

**Collection de reliures de Monsieur X (2<sup>ème</sup> et dernière partie) : lots 1 à 144**

**La bibliothèque de monsieur X est avant tout constituée avec comme axe prioritaire les provenances des livres, sans se soucier ni de l'état des volumes ni de leurs collations. Certains livres aux armes sont donc en tomaison incomplète et d'autres volumes présentent des défauts. Nous invitons les acheteurs à bien examiner les volumes avant leurs achats ou à nous contacter pour une plus ample description. Il ne sera repris aucun volume, la liste n'étant qu'une indication d'auteur, de titre et parfois de provenance suivant les indications données par le collectionneur.**

**1** Missel romain à l'usage des fidèles . Tours, Mame, 1895 ; 1 vol in 12, plein maroquin bleu sous étui, dos lisse orné, contreplats moirés avec la date du 25 mars 1939 (USEUX SR.DE SIMIER) ; rel aux armes, sous étui

**2** **Bid Wyser oft Bestieringe des Ghebedts** ; SI, SN, SD ; plein veau sur ais de bois, dos à nerfs, plats estampés, fermoirs, 6 pages manuscrites en début d'ouvrage et à la fin, dos remonté

-Joint : *Selectae Orationes Panegyricae Patrum Societatis Iesu* ; Lugduni, Bartholomaei Rivière, 1667 ; 2 tomes en 1 vol in 12, plein vélin décoré à froid, fermoirs

**3** **Révolutions de Portugal par M. L'Abbé de Vertot** ; Paris, Didot, Quillau, Nyon et Brocas, 1750 ; 1 vol in 12, plein veau, dos à nerfs orné, **rel aux armes de la Comtesse de Clermont-Tonnerre** (coiffes restaurées)

**4** **Voyage de Messieurs de Bachaumont et La Chapelle** ; Cologne, Marteau 1697 ; 1<sup>er</sup> plat avec inscription « Monsieur Rondé »

-Joint : **La coutume de Paris mise en vers** ; Paris, Saugrain, 1768

-Joint : **VARILLAS : Les anecdotes de Florence ou l'histoire secrète de la maison de Médicis** ; La Haye, Leers, 1687 ; 2 vol

Soit 4 vol in 18 et 12, rel veau ép, dos orné (1 coiffe restaurée)

**5** **VERGIER : Oeuvres diverses** ; Amsterdam, Lucas, 1742 ; 4 vol en rel veau ép, **plats aux armes de la famille d'Arenberg**, ex libris (petits défauts de rel dont 1 mors fendillé, coiffes sup arasées)

**6** **(GAYOT DE PITAVAL) : Bibliothèque des gens de cour ou mélange curieux des bons mots d'Henri IV...** ; Paris, Le Gras, 1732 ; 5 vol en veau ép, **plats aux armes du marquis d'Osmond**, dos ornés (petits défauts de rel)

**7** **Recueil C** ; Paris, 1759

-Joint : **Recueil A – Recueil B** ; Paris, 1745 (2 tomes en 1 vol) (pièce de tomaison 1 au dos)

-Joint : **Les sottises et les folies parisiennes** ; Londres, 1781 (2 tomes en 1 vol)

-Joint : **Manuscrit XVIIIème « Règlement et ordonnances pour toute l'infanterie impériale et royale en général, tome second contenant les observants d'un régiment et compagnie en général...** ; 1 vol

in 12, rel plein veau ép, dos orné avec pièce de titre sans indication de tomaisn, belle calligraphie, semble concerner les armées du St Empire Romain germanique

Soit 4 vol in 12 en rel plein veau ép

**8 BELLOY : recueil de comédies entre 1765 et 1777**

-Joint : **Supplément au journal du règne d'Henri IV** ; 1736 (2 tomes en 1 vol) ; 1 frontispice

-Joint : **MOURGUES : Traité de la poésie Française** ; Paris, Barbou, 1755

-Joint : **FONTENELLE : Nouveau dialogues des morts** ; Londres, Vandenhoeck, 1730 ; 1 frontispice

Soit 4 vol in 8 et in 12, 3 vol XVIIIème en veau et un moderne en basane (1<sup>er</sup> mors du supplément fendu)

**9 RICHELET : Les plus lettres françoises** ; Amsterdam, Wetstein, 1755, 2 frontispices (2 vol)

-Joint : **Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux arts, 1796**

-Joint : Histoire des ouvrages des savans (avril, mai, juin 1689 et décembre 1692, janvier et février 1693) 1696 et 1697 (2 vol)

-Joint : **Abbé Roy : l'ami des vieillards, 1784** (2 vol)

-Joint : **LITTLES : The poetical works, 1819**, ex libris

Soit 8 vol in 18 et 12, rel XVIIIème et début XIXème dont un en plein vélin et un en plein maroquin (2 coiffes sup arasées)

**10 Mercure galant, juin 1687, 3 pl**

-Joint : **Mercure de France, janvier 1779**

-Joint : **Second tome du Mercure jésuite, 1630**

-Joint : **Mercure de France, août 1785**

-Joint : **Nouvelles de la République des lettres octobre-décembre 1686** (rel plein maroquin rouge avec motifs feuillages dans les écoinçons)

-Joint : **Supplément à la France littéraire de l'année 1758 pour les années 1759 et 1760**

-Joint : **Suite de la clef ou journal historique sur les matières du temps : juillet à décembre 1772**

Soit 7 vol in 18 et in 12, rel ép dont un en vélin teinté et un en maroquin

rouge

**11 PERAU : les vies des hommes illustres de la France** (tome 19 seul) ; 1771 ; rel veau ép à plats aux armes du marquis BARBARAT de MAZIROT

**12** **CAMPISTRON : Œuvres** ; Paris, Ribou, 1781 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, 1<sup>er</sup> plats aux armes sous couronne de baron (coiffes inf restaurées, armes du tome 1 passées)

**13** **Bigarrures littéraires** ; Paris, Bastien, 1783

-Joint : **Sentimens et maximes sur ce qui se passe dans la société civile** ; Paris, Josse, 1697

-Joint : **Manuel de l'homme du monde** ; Paris, Guillyn, 1761

-Joint : **FEUCHER : Réflexions d'une jeune homme** ; Londres, Royez, 1786

Soit 4 vol in 12 et in 8, en rel ép veau ou vélin (mq une pièce de titre)

**14** **Abbé de l'ATTAIGNANT : Poésies – chants et autres poésies posthumes** ; Paris, Duchesne, 1757-1780 ; 5 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisses ornés (mq une pièce de titre, coiffe sup restaurée)

**15** **Bibliothèque universelle des romans : février-mars-avril 1780** ; 2 vol in 12 en rel plein veau blond ép, **plats aux armes d'alliance sous couronne de marquis**, dos lisses ornés (petit défaut à un dos)

**16** **POPE : Les principes de la morale et du goût** ; Paris, Briasson, 1766

-Joint : **Traduction nouvelle des odes d'Anacréon** ; Paris, Ribou, 1706 ; 1 frontispice

-Joint : **Louise ou la chaumière dans les marais** ; Genève, Dufort, 1788 (2 tomes en 1 vol)

-Joint : **Les amours de Henri IV, roi de France** ; Londres, 1781 (2 vol)

Soit 5 vol in 12 ou in 18, rel veau ép, dos ornés lisses ou à nerfs

**17** **Histoire de Ferdinand-Alvarez de Tolède, premier du nom, duc d'Albe** ; Paris, Guignard, 1698 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **plats aux armes du duc de NARBONNE-PELET** (les 2 premiers mors fendus)

**18** **Mémoires de la reyne Marguerite** ; paris, Mauger, 1665

-Joint : **La vie de Philippe d'Orléans, régent du royaume pendant la minorité de Louis XV** ; Londres, 1737 (2 vol)

-Joint : **Traité de la vérité de la religion chrétienne** ; Rotterdam, Leers, 1701 (2 vol)

-Joint : **Mercure galant : février 1692**

-Joint : **Troisième tome du Mercure françois** ; Cologne, Albert, 1617

Soit 7 vol in 18 et 12, rel ép plein veau et 1 en vélin (5 coiffes restaurées)

**19** **Campagne de Monsieur le maréchal duc de Noailles en Allemagne l'an 1743** ; Amsterdam, Rey, 1760 ; 2 vol in 12, rel plein veau, dos lisses ornés, **plats avec marquage « J.M.DECHATEAU GIRON, prêtre »** (1<sup>er</sup> mors du tome 2 fendillé en partie inf)

**20 Matinées sénonaises ou proverbes français** ; Paris, Née de la Rochelle, 1789, rel pleine basane

-Joint : **Maître de SACI : La Sainte Bible**, ; Paris, 1789, recueil de 50 pl de Marillier montées sur onglet (trace de colle dans les marges), ½ rel XIXème

-Joint : **1 rel en plein maroquin moutarde à plats ornés de motifs feuillagés, dos à nerfs, dentelles int, signée BAUZONNET-TRAUTZ in 12, ép fin XIXème (contenu non présent)**

**21 CICERON : DE PHILOSOPHIA VOLUMEN PRIMUM-SECUNDO VOLUMINE** ; Venise, Aldus, 1523 ; 2 vol

-Joint : **CICERON : RHETORICORUM** ; Venise, Aldus, 1569

Soit 3 vol in 12, rel plein vélin moderne, à rabat, dos à nerfs

**22 JULIANI IMPERATORIS ORATIONES III PANEGYRICAE** ; FLEXIAE, REZE, 1614 ; 1 vol in 12, rel plein vélin moderne, dos à nerf

**23 Almanach des muses, 1784**

-Joint : **Almanach des muses 1772**

-Joint : **Almanach des muses 1771**

-Joint : **Almanach des muses 1781**

-Joint : **Nouvel almanach des muses pour l'an grégorien, 1810**

Soit 5 vol in 12, 3 en plein veau ép, un en maroquin rouge ép, le dernier en pleine basane moderne (1 vol avec 1<sup>er</sup> mors fendillé)

**24 (DU LAURENS) : la chandelle d'Arras, poème en 18 chants** ; Paris, Egosse frères..., 1807 ; 1 vol in 12, rel plein veau vert ép, dos lisse orné, plats ornés d'une dentelle dorée, 1 frontispice et pl HT

**25 Le Brutus de Monsieur de Voltaire avec un discours sur la tragédie** ; Paris, Josse, 1731 ; 1 vol in 8, rel plein vélin ép

**26 La mort de Cyrus** ; Paris, 1662

-Joint : **QUINAULT : Astrate, roi de Tyr** . Paris, 1665 (1 frontispice)

-Joint : **Cicercule, Vierge et martyr** ; Mons, 1711 (page de garde remplacée et manuscrite)

-Joint : **Pausanias** ; Paris, de Luyne, 1669

-Joint : **Bellerophon** ; Paris, 1771

-joint : **QUINAULT : Les rivales** ; Amsterdam, Schelte, 1697 (1 titre frontispice)

-Joint : **Agrippa, roy d'Albe ou 4 faux Tibérinus** ; Amsterdam , Schelte, 1697 (1 frontispice)

-joint : **Pausanias** ; Paris, de Luyne, 1669

Soit 8 vol in 18, 4 en ½ veau ou chagrin, 1 en ½ toile, 1 en cartonnage, 2 brochés, tous en rel post

**27 Nouveau secrétaire de la cour** ; Paris, Le Gros, 1765

-Joint : **1 vol réunissant : ESTHER**

**BELLOY : Zelmire, 1762**

**VOLTAIRE : Zayre, 1767**

-Joint : **Instruction facile sur les conventions** ; Paris, Leclerc, 1773

-Joint : **Doctrine chrétienne, manuscrit de 469 pages numérotées**

-Joint : **R.P. SOYER : les œuvres spirituelles (2<sup>ème</sup> partie)** . Paris, Muguet, 1664

Soit 5 vol en rel ép, 4 en veau à dos ornés, 1 en vélin

**28 CREBILLON : le sophia** ; Pékin, Libraires associés, 1000, 700, 60, 14 (1774) ; 1 vol in 12, rel plein veau orange, **plats aux armes de Louis XV, caissons du dos ornés des 2 L entrecroisés et couronnés** ; pièce de titre « Histoï de lecle » et pièce de tomainson (rel remontée ?)

**29 Tableau philosophique du genre humain depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin** ; Londres, 1767 ; 3 parties en 1 vol in 12, rel plein veau blond, **plats aux armes de la famille CRESPI ( ?)** (1<sup>er</sup> mors fendu, coiffes restaurées)

**30 ROUCHER : Les mois, poème** ; Paris, Quillau, 1779 (4 vol)

-Joint : **MAYER : Laure et Felino – leçons d'amour ou les 10 tableaux** ; Londres, 1784

-Joint : **La morale de l'enfance** ; Paris, Bleuët père, 1791

-Joint : **Almanach encyclopédique de l'histoire de France** ; 1777

Soit 7 vol in 18 et in 12, rel veau ép, dos lisses ornés (1 premier mors fendu)

**31 PRIESTLEY : Histoire de l'électricité (tomes 1 et 3)** ; Paris, Herissant fils, 1771 ; 2 vol in 12, rel plein maroquin rouge ép, **plats aux armes de Louis XVI, Dauphin, avec fleurs de lys et dauphin dans les écoinçons, et répétés dans les caissons**, garde en papier dominoté

**32 Mémoires du duc de Villars, pair de France** ; Amsterdam, 1735-36 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, (mq pièce de tomainson au tome 2, rel du tome 3 diff)

**33 SUMMULAE CASUUM CONSCIENTIAE (Pars 2)** ; Paris, Josse, 1647 ; 1 vol in 18, rel plein maroquin rouge ép, **plats aux armes de Dominique Segulier, évêque d'Auxerre puis de Meaux et frère du Chancelier, 2 D entrelacés dans les caissons du dos**

**34 Explication du livre de la Genèse (tome XI)** ; Paris, Babuty, 1732 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin olive ép, **plats aux armes de la famille Chauvelin, seigneur de Grosbois, fleur de lys dans les écoinçons**

**35** **Table sur les œuvres de Plutarque** ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes avec tête de nègre et 3 étoiles sous couronne de marquis et chapeau cardinalice** (mq page de titre, 1<sup>er</sup> mors fragile)

**36** **RABELAIS : œuvres (tome 2)** , 1691 ; 1 vol in 18, rel plein veau ép, **plats aux armes du marquis VOISIN de ST PAUL**, dos à nerfs orné

**37** **Poésies philosophiques et descriptives des auteurs qui se sont distingués dans le 18<sup>ème</sup> siècle** ; Paris, Tailleau, 1792 (3 tomes en 2 vol)

-Joint : WLLYAMOR : Léonore de Grailly et Gaston de Foix ; Paris, Lepetit, 1797 ; 3 tomes en 1 vol, 3 frontispices

-Joint : Mélanie ou la veuve charitable ; Paris, Des-Hayes, 1729

-Joint : Contes pour ceux qui peuvent encore rire ; Plaisance, 1789, 1 frontispice

Soit 5 vol in 12, 2 en plein veau ép, 1 en ½ basane post (1<sup>er</sup> mors fendu), 2 en cartonnage XIXème à la bradel

**38** **Continuation des essais de morale (tome 12)** ; Paris, Desprez et Desessartz, 1725 ; 1 vol In 18, rel plein maroquin rouge ép, **plats aux armes de Madame Adelaïde, 4<sup>ème</sup> fille de Louis XV**

**39** **Jules César : de bello Gallico – de bello civili** ; Londres, 1744 (2 vol) ; 2 cartes dépliantes en frontispice

-Joint : **LUCAIN : Pharsalia**, Londres, Brindley, 1750 (2 vol)

-Joint : **GESSNER : La mort d'Abel** ; Londres, 1785 (frontispice)

-Joint : **Les fables de Phèdre, affranchi d'Ausguste** ; Rouen 1781

Soit 6 vol in 18, rel plein veau ou basane dont 5 d'ép, dos lisses ornés (1 coiffe sup acc)

**40** **SILIUS ITALICUS : de secundo Bello Punico** ; Amsterdam, Janson, 1628

-Joint : **MARTIALIS** ; Amsterdam, Elzevir, 1650

-Joint : **CURTII RUFII : Historiarum libri** ; Lugd Batavorum, 1633 ( 1 pl et 1 carte dépliant) (1<sup>er</sup> mors fendu)

-Joint : **Abbé ROY : l'ami des vieillards** ; Paris, imprimerie de Monsieur, 1784

-Joint : **Marquis de Villette : œuvres (tome 3)** ; Londres, 1786

Soit 5 vol in 18, 2 en plein maroquin dont un rouge, 2 en veau et un en cartonnage

**41** **L'anti-Pamela ou la fausse innocence découverte dans les aventures de Syrène** ; Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Markus, 1743

-Joint : **DU FOUR DE LONGUERUE : Longueruana ou recueil de pensées, de discours et de conversations** ; Berlin, 1754

-Joint : **Histoire de la comtesse de Savoie** ; 1726

Soit 3 vol in 12, 2 en plein veau ép, dos ornés, un en plein vélin XVIIIème (pages de gardes renouvelées sur un vol)

**42 Remarques critiques sur les œuvres d'Horace (tome 8)** ; Paris, Thierry et Barlin, 1689 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes (armes diff. Sur les 2 plats) avec écus et hermine couronnés dans les écoinçons et répétés au dos** (coiff sup et 1<sup>er</sup> mors restauré)

**Armes : marquis de Chatillon et marquis Brouilly de Rennes**

**43 Abrégé chronologique des principaux événements qui ont précédé la constitution UNIGETUS** ; Utrecht, Le Febvre, 1730 ; 1 vol in 18, rel plein veau ép, plats aux armes de Le Fèvre de Caumartin, marquis de Segur (2 petites épidermures au 1<sup>er</sup> plat)

**44 Jubilé universel de l'année sainte 1826** ; Angers, Pavie ; 1 vol in 18, rel plein maroquin rouge ép, dos à nerfs orné des armes royales et d'ostensoirs, plats à décor doré et gaufré à froid, **plats marqués « Mr DENAIS , chanoine » et « Année 1826 »**, ex libris aux armes

**45 DE BURE : bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers** ; Paris, De Bure, 1763-68 ; 7 vol in 8 (3 pour l'histoire, 2 pour les belles lettres, 1 pour la théologie et 1 pour la jurisprudence, les sciences et les arts), rel plein veau ép, dos à nerfs ornés (7 coiffes restaurées)

**46 ROUSSEAU : Œuvres choisies** ; Paris, Barrois, Saillant et Nyon..., 1766 ; 1 vol in 12, rel pleine basane ép, **plats aux armes de la ville de Poitiers**, dos lisse orné, étiquette de prix de 1782 au revers du plat, reprenant les armes des plats (épidermures au 2<sup>ème</sup> plat)

**47 (3 vol) :**

. **FIOCIONE : I DIALOGHI** ; Venise, Pasquali, 1764 ; 1 vol in 12, rel plein veau rouge ép, plats richement orné de dentelles dorées, dos lisse orné, 1 frontispice, gardes dominotées (coiffe sup restaurée)

. **et 2 vol XVIIème en rel plein maroquin bordeaux ép avec plats à la Du Seuil**, dos à nerfs ornés, tranches dorées, l'un des ex réglé (tome 2 des conseils de la sagesse, tome 3 de l'année évangélique (pas de page de titre au 3<sup>ème</sup> vol)

**48 (DUCLOS) : Acajou et Zirphile . Minutie, 1744 (pl HT)**

-Joint : **Le nécrologue des hommes célèbres de France (tomes 3 et 6)** ; Paris, Desprez, 1768-71

-Joint : **Pensées morales de Marc Antonin empereur de soy et à soy même** ; Paris, Le Gras, 1681

-Joint : **JUVENAL : SATYRAE** ; Londres, Tonson et Watts, 1716 (1 frontispice)

Soit 5 vol in 12, tous en rel ép dont 2 en ½ veau, dos ornés

**49 Les caractères de Théophraste** ; Paris, Michallet, 1700 (tome 1) ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs orné

**50 Mlle de LUSSAN : Anecdotes de la cour de François Ier ;** Londres, Nours, 1748 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes du duc de la Rochefoucauld**, dos à nerfs ornés

**51 Jugemens des savants sur les principaux ouvrages des auteurs (tome IV) ;** Paris, Dezallier, 1686 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs orné

**52 LETI : La vie de l'empereur Charles V (tome 3) ;** Bruxelles, de Grieck, 1726 ; 1 vol in 12, rel veau fauve, dos lisse orné, **plats aux armes**

**53 La pierre de touche politique janvier 1690,** Londres, Benn, 1690

-Joint : **GRAVEROL : Sorleriana ou les pensées critiques de Mr de Sorlière ;** Paris, Florentin et Delaulne, 1695

-Joint : **Petite bibliothèque des théâtres 1785 et 1787 (2 vol)**

-Joint : **Le parterre du Parnasse françois par Mr BONAFOUS ;** Amsterdam, Roger, 1710

Soit 5 vol in 12, rel plein veau ép, dos ornés dont 2 à nerfs (deux rel usés)

**54 Abbé de CHOISY : Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV ;** Utrecht, Van de Water, 1727 (2 tomes en 1 vol)

-Joint : **L'école de l'homme ou parallèle des portraits du siècle ;** Paris, 1752 (3 parties en 1 vol)

-Joint : **La vie de Socrate, 1751** (papier usé en marge ext avec renforts)

-Joint : **Testament politique du marquis de Louvois ;** Cologne, 1695

Soit 4 vol in 12, 3 en rel veau XVIIIème et 1 XIXème, dos ornés

**55 D'ANCOURT : les œuvres (tome 2 et 3) ;** Paris, Ribou, 1711 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs ornés

**56 Tom Jones ou l'enfant trouvé ;** Paris, Maison, an IV (2 vol)

-Joint : **Lettres de Mylady Catesly à Mylady Campley son amie ;** Paris, Humblot, 1769 ;

-Joint : **Œuvres de théâtre de Mr Diderot ;** Amsterdam, 1772 (2 vol)

-Joint : **(GRECOURT) : Contes nouveaux – Philotanus ;** Amsterdam, Mortier, 1745 (3 tomes en 1 vol) (1 frontispice)

Soit 6 vol in 12 et in 8, rel veau ép, dos lisse ornés

**57 ALGERNON SIDNEY : Discours sur le gouvernement ;** La Haye, Van Dole, 1702 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **plats aux armes du marquis De Cremeaux Dentragues**, ex libris aux armes, 1 frontispice (1<sup>er</sup> mors du tome 1 fendu, 4 coins restaurés au tome 1)

**58 L'esprit d'Henri IV ;** Paris, Prault fils aîné, 1770

-Joint : **CREBILLON : le sophia, conte moral ;** Pékin, 1000, 700,60, 14 (1774) ; 1 frontispice

-Joint : **Lettres de La Fillon** ; Cologne, Marteau, 1751

-Joint : **Explication des premières vérités de la religion** ; Paris, Ganeau, 1747

Soit 4 vol in 8 et in 12, rel plein veau ép pour 3 (mors restaurés sur 1) et ½ basane à l'imitation du XVIIIème pour le dernier

**59 Révolutions de Paris, dédiés à la Nation (Tome 8)** ; Paris, 1791 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de motifs révolutionnaires : bonnet phrygien et tours entourées de la mention **Vive La Liberté**

**60 R.P Michel Ange MARIN : Adelaïde DE VUITSBURY ou la pieuse pensionnaire** ; Avignon, Giroud, 1750 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, plats aux armes de la ville de Nevers, dos à nerfs ornés de fleurs de lys (mouillure en page de titre)

**61 SAGREDO : Histoire de l'empire ottoman (tome 5 seul)** ; Paris, Barois, 1724 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, plats aux armes de François Chartraire, comte de Montigny, dos à nerfs orné (petite usure aux armes du 1<sup>er</sup> plat, coiffes restaurées)

**62 Journal ecclésiastique par l'abbé DINOUART : janvier 1761 (tome 2)** ; Paris, Barbou, 1761 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, plats aux armes de la bibliothèque Ste Victoire à Paris, dos à nerfs orné (coiffes restaurées)

**63 BRUMOY : le théâtre des grecs (tome 5 seul)** ; Amsterdam, 1732 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, plats aux armes du comte de VAUBECOURT, dos à nerfs orné (mq la pièce de titre)

**64 LARREY : Histoire de France sous le règne de Louis XIV (tome 9 seul)** ; Rotterdam, Bohm, 1712 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, plats aux armes d'Etienne de Meau, 1<sup>er</sup> président au présidial de Macon (coiffes restaurées, mq pièces de titre et de tomainon)

**65 Vie de Louis Balbe Berton de Crillon surnommé le brave** ; Paris, Pissot, 1757 (2 vol) ; 1 frontispice

-Joint : **VELLEIUS PATERCULUS : Abrégé de l'histoire grecque et romaine** ; Avignon, Niel, 1770

-Joint : **DES LYONS : La France plus heureuse et plus puissante que jamais sous le règne de Louis XVI, 1789**

Soit 4 vol in 8 et in 12, rel plein veau ép pour 3, pleine basane XIXème pour le dernier, dos ornés dont 2 à nerfs (2 coiffes sup restaurées, mq 1 pièce de titre, mors fendu sur 1 vol)

**66 Dictionnaire historique et bibliographique portatif (tome 1 et 2 seuls)** ; Paris, Le Clere, 1777 ; 2 vol in 12, rel pleine basane ép, plats aux armes de France avec collier du St Esprit, dos à nerfs ornés (coiffes inf restaurées, 1ers plats avec qq tâches)

**67 POPE : œuvres diverses** ; Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1758 ; 7 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 3 filets en encadrement sur les plats, 1 frontispice et pl HT

**68 Jugement et censure du livre de la doctrine curieuse de François Garasse** ; Paris, 1623 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes du Marquis de Ménars**, dos à nerfs avec chiffres couronnés (coiffes restaurées, mors fendus)

**69 Bibliothèque des gens de cour (tome 6)** ; Paris, Le Gras, 1732 ; 1 vol in 12, rel plein veau, **plats aux armes encadrées de licornes sous couronne de marquis**, dos à nerfs orné

**70 L'année littéraire, année 1759 (tome IV)** ; Paris, Lambert ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes du duc de Richelieu**, dos à nerfs orné, (coiffes restaurées)

**71 Méthode facile et abrégée pour apprendre la géographie** ; Paris, 1758 ; **16 cartes dépliantes**

-Joint : Histoire abrégée des papes ; Paris, Moutard, 1776 (2 vol)

-Joint : Bibliothèque d'un homme de goût ; Avignon, Blery et Aubanel, 1772 (2 vol)

Soit 5 vol in 18 et In 12, rel veau ép dont 4 à dos lisses ornés (1 coiffe inf acc)

**72 Lectures amusantes (tome 2)** ; Paris, 1771 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Durfort, duc de Duras**, dos à nerf orné

**73 FONTAINE : Histoire pour servir à l'histoire de Port Royal (tome 2)** ; Utrecht, 1736 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes du marquis Riquet de Caraman** (mors restaurés)

**74 Les lettres de Pline le consul, XVIIème**

-Joint : **CORRARO : Relation de la cour de Rome faite l'an 1661** ; Leide, Lorens, 1663

-Joint : **Œuvres choisies de Mme et de Mlle DESHOULIERES** ; Genève, 1777 ; 1 frontispice

-Joint : **Almanach iconologique : années 1777 à 1781** (5 tomes en 1 vol), nb pl HT de Cochin

Soit 4 vol in 18, 1 en vélin teinté vert, 2 en basane, 1 en ½ basane à coins, toutes d'ép (mors de l'almanach fragiles)

**75 FABROTI : Paratitla** . Paris, Jost, 1656 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs orné

**76 TRINCANO : Eléments de la fortification de l'attaque et de la défense des places** ; Paris, Musier, 1768 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, 38 pl HT dépliantes (2 fois les pl 11 et 29) (pl 1 incomplète, mq 1<sup>ère</sup> page de garde)

**77 Notice historique sur la famille de Cianelli de Sérans, 1924** ; ouvrage truffé d'une miniature in 4, sur vélin

-Joint : **Discours prononcé dans l'académie française le lundi 9 mai 1746 à la réception de Mr de Voltaire** ; Paris, Coignard, 1746

-Joint : **Loi sur la définition des biens nationaux à vendre....**

Paris le 5 novembre 1790 (broché)

-Joint : **Vers allégoriques sur la naissance de Monseigneur le comte d'Artois** ; Arras, Nicolas, 1757 (complet ?) (broché)

-Joint : **Oraisons funèbres de très chrétien, très haut, très puissant et très excellent prince, Louis XV le bien Aimé** ; Paris, Gogué et Née de la Rochelle, 1774

-Joint : **Le déserteur, drame par Mercier** ; Besançon, Fautet, 1771

Soit 6 vol in 8 ou in folio, 2 brochés, 3 en cartonnage XIXème ou XXème et un en ½ basane XIXème

**78 Ensemble de 7 feuillets émanant de la convention nationale et ayant pour thème le procès de Louis XVI, écrits notamment par Fouché, Cambacères, Lakanal, Marat, Desmoulins, Deseze (l'un de ses défenseurs)**

+ un document : appel nominal : quelle peine sera infligée à Louis ?

+ 2 lois de 1790 et 1792 dont une relative aux biens des religionnaires fugitifs , tous à l'état brochés et XVIIIème

+ 7 laissez passer de 1792 sur vélin (défauts)

**79 Diurnal à l'usage du diocèse de Bayeux** ; Caen, Le Roy, 1787 ; 1 frontispice

-Joint : **LECLERC : Tobie, poème** ; Paris, Le Jay, 1773

-Joint : **Epîtres et Evangiles des dimanches et fêtes** ; Paris, Pellot, 1768 (rel en maroquin brun)

-Joint : **R.P. Pierre Marie : la science du crucifix** ; Paris, Didot fils, 1786

-Joint : **Jesu Christi Testamentum** ; Paris, Vincent, 1740 ; rel en maroquin brun avec larges filets dorés

Soit 5 vol in 18 et in 12, tous en rel d'ép dont 2 en maroquin, dos ornés dont 4 lisses

**80 RICCOBONI : Histoire de Monsieur le marquis de Cressy** ; Paris, Humblot, 1772

-Joint : **Mémoires de Madame La marquise de Pompadour** ; Liège, 1776 (2 tomes en 1 vol) (mq 1<sup>ère</sup> page de garde)

-Joint : **Recueil manuscrit XVIIIème renfermant des biographies d'hommes célèbres de l'Antiquité** (Pithagore par ex) et de l'histoire moderne (Cardinal Davy du Perron...) 390 pages n°, écrites à l'encre, avec une table des matières, rel de l'ép plein veau (coiffe inf restaurée)

-Joint : **Géographie de Virgile** ; Paris, Brocas, Barbou et d'Houry, 1771 ; **plats aux armes d'un collège de Lyon**, 1 carte dépliant

-Joint : **BUNYAN the Pilgrims progress** ; Londres, Baynes, 1824 ; rel plein maroquin bleu ép à motifs dorés et gaufrés

-Joint : **REBOUX : les conquêtes d'amour du cardinal de Richelieu, 1929**

Soit 6 vol in 12, 4 en pleine rel dont 1 en maroquin, 2 en ½ rel

**81 LE CLERC : bibliothèque ancienne et moderne (tome 14) ;** Amsterdam, Wetstein, 1721 ; 1 vol in 18, rel plein veau ép, **plats aux armes du comte d'Hoym**, dos à nerfs orné

**82 PONCET DE LA GRAVE : projet des embellissements de la ville et des faubourgs de Paris (tome 1) ;** Paris, Duchesne, 1756 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Jacquelin, conseiller au parlement de Bourgogne**, dos lisse orné avec reprise des armes (1<sup>er</sup> mors restauré)

**83 Mémoires d'estat recueillies de divers manuscrits (tome 3 seul) ;** Paris, 1665 ; 1 vol in 18, rel plein veau ép, **plats aux armes de Goyon de Matignon, comte de Thorigny**, avec chiffre dans les angles et au dos, à nerfs orné

**84 Lot de 2 cartes :**

-**Carte de France en 83 départements ;** Paris, Mondhare et Jean, 1791 ; entoilée sous étui d'origine, avec rehauts, 67 X 92 cm (travail de ver localisé à une pliure avec scotch)

-**Carte générale des routes de France ;** Paris, Andriveau-Goujon, 1846 ; entoilée, sous étui d'origine, 68 X 83 cm

**85 VOLTAIRE : abrégé de l'histoire universelle depuis Charlemagne jusqu'à Charles Quint ;** Londres, Nourse, 1754 (3 vol)

-Joint : **Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers ... ;** Amsterdam, Arkstée et Mercus, 1767 (2 vol)

-Joint : **Bibliothèque des petits maîtres ;** Palais Royal, Lolo, 1762

Soit 6 vol, 5 en rel veau XVIIIème à dos lisses ornés, (mq une pièce de titre) et un en cartonnage à la bradel moderne

**86 RACINE : La religion ;** Paris, Coignard et Desaint, 1742 (rel en maroquin fauve)

-Joint : **CHOMPRE : le dictionnaire abrégé de la fable ;** Paris, Desaint, 1751

-Joint : **Les promenades et rendez-vous du parc de Versailles ;** Londres, 1784 (2 parties en 1 vol)

-Joint : **L'Europe vivante et mourante ou tableau annuel des principales cours de l'Europe ;** Bruxelles, Foppens, 1759

Soit 4 vol in 32 et in 12, rel plein veau ép (1 dos refait)

**87 Le connestable de Bourbon ; ? , ? , 1700 ;** 1 vol in 12, rel plein veau ép (XVIIIème), **plats aux armes de Louise Anne de Bourbon Condé avec le nom Atis qui correspond à son domaine d'Atis sur Orge** (mq la page de titre, 2<sup>ème</sup> mors fendu en partie inf)

**88 XENOPHON : la cyropaédie ou l'histoire de Cyrus (Tome 5) .** Paris, Didot..., 1749 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Rosset de Rocazel**, dos lisse orné (mq comblé aux armes du 1<sup>er</sup> plat)

**89 RAYNAL : Anecdotes historiques, militaires et politiques de l'Europe (tomes 1 et 3 seuls) ;** Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1753 ; 2 vol in 12, rel plein veau moucheté avec **plats aux armes sous couronne de marquis et encadrés de licornes**, dos lisses ornés

**90 Etrennes historiques ou mélange curieux pour l'année 1770**

-Joint : **Solide dévotion réduite en pratique en faveur des ames dévotes** ; Gand, Goesin et fils, 1786

-Joint : **MARIANISCHES GONNEN-BEND BLUMLEIN** ; Wulburg, Schmid, 1798 ; 1 frontispice et impression en rouge et noir

Soit 3 vol in 18, le 1<sup>er</sup> broché, les deux autres reliés en basane ép, les 3 sous étuis en cuir dont un décoré aux petits fers

**91 QUINTILLIEN : de l'institution de l'orateur (tome 2 seul)** ; Paris, Nyon fils et Guillyn, 1752 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de la ville d'Avallon**, dos à nerfs orné

**92 AUBERY : Histoire du cardinal Mazarin (tome 1 seul)** ; Amsterdam, Le Cene, 1718 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Charles François de VINTIMILLE**, dos à nerfs orné, 1 frontispice (coiffe inf restaurée, 1 travail de vers en marge inf)

**93 Journal de Monsieur le cardinal duc de Richelieu, 1649**

-Joint : **Testament politique d'Armand Du Plessis, cardinal duc de Richelieu** ; Amsterdam, Desbordes, 1689 (page de titre en partie mq)

-Joint : **Histoire du maréchal de Fabert, lieutenant général des armées du Roy, 1698**

-Joint : **Le tableau de la vie et du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de Monsieur Colbert** ; Cologne, Marteau, 1694

-Joint : **La juste balance des cardinaux** ; Paris, Pepingué, 1652

Soit 5 vol in 18 et 12, rel plein veau ép pour 4 et 1 en plein vélin (rel vélin restaurée, 1 travail de ver au bas d'un dos, une coiffe sup restaurée)

**94 Etrennes de la noblesse... pour les années 1772 et 1773**

-joint : **Avis à une personne engagée dans le monde** ; Paris, Guérin, 1759 (rel plein maroquin vert ép, gardes en soie rose)

-Joint : **L'année chrétienne (1 tome seul)** ; Bruxelles, Marchant, 1691 (rel plein maroquin rouge, pièce de tomaisn grattée)

-Joint : **Histoire des ouvrages des vacants : décembre 1690 et janvier et février 1691** ; Rotterdam, Leers, 1691 ; rel plein maroquin rouge ép avec feuillage dans les écoinçons (mention grattée au 1<sup>er</sup> plat)

Soit 4 vol in 12, dont 3 en maroquin et un en veau ép

**95 Recueil de pièces :**

**La capilotade, 1745**

**GRESSET : le méchant, 1748**

## **Les amours de Bastien et Bastienne**

+ une première partie manuscrite : les quatre points du jour

-Joint : **Raisonnemens hazardés sur la poésie française** ; Amsterdam, Chastelain, 1737

-Joint : **Les fantaisies de Bruscombille** ; Paris, Lambert, 1668

3 vol in 32 et in 12, dos lisses ornés (1 vol avec mors restaurés)

**96 BOSSUET : Discours sur l'histoire universelle** ; Paris, Sébastien, 1681 ; 1 vol in 12, rel pleine basane ép, **plats aux armes d'alliance sous couronne de duc**, dos à nerfs

**97 Recueil de chansons manuscrit**, en 1 vol in 8, rel plein vélin XVIIIème, dos à nerfs, 179 pages numérotées, puis 49 pages écrites non numérotées puis pages blanches (rel fatiguée avec mq aus dos)

**98 Dictionnaire généalogique, héraldique chronologique et historique** ; Paris, Duchesne, 1757-61 ; 6 vol in 8, rel plein veau ép, dos lisses ornés (2 types de fers pour les dos)

**99 Les souffrances de notre seigneur Jésus Christ pendant sa passion (3<sup>ème</sup> partie, tome 2)** ; Paris, Michallet, 1691 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin noir ép, **plats aux armes de THIARD de BISSY**, dos nerfs orné, gardes en papier dominoté (1<sup>er</sup> mors un peu fendu en partie sup)

**100 Les nuits d'Young**, Paris, Le Jay, 1770 (2 vol) ; 2 frontispices

-joint : **JOSEPH : les moines travestis** ; Cologne, du Marteau, 1698

-Joint : **Les délices de la poésie galante des plus célèbres auteurs du temps (seconde partie)** ; Paris, Ribou, 1664 ; 1 frontispice

Soit 5 vol in 12, 2 en ½ vélin, 3 en plein veau à dos à nerfs ornés

**101 L'évangile médité (tome 5)** ; Paris, Berton, 1773 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de l'évêque de Meaux, premier aumonier de Madame**, dos lisse orné (coiffes restaurées)

**102 VANDER NOT et VAN EUPEN : Les masques arrachés ou vies privées** ; Londres, 1790 ; 2 tomes en 1 vol in 18, rel pleine basane ép, **1<sup>er</sup> plat marqué « François l'Egalliez, 1804 », 2<sup>ème</sup> plat marqué « André Dupont, 1809 »**, dos lisse orné

**103 Recueil de pièces choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roy** ; Paris, David l'aîné, 1745 (1 frontispice)

-Joint : **MENESTRIER : la nouvelle méthode raisonnée du blason pour l'apprendre d'une manière aisée** ; Lyon, Bruyset, 1734 ; 1 frontispice et 31 pl HT

-Joint : **La vie de Monsieur le duc de Montausier, pair de France, gouverneur de Monseigneur Louis dauphin** ; Paris, Rollin et Genneau, 1729 (1 frontispice)

-Joint : **BRONCHORST : in titulum digestorum**

Soit 4 vol in 18, in 12 et in 8, rel plein veau ép pour 3 avec dos à nerfs ornés, le dernier en basane XIXème (1 coiffe sup restaurée)

**104 BERNARD : Nouvelle de la République des lettres : octobre à décembre 1706 (tome 4 de l'année) ;** Amsterdam, Mortier, 1716 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Riquet de Caraman**, dos à nerfs orné (coiffes et mors restaurés)

**105 ROLLIN : Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois, des assyriens...** ; Paris, Frère Estienne, 1752-58 ; 13 tomes en 14 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés (mq 3 pièces de tomaison et une pièce de titre)

**106 THIERS : l'avocat des pauvres ;** Paris, Du Puis, 1776 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Longuet de Villeneuve de Gergy**, dos à nerfs orné (mors et coiffes restaurés)

**107 Institution pastorale sur les promesses de Jésus Christ à son église ;** Paris, Delusseux, 1726 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de POUYAT**, dos à nerfs orné (1<sup>er</sup> mors fendillé partiellement)

**108 VERTOT : Histoire des chevaliers hospitaliers de St Jean de Jérusalem (tome 2 seul) ;** Paris, Humblot, 1772 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs orné (1<sup>er</sup> mors un peu usé)

**109 Lot de 6 almanachs et livres d'étrennes XVIIIème, 6 vol in 12 :**

-**Almanach des muses, 1771 ;** Paris, Delalain ; plaine basane, dos lisse orné

-**Etrennes du Parnasse, Poésies ;** Paris, Fetil, 1773 ; plein veau, dos lisse orné

-**Etrennes de la noblesse pour l'année 1774 ;** Paris, Des Ventes de la Doué ; plein veau, dos lisse orné

-**Almanach des muses, 1782 ;** Paris, Delalain ; rel basane fauve moderne

-**Almanach des Muses, 1783 ;** Paris, Delalain ; plein veau, dos lisse orné

-**Almanach des Graces, étrenne érotiques chantantes ;** Paris, Cailleau, 1786 ; plein veau, dos lisse orné (coiffe sup restaurée)

**110 Almanach des graces, étrennes érotique chantantes dédié à Madame La Comtesse d'Artois pour l'année 1790 ;** Paris, Cailleau et fils, 1790 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin bordeaux ép, **plats avec monogramme RMB surmonté d'une couronne florale**, gardes en soie bleue, un frontispice, dos lisse orné

**PS : Marie Jeanne Bertin dite Rose, modiste de Marie Antoinette**

**111 MASSILLON : Sermons : petit Carême . ;** Paris, Veuve Estienne et Herissant, 1745 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **1<sup>er</sup> plat aux armes du procureur général de l'ordre de Cluny**, dos à nerfs orné

**112 Choix des meilleurs morceaux des anciens Mercures (tome 5 seul) ;** Paris, Chaubert, ... ; 1 vol in 12, rel plein maroquin brun, **plats aux armes de France avec collier de l'ordre du St Esprit, fleurs de lys dans les écoinçons**, reprise au dos, gardes en papier dominoté

**113 SANREY : PARACLETUS SEU DE RECTA ILLIUS NOMINIS...** ; Paris, Le Barre, 1643 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, **plats aux armes de Henri Gaston de BOURBON VERNEUIL**, dos à nerfs orné de fleurs de lys (rel restaurée)

**114 Mémoires de M.D.L.R** ; Cologne, VAN DYCK, 1664 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Jean Le Camus**, dos à nerfs orné (rel restaurée)

**115 HORACE : Œuvres (tomes 3 et 10 seuls)** ; Paris, Ballard, 1709 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Jérôme Frédéric BIGNON**, dos à nerfs ornés (fers des armes à l'envers sur le tome 3, coiffes d'un vol restaurées)

**116 Les fastes de la Grande Bretagne** ; Paris, Costard, 1769 ; 2 vol in 8, rel plein veau ép, **plats aux armes de Louis Charles de Bourbon, comte d'Eu**, dos lisses ornés, ex libris aux armes (coiffes sup restaurées, petites usures sur les plats)

**117 Histoire de l'ancien gouvernement de la France (tomes 3, 4 et 5)** ; La Haye et Amsterdam, 1727 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs ornés

**118 TISSOT : Avis au peuple sur sa santé (2 vol)** ; ép XVIIIème mais mq les pages de titre

-Joint : **Histoire d'Auguste** ; Rotterdam, Leers, 1690

-Joint : **Sieur de BERIGNY : Abrégé de l'histoire de France en vers** ; Paris, Pépingué, 1679 ; 1 frontispice et 1 titre frontispice

Soit 4 vol in 12, 3 en plein vélin ép, 1 en plein veau ép avec dos à nerfs

**119 FIRMIAN : SAECULI GENIUS** ; Paris (1853) ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes des comtes de Loménie de Brienne**, dos à nerfs orné avec chiffre, 1 faux titre (mq page de titre ?)

**120 Sermons du père Cheminai (tome un seul)** ; Paris, Josse, 1702 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes d'un ecclésiastique (celle de l'archevêque de Vintimille du Luc)**

**121 Almanach littéraire ou étrennes d'Apollon, 1783-1784** (2 tomes en 1 vol)

-Joint : **Étrennes lyriques anacréontiques, 1792**

-joint : **Almanach littéraire ou étrennes d'Apollon, 1788**

-Joint : **Étrennes spirituelles dédiées aux princes, 1767** ; rel plein maroquin rouge ornée de dentelles dorées sur les plats

-joint : **Étrennes lyriques anacréontiques, 1790**

-joint : **Almanach de Gotha, 1894** (rel éditeur)

-Joint : **Almanach de Gotha pour l'année 1792**, pl HT

Soit 7 vol in 18 et in 12, 5 en rel d'époque plein veau (ou maroquin pour un) et 2 en rel post, 1 en ½ basane, 1 en plein chagrin rouge

**122 POMEY : INDICULUS UNIVERSALIS** ; Paris, Barbou, 1756 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de l'abbaye de MORIMOND**

**123 Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle** ; Amsterdam et Leipzig, Arktée et Merkus, 1750 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Savalette de Buchelay, directeur de la compagnie des Indes** (coiffes et mors restaurés)

**124 Les mille et un quart d'heure, contes tartares (tome 1)** ; Paris, Le Clere, 1730 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes et avec chiffres**

**125 L'aretin moderne** ; Rome, 1775 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel pleine basane ép (défauts intérieurs)

-Joint : **DULAURE : Nouvelle description des curiosités de Paris** ; Paris, Lejay, 1787 ; 2 vol in 18, rel plein veau ép, dos lisses ornés

**126 VIRGILE (tome 3 seul)** ; Paris, de Luyne, 1686 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin bordeaux ép, **plats aux armes de Louis XIV**, dos à nerfs ornés, tranches dorées

**127 ROBERTSON : l'histoire du règne de l'empereur Charles Quint (tome 5 seul)** ; Amsterdam, Saillant et Nyon, Pissot, Desaint et Panckouke ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de Madame Elisabeth**, dos à nerfs orné, **ex libris de Mme Elisabeth** (mors et coiffes restaurés)

**128 BONAVENTURE DES PERIERS : Cymbolum mundi ou dialogues satyriques sur differens sujets, 1753** ; 1 frontispice et 4 pl HT, ex libris (1<sup>er</sup> mors fendu aux extrémités)

-Joint : **Les stations de Jérusalem (XVIIème) 18 pl**

-Joint : **Sieur MURET : Cérémonies funèbres de toutes les nations** ; Paris, Michallet, 1679 ; 1 vol in 12, rel plein vélin ép

-Joint : **Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'angleterre** ; Londres, 1650

-Joint : **Madame RICCOBONI : recueil de pièces détachées, 1765**

-joint : **Mémoires de Miledi B** ; Amsterdam, Wetstein et Smith, 1760 ; 4 parties en 1 vol

Soit 6 vol in 12 et in 18, rel plein veau ép (sauf un en vélin) (qq défauts int dans 2 vol)

**129 L'esprit du cardinal Mazarin ou entretiens sur les matières du temps** ; Cologne, Marteau, 1695

-Joint : **Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de la Motte** ; Londres, 1789

-Joint : **Mémoires de Mr de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV** ; Genève, 1755

-Joint : **IMBERT : Historiettes ou nouvelles en vers** ; Liège, de Boulders, 1774

Soit 4 vol in 18 et in 12, rel plein veau ép, dos ornés dont 2 à nerfs (un 1<sup>er</sup> mors fendu en partie sup)

**130 Mentor Chrétien, ou Catéchisme de Fénelon** ; Paris, Saintmichel, 1815 ; 1 vol in 12 ; plein veau, dos lisse orné, rel aux armes de la ville d'Avignon

**131 DORAT : Œuvres choisies (tome 3 seul) ; 1 vol in 12, rel plein maroquin rouge ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats aux armes royales (page de titre découpée, mors restaurés)**

**132 Pièces de poésies, qui ont remporté le prix de l'académie françoise, depuis 1671 jusqu'à 1747 ; Paris, Coignard, 1747 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats aux armes des Du MAY, dos à nerfs orné**

**133 Les étrennes de la St Jean ; Troyes, Veuve Oudot, SD (1742) ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, plats aux armes de Mademoiselle Louise Adelaïde de Bourbon Conti, portrait de Oudot en frontispice, tiré en bleu, vignette « au livre bleu » en page de titre, tiré en bleu (coiffe sup restaurée, 1<sup>er</sup> mors fragile)**

**134 Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux arts : février 1751 . Paris, Briasson, 1751 ; 1 vol in 12, rel plein veau fauve ép, plats aux armes de la famille Arenberg, dos à nerfs orné, ex libris aux armes des Arenberg, 1 pl dépliant (pièce de toison grattée)**

**135 Anecdotes sur Mme La comtesse du Barri ; Londres, 1778 (2 parties en 1 vol)**

**Didon, tragédie, 1734**

**Les adieux de Mars, 1735 ; 2 tomes en 1 vol**

**NOUGARET : Anecdotes du règne de Louis XVI, 1778 (2 parties en 1 vol)**

**MABLY : Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique ; an II (2 tomes en 1 vol) ; 1 frontispice**

**Essay en vers des pensées et maximes de l'empereur Marc Aurèle ; Evreux, Ancelle, 1784 (suivi par l'art d'aimer d'Ovide, 1784)**

Soit 5 vol in 18, in 12 et in 8, 3 en reliure ancienne, 1 XIXème en ½ veau, et 1 en cartonnage moderne

**136 Prières chrétiennes en forme de méditations ; Paris, Josse et Delespine, 1743 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin bordeaux ép, dos à nerfs, 1<sup>er</sup> plat aux armes royales (réimposées), garde en papier dominoté, tranches dorées**

**137 HAMILTON : Mémoires du comte de Grammont, 1749 ; 2 vol in 18, rel plein veau ép, plats aux armes de Joseph Le Moyne de Sevigny, marquis de Loire, dos à nerfs ornés (2<sup>ème</sup> mors du tome 1 fendu en partie inf)**

**138 La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro par M. de Beaumarchais ; Palais-Royal, Ruault, 1785 (EO) ; 1 vol in 8, plein veau, dos lisse orné (rel restaurée)**

-Joint : **Mémoires sur la Bastille par M. Linguet ; Londres, Spilsburi, 1783 ; 1 vol in 8, plein veau, dos lisse orné**

**139 BOSSUET : Exposition de la doctrine de l'église catholique ; Paris, Cramoisy, 1686**

**L'ombre du grand Colbert, Le Louvre et la ville de Paris, dialogue ; La Haye, 1749 ; suivi de : Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France ; la Haye, Neaulme, 1747 ; ex libris de la bibliothèque du château de Valencay**

**BOSSUET : Recueil des oraisons funèbres** ; Paris, Desaint et Saillant, 1762

**Les tablettes chronologiques de M. Marcel** ; Paris, Billiot, 1729

Soit 4 vol in 12 et in 8, rel plein veau ép

**140 Le rituel des esprits forts ou le voyage d'outre-monde, 1759** ; 1 vol in 12, rel pleine basane ép, **plats aux armes d'un collège de Jésuites**, dos à nerf orné

**141 Abbé de Saint Real : Œuvres choisies** ; Londres, 1783 ; 4 vol in 18, rel pleine basane ép, dos lisses ornés

**Amusemens des eaux de Spa et des environs** ; Paris, Merigot, 1784 ; 4 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisses ornés (1<sup>er</sup> mors du tome 1 fendu en partie sup)

**142 Ouvrage XVIIème ou XVIIIème en rel pleine peau de porc sur ais de bois, gaufrée à froid, dos à nerfs, fermoirs** (ouvrage incomplet des 1ers et derniers feuillets)

**143 L'Office de la Semaine sainte selon le Messel & Bréviaire romain** ; Paris, Compagnie des Libraires Associez, 1667 ; 1 vol in 8, plein maroquin noir, dos à nerfs, fermoirs, rel aux armes des Religieuses Carmélites

**144 Manuscrit de 430 ff. Oraison, Office de la Sainte-Vierge, Litanies, etc...** ; 1 vol in 12, plein veau noir (frotté), dos à nerfs ornés, écriture très soignée, gravures

#### **D'UNE BIBLIOTHEQUE HAVRAISE ET A DIVERS**

**145 DEROULEDE : Poésies militaires** ; Paris, Calmann Levy, 1896 ; 1 vol in 8, ½ veau brun à coins ép, dos à nerfs, **ill HT de Jeannot**, couverture conservée, **envoi de Deroulede daté 1905 à Charles Bos, député et directeur du rappel ; ex truffé d'une photo carte de Deroulede avec envoi daté 1904 et d'une lettre d'une page sur un papier à entête de la ligue des patriotes, datée du 19 février 1884**

**146 IMBERT de ST AMAND : la duchesse du Berry en Vendée, à Nantes et à Blaye** ; Paris, Dentu, 1893 ; 1 vol in folio, ½ chagrin brun à coins ép, dos à nerfs orné, **ill in T et HT**

**147 TASTU-DELAFAÏE-BREHIER-FOA : Alpes et Pyrénées, arabesques littéraires** ; Paris, Lehuby, 1842 ; 1 vol in 8, ½ chagrin noir à coins ép, dos à nerfs, **12 ill HT** (rousseurs)

**148 BOUTMY : dictionnaire de la langue verte typographique précédé d'une monographie des typographes** ; Paris, Liseux, 1878 ; 1 vol in 12, ½ maroquin bleu à coins ép de Wood, dos à nerfs, tirage à 500 ex, tranches dorées (coiffe sup frottée)

**149 Diplôme sur vélin remis à Maître Raymond BERNARD , avoué à Rouen, par les clercs de l'étude le 26 janvier 1907** ; écrit à l'encre noire en gothique avec 5 lettrines ornées, cachet en cire monogrammé RB avec 2 rubans verts ornés des palmes académiques, encadré sous verre

**150 MAURIAC : Genitrix ; les centraux bibliophiles, 1968** ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise et sous emboîtement entoilé, **11 gravures de Michel Ciry**, tirage à 140 ex n° nominatif sur vélin de Rives (dos de l'emboîtement passé)

**151 CERVANTES : Nouvelles exemplaires : Rinconete et Cortadillo**

**L'illustre laveuse de vaisselle**

Les centaures bibliophiles, 1970 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise et sous emboîtement entoilé, **gravures de Enrique Marin**, tirage à 125 ex n°, 1 des 120 sur Rives, nominatif

**152 FOUREST : la négresse blonde** ; Paris, club français de l'estampe, 1957 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise et sous emboîtement, **lithographies de Antoine Mouchet**, tirage à 110 ex dont 100 n°, 1 des 40 ex sur grand vélin de Rives, ex nominatif

**153 VERCEL : Pêcheurs des quatre mers** ; Nantes, Beuchet et Venden Brugge, 1958 ; 1 vol in 4, oblong, rel cartonnée avec chemise rempliée, sous emboîtement, **ill de Brenet, Marin Marie et Meheut** (mq emboîtement ext)

**154 VERLAINE : dans les limbes** ; Paris, Messein, 1924 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin vert à décor gaufré de Kieffer, dos à nerfs orné, **ill couleur de Nick**, tirage à 550 ex, 1 des 500 ex n° sur papier vélin à la forme, couverture conservée (dos un peu passé)

**155 VERLAINE : poèmes saturniens** ; Paris, Messein, 1914 ; 1 vol in 8, rel plein veau bleu à décor gaufré de Kieffer, dos à nerfs, **ill de Bouché-Leclercq**, couverture conservée, tirage à 550 ex, 1 des 500 ex n° sur papier vélin à la forme (qq légers frottements à la rel)

**156 Procès verbal des séances de l'assemblée provinciale de Basse Normandie tenues à Caen en novembre et décembre 1787** ; Caen, Le Roy, 1788 ; 1 vol in 4, ½ veau marbré ép, dos à nerfs orné

**157 HUMBOLDT : Cosmos essai d'une description physique du monde** ; Paris, Baudry, 1855-59 (1<sup>ère</sup> ed française complète) ; 5 tomes en 4 vol in 8, ½ veau noir ép (rousseurs éparses, mouillure marginale en haut des tomes 2, 3 et 4, de manière plus importante au tome 2)

**158 SUE : la France sous l'Empire** ; Londres, Jeffs, 1857 (EO) ; 1 vol in 12, rel percale verte ép, à la bradel, monogramme CT en queue, ex libris

**159 DORAT : Œuvres** ; Paris, Delalain, 1770-1792 ; 20 vol in 8, ½ maroquin rouge ép, dos lisses ornés d'étoiles, **un portrait de l'auteur, 38 pl HT, 16 titres frontispices et nb vignettes dont par Eissen et Marillier**

**160 Thomas CORNEILLE : Œuvres** ; Paris, Aumont, 1758 ; 9 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisses ornés, ex libris du château de Dampierre

**161 MARMONTEL : Belisaire** ; Paris, Merlin, 1767 ; 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos lisse orné, 3 filets en encadrement sur les plats, **4 pl HT**

**162 (CERVANTES) : Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche** ; Paris, 1700 ; 2 vol in 12 (tome 1 et 2 seuls), rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **17 pl HT**, ex libris du château de

Dampierre (coiffes sup acc, 2 coins émoussés, mq de papier en marge du feuillet 71-72 du tome 2 sans atteinte du texte)

**163 CAMOENS : La lusiade** ; Amsterdam, L'Honoré, 1735 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, ex libris du château de Dampierre, **10 pl HT et un frontispice** (mq angulaire de papier sur 1 feuillet)

**164 CHATEAUBRIAND : Œuvres** ; Paris, Penaud frères et Krabre, SD ; 15 tomes en 12 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, **pl HT et cartes dépliantes**, signature de la société propriétaire (2 mors un peu fendillés, qq rousseurs)

**165 SAVARY : Le parfait négociant ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce** ; Paris, Frères Estienne, 1757-70 ; 2 vol in 4, rel pleine basane ép, dos à nerfs ornés (3 coiffes acc, tx de vers au dos du tome 1)

**166 Tarsis et Zélie** ; Paris, Musier fils, 1774 ; 3 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés d'un filet doré en encadrement, dos à nerfs ornés, **3 frontispices et vignette de Cochin**, tranches dorées (mors du tome 1 et 1<sup>er</sup> mors du tome 2 fendillés en partie sup)

**167 DESTOUCHES : Œuvres dramatiques** ; Paris, Libraires associés, 1774 ; 10 vol in 18, rel plein veau marbré ép, dos lisses ornés (3 coiffes arasées, 3 pièces de toison mq)

**168 Abbé PREVOST : le doyen de Killerine** ; Londres, 1788 ; 4 vol in 18, rel plein veau ép, dos lisses ornés, 3 filets en encadrement sur les plats, tranches dorées (2 coiffes sup arasées, coins émoussés)

**169 BUFFON : Histoire naturelle des minéraux** ; Paris, Imprimerie Royale, 1783-88 ; 5 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, le tome 5 comprend un traité de l'aimant et de ses usages (4 coiffes sup arasées, coiffe inf du tome 3 acc, qq frottements)

**170 DE PILES : Abrégé de la vie des peintres avec des réflexions sur leurs ouvrages** ; Amsterdam et Leipzig et Paris, Jombert, 1767 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **un frontispice** (coiffes arasées, 1<sup>er</sup> mors fragile)

**171 LA FONTAINE : Contes et nouvelles en vers** ; Amsterdam, Lucas, 1732 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, **1 frontispice et vignette in T** (coiffes du tome 1 arasées, tache d'encre sur la rel du vol 2)

**172 ROZIN : Essai sur l'étude de la minéralogie avec application particulière au sol français et surtout à celui de la Belgique** ; Bruxelles, TUTOT, SD (fin XVIIIème ou début XIXème) ; 1 vol in 12, ½ veau ép, dos lisse orné de filets dorés, (coiffe sup arasée, épidermures au dos)

**173 (MERCIER) : L'an deux mille quatre cent quarante** ; Londres, 1772 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, 2 filets sur les plats, dos lisse orné de filets (coiffe sup arasée)

**174 Relation de l'arrivée du roi au Havre de Grâce le 19 septembre 1749 et des fêtes qui se sont données à cette occasion** ; Paris, Guérin et Delatour, 1753 ; 1 vol in plano, rel plein veau ép, armes du Havre au centre des plats, avec triple filet en encadrement et fleurs de lys dans les écoinçons, dos à nerfs orné de fleurs de lys, **6 pl doubles montées sur onglet** (rel très usée avec mq)

de cuir sur les plats, mors en partie fendus, coiffes acc, mouillure en marge latérale sur les 6 premiers feuillets, trace de mouillure en marge sup des pl)

- 175 BERNANOS : Madame Dargent** ; Paris, éd des cahiers libres, 1928 (EO) ; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, **1 portrait par Ernest Hubert, bel envoi de l'auteur au faux titre sur 6 lignes**, tirage à 905 ex n°, 1 des 875 ex sur Lafuma
- 176 Album ELUARD ; bibliothèque de la Pléïade, NRF, 1968** ; 1 vol in 12, rel cuir éd sous jaquette et emboîtage carton, nb ill
- 177 Album FLAUBERT ; bibliothèque de la Pléïade, NRF, 1972** ; 1 vol in 12, rel cuir éd sous jaquette, nb ill (pas d'emboîtage)
- 178 Album COLETTE ; bibliothèque de la Pléïade, NRF, 1984** ; 1 vol in 12, rel cuir éd sous jaquette (rhodoïd remplacé) et emboîtage carton, nb ill
- 179 Album MAUPASSANT ; bibliothèque de la Pléïade, NRF, 1987** ; 1 vol in 12, rel cuir éd, sous emboîtage, nb ill (rhodoïd remplacé)
- 180 Album NERVAL ; bibliothèque de la Pléïade, NRF, 1993** ; 1 vol in 12, rel cuir éd, sous rhodoïd et emboîtage, nb ill
- 181 Album COCTEAU ; bibliothèque de la Pléïade, NRF, 2006** ; 1 vol in 12, rel cuir éd, sous jaquette et emboîtage, nb ill
- 182 QUENEDEY : les provinces de l'ancienne France : La Normandie** ; Paris, Contet, 1927-31 ; 5 chemises cartonnées à dos en percale (1 par département) renfermant **320 pl** (60+70+50+70+70) et qq feuillets de texte, ensemble bien complet
- 183 LALASSE et BENOIST : La Normandie illustrée : monuments sites et costumes** ; Nantes, Charpentier père et fils, 1854 ; 2 vol in folio, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, **5 titres frontispice et 150 pl** à fond bistre dont pl de costume (1 mouillure en partie inf en fin du tome 2 mais ex sans rousseurs, page de garde et papier intérieur des plats renouvelés)
- 184 HUNGER : Histoire de Vernon** ; Caen, Brunet, 1908 ; 1 vol in 8, broché, **ill HT dont pl dépliantes** (couture rompue donc à relier)
- 185 PRENTOUT : les états provinciaux de Normandie** ; Caen, Lanier, 1925-27 ; 3 vol in 8, brochés (petite usure en couverture du tome 3)
- 186 DE MAULDE : Les mines de fer et l'industrie métallurgique dans le département du Calvados** ; Caen, Jouan, 1916 ; 1 vol in 8, rel toile bleue moderne, dos muet, **tables et cartes dépliantes**, couverture conservée
- 187 VOLTAIRE : Lettres choisies** ; Paris, Libraires associés, 1792 ; 4 vol in 8, ½ basane mouchetée ép, dos lisses ornés, ex libris du château de Dampierre
- 188 BARON : Théâtre** ; Paris, compagnie des libraires anciens, 1742 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerf ornés, ex libris du château de Dampierre

**189 RIVIERE DU FRESNY : Œuvres** ; Paris, Briasson, 1747 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes d'Albert, duc de Luynes**, dos à nerfs ornés, 1 frontispice et feuillets de partitions

**190 THEATRE (5 vol) :**

**FOURNIER : le théâtre français aux XVIème et XVIIème siècles**

**JANIN : chefs d'œuvres dramatiques du XVIIIème siècle**

**Le théâtre inédit du XIXème siècle**

**BEAUMARCHAIS : Œuvres complètes**

Paris, Laplace et Sanchez, 1872-76 ; 5 vol in 4, ½ chagrin bleu ou vert à coins, dos à nerfs ornés, **pl HT dont en couleur** dans 4 vol (qq rousseurs éparses)

**191 Petite galerie dramatique : rare suite de 528 pl en couleur début XIXème imprimée chez Martinet à Paris**, représentant les acteurs dans leur costume des différentes pièces, réunies en 4 vol in 8, ½ chagrin rouge à coins de la 2<sup>ème</sup> moitié du XIXème siècle, dos à nerfs ornés, sur les 528 pl, 5 sont doubles, la pl 113 est présente en 2 ex (1 en noir)

**192 SCOTT : Œuvres** ; Paris, Furne, 1832 ; 32 vol in 8, ½ veau vert glacé ép, dos à nerfs ornés, **27 ill HT** (sur les 32 annoncées) (5 coiffes sup acc)

**193 VIOLLET LE DUC : dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIème au XVIème siècles** ; Paris, Morel et Cie, 1875 ; 10 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs ornés, **1 portrait en frontispice et nb ill in T**, le tome 10 est celui des tables (3 coiffes sup acc, dos un peu frottés, rousseurs éparses)

**194 VIOLLET LE DUC : Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance** ; Paris, Morel, 1872 ; 6 vol in 8, ½ chagrin violet ép, dos à nerfs ornés, **ill in T et pl HT dont chromolithographies** (dos passés, rousseurs éparses, mouillure en marge sur les derniers feuillets du tome 5)

**195 CAUMONT (3 vol) : Abécédaire ou rudiment d'archéologie : ère gallo romaine, 1870**

**Abécédaire ou rudiment d'archéologie : architectures civile et militaire, 1869**

**Abécédaire ou rudiment d'archéologie : architecture religieuse, 1870**

Caen, Le Blanc Hardel ; 3 vol in 8, ½ basane brune ép, dos à nerfs, **nb ill in T et 3 portraits en frontispice** (rousseurs éparses, 1 dos fendu en partie sup)

**196 ENLART : Manuel d'archéologie française : architecture religieuse, civile et militaire** ; Paris, Picard et fils, 1902-04 ; 2 vol in 8, ½ basane brune ép, dos à nerfs, **ill in T et pl HT**

**197 DECHELETTE : Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo romaine** ; Paris, Picard et fils, 1908-10 ; 2 vol in 8 (préhistoire et archéologie celtique) ; ½ basane fauve ép, dos à nerfs, **ill in T**

**198 DE LA COMBE : Charlet, sa vie, ses lettres suivie d'une description raisonnée de son œuvre lithographique ; Paris, Paulin et Le Chevalier, 1856 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos lisse, un portrait en frontispice**

**199 LA FONTAINE : Fables ; Paris, Fournier ainé, 1839 ; 2 vol in 8, ½ chagrin violette, ill de Grandville (rousseurs éparses)**

**200 GRESSET : Œuvres ; Paris, Renouard, 1811 ; 3 tomes en 2 vol in 8, ½ basane verte ép, dos à nerf ornés, 1 frontispice et 8 pl HT**

**201 LITTÉRATURE : 4 vol aux ed Lemerre en ½ rel ed (bleue, verte et fauve) ; Mistral : Mireille - Vigny : poésies - Musset : contes et nouvelles - Coppée : poésies 1878-1886 ; 2 frontispices (2 dos passés)**

**202 Nouvel atlas universel de géographie ancienne et moderne pour la nouvelle édition de la géographie de Guthrie ; Paris, Langlois, 1802 ; 1 vol in folio, ½ basane noire XIXème, dos lisse orné, 60 cartes doubles montées sur onglet, avec rehaut, certaines dépliantes (mouillure marginale sur les cartes 6, 7 et 8 en partie sup, mouillure à la carte 60, rel frottée)**

**203 SACOMBE : Les 12 mois de l'école anti-césarienne ; Paris, Galon, an VI ; 1 vol in 8, rel pleine basane ép, dos à nerfs orné, en fin sont reliés 9 placards et feuillets du même sujet, la plupart dépliantes**

NB : SACOMBE se décrit comme le directeur de l'école des accoucheurs (rel usée et mal restaurée, indication tome 1<sup>er</sup> en page de titre non repris au dos) les 12 mois s'arrêtent après le 4<sup>ème</sup> mois

**204 SHAKESPEARE : Œuvres ; Nice, à l'enseigne du chant des sphères, 1969 ; 2 séries de 6 vol soit 12 vol in 8, rel cuir éd à décor gaufré, dos à nerfs, sous emboîtages, ill couleur de Gradassi, ex sur vélin de Lana à la forme filigrané SEFER, la 2<sup>ème</sup> série avec un dessin original couleur et une suite en vert des HT (nerfs un peu frottés)**

**205 SALMON : Rive gauche ; Paris, chez l'auteur, 1951 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise et sous emboîtage, avant propos et ill de Maurice de Vlaminck, tirage à 300 ex, 1 des 50 sur vélin d'Arches avec une suite en noir sur Chine, 15 gravures sur cuivre, certaines mises en couleur, l'autoportrait de Vlaminck porte une signature au crayon « Hommage de Vlaminck » (2 feuillets présentant en bordure de marge latérale (sur 1 cm) de petites rousseurs)**

**206 DE CHERTABLON : la manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la Cene, la Passion et la mort de Jésus Christ ; Anvers, Gallet, 1700 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, 1 frontispice et 41 pl HT (rel usée avec 1<sup>er</sup> mors fendu, haut du dos manquant)**

**207 (CHIROMANCIE) INDAGINE : INTRODUCTIONNES APOTELESMATICHE ELEGANTES, IN CHYROMANTIAM ; Vitelergae, Schirlentz, 1538 ; 1 vol in 12, sans rel (ouvrage dérelié), ill in T, grandes marges, mériterait une rel (les 4 premiers feuillets, y compris la page de titre avec usure en marge latérale)**

**208 Satyres chrétiennes de la cuisine papale ; Genève, Revilliod, 1857 (réimpression de l'éd de 1560) ; 1 vol in 8, ½ maroquin à coins vert ép de Petit, dos à nerfs, ex libris (dos passé)**

**209 CHARDIN : Voyages de Mr Le Chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient ;** Amsterdam, de l'Orme, 1711 ; 10 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 1 frontispice et 78 pl et cartes dépliantes, ex libris du Dc Feuvrier (1 mention manuscrite précise qu'il fût médecin du shah de Perse) (restauration au bas du dos du tome 10, mq angulaire en page de titre du tome 1 sans atteinte du texte, mouillure claire en début du tome 6, 1 petit trou de vers au tome 9 en marge int, 3 pl avec déchirures reprises)

**210 BOUTARIC : explication de l'ordonnance de Louis XV roi de France et de Navarre, du mois de février 1731 concernant les donations ;** Avignon, Girard, 1744 ; 1 vol in 8, rel pleine basane mouchetée ép, dos à nerfs orné

**211 PATRU : Plaidoyers et œuvres diverses de Monsieur Patru ;** Paris, Cramoisy, 1681 ; 2 parties en 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (petite usure sur la tranche latérale du 2<sup>ème</sup> plat)

**212 Guide album du touriste (3 vol) :**

**Côtes de l'Océan de la Loire à la Gironde**

**En Bretagne de St Malo à Brest**

**Côtes bretonnes de Nantes à Brest et Basse Loire**

Paris, May et Motteroz, SD (début XXème)

3 vol in 8, oblong, en rel percale éd (verte et bordeaux) à 1ers plats ornés de motifs argentés, **nb ill in T** (120 ou 125 par vol)

**213 GONCOURT : l'amour au 18<sup>ème</sup> siècle ;** Paris, Dentu, 1875 ; 1 vol in 12, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs, **1 frontispice de BOILVIN et alentours**

**214 Biographie politique du XIXème siècle ;** Paris, May, 1899 ; 2 vol in 8, ½ basane verte, dos à nerfs, **ill in T** (dos un peu passés)

**215 CHATEAUBRAIAND : les martyrs ;** Paris, Roux, 1856 ; 2 vol in 12, ½ chagrin noir ép, dos à nerfs, **pl HT**, tranches dorées (qq rousseurs)

**216 DELAVIGNE : trois messeniennes, élégies sur les malheurs de la France, deux messeniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc ;** Paris, Ladvocat, 1820 ; 1 vol in 8, ½ veau vert ép, dos lisse orné de lyres, plats ornés de pampres de vignes en encadrement, 1<sup>er</sup> plat avec mention « A ma tante aimée »

**217 HUGO : Les chansons des rues et des lois ;** Paris, Lacroix, Verboekhoven et Cie, 1866 (**EO**) ; 1 vol in 8, ½ chagrin noir ép, dos à nerfs orné, bel ex sans rousseur

**218 HUGO : Les années funestes 1852-1870 ;** SL, SE, SD ; 1 vol in 4, ½ toile prune à la bradel, moderne, tirage à 100 ex, un des 50 sur papier de Hollande, **3 ill HT et ill in T** (qq feuillets avec rousseurs éparses claires)

**219 LORRAIN : Voyages** ; Paris, Edouard Joseph, 1921 (**EO**) ; 1 vol in 8, ½ chagrin fauve à coins moderne, dos à nerfs, 33 bois de Deslignères, 1 des 125 ex n° sur Hollande Van Gelder, couverture conservée, grande marge

**JOINT : LORRAIN : Villa mauresque** ; Paris, éd du livre moderne, 1942 ; 1 vol in 8, broché, **bois gravé de Michel Ciry**

**220 CHAM : les rebus comiques, folie générale** ; Paris, Aubert, SD ; 1 vol in 4, cartonnage jaune éd, dos muet, **64 pl** + la table (mors frottés, déchirures reprises à la pl 64 et à la table, qq très rares rousseurs)

**221 MANGIN : L'air et le monde aérien** ; Tours, Mame et fils, 1865 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs orné, **ill**, tranches dorées (qq rousseurs)

**222 RACINET : le costume historique** ; Paris, Firmin Didot et Cie, 1888 ; 6 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs ornés, **483 pl HT dont nombreuses en chromolithographies et certaines doubles** (sur 500). Il manque 6 pl au tome 2 et 11 au tome 6 (tomes 3, 4 et 5 complets) (petits frottements au dos des tomes 1, 2 et 3, rousseurs éparses dans le texte)

**223 BROSSARD : Géographie pittoresque et monumentale de la France** ; Paris, Flammarion, 1900-1906 ; 6 vol in 4, ½ chagrin vert à coins ép, dos lisses ornés, **nb ill in T et HT dont couleur**, le tome 6 traite des colonies (dos passés)

**224 Le magasin pittoresque : 1833 (1<sup>ère</sup> année) à 1901 (sauf 1899 et 1900)** ; Paris, Aux bureaux d'abonnement et de vente, 1833-1901 ; 68 vol in 4, ½ chagrin bleu ép, dos à nerfs ornés, **nb ill in T**, 67 vol (1 pour chaque année) et 1 vol de table pour les années 1833 à 1872 (2 vol avec dos un peu frottés)

**225 Album RIMBAUD : bibliothèque de la pléïade, NRF, 1967** ; 1 vol in 12, rel cuir éd, sous jaquette, **nb ill** (pas d'emboitage)

**226 Album Saint Simon : bibliothèque de la pléïade, NRF, 1969** ; 1 vol in 12, rel cuir éd, sous jaquette, **nb ill** (pas d'emboitage)

**227 La Pléïade (3 vol) :**

**Rabelais : œuvres complètes, 1955**

**Dante : œuvres complètes, 1968**

**Diderot : contes et romans, 2004**

Gallimard, NRF ; 3 vol in 12, rel cuir éd sous jaquette, seul le dernier a un emboitage

**228 PROUST : A la recherche du temps perdu : Bibliothèque de la Pléïade, NRF, 1954-68** ; 3 vol in 12, rel cuir éd, sous jaquette (pas d'emboitage)

**229 LITTÉRATURE (4 vol) : VALÉRY : Œuvres, 1957-60**

**CLAUDEL : Théâtre, 1956-65**

**Bibliothèque de la Pléiade, NRF ; 4 vol in 12, rel cuir éd, sous jaquette (pas d'emboîtement)**

**230 La Pléiade (10 vol) dont Alain, Goethe, Chateaubriand, Gide, Chénier, romans grecs et latins ; Gallimard, NRF ; 10 vol in 12, rel cuir éd (pas de jaquette ni d'emboîtement, 1 vol un peu usé)**

**231 DICKENS : David Copperfield ; Marseille, Club du livre, 1948 ; 3 vol in 8, brochés, sous emboîtages, ill de Berthold Mahn, ex n°**

**232 TAPISSERIE (6 vol) :**

**Tapisseries françaises contemporaines, musée d'Arras, 1958**

**La chasse, tapisseries du 15<sup>ème</sup> à nos jours, musée d'Arras, 1962**

**Tapisseries l'atelier J. de La Baume-Durrbach et les peintres cubistes, musée d'Arras 1960**

**La tapisserie retrouvée par les peintres, musée d'Arras 1964**

**La tapisserie française du moyen-âge à nos jours, palais des beaux-arts à Bruxelles, 1947**

**DELMARCEL : Tapisseries anciennes d'Enghien, Mons, 1980**

Soit 6 vol et plaquettes in 8, brochés, ill (usures aux coiffes de l'un d'eux)

**233 PICASSO (2 vol) :**

**Picasso, sculptures, dessins ; Paris, Maison de la pensée française, 1951**

**La Chute d'Icare de Picasso ; Skira, 1971**

2 vol in 8, brochés, ill en noir et en couleurs

**234 Catalogue de la maison Majorelle à Nancy ; 1 vol in 8, oblong, broché, sous couverture éd, contenant 40 pl reproduisant des ensembles mobiliers (chambres, bureau...) et des pièces de mobilier . Est joint un feuillet volant de 4 pages donnant les noms des modèles, les dimensions et les prix pratiqués dans les 3 magasins de Paris, Lyon et Lille (coiffes un peu écrasées)**

**235 Catalogue officiel de l'exposition internationale de Paris 1937 pour les ensembles mobiliers, tissus d'ameublement, tapisserie, tapis, broderies, dentelles et papiers peints ; Paris, le décor d'aujourd'hui, 1937 ; 1 vol in 8, broché, nb ill dont certaines en couleurs (petite usure aux coiffes)**

**236 (SADELER) :**

**.SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM**

**.ORACULUM ANACHORETICUM, 1600**

**.MONUMENTA FACTORIS PHILOSOPHIE QUAM SEVERA ANACHORETARUM**

**.TROPHEAUM VITAE SOLITARIAE**

**.SOLITUDO SIVE VITAE FOEMINARUM ANACHORITARUM AB JUSTO SADELER, 1621** ; 1 vol in 8, oblong, rel plein vélin ancien, dos muet , réunissant 5 recueils gravés par les frères Sadeler, célèbre famille flamande de graveur, la majorité des compositions étant dues à Martin de Vos, **l'ensemble réunit 5 titres frontispices et 131 pl** (29 + 25 + 25 + 28 + 24) (pages de garde renouvelées, court de marge)

**237 Nouveau guide du voyage en Italie** ; Milan, ARTARIA et fils, 1841 ; 1 vol in 8, ½ vélin à coins ép, dos lisse orné, **24 cartes et plans dont 23 dépliant**s (qq rousseurs)

**238 VAN DER MEYLEN : le manège, la chasse, la course** ; Bruxelles, Bulens, 1907 ; 1 vol in 4, ½ maroquin chocolat à coin ép, dos à nerfs, **16 pl HT et ill in T** (qq très rares rousseurs)

**239 ARIOSTE : Roland furieux** ; Paris, Pissot, 1780 ; 4 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 3 filets en encadrement sur les plats, ex libris du château de Dampierre

**240 (FOUGERET DE MONBRON) : La Henriade travestie en vers burlesques** ; Berlin, 1745 ; 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs, ex libris du château de Dampierre

En fin de vol : conseils à une amie, 1749

**241 REGNARD : Œuvres complètes** ; Paris, imprimerie de Monsieur, 1790 ; 6 vol in 8, rel pleine basane racinée ép, dos lisses ornés, **1 frontispice et 11 pl HT** (2<sup>ème</sup> plat légèrement déformé au tome 3, mouillure en fin du tome 3, 3 coiffes sup arasées)

**242 DE MEZERAY : Histoire de la mère et du fils c'est-à-dire de Marie de Médicis femme du grand Henry et Mère de Louis XIII, roi de France** ; Amsterdam, Le Cene, 1731 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés (coiffe sup arasées)

**243 SCARRON : Œuvres** ; Paris, David, 1719 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés (coiffes sup arasées)

**244 ERASME : Eloge de la folie** ; Neuchatel, Fauche, 1777 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos lisse orné, 2 frontispices, **6 pl dépliantes et nb ill in T** (coiffes arasées)

**245 Les sacrifices de l'amour ou lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenai, suivies de Sylvie et Moleskoff** ; Paris, Delalain, 1772 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 3 filets en encadrement sur les plats, **2 pl HT** (2 coiffes arasées, pas de faux titre au tome 1)

**246 EBEL : Manuel du voyageur en Suisse** ; Paris, Langlois, 1823 ; 1 vol in 8, ½ basane fauve ép, dos lisse orné, **6 pl et cartes dont dépliantes** (7 pl annoncées ?) (dos un peu frotté)

**247 CATALAN : Manuel de cosmographie** ; Paris, Delalain et fils, 1868

**LANGLEBERT et CATALAN : nouveau manuel des aspirants au baccalauréat es sciences : 5<sup>ème</sup> partie : mécanique** ; Paris, Delalain et fils, 1865

2 tomes en 1 vol in 12, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs ornés, **ill in T et 6 pl HT (2 + 4)**

**248 MOLIERE : Œuvres complètes** ; Paris, Didier et Lecou, 1845 ; 4 vol in 12, ½ chagrin rouge ép, plats ornés de motifs floraux dorés, dos à nerfs (rousseurs)

**249 BILLET (5 vol) :**

. **Comédies** ; 1 vol in 8, ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, 1 frontispice, **EAS sur 8 lignes en page de garde**, couverture conservée

. **Parenthèses** ; Imprimerie Godefroy et frère, SD ; 1 vol in 8, ½ chagrin bleu à coins ép, dos à nerfs, tirage à 50 ex sur papier vergé, **le n° 2 pour son fils avec signature autographe de l'auteur du 9 mai 1905**, couverture conservée (1<sup>er</sup> mors fendillé)

. **Prima sed ultima** ; Paris, Jouaust, SD ; 1 vol in 8, ½ chagrin bleu à coins ép, dos à nerfs, tiré sur papier vergé (1<sup>er</sup> mors fendillé)

. **Parenthèses** ; Imprimerie Godefroy et frère, SD ; 1 vol in 8, ½ chagrin marron à coins ép, dos à nerfs orné, tirage à 50 ex, **le N° 7, ex de présent offert le 10 mai 1905 avec signature de l'auteur**, couverture conservée (1<sup>e</sup> mors fendillé)

. **Duchesse** ; Paris, Ollendorff, 1887 ; 1 vol in 8, ½ maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, **bel EAS de 10 lignes daté 1<sup>er</sup> février 1897** sur le faux titre (dos un peu passé)

**250 BILLET (4 vol) :**

. **Parenthèses** ; imprimerie Godefroy et frère, SD ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, tirage à 50 ex

. **Comédies** ; imprimerie Creté, SD ; 1 vol in 8, ½ basane bleu à coins, dos lisse orné, **1 frontispice**

. **Prima sed ultima** ; Paris, Jouaust, SD ; 1 vol in 8, ½ veau brun à coins ép, dos à nerfs orné, couverture conservée (mouillure en marge inf en fin de vol)

. **Parenthèses** ; imprimerie Godefroy et frère, SD ; 1 vol in 8, ½ chagrin bleu à coins ép, dos à nerfs, tirage à 50 ex sur papier vergé, **le n° 3 offert à sa fille avec signature de l'auteur et la date du 9 mai 1905**, couverture conservée (1<sup>er</sup> mors fendillé)

**251 UZANE : la femme à Paris, nos contemporaines** ; Paris, May et Motteroz, 1894 ; 1 vol in 4, ½ chagrin bleu ép à coins, dos à nerfs orné, **ill couleur de VIDAL, dont belle pl HT**, couverture conservée, tirage à petit nombre, sur un papier laissant apparaître en filigrane un motif de feuillage (1 épidermure au 1<sup>er</sup> plat, coins inf frottés, int très frais)

**252 LITTERATURE (3 vol) :**

. **VOLTAIRE : théâtre complet**

. **CORNEILLE : Œuvres**

. **MOLIERE : Œuvres complètes**

Paris, Laplace et Sanchez, 1873-74-75 ; 3 vol in 4, ½ chagrin vert ép, bleu et rouge, dos à nerfs ornés, **ill HT en couleur**

- 253 DANICAN : Les brigands démasqués ou mémoire pour servir à l'histoire du temps présent – bataille du 13 vendémiaire entre les sections de Paris...** ; Londres, Baylis, 1796 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture jaune de l'ép, **1 frontispice**
- 254 (DE L'AULNAYE) : Thuileur des trente trois degrés de l'ecossisme du rit ancien, dit accepté** ; Paris, Delaunay, 1813 (EO) ; 1 vol in 8, ½ basane bleue ép, dos lisse orné, **1 frontispice, 13 pl et un tableau dépliant en fin** (cachet humide sur le frontispice)
- 255 Gazette de santé par une société de médecins : 1778 à 1783** ; 2 vol in 4, ½ basane marbrée ép, dos à nerfs, renfermant chacun 3 années complètes de cet hebdomadaire (52 n° par année) avec pour chaque année une table des matières (1 coiffe inf restaurée)
- 256 SYDENHAM : Opuscula quotquot hactenus spearatim prodere omnia** ; Amsterdam, Wetstenium, 1683 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **un frontispice**, ex libris manuscrit
- 257 Aphorismes de Monsieur Herman Boerhaave sur la connaissance et la cure des maladies** ; Rennes, Garnier, 1738 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, ex libris aux armes (qq feuillets un peu brunis)
- 258 Remontrances du parlement au roi du 9 avril 1753** ; SL, SE, 1753 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, 2 pl HT (petite déchirure en page de titre sans mq, petite épidermure au 1<sup>er</sup> plat)
- 259 CHATEAUBRIAND : mélanges littéraires suivis des mémoires sur le duc de Berry...** ; Paris, Bethune et Plon, 1839 ; 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisse
- 260 APULEE : les métamorphoses ou l'âne d'or** ; Paris, Brunet, 1707 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **un titre frontispice et 11 pl HT**, ex libris de la bibliothèque du château de Dampierre (coiffe sup et un coin sup du tome 1 restaurés)
- 261 GRACIAN : l'homme de cour** ; Paris, Bérignié, 1702 ; 1 vol in 12, rel plein veau fauve ép, dos à nerfs ép, **1 frontispice**
- 262 LACURNE DE SAINTE PALAYE : histoire littéraire des troubadours** ; Paris, Durand neveu, 1774 ; 3 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés, ex libris du château de Dampierre
- 263 GESSNER : Pastorales et poèmes** ; paris, Vincent et Coltin le jeune, 1766 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **dos à nerfs orné du lion héraldique (armes des ducs de Luynes)**
- 264 (BACHAUMONT – LA CHAPELLE...) : recueil de pièces galantes contenant le voyage de Bachaumont et La Chapelle, les poésies du chevalier d'Acilly ou de Cailly** ; Trevoux, compagnie des Libraires associés, 1750 ; 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ép, ex libris du château de Dampierre
- 265 (Jean Baptiste ROUSSEAU) : œuvres diverses** : Soleure, Heuberger, 1712 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs, ex libris du château de Dampierre
- 266 (TURQUIE) JOVE : COMMENTARIO DE LE COSE DE TURCHI** ; 1538 ; 1 vol in 12, ½ basane brune XIXème (rel usé, dos en partie détaché, intérieur frais)

- 267 BUTTE : Prolegomènes de l'arithmétique de la vie humaine** ; Paris, Londres et Landshut, 1812 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge ép de LEFEBVRE, plats ornés en encadrement d'entrelacs de feuilles de lauriers, dos lisses orné, garde en soie bleue moirée, tranches dorées, **1 pl dépliant rehaussée et 2 tables dépliantes, envoi de l'auteur au baron Fain** (acc au haut du 2<sup>ème</sup> mors sur 3 cm)
- 268 FRAICHE : traité des procédés de multiplication naturelle et artificielle des poissons ou de pisciculture pratique** ; Paris, Bouchard-Huzard, SD (XIX<sup>ème</sup>) ; 1 vol in 12, ½ veau noir ép, dos lisse, **ill in T** (qq rousseurs et faible mouillure sur 3 mm en marge inf)
- 269 DESBAROLLES : Les mystères de la main révélés et expliqués** ; Paris, librairie du petit journal SD (XIX<sup>ème</sup>) ; 1 vol in 12, ½ veau brun ép, dos lisse orné, **ill in T**
- 270 TOUFLET : le millenaire de la Normandie, souvenirs, études** ; Rouen, Girieud, 1913 ; 1 vol in folio, broché, **ill in T et pl HT**
- 271 NOBECOURT : Rouen désolée 1939-1944** ; Paris, Médicis, 1948 **(EO)** 1 vol in 8, broché, **pl HT**, ex n° du tirage à part de l'EO
- 272 DOM Lucien DAVID : l'abbaye de St Wandrille, 1935** ; 1 feuillet in folio renfermant **12 ill couleur de MATOSSY** (couverture un peu piquée sur le 4<sup>ème</sup> plat)
- 273 Mme PHILIPPE-LEMAITRE : lettres à Julie sur la botanique et la physiologie végétale** ; Rouen, Mégard, 1839 ; 1 vol in 8, broché, (couverture défraîchie)
- 274 BAUME : Elemens de pharmacie théorique et botanique** ; Paris, 1797 ; 2 tomes en 1 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos lisse orné, **3 pl HT et 1 table dépliant**
- 275 Les aphorismes d'Hippocrate, prince des médecins** ; Lyon, Huguétan, 1620 ; 1 vol in 18, rel plein vélin ép, dos lisse muet (pas de 1<sup>ère</sup> page de garde)
- 276 Abrégé économique de l'anatomie du corps humain** ; Paris, Didot, 1768 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **16 pl HT** (coiffe sup arasée, coins sup émoussés, petit découpage en page de titre comblé par une vignette XVIII<sup>ème</sup>)
- 277 SUE : Traité des bandages et appareils propres à chaque maladie** ; Bruxelles, Vve Vasse, 1775 ; 1 vol in 12, broché, sous couverture de l'ép (feuillet correspondant aux pages 71-72 avec défaut typographique d'où texte en bordure sans marge)
- 278 DELAHAYE : Principes de chirurgie** ; Paris, Cavalier, 1761 ; 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs orné
- 279 ETTMULLER : Pratique générale de médecine de tout le corps humain** ; Lyon, Amaubry, 1699 ; 2 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés (petite restauration aux coiffes sup)
- 280 BAUDELOQUE : l'art des accouchemens** ; Paris, Méquignon, 1807 ; 2 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos lisses ornés, 1<sup>er</sup> plat avec la mention « Ecole d'accouchement, 3<sup>ème</sup> accessit, Melle Galarme, 1811 » dans un écu, **17 pl dépliantes et 3 tables dépliantes** (1<sup>er</sup> mors du tome 2 fendu en partie sup, coiffes sup arasées, 2 pl avec déchirure scotchée)

**281 RIVERII : PRAXIS MEDICA CUM THEORIA** ; Lyon, Huguetan et Ravaud, 1660 ; 1 vol in 12, rel plein veau XVIIIème, dos à nerfs orné, **1 frontispice** (2 galeries de vers en marge inf en début d'ouvrage)

**282 BUCHAN : Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé...** ; Paris, Froullé, 1789 ; 5 vol in 8, rel pleine basane mouchetée ép, dos à nerfs, **1 frontispice** (1 coiffe sup arasée)

**283 DECHALLES et OZANAM : les éléments d'Euclide** ; Paris, Jombert, 1753 ; 1 vol in 12, rel plein veau tacheté ép, dos à nerfs orné, **19 pl HT dépliantes**

**284 (MAUREPAS) : Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine** ; Paris, Buisson, 1792 ; 4 vol in 8, ½ basane brune XIXème, dos à nerfs, **11 pl HT au tome 3** (nerfs et dos passés avec légers frottements)

**285 BAUDELAIRE : Souvenirs-correspondances, lithographie suivie de pièces inédites** ; Paris, Pincelourde, 1872 (EO) ; 1 vol in 8, ½ toile violine XIXème

**286 Atlas du 2<sup>ème</sup> voyage de Cook** ; SL, SN, SD (Paris, Hotel de Thou, 1778 ) ; 1 vol in 4, ½ veau ép, dos à nerfs ornés, **64 pl HT** (sur 66 : mq les pl 14 et 20) **dont 14 cartes, certaines doubles ou dépliantes** (rel usée avec 1<sup>er</sup> mors fendu en partie sup, coiffe sup acc, pas de 1<sup>ère</sup> page de garde)

**287 (LETI) : La vie du pape Sixte cinquième** ; Paris, David, 1714 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **1 frontispice et 16 pl HT**

**288 PICTET : Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc** ; Genève, Marget et Cherbiliez, 1818 ; 1 vol in 12, 1/2 basane fauve ép, dos lisse orné, **une carte dépliant** en fin (petite déchirure)

Est relié en fin : Itinéraire de Genève à Chamouny et aux environs du Mont Blanc ; Genève, Sestié, 1819 (court de marge)

**289 MACHET : Le confiseur moderne ou l'art du confiseur, du distillateur, du raffineur de sucre, du parfumeur et du limonadier** ; Paris, Corbet, 1846 ; 1 vol in 8, broché, couverture XIXème, 1 frontispice dépliant (rousseurs, 1 mouillure au faux titre, au titre et à la pl)

**290 TOUCHARD-LAFOSSÉ : histoire de Blois et de son territoire** ; Blois, Jahyer, 1846 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs orné, **13 pl HT** (qq rares rousseurs)

**291 PLOUVIER : Le livre d'or des femmes** ; Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1870 ; 1 vol in 8, ½ chagrin bleu ép, dos à nerfs orné, **nb ill HT**, en fin sont rajoutés des feuillets blancs avec des gravures contrecollées (qq petites rousseurs)

**292 Annuaire des cinq départements de Normandie** ; Caen, Delos puis Caen, Le Blanc-Hardel puis Caen Delesque et Rouen Lestringant ; 98 vol in 8, ½ toile grise moderne, dos muet, comprenant les années 1853 puis 1855 à 1913, **qq ill in T ou HT**

**+ 2 vol de table générale alphabétique, 1863** (2 fois le même) 1 broché et 1 relié

**+ 4 vol de double, correspondants aux années 1862 et 1863** (certains vol sans couverture ou page de titre)

- 293** **Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie** ; 44 vol publiés entre 1825 et 1963 dont 15 in 8 et 29 in 4, tous brochés sauf 1 en ½ toile moderne (qq dos et couvertures acc)
- 294** **Annuaire du département de la Manche** ; Saint Lo, Elie ; 17 vol in 12 puis in 8, brochés, compris entre 1829 (1<sup>ère</sup> année) et 1844 + 1846 + 1875 (qq petits défauts dont 2 dos acc)
- 295** **Abbé PIEL : inventaire historique des actes transcrits aux insinuations ecclésiastiques de l'ancien diocèse de Lisieux** ; Lisieux, Lerebour, 1892-95 ; 5 vol in 4, rel toile grise moderne, dos muet, qq ill in T et HT
- 296** **Congrès archéologique de France ; 9 bulletins entre 1863 et 1978 pour des réunions ayant eu lieu à Caen, Rouen, Lisieux** ; 9 vol in 8, brochés, ill in T
- 297** **Messire Roger de RABUTIN, comte de Bussy : les lettres** ; Paris, Delaulne, 1720-27 ; 7 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, ex libris du château de Dampierre (coiffe du tome 2 restaurée)
- 298** **SCARRON : Nouvelles tragi-comiques** ; Paris, David-Durand et Pissot, 1752 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisses ornés, ex libris du château de Dampierre (coiffe sup et haut du 1<sup>er</sup> mors acc)
- 299** **LE GRAND : théâtre** ; Paris, Compagnie des libraires, 1742 ; 4 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés, **plats aux armes d'Albert duc de Luynes**, ex libris du château de Dampierre (petit travail de ver au 1<sup>er</sup> plat du tome 3, coiffe sup du tome 4 arasée)
- 300** **PIBRAC-DU FAUR-MATTHIEU : la belle vieillesse et les anciens quatrains** ; Paris, Quillou, 1746 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ép, provient de la bibliothèque du château de Dampierre
- 301** **ORONCE FINE dit de Brianville : jeu d'armoirie des souverains et états d'Europe pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse** ; Lyon, Coral, 1681 ; 1 vol in 32, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffe inf arasée, coins émoussés)
- 302** **Abbé EXPILLY : le géographe manuel** ; Paris, Le Jay, 1774 ; 1 vol in 18, rel plein veau moucheté ép, dos à nerfs orné, **6 pl dépliantes**
- 303** **Abbé GEORGEL : Voyage à St Petesbourg en 1799-1800** ; Paris, Eymery et Delaunay, 1818 ; 1 vol in 8, rel plein veau brun ép avec un filet doré et motif à froid en encadrement, dos à nerfs orné à froid et de motifs dorés, ex libris aux armes (tome 7 des œuvres de l'Abbé Georgel d'où indication de tomais au dos, 1<sup>er</sup> mors fendillé en partie inf)
- 304** **Mme DUFRENOY : le tour du monde ou tableau géographique et historique de tous les peuples de la terre** ; Paris, Eymery, 1814 ; 6 tomes en 3 vol in 32, ½ basane fauve ép, dos lisses ornés, **1 mappemonde dépliant et 49 pl HT dont 48 rehaussées à l'aquarelle** (rel usées avec 1<sup>er</sup> mors du 2<sup>ème</sup> vol fendu, 1 mouillure en fin du tome 6 en partie sup)
- 305** **JOHANNOT-DE MUSSET-STAHN : Voyage ou il vous plaira** ; Paris, Hetzel, 1843 ; 1 vol in 4, rel plein vélin ép, dos lisse orné, **ill in T et HT de Johannot**, couverture conservée (qq rousseurs)

**306 COLIN-HARLEVILLE : Œuvres** ; Paris, Delongchamps, 1828 ; 4 vol in 8, ½ basane fauve ép de THOUVENIN Junior, ill HT, 1 frontispice et 1 pl de fac simulé d'écriture (2<sup>ème</sup> mors du tome 1 se fendillant en partie inf, rousseurs éparses)

**307 NOEL : Dictionnaire de la fable** ; Paris, Le Normant, 1801 ; 2 vol in 8, ½ basane fauve XIXème (1<sup>er</sup> mors fendillé en partie inf)

**308 Plans des principaux ports de France tous réduits sur la même échelle** ; 1 page de titre et 35 pl in 8, tirés sur papier légèrement teinté vert, ép fin XVIIIème ou début XIXème, l'ouvrage a été démonté de sa reliure dont subsiste une partie du dos

**309 BYBLIS, miroir des arts du livre et de l'estampe : 1922 à 1925** ; 4 chemises à dos entoilé renfermant 4 numéros par années entre 1922 (1<sup>ère</sup> année) et 1925 soit 16 fascicules en feuilles sous chemise avec ill HT et in T dont lithographies

**310 PERRET-BONNEFOIT : Femmes** ; Martigny, éd de Latour, 1988 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage entoilé bleu, lithographies de Bonnefoit en couleur sur double pages, et ill in T, 1 des 110 ex sur Arches avec état définitif des ill dont 10 planches signées par l'artiste ; justificatif de tirage signé par l'auteur et l'artiste, ainsi que par un huissier avec son cachet humide (au revers de l'emboîtage, 1 encart en réserve laisse à penser qu'il manque un élément, mais il n'en est pas fait mention dans l'ouvrage)

**311 HUARD (2 vol) :**

. New york comme je l'ai vu ; Paris, Rey, 1913

. Londres comme je l'ai vu ; Paris, Rey, 1908

2 volumes in 8, ½ chagrin rouge XXème, dos à nerfs, ill de l'auteur in T et HT, couvertures conservées (1<sup>er</sup> mors d'un tome partiellement fendillé)

**312 LA FONTAINE : Contes-Psyché-Lettres** ; Paris, Lemerre, 1875-77 ; 2 vol in 8, ½ chagrin rouge à coins ép, dos à nerfs, 2 frontispices et ill HT d'après Fragonard (cachet de bibliothèque en page de titre)

**313 SAMAIN : Contes** ; Paris, SE, 1926 ; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, gravure sur cuivre de Sylvain Sauvage, tirage total à 271 ex, 1 des 180 ex sur vergé d'Arches

**314 TOCHE : Les premières illustrées ; notes et croquis, saison théâtrale , 1883-1884** ; Paris, Monnier et Cie, ; 1 vol in 4, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs, nb ill dont HT en couleur, couverture conservée

**315 LE POVRE MOYNE : Noël's** ; Rouen, Maugard, 1935 ; 1 vol in 4, broché, ill in T et HT de Copieux

**316 Abbé Cochet : Mémoire sur les cercueils de plomb dans l'antiquité et au Moyen Age** ; Rouen, Boissel, 1870-71 ; 2 parties en 1 vol in 8, ½ percale grise à la bradel ép, dos lisse, ill in T, ex libris

- 317 LENNIER : Notes d'ethnographie océanienne, description de la collection ethnographique océanienne qu'a offerte à la ville du Havre, M. Le Mescam, négociant à Nouméa ;** Le Havre, 1896 ; 1 vol in folio, broché, **8 pl HT** et couverture illustrée, ex non coupé (trace de mouillure en bordure de couverture)
- 318 WEY : Rome, descriptions et souvenirs ;** Paris, Hachette, 1875 ; 1 vol in folio, rel plein maroquin moderne, dos lisse, cartel « Rome » sur le 1<sup>er</sup> plat, **ill in T et HT et une carte dépliant**e (qq rares rousseurs)
- 319 LONGUS : Daphnis et Chloé ;** Pierre de Tartas, 1983 ; 1 vol in folio, rel plein maroquin brun à 1<sup>er</sup> plat orné d'un motif gaufré et doré, sous emboîtement, **lithographies originales de Paul Dauce**, 1 des 800 ex sur grand vélin de Rives avec une suite sur Japon Impérial des 4 doubles planches tirées en sanguine
- 320 Le musée galant du XVIII<sup>ème</sup> siècle ;** Paris, Charpentier et Fasquelle ; 10 albums in 4, oblong en 1 vol, ½ maroquin brun, dos à nerfs (nerfs et coiffe sup frottés)
- 321 Portefeuille du comte de Forbin directeur général des musées de France, contenant ses tableaux, dessins et esquisses les plus remarquables avec un texte rédigé par M. le comte de Marcellus ;** Paris, Challamel, 1843 ; 1 vol in 4, rel toile bleue éd ép, plats ornés de motifs dorés, dos lisse orné, **45 pl HT** (qq rares rousseurs, 1<sup>er</sup> plat fendu sur la moitié sup)
- 322 Exposition universelle de Vienne 1873 ;** 1 vol in folio, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs orné, réuni 40 n° du journal illustré de l'exposition, **ill in T et HT** (coiffes frottées, 1<sup>er</sup> mors fendu en partie sup sur la hauteur d'un caisson)
- 323 Souvenirs du Mont St Michel ; Recueil de 12 photographies sur papier albuminé contrecollées sur carton fort, montrant des vues extérieures et intérieures du Mont ;** en 1 vol in 8, oblong, rel en percale bleue à cartel doré avec titre au 1<sup>er</sup> plat, ép fin XIX<sup>ème</sup> (mais avant la création de la flèche et la pose de la statue de Frémiet)
- 324 Valentine HUGO : les aventures de Fido caniche ;** Paris, Le Prat, 1947 ; 1 vol in 8, oblong, cartonnage éd, feuillets montés en accordéon à la mode asiatique, **ill de l'auteur**
- 325 Recueil de la cérémonie funéraire de l'empereur Meiji (1852-1912) ;** 1 vol in 4, oblong, couverture illustrée maintenue par des rubans, sous l'étui de protection en cartonnage (dos un peu usé), nb ill de reproductions photographies, ép début XX (vers 1912)
- 326 BORELY : Histoire de la ville du Havre ;** Le Havre, Lepelletier, 1880-1885 ; 5 vol in 8, ½ basane moutarde ép, ex libris Baly (nerfs un peu frottés, qq rousseurs éparses)
- 327 BRAME : Etude sur les signaux de chemin de fer à double voie : Atlas ;** Paris, Dunod, 1867 ; 1 vol in 4, oblong, rel plein chagrin bordeaux ép, monogramme F.D. sur le 1<sup>er</sup> plat, dos à nerfs, 3 filets en encadrement sur les plats, **18 pl doubles montées sur onglet**, tranches dorées
- 328 SUNDBARG : La Suède, son peuple et son industrie ;** Stockholm, Norstedt et Soner, 1900 ; 2 vol in 8, ½ basane violette ép, **nb ill** (dos passés)

- 329 DEVRITS : Poètes normands** ; Paris, Bedelet, Duterte, Martinon et Pilout, SD (XIXème) ; 1 vol in 8, ½ chagrin brun ép, dos à nerfs orné, **32 pl HT de DEVRITS** (rousseurs éparses, mors frottés)
- 330 JEAN : Nos vieilles belles portes, 160 specimens de la région de Caen, Bayeux, Falaise, Vire, St Pierre sur Dives...** ; 1 vol in 8, ½ percale rouge, dos lisse, **14 pl de photographies**, couverture conservée
- 331 Le mois littéraire et pittoresque ; année 1900** ; 12 numéros (n° 13 à 24) en 1 fort vol in 8, ½ basane brune ép, dos à nerfs, **couvertures illustrées par** Mucha et ill in T (de type différent à chaque trimestre)
- 332 FREDOL : le monde de la mer** ; Paris, Hachette, 1865 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs orné, **21 pl couleur et ill in T**, tranches dorées (qq rousseurs)
- 333 DU CLEZIOU : La création de l'homme et les premiers âges de l'humanité** ; Paris, Marpon et Flammarion, 1887 ; 1 vol in 4, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs, **ill in T et HT** (qq rousseurs)
- 334 RABIER : Gédéon en Afrique** ; Paris, Garnier frères, 1951 ; 1 vol in 4, cartonnage éd à dos en toile bleue, **ill de l'auteur** (état proche du neuf)
- 335 Apocalypse de St Jean** ; Paris, 1942 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage (mq emboîtage ext) ; **gravures de Collot**, tirage à 260 ex, 1 des 40 ex sur papier de Montval avec **une suite avec remarques des gravures et un dessin original à l'encre, au lavis et à la gouache**
- 336 ST JOHN PERSE : Etroits sont les vaisseaux** ; 1982 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage en toile jaune, **ill de Robert PETIT-LORRAINE**, tirage à 450 ex, 1 des 400 sur vélin de Creysse
- 337 HERTZ : la conquête du globe, géographie contemporaine : les pôles** ; Paris, Tolmer et Cie, SD (fin XIXème) ; 1 vol in 8, ½ veau rouge ép, dos à nerfs, **ill et cartes HT** (coins un peu émoussés)
- 338 HEDRICK : the peaches of New York** ; Albany, Lyon company, 1917 ; 1 vol in 4, rel toile verte éd, **95 pl HT dont très nbres en couleur** (rel micro-épidermée)

**Puis environ 200 lots hors catalogue : histoire, littérature, Normandie, infantina, varia.....du XVIIème au XXème, reliés et brochés, à l'unité, en lots ou en carton**