

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES, 7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
Email : chartres@galeriedechartres.com - www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 18 octobre 2014

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Expert : M. Bernard PORTHEAULT – 8 rue des Pichots, 41500 Mer
Tél. 06.08.83.21.52 – Email : bernard.porthault@wanadoo.fr

A 9h. : Vente non cataloguée en lots et à l'unité (280 numéros)

Beaux-Arts, Sciences Naturelles, Sciences et Techniques, Histoire, Littérature ancienne et moderne,
Illustrés XIX^e - XX^e, Infantina (dont Jules Verne), Régionalisme, Voyages, Varia.

A 14h. : Vente cataloguée (à partir du n° 300)

Ouvrages du XVI^{ème} : A. de Villeneuve (1509) ; Polybe (1558) ; Boèce (1562) ; Macrobe (1574) ;
G. du Bellay (1556).

Atlas géographiques du XVIII^{ème} : Châtelain-Gueudeville ; de l'Isle-Buache.
Voyages : Iacouleff (mission Centre-Asie).

Sciences et sciences naturelles : Diderot et d'Alembert (5 vol. de pll.) ; Briseux, l'Art de bâtir des
maisons de campagne ; Panseron, Jardins Anglois et Chinois ;
Regenfuss, choix de coquillages et crustacés ; Sweet, Geraniaceae ;
Decaisne, Le jardin fruitier ; Seitz, Les Macrolépidoptères du globe
(1352 planches).

Histoire : Journal de Paris (15 années) ; Collection d'almanachs du Gotha (1846-1900).

Littérature : La Fontaine, Fables par Oudry ; Jouy-Jay..., Observations sur les mœurs et les usages
(76 tomes) ; Me de Villeguier, Œuvres ; Grimm-Diderot, Correspondance.

Beaux-Arts : Lassaing, Chagall ; Decaris (dessins et gouaches).

Illustrés modernes : Jules Verne, Varia

Important ensemble de régionalisme Chartrain et d'Eure-et-Loir dont Photogravure Nègre

Catalogue visible sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001
Et disponible lors des expositions

Vente en live sur **DROUOT LIVE.COM**

Expositions : Vendredi 17 octobre de 15h. à 18h.
Samedi 18 octobre de 8h. à 12h.

Maître Jean-Pierre LELIEVRE – Maître Pascal MAICHE – Maître Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

Les lots précédés d'une * : frais de vente 14,40 % TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases ; lot of one * charge on the sale 14,40 %.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
*La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.*
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

A 14 H. : Berot, Infantina, Plats historiés, Jules Verne

300 - Kalistrate, Jean. - L'extraordinaire aventure de Monsieur Pêche-tout. La pêche dramatique.

8 planches originales aquarellées formant une histoire complète qui ne semble pas avoir été éditée. Dimension des feuilles : 26,5 x 33 cm. 40 / 50 €

301 - Hansi - Hansi et Huen. - L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France par l'oncle Hansi.

Paris, Floury, 1915. In-folio, toile ill. en clrs d'éditeur. Gardes fendues, bon état intérieur. 80 / 100 €

302 - Cahu, Théodore - Leloir, Maurice. - Richelieu.

Paris, Combet et Cie, 1901. In-folio, percaline polychrome d'éditeur à fond vert illustrée au premier plat du portrait en pied de Richelieu avec ses armes frappées à froid au second plat, dos lisse, titre doré - plaque de J. Fau - reliure de Poënsin. Au second plat, la mention de prix octroyé par la caisse des écoles du VII^e arrondissement de Paris est frappée en lettres dorées. Ouvrage monté sur onglets. 40 illustrations d'après M. Leloir in-t ou h-t certaines à double page. Bel exemplaire. 150 / 180 €

303 - Montorgueil, G - Job. - France son Histoire...

Paris, F. Juven, s.d. [c. 1900]. In-folio, percaline éditeur allégorique (couronne de Charlemagne, bonnet de Louis XI, panache blanc d'Henri IV, perruque de Louis XIV, cocarde républicaine...) de Paul Souze, reliée par Engel. Bel exemplaire. 120 / 150 €

304 - Toudouze, Gustave - Leloir, Maurice. - Le Roy Soleil.

Paris, Boivin et Cie, 1908. In-folio, percaline polychrome d'éditeur à fond bleu illustrée au premier plat du portrait équestre de Louis XIV en costume d'apparat, dos lisse, titre doré - reliure de Engel. Ouvrage monté sur onglets. 40 illustrations d'après M. Leloir dont 34 h-t - Coiffes élimées, coins percés, légères pertes de couleur au second plat, première garde légèrement fendue. 100 / 120 €

305 - Rabier, Benjamin. - Gédéon chef de brigands.

Paris, Garnier, 1931. Grand in-4, à dos rouge - 48 pp. - petit accroc au premier plat en bordure extérieure et début de fente en queue du premier mors, sinon très frais. - Edition originale. 70 / 80 €

306 - Rabier, Benjamin. - Gédéon roi de Matapa.

Paris, Garnier, 1932. Grand in-4, à dos rouge - 48 pp. - Edition originale en parfait état. 80 / 120 €

307 - Rabier, Benjamin. - Gédéon est un bon garçon.

Paris, Garnier, 1934. Grand in-4, à dos rouge - 48 pp. - Edition originale en parfait état. 80 / 120 €

308 - Rabier, Benjamin. - Gédéon se marie.

Paris, Garnier, 1934. Grand in-4, à dos rouge - 48 pp. - Edition originale en parfait état. 80 / 120 €

309 - Rabier, Benjamin. - Au temps où les bêtes parlaient Breton. Histoires en images et dessins amusants.

Landerneau, Editions Ololé, s.d. [1943]. Grand in-4, cartonnage illustré en clrs légèrement empoussiéré, dos fripé, petit accroc en bordure supérieure du premier plat, intérieur en bon état - 64 pp., bien complet du portrait photographique de B. Rabier. - Edition originale. 100 / 150 €

310 - Verne, Jules. - Le Tour du monde en 80 jours.

Paris, Hetzel, s.d. [1875]. Cartonnage aux initiales de couleur lilas. Taches affectant la partie centrale du bord extérieur du premier plat, dos insolé avec pertes de couleurs, très légère perte de couleurs au second plat, perce à 2 coins, accroc à la coiffe de queue, début de fente à la première garde, corps d'ouvrage légèrement déboité. 200 / 250 €

311 - Verne, Jules. - Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique Australe.

Paris, Hetzel, s.d. [1875-1890]. Cartonnage aux initiales à fond bleu. Coins frottés, coiffes légèrement élimées, second plat légèrement taché, rousseurs. 250 / 300 €

312 - Verne, Jules. - Mathias Sandorf.

Paris, Hetzel, Catalogue "EX" 1889-1890. Cartonnage "à la bannière" argentée sur fond rouge du 3ème type. - Dos décoloré, accrocs aux coiffes. Complet de la double carte. 120 / 150 €

313 - Verne, Jules - Férat. - Michel Strogoff. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. [c.1884-1887]. Cartonnage "aux deux éléphants", du 3ème type Lenègre. Catalogue de 1 ff. - Dos légèrement décoloré, fente (1 cm) au mors supérieur du premier plat. Premier plat aux ors rutilants. 120 / 150 €

314 - Verne, Jules. - Famille sans nom.

Paris, J. Hetzel et Cie, s.d., catalogue "EX" 1889-1890. Cartonnage "aux deux éléphants" à fond rouge dans la seconde version (titre une famille et au dos "une" caché par un motif floral). Complet de la double carte en couleurs et des 12 grav. h-t. - Dos légèrement insolé, perce à 1 coin. 150 / 180 €

315 - Verne, Jules. - Deux ans de vacances.

Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. Cartonnage "aux deux éléphants", du 3ème type, catalogue EX 1889-1890 - 2 coins percés, queue du dos et premier plat légèrement insolés. Complet des 14 h-t. n&b. et de la carte couleurs (première apparition de polychromie dans un roman de Jules Verne). 120 / 150 €

316 - Verne, Jules. - Vingt mille lieues sous les mers.

Paris, Hetzel, catalogue GK pour 1892-1893. Cartonnage au portrait collé. Légères griffures sur le premier plat, dos terne, coiffe de queue éliminée, petite pliure au second plat, perce à trois coins. Complet des 6 illustrations h-t en couleurs et de la carte. 150 / 180 €

317 - Verne, Jules - Riou. - Les enfants du Capitaine Grant.

Paris, Collection Hetzel, s.d. [c.1908-1914]. Cartonnage "au dos à l'ancre", second plat type Engel "i", n° d'impression 52029. Exemplaire en parfaite condition et aux ors rutilants, intérieur en très bon état. L'un des 3 dos à l'ancre. 200 / 250 €

318 - Verne, Jules. - Le Testament d'un excentrique.

Paris, Hetzel, catalogue "AV" pour 1899-1900. Cartonnage "au globe doré" du 3ème type. Petit accrocs au mors du premier plat. Complet des 20 illustrations h-t en polychromie, sépia ou gris, de la carte et du jeu de l'oie dépliant. Beau premier plat et beau lingot. 250 / 300 €

319 - Verne, Jules. - Le Superbe Orénoque.

Paris, Hetzel, catalogue "AJ" pour 1898-1899. Cartonnage "au globe doré". Complet des 20 illustrations h-t en couleurs, en sépia ou en camaïeu et de la carte. Déchirure de 4,5 cm atteignant l'illustration à la page 212. Premier plat avec taches et petites griffures dans le ciel et le feuillage, coiffes fripées, perte de couleurs au troisième caisson du dos, coins cornés. Intérieur exempt de rousseurs. 180 / 200 €

320 - Verne, Jules. - Les Frères Kip.

Paris, Hetzel, s.d. [1902-1904]. Cartonnage "au globe doré" de type 3. Premier plat avec petits manques aux ors dans la bouée, petit accrocs à la coiffe de queue, mors du second plat avec début de fente en queue et accrocs. Complet des 12 illustrations h-t en couleurs et des 2 cartes. 220 / 250 €

321 - Verne, Jules - Benett, L. - Bourses de voyage.

Paris, Hetzel, 1903. Grand in-8, cartonnage "au globe doré" du type "4", dos au phare (très légère décoloration), infime perce à un coin. Complet des 10 grav. h-t en noir, des 12 h-t polychromes, des 13 pll. fotogr. et de la carte en noir. Tranches dorées. Bon exemplaire en premier tirage. 150 / 180 €

322 - Verne, Jules - Benett, L. - Bourses de Voyage.

Paris, Collection Hetzel, s.d. [1903]. Grand in-8, cartonnage polychrome "au globe doré" du type "4", tranches dorées. Plaque de Engel. Complet des 47 illustrations de L. Benett (dont 12 grandes chromolithographies h-t), une carte et 24 vues photographiques (dont 2 sur la même page) - 441 pp., [1 f.] de table. Dos au phare insolé, coins frottés. 150 / 180 €

323 - Verne, Jules. - Un Capitaine de Quinze Ans.

Paris, Hetzel, [c.1905-1914]. Cartonnage "à un éléphant, titre dans l'éventail". Exemplaire d'une grande brillance. Petite tache au second plat, coins frottés. Complet des 6 pll. h-t. clrs. 220 / 250 €

324 - Verne, Jules. - Le secret de Wilhem Storitz.

Paris, Hetzel, s.d. [1910]. Cartonnage à "un éléphant et titre dans l'éventail". Beau premier plat aux ors rutilants. Complet des 12 illustrations h-t en couleurs. 350 / 400 €

325 - Verne, Jules. - La Chasse au météore.

Paris, Hetzel, 1908. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". Pertes de couleurs au premier plat dans le feuillage, petit accroc à la coiffe de tête, coins percés. Complet des 6 illustrations h-t en couleurs. 100 / 120 €

326 - Verne, Jules. - Le Pilote du Danube.

Paris, Hetzel, 1908. Cartonnage "aux feuilles d'acanthé". Pertes de couleurs au premier plat dans le feuillage, perce à trois coins, second plat avec taches claires et petits coups sur la tranche. Complet des 6 illustrations h-t en couleurs. 100 / 120 €

*** 327 - Verne, Jules. - Géographie illustrée de la France et de ses colonies...**

Paris, Hetzel, catalogue "AP" pour 1881-1882. In-4, cartonnage éditeur du type IV B de couleur rouge. Exemplaire légèrement terne, petites taches aux plats et au dos, accrocs aux coiffes, rousseurs éparses, perces aux coins. 80 / 120 €

328 - Barberousse. - 38 planches originales de caricatures politiques ou sociétales du célèbre dessinateur.

Dimension des planches 50 x 65 cm, réalisées au feutre. 150 / 200 €

Illustrés Modernes

329 - Baudelaire, Charles. - Les pièces condamnées des Fleurs du Mal.

Paris, La Plume, An XV de sa fondation, 1903. In-4, broché - couverture en mauvais état. XXXXV pages, 1 eau-forte originale de A. Rassenfosse en frontispice. Imprimé par Ch. Renaudie à Paris. Indication liminaire "Offert par Karl Boès directeur de la Plume en l'an MCMIII. Ce volume ne doit pas être vendu." Les 41 tirages de tête (8 Japon et 33 Hollande Van Gelder) possèdent l'E-F avec une remarque. Contient: Les Bijoux, Le Léthé, A celle qui est trop gaie, Lesbos, Femmes damnées, Les métamorphoses du vampire. Ouvrage peu courant dans cette édition. 80 / 100 €

330 - Bosco, Henri - Marquet, Albert. - Sites et mirages.

Casablanca, éditions de la Cigogne, J. Klein, 1950. Grand in-4 en feuilles sous couverture rempliée (petites rousseurs), chemise et étui éditeur imitation toile. 24 aquarelles reproduites par Louis Caillé (dont le frontispice) et 23 dessins gravés sur bois par Pierre Bouchet. Tirage à 250 exemplaires, celui-ci n° 82, l'un des 185 sur vélin de Rives. Bosco fut professeur à Rabat pendant 24 ans et Président de l'Alliance Française, il s'est donc bien imprimé de l'âme marocaine. Marquet a vécu en Algérie pendant la guerre. 400 / 500 €

331 - Claudel, Paul. - Cinq grandes odes suivies d'un processionnal pour saluer le siècle nouveau.

Paris, L'Occident, 1910. Grand in-4 broché, couverture illustrée. Tirage à 215 exemplaires tous sur vergé d'Arches, celui-ci n° 158. Petite mouillure pâle sur la première de couverture, sinon bel exemplaire. 50 / 60 €

332 - Copperie, Adrien - Guéden, Colette. - Cirque.

Paris, G.L.M., 1936. In-4 broché, couverture souple bleutée avec une composition typographique pour le titre. Ce recueil de poésie à la typographie particulièrement adaptée au texte est illustré de 8 dessins de Colette Guéden. Tirage à 255 exemplaires, celui-ci l'un des 200 alfa numérotés (n° 87). 60 / 70 €

333 - Demaison, André - Denis, Odette. - Ombres des Dieux.

S.l. [imprimé à Boulogne-s-Seine], Aux dépens d'amateurs, 1955. In-folio en feuilles sous couverture rempliée illustrée, chemise et étui éditeur. Illustré de 23 gravures de Odette Denis (dont la couv.). Tirage à 165 exempl., celui-ci l'un des 5 sur Japon Impérial comportant un état des gravures avec remarques sur Japon ancien, un état sur Johannot et deux dessins au crayon signés : Taureau (feuille simple) et Grand-Duc (feuille double). Il manque, comme souvent, le cuivre annoncé, ainsi que le feuillet de faux-titre portant le numéro de justification. 400 / 500 €

334 - Don - La femme au pesage.

Paris, A. Dantan imprimeur, [1931]. Grand in-folio en feuilles sous couverture rempliée rouge - 36 caricatures de femmes célèbres dans le milieu turfiste des années 1930, coloriées par A. Dantan - 2 feuillets d'introduction par Jean Trarieux. - On peut reconnaître Mes Wildenstein, Galtier, Duclos, Lazard, Murat, de Rothschild, de Faucigny Lucinge (princesse), ... parmi ce panel de la Hight Society. Dans la droite ligne des réalisations de Sem. 150 / 180 €

335 - Duhamel, Georges - Berthold Mahn. - Journal de Salavin.

Paris, G. Crès, 1930. In-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée, chemise et étui éditeur (menus défauts à l'étui). Ill. de 23 reprod. lithographiques de B. Mahn (dont 8 h-t). Long E.A.S. daté du 11/03/1938 sur la page de garde "Deux fois déjà... vous m'aviez assisté, réconforté... la troisième fois... la maladie a fait de mon séjour un long séjour. Vous m'avez, tous deux, soigné, veillé, guéri...". On joint une L.A.S. datée du 7/4/30 (feuillet in-8 plié en deux, à en-tête : La nouvelle Maison, La Naze, Valmondois) adressée au même couple d'amis. Il y parle des ennuis de santé de son fils aîné et de sa femme et leur adresse l'E.O. de "Civilisation". Tirage à 216 exemplaires, celui-ci n° 191 sur vélin de Rives à la cuve. 80 / 100 €

336 - Foujita. - Légendes Japonaises. L'eau - La Terre - Le Ciel - Le Feu.

Paris, l'Abeille d'or, 1923. Grand in-8, broché, couverture illustrée rempliée de 2 masques de théâtre No en couleurs et d'une composition graphique en Français dans un style japonisant. Légendes recueillies et illustrées par Foujita, avec une préface de Claude Farrère. L'ouvrage est richement illustré de 16 h-t et de 73 in-t en couleurs (in-t, vignettes, bandeaux et culs-de-lampe). L'un des exemplaires sur vélin alfa (n° 663). Bel exemplaire. 150 / 180 €

337 - Genevoix, Maurice - Steinlen. - Forêt Voisine.

Paris, Vialetay, 1970. Grand in-4 en ff. sous couverture rempliée (papier avec inclusions végétales du moulin Richard de Bas), chemise et étui d'éditeur. L'ouvrage est illustré de 32 lithographies de Steinlen (9 à double page, 7 simples h-t et 16 in-t). Tirage total à 311 exemplaires, celui-ci n° 93, l'un des 50 sur Rives, sans la suite annoncée. L'exemplaire est enrichi d'un envoi autographe, d'une photographie de l'auteur dédicacée et d'une L.A.S. Les trois documents à un Chartrain. Signatures de l'auteur et de l'illustrateur à la justification. 80 / 100 €

338 - Géraldy, Paul - Guérin, Charles. - Toi et Moi.

Paris, Piazza, 1932. In-8, plein maroquin orangé orné d'un semis de roses mosaïquées sur les plats; dos à nerfs orné d'une rose mosaïquée; contre-plats ornés d'un encadrement de maroquin en 2 teintes et d'un filet doré; gardes de tissu rose; tranches dorées, filet sur les coupes; couvertures et dos conservés (rel. de A.R. Pourrieux). Légère décoloration du dos. Les 33 illustrations en couleurs sont de Ch. Guérin. Un des 100 premiers exemplaires sur Hollande avec une suite en couleurs et en noir (n° 77). 100 / 150 €

339 - Giraudoux, Jean - Laboureur. - Promenade avec Gabrielle.

Paris, NRF, 1924. Format in-8, en demi-marroquin brun à bande, souligné d'un filet doré, dos lisse orné dans la partie supérieure de 13 bandes horizontales alternées de veau rose et crème (les bandes mosaïquées sont épidermurées). Titre doré vertical, tête dorée, couvertures conservées. Reproduction en fac-similé du manuscrit de l'auteur à l'encre bleue, et illustrée de 16 lithographies originales en clrs de Laboureur. Tirage à 185 exemplaires, le nôtre un des 150 sur Arches (n°119). 200 / 250 €

340 - Giraudoux, Jean - Taquoy, Maurice. - A propos de la rentrée des classes.

Paris, Fr. Bernouard, 1939. In-4 broché, non rogné, couverture illustrée rempliée - [10 ff.], 15 ill. en clrs in-t de M. Taquoy. Un des 190 exemplaires sur pur chiffon Isle de France fabriqué à la main, enrichi d'une suite en noir des dessins (ex. n° 16). Belle plaquette dédiée à la jeunesse studieuse de la France réalisée avant l'occupation allemande et Vichy. Edition originale. 40 / 50 €

341 - Guez-Ricord, Christian Gabriel - Vinay, Anik. - La porte de l'Orient.

Atelier des Grames, Gigondas, Vinay-Souchière éditeur, 1986. Livre-objet, 4 ff. semi-transparents, pliés en éventail et enserrés entre deux plaques de plomb et de céramique imprimées. Tirage "à la demande", numéroté, celui-ci ex. n° 172 sur papier du Moulin du Val-des-Eaux-Clares - Léger éclat avec manque de céramique sur une des deux plaques - Texte imprimé à l'endroit et à l'envers en caractères typographiques à l'encre violine et en écriture manuscrite à l'encre noire, dont des fragments de cartes avec rehauts d'or, sur un papier de chanvre au format coquille. Ce livre-objet, par la mise en forme simultanée de la matière (le plomb et la céramique qui rappellent toute l'histoire de l'écriture), de l'image et des mots, se situe à la frontière de la poésie et de l'eschatologie.

70 / 90 €

342 - Jacques, Lucien. - Lot de 2 ouvrages.

1/ Tombeau d'un berger. Montjustin, L'Artisan, 1954. Petit in-8, reliure en plein maroquin noir à dos lisse, décor mosaïqué au premier plat de 2 x 3 bandes verticales havane clair et d'un lettrage doré. Couvertures et dos conservés, tête dorée, portrait de l'auteur en frontispice. L'un des 100 exemplaires sur papier bouffant (n° 91), avec signature autographe de l'auteur.

2/ Florilège poétique. - Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1962. Petit in-8, plein maroquin vert décoré aux plats d'une mosaïque géométrique à 4 couleurs. Couverture et dos conservés, tête dorée. L'un des 60 de tête (n° 23) comportant en encart la dernière page de la préface signée par CH. Vildrac, et l'un des 30 accompagnés d'une suite des bois réalisés par l'auteur.

80 / 100 €

343 - Lamartine, Alphonse de - Corneau, Eugène. - Entretien XV [du Cours familial de Littérature]. La Vigne et la maison. Le Père Dutemps.

S.l. [Paris], « aux dépens de l'artiste », 1948. In-4 en feuilles, couverture, chemise, étui. Illustré de 52 compositions à l'eau-forte par Eugène Corneau, tirées en noir par Paul Haasen. Typographie de « La Ruche » (A. et P. Jarach).

Tirage limité à 210 exemplaires, tous sur pur fil de Lana. Un des 20 exemplaires du second état, accompagné d'une suite des gravures (n° 21). On y a joint deux dessins originaux au crayon.

100 / 120 €

344 - Lartéguy, Jean - Rivière, Daniel. - Si tu reviens en Margeride.

Poitiers, P. Daynac, s.d. [c.1979]. Grand in-4 en feuilles, sous chemise maroquinée ornée d'un motif métallique doré représentant un oiseau stylisé, étui. Gravures de Daniel Rivière. Tirage à 150 exemplaires, celui-ci n° XIII, l'un des 30 sur papier à la main des Moulins de Larroque. E.A.S. de l'illustrateur.

60 / 80 €

345 - Loire, Gabriel - Loire, Gabriel. - Croquis de voyage. Brésil.

Paris, Grassin, 1976. In-folio en feuilles sous chemise cartonnée revêtue d'une percaline illustrée, étui. Illustré de 50 dessins. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n° 62. On joint : G. Loire. - Chartres août 1944. Croquis & notes de guerre. Chartres, Imprimerie Durand, s.d. [1944]. In-folio en feuilles, sous chemise et boitage. Complet des 18 croquis lithographiés et aquarellés, tous signés et annotés au crayon par G. Loire. Tiré à 242 ex., celui-ci ex. n° 80 sur papier d'arches - Etui et chemise tachés.

60 / 80 €

346 - Lo-Mengli - Wang Chao Ki. - La folle d'amour. Confession d'une chinoise du XVIIIe siècle.

[Paris], éditions du Siao, 1949. In-4 en feuilles, sous chemise rempliée imprimée d'un idéogramme chinois, chemise et étui. Illustré de 10 compositions en couleurs h-t dans le style des miniatures chinoises par Wang Chao Ki. Tirage à 204 exemplaires, celui-ci un des 160 sur Vidalon (n° 166). L'adaptation en a été faite par Me Lucie Paul Margueritte. Ouvrage non mis dans le commerce. Texte érotique où la débauche des actions est tempérée par un texte d'une grande délicatesse d'expression où tout est suggéré.

150 / 200 €

347 - Louÿs, Pierre - Chimot. - Les chansons de Bilitis.

Paris, Devambeze, 1925. Grand in-4 réimposé raisin en feuilles sous couverture rempliée, chemise éditeur (sans étui) - 12 ill. de Chimot dont 11 h-t. Un des 12 tirages de tête sur japon ancien contenant une quadruple suite de toutes les eaux fortes, un dessin original de Chimot (32 x 24 cm) et le tirage d'une planche refusée.

700 / 900 €

348 - Michon, Roger - Samson, Charles. - Notre-Dame de Chartres.

Paris et Chartres, J.-M. Lester et Les Heures Claires, 1967. In-folio en feuilles, sous couverture rempliée, chemise et étui cartonnés d'éditeur. L'ouvrage est illustré de 20 gravures sur cuivre de Ch. Samson. Tirage numéroté de 200 exemplaires, celui-ci l'un des H-C, nominatif avec un E.A.S. de Mgr Michon. On joint le texte de l'allocution prononcée lors de la présentation du livre et un manuscrit de 14 pages sur la cathédrale de Chartres.

60 / 80 €

349 - Molière - Dubout. - Œuvres.

Paris, Imp. Nationale & A. Sauret, 1953 à 1955. Huit vol. in-8 carrés en demi-chagrin à coins cerise, souligné d'un filet doré, dos à nerfs, têtes dorées - Dos uniformément virés. 173 illustrations en clrs de Dubout. Exemplaires numérotés.

150 / 180 €

350 - Montherlant, Henry de - Belmonte, J. - Denis, Odette. - Hommes et Taureaux.

Paris, Aux dépens d'un amateur, 1963. In-folio en feuilles sous couverture rempliée illustrée, boitage éditeur - Second plat de la couverture libre - Illustré de 16 gravures originales de Odette Denis. Tirage à 115 exemplaires, celui-ci l'un des 64 sur vélin d'Arches (n°93).

300 / 400 €

351 - Montherlant, Henry de - Delanglade, Frédéric. - Le Bestiaire céleste...

Paris, Les Heures claires, 1968. In-folio en feuilles, couverture illustrée repliée, chemise pleine toile au premier plat orné d'un décor de l'artiste, étui toilé. Illustré de 19 lithographies de Frédéric Delanglade (dont le dessin de couverture), tirées par Mourlot et mises en couleurs. Tirage limité à 200 exemplaires; un des 150 sur vélin d'Arches (n° 167). Réunion de 18 textes de Montherlant inspirés par les signes du zodiaque et par six constellations.

100 / 120 €

352 - Nerciat, Andréa de - Lepauvre, Jean. - Le Doctorat impromptu.

Cassel, imprimerie particulière du Landgrave, 1928 [Paris, Maurice Duflou]. Petit in-4 broché, couverture illustrée rempliée - notice de 8 pages de Helpey, Bibliographe Poitevin [Louis Perceau], 112 pages de texte agrémenté de 6 gravures in-t et de 10 h-t (dont le frontispice) coloriées à la main. Edition parue sous le manteau et tirée à 310 exemplaires, celui-ci l'un des 300 sur vergé de Rives non justifié.

100 / 120 €

353 - [anonyme]. - Ce qu'il faut dire et ne pas dire!...

S.l.n.d [c.1950]. In-4 en feuilles. 29 contrepèteries graveleuses illustrées de 58 lithographies plus 2 pour le titre et la justification. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n° 235.

40 / 60 €

354 - Péguy, Charles - Jordan, André. - Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres.

Paris, Gallimard, NRF, 1946. In-folio, broché sous couverture rempliée orné d'un titre typographié, chemise et étui (en mauvais état). Illustré de 20 lith. de A. Jordan (dont 2 h-t). Tirage à 412 exemplaires, celui-ci sur vergé de hollandaise Pannekoek (n° 87).

80 / 100 €

355 - Picot, Henry - Valade, Pierre. - Vieux moulins de France. Moulins à vent.

Paris, Ed. de L'Ibis, 1948. Demi-folio en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise illustrée et étui éditeur toilés. Tirage à 700 exemplaires numérotés, tous sur pur chiffon de Lana, celui-ci n° 384. Complet des 68 pll. dessinées par P. Valade (1 pl. 19 en doublon) dont 20 en couleurs de moulins situés et décrits dans des notices explicatives.

50 / 80 €

356 - Rabelais, François - Barret, Gaston. - Gargantua.

Paris, Eryx, 1956. In-4 en feuilles, sous couvertures remplies, chemise (dos rigide en forme) et étui cartonné éditeur. Illustré de 14 pointes sèches originales de Barret en couleurs. Tirage à 395 exemplaires, celui-ci n° I sur vélin japon comprenant: les deux cuivres biffés de la double planche, le croquis et le dessin original mis en couleurs de la planche double, huit croquis au crayon d'études de planches, les bons à tirer de 9 planches avec l'indication des couleurs sur un tirage à part pour certaines (en tout 14 tirages), des essais de typographie avec un typon de titre. Il nous manque les suites annoncées, mais nous avons un dessin à pleine page à l'encre et au lavis sur une page de garde (E.A.S.).

350 / 450 €

357 - Ronsard, Pierre de - Marty, A. E. - Les amours de Marie / Les amours de Cassandre / Sonnets pour Hélène.

Paris, Les Heures Claires, 1957. 3 vol. in-4 en feuilles sous couv. ill. rempliée, chemise cartonnée ill., étui ill. 84 ill. en couleurs à mi-page et nombreux culs-de-lampe de Marty. Tirage à 1950 ex. celui-ci n° 732 sur vélin de Rives.

150 / 200 €

358 - Rosenthal, Léonard - Dulac, Edmond. - Au Royaume de la perle.

Paris, H. Piazza, 1920. In-4, reliure en demi-marouquin à coins vert olive souligné d'un filet doré, dos à nerfs à encadrement de filet doré, tête dorée, reliure de Chabert à Marseille. 10 illustrations en couleurs h-t de Dulac sous serpentes légendées. Couverture de papier remplié et dos conservés. Tirage à 1500 exemplaires, celui-ci n° 952.

120 / 150 €

359 - Rostand, Edmond - Dubout. - Cyrano de Bergerac...

Orléans, M. Rouam, 1947. Grand in-4, en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui d'éditeur. 100 illustrations de Dubout dont 19 h-t (avec 1 double). Tirage à 1636 exemplaires, celui-ci l'un des 1500 sur Rives (n° 999).

180 / 220 €

360 - Savignon, André - Dehay, Pierre. - Filles de la pluie. Paris, Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1952. Grand in-4 en feuilles sous couverture rempliée (petites piqûres), chemise et étui éditeur. Illustré de 46 lithographies de P. Dehay dont 9 à pleine page. Tirage à 120 exemplaires, celui-ci n° 114.

70 / 90 €

361 - Supervielle, Jules - Guastalla, Pierre. - La fuite en Egypte.

Paris, L'artiste, 1947. Demi-folio en feuilles sous couv. rempliée, chemise cartonnée et étui d'éditeur. Illustré de 9 pointes sèches de Pierre Guastalla (dont 3 h-t). Tirage à 242 exemplaires, celui-ci l'un des 12 exemplaires H.C. nominatif. Signature autographe de l'illustrateur à la justification. Edition Originale.

50 / 80 €

362 - [Saint Jean] - Waroquier, Henri de. - L'Apocalypse selon Saint Jean. Paris.

Nice, Imprimatur, 1954. In-folio en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui d'éditeur - déchirures à la couverture, chemise et étui en mauvais état, taches éparses et transferts - 26 illustrations originales en couleurs de H. de Waroquier (17 h-t dont 1 double et 9 in-t), une suite de 19 pll. (11 h-t et 8 in-t), une décomposition des couleurs d'une planche h-t et un dessin original à l'encre sépia et bleu signé et daté 1936 (27 x 21 cm). Tirage à 267 exemplaires, celui-ci l'un des LXXVI réservés "Les Amis de Coulouma" (n° XLIX) avec un E.A.S. nominatif de Waroquier.

100 / 120 €

363 - [Bosco, Henri, traducteur] - Legrand, Edy. - L'apocalypse selon St Jean.

Casablanca, Galerie Derche, 1942. In-folio en feuilles sous couv. illustrée, chemise illustrée et étui (défauts d'aspect à la chemise et étui avec manque) - 25 pll. h-t simples y compris la page de titre, 2 pll. doubles et 41 illustrations in-t. Tirage à 562 exemplaires, celui-ci est signé par l'illustrateur et le traducteur (n°319).

80 / 100 €

364 - [Saint Jean] - Pogédaïeff, Georges A. de. - L'Apocalypse.

Paris, Aux dépens de l'illustrateur, 1947-1950. 4 volumes grand in-4 en feuilles sous couvertures remplies, chemises et étuis éditeur (étuis tachés). Ouvrage traduit du Grec et préfacé par Alain Guillerrou avant un avant-propos introduisant chaque volume (respectivement : L. Réau, P. Mornand, L. Masson et D. Rops). Les 84 illustrations à la pointe sèche de Pogédaïeff se répartissent ainsi: 4 titre, 37 h-t, 43 in-t. Les 4 vignettes à l'achevé sont également de Pogédaïeff. Tirage total à 199 exemplaires, celui-ci l'un des 21 sur vélin d'Arches (n° 7) comprenant une suite en bistre des 84 gravures sur Johannot, sans le dessin original et les deux épreuves d'état annoncés.

300 / 400 €

365 - Variot, Jean - Chièze, Jean. - L'Effigie de César.

Paris, H. Lefèbvre, 1948. In-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise, étui (frotté). Illustré de 12 bois h-t de Chièze et de 12 lettrines. Belle typographie. Tirage de cette première édition illustrée à 285 exemplaires, celui-ci l'un des XX de collaborateurs (VI).

80 / 100 €

366 - Variot, Jean - Hofer, André. - Jean du Trou-des-Moustiques.

Paris, H. Lefèbvre, 1947. In-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise (petites déchirures), étui. Illustré de 19 lithographies originales en couleurs de Hofer imprimées par Mourlot dont : la couverture, le fx-titre, le portrait de Jean du Trou-des-Moustiques, 9 h-t et 7 in-t. Tirage de cette première édition illustrée à 180 exemplaires, celui-ci l'un des 85 sur vélin des Marais (n° 148). L'ouvrage est une suite de légendes et d'anecdotes historiques reliées par le personnage folklorique de Hans im Schnoockeloch. Le mythe de Jean du Trou-des-Moustiques qui "a tout ce qu'il veut, mais ce qu'il veut il ne l'a pas; et ce qu'il a, il n'en veut pas" a débuté à Strasbourg. Le Héros national, "Hans im Schnoockeloch" est le symbole de l'Alsacien tiraillé entre deux cultures, reconnaissant des avantages à l'une et des inconvénients à l'autre.

80 / 100 €

Illustrés du XIXe - Littérature XIXe et XXe

* 367 - [anonyme]. - Histoire des quatre fils Aymon, très nobles, très hardis et très vaillans chevaliers.

Epinal, Pellerin, 1826. Petit in-4, demi vélin moderne, titre manuscrit à l'encre noire au dos. Livret de colportage sans les couvertures, complet des 102 pages et des 7 gravures à pleine page signées "F.G." (François Georgin). Le titre annonce 8 gravures, il nous manque celle de la couverture, absente. Très bel état de conservation. 60 / 80 €

368 - [collectif]. - Les Belles femmes de Paris... / Les Belles femmes de Paris et de la province.../ Lettres aux belles femmes de Paris et de la province...

Paris, Au Bureau, 1839-1840. 2 vol. in-8, reliés en plein maroquin bleu nuit, plats à la duseuil ornés d'un grand fleuron de coins dans l'encadrement intérieur, dos lisses décorés d'un grand motif floral romantique réservant 2 cartouches pour le titre et la tomais, contre-plats à double encadrement de filets dorés écoinçonnés de fleurons, gardes de moire rouge cramoisi, couvertures et dos conservés (Mercier succr. de Cuzin). La première série est attribuée à "des hommes de lettres et des hommes du monde". Dans la seconde série et les lettres aux belles femmes, les auteurs sont cités: Balzac, R. de Beauvoir, R. Brucker, Cordellier Delanoue... Th. Gautier, G. de Nerval, A. Houssaye, V. Hugo, J. Janin, A. Karr, J. Sandeau... Notre exemplaire est tiré sur Chine et le frontispice et les 53 portraits lithographiés sont tirés sur Chine et contrecollés sur vélin fort. Exemplaire exceptionnel de fraîcheur. 500 / 800 €

369 - Beresford, James. - The Miseries of Human life; or the groans of Samuel Sensitive, and Timothy Testy; with a few supplementary sighs from Mrs Testy. In twelve dialogues...

London, W. Miller, 1807. 2 vol. petits in-8, plein veau blond aux plats ornés d'un triple filet doré, dos très ornés, pièces de titre en maroquin bleu nuit, tranches dorées, doubles filets sur les coupes, grande dentelle à l'intérieur, gardes bleu nuit. L'ouvrage est illustré de 2 grandes pll. dépliantes en noir et blanc représentant 2 individus personnifiant les misères humaines (dessinées par Beresford, gravées par Edward) et de 17 planches dépliantes en couleurs (dessinées et gravées par J. A. Atkinson) illustrant le propos des dialogues qui dressent le catalogue sarcastique des désagrèments de la vie quotidienne. Le tome I est en 8ème édition et le tome II en 4ème. 150 / 200 €

370 - Chateaubriand, François Auguste. - 1- Le Génie du christianisme ou beautés de la religion chrétienne - 2- Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne - 3- Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Egypte, la Barbarie et l'Espagne.

1- Lyon, Ballanche, 1809. 5 vol., 5ème édition - 1 frontispice et 8 figures h-t (d'après Chaudet, Delvaux, Le Barbier) - 2- Paris, Le Normant, 1809. 2 vol. Edition originale bien complète de l'errata et du catalogue in fine - 3- Paris, Le Normant, 1811. 3 vol. Edition originale bien complète de la grande carte de la Méditerranée par Lapie et du fac-similé dépliant (en arabe). L'ensemble des 10 vol. en reliure uniforme in-8, en plein veau d'époque tigré pour les plats et blond pour les dos. Plats décorés d'un encadrement de petite dentelle, dos lisse orné d'un semis de fleurs écloses traitées géométriquement sur un fond de treillage en pointillés, écusson monogrammé en queue (F. E.), pièces de titre, auteur et tomais en maroquin rouge. Déchirure à la carte sans manque, quelques épidermures aux mors. 600 / 800 €

371 - Chateaubriand, François Auguste. - Œuvres complètes de Chateaubriand...

Paris, Garnier fr., s.d. [c.1855]. 9 vol. in-8, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Cette édition, qui complète a paru en 18 vol., est précédée d'une étude littéraire par Ste Beuve. Outre les mémoires d'Outre-Tombe en 6 volumes (tomes XIII à XVIII), précédées de notes par E. Biré, nous présentons ici, les volumes III, IV et V contenant : Atala, René, Le dernier Abencerage, Les Natchez, Poésies - Les Martyrs - Itinéraire de Paris à Jérusalem. Au total 57 grav. h-t (dont 43 pour les mémoires d'Outre-Tombe). 80 / 100 €

372 - Cervantès, Miguel de - Johannot, Tony. - L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot...

Paris, J.-J. Dubouchet, 1836. 2 vol. gr. in-8 - titres, 744 et 758 pp., demi-marroquin (dos et coins) à grain long, dos à caissons chargés d'arabesques en filets courbes et en pointillés (reliures signées de Bibolet). Illustrés de deux frontispices et d'environ 800 vignettes sur bois par Tony Johannot, en premier tirage. Édition originale de la traduction de Viardot et de sa notice sur Cervantès. (Carteret III, 137). 150 / 180 €

373 - Favre, Abbé E. de. - Les quatre heures de la toilette des dames. Poème érotique en quatre chants.

Paris, J. Lemonnyer, 1883. In-8, relié en demi-maroquin orangé à coins, bordures soulignées d'un double filet doré, dos à nerfs, orné d'un joli fer à l'oiseau, tête dorée, couvertures conservées. Illustré d'un frontispice, d'une vignette d'en-tête, de 4 fig. h-t et de 4 culs-de-lampe, gravés par Leclerc. Tirage à 600 exemplaires, celui-ci n° 362. 80 / 100 €

374 - Goncourt, Ed. et J. de. - L'amour au dix-huitième siècle.

Paris, E. Dentu, 1875. Reliure demi-maroquin à coins de couleur verte, souligné d'un filet doré, dos à nerfs très orné, titre et tranche de tête dorés, couvertures conservées (Rel. David) - 171 pp., 1 frontispice (Gravé par Boilvin), texte orné d'un encadrement à décor mythologique (Putti, nymphes, carquois de Cupidon, tête de Poséidon, trident, dauphins).

60 / 70 €

375 - Grimm - Diderot. - Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Correspondance inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813.

Paris, Furne et Ladrangé, 1829-1831 et H. Fournier, 1829 (pour le T16). 16 vol. in-8, demi-basane maroquinée bleu nuit à dos lisse orné de fleurons et de filets dorés. Cette édition a été revue et mise en ordre par J. Taschereau. Bien complet du T16 paru à part, qui est souvent manquant - menues épidermures aux mors et quelques rousseurs 350 / 450 €

376 - Hennique, Léon - Cheret, Jules. - Le Songe d'une nuit d'hiver. Pantomime inédite...

Paris, A. Ferroud – F. Ferroud, 1903. Plaquette in-16 brochée, couverture rempliée illustrée, 43 pages, étui moderne. Illustrée de 10 compositions de Jules Chéret, gravées à l'eau-forte par Bracquemond. Tirage limité à 370 exemplaires. Celui-ci sur japon (n° 121) contenant l'eau-forte avec la lettre. In fine le fascicule de souscription. Quatrième volume de la collection d'Omphale. Edition originale. 120 / 150 €

377 - Jouy, E. - Jay, A. - Bazot, E.F. - Colnet - Dupré de Saint-Maure - Rougement - Pannier, Sophie - Ymbert - - Observations sur les mœurs et les usages français... russes... suisses... anglais... irlandais... espagnols... grecs... au commencement du XIXe siècle.

Paris, Pillet Aîné (sauf indication contraire), 1814-1830. 38 volumes in-12 en plein veau raciné d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin (rouge et vert), tranches marbrées. Très bel ensemble de 76 tomes en 38 volumes à la reliure uniforme en bel état, réunissant l'œuvre journalistique de Etienne de Jouy principalement et de plusieurs autres auteurs contemporains qui s'associèrent à son tableau des mœurs de ce début du XIXe siècle en France et en Europe. La chronologie des parutions n'est pas forcément respectée dans la tomaisson des volumes. On trouve dans l'ordre de la tomaisson: 1/ - De Jouy, L'Hermite en province... (1818-1827 en 4ème édition) - 14 tomes - 14 fr., 2 grav. h-t (dans T I et II), 13 cartes régionales dont 9 dépliantes avec 6 vues gravées (il manque la carte du T XIV). 2/ - De Jouy, L'Hermite de la Guiane... (1818, 3ème édition) - 3 tomes - 3 fr., 3 grav. h-t. 3/ - De Jouy, L'Hermite de la Chaussée d'Antin (1815-1817, 7ème, 8ème et 9ème édition) - 5 tomes - 5 fr., 6 grav. h-t. 4/ - E. Jouy et A. Jay, Les Hermites en liberté... (P., Ladvocat, 1824, en 3ème édition) - 3 tomes - 2 fr. 5/ - E.F. Bazot, Nouvelles parisiennes, ou les mœurs modernes; suivies de quelques variétés littéraires (P., Déterville, P. Blanchard, 1814) - 3 tomes. 6/ - De Jouy, L'Hermite en Italie ou observations sur les mœurs et usages des Italiens au commencement du XIXe siècle... (1825, 2ème et 3ème édition) - 4 tomes - 4 fr., 4 cartes dépliantes de l'Italie avec 6 vues. 7/ - E. Jouy, Guillaume le franc-parleur... (1817, 6ème et 7ème édition) - 2 tomes - 2 fr., 3 grav. h-t. 8/ - E. Jouy, La morale appliquée à la politique, pour servir d'introduction aux observations sur les mœurs françaises au XIXe siècle (1822, 2ème édition) - 2 tomes - portrait de l'auteur. 9/ - E. Jouy et A. Jay, Les Hermites en prison... (P., Ladvocat, 1823, 2ème édition) - 2 tomes - portraits des 2 auteurs et 2 grav. h-t. 10/ - Colnet, L'Hermite du faubourg Saint Germain... (1825) - 2 tomes - 1 fr., 1 plan dépliant de Paris avec 6 vues gravées. 11/ - Dupré de Saint-Maure, Mœurs russes - Pétersbourg, Moscou et les provinces... (1830) - 3 tomes - 1 plan dépliant de Moscou avec 6 vues gravées. 12/ - Dupré de Saint-Maure, Mœurs russes - L'Hermite en Russie... (1829) - 3 tomes - 2 fr., 1 plan de St Pétersbourg avec 6 vues gravées. 13/ - B. de Rougemont, Le rôleur français, ou les mœurs du jour... (P., Th. Grandin, 1821-1827, 1ère, 4ème et 5ème édition) - 5 tomes - 5 fr., 5 grav. h-t. 14/ - [Alexandre Martin], L'Hermite en Suisse ou observations sur les mœurs et les usages suisses... (1829-1830) - 3 tomes - 2 fr., 1 carte dépliant de la Suisse avec 6 vues gravées. 15/ - De Jouy, L'Hermite de Londres, ou observations sur les mœurs et usages des Anglais... (1821-1827, 2ème et 3ème édition) - 3 tomes - 3 fr., 1 plan de Londres dépliant avec 6 vues gravées. 16/ - Sophie [Pannier], L'Ecrivain public, ou observations sur les mœurs et les usages du peuple... (1826-1827) - 4 tomes - 4 fr. 17/ - [Félix Mac Donough], L'Hermite en Irlande, ou observations sur les mœurs et usages des Irlandais... (1826) - 2 tomes - 2 vues de Dublin gravées par Tardieu, 1 carte dépliant de l'Irlande avec 6 vues gravées. 18/ - [Félix Mac Donough], L'Hermite en Ecosse... (1826) - 2 tomes - 2 vues d'Edimbourg gravées par Tardieu, 1 carte de l'Ecosse avec 6 vues gravées. 19/ - [Joseph

Brisset], Madrid, ou observations sur les mœurs et usages des Espagnols... (1825) - 2 tomes - 2 fr., 1 plan de Madrid avec 6 vues gravées. 20/ - Ymbert, Mœurs administratives, pour faire suite aux observations sur les mœurs et les usages français... (P., Ladvocat, 1825) - 2 tomes - 2 fr. 21/ - [Pierre Dupuy], Mœurs grecques - Le nouvel Anacharsis dans la nouvelle Grèce, ou L'Hermitte d'Épidaure... (1828) - 2 tomes - 2 fr., 2 cartes de la Grèce avec 6 vues gravées. 22/ - Joseph Pain, Nouveaux tableaux de Paris, ou observations sur les mœurs et usages des parisiens... (1828) - 2 tomes - 1 fr., 1 plan dépliant de Paris avec 6 vues gravées. 23/ - [Jacob-Kolb, Gérard], Le Frondeur, ou observations sur les mœurs de Paris et de la province... (1829) - 1 tome - 1fr. 24/ - Sophie P. [Pannier], Des richesses du pauvre et des misères du riche (1829) - 1 tome. Très rare ensemble en reliure uniforme. 1200 / 1400 €

378 - La Fontaine, Jean de - Fragonard. - Contes.

Paris, J. Lemonnyer, 1883. 2 vol. grand in-4 en demi-marquin cerise à coins souligné d'un filet doré, dos à nerfs, titre et tranche de tête dorés. Réimpression de l'édition Didot de 1795 avec une notice de 43 pp. de A. de Montaignon et les illustrations de Fragonard - 2 frontispices, portrait de La Fontaine et de Fragonard, 7 vignettes, 91 grav. h-t - l'un des 250 exemplaires tirés sur vergé de Van Gelder. Ouvrage exempt de rousseurs. 180 / 220 €

379 - Legrand D'Aussy. - Fabliaux ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle...

Paris, Jules Renouard, 1829. 5 vol. grd in-8, demi maroquin havane clair à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dans les caissons, têtes dorées, exemplaires à grandes marges (rel. Niedrée) - 15 gravures de Moreau et 3 de Desenne, en double état (avant la lettre sur chine contrecollées et définitives) - Quelques rousseurs éparses, sinon bel exemplaire. Cette 3ème édition a été complétée par Antoine-Augustin Renouard et éditée par son fils Jules. Certains exemplaires possèdent une planche de musique gravée. 180 / 250 €

380 - Loti, Pierre - Robaudi, A. - Loti, P.. - Le Mariage de Loti.

Paris, Calmann Lévy, 1898. In-4, relié en demi maroquin bleu nuit à coins, souligné d'un filet doré. Dos lisse orné d'un motif doré de style romantique, tranche de tête dorée, couverture conservée. Illustré par Loti et Robaudi de 19 h-t (dont 9 d'après Loti) et de 58 in-t (dont 24 d'après Loti). Il s'agit de la première édition illustrée de ce texte. 100 / 120 €

*** 381 - Louÿs, Pierre. - Chrysis ou la cérémonie matinale.**

Paris, Librairie de l'art indépendant, 1893. In-8, demi-maroquin olive, couvertures orangées conservées avec titre et marque de l'éditeur dorés, tête dorée. Tirage à 125 exemplaires, celui-ci l'un des 100 sur hollande (n°100) - coiffes éraflées sinon exemplaire parfait. Edition originale annoncée comme le "prologue d'un roman grec ... où seront contées les amours de Chrysis et de Démétrios". Ce roman paraîtra en effet en 1896 sous le titre "Aphrodite". 300 / 350 €

382 - [Malherbe, François de] - Lalanne, L.. - Œuvres complètes de Malherbe...

Paris, Hachette, 1862. 5 vol. de texte in-8 et 1 album in-4 en demi chagrin cerise à coins, dos à nerfs, titres et tranches de têtes dorées. Cette nouvelle édition recueillie et annotée par Lalanne est complétée d'un album contenant les armoiries en chromolithographie de Malherbe, d'un portrait par Sandoz, d'une gravure de la maison de Malherbe à Caen, d'une chanson notée et de 4 fac-similés - [3 ff., titre de la collection, fx-titre, titre], CXXVIII, 494 pp.; [3 ff.], 736 pp.; [3 ff.], XII, 617 pp.; [3 ff.], XI, 552 pp.; [4 ff.], LXXXVII, 680 pp. - Le tome V est exclusivement consacré au lexique de la langue de Malherbe. Rares rousseurs aux tomes I et II. 100 / 120 €

383 - Mallarmé - Renoir, Pierre-Auguste. - Pages.

Bruxelles, Edmond Deman, 1891. In-4, demi maroquin vert bouteille à coins, bordures soulignées d'un double filet doré, dos à nerfs très orné, tête dorée, couvertures conservées - 192 pages - 15 ff. touchés par des micro rousseurs, et un petit choc au bord supérieur du second plat, sinon bel exemplaire. Frontispice à l'eau-forte par P.- A. Renoir, signature gravée dans la planche "Pa Renoir". Le frontispice est marqué par le transfert de la page de titre. Edition en partie originale, sur les 20 pièces de cette réunion, 11 paraissent ici pour la première fois. Tirage à 325 exemplaires, celui-ci l'un des 275 sur Hollande Van Gelder (n° 87), après 50 japon Impérial. 1200 / 1500 €

384 - Noriac, Jules - Cortazzo. - La Bêtise Humaine, Eusèbe Martin.

Paris, s.n., 1883. Grand in-8 en demi-maroquin cerise à la Bradel à coins, dos lisse orné d'un fleuron (rel. Carayon) - 283 pages, début de fente au mors de tête du second plat. Les 24 illustrations de Cortazzo, gravées par Abot, sont en 2 états sur japon (bistre et noir) et avant la lettre. Cet ouvrage donné comme "Exemplaire en épreuve unique" (mention portée au dos du faux-titre) a été décrit par Vicaire (VI, 213). On joint une L.A.S. de l'auteur à en-tête du théâtre des variétés dont il fut le directeur de 1856 à 1869.

50 / 60 €

385 - Rogers, Samuel. - Poems / Italy.

London, Ed. Moxon, 1838. 2 vol. grand in-4 en plein maroquin vert, aux plats ornés d'un grand encadrement doré à décor floral et d'une urne au centre des plats (décor différents sur les 2 tomes), toutes tranches dorées - Quelques rousseurs - Le premier texte "Poems" est illustré de 58 grav. h-t (dont 33 par Turner). "Italy" est illustré de 55 grav. h-t (dont 25 par Turner).

80 / 120 €

386 - L'imitation de Jésus-Christ.

Paris, Curmer, 1856. Grand in-8, plein maroquin chocolat aux plats estampés de 6 grands motifs quadrilobés à larges bords dont le centre est décoré de motifs floraux géométriques estampés, dos à nerfs, tranches rouges décorées d'un semis d'hermines, dentelles intérieures et gardes de moire rouge frappées d'un semis d'hermines, double filet sur les tranches - 400 pp. de textes toutes décorées d'un encadrement à motifs différents, 23 planches h-t de titre de reproductions de tableaux, 8 ff. de tables. L'ouvrage est monté sur onglets. Sans doute l'une des plus importantes œuvre éditoriale du XIXe siècle au regard des investissements mis en œuvre. Plus de 900 pierres ont été nécessaires afin de réaliser la mise en couleurs chromolithographique de ce tirage. Au final, l'ouvrage répond au désir de son éditeur: reproduire le plus grand nombre possible de manuscrits enluminés de toutes les époques et provenances géographiques. Le "Grand Œuvre" de Curmer.

300 / 400 €

387 - Verlaine, Paul. - Bonheur. Paris, L. Vanier, 1891. In-12, broché - 120 pp. - couverture salie, cornée, coin supérieur avec petit manque, dos cassé. Rares rousseurs. Edition originale.

80 / 100 €

388 - Verlaine, Paul. - "Hombres" (Hommes).

Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part [Paris, Messein, 1903]. In-8, demi-maroquin chair, dos lisse orné de 2 cartouches formés de fleurons dorés réunis par des filets de petits points dorés, enserrant l'auteur et le titre, tête dorée, couvertures conservées (Terquem, relieur). Tirage à 525 exemplaires, celui-ci l'un des 500 sur Hollande Van Gelder (n° 437). Edition originale qui contient in fine "le sonnet du trou du cul" écrit avec Rimbaud. Selon les vœux de Verlaine, ce texte était destiné à faire le pendant de "Femmes", mais Kistemaekers refusa de le faire paraître. Vanier en acquiert les droits en 1892, mais c'est finalement son successeur qui l'édite en 1903.

300 / 350 €

389 - Verlaine, Paul. - Œuvres libres. Amies, Femmes, Hombres.

Paris, Sté des amis du symbolisme, s.d. In-4 en feuilles sous couverture et étui - 88 pp. et 12 pll. érotiques ill. en clrs, non signées. Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci l'un des 964 sur offset comportant une suite en noir sous couverture séparée - couvertures déchirées avec manques, étui élimé. On joint: Verlaine, Chansons pour Elle. Paris, A. Messein, 1923. In-8 broché, couverture illustrée rempliée - 118 pp., illustrations clrs in-t de Quint. Tirage à 550 exemplaires, celui-ci l'un des 500 sur vélin (n° 225).

100 / 120 €

390 - Verlaine, Paul. - Œuvres libres.

Ségovie, Sous le nom du licencié Pablo de Herlagnez, 1868. In-8 en feuilles sous couverture carton souple gaufré de couleur grise. Comprend: Amies (6 poèmes) - Femmes (1 ouverture, 16 poèmes et 1 morale en raccourci) - Hombres (14 poèmes et "Le sonnet du trou du cul" par Verlaine et Rimbaud). L'ouvrage est illustré de 39 bois très libres illustrant les lettrines et de culs-de-lampe. Tirage à 400 exemplaires (pour les souscripteurs). D'après Pia (col.1044), cette édition a dû paraître vers 1930.

80 / 100 €

391 - Céline, Louis-Ferdinand. - Revue de L'Herne.

Paris, 1963 et 1965. 2 volumes in-4 en feuilles sous couvertures remplies. L'ensemble est réuni dans une chemise titrée "L'Herne - Louis Ferdinand Céline" sous étui. Editions originales de ces deux cahiers de L'Herne entièrement consacrés à Céline. Le premier (cahier n° 3) est l'un des 20 exemplaires H-C (lettré "E"). Il est complété par 4 lithographies originales dont 2 en couleurs (portrait de Céline par Gen Paul, composition sur double page par Appel) et 2 en noir (Mahé et Delfau). Le second cahier (cahier n° 5) est l'un des 80 de tête (n° 54).

250 / 300 €

*** 392 - Céline, Louis-Ferdinand. - Guignol's Band.**

Paris, Edit. Denoël, 1944. In-8 broché. Bien complet de la double photographie en tête du volume. Edition originale et dernier livre avant l'exil. Bel état. On joint: Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932. In-8 broché - indication de 54e édition - Réimprimé en offset par l'imprimerie française de l'édition (Paris, rue de l'épée). Même année que l'originale - Première de couverture tachée

120 / 150 €

393 - Léautaud, Paul. - Journal Littéraire.

Paris, Mercure de France, 1954-1966. Complet des 19 volumes brochés, couvertures remplies - à l'état de neuf, non coupé. L'un des 300 exemplaires (n° 251) sur vélin de Rives (TI à VII) puis sur vélin Johannot (T VIII à la fin). Le tome XIX présente l'histoire du journal par Marie Dormoy, des pages retrouvées et l'index général de l'œuvre. On joint 2 E.O. au Mercure de France: Passe-temps II, 1964 (1/125 sur vélin pur fil Johannot, n° 31) - Le Petit Ami..., 1956 (1/300 sur vélin de Rives n° 66) - Lettres à Marie Dormoy (A. Michel, 1966) - Marly-Le-Roi et environs (Le Bélier, 1945) - Correspondance avec A. Billy (Le Bélier, 1968) - Marie Dormoy, Léautaud (NRF, 1958) - revue du Mercure de France 05/08-1957.

250 / 300 €

394 - Martin du Gard, Roger. - Vieille France.

Paris et Neuchatel, Ides et Calendes, 1946. In-8, plein maroquin bleu au premier plat orné d'un décor mosaïqué représentant le coq gaulois sur fond de semis de lys et de bonnets phrygiens, bordé de 2 filets dorés verticaux et de stries obliques par groupe de 5 estampées à froid. Dos lisse, titre et tranche de tête dorés. Couvertures et dos conservés. Tirage numéroté, l'un des 1500 sur vergé. Couverture illustrée d'un dessin de H. Matisse - dos légèrement insolé.

150 / 180 €

395 - Valéry, Paul - Fargue, Léon-Paul - Larbaud, Valéry. - [Revue] Commerce.

Paris, [au bureau de la revue Commerce], 1924-1932. Collection complète des 29 volumes et de l'index. Format petit in-4, brochés. La collection va du n° 1 (été 1924) au n° XXIX (hiver 1932), plus l'index des années 1924-1928. On joint les 2 numéros parus en 1963 : nouveaux cahiers n°1 et le nouveau commerce n° 2. Cette revue publia les meilleurs auteurs de cette période. Textes de L. Aragon, A. Artaud, J. Bousquet, A. Breton, P. Claudel, Drieu La Rochelle, T.S. Eliot, L.-P. Fargue, W. Faulkner, Benjamin Fondane, A. Gide, J. Giono, J. Gracq, M. Jacob, P.-J. Jouve, J. Joyce, F. Kafka, V. Larbaud, A. Malraux, H. Michaux, B. Pasternak, J. Paulhan, B. Péret, F. Ponge, J. Prévert, R. M. Rilke, St-J. Perse, A. Suarès, J. Supervielle, G. Ungaretti... Rare complet surtout dans cet état.

220 / 250 €

396 - Lot d'éditions de Minuit.

Paris, Editions de Minuit, 1944-1945. 21 volumes in-16 brochés (sur les 25 parus dans cette édition). Première édition publique, imprimée par Aulard après la libération, avec au verso du fx-titre, la justification qui restitue l'identité des auteurs et un lettrage en queue du dos formant le nom de l'éditeur. Tirage sur vélin, sauf les 3 "Témoignages", qui sont sur vergé. Tous les ouvrages portent le même numéro de tirage (n° 3457). Il nous manque: - Vercors, La marche à l'étoile - Steinbeck, Nuits noires - Maritain, A travers le désastre - Debû-Bridel, Les Editions de Minuit. (réf. H. Vignes, Bibliographie des Editions de Minuit) - 1 coiffe de tête déchirée au vol. "33 sonnets composés au secret".

150 / 180 €

Livres du XVIe, XVIIe, XVIIIe siècle

397 - Anicii Manlii Torquati Severini Boethii [Boèce]. - De Consolatione philosophiae.Lib.v.

Anvers, Christophe Plantin, 1562. In-16, plein maroquin postérieur à la duseuil, dos à nerfs très orné, tranches dorées - 88 ff., [6 ff., commentaires de Théodore Pulmann sur la métrique de Boèce], [2 ff., interprétation de certains mots Grecs et errata] - erreurs de pagination: 17 pour 15 et saut de 94 à 100 sans manque de texte. Boèce (470-524) était un philosophe et un homme politique Latin. Sa "Consolation de Philosophie", qui fait partie du trésor de la littérature universelle, est une des œuvres les plus lues (après la bible), les plus traduites, et les plus fréquemment commentées au Moyen Âge et à la Renaissance. Cette œuvre fondamentale a permis à l'Occident de découvrir les principes et les thèmes fondamentaux de la sagesse antique, par la transmission des doctrines platoniciennes en langue latine. Séduisant ouvrage de Plantin avec sa marque "au compas d'or".

250 / 300 €

398 - Macrobian Ambrosii Aurelii Theodosii [Macrobe]. - In Somnium Scipionis...Saturnaliorum...

Venise, J. Griphe, 1574. In-8, plein vélin souple d'époque - 567 pp., [1 p. errata], [31 ff., tables], 7 dessins in-t gravés sur bois dont 1 représentation du monde - Lacets manquants, 2 petites perces au dos, petit manque angulaire de papier à l'avant-dernier feuillet de table avec perte du texte. Macrobe est un philosophe néoplatonicien et stoïcien. A partir d'un passage de "De Republica" dans lequel Cicéron narre le "songe de Scipion", Macrobe développe ses commentaires sur les mécanismes du cosmos (avec 7 fig.) et le principe de l'immortalité de l'âme, acquise par les actions vertueuses au service de la "République". Les Saturnales appartiennent au genre littéraire du banquet philosophique. Douze interlocuteurs devisent sur des sujets philosophiques et religieux avec de nombreuses digressions sur les aliments et leurs propriétés. Réunion de deux textes parmi ceux les plus lus au Moyen-âge. 120 / 150 €

399 - Les cinq premiers livres des histoires de Polybe Megalopolitein, avec trois parcelles du VIe, une du VIIe, une du VIIIe et une du XVI. Autrefois traduits et mis en lumière par Louis Maigret, et derechef revuz, corrigez, et renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire Grec. Ausquelz de nouveau sont ajoutées les subsequentes parcelles des livres IX, X, XI, XII, XIII, XIII, XV, XVII, toutes traduites par lui sur l'exemplaire grec...

Lyon, J. de Tournes, 1558. In-folio, plein veau d'époque, aux plats ornés d'un médaillon estampé, dos à nerfs muet - fentes au premier mors, coiffe de queue manquante, coins percés - [6 ff., Titre, épître de L. Maigret, privilège, Ode de A. du Muret à L. Maigret], [planche représentant un camp Romain], 335 pp., [17 pp., tables] - L'une des nombreuses traductions des œuvres du père de l'histoire raisonnée qui traite de l'histoire de la suprématie de Rome et qui en analyse les causes. 380 / 400 €

400 - Arnaldi de Villanova [Arnault de Villeneuve]. - Hec sunt opera Arnaldi de Villanova nuperrime recognita ac amendata diligetique opere impressa que in hoc volumine continentur.

Lyon, François Fradin, 1509. In-4, reliure en plein veau XIXe - [10 ff., titre et sommaire, épître, table alphabétique, 1 f. blanc], 317 ff. - AA10, a-z8, 78, 78, A-M8, N6, O8. Ouvrage imprimé sur 2 colonnes en caractères gothiques, manchettes, lettrines ornées, une dizaine de ff. avec des annotations manuscrites à l'encre (XVIe) en marge. Cette édition reprend celle donnée par Thomas Murchius en 1504, auteur de l'épître dédicatoire à Johannes Lodovicus Fliscus (Giovanni Luigi Fieschi) et regroupe principalement des textes sur la médecine, l'astronomie et l'alchimie. Arnault de Villeneuve [c.1235-1312] était médecin, alchimiste, théologien et astrologue. Il fut considéré comme le médecin le plus éminent de son siècle. A Montpellier où il professe, toute l'Europe vient entendre ses enseignements. Très bel état pour ce post-incunable. 400 / 500 €

401 - Du Bellay, Guillaume. - Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, par feu Messire Guillaume Du Bellay, seigneur de Langey, chevalier de l'ordre du roy, et son lieutenant général en Piedmont avec... son histoire, et le catalogue des livres alleguez...Plus sont adjoustées une oraison et deux épistres...

Paris, Vincent Sertenas, 1556. Petit in-4, plein vélin, aux plats ornés d'un encadrement doré écoinçonné d'une fleur, armes frappées au centre. Dos à nerfs orné de fleurs dorées. Le dernier caisson est recouvert d'une pièce de vélin frappée aux armes de Daniel-François Voisin de la Noraye (1654-1717), secrétaire d'état de la guerre et garde des sceaux - [4 ff., titre, au lecteur, blc], 108 pp. (dont 35 pp. pour le prologue et le catalogue des auteurs alléguez et 73 pp. pour l'épitome), [1 ff. blc], 48 pp. (Traduction d'une oraison faite en la faveur du Roy Jan de Hongrie, de la guerre contre le Turc...), 47 pp. (Traduction d'une lettre écrite à un Allemand, sur les querelles et différens d'entre Charles cinquième Empereur, et le très chrestien Roy de France, François premier de ce nom), 13 pp. (Traduction des lettres écrites par le très chrestien Roy de France, François premier de ce nom aux princes, villes, et autres étatz d'Allemagne, responsives aux calumnies semées par ses malveillans contre l'honneur de sa majesté) - au total 108 ff. chiffrés avec de nombreuses (plus de 20) erreurs de pagination mais sans aucun manque - signatures: a4, (A-M)4, N6, (O-Z)4, (Aa-Cc)4, Dd3 - Début de fente à 3 mors, petite déchirure marginale au titre avec petite perte de papier, sinon exemplaire très frais. Armes de François Grolier, seigneur de Belair, notaire et secrétaire du roi, cinq fois conseiller de la ville de Lyon de 1545 à 1571 (meurt en 1577). Olivier précise que ce bibliophile faisait relier ses livres en vélin. Armes complétées d'une devise " Nec arbor, nec herba" (allusion au groseiller, emblème de ce personnage, dont un rameau orne le fer). G. Du Bellay était un proche de François 1er, il fut son ambassadeur en Italie, en Angleterre et en Allemagne. Gouverneur de Turin, il fut ensuite vice-roi du Piémont. Aux titres de diplomate et d'homme de guerre incontesté et respecté, il joignit celui d'historien. Cet ouvrage s'inscrit dans la lignée de ceux, nombreux (+ de 80), qui au XVIe siècle ont tenté de faire remonter les racines de la France à l'antiquité et ce, via les Gaulois. 400 / 500 €

402 - Abbadie, Jacques. - L'Art de se connoitre soi-meme ou la recherche des sources de la morale...

Rotterdam, Pierre Va Der Slaart, 1692. In-12 plein maroquin rouge orné d'un triple filet d'encadrement, dos à nerfs très orné, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, contre-plat en maroquin, tranches dorées, exemplaire réglé - [4 ff.], 494 pp., [3 ff.] - manque la dernière garde. Abbadie était un pasteur et théologien protestant français qui vécut à partir de 1684 à Berlin, afin de s'occuper de la colonie protestante française, puis à Londres dès 1689 et enfin en Irlande. Il fit de nombreux et parfois longs séjours en Hollande afin de suivre l'édition de ses travaux.

300 / 350 €

403 - Belleforest, François de. - Recueil diligent et profitable auquel sont contenuz les choses plus notables à remarquer de toute l'histoire de Jean Froissart, mis en un abrégé et illustré de plusieurs anotations...

Paris, Jean Hulpeau, 1572. In-16, plein maroquin aux plats ornés d'un double encadrement de filets dorés, médaillon au centre, dos à nerfs orné de petits fleurons, dentelle intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (reliure de Cuzin) - [24 ff., titre, épîtres dédicatoires à M. d'Aumont, table, ode à Froissart, ad lectorem], 300 ff. (mal chiffrées 302 et avec de nombreuses erreurs de chiffrage intermédiaires, mais parfaitement complet) - signatures: (a-c)8, (A-Z)8, (Aa-Oo)8, Pp4 - L'ouvrage a été correctement lavé, mais le couteau du relieur a rogné la marge supérieure (en laissant toujours une marge de 1 à 5 mm au-dessus du titrage), sinon bel exemplaire. De Belleforest (1530-1583), est un poète et traducteur prolifique de la Renaissance. Polygraphe au service des libraires, il composa, compila, traduisit, remania plus de 50 œuvres en vers ou en prose.

300 / 400 €

404 - Brantome. - Mémoires de Messire Pierre du Bourdelle, Seigneur de Brantome.

Leyde, Jean Sambix le jeune, 1692. In-12 en plein vélin à recouvrement d'époque, titre manuscrit, bel ex-libris de Seguins-Cohorn de Vassieux - [3 ff., titre, au lecteur, table], 384 pp. - Bel exemplaire, hormis mouillure pâle angulaire à 25 pages.

60 / 80 €

405 - Caius Julius Hygin. - Fabularum liber ad omnium poetarum... Poeticon astronomicon...

Lyon, Jean Degabian, 1608. In-12 plein vélin souple à recouvrement - [8 ff., titre, avis de l'imprimeur, épître, tables, privilège], 316 pp., [54 ff., tables], 61 pp. (diverses réflexions et explications) - La partie la plus intéressante de ce compendium est le "Poeticon astronomicon" qui est illustré de 47 représentations de formations célestes et des signes du zodiaque. Parmi les autres textes, on trouve des passages de Fulgence, Albrici, Arati, Apollodore... - Ouvrage dans un très bel état de conservation.

150 / 180 €

406 - Pétrarque, Francisci [Pétrarque]. - De remediis utriusque fortunae...

Rotterdam, Arnold Leers, 1649. In-12 plein vélin souple d'époque à recouvrement - Fr. allégorique gravé, [17 ff., titre, éloges, introduction en latin sur l'origine de la vie, tables], 824 pp., [13 ff. d'index]. Dans ce texte écrit en latin, Pétrarque dévoile les remèdes contre la postérité (1er livre), puis contre l'adversité (2nd livre). Le propos est développé sous forme de dialogues entre des personnages allégoriques : la joie, l'espérance, la raison (1er livre), la douleur, la crainte et la raison (2nd livre).

100 / 120 €

407 - Philostrate - Oléarius, Godefroy. - Philostrarum quae supersunt omnia. Vita Apollonii, libris VIII; Vitae sophistarum libris II. Heroica imagines priores atque posteriores et epistolae... Apollonii Tyanensis epistolae. Eusebii liber adversus Hieroclem Callistrati descript. statuarum...

Leipzig, Th. Fritsch, 1709. In-folio, plein vélin d'époque aux plats ornés d'un médaillon estampé à froid dans un double encadrement à la duseuil, dos à nerfs - [4 ff., fx-titre, titre, envoi dédicatoire], XLIII pp. (avis au lecteur et préface, de diverses opinions d'auteurs sur Philostrate, index, chronologie de la vie de Philostrate), 987 pages. G. Olearius (1672-1715) est un théologien et philosophe Allemand très versé dans la langue grecque. A ce titre, sa traduction (juxtalinéaire Latin-Grec) de la vie de Apollonios de Tyane par Philostrate d'Athènes est reconnue comme étant celle qui a le mieux restitué la vie de Apollonios grâce aux nombreuses notes et commentaires rectificatifs apportés au texte de Philostrate. L'ouvrage est composé: du texte de Philostrate sur la vie d'Appolonios, de commentaires sur les Sophistes, de lettres d'Apollonios, du livre d'Eusèbe contre Hiérocles pour réfuter son parallèle entre Apollonios et Jésus-Christ. Apollonios de Tyane était un philosophe néopythagoricien, prédicateur et thaumaturge du 1er siècle après J-C, dont la vie a souvent été comparée à celle du Christ. Très belle édition érudite en parfait état (hormis quelques rousseurs).

150 / 200 €

408 - Verus, Johannes Baptista. - Rerum Venetarum. Libri IV.

Amsterdam, Ludovic Elzévir, 1644. In-12, plein vélin souple à recouvrement d'époque, dos muet (ancienne étiquette manuscrite, partielle) - Blc, fr. gravé, [7 ff., titre, dédicace, index], 458 pp., blc (A12-T12, V2) - Frontispice allégorique qui introduit parfaitement le sujet principal du livre à savoir "l'histoire de Venise", avec le récit des guerres sur terre et sur mer

depuis l'an 536 jusqu'en 1615 - Petite déchirure sans manque au 6ème feuillet, sinon bon état. Seconde édition, la première date de 1638. 80 / 100 €

409 - Boileau-Despreaux, Nicolas. - Œuvres.

Paris, E. Billiot, 1713. Deux vol. in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre rouge - coiffes arasées, plats avec gerçures, coins percés - [1 portrait et 15 ff.] - 346 pp.; 347 à 774 pp. (les deux tomes en pagination continue).

80 / 100 €

410 - Foigny, Gabriel de. - Les aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre Australe, contenant les coutumes et les mœurs des australiens, leur religion, leurs exercices, leurs études, leurs guerres; les animaux particuliers à ce païs, et toutes les raretez curieuses qui s'y trouvent.

Amsterdam, David Mortier, 1732. In-12 plein veau d'époque, dos lisse très orné - coiffe sup. arasée, deux mors fendus.

Célèbre utopie décrivant la vie d'une société égalitaire d'hermaphrodites peuplant la Terre Australe. L'édition originale date de 1676. 80 / 120 €

411 - La Fontaine, Jean de. - Fables choisies mises en vers...

Paris, Dessaint et Saillant, Durand, 1755-1759. 4 vol. in-folio, plats en veau blond ornés d'un décor à la duseuil, dos à nerfs ornés en veau havane clair, pièces de titre (maroquin rouge) et de tomaison (maroquin vert), filets sur les coupes, grande dentelle intérieure, tranches dorées - les tomes II et IV ont le premier plat fendu et recollé, le tome I a le premier plat fendu en tête sur 8 cm. L'ouvrage est complet de son frontispice, du portrait de Oudry et des 273 planches h-t dessinées par Oudry. Notre exemplaire est de second tirage (Léopard sur la bannière de la pl. 172). Très beau tirage des gravures aux noirs prononcés. Ouvrage sans rousseurs. 3500 / 3 800 €

412 - Locke, John. - Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de quelques additions importantes de l'auteur qui n'ont paru qu'après sa mort, et de plusieurs remarques du traducteur, dont quelques-unes paraissent pour la première fois dans cette édition...

Amsterdam, P. Mortier, 1742. In-4 plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre, tranches rouges - coiffes, mors et coins restaurés - [fr., portrait de Locke], XLII (titre, épître, avertissement du traducteur, avis sur cette 4ème édition, éloge de M. Locke, préface de l'auteur, M. Locke au libraire, table), 603 pp., [18] pp. 150 / 200 €

413 - Régnier, Mathurin. - Satyres et autres œuvres de Régnier, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée.

Londres, J. Tonson, 1733. In-4, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge - coiffe de queue arasée, coins percés, épidermures, pages jaunies (265 à 420) - [fr. allégorique d'après Natoire], XX (titre, épître au roi, avertissement, jugemens sur Régnier, ode de P. Motin à Régnier), 420 pp. (y compris la table). Beau travail de mise en page typographique et d'ornementation à toutes pages (encadrement tiré en rouge). Bandeaux, vignettes ou culs-de-lampe par Boucher, Cochin ou Natoire. Cette édition s'accompagne de notes de Cl. Brossette, complétées de celles de Lenglet-Dufresnoy. Né à Chartres (1573), M. Régnier était le neveu, par sa mère, de l'abbé Desportes autre fameux poète, dont il ne suivit point la retenue. Son inclination à la satire et à la licence le rattache aux poètes du Moyen-Âge auxquels il emprunte volontiers la "veine gauloise". Il est mort à Rouen (1613). 150 / 180 €

414 - Varennes, Jacques Philippe de. - Les Hommes.

Paris, Jacques Collombat, 1722. 2 vol. in-12, plein veau clair aux plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés écoinçonné des armes de Brehan (au léopard passant), au centre un guerrier vêtu à l'antique tenant une lance avec une oriflamme frappée du cri "Brithan" et un écu au léopard, le tout souligné de la devise "Foy de Brehan" (fer n° 3). Dos à nerfs ornés de 3 léopards passant et des armes (fer n°5) - au tome I, début de fente à 2 mors - Bel ex-libris du comte Michel de Faultrière avec ses armes aux contre-plats. **Aux armes de Louis-Robert-Hippolyte de Bréhan, comte de Plélo (1699-1734), breton, qui était un "ardent bibliophile" d'après OHR (pll. 1715).** 120 / 150 €

415 - Villedieu, Marie-Catherine de. - [Œuvres].

Lyon, 1686-1712. 9 vol. in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés - 8 coiffes arasées, 3 mors avec début de fente, manque de cuir à un plat - Belle réunion en reliure uniforme d'éditions lyonnaises des œuvres de Mlle de Villedieu, parues chez A. Besson, H. Baritel, Baritel l'aîné, J. Guerrier, Th. Amaulry. - Vol. I: Le Journal amoureux, s.d., 404 pp., suivi de Journal

amoureux d'Espagne, 1697, 168 pp. - Vol. II : Annales galantes, en 2 parties, 1698, [8 ff.], 435 - 168 pp. - Vol. III: Les Amours des grands hommes, 1696, [4 ff.], 340 pp. suivi de Portrait des foiblesses humaines, 1686, [2 ff.], 311 pp. (manquent les pages 307 à 310) - Vol. IV : Mademoiselle d'Alençon, nouvelles galantes, 1710, 157 pp., [6 pp.], suivi de Mademoiselle de Tournon, 1711, 181 pp. suivi de Les désordres de l'amour, 1697, [1 f.], 258 pp. - Vol. V : Les Exilez (2 tomes), s.d., 216 - [1 f.], 224 pp. - Vol. VI : Aventures et Galanteries grenadines (en 4 parties), 1711, 410 pp. dont 1 fr. , [3 ff.], 224 pp., [1 f.] - Vol. VII : Les Héros illustres en guerre et en amour (divisé en 2 tomes), 1712, [2 ff.], 250 pp., 251 pp. - Vol. VIII : Nouvelles et galanteries chinoises (divisées en 3 livres et 2 T.), 1712, 227 pp., 227 pp. - Vol. IX : Nouvelles œuvres mêlées, en prose et en vers, avec ses fables choisies et allégoriques... (4 parties et 2 T.), 1712, [1 f.], 308 pp., [1 f.], pp. 7 à 116, [1 f.]. 800 / 1000 €

416 - Voltaire. - La Pucelle d'Orléans. Poème divisé en XXII chants, avec des notes. Nouvelle édition... augmentée d'un chant, d'une variante qui tient lieu du XXIII[e]...

Genève, D.F.N., 1780. In-12, plein maroquin bordeaux, plats à la duseuil, dos à nerfs très ornés, tranches dorées (rel. Casimir Briotet) - 23 grav. h-t d'après Chasselat (2 fr. et 21 grav. pour chaque chant sauf pour le chant XXII). Exemplaire en parfait état. 120 / 150 €

417 - L'Art de désopiler la rate, ... en prenant chaque feuillet pour se T. le D. Entremêlé de quelques bonnes choses...

Gallipoli de Calabre, l'an des folies 175887. [Paris, c.1757]. In-12, plein veau (tardif), plats décorés d'un triple filet d'encadrement écoinçonné d'un motif floral dans un carré, dos à nerfs, pièces de titre, tranches dorées - 232 pp (manque le fx-titre). Bel état pour cette compilation de bons mots, de gasconnades souvent anticléricales. Fausse indication de tomaisson au dos (TII). 120 / 150 €

Religion - Droit Romain

418 - Sancti Caecilii Cypriani opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia Nic. Rgaltii... Cum ejusdem annotationibus integris, Pamelii, et aliorum commentariis... Marci minucii..., Arnobii..., Julii Firmici Materni..., Ph. Priorius...

Paris, Jean Du Puis, 1666. In-folio, plein veau, dos à nerfs orné - 2 mors entamés, coiffes arasées, coins percés, petit manque de cuir au second plat, épidermures - L'ouvrage comprend :

1 / - Les œuvres de St Cyprien - 83 pp. (titre, épître, observations, vie, martyr, translation des reliques de St Cyprien, index, privilège), 453 pp. (corpus, index).

2 / - Marc Minuci : De idolorum vanitate - [5 ff., ss-titre, avis au lecteur de N. Rigault, prolégomène de F. Balduin sur Minuci], 34 pp. (commentaires de Manuci, index des auteurs cités, index).

3 / - Arnobe : Adversus gentes - [2 ff., ss-titre, au lecteur], 108 pp., (15 ff., Index).

4 / - J. Firmici : De errore profanarum religionum. - [1f., ss-titre], 20 pp.

5 / - N. Rigault : Commodiani instructiones.. (pp. 23 à 60 à la suite du précédent). 80 / 100 €

419 - Digby, Kenelm. - Discours fait en une célèbre assemblée, par le Chevalier Digby, Chancelier de la Reyne de la Grande-Bretagne, etc., touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. Où sa composition est enseignée, et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées...

Imprimé à Rouen, Paris, Augustin Courbe, 1660. Petit in-8 en plein vélin souple d'époque, dos muet - 195 pp., [2 ff., privilège]. Bords du titre effrangés et plusieurs pages cornées. K. Digby (1603-1665) philosophe et savant Anglais dont les travaux s'orientèrent plus particulièrement vers l'alchimie. Son traité sur la "poudre sympathique" (préparation à base de vitriol), aborde aussi certains phénomènes concernant le pouvoir de l'imagination sur la guérison et de nombreuses "pratiques" ou recettes de bonnes femmes. Seconde édition (1658 pour la première) de cet ouvrage peu courant et fort curieux. 120 / 150 €

420 - Gregorio de Valencia. - Commentariorum theologicorum Tomi IIII. In quibus omnes quaestiones, que continentur in summa Theologica D. Thomae Aquinatis, ordine explicantur: ac suis etiam in locis controversiae omnes fidei elucidantur...

Lyon, Horace Cardon, 1609. 4 forts volumes in-folio, demi veau havane clair (fin XVIIIe), dos ornés à nerfs, pièces de titre et de tomaisson en maroquin vert - défauts aux coiffes, 1er mors fendu et 1 nerf ouvert au T II, épidermures, des rousseurs intérieures - Bon état général. Titres gravés allégoriques aux 4 tomes où sont représentés St Grégoire, St Ambroise, St Jérôme, St Augustin et St Thomas d'Aquin. Théologien jésuite Espagnol, Grégoire de Valence fut professeur à l'université de Ingolstadt. En 1598, Clément VIII le fait venir à Rome pour prendre la direction du collège des jésuites. Le fait qu'il fut un

fervent défenseur des idées doctrinales de Luis de Molina concernant "l'accord du libre arbitre avec les dons de la grâce", n'est peut-être pas étranger à ce choix du pape qui en 1598 crée la "congregatio de auxiliis divinae gratiae" afin de trancher entre les controverses des ordres religieux sur ce sujet. En fait, le sujet ne sera pas tranché et en 1607, Paul VI mettra fin aux travaux de cette assemblée.

120 / 180 €

421 - Hericourt, Louis de. - Les lois ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel, et une analyse des livres du droit canonique conférée avec les usages de l'église Gallicane. Nouvelle édition revue et corrigée et considérablement augmentée...

Paris, Les libraires associés, 1771. In-folio, plein veau d'époque, dos très orné à nerfs - Coiffes arasées, épidermures, coins percés - [2 ff.], XX (préface, privilège, table, errata), 636, 388 pp., XCI pp. (table alphabétique des lois ecclésiastiques). Les pages IX, X, XV (préface et table) ont été doublonnées. L'une des nombreuses éditions de ce best-seller du droit canonique.

100 / 120 €

422 - Manissy, Théodore de. - La Thériaque très-salutaire aux maladies de l'âme et du corps, servant d'antidote à l'athéisme..

Lyon, Jacques Pillehotte, 1613. In-8, plein vélin souple à recouvrement d'époque - lacets manquants, manque de vélin aux recouvrements [10 ff., titre, épître, au lecteur, chant, stance et sonnet à la louange de Manissy, imprimatur, approbation, table], 648 pp., puis reprise du chiffrage à 469 jusqu'à 832, soit 1012 pp.

70 / 100 €

423 - Marolles, de. - L'Office de la Semaine Sainte selon le messel [missel] & bréviaire Romain...

Lyon, B. Bailly, 1688. In-8, plein maroquin noir, plats décorés d'un motif d'encadrement à la duseuil, dos à nerfs très ornés, roulettes sur les coupes, tranches dorées - [9 ff., fx-titre gravé, titre, épîtres, approbations], 752 pp., suivi de 68 pp. office de la nativité et divers, 4 grav. de Ogier - petite galerie de vers en marge supérieure de 64 ff., début de fente à 3 mors.

120 / 150 €

424 - Office de la quinzaine de pâques, à l'usage de Rome, en Latin et en François. Traduction nouvelle. Dédié à la Reine...

Paris, De Hansy, 1771. In-12, plein maroquin vert aux plats ornés d'une grande dentelle décorative, armes frappées au centre, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes et à l'intérieur, tranches dorées - 624 pp., 1 fr. - Petit accroc à la coiffe de queue, coin supérieur du premier plat percé. Armes de Louis-Philippe 1er duc d'Orléans (1725-1785), gouverneur du Dauphiné (en 1747).

150 / 180 €

425 - Saint Prosper. - Poème de S. Prosper contre les ingrats ou la doctrine catholique de la grâce est excellemment expliquée, & soutenue contre les erreurs des Pélagiens & des semipelagiens. Traduit en François en vers et en prose. Avec les vers Latins mis à costé des François,...

Paris, Vve Martin Durand, 1647. In-4 plein veau blond, plats ornés de filets estampés à froid, dos à nerfs très ornés - [10 ff.], 276 pp. - 1 mors fendu en queue avec petite perte de cuir au dos, 2 coins percés. St Prosper dit d'Aquitaine est un historien et poète Bordelais du Ve siècle. Ce poème résume les doctrines de St Augustin. Armes frappées au centre des plats (non identifiées par OHR n° 440).

80 / 100 €

426 - Puget de La Serre, Jean. - Les Maximes chrestiennes morales et politiques pour la conduite de la vie.

Paris, D. Langlois, 1661. In-4, demi chagrin moderne, dos à nerfs soulignés d'un motif estampé, tranches dorées - [6 ff., fx-titre allégorique gravé, titre, épître dédicatoire], 140 pp. Puget fut l'historiographe de Marie de Médicis durant son exil aux Pays-Bas.

80 / 100 €

427 - [Vence, abbé de]. - Atlas de la bible de l'abbé de Vence (parue en 18 tomes).

In-folio, format oblong, demi-basane XIXe. Atlas de 37 planches gravées dont 12 cartes dressées par Frémin, 17 plans d'ouvrages architecturaux ou détails de pièces ornementales, 7 gravures concernant des objets (vases d'airain, chandeliers, instruments de musique...), 1 planche d'alphabets de langues orientales dans lesquelles la bible a été traduite [c. 1820].

150 / 180 €

428 - Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France [tenue à Paris] en 1615 - Procès-verbal de l'assemblée du clergé tenue à Blois [et à Tours] en l'année 1619.

[Manuscrits] - In-folio, plein veau, armes frappées sur les plats - mauvais état de la reliure, particulièrement au premier mors - Les 2 procès-verbaux réunis dans cette reliure sont des ampliations réalisées pour le compte de l'archevêque de Narbonne, René-François de Beauvau du Rivau qui succéda à ce poste en 1719 à Mgr Le Goux de La Berchère, suite à son décès. En effet, l'en-tête "Procès-verbal..." est suivi de l'indication...Mgr de Beauvau archevêque de Narbonne (donc au mieux en 1719). Les armes frappées étant celles de Le Goux de La Berchère (OHR 2334, fer n° 3 agrandi), dont l'importante bibliothèque resta en grande partie à Narbonne, on peut supposer que ce soit une reliure de réemploi. On voit mal, en effet, de Beauvau, utiliser le fer de Le Goux (qu'il a pu cependant récupérer). Il faut noter que ces deux personnages furent présents à l'assemblée de 1715, Le Goux, archevêque de Narbonne en fut d'ailleurs le Président, et de Beauvau était alors archevêque de Toulouse. L'assemblée de 1615 s'est réunie du 17/05 au 14/08 et occupe 306 pp., celle de 1619 du 16/05 au 19/07, seulement 126 pp. On y trouve de nombreux renseignements au jour le jour sur les comptes des évêchés, sur les demandes de subsides du Roi (pour son mariage), sur les différentes décisions concernant les impôts du clergé, les exemptions, etc... Belle écriture parfaitement lisible.

350 / 450 €

Droit

429 - [Masuer] - [Fontanon]. - La pratique de Masuer ancien jurisconsulte et praticien de France mise en François par Antoine Fontanon... enrichie.. par M. Pierre Guenoys...

Lyon, P. Rigaud, 1620. Fort in-8, plein vélin souple d'époque à lacets, titre manuscrit au dos - [4 ff., titre, avertissements, table], 1016 pp., [37 ff.] - erreur de pagination à partir de la page 733 - mouillure angulaire supérieure claire affectant l'ouvrage particulièrement sur les 200 dernières pp. Ex-libris manuscrit de Jean Du Hamel, avocat.

120 / 150 €

430 - Coquille, Guy. - Les œuvres de maistre Guy Coquille, Sieur de Romenay, contenant plusieurs traitéz, touchant les libertéz de l'église Gallicane, l'histoire de France, et le droit françois... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

Bordeaux, C. Labottière, 1703. 2 vol. in-folio d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson - petits manques de cuir aux plats, éraflures, accrocs à 2 coiffes, coins percés, déchirure sans manque à la page de titre du t.1 - 8 pp. (titre, épître, catalogue des œuvres, privilège, table), [12 ff., préface], [5 ff., table pour la réformation de l'état ecclésiastique], [6 ff., table pour l'histoire du Nivernais], 569 pp., [4 ff., table du traité des ordonnances] ; 8 pp. (titre, vie de Coquille, éloge, table), 388 pp. (coutumes de Nivernois), 38 pp. (table des matières dans la coutume du Nivernois), [7 ff., blc, table des matières dans l'histoire du Nivernois], 336 pp. (institution au droit des français), [5 ff., questions-réponses sur les articles des coutumes].

150 / 180 €

*** 431 - Jacquet, Pierre. - Traité des justices de Seigneur, et des droits en dépendants...**

Lyon, J.-B. Reguillat - Paris, L. Cellot, 1764. In-4 plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - coiffes arasées, légères épidermures - XVI (titre, épître dédicatoire, avertissement, table), 448 pp. (texte), LXXVIII (pièces justificatives), XXXII (tables, privilège). Le feuillet de privilège (XXXI - XXXII) est relié par erreur après le titre.

100 / 120 €

432 - Lapeyrere, Abraham. - Décisions sommaires du palais, par ordre alphabétique, illustrées de notes et de plusieurs arrêts de la cour de parlement de Bordeaux. Cinquième édition. Revue, corrigée et augmentée...

Bordeaux, S. Boude, Ch. Labottiere, R. Labottiere, 1725. In-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre - épidermures, coiffes frottées, 2 coins percés, mouillure claire aux 80 premiers ff. - [7 ff., titre, épître, avertissement, privilège, table], 539 pp., [7 pp., table].

80 / 100 €

*** 433 - Renusson, Philippe de. - Traité du Douaire et de la garde-noble et bourgeoise qu'on appelle bail en plusieurs coutumes.**

Paris, Compagnie des libraires, 1743. In-4, plein veau, dos à nerfs très orné, pièce de titre - [10 pp., titre, préface, table], 343 pp., [12 pp., table], [8 pp., titre, préface, table], 230 pp., [12 pp., table, privilège]. Accroc à la coiffe de tête, perce à trois coins. Ph. de Renusson (1632-1699) était un jurisconsulte dont les ouvrages furent prisés jusqu'à la fin du XVIIIe.

80 / 120 €

Histoire

434 - Foy-Vaillant. - Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriae, ad fidem numismatum accommodata.../Historia Ptolemaeorum Aegypti regum, ad fidem numismatum accommodata.

La Hague, P. Gosse & J. Neaulme, 1732. 2^{ème} édition (pour le premier texte) - Amsterdam, G. Gallet, 1701. Première édition (pour le second texte). 2 ouvrages du même auteur sur le même thème, la numismatique et l'histoire, reliés en un volume grand in-4 en plein veau, dos à nerfs orné - mors fendus, coiffes arasées (restaurables), mais intérieur en parfait état. Le premier ouvrage est consacré aux Empereurs Séleucides couvrant la période 321 - 63 av. J.-C. et est orné de 27 portraits en médaillon et de 114 reproductions de monnaies ayant eu cours durant leur règne. Le second recueil retrace la vie des 19 Ptolémée qui se sont succédés sur le trône de l'Egypte couvrant la période 305-30 av. J.-C., avec 19 portraits et 83 reproductions de monnaies. Foy-Vaillant consacra sa vie à la numismatique et parcourut le monde antique et l'Europe à la recherche de pièces rares. Il a largement contribué à faire du Cabinet des médailles du roi le premier d'Europe, et sera chargé par Louvois d'en dresser le catalogue.

180 / 220 €

435 - Aubigné, Agrippa d' - Ruble, Baron Alphonse de. - Histoire universelle. Paris, Renouard, 1886-1909. Edité par la Sté de l'histoire de France. 10 volumes in-8, demi veau blond, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin noir - 384, 368, 398, 392, 392, 379, 412, 421, 480, V - 374 pp. - Le dernier tome est entièrement consacré à la table des matières. L'ensemble couvre la période allant de 1553 à 1593. Exemplaire avec de très rares rousseurs. Cette histoire est, après "Les Tragiques", la principale œuvre de D'Aubigné où sont relatés les faits majeurs qui ont marqué le XVI^e siècle, et particulièrement les guerres de religion. En tant que compagnon d'armes de Henri IV et défenseur intransigeant de la religion protestante, il fut un des protagonistes incontournable de cette période. Edition présentée et annotée par le baron A. de Ruble.

120 / 150 €

436 - [Jean de Varigniez seigneur de Blainville]. - Ambassade de M. de Blainville, Chevalier des ordres du Roy, conseiller en ses Conseils d'Etat, premier gentilhomme de sa chambre, et son ambassadeur extraordinaire en Angleterre, en 1625 et 1626.

Ouvrage manuscrit, in-folio, plein veau aux plats frappés d'armes, dos à nerfs, pièce de titre (manque la pièce de tomais). Tome I seul couvrant la période du 3/07/1625 au 19/11/1625 et contenant les lettres échangées durant cette période entre les différents acteurs de cette ambassade.

200 / 250 €

* **437 - Ensemble de Publications des Archives Nationales concernant Paris.** Quatre ouvrages brochés grand in-4 imprimés à Paris. 1 / - Furgeot, Henri - M. Dillay, S. Clémencet, J.-P. Laurent - Actes du Parlement de Paris. Deuxième série de l'an 1328 à l'an 1350 - Jugés. 2 volumes : T I, Plon-Nourrit, 1920 - IV, 465 pp. - T II, Impr. Nationale, 1960 - 356 pp. 2 / - Stein, Henri - Inventaire analytique des ordonnances enregistrées au Parlement de Paris jusqu'à la mort de Louis XII. Impr. Nationale, 1908 - XI, 132 pp. 3 / - Bonnassieux, Pierre et Lelong, Eugène. Conseil de commerce 1700-1791 - Inventaire analytique des procès-verbaux. Impr. Nationale, 1900 - LXXII, 700 pp. (manque le second plat de la couverture).

60 / 80 €

438 - [Dujardin, Benigne et Cellius Godeffroy]. - Histoire générale des Provinces-Unies... Paris, P. G. Simon, 1757-1770. 8 vol. in-4, plein veau d'époque - Coiffes et mors restaurés. Frontispice de Eisen, 56 portraits gravés, 6 cartes, 1 plan et 3 gravures dépliantes. Les vignettes et le frontispice sont de Eisen, Choffard et Papillon. Bel ex-libris sans doute d'un marin de la marine marchande. Portraits de Flipart et Ingouf.

600 / 800 €

439 - Guichardin, François. - Histoire des Guerres d'Italie, traduites de l'Italien... Londres, P. et I. Vaillant, 1738. 3 vol. in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomais - 3 coiffes de tête arasées, mors en partie fendus, galeries de vers au T III sans atteinte au texte touchant principalement la table des matières.

120 / 150 €

* **440 - Hume, David. - Histoire de la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII... Histoire de la Maison de Tudor... Histoire d'Angleterre, contenant la Maison de Stuart...** Amsterdam, s.n., 1763-1767. 6 volumes in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre (rouge) et de tomais (verte), tranches rouges - 6 coiffes arasées ou endommagées, choc avec perte de cuir au second plat du tome III, mouillure pâle affectant partiellement les tomes II et IV, 10 coins percés - Traduction assurée par Me Octavie Belot pour les Tudor et les Plantagenet et par l'abbé Prévost pour les Stuart. Complet en 6 volumes dans ces tirages qui ne présentent aucune gravure.

250 / 300 €

441 - Pasquier, Estienne. - Les œuvres d'Estienne Pasquier, contenant des recherches de la France; son plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine; celui de M. Versoris, pour les jésuites, contre l'université de Paris;... ses lettres; ses œuvres meslées; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne.

Amsterdam, La Compagnie, 1723. 2 vol. in-folio, plein veau d'époque - mors arasés, début de fente au T II (sur 7 cm).

100 / 120 €

442 - [Duchesse d'Orléans]. - Vélin 34,5 x 50,5 cm. Nomination de Salomon Le Clerc à la charge d'huissier à la chambre de Elisabeth Charlotte Duchesse d'Orléans en date du 15/10/1709.

Le 25/06/1710, le dénommé Le Clerc a prêté serment de fidélité entre les mains de Me la duchesse de Brancas, dame d'honneur de son altesse, ce qui est confirmé par un addenda signé "Pertuis", secrétaire de la dite duchesse. La nomination est signée Elisabeth Charlotte (secrétaire) et contresignée "Pour Madame, Voille de Lagarde". Cachet de cire aux armes des Brancas (avec des manques mais parfaitement lisible).

60 / 80 €

443 - [Sully, Maximilien de Béthune duc de] - De Lecluse des Loges, abbé de. - Mémoires de Maximilien de Béthune duc de Sully principal ministre de Henri le Grand; mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. D .L. [M. L'abbé De Lecluse Des Loges].

Londres, s.n., 1767. 8 volumes in-12, plein veau d'époque, dos lisses très ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées - T I : VIII (fx titre, titre, avertissement), LX (préface), 415 pp., T II : [2ff.], VIII, 560 pp., T III : [2 ff.], X, 565 pp., T IV : [2 ff.], VI, 454 pp., T V : [2 ff.], VIII, 484 pp., T VI : [2 ff.], VI, 477 pp., T VII : [2 ff.], VI, 483 pp., T VIII : [2 ff.], VI, 375 pp. Deux portraits gravés par Legrand aux tomes I et V (Sully et Henri IV) - 2 mors avec début de fente, accroc à une coiffe, 1 dos épidermuré, 2 coins percés.

180 / 220 €

444 - Les Fastes de la Monarchie Française, ou tableau des principaux évènements arrivés en France, depuis la conquête des Francs, jusqu'à nos jours.../ Les Fastes de l'Empire d'Occident, ou tableau des principaux évènements arrivés en Allemagne...

La Haye, les Libr. associés, 1788 / Vienne, les Libr. associés, 1788. In-folio, demi maroquin havane à coins (reliure du XIXe). Les Fastes de la Monarchie Française comportent 12 pp. de texte (dont une description topographique du Dauphiné), 1 portrait en fr. de Louis XVI et 15 pll. à plusieurs portraits - Les Fastes de l'Empire d'Occident comportent 1 fx-titre "Abrégé de l'Histoire des Empereurs d'Occident", 16 pp. de texte, 1 portrait fr. de Joseph II et 18 pll. à plusieurs portraits (sauf celui de Charlemagne et de Charles VI).

100 / 120 €

445 - Recueil d'édits et déclarations du Roi, règlements et arrêts du conseil de la cour, concernant la juridiction consulaire de Rouen, sa compétence, les matières de commerce, les faillites et banqueroutes, etc. Nouvelle édition.

Rouen, L. Oursel, 1775. In-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, plats frappés aux armes de la juridiction consulaire de Rouen - coiffe de tête frottée, coiffe de queue déchirée sans manque, 1 coin percé, bon état intérieur - [1 f. titre], XX (table), 833 pp. Belle vignette de titre allégorique du commerce maritime par Le Moine.

180 / 200 €

446 - [Manuscrit]. - Instruction sur les titres ou épîtres honorables usités de la part du Roy dans les lettres de chancellerie et autres, expédiées dans le même stile en secrétairerie d'Etat.

In-4, plein veau XVIIIe. Plats ornés d'un fer "République française - Affaires étrangères" dans un médaillon avec un licteur tenant une lance surmontée d'un bonnet phrygien, au dos, titre et fleurs de lys dorés - 195 pp. manuscrites d'une belle écriture. Une indication marginale indique "fait par M. L. Le Dran, chef du dépôt des aff[aires] étr[angères] le 31è décembre 1738". Le fer des plats aurait donc été apposé postérieurement lors d'un remboitage, ce que semblent indiquer les sautes dans le foliotage, correspondant à des suppressions de feuilles laissées blanches lors de la constitution du document. L'écriture est d'un secrétaire et non de la main de M. Le Dran. Document très instructif sur les dix rangs ou "traitements" usités en chancellerie: Très Saint Père - Très cher et très honoré Seigneur - très cher et très aimé - très cher et bien aimé cousin - très cher et féal - aimé et féal - très chers et grands amis - très chers et bons amis - très chers et bien aimés - chers et bien aimés. Chaque "traitement" donne lieu à des explications et des précisions sur les personnes destinées à recevoir ces traitements et l'analyse des cas d'exception (par exemple en cas de fâcherie!). Nombreux exemples historiques répertoriés.

500 / 600 €

- * 447 - Mémoires de Monsieur de La Colonie, Maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière; contenant les évènements de la guerre, depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à la bataille de Bellegrade en 1717...**
Bruxelles, Aux dépens de la Compagnie, 1737. 2 vol. plein veau in-12 - 459 pp.; 374 pp. - Perces et épidermures à 2 mors, mouillure pâle marginale affectant l'ensemble du Tome I et la moitié du Tome II. 60 / 80 €
- * 448 - Poupart de Beaubourg, Jean-Baptiste. - Pétition d'un citoyen opprimé, au peuple Français, assemblé par ses vrais représentants.**
S.l.n., 1789 (mois d'avril). In-8, demi box moderne, dos à nerfs - (7), 320 pp. - Exemplaire lavé. Poupart de Beaubourg a participé activement à la prise de la Bastille, c'est lui qui fut envoyé en parlementaire à la Bastille pour demander raison au gouverneur Delaunay. Mais en 1791, il est soupçonné d'avoir favorisé l'émigration d'employés des douanes, puis en 1793 de falsification d'assignats. Il est finalement condamné à mort en 1794 et exécuté. 50 / 60 €
- 449 - Journal de Paris.**
Paris, Imprimerie Quillau - imprimerie du Journal de Paris, 1785-1811. 38 volumes in-4 dont 13 reliés en demi veau d'époque (réf. A), 8 en cartonnages (réf. B) et 17 brochés en couverture d'attente (réf. C). La collection se compose des années suivantes: 1785 (A - complet 2T) - 1788 (A - 1/05 au 31/12, 1 T) - 1789 à 1793 (A - complet en 10 T) - Complet du 20/06/1800 au 20/05/1801 (C - 3 T) - 1802 (C - du 21/01 au 20/05, 1 T) - 1803 (C - du 21/01 au 20/05, 1 T) - 1804 (C - du 21/05 au 22/09, 1 T) - 1805 à 1808 (B - années complètes, 8 T) - 1809 à 1811 (C - années complètes jusqu'au 30/09/1811, 11 T). Soit au total 15 années complètes. Fondé par Antoine-Alexis Cadet de Vaux, Jean Rouilly, Olivier de Corancez et Louis d'Ussieux, ce premier quotidien français a paru du 1/01/1777 au 17/05/1840. Le journal couvre principalement l'actualité littéraire et relate les évènements culturels de la vie parisienne ainsi que des anecdotes sur les personnalités. La collection présentée est en très bon état indépendamment du manque d'unité des reliures. 1000 / 1200 €
- * 450 - Cléry. - Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France...**
Paris, Libraires associés, 1814. In-8, plein veau raciné à dos lisse très orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette sur les coupes - [titre], 216 pp. - Bel état. 50 / 70 €
- * 451 - Colbert, N.- J, Marquis de Chabanais. - Traditions et souvenirs ou mémoires touchant le temps et la vie du Général Auguste Colbert (1793-1809).**
Paris, Librairie Firmin Didot frères, fils et Cie, 1863-1866. 3 vol. in-8 en demi-maroquin rouge, dos à nerfs très ornés, titre et auteur dorés - V, 413 pp.; 365 pp., 5 cartes dont 2 dépliantes en couleurs; 432 pp. 6 cartes dont 2 dépliantes en n-b - 5 coins percés. 80 / 100 €
- 452 - Mirabeau [Merilhou]. - Œuvres de Mirabeau précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Merilhou.**
Paris, Lecointre et Pougin, Didier, 1834-1835. 8 vol. in-8, demi-chagrin à nerfs, dos ornés, auteur, titre, tomaison et têtes dorés. Comprend : Discours et opinion (3 vol.), Lettres à Sophie (3 vol.), Des lettres de cachets et des prisons d'état (1 vol.), Essai sur le despotisme, Histoire secrète de la cour de Berlin (1 vol.) - Rousseurs. 150 / 180 €
- 453 - Challamel, Augustin. - Histoire-musée de la République Française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire.**
Paris, Challamel, 1842. 2 vol. in-8, demi chagrin vert, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, très bon état, exempts de rousseurs. 149 pll. (sur 150). Très riche iconographie concernant cette période. On joint: L. Gaudeau, Leçons synchroniques d'histoire générale... Paris, Bureau de la publication, 1840. 3 vol. in-8, demi-basane dos lisse à décor doré romantique. 80 / 100 €
- * 454 - Larchey, Loredan. - Correspondance intime de l'Armée d'Egypte interceptée par la croisière Anglaise.**
Paris, R. Pincebourde, 1866. Petit in-8 cartonné imitation chagrin à coins, dos lisse, titre et tête dorés - XVI pp. (fx-titre, titre, introduction de Larchey), 146 pp., 1 frontispice par Emile Ulm - Exemplaire sur hollande. L'armée d'Egypte vue par le biais de 24 lettres de 23 personnages ayant participé à cette campagne. 50 / 70 €
- 455 - Napoléon, Bonaparte. - Campagnes d'Italie, d'Egypte et de Syrie.**
Paris, Hachette, 1872. 3 vol. in-8, Reliure en demi-basane moderne de couleur olive - 444 pp.; 327 pp.; 330 pp. 80 / 100 €

456 - Almanach de France.

Paris, au musée des familles (Degouve Denoncques pour 1838-1840). 8 années réunies en 3 volumes à dos basane: (1835, 1836, 1837) - (1838, 1840) - (1853, 1854, 1833). Chaque année contient entre 160 à 190 pp. Le nom change en Almanach populaire de la France pour les années 1838 et 1840 qui passent à 140 pages et une grande planche dépl. pour chaque année. Nomb. ill. in-t principalement techniques (instruments agraires...). 70 / 90 €

457 - Campagne d'Afrique en 1830 avec un portrait du Dey d'Alger,... par un officier de l'armée expéditionnaire.

Paris, Théophile Barrois père et Benjamin Duprat, 1831. In-8, demi-reliure moderne, 133 pp. Contenant un frontispice représentant le Dey d'Alger, 10 tableaux dépliant et un plan dépliant des attaques contre le fort de l'Empereur. 70 / 80 €

458 - Bogdanovitch, Général Eugène. - La bataille de Navarin - 1827- d'après les documents inédits des archives Impériales Russes.

Paris, Biblioth. Charpentier, s.d., [c.1887]. In-12, plein maroquin aux plats décorés d'un triple encadrement de filets dorés, dos très orné, titre et tranches dorés, filet sur les coupes, grande dentelle d'encadrement intérieure (rel. Ch. Magnier et ses fils). E.A.S. de l'auteur au général Saussier et 3 aquarelles originales dont 2 d'après N. Gritsenko (peintre de la marine impériale russe), représentant des bateaux militaires lors de la bataille de Navarin où Russes, Anglais et Français combattirent et écrasèrent la flotte ottomane. 100 / 120 €

Almanachs – Héraldique – Numismatique

459 - Almanach Royal pour l'année MDCCXXII. Calculé au méridien de Paris...

Paris, L. D'Houry, 1722. In-8, plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièce de titre (rouge) avec manque, année dorée - 354 pp., calendrier interfolié de feuillets blancs n.ch. - perte de cuir au dernier caisson. 80 / 100 €

460 - Almanach Royal MDCCXXXVII, où l'on trouve le lever & le coucher du Soleil...

Paris, Veuve d'Houry, 1737. In-8, plein maroquin havane clair, presque citron, dos à nerfs, titre et tranches dorés, dentelle intérieure, filet sur les coupes, gardes de papier doré à motif floral. 425 pp., calendrier interfolié de feuillets blancs. Fleur du cuir arrachée au second plat sur 5 x 1 cm. 150 / 180 €

461 - Almanach Royal année bissextile MDCCXL, contenant Les Naissances des Princes...

Paris, Veuve d'Houry, 1740. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre et de date en maroquin brun. Roulettes sur les coupes. 434 pp., calendrier interfolié de feuillets blancs (manque 1 ff. février). Début de fente à un mors, épidermures. 80 / 100 €

462 - Almanach Royal, année bissextile MDCCLXVIII. Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699.

Paris, Le Breton, s.d. [1768]. In-8, plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys, pièces de titre (rouge) et de date (brune) - 542 pp., calendrier interfolié de feuillets blancs n.ch. 80 / 100 €

463 - Almanach Royal, année MDCLXXV Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699.

Paris, Le Breton, [1775]. In-8, plein maroquin aux plats décorés d'un double encadrement de roulette et de large dentelle, dos très orné, titre doré (titré 1739 au lieu de 1775, vraisemblablement un remboîtage), roulette sur les coupes, roulette intérieure, gardes de papier doré à motif floral, tranches dorées - calendrier interfolié de feuillets blancs n. ch. (sauf en janvier et février) - 425 pp. 220 / 250 €

464 - D'Eschavannes, Jouffroy. - Traité complet de la science du blason à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'art et de curiosité, numismates, archivistes, artistes, etc.

Paris, Édouard Rouveyre, 1880. Petit in-4 (format in-8). Reliure en demi-marroquin havane clair à coins, soulignée d'un filet doré, dos à nerfs très orné, titre et tranche de tête dorés (Rel. Paul Vié). Couvertures conservées - 266 pp., illustré de très nombreux blasons. 70 / 80 €

465 - Upton, Nocolas - Bado Aureo, Johannes de - Spelmann, Henri - Bysse, Edward. - Studio militari / Tractatus de armis / Aspilogia.

Londres, Norton, 1654. Grand in-4, plein veau d'époque en mauvais état (mors fendus, coiffes arasées, coins percés) - [6 ff., titre, épître dédicatoire à Jean Seldens, au lecteur], 259 pp. (Studio militari), 149 reproductions de blasons ; [1 ff. titre], 45 pp. (Tractatus de armis), 65 reproductions de blasons, 20 grav. in-t ; [4 ff., fr. portrait de Spelmann, titre, épître], 142 pp., 2 vignettes de titre, 2 belles lettrines illustrées; [1 ff. blc]; 105 pp., 34 grav. in-t, 2 pll. dépl. h-t. - Réunion de textes essentiels sur l'histoire et les origines de l'héraldique réunis par Bysse avec de nombreuses illustrations. 250 / 350 €

466 - Brée. - Cadeau des muses ou almanach universel, étrennes utiles et agréables.

Falaise, Brée l'aîné, Levavasseur - Paris, Marcilly, 1833-1836-1846. 3 ouvrages petits in-32. 1/ Année commune 1833 (34ème année). Plein maroquin rouge à grains longs, aux plats ornés d'une grande dentelle d'encadrement, dos lisse orné de motifs floraux, tranches dorées - 2 pll. dépliantes avec 3 cartes (Monde, Europe, France), 1 frontispice, 122 pp., table. 2/ Année bissextile 1836 (37ème année). Plein maroquin vert à grains longs, aux plats ornés d'une grande dentelle d'encadrement, dos lisse orné de motifs floraux, tranches dorées - 2 pll. dépliantes avec 3 cartes (Monde, Europe, France), 1 frontispice, 122 pp., table - manque au dos de 2 cm en-tête. 3/ Année commune 1846 (47ème année). Toile imprimée, titre dans un cartouche doré, tranches dorées - 2 pll. dépliantes avec 3 cartes (Monde, Europe, France), 1 frontispice, 126 pp., table. 50 / 60 €

467 - Almanach du Gotha.

Gotha, Justus Perthes, 1846-1900. Collection complète sauf 1848, 1850 et 1854, soit 52 années. Format in-16, reliures percaline éditeur (rouge de 1871 à 1900, vert bleu ou écru pour les autres années). Très bel état pour les années 1871 à 1900, quelques défauts sur les autres années (sauf 5 en état médiocre: 1853, 1855, 1856, 1857, 1865). On joint 1891 et 1937 en édition allemande et 1794 (éditeur Ettinger, en cartonnage), bien complet de ses 17 pll. (dont 1 fr. et 3 pll. doubles) et de son tableau généalogique dépliant. 600 / 800 €

Sciences et Techniques – Médecine - Architecture

468 - Société Royale de médecine. - Histoire de la société royale de médecine années 1777 et... 1789.

8 vol. in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre sur 6 vol. - coiffes arasées, 8 mors fendus, épidermures. Ex-libris d' Emmanuelis Thiery, médecin des nerfs à Tournai.

1 / Années 1777-1778. Paris, Imprimerie de P.-D. Pierres, 1780. 33 pll. h-t dépliantes.

2 / Année 1779. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1782. 30 pll. h-t dont 15 dépliantes.

3 / Années 1780-1781. Paris, Th. Barrois, 1785. 44 pll. h-t dont 31 dépliantes.

4 / Années 1782-1783. Paris, Th. Barrois, 1787. 32 pll. h-t dont 30 dépliantes.

5 / Années 1784-1785. Paris, Th. Barrois, 1788. 26 pll. h-t dépliantes.

6 / Année 1786. Paris, Th. Barrois, 1790. 15 pll. h-t dont 13 dépliantes.

7 / Années 1787-1788. Paris, Th. Barrois, 1790.

8 / Année 1789. Paris, Didot le Jeune, An VI (1798). 1 carte dépliant de la rivière Bièvre dans Paris et 3 pll. h-t.

800 / 1000 €

469 - Bamps, Arnold. - Dissertatio medica inauguralis, De malis, quae uterque parens foetui causare potest...

Leyde, André Coster, 1777. In-4, plein maroquin aux plats ornés d'un décor à l'imitation du XVIIe à 3 encadrements (filets à froid et roulette dorée) délimitant 3 zones teintées de façons différentes, dos lisse orné de 6 fleurons - 1 mors fendu, épidermures - Beau titre gravé. Thèse de doctorat d'un médecin de Hasselt en Belgique flamande. Inscription manuscrite (XIXe) au premier plat "souvenir de mon grand-père paternel", cachet humide (XXe) au titre "collection Dr Bamps Hasselt". On remarquera la fidélité de cette famille aussi bien à la ville qu'à la profession. 60 / 80 €

470 - Devergie. - Clinique de la maladie syphilitique. Atlas.

Paris, F.-M. Maurice, 1833. In-folio, reliure d'attente en mauvais état. Atlas seul (sans le texte) de 125 pll. (sur 126, manque la 7 quater), toutes en lithographies clrs dessinées au lit des malades par Dupont Aîné et Messieurs Delestre Jeune et Verollot.

Les gravures ont été réalisées par Th. Susemihl. Très belle qualité des gravures.

400 / 500 €

471 - Bourgelat. - Elémens de l'Art Vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du cheval, des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire, des soins que cet animal exige,... à l'usage des élèves des Ecoles Royales Vétérinaires de France... [suivi de] Hippomètre ou instrument propre à mesurer les chevaux, et à juger des dimensions et proportions des parties différentes de leur corps, avec l'explication des moyens de faire usage de cet instrument. Paris, Vve. Vallat-La-Chapelle, 1785. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre - [2 ff., titre, avertissement], 303 pp. (dont catalogue), 1 grande planche dépliant ; [2 ff., titre, approbation], 38 pp. L'hippomètre relié in-fine contient une table de toutes les dimensions réalisées à partie de l'instrument éponyme. 100 / 120 €

472 - [Diderot et D'Alembert]. - Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris, Briasson, David, Le Breton, 1762-1767. 5 volumes in-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs aux caissons ornés de fleurons et de motifs floraux, pièces de titre et de toison, tranches rouges - accidents aux coiffes, épidermures sinon bon état de reliure et très bel intérieur - Complet du texte explicatif et des 1156 planches annoncées dans les tables (dont 86 planches doubles et 1 planche triple). 2500 / 3500 €

473 - Briseux, Charles-Etienne. - L'Art de bâtir des maisons de campagne où l'on traite de leur distribution, de leur construction et de leur décoration... Paris, Prault père, 1743. 2 tomes reliés en un fort volume, plein veau d'époque, dos à nerfs orné de 5 fleurons à froid, pièce de titre (havane clair) - coiffe de tête arasée, nombreuses épidermures, mais texte et planches en bon état - T I : XVI (titre, préface, plan, table), 162 pp. - T II : XII (manque 1 f. blc, titre, avant-propos, table), 195 pp., errata. Au total, le livre est illustré de 260 pll. dessinées par Briseux (dont 122 dépliantes). Briseux était un théoricien de l'architecture, engagé dans la querelle des anciens et des modernes au côté de Blondel. Dans cet ouvrage, Briseux traite particulièrement la distribution intérieure des pièces qui était négligée par ses prédécesseurs. Hormis les plans de maison, on trouve dans cette oeuvre un bel ensemble d'éléments de décor (frontons, vases, panneaux de boiserie, couronnements de cheminées, de niches de lits et de hauts de portes) ou de ferronnerie d'art (26 pll. de balcons, de rampes d'escaliers et de portails). 800 / 1000 €

Sciences Naturelles – Chasse – Cuisine

474 - Gualtieri, Niccolo. - Index testarum conchyliorum quae adservantur in museo Nicolai Gualtieri... Florence, C. Albizzini, 1742. In-folio, cartonnage XIXe à dos toilé, pièce de titre - Frontispice allégorique (Crimpiglia/Pazzi), portrait de Gualtieri (Gozzi/Pazzi), 2 letrines, 17 vignettes de tête de titre ou de chapitre (3 vignettes différentes reprises par Menabuoni), 10 grav. de coquillages h-t et 8 in-t (d'après Menabuoni, gravées par Meserotti ou Sgrilli), 110 pll. h-t à dessins multiples. Très belle qualité des grav. de Pazzi d'après Menabuoni. Gualtieri professait à l'université de Pise et occupait la charge de médecin auprès de Cosimo III (grand duc de Toscane). Grand malacogiste comme son protecteur, il fonda la première société de botanique à Florence. Il s'agit d'un des plus beaux recueil de conchyliologie antérieur au XIXe siècle. 800 / 1200 €

475 - Regenfuss, François Michel. - Choix de coquillages et de crustacés peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs. Copenhague, par ordre du roi, 1758. Grand in-folio, reliure cartonnée d'attente en très mauvais état. Texte bilingue Allemand-Français : [8 ff., fx-titres, titres, épître, avertissement], XIV pp., Catalogue des auteurs qui ont traité des coquillages, sur les cabinets et les collections au Danemark, 22 pp., discours préliminaire, LXXXVII pp. d'explication des planches, XII planches h-t de coquillages. Les planches sont gravées et aquarellées d'époque. Initialement, l'ouvrage devait comporter 3 tomes. Seul le premier a vu le jour, bien que 12 autres planches aient été gravées mais n'ont jamais été éditées. Les textes descriptifs sont dus à M. Kratzenstein et M. Spengler. Ce sont 145 coquillages qui sont décrits et représentés par 206 figures (certains spécimens sous leurs deux faces). 1200 / 1500 €

476 - Duponchel, P.-A.-J.. - Iconographie et histoire naturelle des chenilles pour servir de complément à l'histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France de MM. Godart et Duponchel... Diurnes... Crépusculaires - Nocturnes. Paris, Germer Baillière, 1849. 2 volumes in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées. Ouvrage illustré de 93 planches coloriées (et non 92 comme annoncé fautivement) d'une grande fraîcheur. 150 / 200 €

*** 477 - Seitz, Adalbert. - Les Macrolépidoptères du globe. Revision systématique des macrolépidoptères connus à ce jour...** Stuttgart, A. Kernen, 1908-1914 et Paris, E. Le Moul, 1913-1945. 16 tomes reliés en 29 volumes in-4, demi-marouquin à coins vert gazon. Texte complet des tomes I à XV (manque le texte du tome XVI). 1352 planches sur les 1370 que compte l'ouvrage - il manque donc 18 pll.: T IV, pll. 15 et 13, 14, 18 du supplément ; T VI, pll. 168, 183, 184 ; T VII, pll. 50 à 56 ; T VIII, pl. 16 ; T XI, pll. 31 et 43 ; T XII, pl. 15 - Toutes les planches en couleurs ont été gommées. La traduction française a été effectuée par A. Janet et terminée par L. Polet. Etat exceptionnel pour cette bible incontournable: juste une planche avec une déchirure sans perte de papier et 2 planches avec des transferts de couleurs sur la page précédente. 1500 / 2000 €

478 - Chomel, Noël. - Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé... Paris, E. Ganeau, J. Etienne, 1718. Seconde édition en 2 volumes in-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre - 3 coiffes arasées, 5 coins percés, petit manque de cuir à 1 nerf, épidermures sur les plats - 228 fig. in-t. Bel état intérieur. Véritable encyclopédie domestique rurale traitant des maladies des hommes et des animaux, de la pêche, de la chasse, du jardinage, des industries, etc. 200 / 250 €

479 - Liger. - La Nouvelle Maison Rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne: la manière de les entretenir & de les multiplier, avec La Vertu des Simples, l'Apothicaire... Paris, Saugrain, 1749. 2 volumes in-4 plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomason, dentelle intérieure et roulette sur les coupes, tranches marbrées. Au total, 34 pll. h-t (dont 2 dépl.), et 33 pll. in-t dont 2 à pleine page. 420 pp. sont consacrées à la pêche, la chasse (dont la fauconnerie) et la cuisine. Exemplaires en très bon état. 300 / 350 €

480 - Parmentier, Antoine Augustin. - Economie rurale et domestique. Paris, Bibliothèque universelle des dames, 1788-1797. 8 vol. in-12, plein veau d'époque, dos lisses très ornés, pièces de titre vertes. Ouvrage de vulgarisation où Parmentier enseigne aux femmes de la campagne tout ce qu'elles doivent connaître pour tenir leur maison. Le tome I traite des devoirs généraux envers les fermiers et les pauvres ; le tome II concerne la boulangerie, la laiterie, la fromagerie, l'office, la cuisine, le cellier, la cave ; le tome III s'occupe de basse-cour et le suivant du gros bétail ; le tome V du jardin d'agrément, du potager, de la pépinière et du fruitier ; le tome VI des labours et travaux des champs ; le tome VII des prés, foin, plantes fourragères et de la vigne, des bois, des étangs et des viviers. Le dernier tome décrit les végétaux à application artisanale : chanvre, lin, garance, plantes à huiles, tabac, osier, houblon, safran, rhubarbe ; végétaux utiles aux cordiers, tanneurs, relieurs, etc. L'une des œuvres de vulgarisation les plus marquantes dans l'histoire. Ce scientifique humaniste révolutionna la pharmacie, l'hygiène, la diététique, l'alimentation, indépendamment de son travail de promotion de l'usage de la pomme de terre. 120 / 150 €

481 - Roux. - Traité de la culture et de la plantation des arbres à ouvrir, avec la manière d'exploiter, de débiter et d'échantillonner les bois, suivant les différents usages auxquels ils sont propres pour les besoins de la vie. Paris, Ch. A. Jombert, 1750. In-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - coiffes arasées, coins percés - XX (fx-titre, titre, épître, préface, table, errata) - 357 pp., [3 pp., privilège]. 60 / 80 €

482 - Young, Arthur. - Le Cultivateur anglais, ou œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique... Paris, Maradan, 1800-1801. 11 vol. in-8, demi-basane mouchetée à coins en parchemin (à forme arrondie), dos à faux-nerfs ornés, pièces de titre en marouquin rouge - minimes trous de vers à certains mors sans atteinte au texte, rousseurs éparses - Ouvrage traduit de l'Anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes de Delalauze. L'ouvrage est complet en 18 volumes, nous présentons ici les 11 premiers tomes seulement. L'ouvrage est illustré de 67 gravures dont 32 dépliantes et comporte 6 tableaux dépliantes. Il manque les pll. XI et XVIII (au tome 3). Cette première édition française a été traduite sur ordre du Directoire qui voulait faire profiter l'économie rurale des connaissances du célèbre agronome Anglais. 300 / 400 €

483 - Decaisne, J.. - Le jardin fruitier du muséum ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement avec leur description, leur histoire, leur synonymie, etc... Paris, F. Didot, 1862-1875. 4 volumes petits in-folio en demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tranche de tête dorée. L'ouvrage comprend au total 9 volumes et 508 planches (6 vol. poires, 2 vol. pêches, prunes et abricots et 1 vol. fraises et groseilles). Nous présentons ici les 2 vol. sur les pêches, prunes et abricots (tomes VII et VIII) et les vol. I et III concernant les poiriers. Les poires comprennent 98 planches h-t dont 86 en clrs; les pêches, abricots et prunes présentent 98 pll. en clrs. Les 4 volumes sont montés sur onglet (texte et planches) et toutes les planches sont protégées par des serpentes. 1500 / 1800 €

484 - Masclef, A. - Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales...

Paris, P. Klincksieck, 1891. 2 vol. grand in-8, demi-chagrin souligné d'un double filet doré, dos à nerfs, titre doré, tranche de tête dorée. Sans le texte (tome 1), les pll. formant les tomes 2 et 3. Complet des 400 pll. en clrs montées sur onglet.

200 / 250 €

485 - Panseron, Pierre. - Recueil de jardins Anglois et Chinois...

Paris, l'auteur, Desnos, Mondhare, Basan, 1783. In-4, demi-toile en mauvais état - [2 ff., titre et "notions générales pour la distribution des jardins Anglois et Chinois", gravés], [4 ff. catalogues], 21 planches gravées [par Panseron] et aquarellées d'époque. La décomposition des planches est la suivante: 1er cahier, 4 pll. sur 6 (manquent 1 et 3) - 2ème cahier, 6 pll. (complet) - 3ème cahier, 6 pll. (complet) - Disposition générale des jardins: 5 grandes pll. dépliantes sur 10 (manquent I, II, III, VII, IX). L'ensemble complet de ce travail comprend 4 volumes et 109 pll. Notre exemplaire correspond au second volume de cette œuvre rarissime au complet.

1500 / 2000 €

486 - Sweet, Robert. - Geraniaceae. The natural order of gerania...

Londres, James Ridgway, 1820-1824. 2 vol. in-8, cartonnages à la bradel muets - 96 pll. h-t en clrs et 96 ff. d'explication dans chaque tome (au lieu de 100) soit au total 192 pll. gravées sur cuivre par Watts d'après Smith, protégées par des serpentes. Rares rousseurs éparses et salissures sur les couvertures. L'ouvrage complet est en 5 volumes et comprend 500 pll., nous présentons ici les volumes 1 et 2.

700 / 1000 €

487 - Trattinick, Léopold. - Neue arten pelargonien, deutschen ursprungs...

Vienne, Tendler et Manstein, 1825-1826. In-8, cartonnage à la bradel muet. Premier volume seul contenant 48 pll. clrs gravées sur cuivre par Rieder d'après Seiler - Cartonnage légèrement taché et des rousseurs éparses. L'ouvrage au complet comprend 6 volumes et 202 pll.

300 / 400 €

*** 488 - L'art de peindre les fleurs d'après nature à l'aquarelle, contenant un choix des plus belles fleurs et des plus beaux fruits, accompagné de notions élémentaires de botanique.**

Paris, Chez Lequien Fils, 1837. In-folio. Reliure demi-basane verte. Dos à faux nerfs, décor estampé à froid - 148 pp. Complet de ses 36 superbes illustrations h-t en couleurs avec serpentes, gravées par Mlle Perrot. Coiffe de tête déchirée avec manque, accroc à la coiffe de queue, épidermures, rousseurs éparses uniquement sur le texte.

150 / 200 €

489 - Buffon - Flourens. - Œuvres complètes de Buffon avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier... annotées par M. Flourens.

Paris, Garnier Fr., s.d. (c.1855). Complet des 12 vol., grd in-8 en demi maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. L'ouvrage est complet de ses 150 gravures dont 148 en clrs gommées (84 pll. d'oiseaux), d'après Traviès et Gobin.

400 / 500 €

490 - Chevreul, Henri. - Livre du Roy Charles. De la chasse du cerf...

Paris, Auguste Aubry, 1859. In-8 br., couv. impr., frontispice, grande vignette sur page de titre et 1 pl. h-t, [3ff.] - LXIV - 96 pp. Petite déchirure à la couv., sinon bon état. Tirage à 225 exempl., celui-ci un des 200 sur vergé.

60 / 80 €

491 - Rocher, Dr Christian - Lamotte, Bérille, de Conac, de Poret, Reboussin. - La chasse des canards.

Bordeaux, Editions de l'Orée, 1977. Grand in-4 carré en feuilles, sous couverture illustrée avec jaquette, chemise cartonnée et étui. Illustrations en couleurs et en noir et blanc. Tirage à 295 exemplaires, celui-ci l'un des 80 sur vélin d'Arches enrichi d'une lithogr. originale en clrs signée, de 8 lithogr. en noir signées et numérotées, d'une suite de 8 h-t en clrs en 2 états, d'une suite de 10 h-t en noir en 2 états (dont 2 différentes dans chaque suite).

50 / 60 €

492 - Varin, Dr Ed.. - Chevreuil, Cerf, Sanglier.

Bordeaux, Editions de l'Orée, 1979. Grand in-4 broché, jaquette couleurs, chemise et étui cartonnés. Illustrations photographiques de Serge Chevallier; reproductions de dessins et gouaches de Lamotte, Bérille, Reboussin. Tirage à 225 exemplaires, celui-ci n° 76/150 avec les 2 lithos et les 2 suites annoncées.

70 / 80 €

493 - Gouffé, Jules. - Le livre de cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine...

Paris, Hachette, 1867. Grand in-8, demi-basane brune - Complet des 25 superbes planches h-t chromolithographiées et des 161 vignettes sur bois in-t. - marges des chromol. brunies, trace pâle d'une ancienne mouillure sur 100 pp. Edition originale.

150 / 200 €

Arts du papier - Beaux-Arts – Arts appliqués - Varia

494 - Le Clert. - Le Papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs, depuis le quatorzième siècle...

Paris, A l'enseigne du Pegase, 1926. 2 vol. grd in-4 brochés, couv. rempliée (petites déchirures aux dos). Bien complet du frontispice couleurs (Armoiries de Troyes) et des 78 planches (dont les 16 de filigranes dans la pâte). Tirage à 675 ex.

200 / 250 €

495 - [cahier de calligraphie].

In-folio, demi-basane à dos lisse orné d'un motif floral répété - Daté 1842 - 48 pages. Outre le travail de calligraphie, l'ouvrage est agrémenté de compositions très diversifiées: animaux (girafe, ocelot, perroquet, canards, grue, cygne, lion, porc-épic, paon), fleurs (coquelicots, pensées...), fruits (citrons, fraises, mûres, poires, raisins...), ouvrages d'art (tour de Babel, pyramide, tombeau...), personnages (vierge), objets (globe terrestre, cage à oiseaux) - une page déchirée sans perte de papier, brûlure du papier due à l'encre sur un titre.

80 / 100 €

496 - Lot de gravures du XVIIe et du XVIIIe siècle et divers.

1 / - Jacob van Ruisdaël (1628-1682) - Le petit pont (c. 1650). Eau-forte et pointe sèche - dimensions à la cuvette: 198 x 280 mm), vraisemblablement tirage II/III - rousseurs éparses. 2 / - Jacques Stella (1596-1657) - Le cortège nuptial, d'après J. Stella et gravé par C. Stella (Claudine Stella était la nièce de Jacques et fut son élève comme son frère et ses 3 sœurs) - dimensions au bord de l'encadrement: 242 x 310 mm (grav. coupée près de l'encadrement). 3 / - Jean-Baptiste Tierce (1737-1794?) - 2 paysages de ruines Italiennes, initiales du graveur "V.C." :- a) Berger et son troupeau de chèvres devant une fontaine, âne et cavalier, dimensions en bordure du cadre 99 x 133 mm. - b) Couple se reposant devant une ruine à l'ombre d'un arbre, dimension en bordure de cadre 97 x 134 mm. 4 / - Nicolas Perignon (1727-1782), ensemble de 11 gravures faisant partie des "Cahiers de paysages", dimensions à la bordure de 97 x 163 à 119 x 179 mm. On joint: - Fables de La Fontaine, 72 eaux fortes d'après Oudry. Paris, Lemerre, 1875. Chemise éditeur à lacets (220 x 165 mm) - Brion de La Tour, Carte dépliant des environs de Paris, 1783. Contrecollée sur toile - Un lot de gravures diverses dont un tirage de Delâtre dans l'esprit de Rembrandt.

200 / 250 €

497 - Art populaire du découpage en Chine.

Pékin, Jong Pao Tchai Sin Ki, s.d. [c.1950-1960]. Boitage à fermeture à la chinoise (passants et navettes en imitation os), contenant un livret de texte en chinois (reliure à la chinoise), 3 ff. de présentation (Français, Anglais, Russe) et 100 pll. de reproductions en clrs tirées sur bois d'œuvres en papier découpé de différentes provinces de Chine.

80 / 100 €

498 - D'Allemagne, Henry-René. - Histoire du luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIXe siècle...

Paris, A. Picard, 1891. Grand in-4, rel. demi-marouquin rouge à coins, couv. en coul. conservée, tête dorée - quelques éraflures et taches à la reliure, frott. sur les coupes, très petit acc. au second mors - Titres, vi-704 pp. - Illustré de 500 fig. dans le texte d'après les dessins d'Émile Solvet, Berteault et Vaucanu, et de 80 pll. hors texte, la plupart en deux tons. Ouvrage tiré à 1000 exemplaires, celui-ci sur vélin teinté.

350 / 450 €

499 - Racinet, Ch.-A. Albert. - Le costume historique.

Paris, F. Didot, 1888. 6 vol. in-folio, demi marouquin vert bouteille à coins, bordures soulignées de 2 filets dorés, dos à nerfs très ornés et décorés d'un motif mosaïqué à l'oiseau au centre des caissons, têtes dorées - des mouillures marginales sur l'ensemble des volumes et petites déchirures du papier aux coupes - L'ouvrage est complet en 500 gravures couleurs ou camaïeu, mais nous n'en avons dénombré que 485.

350 / 400 €

500 - Du Sartel, Octave. - La Porcelaine de Chine.

Paris, libr. Vve A. Morel et Cie, 1881. In-folio en feuilles sous chemise à lacets - 227 pp. de texte, nombreuses figures in-t et 32 pll. h-t dont 18 en chromolithographie. Quelques rousseurs sur le texte et sur une planche clrs (en marge). Rare ouvrage sur le sujet.

300 / 350 €

501 - Viollet-Le-Duc, Eugène. - Dictionnaire raisonné du mobilier Français de l'époque Carolingienne à la Renaissance.
Paris, Libr. Centrale d'architecture, [1873]. 6 volumes in-8, demi maroquin rouge, dos lisse orné d'un décor doré façon romantique, tête dorée - illustré de 117 pll. dont 44 en chromolithographie. 120 / 150 €

502 - [Meunier de Querlon]. - Anthologie française ou chansons choisies, depuis le 13e siècle jusqu'à présent.
S.l.s.n., 1765. 3 vol. in-8, plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre - manque les pièces de toison, mouillures éparses surtout au T I - Complet du portrait (par Cochin) en fr. et des 4 grav. (par Gravelot). Au total, l'ouvrage présente 388 chansons avec musiques notées. Un index général récapitulatif manuscrit pour les 3 tomes est relié in fine au T III. 120 / 150 €

503 - Nadaud, Gustave. - Chansons choisies de Gustave Nadaud illustrées par ses amis.
Paris, Ateliers de reproductions artistiques, 1880. 2 vol. in-folio, demi maroquin rouge à bande, dos lisses, filets et titres dorés, tranches de tête décorées de motifs dorés sur fond rouge, étuis bordés. L'ouvrage présente 199 chansons (texte et musique notée). Chaque volume est illustré de 30 phototypies d'œuvres d'artistes dont Rosa Bonheur, U. Butin, G. Doré, Ed. Frère, Grandsire, Guillaumet, De Keyser, M. Lalanne, J.P. Laurens, Ad. Leleux H. Leroux, M. Lemaire, H. Pille, Vernet-Lecomte, Wyld, E. Yon... Un troisième volume est paru en 1885 avec 31 chansons supplémentaires. Goguettier, poète et chansonnier, Nadaud a un répertoire composé de morceaux populaires, ironiques, voire satiriques et engagés, car il n'hésite pas à puiser son inspiration dans l'actualité sociale et politique. Membre assidu du "Caveau", il est aussi l'un des rares chansonniers de l'époque à mettre lui-même ses textes en musique. Tirage à 1200 exemplaires, celui-ci l'un des 300 sur papier teinté (nominatif n° 229). 100 / 120 €

504 - Maillard, Léon. - Etudes sur quelques Artistes originaux. I - Henri Boutet graveur et pastelliste.
Paris, Succursale de la Maison Dentu, 1894. In-4 broché, couverture illustrée d'une lithogr. par H. Boutet - Couverture légèrement empoussiérée, déchirure au dos recollée, intérieur en parfait état, serpentes à chaque planche h-t. - L'ouvrage contient un portrait de H. Boutet par Ch. Courty (eau-forte), 18 illustrations h-t de H. Boutet (16 pointes sèches et 2 eaux fortes) et de nombreux in-t. Tirage à 435 exemplaires, celui-ci, n° 26, est l'un des 35 sur japon impérial (manque la signature de l'auteur à la justification) contenant 2 états du tirage des planches. On joint le bulletin de souscription du livre, un avis de H. Floury daté du 01/04/1895 annonçant l'ouverture d'une librairie au n° 1 du Bld des Capucines et un avis concernant la mise à disposition de planches supplémentaires, montées sous passe-partout. 100 / 120 €

505 - Kriegs Nummern des simplicissimus. Munich, Albert Langen et Th.-Th.
Heine, 1915-1918. 7 volumes (sur 8) in-folio, cartonnages éditeur illustrés d'un dessin de Th.-Th. Heine (cavalier chargeant et bouledogue) en 2 tons (jaune et rouge), dos toilé - manque de toile au dos des tomes 5 (10 cm) et 7 (5,5 cm), 4 coiffes légèrement percées. La collection complète des années de guerre couvre la période 08/1914 - 09/1918, il manque donc le premier album (08/1914 - 03/1915). Hormis les défauts extérieurs signalés, l'ensemble est à l'état neuf, toutes couvertures conservées. Créé par Albert Langen et Th.-Th. Heine en 1896, le journal "Simplicissimus" paraîtra jusqu'en 1944, puis de nouveau entre 1954 et 1964. La ligne éditoriale de l'hebdomadaire s'affichait nettement antimilitariste, anticléricale, anticolonialiste et stigmatisait les disparités économiques dans la société allemande. Les caricatures très incisives s'attaquent aussi bien au monde politique, militaire, religieux qu'à la société civile et présentent une peinture particulièrement "réaliste" de l'esprit allemand. Au cours de la période 1914-1918, "Simplicissimus" fut le journal satirique le plus influent de l'Allemagne. A l'arrivée des nazis et après l'exil de Th.-Th. Heine (il était juif), le journal adopta une attitude favorable au régime. De nombreux artistes de talent, principalement allemands, ont collaboré à cette revue. On peut citer : Thomas Th. Heine (jusqu'en 1933), Olaf Gulbransson, Heinrich Kley, Alfred Kubin (Autrichien), Rudolf Wilke (jusqu'en 1908, date de son décès), Karl Arnold (près de 1800 dessins parus dans la revue), Ragnvald Blix (Norvégien - quitte l'Allemagne en 1919), Wilhem Schulz, Albert Petersen (artiste Danois), Heinrich Zille, Bruno Paul, Jules Pascin (Bulgare - jusqu'en 1905, date de sa venue à Paris)... De nombreux écrivains collaborèrent également au journal, tels que Herman Hesse, Eric Kästner, Paul Cassirer, Gustav Meyrink, Otto Nuckël, Jakob Wassermann, Franck Wedekind... 700 / 800 €

506 - Dorville, Noël. - Le monde politique.
Paris, Impr. lithogr. J. Thil, s.d., [c.1902-1903]. Grand in-folio en feuilles sous chemise cartonnée à rabats - cartonnage avec nombreux défauts - L'ouvrage est composé de 5 fascicules présentant chacun 10 pll. de caricatures d'hommes politiques et de journalistes soit au total 50 pll. en parfait état. Dorville, peintre, caricaturiste et affichiste fut un collaborateur assidu de la revue "l'assiette au beurre". 80 / 100 €

507 - Seguy, Eugène-Alain. - Prismes. 40 planches de dessins et coloris nouveaux. Paris, Edit. d'Art Ch. Moreau, s.d., [1931]. In-4 en feuilles sous chemise cartonnée ill. en clrs (lacets). Les 40 planches ont été mises en clrs au pochoir. Bel état. E.-A. Séguy était un designer Français qui a puisé son inspiration aussi bien dans l'Art Nouveau que dans l'Art déco et qui s'est fait connaître particulièrement dans le milieu des Arts textiles. A ne pas confondre avec son homonyme Eugène Séguy entomologiste et dessinateur, d'autant que E.-A. Séguy est aussi l'auteur de recueils de planches d'insectes. Bien que peu connu en France, il jouit d'une grande notoriété aux USA où ses œuvres ont été rééditées. On joint: H. Delacroix et A. Lézine, Boutiques. Paris, Bonadona, [c. 1930]. In-folio oblong en feuilles sous chemise éditeur à lacets. Présentation de 48 devantures de magasin en clrs, dans le plus pur style 1930. Un régal pour les inconditionnels de cette période. 130 / 180 €

508 - Decaris, Albert. - 2 grandes gouaches sur papier fort de taille 209 x 150 cm, représentant 2 épisodes de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

1 / Débarquement des troupes sur une plage à escarpements rocheux. Au fond, 2 caravelles (la Pinta et la Niña) et une caraque (la Santa Maria) sont ancrées dans la baie. 2 / C. Colomb vient de planter la croix qui symbolise la prise de possession de cette nouvelle terre au nom des rois catholiques. Au second plan, dans la forêt, des Amérindiens armés découvrent les envahisseurs. Le débarquement est très inspiré de l'œuvre de Louis Prang, lithographe et imprimeur américain (œuvre de 1823). 600 / 800 €

509 - Decaris, Albert. - Scène de construction d'un pont avec maçons, sculpteurs, bateliers.

Aquarelle non signée. Encadrée, 50 x 58 cm. 250 / 300 €

510 - Decaris, Albert. - Paysage du sud de la France. Avec nu féminin allongé sur la terre et personnage masculin dans les nuages, sans doute une autre version de l'allégorie que l'on trouve dans le hall d'accueil de la mairie de Vernouillet. Gouache 87,3 x 49,8 cm. Avec (pour corroborer l'hypothèse) une inscription au crayon, en marge, "Vernouillet". Signature en bas à droite. 250 / 300 €

511 - Decaris, Albert. - Intérieur de piscine. Nombreux personnages.

Crayon gras 95 x 65. Tampon humide, "Atelier A. Decaris" et signature au crayon - déchirure sans manque sur le côté droit, consolidée. 100 / 150 €

512 - Decaris, Albert. - Lot de 3 portraits au crayon gras, 1 portrait au crayon et lavis, 2 dessins à sujets religieux au lavis, 1 nu féminin allongé au crayon.

Signature sur 4 pièces, cachet humide sur 2 pièces, 1 pièce non signée. 100 / 120 €

513 - Decaris, Albert. - Ange annonciateur porteur d'un rameau de fleur de lys.

Vraisemblablement projet de dessin pour la réalisation d'un vitrail ou d'une fresque d'église. Au dos mention "Chapelle N-D des Champs". Dessin au crayon gras. Dimension du dessin: 105 x 53 cm. Non signé. 80 / 100 €

514 - Decaris, Albert. - Lot de 7 gravures signées au crayon.

80 / 100 €

515 - Lassaingne, Jacques. - Chagall.

[Paris], Maeght, 1957. In-8 carré, cartonnage éditeur revêtu d'une jaquette illustrée. L'ouvrage est illustré de 15 reproductions lithographiques tirées par Mourlot, 13 en couleurs dont 5 doubles (dont la jaquette), et 2 en noir, de 11 reproductions photographiques en couleurs et de nombreuses pll. en noir. Bel exemplaire (hormis une brunissure régulière sur les bordures de la jaquette sur 3 mm et des coiffes légèrement froissées). 800 / 1000 €

516 - Chagall, Vitraux pour Jérusalem.

Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1961. Petit in-4 broché, couverture souple rempliée illustrée en clrs. Illustré de 5 photographies en n-b d'Izis (dont 2 en double page), de 22 reproductions h-t des vitraux ou des études préparatoires (dont 4 en clrs) et d'une lithographie originale en n-b tirée à 300 exemplaires. Le catalogue a été établi par Yolande Amic et tiré par Mourlot. Tirage numéroté 193/300 signé par Chagall au crayon. 250 / 300 €

517 - Sandoz, Marc - Derain. - Eloge de Derain. Paris, M. Bruker, 1958. Grand in-4 en feuilles, couv. rempliée. Tirage à 200 exempl., celui-ci n° 174. Complet des 8 lithogr. originales dont 7 h-t (avec 3 à double page). On joint : Roger-Marx, Claude. Eloge de Robert Humblot. Paris, M. Bruker, 1952. Grand in-4 en feuilles, couv. rempliée. Illustré de 8 lithogr. originales: 6 h-t dont 5 à double page et 2 in-t. Couv. légèrement insolée. Tirage à 200 exempl., celui-ci l'un des 20 de tête comprenant la suite des lithogr. dont une signée et justifiée par l'artiste au crayon. 100 / 120 €

518 - Bardèche, Maurice et Brasillach, Robert. - Histoire du cinéma. Paris, Denoël, 1943. In-8 broché. Edition définitive et en partie originale. Complet des 61 fotogr. sur 32 pll. h-t. L'un des 25 exemplaires H.C. sur vélin d'Arches teinté, celui-ci n° 2. Bel exemplaire. 200 / 250 €

Atlas – Voyages – Pays étrangers

519 - Atlas statistique [manuscrit]. [Manuscrit du XIXe] - In-folio en demi-reliure chagrin, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Album composé de 28 feuillets intercalés de serpentes dont 37 pp. de texte et 9 pp. de cartes manuscrites d'une belle calligraphie. 100 / 120 €

520 - [Châtelain, Henri Abraham] - Gueudeville, Nicolas. - Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne; représentée dans de nouvelles cartes, où l'on remarque l'établissement des états et empires du monde, leur durée, leur chute et leurs différents gouvernements; la chronologie des consuls romains, des papes, des empereurs, des rois et des princes... depuis le commencement du monde, jusqu'à présent; et la généalogie des maisons souveraines de l'Europe... Amsterdam, Les frères Châtelain, 1708-1714. 4 volumes in-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre - 4 coiffes arrachées, début de fente à 3 mors, dos du tome I déchiré à 3 caissons avec manque, quelques déchirures aux pll., sinon bon état intérieur - Nous présentons les 4 premiers volumes concernant l'Europe, illustrés de 3 frontispices allégoriques, 59 cartes doubles ou dépliantes, 40 pll. gravées et 54 pll. dépliantes généalogiques. 800 / 1000 €

521 - De l'isle, Guillaume - Buache, Philippe. - Atlas géographique des quatre parties du monde par Guillaume de l'Isle et Phil. Buache, premiers géographes de l'Académie des Sciences faits pour les géographies élémentaires de Mrs Buache et de l'Abbé Nicolle de la Croix. Revu et augmenté par Dezauche. Paris, chez Dezauche, De l'Isle et Buache, s.d., [c.1780-1785]. Grand in-folio, reliure pastiche en plein veau, aux plats décorés d'un motif estampé à la duseuil, dos à nerfs, pièce de titre. Atlas composé de 2 feuillets simples et de 38 cartes doubles montées sur onglet, la plupart ornées de cartouches, ainsi constitué : 1 - titre gravé ; 2 - Catalogue des 38 cartes ; 3 - Mappemonde an 9 ; 4 - Planisphère physique ; 5 - Europe 1804 ; 6 - France 1800 ; 7 - France Physique 1776 ; 7 bis - France divisée en CX départements 1806 ; 8 - grand plan replié du «Plan routier de la ville et faubourg de Paris divisé en 12 mairies 1806» ; 9 - Carte de la Prévosté et Vicomté de Paris 1782 ; 10 - carte des Pays-Bas Catholiques 1780 ; 11 - cartes des Provinces Unies des Pays-Bas 1788 ; 12 - les Isles Britanniques 1800 ; 13 - carte du Royaume de Danemarck 1780 ; 14 et 15 - 2 cartes des Couronnes du Nord comprenant la Suède, le Danemarck, la Norvege, la Laponie suédoise, danoise et moscovite 1788 ; 16 et 17 - 2 cartes de Moscovie 1780 ; 18 - la Pologne 1796 ; 19 - l'Allemagne 1788 ; 20 - carte de Suisse ; 21 - la Savoie ; 22 et 23 - 2 cartes du Piémont et du Monferrat 1802 ; 24 - l'Italie [Corse, Sardaigne, Sicile] 1802 ; 25 - carte de l'Espagne 1789 ; 26 - carte de la Hongrie 1780 ; 27 - carte de la Grèce ou Turquie d'Europe 1800 ; 28 - carte d'Asie 1805 ; 29 - carte de la Turquie, de l'Arabie et de la Perse 1780 ; 30 - carte des Indes et de la Chine 1781 ; 31 - carte d'Afrique 1805 ; 32 - carte d'Amérique 1800 ; 33 - carte du Canada qui comprend la partie septentrionale des Etats-Unis d'Amérique 1783 ; 34 - carte du Mexique et des Etats-Unis, partie méridionale 1783 ; 35 - carte du Golfe du Mexique et des Isles Antilles 1780 ; 36 - Theatrum historicum (Empire romain d'Occident) 1780 ; 37 - Theatrum historicum (Empire romain d'Orient) 1780 ; 38 - Carte générale... de l'Histoire Sainte 1783 ; 39 - carte de la Terre Sainte ou des douze tribus d'Israël 1797. Contours des frontières en couleurs. Très bel état de conservation. 1200 / 1 500 €

*** 522 - Galibert, Léon - Raffet - Rouargue frères. - L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-El-Kader.** Paris, Furne et Cie, 1844. In-4, reliure demi-basane verte à dos lisse décoré d'un motif romantique floral et d'un cavalier - [6, faux-titre, frontispice, titre], IV (avant-propos), 637 pp. - Complet des 35 gravures h-t dont 12 en couleurs (costumes militaires) et de la carte dépliantes en couleurs. Coins percés, coup sur la tranche, rousseurs éparées. 80 / 100 €

523 - Hulot (baron) - Rabot, Charles. - La Géographie. Bulletin de la Société de géographie.

Paris, Masson et Cie, 1900-1913. 28 vol. in-8, demi chagrin, dos lisses, pièces de titre. Complet des 14 années à raison de 2 vol. par année contenant chacun entre 400 à 600 pages avec 90 pll. dépliantes et de nombreuses cartes et dessins in-t et des photos in- et h-t. Une mine de renseignements sur les contrées et les peuples les plus divers. 450 / 600 €

524 - Iacouloff, Alexandre. - Dessins et Peintures d'Asie exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre-Asie. Troisième mission G.-M. Haardt, L. Audoin-Dubreuil.

Paris, J. Meynial, [1934]. Chemise in-folio cartonnée à 3 rabats et 2 lacets, au titre imprimé au premier plat et contenant un livret et 50 planches libres. Le livret est composé de 18 feuillets non chiffrés: blc, fx-titre avec justification au verso, blc, titre, 11 ff. de texte présentés sous l'intitulé "croquis de route et notes de voyage" avec des croquis au crayon reproduits à chaque page dans le texte, 2 ff. de table des planches. Ce texte est relié à la japonaise et orné au premier plat de la couverture de 2 reproductions de cachets chinois. Les 50 planches reproduites en couleurs sont légendées et présentent des portraits (29), des scènes de la vie courante (15) ou des paysages animés (6) - rousseurs sur les rabats intérieurs et marques sur la couverture du livret et au feuillet de légende de la première planche, sinon exemplaire en bon état - Tirage à 720 exemplaires, celui-ci l'un des 700 sur Madagascar Lafuma pour le livret et Vélin Lafuma Navarre pour les planches filigranés "croisière jaune" (n° 226). 3000 / 3500 €

*** 525 - Lantier, E. F.. - Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte... Quatrième édition.**

Paris, Chez Buisson, An IX (1801). 3 vol. in-8. Reliure demi-veau, dos lisses ornés d'urnes, pièces de titre (noire) et de tomainson (verte) - Coins percés - fr., XIV, 372 pp., 1 grav. h-t ; fr., 390 pp., 1 grav. h-t ; fr., 362 pp. - petits trous de vers aux tomes 1 et 2 sans atteinte au texte. Petite mouillure aux marges de tête aux tomes 1 et 2. 80 / 120 €

526 - Livre d'or de la mission du Lessouto - 75 ans de l'histoire d'une tribu Sud-Africaine (1833-1908).

Paris, Maison des missions évangéliques, 1912. Grand in-8 carré, percaline éditeur frappée d'un fer décoratif au premier plat et au dos - XXVIII - 693 pp., 1 grande carte dépliant, 1 pl. h-t, 262 reprod. fotogr. in-t. 70 / 90 €

527 - Livingstone, David. - Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856.

Paris, Hachette, 1881. In-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, titre doré - 675 pp. [6 pp., lieux visités par le Dr. Livingstone], portrait en frontispice, 1 pl. double, 1 plan de coupe dépliant, 2 cartes dépliantes, 23 gravures simples h-t. - Quelques rousseurs éparses sans gravité. 80 / 120 €

528 - Lostalot-Bachoué, E. de. - Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours...

Paris, Lebigre-Duquesne, 1859. Complet des 10 volumes in-8, cartonnage éditeur vert, titre et tomainson dorés. Complet des 340 gravures h-t annoncées. Rousseurs éparses. L'ouvrage comprend : La Terre Sainte, La France, L'Angleterre, l'Allemagne, l'Autriche, La Prusse, La Suisse, La Russie, La Pologne, La Suède, Le Danemark, L'Espagne, Le Portugal, Les Pays-Bas, Belgique et Hollande, La Grèce, L'Italie, L'Asie (Chine, Japon, Perse, Arabie, Turquie, Indes), L'Afrique (Egypte, Algérie, Tunisie, La Tripolie), L'Amérique du Nord, Les Antilles, Le Mexique, Le Guatemala, Le Brésil, La Guyane, Le Pérou, La Colombie, Le Chili, Le Paraguay, L'Uruguay, Les Esquimaux, La Patagonie, L'Océanie, L'Australie, La Polynésie. 180 / 250 €

529 - Nolin, Jean-Baptiste. - La Principauté de Catalogne avec les comtez de Roussillon et de Cerdagne divisée en Vieille et Nouvelle, et en Vegueries / Par le Sr. Cantel Geographe ; Nouvellement Corrigée et augmentée sur divers Memoires par le Sieur de Tillemont ; Dédiée a Mgr. le Mal. Duc de Noailles... ; Par son très humble Serviteur I. B. Nolin.

Paris, J. B. Nolin, 1694. Pièce entoillée, encadrée, dimensions à vue: 59 x 61 cm. Limites de contrées soulignées en couleurs. Petit cartouche avec les armes du Duc de Noailles. 70 / 80 €

530 - Sarraillon, Benjamin. - El-Djezair. Alger.

Alger, B. Sarraillon, 1958. Grd. in-4. Reliure plein maroquin de couleur bleu décoré d'un motif répété de feuillage dessiné par des traits estampés alternés avec des filets dorés, couvertures conservées, étui en forme - 54 illustrations h-t avec 24 en couleurs dont une à double page - Dos insolé - Tiré à 675 ex., celui-ci n°258 sur Alpha-Cellunaf. E.A.S de l'auteur. 100 / 120 €

531 - Scobel, A.. - Andrees allgemeiner handatlas...

Bielefeld, Leipzig, Velhagen & Klasing, 1899. Grand in-folio, demi chagrin à coins d'éditeur - mors très épidermés avec début de fente - 186 feuillets de cartes en couleurs en très bel état, montés sur onglets, et 179 pp. d'abréviations et d'explications des noms géographiques.

80 / 100 €

532 - Smith, William. - Collection choisie des voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe, depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours, contenant la relation complète ou analysée des voyages de C. Colomb, Pizarre, F. Cortez, Anson, Cook, La Pérouse, J. Bruce...

Paris, au bureau de la publication, s.d. [c.1841-1850]. 12 vol. in-8, demi chagrin vert, dos à nerfs, titre et toison dorés. Bien complet des 100 pl. h-t et des 5 cartes dépliantes aux contours des frontières colorées (petites déchirures sans manque) - coiffes de tête épidermées, quelques rousseurs, sinon bon exemplaire.

150 / 180 €

Régionalisme

*** 533 - Guilbert, Aristide. - Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province.**

Paris, Furne et Cie, Perrotin, H. Fournier, 1844-1848. 6 vol. in-4, reliure demi maroquin cerise à coins, dos à nerfs ornés de motifs floraux - XXIII, 696 pp. 21 ill. h-t dont 3 en couleurs; 719 pp., 19 ill. dont 2 en couleurs; 628 pp., 12 ill. dont 2 en couleurs; 624 pp., 14 ill. dont 2 en couleurs; 825 pp., 17 ill. dont 2 en couleurs; 816 pp., 17 ill. dont 1 en couleurs. Soit au total 12 planches h-t. de blasons en chromolithographie, 88 gravures sur acier h-t et une grande carte gravée dépliant in-fine.

120 / 150 €

534 - Desnos, Louis Charles. - Description historique de la généralité de Paris divisée en ses 22 élections, avec la carte générale où l'on verra la disposition relative de chacune des dites élections...

Paris, A.P.D.R., 1777. In-4, demi veau (mauvais état) - Titre allégorique gravé (page double) - viii, discours préliminaire - Carte générale des 22 élections de la généralité de Paris 1762 - XXIV pp., Description de la généralité de Paris (intersion des ff. C1-C2) - 1 ff., avis et errata - 59 ff. de texte décrivant les 22 généralités (chiffrées 122 pp. car on passe de p.104 à 109 ss manque), avec les 21 cartes sur 22 insérées dans le cours du texte (il manque la pl. de la généralité de Paris) - xi pp., table générale des matières - au verso de la p. xi, errata. Toutes les cartes sont à double page montées sur onglet et mises en couleurs. Bon état de fraîcheur de l'ensemble.

250 / 300 €

535 - [Desnos]. - Routes de France. Etrennes utiles et nécessaires aux commercans et voyageurs ou indicateur fidèle enseignant toutes les routes Royales et particulières de la France, et les chemins de communication qui traversent les grandes routes: les villes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, abbayes, hotelleries, rivières, bois et les limites de chaque province distinguée...

Paris, Desnos, 1773. In-16, plein maroquin aux plats ornés d'une grande dentelle d'encadrement, dos lisse très orné, pièce de titre, tranches dorées - fr., page de titre gravée, 2 cartes doubles (France et Paris), 156 cartes h-t et 9 tables des routes.

200 / 250 €

536 - Verniquet - Lagrive - Rousseau - De Vert. - Plan de Paris, avec détails historiques de ses agrandissements et de ses embellissements, depuis Jules César jusqu'à ce jour...

Paris, Baradelle..., [c. 1825]. In-4 cartonnage d'époque. Réunion de plusieurs textes comprenant: 1/ Détails et abrégé historique sur la fondation et les accroissemens de Paris ou Lutèce, et ses embellisemens depuis Jules César jusqu'à ce jour. Avec le plan jusqu'à St-Cloud... - 48 pp., 1 grand plan dépliant en couleurs ; 2/ - Devert, Précis historique des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis et de Saint-Maur, à Paris - 8 pp., 1 carte dépliant en couleurs du canal de l'Ourcq depuis Mareuil et Lisy jusqu'à Paris ; 3/ - Devert, Analyse des canaux des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, de l'Orge, de la Juine et de l'Essonne, pour conduire une portion de leurs eaux à Paris... - 8 pp. ; 4/ - Devert, Plan et description de la scie mécanique, ou machine pour couper les pieux destinés à établir les pilotis au fond de l'eau, nécessaire à la construction des ports maritimes, des quais, des ponts et chaussées, des dessèchemens des marais, des canaux de navigation... - 8 pp., 2 plans dépliant en couleurs (pont de la cité - scie mécanique) ; 5/ - Tableaux... des prix des journées des ouvriers, des monumens entrepris à Paris depuis 1800 jusqu'en 1814, des prix des différens travaux des ouvrages du canal de l'Ourcq... - 8 pp., 1 tableau dépliant des départemens avec ceux distraits depuis 1814.

100 / 120 €

537 - Souvenirs du château de La Houssaye (Seine et Marne). Ancienne propriété du Maréchal Augereau duc de Castiglione.

Album format oblong contenant 1 titre et 7 dessins aquarellés (taille moyenne 25 x 40 cm) représentant le château pris de l'extérieur sous toutes ses parties. Certaines planches animées. Dessins XIXe non signés de très belle facture. 500 / 600 €

538 - Du Sommerard, Alexandre. - Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes; avec un texte par M. D.

Paris, Gide - Provins, Lebeau, 1822. In-folio, demi-basane à dos lisse - [1f. titre], 42, 31, 11, 40 pp. et 1 fr., 29 pll. de paysages ou de monuments, 2 pll. de détails architecturaux, 3 culs de lampe. Les lithos de C. Motte, sur chine contrecollées sont légendées - rousseurs éparses sur le texte. 80 / 100 €

539 - Delisle, Guillaume. - Carte de Normandie ou sont marquez exactement les pays ou contrées enfermées dans cette Province...

Carte début XVIIIe siècle venant d'un atlas (plure centrale). Beau cartouche allégorique (instruments aratoires et productions agricoles) surmonté des armes de la Normandie. Limites des contrées soulignées en couleurs. Dimensions à vue : 50,5 x 60 cm. Pièce encadrée en bon état. 80 / 100 €

540 - Caumont, Arcisse de. - Statistique monumentale du Calvados.

Paris, Derache, Dumoulin - Caen, A. Hardel, 1846-1867. 5 volumes in-8, demi chagrin noir, dos à nerfs, titre et caissons dorés - erreur de pagination au tome 1 (après la page 52, redémarrage de la pagination à 49). Illustré de 26 planches h-t dont 19 dépliantes et de nombreuses figures in-t y compris à pleine page. Par le célèbre historien d'art et archéologue à qui l'on doit la première division de l'architecture en phases chronologiques. Il fonda entre autres, la Sté des antiquaires Normands et la Sté Française d'archéologie. 150 / 180 €

*** 541 - Estaintot, Vicomte d'. - Mémoires du Président Bigot de Monville sur la sédition des Nu-Pieds et l'interdiction du Parlement de Normandie en 1639.**

Rouen, Ch. Métérie (Libr. de la Sté de l'histoire de Normandie), 1876. In-8, demi maroquin cerise, dos à nerfs, titre doré, tranches marbrées - XXXIII, 380, [2] pp. - Exempt de rousseurs. 60 / 80 €

542 - Angot, (Abbé A.). - Armorial monumental de la Mayenne.

Laval, Veuve A. Goupil, 1913. Grd in-4, broché. XXXIV, 557 pp., 865 reproductions de blasons dessinés par Paul de Farcy. Une dizaine de ff. avec rousseurs (particulièrement en début de volume). On joint: Dornic, L'industrie textile dans le Maine et ses débouchés internationaux (1650-1815). Le Mans, 1955. 120 / 150 €

543 - Godard-Fautrier. - L'Anjou et ses monuments.

Angers, Cosnier et Lachèse, 1839. 2 vol. in-8, demi-basane blonde à coins, soulignée de filets dorés, dos très ornés, pièces de titre en vert et rouge. 2 ff. - VI - 415 pp. ; 2 ff. - 503 pp. - 1 grande pl. dépl. Charte de Charlemagne. Sans l'atlas des 103 pll. 70 / 90 €

*** 544 - Jussieu, Alexis de. - Département de la Savoie. Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1792. Archives civiles -série "C" et "E". Archives ecclésiastiques - séries "G" et "H"...**

Chambéry, Châtelain puis imprimerie nouvelle, 1887-1892. 2 vol. grd in-4 brochés - XI, 446 pp. ; II, 392 pp. Bel état malgré quelques rares rousseurs. On joint: Pérouse, Gabriel. Chambéry, in-4 brochés. 1 / - Archives ecclésiastiques - série "G", diocèse de Tarentaise, de Grenoble et de Maurienne. Impr. nouvelle, 1915 - [4], 53, [4] pp. - 2 / - Archives communales - arrondissement d'Albertville. Impr. nouvelle, 1911 - Tome 1er - C, 275, [3]pp. - dos cassé. 3 / - Répertoire de la série "L" (1792-1815). Imprimeries réunies, 1925. couverture souple. - 4 / - Archives communales - série "E" supplément - arrondissement de Chambéry. S.l.n.d. - 20 ff. sous couv. muette. 60 / 80 €

545 - Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord.

Périgueux, Impr. Dupont et Cie, Impr. de la Dordogne, Impr. Ribes, 1874-1909. 36 vol. in-8, demi maroquin vert (virés au havane clair pour certains), dos lisses à fx-nerfs dorés. Tête de collection complète de la revue. Chaque tome comporte in fine la table alphabétique et analytique du contenu. Exemplaire bien complet de l'ensemble des 448 pll. h-t annoncées (dont 58 dépliantes ou doubles), certaines en couleurs ou en bistre et des photographies. 350 / 450 €

546 - Marca, Pierre de. - Histoire de Béarn, contenant l'origine des Rois de Navarre, des Ducs de Gascogne, Marquis de Gothie, Princes de Béarn, Comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre. Avec diverses observations géographiques et historiques, concernant principalement les dits Païs.

Paris, Vve Jean Camusat, 1640. In-folio en maroquin grenat-brun aux plats ornés d'un décor à la duseuil, armes frappées au centre; dos à nerfs très orné, pièce de titre; roulette sur les coupes; toutes tranches dorées -[2 ff. blcs], [8 ff., titre, épître dédicatoire, avis au lecteur, liste des seigneurs, comtes et ducs, privilège], 852 pp. (avec des erreurs de pagination mais sans aucun manque et une interversion de ff. Oo3/Oo4), [12 ff., notes de Fr. de Moncade, 1 pl. h-t arbre généalogique des Moncade, table des matières], [2 ff. blcs] - reproduction in-t de 3 sceaux. Œuvre historique fondamentale sur les Pyrénées. Cette édition originale contient la première description du Pic du Midi d'Ossau. P. dez Marca, érudit Béarnais, fut président du Parlement de Navarre, puis devenu veuf, il prit la robe ecclésiastique. En 1642, il est nommé par le roi évêque de Couserans, puis de Narbonne (1648) et enfin archevêque de Toulouse (1652). On lui confia avec l'évêque d'Orange, le soin des négociations pour formaliser la frontière avec l'Espagne. Son histoire de Béarn est aujourd'hui encore utile, pour les preuves tirées d'archives désormais disparues. Aux armes du Chancelier Séguier dont la bibliothèque était fort célèbre. Armes parlantes: Séguier en langue d'oc signifiant "mouton".

2500 / 2800 €

547 - [Vernet]. - Le Port Vieux de Toulon.

Gravure d'après un tableau de J. Vernet, gravé par Cochin et Le Bas en 1762. Taille de la gravure sans le texte: 73,5 x 47,5 cm, texte et cartouche de 5,5 cm de hauteur. Gravure en bon état, encadrée, verre brisé. Louis XV commanda à Vernet la série des tableaux "vues des ports de France" en 1753. Ce fut la commande royale la plus importante du XVIIIe siècle. Le travail des graveurs restitue parfaitement l'œuvre du maître.

120 / 150 €

548 - [Manuscrits du XVIe siècle].[Provence].

1/ - Document en latin sur parchemin (55 x 62,5 cm) avec traces de cachets daté de 1511. Investiture d'une terre en Provence par un seigneur de "Codens" contre le paiement de 4000 florins au Comte de Provence et de Forcalquier. - 2/ - Document sur feuille (28 x 20 cm) rédigé en Provençal. Concerne un litige entre le sieur [d'Oroinon ?] et celui de [Rébuson ?] dans l'officialité d'Aix. - 3/ - Deux documents en latin sur papier datés de 1533, concernant Julien de [Péruis?]. - 4/ - Document en latin sur parchemin (41 x 51 cm) daté de 1533, émanant de l'évêque de Castres contre Julien de [Péruis?]. Traces du cachet de l'évêque.

250 / 300 €

Régionalisme Région Centre et limitrophe - Chartres - Eure-et-Loir

*** 549 - Fret, Joseph, L. - Antiquités et chroniques Percheronnes ou recherches sur l'histoire civile, religieuse, monumentale, politique et littéraire, de l'ancienne province du Perche et pays limitrophes.**

Mortagne, Imprimerie de Glaçon, 1838-1840. 3 vol. in-8. Reliure demi-marroquin havane clair. Dos à nerfs, titre, auteur et tomain dorés - XXII, 462 ; VI, 636 ; III, 559 pp. - Dos légèrement insolés, coins percés.

100 / 120 €

*** 550 - Godet, abbé (curé du Pas-Saint-Lhomer). - Mémoire sur les paroisses du Mage et de Feillet.**

Mortagne, L'Echo de l'Orne, 1897-1903. In-8, demi chagrin fauve, dos à nerfs, titre doré - IX, 360 pp., 6 pll. h-t.

40 / 50 €

*** 551 - Jarry, L. - Les suites de la Fronde. La guerre des sabotiers de Sologne et les assemblées de la noblesse (1653-1660).**

Orléans, H. Herluison, 1880. In-8, broché - 172 pp. - ouvrage exempt de rousseurs, couverture légèrement endommagée, E.A. de l'auteur à L. Merlet.

40 / 60 €

*** 552 - Jousset de Bellesme, P. G. - Réunion d'environ 67 plaquettes érudites sur le Perche.**

Différents éditeurs, 1853-1884. 3 vol. reliés en demi-basane et tomés fictivement II, III et IV.

90 / 120 €

*** 553 - Merlet, Luc - Moutié, Auguste. - Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame-des Vaux de Cernay, de l'ordre de Citeaux, au Diocèse de Paris...**

Paris, H. Plon, 1858. In-folio, cartonnage demi-toile d'éditeur - 1 frontispice et 13 planches h-t dont une dépliant. Volume de planches seul.

50 / 60 €

*** 554 - Métais, Ch. Abbé. - Marmoutier, cartulaire Blésois.**

Blois, Imprimerie E. Moreau et Cie, 1889-1891. In-8, reliure demi-marroquin vert - CXLIII, 540 pp. Orné de 30 pll. h-t dont 19 dépliantes. Ex-libris de M. Jusselin. 80 / 100 €

*** 555 - Moutié, Auguste. - Lot de 3 brochures.**

In-8, demi marroquin noir, dos à nerfs. 1 / - Notice historique sur le domaine et le château de Rambouillet. Rambouillet, Raynal, 1850 - couvertures conservées - 112 pp. - exempt de rousseurs. 2 / - Chemin de fer de l'Ouest. Notice sur la station de Maintenon. Paris, P. Dupont, 1850 - couvertures conservées - 24 pp., 1 pll. lithogr. - rousseurs éparses. 3 / - Chemin de fer de l'Ouest. Notice sur la station de Chartres. Résumé historique - La ville et ses monuments. Chartres, Garnier, 1851 - couvertures conservées - 63 pp., 4 pll. lithogr. - bel état sans rousseurs. 50 / 70 €

*** 556 - Pfnor, Rodolphe. - Monographie du château d'Anet construit par Philibert de L'Orme en MDXLVIII...**

Paris, L'auteur, 1867. In-folio, demi marroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons et d'un titre dorés - coiffe de tête déchirée, coins percés. Ex-libris de M. Jusselin - 44 pp., [4 pp.], 56 pll. gravées par Nyon, Obermayer et Penel d'après Pfnor. dont 1 double et 2 en couleurs gravées par Bourgeois d'après Desjardins. L'ensemble de l'ouvrage est monté sur onglet. Rares rousseurs. 300 / 400 €

*** 557 - Mémoires de la Société Archéologique d'Eure et Loir.** Chartres, Pérot-Garnier, 1858-1998. 37 vol. in-4 reliures dépareillées. Tome I à XXIX (1858-1984) et n°1 à 59 (1984-1998). Très nombreuses illustrations in-texte. On joint :

1/ Procès verbaux de la Société Archéologique d'Eure et Loir. Chartres, Petrot-Garnier, 1861-1971. 15 vol. in-4 reliures dépareillées, certains avec ex-libris de Maurice Jusselin.

2/ Le cinquantenaire de la Société Archéologique d'Eure et Loir. Chartres, Hotel de la société archéologique, 1906. 2 vol. reliure demi-toile à coins.

4/ 11 ouvrages divers reliés de la Société Archéologique d'Eure et Loir. 400 / 500 €

*** 558 - Lot de 53 annuaires d'Eure-et-Loir.**

1/ Annuaire statistique, administratif, commercial et historique du département d'Eure et Loir. Chartres, Garnier-Allabre, Garnier, Petrot-Garnier, 1839-1881. 32 vol. in-12 reliure demi-Vélin, pièces de titre et tomais. Tête de collection tome 1 à 41 (certains reliés ensemble).

2/ Annuaire statistique, administratif, commercial et historique du département d'Eure et Loir. Chartres, Garnier-Allabre, Petrot-Garnier, Garnier, 1827-1917. 13 vol. brochés (1827, 1882, 1884 à 1886, 1906 à 1908, 1911 à 1914 et 1917).

3/ Annuaire statistique et administratif du département d'Eure et Loir. Chartres, Labalte et fils, 1805-1820. 7 vol. brochés (1805 2ème année, 1806 à 1808, 1812, 1819, 1820).

4/ Annuaire historique pour l'année 1857. Paris, Vve Jules Renouard, 1856. broché. 400 / 500 €

*** 559 - Inventaires sommaires des archives communales... départementales...**

Lot de 10 ouvrages grands in-4 reliés, avec ex-libris de Maurice Jusselin, sur les inventaires sommaires des archives départementales, communales et des hospices antérieures à 1790 dont:

1/ Eure et Loir, 9 tomes reliés en 7 vol. (1866-1910).

2/ Ville de Chartres, 1888-1890.

3/ Nogent Le Rotrou, 1869.

4/ Ville de Chateaudun, 1885 et Hospices de Chateaudun, 1867. 250 / 300 €

*** 560 - [Chartres et le département d'Eure-et-Loir sous la Révolution]. Réunion d'ouvrages sur la Révolution en E.-&-L.**

1 / - Jusselin, Maurice. Les cahiers de 1789 dans les circonscriptions qui ont formé le département d'Eure-et-Loir. Chartres, M. Lester, 1931. In-8 broché, 164 pp. L'un des 8 exemplaires H-C sur vergé hollande bleuté. Exemplaire non coupé (légère insolation à la couverture). 2 / - Jusselin, Maurice. L'administration du département d'Eure-et-Loir pendant la Révolution. La législation - Les hommes - Aperçus sur la politique (4 juin 1790 - 21 mars 1800). Chartres, M. Lester, 1935 - 244 pp., 1 grand tableau dépliant (56 x 130 cm). 3 / - Joly, Roger. Eure-et-Loir, préparation des Etats-Généraux de 1789. Chartres, S.A.E.L., 1989. 2 vol. in-8, reliés en demi marroquin lie de vin à coins, dos lisses, titre doré, couv. conservées - 645 pp. en pagination continue, nombreuses illustrations in-t. 4 / - Champagne, G. - Documents pour servir à l'histoire de Nicolas Bonnet évêque

constitutionnel du département d'Eure-et-Loir (1721-1793). 5/ - Tabourier, Pierre-Nicolas (curé de St Martin de Chartres). Défense de la constitution civile du clergé. Avec des réflexions sur l'excommunication dont nous sommes menacés. Chartres, Fr. Durand, 1791. Plaq. brochée in-8 de 48 pp. en attente de reliure. 6 / - Sainsot, abbé. La cathédrale de Chartres pendant la Terreur. Chartres, Garnier, 1886. In-8 broché - II, 190 pp. (ouvrage dérelié, couv. libres). On joint 2 plaquettes. 70 / 90 €

* **561 - Lot de 40 almanachs brochés** (le Messager de la Beauce et du Perche, L'astrologue de la Beauce et du Perche et Le Beauceron). 50 / 80 €

* **562 - Histoire locale Beauce et Perche.** Chartres, Coopérative des élèves-maîtres de l'Ecole Normale d'instituteurs d'Eure-et-Loir (du n° 1 à 36) puis S.A.E.L., 1960-1975. Tête de collection des 48 premiers numéros reliés en 5 vol. in-8 en demi-basane rouge orangée, dos lisses, couvertures conservées. On joint les 9 premiers numéros de la revue Plaines et collines. Chroniques de la vie et de l'art en Beauce et Perche. In-4, demi maroquin orangé, couvertures conservées. Dessins de J. Villette, G. Loire, L.J. Soulas. 50 / 70 €

563 - [Chastellenie de Gallardon]. - Document de 16 pages sur parchemin (35 x 32,5 cm) daté de 1477, concernant les comptes de la chastellenie de Gallardon et autres fiefs appartenant au Comte du Perche.

Beau document d'une grande fraîcheur. « Compte huitième de Jean Deneau, procureur et receveur de la terre, seigneurie, chastellenie de Gallardon et de Marly [en Gallardon] pour très haut et puissant prince et mon très redouté monsieur le comte du Perche, des recettes et dépenses des dites terres faites par ledit receveur pour un an commençant le troisième jour de décembre 1477 et finissant le 3 décembre 1478.. ».« Premièrement la recette de Gallardon, domaine non muable ... Rente que monsieur a droit de prendre sur la prévosté des Parceminiers à Gallardon 6 livres 3 sols tournois... Soit du domaine non muable de Gallardon 154 livres 4 sols six deniers obole.... Autre recette à cause du fief des Bordes aux marchands... pour une somme de 6 livres 3 sols 3 deniers... Domaine muable 146 livres 7 sols 11 deniers obole... Autre recette à cause de certains fiefs estans en la main de monsieur par default d'hommes et de devoirs de fiefs non faits... Somme de la recette de Gallardon 323 livres 17 sols 11 deniers.... Autre recette à cause de la terre seigneurie et appartenence de Marly en Gallardon que feu messire Loys seigneur de Crussol, chevalier, et dame Jehanne de Levis sa femme avoient naguères vendue à messire Aymar de Puisieux... Domaine non muable 222 livres 4 sols 1 denier... domaine muable 23 livres 2 sols 2 deniers.... » 150 / 200 €

* **564 - [Société Archéologique d'Eure et Loir]. - Dalles tumulaires et pierres tombales du département d'Eure-et-Loir.** Chartres, S.A.E.L.- Imprimerie Garnier, 1895. 2 tomes reliés en un vol. Reliure demi-Vélin, dos lisse, titre manuscrit. Couvertures conservées. Complet des 101 planches h-t., et des 3 in-t. 80 / 100 €

* **565 - [Société Archéologique d'Eure et Loir]. - Dalles tumulaires et pierres tombales du département d'Eure-et-Loir.** Chartres, S.A.E.L.- Imprimerie Garnier, 1895-1930. 2 tomes reliés en un vol. Reliure demi-toile à dos lisse, pièce de titre (noire) et de date (rouge). Couvertures conservées - Complet des 101 planches h-t. et des 3 in-t. Ex-libris de Maurice Jusselin. Exemplaire exempt de rousseurs. 80 / 100 €

* **566 - Couart, J. - Coutumes du Duché, bailliage et siège présidial de Chartres, Pays Chartrain, Perche-Goüet, Baronnies & Chastellenies d'Alluye, Brou, Mommiral, Auton & la Bazoches-Goüet, dites les cinq baronnies. Seconde édition.** Chartres, André Nicolazo, 1710. In-8 plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre, roulette sur les tranches - [2, titre], 592 pp. - Début de fente à 2 mors, veau épidermuré avec perce, coiffes arasées. Etiquette d'appartenence de M. Hazard-Roux, avoué à Chartres. 120 / 150 €

* **567 - Dauvergne, Robert. - L'Occupation du sol dans la Beauce occidentale et la haute vallée de l'Eure aux XVIIe et XVIIIe siècles. (Seigneurie de Blanville, seigneuries rattachées et voisines, région de Saint-Lupercie et de Saint-Georges-sur-Eure.** Paris, s.n., 1937. In-folio en feuilles sous chemise à rabats d'éditeur (lacets manquants). Atlas seul, composé de [4 ff. , titre, description des planches] et de 52 planches photographiques (Rigal, photographe), qui reproduisent des chartiers présents aux archives départementales d'Eure-et-Loir (hormis 2 plans cadastraux). Tirage à 25 exemplaires seulement. Ex-libris de M. Jusselinet E.A.S. de l'auteur à celui-ci. 80 / 100 €

*** 568 - Des Forts, Philippe. - Le Château de Villebon (Eure et Loir).**

Paris, A. Picard, 1914. Grd. in-8, demi maroquin moderne - VI, 386 pp. Complet des 44 pll. h-t. Nombreuses figures in-t. Dos légèrement insolé. Ex-libris de M. Jusselin. 80 / 120 €

*** 569 - Gillard, Paul. - Souvenirs d'Eure et Loir. Eaux Fortes.**

Chartres, Imprimerie Edouard Garnier, 1876-1895. Format in-4 demi maroquin bleu nuit à coins. L'ouvrage réuni les 3 séries éditées par Garnier avec les textes explicatifs d'Alexandre Gillard (père de Paul) et les 60 planches gravées par Paul Gillard représentant majoritairement des monuments d'Eure-et-Loir. La première série comporte en plus 1 portrait (A. Gillard), 1 titre gravé en deux états, 2 pll. en double état (3 - 19) et 1 pl. en triple état (5). La seconde série comporte en plus, 1 portrait (P. Gillard), 1 tirage de l'ex-libris de P. Gillard, et 1 titre gravé à encadrement (reproduction du plat d'un livre). La troisième série comporte en plus, 1 portrait (sans doute celui de Gabriel Gillard, neveu de Paul qui contribua aux notices), 1 titre gravé reproduisant la porte de l'église de Pierres (près de Maintenon), la planche 20 en 2 états. Chaque série est complète de la table des planches - Les annotations au crayon (sur les planches) ou à la plume sur les tables sont de M. Jusselin - On joint dans la même reliure 1 / - un recueil de 76 pll. gravées par P. Gillard (dont 9 doublons en divers états) - 2 / - un recueil de 27 gravées par P. Gillard concernant les évêques de Chartres. L'ouvrage est précédé d'une note manuscrite de M. Jusselin (3 pages) servant de table iconographique et chronologique de ces planches. On joint un recueil d'un format plus petit en demi maroquin bleu nuit, contenant une cinquantaine de lettres de P. Gillard adressées à l'abbé Clerval, et deux listes manuscrites établies par le Dr. Gabriel Gillard, donnant la liste chronologiques des œuvres de son cousin et la bibliographie des ouvrages illustrés par celui-ci. L'ensemble des 4 ouvrages possèdent l'ex-libris de M. Jusselin. 200 / 250 €

*** 570 - Gouverneur, A. - Essais historiques sur le Perche.**

Nogent Le Rotrou, Imprimerie Daupley-Gouverneur, 1882. In-8. Reliure demi maroquin vert - XIV, 396 pp. Une carte dépliant. Ex-libris de Mr. De Pellerin de Latouche. Rousseurs éparses pâles. On joint 7 vol. contenant les 29 premiers tomes du Bulletin de la Société Percheronne d'Histoire et d'Archéologie. Bellême, Imprimerie Georges Levayer, 1901-1937. Ex-libris de M. Jusselin. In-8, dos toilés. 150 / 200 €

*** 571 - Karl du Gondré [Charles Métais]. - Le vieux Nogent. Premier album.**

S. l, s. n., 1903. In-plano oblong en feuilles sous portefeuille éditeur illustré à lacets - [7 ff., titre-couverture, texte, second plat de couv.], 16 pll. lithographiées - rousseurs éparses sur l'ensemble des pll. - Ex-libris de M. Jusselin. Les autres albums envisagés n'ont pas paru. 50 / 80 €

*** 572 - Lecocq, Adolphe. - Annales, souvenirs et traditions historiques du pays chartrain...**

Chartres, Petrot-Garnier, 1875. In-8, demi-maroquin à petite bande rouge orangé, dos lisse, titre doré (frappé à l'envers), Couv. conservées - iv, 386 pp., [1ff.], 23 pll. h-t dont 2 fac-similés à double page. Tirage à 110 exemplaires, celui-ci l'un des 100 sur vergé (après 10 sur vélin azuré). Des récits biographiques sur des personnages locaux, des coutumes et des faits divers agrémentent ce recueil abondamment illustré. 100 / 120 €

*** 573 - Lecocq, Adolphe. - Variétés historiques, archéologiques et légendaires du département d'Eure-et-Loir...**

Chartres, Petrot-Garnier, 1882. In-8, demi-maroquin rouge orangé, dos lisse, titres dorés, couv. conservées - 302 pp., [6 ff., table, avis de décès de Lecocq par l'éditeur, liste des ouvrages de Lecocq, achevé d'imprimé], 22 pll. h-t. Tirage à 100 exemplaires tous sur vergé. 100 / 120 €

*** 574 - Lecocq, Adolphe. - Chroniques. Légendes, curiosités et biographies beauceronnes...**

Chartres, Petrot-Garnier, 1867. In-8, demi maroquin havane clair, dos à nerfs, titres dorés - iv, 358 pp., 13 pll. h-t. (couv. non cons.). Tirage à 110 exemplaires, celui-ci l'un des 100 sur vergé (après 10 sur vélin azuré). Recueil de faits historiques locaux, coutumes, mythes, diableries ou simple billevesées. 80 / 100 €

- * **575 - Lecocq, Adolphe. - Lettres Beauceronnes recueillies et publiées par un Chartrain.**
Chartres, Impr. de Garnier, 1865. In-8, demi-marquin rouge orangé à dos lisse, titres dorés, couv. non cons. - iv, 296 pp., 1 pll. double en clrs, 1 fac-similé à double page. Tirage à 45 exemplaires. Recueil d'anecdotes locales voire d'incongruités telles que le tannage de la peau humaine... 80 / 100 €
- * **576 - Lecocq, Adolphe. - Glanes Beauceronnes recueillies et publiées par Ad. Lecocq Chartrain.**
Chartres, Petrot-Garnier, 1870. In-8, cartonnage modeste, couv. conservées - iv, 332 pp. Tirage à 45 exemplaires. Glanes historiques, biographiques, archéologiques et folkloriques 80 / 100 €
- * **577 - Lecocq, Adolphe. - Causeries et recherches Beauceronnes recueillies et publiées par Ad. Lecocq Chartrain.**
Chartres, Petrot-Garnier, 1882. In-8, cartonnage rouge orangé, dos lisse muet, couv. conservées - 124 pp., [2 ff., table, avis de l'éditeur sur le récent décès de Lecocq]. Aucune indication de tirage. 20 / 30 €
- * **578 - Lehr, Henry. - La Réforme et les églises réformées dans le département actuel d'Eure-et-Loir (1523-1911).**
Chartres, Garnier - Paris, Fischbacher, 1912. In-8 broché - VI, 578 pp., 9 fig. in-t, 11 reprod. fotogr. h-t, 4 pll. dépliantes reproduisant des gravures anciennes (plan de Chartres et de Châteaudun de 1575, siège de Chartres par Condé de 1568, bataille de Dreux de 1562) et 1 grande carte dépliant. 60 / 80 €
- * **579 - Merlet, Lucien. - Dictionnaire topographique du département d'Eure-et-Loir comprenant les noms de lieu anciens et modernes rédigé sous les auspices de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir.**
Paris, Imprimerie Impériale, 1861. In-4 en demi marquin havane, dos lisse à fx-nerfs - XXIV, 254, [1], pp. 80 / 100 €
- * **580 - Merlet, Lucien. - Poètes Beaucerons antérieurs au XIXe siècle.**
Chartres, Durand, 1894. Deux volumes in-8 brochés - couverture du 2nd vol. taché - XII, 285, 286 pp. - Etude sur 43 poètes Beaucerons. 60 / 80 €
- * **581 - Mianville, Maurice De. - Saint-Prest et ses Seigneurs avant la révolution.** Chartres, Archives historiques du diocèse de Chartres, 1910. In-4 broché, non coupé. 258 pp. Illustré de 14 h-t dont 1 double. 50 / 70 €
- * **582 - Moreau, L.. - Monographies paroissiales.**
Broué. Chartres, revue des archives historiques du diocèse de Chartres, 1903. In-8, broché - 412 pp., [1p. d'errata] - 17 pll. h-t dont 1 plan double et nombreuses fig. in-t. 50 / 60 €
- * **583 - Peschot, A. Abbé. - Recherches historiques sur Cloyes sur le Loir.**
Châteaudun, Librairie Guillaumin, 1911. grd. In-8 demi-marquin de couleur fauve, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge. Couvertures conservées - IV, 460 pp. - Exemplaire exempt de rousseurs. 40 / 60 €
- * **584 - Possesse, Maurice De. - Dangeau et ses seigneurs (1064-1790).**
Chartres, Imprimerie Éd. Garnier, 1878. In-8 reliure demi-marquin, dos à nerfs, titre et auteur dorés. [4, frontispice, titre], 196 pp. Exemplaire sur grand papier - dos insolé. 40 / 50 €
- * **585 - Provost, l'abbé. - Loigny-la-Bataille de 1870 à 1912.**
Chartres, M. Lester - Lille, Ducoulombier, 1912. in-8 broché - 535 pp., 1 frontispice 11 pll. h-t, 2 plans et 1 carte dépliant. 40 / 50 €

*** 586 - Tortorel et Perrissin. - Lot de deux gravures.**

1/ [Chartres assiégé par Condé, mars 1568] . Gravure allemande [Hogenberg, vraisemblablement] signée Perrissin 1572. Le texte est en Allemand. On connaît la même gravure avec le texte en Français. Très beau tirage. 2/ L'ordonnance des deux armées de la bataille de Dreux, donnée le 19 décembre 1562, gravure monogrammée "TP" Tortorel - Perrissin. Tirage très pâle. On joint 5 tirages modernes (1ère, 2ème, 3ème, 4ème charge, la retraite de la bataille de Dreux). 100 / 120 €

*** 587 - [Collectif]. - Archives du Diocèse de Chartres.**

Chartres, Imprimerie Marcel Laffray, 1895-1935. 24 vol. Reliure demi-toile à coins, couleurs dépareillées. Nombreuses illustrations in et h-t. Ex-libris de Maurice Jusselin.

I/ Saint Denis de Nogent le Rotrou 1031-1789. Histoire et cartulaire. Vicomte de Souancé et Ch. Métais.

II, IV, IX, XV, XXI/ Église & chapelles du Diocèse de Chartres. Ch. Métais (4 vol.) et Ch. Sainsot (1 vol.)

III, X, XX, XXIII/ Pièces détachées. Études et documents. 4 vol. Ch. Métais.

V/ Dignitaires de l'église Notre-Dame de Chartres. Listes chronologiques. L et R. Merlet.

VI, XIII, XXII/ Châteaux en Eure et Loir. 3 vol.

VII/ Les templiers en Eure et Loir. Histoire et cartulaire. Ch. Métais.

VIII/ Broué. L. Moreau.

XI/ Les hôpitaux de Dreux. Ch. Lemenestrel.

XII/ Illiers. Le Chanoine Marquis.

XIV/ Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame- de l'Eau. Ch. Métais.

XVI, XVII, XVIII/ Armorial Chartrain. 3 vol. Gaudeffroy-Penelle et Ch. Métais.

XIX/ Saint-Prest et ses seigneurs avant la révolution. M. De Mianville.

XXIV/ Annales du couvent des Capucins de Dreux (1615-1789). Ch. Lemenestrel et M. Boudet.

On joint en doublons les vol. III, V, VI, VIII en reliure demi-maroquin et le vol. I en seconde édition avec ex-libris de Maurice Jusselin.

Soit au total , la collection complète des 24 premiers volumes des mémoires.

600 / 800 €

*** 588 - [Histoire de Chartres et du pays chartrain].**

Réunion de 3 ouvrages in-8 reliés en toile écru : 1/ Doyen, Guillaume.- Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce. Chartres, Deshayes; Paris, Regnault, 1786 - 2 tomes - [2ff., fx-titre, titre], iv pp. (épitre dédicatoire, table), xxxviii pp. (préface), [14 pp., lettre du journal encyclopédique et réponse], 431 pp.; [2 ff.], 522 pp.[1 ff., privilège] - 2/ Chevard, Vincent. - Histoire de Chartres et de l'ancien pays chartrain, avec une description statistique du département d'Eure-et-Loir. Chartres, Durand-Le Tellier, an IX. -2 tomes - 571 pp. ; 600 pp.; 103 pp. (statistique), premières de couvertures conservées - 3/ - Ozeray, Michel Jean-François. - Histoire générale, civile et religieuse de la cité des Carnutes et du pays chartrain vulgairement appelé la Beauce... Chartres, Garnier fils, 1834-1836 - couvertures conservées - 2 tomes - [4 ff., fx-titre, titre, épitre dédicatoire], 399 pp.; [2 ff.], 480 pp. 120 / 150 €

*** 589 - Breviarium Carnotensis...**

Paris, Thielmann Kerver, 1527. Petit in-8, plein veau - [8 ff., titre, calendrier]; 1 ff., seul; 88 ff. (a8 - l8); 2 ff.; 8 ff., A (rouge); 4 ff., B (rouge); 36 ff. , A8-D-8 et E4 (noir); 126 ff., AA8-PP8 et Q6; 1 ff. colophon - 6 grav. en noir, 1 grav. contrecollée en rouge, marque de l'imprimeur au titre et grande marque au colophon. La marque est celle de Kerver Thielmann bien que celui-ci soit mort en 1522, mais sa veuve lui succéda jusqu'en 1557, date de son décès. Les 6 grav. sont d'une grande finesse d'exécution (vierge à l'enfant en pied avec la lune sous ses pieds, personnage portant les instruments de la passion, buste de la vierge couronnée à l'enfant, Jésus-Christ entouré des images allégoriques de la passion (coq, tête de Judas avec la bourse au cou, lampe, dés, instruments de la mise en croix, Grav. de J. de Gourmont l'assemblée des élus, Le Christ assis sur une chaise curule transpercé de 5 épées. L'ouvrage est complété en tête et en fin de 6 ff. de prières manuscrites. Ex-libris de M. Jusselin.

80 / 120 €

*** 590 - Lot de 4 ouvrages sur la cathédrale de Chartres.**

1 / - Merlet, Lucien. - Catalogue des reliques et bijoux de Notre-Dame de Chartres... Chartres, Garnier, 1885. In-8, plein vélin reliure à la bradel, dos lisse, titre manuscrit doré, couvertures conservées - XVI, 213 pp., 16 pp; (catalogue Garnier). 2 / - Ayzac, Félicie d'. - Les statues du porche septentrional de Chartres ou explication de la présence des statues de la liberté, de la santé, de la beauté, de la volupté, de l'honneur, sur les basiliques chrétiennes et les quatre animaux mystiques, attributs

des quatre évangélistes. Paris, Leleux, 1849. In-8, demi maroquin à coins, dos à nerfs, titre doré, couvertures conservées - 120 pp., 19 grav. au trait h-t. 3 / - Gilbert, A. P. M. - Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame de Chartres... Chartres, Garnier-Allabre, 1824. In-8, demi-basane à dos lisse, titre doré - XII, 131, [1, errata] pp., 2 grav. h-t. Ex-libris de M. Jusselin. 4 / - Santeul, Auguste de. - Le trésor de Notre-Dame de Chartres. Rapport à M. le ministre de l'intérieur sur les archives de l'ancien chapitre de la cathédrale de Chartres. Chartres, Garnier, 1841. In-8, demi-basane vert bouteille à dos lisse, titre doré - [2 ff. fx-titre, titre], 117 pp., [1 ff. table], 10 pll. h-t. Tirage à 250 exemplaires (non destinés au commerce).

80/100 €

591 - Affiche Chartres "Exposition de souvenirs de la Révolution. Les grands événements. Les hommes d'Eure-et-Loir. Marceau - Pétion, Brissot, Sergent-Marceau. 1789-1939". Du 1er septembre au 30 octobre 1939 à l'hôtel de ville de Chartres.

Chartres, Presses multiples; s.d. Pièce encadrée, dimensions à vue: 60,7 x 46,7 cm. Décor de bonnet phrygien, d'équerre triangulaire, et d'une médaille pendu à un cordon formant avec l'équerre le niveau qui signifie l'égalité pour les francs-maçons. Affiche en bel état de conservation.

70 / 90 €

*** 592 - [Janvier, père François]. - La vie de Mr. Gilles Marie, curé de S. Saturnin de Chartres, et Supérieur des religieuses de la visitation de la même ville.**

Chartres, Nicolas Besnard, 1736. In-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - [5 ff., fx-titre, titre, épître à l'évêque de Chartres, avertissement], 393 pp., [3 pp., privilège].

40 / 50 €

*** 593 - [Lassus]. - Monographie de la cathédrale de Chartres publiée par les soins du ministre de l'instruction publique.**

Atlas.

Paris, Imprimerie Impériale, 1867. In-plano, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons et titre dorés. Complet des 72 planches (dont 30 en grisaille ou en couleurs) avec les 2 reproductions en héliographie de Nègre. Mouillure pâle affectant la partie inférieure de l'ensemble du volume sur environ 12 cm., et 4 déchirures marginales sur 1 à 5 cm (sans atteinte à la gravure), coins percés, tranches fendues, coiffes et nerfs frottés, gardes fendues. L'ensemble de l'ouvrage est monté sur onglet. Ex-libris de M. Jusselin.

400 / 600 €

*** 594 - Nègre, Charles. - Lot de 4 gravures héliographiques sur acier (procédé Charles Nègre).**

1 et 2 / Détails, porche méridional XIIIe siècle. Il s'agit du tirage de la gravure parue sous ce même titre dans l'ouvrage de Lassus sur la cathédrale de Chartres qui a été coupée en deux afin de présenter séparément les deux groupes de sculptures. Imprimerie de Drouart - taille des gravures hors texte: 2 x 31,3 x 20,9 cm . 3 et 4 / Pourtour du chœur XVIe siècle 2 feuilles (taille des gravures hors texte : 31,8 x 21,4 cm et 30,3 x 19,7 cm) - 1 photogravure sur acier par Ch. Nègre: 5 / Cathédrale de Chartres. Porche méridional porte de gauche. XIIIe siècle - taille de la gravure hors texte: 32,3 x 23,7 cm.

600 / 800 €

595 - [vue d'optique]. - Vue perspective de la célèbre église de Chartres.

Paris, Basset, s.d. [c. 1785]. Titre imprimé à l'envers "Vue de la célèbre église de Chartres" et n° 32 à l'endroit. Petites rousseurs pâles éparses.

40 / 70 €

*** 596 - Bethouard, A.. - Histoire de Chartres. 1789-1900. 3ème édition.**

Chartres, Chez l'Auteur, 1904. 2 vol. Grd. in-8., en demi-marroquin à coins couleur lie de vin. Dos à nerfs orné d'un fleuron central, titre et auteur dorés - IV, 431; 362 pp.

80 / 100 €

*** 597 - Brandon, Raoul - Jusselin, Maurice. - Eglises Saint André et Saint Nicolas de Chartres. Histoire. Relevés de l'état actuel. Etudes et projets de restauration. (1902-1911).**

Paris, Libr. de la Construction moderne, 1924. grand in-folio, chemise à rabats à lacets - VIII pp. (titre, préface), 110 pp. de texte, 41 héliogravures h-t, 43 figures in-t et une vignette de titre en clrs contrecollée. L'extraordinaire projet de « restauration » que l'architecte Brandon avait exposé au Salon des Artistes français et qui consistait tout simplement à faire de Saint-André une seconde cathédrale, à cheval sur l'Eure, avec grande profusion de gâbles et de clochetons flamboyants... La partie historique de M. Jusselin - plus de 100 pp. grand folio en typographie serrée - est une étude quasi définitive. Il publie en annexe 49 pièces justificatives (dont 43 jusqu'alors inédites). On joint 5 ff. in-folio de clichés non utilisés.

250/300 €

* **598 - Bulteau, Abbé. - Monographie de la cathédrale de Chartres. Deuxième édition revue et augmentée.**

Chartres, Librairie R. Selleret, 1887-1901. 3 vol. in-8, reliure demi-marquin à coins de couleur lie de vin. Dos à nerfs, titre et auteur dorés - fr., 295 pp.; fr., 415 pp.; fr., 350, LII pp. (introduction à la bibliographie de la cathédrale de Chartres.

Nombreuses gravures in-t. Dos insolé sur les 3 vol.

80 / 120 €

* **599 - Bulteau, abbé. - Description de la cathédrale de Chartres suivie d'une courte notice sur les églises de Saint-Pierre,**

de Saint-André et de Saint-Aignan de la même ville. Chartres, Garnier - Paris, Sagnier et Bray, 1850. In-8 en demi chagrin havane clair, dos à nerfs orné de fleurons et d'un titre dorés - vi, 320 pp., 5 lithogr. et 2 plans h-t. - quelques rousseurs et passages soulignés au crayon.

40 / 50 €

* **600 - Clerval, Alexandre, abbé. - Les écoles de Chartres au Moyen-Age (du Ve au XVIe siècle).**

Paris, A. Picard et fils, 1895. In-8, demi maroquin marron à coins souligné d'un double filet doré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre et tranche dorés, couvertures conservées, ex-libris de Clerval et de Jusselin - XX, 572 pp. On joint un insert de 2 ff.

"Lettre de Mgr l'évêque de Chartres à M. l'abbé Clerval" le félicitant en date du 20/02/1895 pour l'obtention de son doctorat de lettres. Exemplaire exempt de rousseurs.

100 / 120 €

* **601 - Delaporte, Yves. - Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres.** Chartres, S.A.E.L., 1929. In-8, demi

maroquin cerise à coins, dos à nerfs, titre et tête dorée - XII, 190 pp., 24 pll. h-t en sépia.

40 / 50 €

* **602 - Doublet de Boisthibault. - Marceau.** Chartres, F. Durand, Noury-Coquard et Paris, Chamerot, 1851. In-8, broché -

[2ff., fx-titre, titre], XIII (préambule, chronologie des événements de la vie de Marceau), [1 ff. , introduction], 196, [4, blc, errata, table, blc] pp., 1 fr. portrait en pied de Marceau, 1 fac-similé de son écriture.

30 / 40 €

* **603 - Duplessis, Georges - Alleaume, H. - Les douze apôtres. Eaux de Léonard Limosin, conservés à Chartres dans**

l'église Saint-Pierre. Paris, Libr. d'architecture et d'art d'A. Levy, 1865. In-folio en feuilles sous chemise cartonnée éditeur à lacets - texte de 8 pp., 12 pll. gravées et aquarellées à la main. Les planches représentent les 12 apôtres de plein pied dans un entourage de cartouches décorés (faunes, putti, salamandre, urnes, bustes..) - défauts à la chemise, bords des planches légèrement effrangées - Ex-libris de M. Jusselin.

200 / 300 €

* **604 - Garnier, J.-M.. - Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des Complaintes, Canards et Chansons des rues.**

Chartres, Garnier, 1869. Petit in-8, demi maroquin chocolat, dos à nerfs orné de fleurons et d'un titre dorés - viii, 450 pp., nombreuses fig. in-t et h-t avec pour certaines rehauts de couleurs.

60 / 80 €

* **605 - Gobillot, René. - Les samedi de Charles Jouas.**

Paris, Librairie Auguste Fontaine, 1936. Reliure demi-marquin de couleur bleu nuit, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Couvertures remplies conservées. Edition originale, illustrée d'un portrait de l'auteur par Henri Royer et de 4 eaux fortes de Charles Jouas. Tirage limité à 122 exemplaires numérotés. Un des 80 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme (n°100), enrichi de 2 photographies de l'auteur l'une de 1915 l'autre de 1923 avec le cachet sec de Paul Darly à Paris. A la fin de l'ouvrage se trouve une copie de la citation à l'ordre du jour n°113 de la 69e division d'infanterie de 1916 pour l'auteur ainsi que 2 photos de la médaille tirée à l'occasion de l'anniversaire de la mort de Huysmans. On joint 5 prospectus et invitations aux expositions de Ch. Jouas. Ex-libris de M. Jusselin et ex-libris parlant de Louis Fallou.

40 / 50 €

606 - Houvet, Etienne - Delaporte, Yves. - Cathédrale de Chartres.

Chartres, Houvet, [1919-1927]. 10 volumes in-4, dont 8 en feuilles sous chemises à lacets et 2 reliés. Comprend: portail royal (1 vol., 96 pll.) - portail nord (2 vol. reliés pll. montées sur onglets, 180 pll.) - portail sud (2 vol. 189 pll. manque la pll. 63) - architecture (1 vol., 90 pll.) - tour du chœur (1 vol., 90 pll.) - vitraux : 3 vol. de 286 pll. en n-b et 28 en clrs. Sans le volume de texte. On joint : E. Houvet. 1/ Mes impressions au cours de mes heures de garde (relié) - 2/ Monographie de la cathédrale de Chartres (chemise à lacets).

150 / 180 €

* **607 - James, John. - Chartres, les constructeurs.**

Chartres, Société archéologiques d'Eure-et-Loir, 1977-1982. In-folio reliure demi maroquin rouge. Couvertures conservées.
Dos à nerfs décoré de fleurons dorés, titre et auteur dorés. 617 pp. 100 / 120 €

* **608 - Jolimont Fr.Théodore. de - Chapuy, Nicolas. - Vues pittoresques de la cathédrale de Chartres, et détails remarquables de ce monument; dessinés par Chapuy.**

Paris, Engelmann et Cie, 1828. In-folio, cartonnage moderne à la bradel - 30 pp. de texte et 15 lithos. 50 / 80 €

* **609 - Lépineois, E. De. - Histoire de Chartres.** Chartres, Garnier, 1854-1858. 2 vol. In-8. reliure demi-chagrin - IV, 568 pp. et 4 pll. Lithogr. h-t.; 664 pp. et 5 pll. lithogr. h-t. - un coin du T. 2 manque. Marque de M. De L'Épineois. 80 / 90 €

* **610 - Maillard, M. - J. - Loire, Gabriel. - Chartres août 1944. Croquis & notes de guerre.** Chartres, Imprimerie Durand, s.d. In-folio en feuilles, sous chemise et boîtage. Complet des 18 croquis lithographiés et aquarellés, tous signés et annotés au crayon par G. Loire. Tiré à 242 ex., celui-ci ex. N° 62 sur papier d'arches spécialement imprimé pour Monsieur Maurice Jusselin. 60 / 80 €

* **611 - Merlet, Lucien. - Cartulaire de l'abbaye de la Sainte Trinité de Tiron.** Chartres, S.A.E.L., Garnier, 1883 - 2 vol. in-4 brochés, défauts aux couvertures, le tome 2 en 3 livraisons - CXL, 254; 144; 145 à 272; 273 à 375 pp., 1 plan h-t de l'abbaye. On joint un jeu des 2 couvertures à l'état de neuf. 80 / 100 €

* **612 - Merlet, René - Clerval, Abbé. - Un manuscrit Chartrain du XIe siècle. Fulbert, évêque de Chartres...** Chartres, Imprimerie Garnier, 1893. In-4 broché. VIII, 266 pp. Frontispice en chromolithographie. 60 / 80 €

* **613 - Métais, abbé Charles. - Cartulaire de Notre-Dame de Josaphat.** Chartres, S.A.E.L., 1911 - 2 vol. in-4 en feuilles, couvertures jointes à l'état de neuf - LXIII, 400; 448 pp. 60 / 80 €

* **614 - Moutié, Auguste. - Voyage historique de Paris à Chartres.** Chartres, Noury-Coquard - Paris, Chamerot, 1851. In-8, demi maroquin noir à dos lisse, titre doré, couvertures conservées - 171 pp., 4 lithographies (mouillure marginale pâle sur la première planche). Bel exemplaire. 50 / 70 €

* **615 - Souchet, J.-B.. - Histoire du diocèse et de la ville de Chartres.** Chartres, Imprimerie Garnier, 1866-1873. 4 tomes in-8 reliés en 8 vol., demi-marquain à coins moderne - XLVII (notice biographique par A. Lecocq) 570 pp.; 624 pp.; 602 pp.; 483, (2), suivi de (6), 70 pp. (Ioannis Baptistae Soucheti D. T. Necnon... Veritatis Defensio... Chartres, Cottureau, 1651 (fac-similé par Garnier, 1876). 100 / 120 €

* **616 - Truphème, Théodore. - Iconographie de la cathédrale de Chartres.** S. l. n. d. [c. 1898-1909]. In folio en feuilles sous chemise cartonnée à rabats d'éditeur. Complet des 15 lithographies. Exemplaire de l'auteur n°7, avec 12 lithographies supplémentaires de 1898 et mars 1909. Chacune des 27 lithographies est signée et annotée par l'auteur au crayon. Rabats déchirés, rousseurs éparées. 150 / 200 €

* **617 - Villiers, Charles de. - D. Fulberti Carnotensis episcopi antiquissimi, Opera Varia [Œuvres de Fulbert ancien évêque de Chartres].** Paris, Thomas Blaise, 1608. In-8, plein vélin souple, titre manuscrit. Seconde édition des œuvres de Fulbert. On conserve de Fulbert de Chartres cent treize lettres (cent trente-huit lettres pour l'ensemble de la Correspondance), neuf sermons, plus trois textes de polémique contre les Juifs (comptés autrefois comme un seul Traité contre les Juifs) et une trentaine de poèmes et textes liturgiques. La première édition imprimée des œuvres de Fulbert a été données par Jean Papire Masson (Paris, 1585). Les destinataires de ces lettres sont: l'évêque de Sens Liéry (13), le pape Jean XIX, l'évêque de Pécs en Hongrie Bonipert, Odilon abbé de Cluny(4), le roi Robert Le Pieux (15), Guillaume V roi d'Aquitaine (5), Richard II de Normandie, Knut le roi du Danemark et d'Angleterre, la correspondance avec Hildegare son disciple. Ex-libris de M. Jusselin. 100/150 €

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM POUR LA VENTE DE LIVRES DU SAMEDI 18 OCTOBRE 2014

M.....

Adresse

Tél. E-mail.....

Références bancaires :

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS**

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

◆ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

◆ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

◆ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

◆ ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **300 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.



PROCHAINES VENTES :

A la Galerie de Chartres

Dimanche 26 octobre

**TABLEAUX – MOBILIER – OBJETS D'ART
XVII^{ème} – XVIII^{ème} – XIX^{ème} – XX^{ème} et contemporain**

Lundi 27 octobre

**EXTREME-ORIENT - ART D ASIE
AFRIQUE - OCEANIE
TISSUS ANCIENS ET LINGE DE MAISON**

A l'Espace des Ventes du Coudray

Mardi 4 novembre

TIMBRES – CARTES POSTALES

A la Galerie de Chartres

Samedi 8 novembre

JOUETS DE COLLECTION

Dimanche 9 novembre

CHEMIN DE FER écart. O – I – II et Réel

A l'Espace des Ventes du Coudray

Lundi 10 novembre

CHEMIN DE FER écart. HO

A la Galerie de Chartres

Dimanche 16 novembre

**BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
ORFÈVREURIE – OBJETS DE VITRINE**

A la Galerie de Chartres

Samedi 22 novembre

AUTOMOBILES 1/43^{ème}

Collection de M. Bertrand AZEMA

A l'Espace des Ventes du Coudray

Samedi 22 novembre

ART DE LA PUBLICITE

A l'Espace des Ventes du Coudray

Samedi 6 décembre

T.S.F. – TELEPHONES – TELEGRAPHES

A la Galerie de Chartres

Samedi 6 décembre

POUPEES DE COLLECTION

Dimanche 7 décembre

AUTOMATES – MUSIQUE MECANIQUE

PHONOGRAPHES

MACHINES A SOUS – ART FORAIN

A la Galerie de Chartres

Samedi 13 décembre

MILITARIA

ARMES DE COLLECTION

DECORATIONS – DOCUMENTS

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire

NOTES

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.