	<b>Philco</b> Poste secteur modèle 471 en bois de placage de forme verticale (manque le dos).	30/40
<b>238</b>	<b>Philips</b> Autoradio type 243B (manque le capot du dessus, état grenier) avec diffuseur en tôle de forme cylindrique.	30/40
<b>239</b>	<b>Deux postes secteur en bois de placage :</b> - Ariane de forme horizontale avec œil magique, - Modèle à oreilles, enjoliveur en tôle.	20/30
<b>240</b>	<b>Radialva</b> Poste secteur en bois de placage de forme cubique.	20/30
<b>241</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur en bois de placage de forme verticale à 7 lampes.	30/40
<b>242</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Poste secteur de chevet type L624 en bakélite ivoire.	30/40
<b>243</b>	<b>Alcyon</b> Poste secteur de forme cubique en bakélite brune.	40/60
<b>244</b>	<b>Mende</b> Poste secteur type WKC en bakélite brune de forme verticale (manque un bouton, cache membrane non d'origine).	30/50
<b>245</b>	<b>Attribué à Radialva</b> Poste secteur en bois de placage de forme verticale (sans dos) à 4 lampes, montage à réaction.	20/30
<b>246</b>	<b>Sonora</b> Poste secteur de chevet de forme verticale en bakélite brune à façade Art déco (état grenier).	40/60

<b>247 Tenor</b>	Poste secteur type T4 A20 en bois de placage de forme verticale, cadran type aviation.	<i>30/40</i>
<b>248 Deux postes secteur</b>	en bois de placage de forme verticale (sans dos, état grenier) dont un Dewald.	<i>30/40</i>
<b>249 Trois transistors</b>	dont Firvox et Reela (état grenier). On y joint un poste secteur de chevet Philips type BF 151 U en plastique bordeaux (accidents).	<i>20/30</i>
<b>250 Deux transistors</b>	L'un Philco ; l'autre Sanyo modèle 8.	<i>15/20</i>

### **A 14H.15 : TELEPHONES**

<b>251 CFTH</b>	Téléphone mobile en tôle noire, modèle à colonne avec monophone et un timbre de sonnerie.	<i>50/60</i>
<b>252 AOIP</b>	Téléphone mobile type Marty 1910, à magnéto. Ebénisterie en noyer verni avec cadran, combiné et écouteur AOIP.	<i>50/60</i>
<b>253 Jydsk</b>	Téléphone mobile suédois. Socle cubique en tôle noire lithographiée or à magnéto avec combiné à cornet en ébonite noire. Bon état.	<i>100/150</i>
<b>254 Manufacture de Téléphones</b>	Téléphone mobile en noyer à colonne cannelée et socle rond avec combiné S.I.T. et écouteur D.L.	<i>150/200</i>
<b>255 Ch. Mildé fils &amp; Cie, 26 rue Laugier Paris</b>	Téléphone mobile modèle de 1902 en acajou à balustre sur socle rond marqué Rd n° 17673 A50, avec combiné à plaque vibrante, monture en métal chromé, poignée gainée de cuir et ses câbles d'origine. Figure au catalogue Mildé de 1902 sous la description suivante : "Transmetteur microphonique Steiner n° 4C avec combiné Steiner".	<i>4000/6000</i>
<b>256 S.I.T. Système Picard Lebas</b>	Téléphone mobile, socle en noyer, colonne en métal chromé avec combiné Radiophone et écouteur B.L.	<i>100/150</i>
<b>257 La Séquanaise Electrique</b>	Téléphone mobile à colonne et socle en acajou (manque le fond du socle) avec combiné et écouteur C.G.R.	<i>100/150</i>
<b>258 S.F.T. système Berliner</b>	Téléphone mobile type porte-montre à micro fixe avec un écouteur.	<i>100/150</i>
<b>259 S.I.T. Système Berthon Ader</b>	Téléphone de table en marbre synthétique brun clair (socle restauré) avec console en bronze, combiné S.I.T. Système Ader et écouteur S.I.T. Système Ader, câblage d'origine.	<i>2000/2500</i>
<b>260 S.I.T.</b>	Téléphone mobile dit "Trèfle" en marbre synthétique noir à micro fixe, cornet en tôle noire avec deux écouteurs à manche noirs S.I.T., câblage d'origine.	<i>1500/2000</i>
<b>261 S.I.T.</b>	Téléphone mobile type 10, socle en marbre synthétique brun (restauré), colonne et tête en acajou avec combiné hygiénophone Eurieult et écouteur Eurieult.	<i>200/300</i>
<b>262 S.I.T.</b>	Téléphone mobile type violon en acajou avec combiné Eurieult et écouteur C.I.T.	<i>150/200</i>
<b>263 Téléphone mobile</b>	Socle en chêne à 7 entrées, colonne en métal chromé avec monophone A. Burgunder et écouteur.	<i>200/300</i>

<b>264</b>	<b>Téléphone mobile</b> type porte-montre en acajou à micro fixe avec un timbre de sonnerie et un écouteur.	<i>100/150</i>
<b>265</b>	<b>A.O.I.P. Système d'Arsonval</b> Téléphone mural à plaque vibrante (fendue), modèle 1900. Ebénisterie en noyer avec 2 écouteurs de Branville système Aubry.	<i>300/400</i>
<b>266</b>	<b>Mildé</b> Téléphone mural type porte-montre à plaque vibrante. Ebénisterie en noyer avec un écouteur, monté sur un socle en bois verni avec un timbre de sonnerie.	<i>200/300</i>
<b>267</b>	<b>Ch. Mildé fils &amp; Cie</b> Téléphone mural type porte-montre en acajou à plaque vibrante avec deux écouteurs.	<i>150/200</i>
<b>268</b>	<b>La Séquanaise Electrique</b> Téléphone mural type 9. Ebénisterie en acajou avec combiné système Picart Lebas et un écouteur manche en bois noir.	<i>100/150</i>
<b>269</b>	<b>S.F.T. Système Berliner</b> Téléphone mural. Ebénisterie en placage de loupe de noyer avec monophone système Berliner.	<i>100/150</i>
<b>270</b>	<b>S.I.T. Système Bailleux</b> Téléphone mural en marbre synthétique noir dit "Trèfle" sur contre socle en bois noirci, microphone fixe à cornet en métal chromé avec un écouteur manche noir S.I.T. Système Ader et un écouteur à anneau.	<i>200/300</i>
<b>271</b>	<b>S.I.T. Système Ader</b> Téléphone mural type console en acajou à plaque vibrante avec deux écouteurs S.I.T. Système Ader.	<i>200/300</i>
<b>272</b>	<b>S.I.T.</b> Trois téléphones muraux dits "Patère" : deux en marbre synthétique noir, l'un avec combiné, le second avec monophone, le troisième en marbre synthétique rouge avec monophone. On y joint deux timbres de sonnerie.	<i>100/150</i>
<b>273</b>	<b>Western Electric</b> Téléphone mural type "Boîte à sel" en chêne à micro fixe sur rotule, deux timbres de sonnerie et écouteur en ébonite noire.	<i>100/150</i>
<b>274</b>	<b>Petit téléphone mural</b> type porte-montre à plaque vibrante avec son socle d'origine, son écouteur et un timbre de sonnerie.	<i>300/400</i>
<b>275</b>	<b>Téléphone mural</b> type console à plaque vibrante. Ebénisterie en noyer avec un écouteur, monté sur un contre socle en bois verni avec un timbre de sonnerie	<i>150/200</i>
<b>276</b>	<b>Téléphone mural en noyer</b> type console à plaque vibrante avec un écouteur S.I.T. système Ader.	<i>150/200</i>
<b>277</b>	<b>Cinq téléphones muraux dits "Patère"</b> - S.I.T. Système Bailleux en marbre synthétique brun clair à micro fixe avec son écouteur, - S.F.T. Patère en métal chromé avec monophone, - Téléphone d'enfant. Patère en tôle noire avec combiné en métal chromé, - Patère en noyer avec combiné manche bois à interrupteur et cornet ébonite, - Patère en chêne découpé avec un timbre de sonnerie et combiné à manche en ébonite noire.	<i>100/150</i>
<b>278</b>	<b>Combiné</b> manche en bois à interrupteur.	<i>15/20</i>
<b>279</b>	<b>The Kay</b> Paire de téléphones pour enfant dans leur coffret d'origine.	<i>50/60</i>
<b>280</b>	<b>Ericsson</b> Téléphone de réparateur avec cadran fixé sur le combiné.	<i>15/20</i>

- 281 Le Las** 20/30  
Téléphone de campagne à magnéto en coffret chêne (manque le combiné).

### TELEGRAPHES

- 282 Société des Magnétos Paris** 200/250  
Appareil de transmission des images pour l'agence Havas. Socle en fonte et cage vitrée sur deux faces, monture en bronze.
- 283 Télétype Corporation** 30/50  
Télex 4121 5LA avec sa notice.
- 284 Vibro-Morse** 20/30  
Manipulateur télégraphique à double contact sur socle en fonte et contre socle en chêne.
- 285 Manipulateur télégraphique** 20/30  
en bronze sur socle en chêne.

### INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

- 286 Trois appareils de laboratoire avec bobinage** 70/100  
sur socle en acajou dont un tourne-éprouvette (accident à l'un).
- 287 Deux appareils pour la mesure des gaz** 50/80  
en bronze et laiton verni.
- 288 Sphère de Magdebourg** 150/200  
en bronze. H. 28 cm
- 289 Grand tube de démonstration de laboratoire** 50/60  
en verre monture en laiton verni. L. 108 cm.
- 290 Tube en verre** 30/40  
avec cinq ludions H. du tube 35 cm.
- 291 Sikes** 30/40  
Pèse-alcool en laiton avec ses différents poids et son thermomètre en coffret acajou.
- 292 H. Trenta, 6 rue Claude Bernard à Lyon** 150/200  
Réfractomètre de M. Vautier en fonte et bronze verni à 3 éléments.
- 293 Jules Richard** 30/40  
Baromètre, hygromètre enregistreur dans une cage en tôle vitrée (repeinte).
- 294 L. Maxant** 30/50  
Hygromètre enregistreur en coffret tôle givré gris.
- 295 Ensemble de matériels de laboratoire ou de démonstration** 40/60  
incomplets, en l'état dont pile batterie en coffret, lampe à souder, magnéto de téléphone, petit microscope d'entomologiste, voltmètre, petite balance.
- 296 F. Lafargue** 50/60  
Rare moulin à chocolat dans son coffret en bois verni.
- 297 Charlet Aîné, opticien au Havre** 300/400  
Compas de marine en tôle et bronze, marqué "Marine Impériale - sémaphores n° 135" - Diam. 22,5 cm. Dans sa caisse de transport en chêne avec lecture par un guichet vitré.
- 298 Petit compas de marine** 50/60  
en bronze verni noir. Diam. 11 cm - H. 9 cm.
- 299 Sextant en bronze** 500/800  
à poignée en acajou, dans son coffret en acajou. Epoque fin XIXème siècle.
- 300 Cadran solaire en ardoise** 200/300  
gravée 1709 avec un blason (manque le gnomon et petits éclats) - 47x50 cm.
- 301 Baradelle A. Paris** 100/150  
Equerre d'arpenteur ou graphomètre en bronze, dans son coffret en bois avec sa rotule, la chaîne d'arpentage et les piquets.



<b>302</b>	<b>A. Boutrais opticien constructeur, Grands Augustins Paris</b> Théodolite en bronze et laiton verni sur socle en bois verni (petits manques).	<i>200/300</i>
<b>303</b>	<b>Lunette de visée pour géomètre</b> en bronze et laiton chromé sur socle à vis micrométrique avec niveau.	<i>60/80</i>
<b>304</b>	<b>Six équerres de géomètre</b> dont deux dans leur coffret, une avec boussole (fêlé au verre du cadran).	<i>70/100</i>
<b>305</b>	<b>Niveau d'eau en laiton verni</b> complet de ses éléments dans son coffret de transport en chêne.	<i>40/60</i>
<b>306</b>	<b>Niveau d'eau en laiton</b> dans caisse de transport en bois avec pied.	<i>40/60</i>
<b>307</b>	<b>Topochaix</b> Règle avec lunette de visée Deronzy, dans son étui en bois d'origine.	<i>30/50</i>
<b>308</b>	<b>Deronzy &amp; Cie à Gentilly</b> Règle avec visée et niveau dans son coffret de transport en noyer.	<i>30/50</i>
<b>309</b>	<b>Cinq appareils pour géomètre</b> - Lunette de visée en métal chromé, - Mètre d'arpenteur en acier - Long. 20 m, système à manivelle, - Niveau à eau dans son étui en fer, - Equerre Noniusdeel en bronze dans son étui de transport, - Equerre en métal chromé.	<i>40/60</i>
<b>310</b>	<b>Chaîne d'arpenteur.</b>	<i>15/20</i>
<b>311</b>	<b>Deux petites piles de Grenet</b> complètes de leurs éléments : l'une 21 cm ; l'autre 18 cm.	<i>60/80</i>
<b>312</b>	<b>Pile de Grenet</b> complète de ses éléments - H. 23 cm. On y joint une coupelle en porcelaine à décor d'une pile Leclanché.	<i>30/40</i>
<b>313</b>	<b>Deux bobines de Ruhmkorff</b> sur socle en acajou. L'une 19 cm ; l'autre 22 cm.	<i>60/80</i>
<b>314</b>	<b>Pile batterie médicale</b> en coffret acajou (manque la batterie en porcelaine).	<i>20/30</i>
<b>315</b>	<b>Ch. Chardin</b> Pile médicale en coffret bois verni avec sa batterie en porcelaine.	<i>20/30</i>
<b>316</b>	<b>Trois appareils de mesure</b> Appareil avec enregistrement à bande de la Maison Chauvin & Arnoux en laiton et aluminium ; indicateur manométrique enregistreur modèle Couttolenc dans un coffret en tôle vitré ; minuterie J. Courtois dans son coffret en noyer vitré.	<i>50/60</i>

#### **POSTES BATTERIE**

<b>317</b>	<b>AJS</b> Poste batterie anglais type F à 4 lampes et deux selfs. Belle ébénisterie de forme coffret en acajou et ébonite ouvrant par un abattant sur le dessus fermant par une serrure (avec clef).	<i>500/600</i>
<b>318</b>	<b>Ateliers Ducretet - Ernest Roger Paris</b> Amplificateur mural type I basse fréquence. Ebénisterie en acajou et ébonite à 3 lampes extérieures rondes à pointe et culot cuivré (l'une avec broches à redresser ; socle restauré).	<i>2000/3000</i>
<b>319</b>	<b>M. Massard - Combe, Lyon</b> Poste batterie monolampe. Ebénisterie en bois verni à façade en ébonite, système à 3 selfs nid d'abeille avec lampe ronde mordorée à pointe.	<i>200/300</i>
<b>320</b>	<b>SFR</b> Poste batterie à 4 lampes extérieures type DA4. Ebénisterie en bois toilé noir et ébonite. Equipé de 4 lampes à culot ébonite.	<i>200/300</i>

<b>321 Vitus</b>		<i>3000/4000</i>
	Poste batterie Studio à deux lampes extérieures, ébénisterie en acajou et ébonite, équipé de deux lampes tube à pointe avec boîte d'accord équipé de 2 lampes tube à pointe, ébénisterie en acajou et ébonite, deux selfs circulaires spéciales pour grandes ondes en ébonite noire et un variateur à 2 plots. On y joint photocopie de la publicité et carnet d'instructions d'origine.	
<b>322 Poste batterie à 4 lampes extérieures</b>		<i>200/300</i>
	Ebénisterie en acajou et ébonite, système à 2 selfs. Equipé de quatre lampes rondes bleues à culot ébonite. Camouflé dans un coffret de cave à cigares Napoléon III en bois noirci et laiton.	
<b>323 Poste à batterie</b>		<i>100/150</i>
	Construction contemporaine type piano à 4 lampes extérieures et 3 selfs galettes. Ebénisterie en acajou verni et ébonite noire.	
<b>324 Poste batterie</b>		<i>60/80</i>
	Construction contemporaine. Modèle à 2 lampes extérieures et 2 selfs nid d'abeille. Ebénisterie en acajou verni et ébonite noire.	
<b>325 Poste batterie</b>		<i>60/80</i>
	Fabrication contemporaine. Modèle à 2 lampes extérieures et 2 selfs. Ebénisterie bois teinté acajou et ébonite noire.	
<b>326 Poste batterie</b>		<i>60/80</i>
	Construction contemporaine à 2 lampes extérieures et 2 selfs galettes. Ebénisterie acajou verni et ébonite noire.	
<b>327 Berrens</b>		<i>100/150</i>
	Poste batterie type AB5 à 5 lampes intérieures. Ebénisterie en bois verni à façade ébonite.	
<b>328 Société des Ets Ducretet</b>		<i>120/180</i>
	Poste batterie Super Modula SM 5 à 5 lampes intérieures et une self ébonite. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir.	
<b>329 Gaumont</b>		<i>500/800</i>
	Elgédyne dans son ébénisterie en acajou avec son diffuseur Gaumont en papier plissé et son tiroir pour les batteries, porte le n° 707. On y joint les photocopies les notices.	
<b>330 Ondia</b>		<i>300/500</i>
	Poste batterie à quatre lampes intérieures avec un jeu de cinq selfs Idéal Ondia. Ebénisterie en acajou à façade en ébonite.	
<b>331 Ondia</b>		<i>70/100</i>
	Poste batterie à quatre lampes intérieures, en coffret tôle peint façon bois (écaillures sur le dos, manque une lampe).	
<b>332 Péricaud</b>		<i>150/200</i>
	Poste batterie à quatre lampes intérieures et quatre selfs en ébonite noire. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givrée noire (manque un bouton).	
<b>333 Radiola</b>		<i>100/120</i>
	Poste batterie à 7 lampes intérieures type 20 (manque l'ébénisterie).	
<b>334 Poste batterie type 21</b>		<i>150/200</i>
	à deux lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade ébonite.	
<b>335 Poste batterie</b>		<i>60/80</i>
	à six lampes intérieures. Ebénisterie en noyer à façade en ébonite givrée noire.	
<b>336 Poste batterie</b>		<i>40/60</i>
	à trois lampes intérieures, dans une ébénisterie en bois verni avec diffuseur, ouvrant par un abattant sur le dessus.	
<b>337 Poste batterie</b>		<i>30/50</i>
	à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en tôle brune.	

<b>338</b>	<b>Poste batterie</b> à cinq lampes intérieures. Ebénisterie en bois verni à façade en ébonite marbrée (manque un bouton et les lampes, sans dos).	<i>30/50</i>
<b>339</b>	<b>Mende</b> Poste secteur première génération à quatre lampes, en bakélite de forme cubique.	<i>50/70</i>
<b>340</b>	<b>Ondia</b> Poste secteur premier modèle à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en tôle peinte façon bois.	<i>60/80</i>
<b>341</b>	<b>Radiola SFR</b> Poste secteur premier modèle de forme cubique en bois de placage avec son cache membrane d'origine.	<i>100/150</i>
<b>342</b>	<b>Radio Loewe</b> Poste secteur premier modèle type ED100, équipé de la lampe 3 en 1 dans une ébénisterie en bois de placage avec membrane en tissu plissé en façade.	<i>100/150</i>
<b>343</b>	<b>Radio Loewe</b> Poste secteur type R533 en tôle noire avec sa lampe tri-fonction.	<i>100/150</i>
<b>344</b>	<b>Deri</b> Alimentation totale à une lampe, dans un coffret en tôle givrée noire avec un voltmètre.	<i>20/30</i>
<b>345</b>	<b>Ferrix</b> Alimentation en tôle et ébonite noire avec une lampe.	<i>20/30</i>
<b>346</b>	<b>Lugdunum</b> Alimentation pour poste batterie à une lampe extérieure (manque la lampe). Etat grenier.	<i>10/15</i>
<b>347</b>	<b>Périscaud</b> Alimentation pour poste batterie à 2 lampes extérieures (sans les lampes). Ebénisterie en tôle perforée et noyer.	<i>50/60</i>
<b>348</b>	<b>Société des Ets Ducretet</b> Cadre antenne hexagonal. Monture bois à piétement pliant avec boussole (recâblé). H. 100 cm.	<i>30/40</i>
<b>349</b>	<b>Henri Lelièvre</b> Cadre antenne rectangulaire, monture acajou. H. 74 cm.	<i>30/50</i>
<b>350</b>	<b>Attribué à Ondia</b> Cadre antenne double rectangulaire gainé de papier bleu sur socle en métal. H. 50 cm.	<i>40/60</i>
<b>351</b>	<b>Ondia</b> Cadre antenne "No loss" de forme rectangulaire en bois verni. H. 62 cm.	<i>30/50</i>
<b>352</b>	<b>Cadre antenne double</b> en bois verni de forme rectangulaire, sur socle tôle. H. 54 cm.	<i>30/40</i>
<b>353</b>	<b>Amplion</b> Haut-parleur type AR 35 à pavillon fleur en bois. H. 54 cm.	<i>180/220</i>
<b>354</b>	<b>Brown</b> Haut-parleur cor de chasse type E en fonte et tôle noire. H. 50 cm.	<i>50/60</i>
<b>355</b>	<b>Brown</b> Haut-parleur cor de chasse type E en fonte d'aluminium et tôle noire. H. 49 cm.	<i>50/60</i>
<b>356</b>	<b>Brown</b> Haut-parleur col de cygne, socle en acajou verni, pavillon en tôle noire. H. 54 cm.	<i>50/60</i>
<b>357</b>	<b>Brunet Duotone</b> Haut-parleur col de cygne en fonte d'aluminium, pavillon en tôle noire. H. 58 cm.	<i>40/60</i>
<b>358</b>	<b>Hervor</b> Petit haut-parleur col de cygne type C en tôle noire. H. 31 cm.	<i>30/50</i>
<b>359</b>	<b>Pival</b> Petit haut-parleur col de cygne à pavillon en tôle rouge cuivré. H. 33 cm.	<i>40/60</i>

<b>360 Radiola - RCA</b>	<i>70/100</i>
Haut-parleur modèle UZ 325, socle en fonte d'aluminium, pavillon en matière composite. H. 63 cm.	
<b>361 Radiolavox</b>	<i>20/30</i>
Diffuseur de table, monture en aluminium, membrane carton (repeinte). H. 37 cm.	
<b>362 Brunet</b>	<i>30/50</i>
Diffuseur type W3 en bakélite brune de forme cubique à façade découpée.	
<b>363 Brunet</b>	<i>50/60</i>
Diffuseur de table, monture en aluminium, membrane en rhodoïd. H. 31 cm.	
<b>364 Célestion</b>	<i>70/100</i>
Grand diffuseur en bois verni à façade découpée. Rare modèle de cette taille : H. 67 cm.	
<b>365 Célestion</b>	<i>30/40</i>
Diffuseur de table en acajou à pans coupés et façade découpée d'une lyre.	
<b>366 Célestion</b>	<i>30/40</i>
Diffuseur à pans coupés en acajou, façade à décor d'une lyre.	
<b>367 Power Tone</b>	<i>30/40</i>
Diffuseur de table en placage de palissandre à pans coupés, membrane en tissu plissé.	

### POSTES A GALENE

<b>368 Radio LL</b>	<i>100/150</i>
Poste à galène. Ebénisterie en noyer et ébonite avec détecteur sous verre, système à deux selfs avec 5 selfs.	
<b>369 Radiojour</b>	<i>100/150</i>
Poste à galène. Ebénisterie en acajou avec sa bobine de Oudin (recâblé) et son détecteur galène. Bel état.	
<b>370 Poste à galène</b>	<i>80/120</i>
montage sur socle en noyer avec bobine de Ruhmkorff, détecteur galène, 2 CV, une lampe et un coupe-circuit.	
<b>371 Poste à galène</b>	<i>40/60</i>
Ebénisterie en chêne et ébonite avec détecteur, une self nid d'abeille.	

### POSTES MILITAIRES

<b>372 Télégraphe optique portatif à piles.</b>	<i>50/60</i>
2ème guerre mondiale.	
<b>373 Téléphone militaire</b>	<i>30/40</i>
Armée Française type MK5 de 1943	
<b>374 Emetteur récepteur militaire soviétique</b>	<i>20/30</i>
pour l'Allemagne de l'Est type R104M.	
<b>375 Emetteur récepteur militaire soviétique</b>	<i>20/30</i>
type RM 31 avec combiné téléphonique et manipulateur télégraphique.	
<b>376 Emetteur récepteur militaire soviétique</b>	<i>20/30</i>
pour l'Allemagne de l'Est réf. R108B.	

### APPAREILS DE MESURE

<b>377 Jean Bersac</b>	<i>20/30</i>
Appareil de mesure type C10. On y joint un appareil de mesure KV CDC (fêlé au verre du cadran).	

<b>378 Bourdon Paris</b>	<i>15/20</i>
Appareil de mesure des 10ème de millimètre d'eau en bronze et fonte laquée verte dans sa mallette de transport.	
<b>379 Bylex</b>	<i>30/40</i>
Ondemètre avec jeu de 6 selfs. On y joint deux grip-dip.	
<b>380 J. Carpentier</b>	<i>40/60</i>
Galvanomètre. Ebénisterie en noyer et ébonite avec 18 clefs.	
<b>381 Guerpillon</b>	<i>20/30</i>
Contrôleur dans son coffret en tôle noire. On y joint un petit lot de Minivalve.	
<b>382 Hewlett Packard</b>	<i>20/30</i>
Oscilloscope type 1600A.	
<b>383 Radio Contrôle Lyon</b>	<i>20/30</i>
Oscilloscope type OP 72 en tôle noire.	
<b>384 Onze ampèremètres</b>	<i>20/30</i>
de marques et modèles différents.	
<b>385 Cinq voltmètres</b>	<i>15/20</i>
de marques et modèles différents.	
<b>386 Trois appareils de mesure</b>	<i>15/20</i>
Volt-milliampèremètre Weston modèle 665 ; Ohmmètre Pontavi et Voltmètre Métrix.	
<b>387 Quatre appareils de mesure</b>	<i>30/40</i>
Ohmmètre à magnéto en coffret noyer ; volt-ohmmètre à magnéto en coffret chêne ; mégohmmètre anglais à magnéto en bakélite dans son étui cuir. On y joint un petit appareil avec vibreur en coffret noyer.	

### TELEVISEURS

<b>388 Alba</b>	<i>200/300</i>
Téléviseur première génération dans son meuble en bois de placage à petit écran avec loupe liquide.	
<b>389 Arphone</b>	<i>50/60</i>
Téléviseur type TA 57. Ebénisterie en placage de noyer avec sa table desserte d'origine.	
<b>390 LMT</b>	<i>100/150</i>
Téléviseur 441 lampes 3818 à tube rond avec loupe. Ebénisterie en bois de placage (manque carton de fond et dos, éclats aux angles de la loupe).	
<b>391 Philips</b>	<i>100/150</i>
Téléviseur 441 lignes, écran de 22 cm. Ebénisterie en bois de placage (manque le dos).	
<b>392 Philips</b>	<i>50/60</i>
Téléviseur type TF 1446 A, coque en bakélite bordeaux.	
<b>393 Philips</b>	<i>50/60</i>
Téléviseur type TF 1446 A, coque en bakélite bordeaux.	
<b>394 Philips</b>	<i>30/50</i>
Téléviseur à écran 40 cm. Ebénisterie en bois de placage avec cadre antenne porte photo Télé Rémo.	
<b>395 Pye</b>	<i>100/150</i>
Téléviseur anglais à petit écran. Ebénisterie en bois de placage.	
<b>396 Schneider</b>	<i>30/40</i>
Téléviseur portatif, coque en plastique orange.	
<b>397 Sharp</b>	<i>50/80</i>
Téléviseur portatif en métal bicolore rouge et crème.	

**398 Sony** 30/40  
Téléviseur couleur type Trinitron, modèle KV 1221 DF, dans une ébénisterie façon bois. Bel état.

## HIFI

**399 Bell** 15/20  
Magnétophone à cassette type Bell.o.Matic 603 dans son coffret en plastique blanc.

**400 Philips** 20/30  
Petit magnétophone portatif à transistors.

**401 Phono Trix** 30/50  
Magnétophone miniature type 88 à bande, en métal laqué gris.

**402 Revox** 30/50  
Magnétophone stéréo à bande type A77 (manque les bobines).

**403 La Voix de son Maître** 40/60  
Combiné pick-up, magnétophone à fil en mallette gainée de toile brune.

**404 Uher** 10/15  
Microphone type M517 pour magnétophone série 4000.

**405 Vivaldi** 15/20  
Ampli type TL12UL en l'état. On y joint deux électrophones en mallette : l'un de marque Claude ; l'autre de marque Philips type AG 4856.

**406 Amplificateur BF** 20/30  
pour sonorisation à 3 lampes en tôle noire.

**407 Lecteur à 8 pistes** 30/40  
dans son carton d'origine avec 8 cartouches.

**408 Bang & Olufsen** 30/50  
Chaîne Hifi type BO Center 2200.

**409 Mini Irradiette** 30/40  
Mange-disque italien en plastique fuchsia avec sa notice, dans son emballage d'origine.

**410 Philips** 20/30  
Petit pick-up portatif type AG 4000F en plastique bicolore bleu et crème.

**411 Teppaz** 20/30  
Pick-up en mallette type Présence.

**412 Teppaz** 30/40  
Deux pick-up en mallette :  
- Type Oscar gainé gris et beige,  
- Transit gainé brun clair.

**413 La Voix de son Maître** 15/20  
Electrophone dans un coffret en bois de placage ouvrant en façade.

**414 Westinghouse** 30/50  
Graveur, lecteur de disques 78 tours type IN 25D, en mallette gainée de toile brune.

## LAMPES ET PIECES DETACHEES

**415 Lampe TM ronde à pointe** et culot cuivré. 60/80

**416 Radio Micro** 40/60  
Lampe à pointe type R24 à culot chromé dans sa boîte d'origine.

**417 Quatre lampes à pointe** 50/60  
trois à culot ébonite et une à culot en métal chromé.

**418 Quatre lampes Bigrille** 30/50  
dont deux bleues à culot ébonite.

**419 Neuf lampes Bigrille** 50/60  
deux bleues, six à culot chromé et une à culot porcelaine.

<b>420</b>	<b>Grammont</b> Lampe ronde bleue à culot ébonite, dans sa boîte.	30/50
<b>421</b>	<b>Carrousel</b> présentant l'évolution des lampes radio de 1916 à nos jours avec 21 lampes.	70/100
<b>422</b>	<b>Environ 90 lampes européennes</b> des années 1940-50.	30/40
<b>423</b>	<b>Environ 70 lampes européennes</b> des années 1940-60.	30/40
<b>424</b>	<b>Environ 82 lampes Octal.</b>	30/50
<b>425</b>	<b>Environ 90 lampes Octal</b> années 1940-50.	30/50
<b>426</b>	<b>Environ 120 lampes type Octal.</b>	30/50
<b>427</b>	<b>Ensemble de lampes</b> 61 lampes américaines et 43 lampes Rimlock.	50/60
<b>428</b>	<b>Ensemble de lampes</b> 84 lampes Octal et 74 lampes Transcontinentale.	70/100
<b>429</b>	<b>Ensemble de lampes</b> 78 Noval et 78 Minivalve.	20/30
<b>430</b>	<b>Ensemble de lampes</b> divers modèles et époques.	50/60
<b>431</b>	<b>Quatre lampes</b> dont Tungar Thomson et Tungar.	30/50
<b>432</b>	<b>Trois lampes d'émission</b> Machlett type ML 141 E ; CSF type F6003 ; Philips type XF 1010.	20/30
<b>433</b>	<b>Environ 100 condensateurs.</b>	10/15
<b>434</b>	<b>Petit ensemble de pièces détachées</b> dont enjoliveur de cadran, cadrans, transistors.	10/15

#### **PUBLICITE ET DOCUMENTATION**

<b>435</b>	<b>Ducretet Thomson</b> Affiche de Badia Vilato. Imp. Bedos. 154x114 cm.	60/80
<b>436</b>	<b>Radio Télévision Philco</b> Affiche de Couronne. Imp. Dupuy Paris. 80x110 cm.	20/30
<b>437</b>	<b>Philips, série Eurofrance 1962</b> Affiche figurant trois appareils de la marque. Imp. Elvinger Paris. 117x156 cm.	30/50
<b>438</b>	<b>Radio Luxembourg</b> Affiche avec les journalistes et les vedettes radio dont Georges de Caunes, Jean Yanne, Menie Grégoire etc. 76x56 cm.	20/30
<b>439</b>	<b>Camel Belhacène</b> TSF Antique de 1921 à 1927. Ed. 2001.	20/30
<b>440</b>	<b>Paul Berché</b> "Pratique et théorie de la TSF". Ed. 1930.	10/15
<b>441</b>	<b>TSF</b> Onze volumes, fascicules et revues dont Schémathèques.	15/20
<b>442</b>	<b>TSF</b> 14 ouvrages et opuscules dont manuels techniques militaires et ouvrages par Georges Ginioux, M. Veaux, H. Denis, E. Michel, E. Aisberg, A. Brancard, J. Brun.	20/30
<b>443</b>	<b>Le Haut Parleur</b> Ensemble de numéros de la revue entre 1950 et 1961.	15/20

*Fin de la vente vers 17 H.*

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

SAMEDI 13 JUIN 2015

## TELEPHONES - INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES - TSF

M.....  
Adresse .....  
Tél. ....  
E-mail.....  
Références bancaires : .....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
<b>△ Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros. Tout ordre d'achat qui nous parviendra APRES 18 heures VEILLE DE LA VENTE ne sera pas pris en compte</b>		

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

**ATTENTION** : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- ♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.
- ♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.
- ♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.
- ♦ ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

*Commissaires priseurs associés*

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com - [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES : IVOIRE FRANCE - WWW.IVOIRE.FRANCE.FR**



**ivoire**