



# ARTS ABORIGENE, D'AMERIQUE LATINE ET D'AFRIQUE

LUNDI 4 mai 2015 à 14h

**Marie-Edith POUSSE-CORNET**

Commissaire-priseur

32 avenue Maunoury 41000 Blois

Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Email : [pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)

**Expositions publiques**

Le matin de la vente de 10h à 11h30

[www.interencheres.com/41001](http://www.interencheres.com/41001)

1	<b>Très beau tapa SIAPO, Futuna, fin XIXème.</b> Ecorce d'arbre malaxée et assouplie, pigments végétaux noir et ocre. Dim : 215x65 cm Provenance : Collecté sur place en 1965	500	700
2	<b>Masque féminin Kpéliyée Sénoufo, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine brun-foncé Haut : 33 cm	250	350
3	<b>Masque heaume Kete-Kuba, RD Congo.</b> Bois, pigments, fibres végétales, restauration visible. Haut : 33 cm	120	150
4	<b>Masque facial Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine noire, scarifications. Fente et petits accidents. Haut : 35 cm	150	200
5	<b>Statue féminine debout Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine brune, chéloïdes sur le dos et le haut des seins, coiffe finement peignée, érosions localisées, fentes. Haut : 38,5 cm	50	80
6	<b>Rare statuette féminine agenouillée, Baga, Guinée.</b> Bois polychrome, petits accidents Haut : 31 cm	250	350
7	<b>Masque animalier Gouro, Côte d'Ivoire</b> Bois polychrome, restaurations. Haut : 57 cm. Long : 41 cm	80	120
8	<b>Masque décoratif de style Punu, Gabon</b> Bois, pigments, tissu rouge. Haut : 43 cm	40	60
9	<b>Buste féminin en ébène sculpté, AOF</b> Haut : 24 cm	20	30
10	<b>Buste stylisé en os sculpté, AOF.</b> Os, cauris Haut : 19,5 cm	40	60
11	<b>Rondache « Dhal » Inde Moghol</b> De forme circulaire, les six bossettes servent à fixer les courroies intérieures, couffin en velours rouge. Diam : 47 cm	150	250
12	<b>Rostre de poisson scie.</b> Circa 1930. Haut : 93 cm	150	200
13	<b>Paire de poutrelles d'architecture</b> de palais en bois de teck sculpté et ciselé montées en lampe. Inde-Rajasthan. Dim : 42x25, 5 cm et 51,5x32, 5 cm	150	250
14	<b>Masque facial Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine sombre, pigments Haut : 42 cm	200	300

15	<b> Icône copte d’Ethiopie.</b> Bois polychrome. Haut : 55 cm	150	200
16	<b> Coupe figurative de style Luluwa, RD Congo</b> Bois, patine brun-foncé brillante Haut : 20 cm	50	80
17	<b> Belle maternité Sénoufo, Côte d’Ivoire</b> Bois, patine brun-foncé, restaurations. Haut : 44,5 cm	300	400
18	<b> Bracelet en bronze Lobi-Gan ? Burkina Faso</b> Diam : 9 cm	80	120
19	<b> Statue anthropomorphe en pierre dure sculptée, Mambila, Nigéria</b> Haut : 33 cm	100	150
20	<b> Lot de cinq figurines en os sculpté et patiné, Congo.</b> Haut : de 5 cm à 19 cm	80	120
21	<b> Couple en bronze assis sur un tabouret, Baoulé, Côte d’Ivoire</b> Haut : 20 cm	100	150
22	<b> Deux bandeaux des tibétaines du Ladakh.</b> Perles, cauris Diam : 22 cm, 23 cm	200	300
23	<b> Belle parure pectorale des tibétaines du Ladakh rehaussée de pierres semi-précieuses.</b> Cabochons, perles de corail et turquoise, cauris, perles, tissu. Dim : 236,5x 35 cm Provenance : Collection d’un Château du Val de Loire. Note : La parure joue un rôle beaucoup plus important qu’en occident. Car pour un grand nombre de femmes les bijoux constituent non seulement un capital, mais également une protection contre les maléfices des esprits et des dieux. Les pierres qui les ornent possèdent le pouvoir de concentrer les énergies cosmiques et bénéfiques en faveur de qui les possède.	400	600
24	<b> Masque Punu, Gabon. 2ème partie XXème.</b> Bois, pigment noir, colorant ocre-rouge, masque non consacré dans son rituel. Haut : 25,5 cm	200	300
25	<b> Masque de case Punu, Gabon. 2ème partie XXème.</b> Bois, pigments, érosions, fentes Haut : 41 cm. Larg : 27 cm	150	250
26	<b> Ebauche de masque Kwélé, Gabon</b> Bois sculpté 28,5 x 24 cm	120	150
27	<b> Statue masculine debout, Baoulé, Côte d’Ivoire</b> Bois, scarifications, perles. Haut : 75 cm	300	500
28	Très beau masque Téké Tsaayi, Congo. 1ère moitié XXème. Bois, pigments Diam : 38,5 cm	250	350

29	<b>Deux statuettes de danseurs porteurs de masques, Pendé, RD Congo</b> Bois, fibres Haut : 24,5 cm	40	60
30	<b>Herminette Téké, Congo</b> Bois, fer, patine d'usage Haut : 41,5 cm	40	60
31	<b>Lot de quatre outils masse de fer pour sculpteur, Congo</b> Haut : de 35 à 41 cm	60	80
32	<b>Bel ensemble pour danseur Téké, Congo</b> Chevillères constituées de grelots faits de demi-graines séchées montées sur des lanières.	80	120
33	<b>Paire de bracelets en bronze, Fang, Gabon</b> Diam : 15,5 cm et 16,5 cm	60	80
34	<b>Paire de bracelets en bronze, Fang, Gabon</b> Diam : 16,5 cm et 21 cm	60	80
35	<b>Lot: -Cloche du Congo. Haut : 12 cm</b> -Deux éléments pour réparer les filets de pêche en bois. Haut : 21 cm	30	50
36	<b>Lot de quatre sculptures en pierre M' Bigou du Gabon représentant des têtes humaines</b> Haut : de 7,5 cm à 20, 5 cm	30	40
37	<b>Paire de cendriers en bois à patine rouge ornés de têtes africaines</b> Haut : 10,5 cm et 14,5 cm	20	30
38	<b>Buste masculin en ébène sculpté et à incrustation d'os portant la signature Damba H.</b> Haut : 51 cm. <u>On y joint</u> une sculpture animalière en bois rouge Haut : 36,5 cm	20	30
39	<b>Lot composé d'un collier et d'une cora (cordophone) ornée de cauris.</b> Calebasse, cuir, cauris. Long : 58 cm	20	30
40	<b>Bloc d'ébène sculpté d'une scène de village (cases, personnages...).</b> Très beau travail d'artisanat colonial. Haut : 41 cm	150	200
41	<b>Lot:</b> -Masque heaume zoomorphe en bois sculpté. Long : 65 cm. -Masque décoratif aux yeux arrondis, Congo. Haut : 41 cm	60	80
42	<b>Sabre du Congo</b> Fourreau en cuir, lame et poignée européenne, acc Long : 58 cm	30	40
43	<b>-Lot de quatre animaux et cavaliers en bronze.</b> -Tambour en Bois et cuir. Le fût en orné de figures animales.	20	30

44	<b>Bel ensemble de onze porte-couteaux en céramique</b> à décor peint en provenance du MAAC (Musée des Arts d’Afrique centrale de Brazzaville). Long : 7 cm	30	40
45	- <b>Carquois et flèches</b> en bambou et quatre petites lances. Haut : 51 cm et 89 cm. -Paire d’instruments de musique de formes cylindriques. Long : 100 cm	40	60
46	<b>Lot de deux sacs anciens</b> pour femmes en peaux animales du Congo vers 1960.	30	50
47	<b>Pilon et mortier</b> en bois, Pygmée du Congo Haut : 33 cm et 56 cm	30	40
48	<b>Masque en bois</b> orné de scarifications faciales, style Maori, Nouvelle-Zélande. Haut : 32,5 cm	120	180
49	<b>Reliquaire Fang.</b> Frontière Gabon - Cameroun Bois, tressage osier et rotin, yeux en laiton oxydé. Début du Xxème siècle. H: 45 cm. Fentes et manques à la base.	800	1200
50	<b>Porteuse de coupe Luba dite mendiante Kabila. RD Congo.</b> Bois, ancienne patine noire. Début du XXème siècle. H: 40 cm. Provenance: ancienne collection de Mr. Louis Frankfort, Roslyn, New York, 2006 Note: à rapprocher d'une Porteuse de coupe Luba du Musée de Tervuren en Belgique Joint: certificat de la "Gotham Gallery de New York en date du 5 aout 2009	3000	4000
51	<b>Masque Chewa « Niawu ».</b> Province de l’Est - <b>Zambie.</b> Bois, traces de peinture verte. H: 26 cm	30	50
52	<b>Masque Luvalé "Mwana Pwo"..</b> <b>Zambie – Province de l’Ouest (village de Mwito, district de Lukulu).</b> Bois et fibres. H: 22 cm	40	60
53	<b>Lot de deux masques de la Zambie, province de l’est:</b> - Masque Chewa de belle femme. Bois, pigment, fibres. H: 22 cm. - Masque Chewa de circoncision (langue tirée). Bois, pigment, fibres. H: 23 cm	40	60
54	<b>Masque Chewa " lapin".</b> <b>Zambie – Province de l’Est.</b> Bois, pigment, fibres. H: 39 cm	60	80
55	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Chewa. Zambie – Province de l’Est, village de Mukomani-Mao (district de Katete) Niaou (civette). Bois, pigments, fibres. Protection des volailles du village. H: 22cm. - Masque Lomoto. RD Congo - Katangaà tête d’oiseau. Bois, traces de kaolin. H: 27 cm	60	80
56	<b>Paire de masques Mbunda Chindele représentant un couple.</b> <b>Zambie – Province de l’Ouest, village de Sikongo (Kalabo)</b> Bois à patine rouge, fibres. H: 24 et 24,5 cm (accidents)	60	80

57	<b>Masque Luvale « Mwanan Pweo ».</b> <b>Zambie – Province de l’Ouest, district de Zambezi</b> Bois, fibres, peinture rouge. H: 24 cm	50	80
58	<b>Masque Chewa.</b> <b>Zambie – Province de l’Est "Niaou"</b> Bois, pigments vert, fibres. H: 23cm	40	60
59	<b>Masque Lega.</b> <b>RD Congo, Province du Kivu.</b> Bois clair, kaolin, patine. Pour les cérémonies de circoncision. H: 25 cm	30	40
60	<b>Lot de trois masques:</b> - Masque Kachibundu. Zambie – Province de l’Ouest (district de Sikongo, village de Sakakoma Masapi). Oiseau à long bec. (« Kapukulu »). Danse des Ndanji. Bois sombre, trace de patine blanche. H: 45 cm - Masque Chazi. Zambie – Province de l’Ouest. Bois sombre, pigments rouge. H: 29 cm - Masque Nkoya. Province de l’Ouest – Zambie – village de Mangango, région de Kaoma de danse pour enfant. Bois. H: 23 cm	60	80
61	<b>Masque - Province de l’Ouest - Zambie.</b> Bois – pigments rouge et brun. H : 41cm	60	80
62	<b>Masque Luvalé « Pumpu » (Lya Mize).</b> <b>Zambie – Province de l’Ouest (district de Kalabo)</b> Ecorce, branchages, fibres, papier, pigments rouge et noir. H: 19 cm	120	150
63	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Mbunda. Province de l’Ouest - Zambie. Bois, plumes, pigment rouge. H: 26 cm - Masque Nkandala de vieille femme Katoyo.. Zambie – province de l’Ouest (vers Lukulu) Bois, enduit, fibres. H: 21 cm	60	80
64	<b>Masque Lomoto à tête d’oiseau.</b> <b>RD Congo - Katanga</b> Bois, traces de kaolin. H: 27 cm	40	60
65	<b>Masque Lega pour la circoncision.</b> <b>RD Congo - Kivu</b> Bois, patine, pigments, poils. H: 28 cm	30	50
66	<b>Masque Ngbaka pour la chasse.</b> <b>RDC – Province de l’Equateur.</b> Bois sombre, métal, patine. H: 26,5 cm	50	70
67	<b>Masque Tshokwe.</b> <b>Limites Angola / Zambie.</b> Bois, bambous et fibres. H: 23cm	60	80
68	<b>Masque Mbunda "lion", pour la danse « Tundanji ».</b> <b>Zambie – Province de l’Ouest, village de Kama (Kalabo).</b> Bois, patine, pigments, fibres. H: 52 cm	80	100
69	<b>Masque Mbunda "Cochon sauvage".</b> <b>Zambie – Province du Sud (district de Itezhi Tezhi).</b> Bois sombre, fibres. Utilisé pour le “juju” (sorcellerie). H: 39 cm	40	60
70	<b>Masque Pende pour la chasse.</b> <b>RD Congo.</b> Bois peint, cornes stylisées. H: 39,5 cm	20	30
71	<b>Masque Mbunda « Ndondo ».</b> <b>Zambie – Province de l’Ouest, village de Lwampa (Kaoma).</b> H: 30 cm	40	60

72	<b>Masque Pende pour danse festive. RD Congo, Province du Bandoundou.</b> Bois, pigments, fibres. H: 20,5 cm	30	50
73	<b>Masque Chewa "Cochon sauvage". Zambie – Province de l'Est.</b> Bois, pigment, fibres. H: 25 cm	40	60
74	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Chewa Niawu à face « tête de mort ». Zambie – Province de l'Est. Bois, pigment blanc. H: 24 cm - Masque Tshokwe décor de phacochère (Ngulube). Zambie – Province de l'Est. Bois à patine rose. H: 25,5 cm	50	60
75	<b>Masque Chewa à tête d'oiseau. Zambie.</b> Bois sombre. H: 36 cm	30	50
76	<b>Masque Chewa à figure humaine « Gule Wankulu ». Zambie, Province de l'Est, district de Katete, village de Mkomani Mau.</b> Bois, fibres, pigment bleu. H: 23,5 cm	40	60
77	<b>Masque Chewa "Cochon sauvage". Zambie, Province de l'Est, district de Chadiza, village de Malenge.</b> Bois, pigments divers. H: 21,5 cm	60	80
78	<b>Masque Lulua. Kasai occidental - RD Congo.</b> Bois, raphia, pigment blanc. H: 15 cm	60	80
80	<b>Masque Tshokwe « Katoyo». Equateur – RD Congo.</b> Bois et fibres à patine rouge. H: 24 cm	60	80
81	<b>Masque Chewa de circoncision. Zambie – Province de l'Est.</b> Bois, pigment, fibres. H: 29 cm	40	60
82	<b>Masque Tshokwe . Angola.</b> Bois, fibres et bambous. H: 31 cm	30	50
83	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Kuba. RD Congo. Bois sombre, patine. Danses de fêtes (chasse, mariages). H: 38 cm - Masque Luba. RDC – Katanga (village de Malembankulu). Bois. H: 40 cm	30	40
84	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Chewa "serpent" (Sato). Zambie – Province de l'Est. Bois sombre et épines. H: 30 cm - Masque Ovimbundu « Chumba ». Angola central. Bois sombre. H: 31 cm	30	50
85	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Luchazi "Ngulu" (antilope).. Zambie – province de l'Ouest (village de Mangango, district de Kaoma). Bois, plumes. H: 30,5 cm - Masque Chewa (Niawu) « Mukango ». Zambie – Province de l'Est (Chipata). Bois, plumes, fibres, pigments brun et jaune. H: 26 cm	30	50
86	<b>Lot de deux masques Tshokwe:</b> - l'un « Mwanampweo ». Angola – Lumbala Ngimbu. Bois sombre, fibres, bambous. H: 20 cm l'autre: Angola (Wambo). Bois sombre, plumes. H: 22 cm	30	50

87	<b>Masque circulaire.</b> Terre cuite, raphia et perles. Diam: 23 cm	20	30
88	<b>Masque Songye Kifwebe (copie). Kasai oriental - RD Congo.</b> Beige, ocre et noir. H: 45 cm	30	40
89	<b>Masque Songye Kifwebe. RD Congo</b> H: 34 cm	30	50
90	<b>Masque Luchazi "Samufwinda" (femme). Zambie – province du Nord-Ouest (village de Chifuwe, district de Kabompo).</b> Bois, pigment. 44x38 cm	40	60
91	<b>Masque Chewa (Niawu) « Vimbuza ». Zambie – Province de l'Est (Chipata).</b> Bois, plumes, fibres, pigment vert. H: 26 cm	60	80
92	<b>Masque Mbunda . Zambie – province de l'Ouest (village de Mangango, district de Kaoma).</b> Bois, fibres. H: 31 cm	40	60
93	<b>Masque Tshochwe de circonsion. RD Congo – Province de Bandundu.</b> Raphia et osier – traces de pigment. H: 27 cm	60	80
94	<b>Lot de deux masques Mbunda:</b> - l'un « Mwanan Pweo » – cérémonie de circoncision (Mukanda). Province de l'Ouest – Zambie - région de Kaoma. Bois et fibres. H: 22 cm. - l'autre de Zambie – Province de l'Ouest. Bois et fibres. H: 22 cm	30	50
95	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Chikunda anthropomorphe à bec d'oiseau. Zambie – province centrale (limites Mozambique). Bois polychrome, tissu . H: 32 cm - Masque Chewa "Chaba" (aigle pêcheur). Zambie – Province de l'Est Village de Kagolo (district de Katete). Protection des pêcheurs. Bois, pigments, plumes. H: 33 cm	30	50
96	<b>Lot de trois masques:</b> - Masque Ovibunda figurant un colon . Angola. Bois, patine sombre. H: 47 cm - Masque Luvale "Mwanan Pweo" (belle femme). Nord-Ouest - Zambie. Bois et fibres – utilisé dans la Lyamize ceremony. H: 20,5 cm - Masque Chewa Ngulu. Zambie. H: 44 cm	30	50
97	<b>Masque pour la protection de la maison. Tanzanie – région de Mbeya.</b> Bois sombre, perles, cordes. H: 61 cm	60	80
98	<b>Masque Luba "oiseau". RDC, Kasai oriental.</b> Bois à patine sombre. H: 45 cm	80	100
99	<b>Masque Bakuba. RDC – Kasai occidental (Dibelenge).</b> Bois, pigments, fibres, cauris. H: 26 cm	120	150
100	<b>Masque Lwena. Angola ou Ouest Zambie.</b> rouge, fibres. Coiffe bombée. H: 21 cm	60	80
101	<b>Masque Luba. RD Congo, Province du Katanga.</b> Bois, kaolin, fibres. H: 33 cm	80	100



102	<b>Masque Mbunda décor de phacochère (Ngulu) à mâchoire articulée. Zambie – Province de l’Ouest.</b> Bois sombre, patine. H: 51 cm	40	60
103	<b>Masque Tshokwe « Zongo ». Limites Angola / Zambie.</b> Bois, métal et fibres – cérémonie de circoncision. H: 24,5 cm	80	100
104	<b>Masque Mbunda « Nzovo » (éléphant). Zambie – Province de l’Ouest, village de Kambale, district de Kalabo.</b> Bois, fibres. H: 46 cm	60	80
105	<b>Masque Mbunda "Tyengu" (antilope). Zambie – province du Nord-Ouest (village de Kalumwangi, district de Kasempa).</b> Bois. Articulé. H: 58 cm	30	50
106	<b>Masque Bakuba . RDC – Kasai occidental (Mweka).</b> Bois, pigments, fibres, cauris. H: 36 cm	80	100
107	<b>Copie de reliquaire Mahongwe. RDC</b> Cuivre et bois. H: 56,5 cm.	30	50
108	<b>Masque Tétéla. RDC, Province du Kasai oriental.</b> Bois clair, gravures, cornes. 45x34cm	150	180
109	<b>Petit masque Kuba. Congo.</b> Bois peint, raphia. H: 24 cm	40	60
110	<b>Masque Chewa à tête de bovin « Niawu ». Zambie, province de l’Est .</b> Bois, traces de peinture bleue. H : 45cm	60	80
111	<b>Masque Luvale "Mwanan Pweo". Zambie, province du Nord-Ouest.</b> Bois, fibres et perles. H : 18cm	120	180
112	<b>Masque heaume royal Bwom (Kuba). Kasai occidental - RD Congo.</b> Bois, cuivre, perles, cauris, fibres. H : 33cm	120	180
113	<b>Masque Mbunda « Simunda ». Zambie, province de l’Ouest.</b> Bois, fourrure – pigment rougeâtre. H : 38cm	40	60
114	<b>Masque Mbunda « Pepe » (hibou). Zambie – Province du Sud (district de Itezhi Tezhi).</b> Bois sombre, fibres. Utilisé pour le “juju” (sorcellerie). H : 28cm	40	60
115	<b>Masque Mbunda léopard « Ingwe ». Zambie – Province de l’Ouest. Village de Masapi (Chiputa).</b> pigment blanc, patine, fibres. H : 35cm	120	180
116	<b>Masque Tshokwe à figure humaine à chignon. Zambie – Province du Nord-Ouest (district de Kapombo, village de Mumbezi).</b> Bois rouge « Nalindele ». H : 25cm	50	70
117	<b>Masque Pende. Kasai occidental - RD Congo.</b> Fibres et raphia – traces de pigments. H : 26cm	80	100
118	<b>Masque Kuba avec cornes. Congo.</b> Bois, fibres, cauris. H : 47cm	120	180

119	<b>Masque Chewa "Ngulu".</b> <b>Zambie.</b> H : 3,5cm	30	50
120	<b>Masque de circoncision à superstructure.</b> <b>Yaka. Equateur – RD Congo.</b> Bois, écorce, fibres – polychrome. H : 76cm	120	150
121	<b>Masque Mbunda à tête de vieillard.</b> <b>Zambie – Province du Nord-Ouest (District : Shangombo, village de Natukoma).</b> Bois sombre. Utilisé par un rebouteux pour calmer les douleurs. H : 25,5cm	60	80
122	<b>Masque Tabwa "buffle".</b> <b>Zambie – Province du Nord.</b> Bois clair et cauris. Pour la circoncision. H : 82cm. L : 23cm	150	200
123	<b>Masque Luvalé "Mwanan Pwo".</b> <b>Zambie – province de l'Ouest.</b> Bois sombre, perles, fibres (circoncision). H : 23,5cm	120	180
124	<b>Masque Tshokwe "Mwanan Pwo".</b> <b>Angola.</b> Bois, métal, fibres, perles, patine rouge. H : 28cm	60	80
125	<b>Masque Dan.</b> <b>Cote d'Ivoire.</b> Bois, pigment sombre, quelques fibres. H : 28cm		
126	<b>Lot de trois masques:</b> - Masque facial anthropomorphe. Nigeria - Masque facial, copie Ibo Nigeria blanc et noir. Bois et fibres. H : 25cm - Masque maladie. Congo. Bois et raphia	40	60
127	<b>Grand masque Mbunda « Sachihongo ».</b> <b>Zambie, Province de l'ouest.</b> Bois et pigment rouge – rituels de circoncision. 56x51cm	150	250
128	<b>Masque Chewa "panthère".</b> <b>Zambie.</b> Bois, pigments, fibres. 28x26cm	120	180
129	<b>Masque Luvale.</b> <b>Zambie.</b> Bois, pigments rouges, perles blanches, fibres. H : 38cm	120	150
130	<b>Deux masques Senoufo.</b> <b>Cote d'Ivoire.</b> H : 32cm et 30,5cm	80	120
131	<b>Deux masques Dogon.</b> <b>Mali.</b> H : 35cm et 33cm	80	120
132	<b>Masque Dye Gouro " toucan".</b> <b>Cote d'Ivoire.</b> H : 32cm	120	180
133	<b>Masque de style Fang.</b> <b>Gabon.</b> H : 38cm	60	80
134	<b>Masque de style Punu.</b> <b>Gabon.</b> H : 28cm	30	40
135	<b>Masque Gourounsi antilope.</b> <b>Burkina Faso.</b> Bois et cornes. H : 48cm	40	60
136	<b>Masque Bambara casque.</b> <b>Mali .</b> H: 45 cm. Avec support	120	150

137	<b>Lot de quatre masques:</b> - Dan. Cote d'Ivoire. Bois pigments et fibres. H: 23 cm - Masque rond bois et cuivre. H: 20 cm - Masque Dogon. Mali. Bois. H: 42 cm - Masque faciale Ibo. Pigment blanc tissu cauris	60	80
138	<b>Masque planche Bwa . Burkina Faso.</b> H: 97 cm. Avec support	80	100
139	<b>Petite porte Dogon. Mali.</b> Bois lait de mil. 50,5x34cm	60	80
140	<b>Imposant masque Guéré. Cote d'Ivoire.</b> Bois, os, grelots, clous, fibres, peinture. H: 41 cm	150	250
141	<b>Masque Bambara. Mali.</b> Bois, cuivre et ponpons. H: 38 cm	40	60
142	<b>Masque Dogon "singe". Mali.</b> Bois et matières. H: 37 cm	150	200
143	<b>Lot de deux masques Bambara (Mali):</b> - l'un avec cornes en rayon. Bois H: 56 cm. - l'autre en bois avec cornes H: 71 cm	120	180
144	<b>Important lot de 8 pieces:</b> - Deux masques décoratifs du Kenya (H: 31 et 35,5cm) - Sac Touareg en cuir L: 41 cm - Masque faciale à patine crouteuse noir style Nigéria (H: 34 cm) - Petit masque en longueur Congo (H: 41 cm) - Masque lunaire Congo en bois polychrome Diam: 38 cm - Grand masque en bois et pigments la bouche ouverte H: 40 cm - Masque en bois et pigments et fibres végétales H: 30 cm	80	120
145	<b>Masque style Fang.</b> Bois, kaolin, patine d'usage H: 38 cm	60	80
146	<b>Fétiche Tshokwe type Janus. Province de l'Ouest – Zambie – village de Kalabo.</b> Bois,alebasse et cordelette – fétiche de guérisseur. H: 40 cm	50	70
147	<b>Lot de deux masques:</b> - Masque Gourounsi figurant une hyène. Bois et corde. H:36 cm - Masque Bwaba avec hampe. Bois et matières. H:48 cm	30	50
148	<b>Deux louches à Nchima Mbunda. Zambie – province de l'Ouest.</b> Bois sculpté d'une silhouette féminine	60	80
149	<b>Statue d'ancêtre Hemba masculin, debout au ventre gravide. RD Congo, Province du Katanga.</b> Bois sombre. Protection. H: 40 cm	200	300
150	<b>Fétiche Songye « Kalebwe ». Kasai oriental - RD Congo.</b> Bois, fibre et peau de félin. Avec corne. H: 58 cm	150	200

151	<b>Ancienne statue féminine lacunaire Ndenguese. RDC – Province de l'Equateur.</b> Bois sombre. Scarifications, usures. H: 53 cm	300	400
152	<b>Masque Téké Tsaayi. Congo.</b> Bois blanc, raphia et pigments. 50x36cm	120	180
153	<b>Masque Bambara. Mali.</b> Bois et cauris. H: 61 cm	60	80
154	<b>Masque casque style Fang 4 faces. Gabon.</b> Bois, fibres. H: 24 cm. Avec support	80	120
155	<b>Masque casque Gourounsi à décor d'un personnage au bras levé. Burkina Faso.</b> Bois polychrome et fibres. H: 78 cm	60	80
156	<b>Barate à beurre Amhara. Ethiopie.</b> Fibres. H: 44 cm	30	40
157	<b>Statue Fétiche Songye. Kivu – RD Congo - village de Lingomo.</b> Bois, peau, anneaux de cuivre. H: 58 cm	150	200
158	<b>Fétiche Tshokwe. RD Congo.</b> Bois patiné. H: 44 cm	30	40
159	<b>Porteuse de coupe Luba. Katanga – RD Congo.</b> Bois sombre. H: 35 cm	300	500
160	<b>Masque Dogon "Satimbe". Mali.</b> Bois et fibres. H: 81cm	200	300
161	<b>Masque "Bobo" à décor d'une tête de singe stylisé. Burkina Faso.</b> Bois et pigment. H: 45 cm	40	60
162	<b>Masque Gourounsi "antilope". Burkina Faso.</b> Bois et pigment. 38x37cm	40	60
163	<b>Trois barates à beurre Karamojong. Ouganda.</b> Calebasse bois et fibres. H: 28 - 30 - 26 cm	60	80
164	<b>Lot en terre cuite: 2 brules-parfum, 3 cassollettes, cafetière</b>		
165	<b>Fétiche Luba Shankadi. RD Congo, Province du Katanga</b> Bois érodé (mubanga) - fétiche de puissance. H: 45 cm. Provenance: trouvée en 1952 à Malembu-Nkulu au bord du Congo	300	400
166	<b>Lot de deux masques :</b> - Masque Bambara antilope. Mali. Bois et perles. H: 76 cm - Masque décoratif. Bois noir, pigments rouge orange et bleu H: 38 cm	40	60
167	<b>Statuette Mambwe. Katanga – RD Congo - village de Kongolo.</b> Fétiche de protection du chef Nlembo. H: 62 cm	300	500

168	<b>Fétiche Tshokwe. Angola.</b> Bois, clous, corde, matières sacrificielles. H: 69 cm	150	200
169	<b>Fétiche Ovimbundu. Angola.</b> Bois, fibres, pièces, perles, étoffes, matières sacrificielles. H: 64 cm	200	300
170	<b>Satue masculine Hemba. RD Congo, Province du Katanga</b> Bois sombre, patine. H: 64 cm	300	400
171	<b>Tabouret Chewa le pied en forme d'éléphant. Malawi.</b> Bois. H: 28,5cm	60	80
172	<b>Tambour Tshokwe. Zambie - Province de l'Ouest - village de Tchavuma, région de Zambezi.</b> Bois et peau – motifs géométriques et visages stylisés. H: 39 cm	60	80
173	<b>Tabouret Tabwa à décor de quatre personnages. Kivu – RD Congo.</b> Bois sombre, patine. H 22,5 cm	60	80
174	<b>Masque Dogon Kanaga. Mali.</b> Bois, fibres, pigment. Accidents. H 99 cm	40	60
175	<b>Calebasse Tshokwe.</b> Avec dents. H: 39 cm	30	40
176	<b>Statue Hemba « Mambwe ». RD Congo, Province du Katanga.</b> Bois sombre. Homme assis avec collier torsadé. H: 50 cm	300	400
177	<b>Ancien tabouret à caryatide Luba. Katanga – RD Congo. Originaire du village de L.D. Kabila ( ?)</b> H: 33 cm	300	400
178	<b>Tabouret Mbunda à figure de Janus. Zambie, province du Nord-Ouest.</b> Bois sombre. H: 24,5 - D: 25 cm	150	200
179	<b>Masque Mossi. Burkina Faso.</b> H: 93 cm	40	60
180	<b>Tabouret Lega 4 faces. Congo.</b> Bois. 30x23cm	200	300
181	<b>Tabouret à caryatide Luba. RD Congo.</b> H: 33 - D: 24 cm	120	150
182	<b>Statue d'ancêtre masculin debout Hemba. RD Congo, Province du Katanga.</b> Bois sombre, patine. H: 57 cm	300	400
183	<b>Tabouret Nganguela (Mbunda Mashi). Angola - Province de Minongue - village de Lipito.</b> Bois – cariatide callipyge – tabouret de présentation des jeunes filles initiées. H: 51 - D: 25,5 cm	400	600
184	<b>Tabouret Tshokwe anthropomorphe. Angola.</b> H: 35 cm Diam: 29,5 cm	150	200

185	<b>Tambour à main Kuba.</b> Bois et cuir – montants en entrelacs géométriques. H: 69 cm	150	200
186	<b>Tambour Luvale « Mukundu ». Zambie - Nord-Ouest</b> Bois et peau, décor de têtes humaines. H: 43,5 cm	80	100
187	<b>Statue féminine Bambara. Mali.</b> H: 67 cm	40	60
188	<b>Lot:</b> - Porteuse de coupe Bunya. RDC – Province du Kivu. Bois érodé, usure. H 28 cm. - Statue masculine Tabwa. RD Congo, Province du Katanga, proche Tanganyika. Bois sombre. H: 33 cm	80	100
189	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Maternité Luba. RD Congo, Province du Katanga. Bois sombre. H: 28 cm. - Statuette féminine Luba (Shankadi). RDC – Katangagenouillé. a (Ankoro ?). Bois sombre – perles de verre, ficelle.	80	120
190	<b>Lot de deux poupées de fécondité:</b> - l'une Tabwa. Haut Lomami – RD Congo – village de Moba. Bois, corde, petits éléments de parure H: 24 cm. - l'autre: Poupée de fécondité Mossi. Burkina Faso. Bois. H: 33 cm	60	80
191	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Fétiche Songye à décor d'un homme accroupi, les mains sur le ventre. RD Congo, Province du Katanga. Bois sombre. H: 16 cm. - Statuette Ndembo (Lunda). North-Western Province – Zambie - Mwinilunga. Bois sombre, patine, collier de perles.H: 14,5 cm	60	80
192	<b>Couple d'ancêtres Tshokwe « Kandembou ». RD Congo, Province du Katanga.</b> Bois, perles, métal, cuir. H: 45 cm	60	80
193	<b>Lot de trois pièces:</b> - Couple adossé Hembra à figure Janus. RD Congo. Bois sombre, patine d'usage. Statuette Janus pour la guérison des nouveaux nés malformés. H: 26,5 cm. - Statuette féminine Buyu. RDC - Kivu. Bois sombre. H: 35 cm. - Fétiche Tshokwe. Angola, proche Zambie. Bois sombre, perles, boutons, métal. H: 26,5 cm	120	180
194	<b>Lot de trois statuettes:</b> - Fétiche Luba. RD Congo, Province du Katanga. Bois roux. Figure de chef Luba « Kasongo Mugembe ». H: 34,5 cm. - Statuette Luluwa. Kasai occidental - RD Congo. Bois clair H: 32 cm. - Fétiche Songye à quatre faces. RD Congo, Province du Katanga. Bois sombre, plumes. H: 29 cm	120	180
195	<b>Fétiche Nyamwezi "Singe". Tanzanie - province de l'est.</b> Espace vide au centre. Terre cuite, perles, patine H: 30 cm	60	80
196	<b>Lot:</b> - Tablette divinatoire Luba avec écritures stylisées. Katanga – RD Congo. Bois et pigment kaolin – Communication entre chefs coutumiers H: 35,5 cm. - Récade cérémoniale Luba. Katanga – RD Congo. Bois. H: 27 cm	60	80

197	<b>Plat ovale Lozi, Rotse. Zambie - Province de l'Ouest.</b> Décor d'oiseaux, petit totem. Bois sombre. H: 21,5 - L: 38 cm	60	80
198	<b>Tambour Luvale.</b> H: 47 cm	60	80
199	<b>Boîte à relique avec son gardien reliquaire Biyeri style Fang. Gabon.</b> Ecorce bois et perle. H: 58 cm	200	300
200	<b>Masque Dan. Cote d'Ivoire.</b> Bois et reste de poils. H:46 cm	40	60
201	<b>Masque Makonde "ventre". Tanzanie.</b> Bois. H 41 cm	60	80
202	<b>Couple de statuettes Zandé. Equateur – RD Congo.</b> Bois, patine grise, cauris H: 24,5 et 21,5 cm	30	40
203	<b>Lot de deux statuettes :</b> - Statuette féminine debout Tabwa. Kivu – RD Congo. Bois clair H: 23 cm. - Fétiche Lulua « Chibola » (femme du chef). RD Congo, Province du Kasai occidental. Bois gris. H 25 cm	60	80
204	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette masculine Hemba. RD Congo, Province du Katanga. Bois léger. H 18 cm. - Statuette masculine assise Hemba, les mains aux genoux. RD Congo, Province du Katanga. Bois sombre. H 13 cm	60	80
205	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette féminine Tabwa Mporokoso. Zambie – Province du Nord. Bois. H 24 cm. - Statuette Kété – Luba. Kasai oriental - RD Congo. Bois sombre, patine d'usage	60	80
206	<b>Lot de deux statuettes</b> - Statuette Lunda. Zambie – Province de Luapula (Kawambwa). Bois sombre, patine rougeâtre. Bras posés sur la tête. H 30 cm. - Statuette Luena. Angola – province de Mexico. Bois rouge, patine – femme debout, mains aux épaules, coiffe volumineuse H 25,5 cm	80	100
207	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette Tshokwe. Congo - Katanga. Homme agenouillé avec lance. Bois sombre H 13 cm. - Fétiche Tshokwe. Zambie – province de l'Ouest. Bois roux, patine – homme assis, coiffe ouvragée volumineuse, H 17 cm	60	80
208	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette féminine Luba, les mains sur la poitrine.. RD Congo, Province du Katanga. Bois. Protection. H 13,5 cm. - Etonnante statuette Tshokwé à tête de singe Ngulu. Yombe. Bois, patine. H 12 cm	60	80
209	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette Hemba. RD Congo, Province du Katanga. Bois. Figure d'ancêtre. H 15cm. - Fétiche Luba - Shankadi. Katanga – RD Congo. Bois, pigment gris H 18,5cm	60	80

210	<b>Lot :</b> - Statuette Lwena. Angola – Province de Lwena. Bois, perles bleues. - Pipe Shankadi (Luba). Katanga – RD Congo. Bois roux. Homme accroupi. H 20 cm. - Maternité Ndembo (Lunda). Bois sombre, patine. H 17,5 cm	120	150
211	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Figurine féminine Mambwe. Zambie - Northern Province – Mbala. Bois sombre H 23 cm. - Statuette stylisée Nyika. Zambie - Province du nord. Bois sombre, patine.	80	120
212	<b>Lot:</b> - Porteuse de coupe Shankadi (Luba). Katanga – RD Congo. Bois roux avec scarifications H 25 cm. - Statuette féminine Hemba. RD Congo, Province du Katanga. Bois sombre. Femme dressée, mains sur la poitrine. H 23 cm. - Statuette féminine Holo-Holo. Katanga – RD Congo. Bois sombre H 24 cm	80	120
213	<b>Lot de trois statuettes:</b> - Buste féminin Luba Shankadi. RD Congo, Province du Katanga (Kamina). Bois sombre, H 20 cm. - Statue féminine assise sur un tabouret Ngongo. RDC, Bakuba. Bois sombre, patine rouge. H 27 cm. - Fétiche Yombe à décor d'un homme debout avec coiffe.. RDC – Région de Kinshasa. Bois clair. H 23 cm	200	300
214	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette stylisée debout Lungu. Zambie - Province du nord – Kasani, près de Mpulungu. Bois sombre, patine H 21 cm. - Fétiche Lungu. Zambie - Province du nord – Kasani, près de Mpulungu. Avec haute coiffe. H 22 cm	80	100
215	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette Léga. RDC, Province de Maniema. Bois clair, pigment, cauris H 26,5 cm. - Maternité Yombé. RDC. Bois clair, maternité H 19,5 cm	100	150
216	<b>Fétiche Kusu. RD Congo, Province du Manyema.</b> Bois clair dur, fourrure, écailles de pangolin, perles de verre. H: 61 cm	300	500
217	<b>Porteuse de coupe Luba Kamina. RD Congo, Province du Katanga.</b> Bois sombre. H 29cm	80	120
218	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Statuette masculine Hemba. RD Congo, Province du Katanga. Bois sombre. H 32 cm. - Statuette masculine Tabwa. RD Congo. H 21,5 cm	80	120
219	<b>Lot de deux statuettes:</b> - Fétiche Bakongo « Nkissi ». RD Congo. Bois, plumes et verrerie. H 34 cm. - Fétiche Yaka. RDC, Province de l'Equateur. Bois, tissus, matières sacrificielles H 27 cm	80	100
220	<b>Lot:</b> - Haut de poteau rituel Tshokwe à figure de Janus. Kasai – RD Congo. Bois roux. H: 33 cm. - Fétiche Bangu Bangu. RD Congo, Province du Manyema. Bois, enduit. Trou en haut de la tête pour la charge magique. H 20 cm	150	200



221	<b>Lot de quatre bâtons de chef ou sceptre:</b> - Bâton de chef Luba à décor d'une figure féminine et motifs géométriques. RD Congo, Katanga. Bois roux. H 49 cm. - Sceptre Tshokwé porteur du masque Kalelwa, décor biface "homme et femme". Angola. Bois rouge. Forte usure. Protection du lieu H 37,5 cm. - Bâton de Chef Songye. RDC - Katanga. H 27 cm. - Bâton de chef Songye. Kasai oriental - RD Congo. Bois roux H 26 cm	80	100
222	<b>Appui-tête Songye – village de Lubawa. Kasai oriental (Basongye) - RD Congo.</b> Bois sombre. Objet personnel du chef, destiné à la réflexion et la divination H: 39 cm	60	80
223	<b>Lot:</b> - Statuette stylisée Luluwa. Kasai occidental - RD Congo. Bois sombre H 47 cm. - Couple de statuettes. Angola. H 32 cm	40	60
224	<b>Lot de deux statuettes masculines Luba.</b> - L'une fumeur de pipe: RD Congo, Province du Katanga. Bois dur, patine. H 27 cm. - L'autre Congo. H 24 cm	60	80
225	<b>Lot:</b> - Poteau Kusu – village de Samba. RD Congo - Maniema . Bois rouge très buriné. Fétiche de protection contre les maladies, placé à l'entrée du village. Accidents H: 43 cm. - Baton de chef orné d'une figure féminine. Zambie - Province du nord – Kasani, près de Mpulungu. Bois, os incrusté, patine sombre. Bâton pour la divination et le mauvais sort. H 46,5 cm	100	150
226	<b>Grand couple d'ancêtres Tabwa. RD Congo, Province du Katanga, proche Tanganyika.</b> Bois clair, perles de verre, coquillages, graines. H 118 et 114 cm	300	400
227	<b>Importante statue féminine Tshokwe. Equateur – RD Congo.</b> Bois, corde, perles, miroir H: 126 cm	200	300
228	<b>Grand masque Luvale Tshikuza – Makishi. Zambie - Province de l'Ouest.</b> Bois et écorce - pigment. H 148 cm	400	600
229	<b>Statue Shankadi à décor d'un vieil homme. Congo.</b> Bois blanc H 86 cm	30	50
230	<b>Statuette d'initiation Bobo. Burkina Faso.</b> Bois et pigments H 65,5 cm	60	80
231	<b>Tambour Tshokwe. Zambie - Province de l'Ouest .</b> Bois, peau – faces humaines H 100 cm	120	180
232	<b>Tambour Luvale « Tangi ». Zambie - Province du Nord ouest - village de Kayombo.</b> Bois et peau. Utilisé dans la cérémonie Lyamize Mukanda (circoncision). H: 111 cm. Accidents	80	120

233	<b>Tambour Goba (Chona). Zambie – Province du Sud.</b> Bois clair. Collecté dans le district de Chiawa H 78,5 cm	80	100
234	<b>Deux arcs Lobi. Burkina Faso.</b> Bois et cuir L: 152 et 118 cm	30	40
235	<b>Masque papillon Bobo. Burkina Faso.</b> Bois et pigments. L: 162 cm	60	80
236	<b>Important cimier de masque Bambara Tiwara. Burkina Faso.</b> Bois,alebasse, laiton H 160 cm	150	200
237	<b>Mortier. Burkina Faso.</b> Bois érodé H 46 cm (usures)	60	80
238	<b>Grand Mortier. Burkina Faso.</b> Bois raviné et fragmenté. H 60 cm. (usures)	60	80
239	<b>Grand Mortier. Burkina Faso.</b> Bois raviné, pigments et restaurations in situ. H 54 cm (usures)	60	80
240	<b>Grand Mortier. Burkina Faso.</b> Belle matière ravinée. H:36 cm (percé, usures)	60	80
241	<b>Mortier. Burkina Faso.</b> Belle matière ravinée. H 59 cm (usures)	60	80
242	<b>Mortier. Burkina Faso.</b> Bois raviné. H 36 cm (usures)	60	80
243	<b>Mortier. Burkina Faso.</b> Belle matière ravinée. Bel équilibre des formes. H: 47 cm (usures et manques)	80	100
244	<b>Mortier. Burkina Faso.</b> Bois raviné. Forme lacunaire. H 78 cm (usures)	60	80
245	<b>Mortier. Burkina Faso.</b> Bois raviné. H 46 cm (usures)	60	80
246	<b>Belle parure pectorale des tibétains du Ladakh</b> rehaussée de pierres semi-précieuses. Cabochons, perles de corail et turquoise, cauris, perles, tissu. Dim : 33x25 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	400	600
247	<b>Ancienne statue féminine Bambara, Mali</b> Bois, patine d'usage brune, manques et érosions visibles. Haut : 31 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	150	250
248	<b>Deux très anciens pilons Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, profonde patine d'usage de grande utilisation. Haut : 86 cm et 103 cm	200	300
249	<b>Belle parure indonésienne</b> Plumes de Casoar, cauris, nasas, fibres, graines. Long : 63cm	150	200

250	<b>Masque facial Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine brune Haut : 26 cm	80	120
251	<b>Lot de deux statuettes:</b> -Statue en bois sculpté figurant un colon au parapluie. Haut : 32 cm. -Statue masculine Batéba en bois, Lobi. Haut : 23 cm Burkina Faso Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire.	200	300
252	<b>Statue de porteur de coupe anthropomorphe (« être-force » ou « amwin »), Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine sacrificielle, érosions visibles, le bol qu'il tient est destiné à recevoir les offrandes. Haut : 80 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	1000	1500
253	<b>Bouclier en cuir animal, Ethiopie</b> Haut: 61 cm, larg: 36 cm	80	100
254	<b>Statuette maternité assise, fanti-Ashanti, Ghana</b> Bois, patine naturelle claire, fentes, collier de perles de verre blanches. Coiffe, arcades sourcilières et sandales en bois noirci. Haut : 40 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire.	250	350
255	<b>Paire de masques du Gabon</b> Bois, pigments Haut : 26 cm, 23 cm	50	80
256	<b>Importante statue Ashanti, Ghana</b> Bois, patine brune Un personnage masculin ithyphallique de haut rang assis sur un tabouret. Il est paré de tous ses atours, il tient sa barbe de ses deux mains et son visage expressif est surmonté d'une coiffure sophistiquée. Haut : 150 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	1000	2000
257	<b>Longiligne statue debout sur une base cylindrique, Sénoufo, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine brun-foncé, scarifications. Haut : 117 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	200	300
258	<b>Réunion de trois cannes africaines</b> , deux sont ornées de personnages et reptiles, la troisième d'un éléphant	40	80
259	<b>Statue syncrétique Téké, Congo</b> Bois, perles blanches Haut : 55 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	100	200
260	<b>-Poignard Toubou, Tchad</b> Cuir, fer. Haut : 45 cm -Pipe du Grassland Cameroun en argent. Haut : 40 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	500	800

261	<b>Sabre Pedang, Sumatra sud, Indonésie</b> Long : 80,5 cm	200	400
262	<b>Barre transversale de puits, Mauritanie</b> Bois à profonde patine d'usage. Long: 150 cm	80	100
263	<b>Paire de haches de parade, RD Congo</b> Bois, fer, peau. Haut : 36 cm	50	80
264	<b>Boîte à onguent en forme de demi-lune et ornée d'un visage humain, Kuba, RD Congo</b> Bois à patine brillante brun-foncé Elle était destinée à conserver la poudre rouge utilisée en guise de fard. Long : 34 cm. Haut : 6 cm	80	120
265	<b>Statue féminine Koulango, Côte d'Ivoire</b> Bois patine noire laquée, pigment bleu. Haut : 38 cm	200	300
266	<b>Statuette anthropomorphe debout sur une base cylindrique, Tshokwe, RD Congo.</b> Bois, pigments, fente, pt acc. Haut : 24,5 cm	200	250
267	<b>Statue anthropomorphe Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine noire, pigments Haut : 31 cm	100	200
268	<b>Statue assise, Baoulé, région de Béoumi, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine noir, colliers de perles Haut : 4 5cm	200	300
269	<b>Statue à stylisation anthropomorphe, Zandé, République Démocratique du Congo/ Centrafrique</b> Bois, pigments, yeux incrustés de graines rouges. Haut : 38 cm	300	350
270	<b>Statuette assise, Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois incrusté d'une patine brune légèrement crouteuse. Haut : 23 cm	40	60
271	<b>Tête conique de type Janus, Koma-Bulsa, nord du Ghana. XVI siècle.</b> Terre cuite, manques Haut : 17 cm	200	400
272	<b>Bracelet Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Ivoire à patine d'usage crème. Diam : 8,5 cm	60	80
273	<b>Masque Sénoufo, Côte d'Ivoire</b> Bois, oiseau sur le front Haut : 54,5 cm	60	80
274	<b>Lot de deux masques:</b> - Bambara, Mali. Bois. Haut : 29 cm - Masque décoratif, Dan, RCI. Bois, cauris. Haut : 25 cm	300	500

275	<b>Lot de deux masques:</b> -Masque Baoulé, RCI. Bois, pigments. Haut : 20 cm -Masque Bambara, Mali. Bois patiné. Haut : 22 cm	300	500
276	<b>Masque Bambara, Mali</b> Bois sculpté et patiné, accidents Haut : 54,5 cm	60	80
277	<b>Buste Baoulé, Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois polychrome Haut : 35 cm	200	400
278	<b>Figurines Baoulé et Sénoufo, Côte d'Ivoire.</b> Bronze et autres alliages Haut : 12 cm. 12,5 cm. 22 cm	100	200
279	<b>Figurines érotiques en bronze, Akan</b> Haut : 3 à 7 cm	100	200
280	<b>Tabouret à cariatide de style Luba, RD Congo</b> Bois patiné, peau, cordelette, clous. Haut : 31 cm	150	250
281	<b>Statue féminine décorative Metoko, RD Congo</b> Bois, pigments Haut : 74 cm	100	150
282	<b>Trois lance-pierres Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois polychrome Haut : 20 cm-21 cm-23 cm Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire	60	80
283	<b>Velours Shoowa du Kasai, Kuba, RD Congo</b> Dim 80x50 cm	150	200
284	<b>Masque zoomorphe de style Gouro, Côte d'Ivoire</b> Bois, pigments, accidents Haut : 53,5 cm	40	60
285	<b>Statue en bois de style Tshokwe, RD Congo</b> Haut : 56 cm	40	60
286	<b>Statue "Maternité" de style Igbo du Nigéria</b> Bois sculpté Haut : 140 cm	100	150
287	<b>Trois colliers composés de perles de verre, Mali</b> Pierres dures bleues, pierres dures rouges, céramique	150	300
288	<b>Lot composé d'un collier en disques synthétiques rouges du Nigéria, d'un bracelet grelot en bronze Baoulé Côte d'Ivoire et d'un collier en perles de laiton ajourées.</b> Provenance : Collection d'un Château du Val de Loire.	250	400
289	<b>Lot de trois pipes anciennes du Grassland Cameroun</b> Long : 28 cm-41 cm-42 cm	250	400

290	<b>Paires de bustes formant couple en ivoire sculpté, Afrique de l'ouest</b> Haut : 14 cm	150	300
291	<b>Masque en bois de style Dogon, Mali</b> Haut : 70 cm	30	40
292	<b>Masque de style We-Guere, Côte d'Ivoire</b> Bois, pigments. Haut : 25 cm	40	60
293	<b>Masque décoratif Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Haut : 25 cm	30	40
294	<b>Masque zoomorphe en bois de style Mambila, Nigeria</b> Haut : 37 cm	20	30
295	<b>Statue représentant une femme debout portant unealebasse sur sa tête, style Dogon, Mali.</b> Bois, pigments, accidents, fentes. Usures. H: 71 cm	30	50
296	<b>Statue en pierre sculptée Kissi, Sierra Léone/Guinée.</b> H: 17 cm	40	60
297	<b>Pichet précolombien</b> en terre cuite à décor d'une figure humaine. Anse accidentée. H: 10,5 cm	40	60
298	<b>Important buste féminin</b> à haute coiffe en ébène sculpté. Gabon. H: 41 cm	40	60
299	<b>Masque décoratif de style Punu, Gabon</b> Bois, kaolin, rotin. H: 39 cm	50	80
300	<b>Vase à décor d'un singe en céramique à engobe noir. Culture Chimu, Pérou.</b> L: 18 - H: 17 cm. Accidents.	50	80
301	<b>Statuette de lama en terre cuite. Culture Chancay, Pérou.</b> L: 13 cm. Manque à une oreille.	50	80
302	<b>Parure pectorale PNG</b> en fibres végétales, cauries, disques, pierre. L : 48cm	80	100
303	<b>Collier en fibre supportant un coquillage appelé Kinah.</b> 14x16cm	50	70
304	<b>Collier de cérémonie pour homme en coquillages,</b> dont gros coquillage blanc, fibres végétales, cauries. Tanivibar. Ile Indonesia. Sud Moleuques ? H : 23cm	100	200
305	<b>Deux petits disques Boiken (monnaies de mariage). Ile Salomon.</b> Diam : 13cm	80	100
306	<b>Grand disque (monnaie de mariage) en coquillage de bénitier. Boiken.</b> Diam : 30cm	200	300
307	<b>Marango en alliage cuivreux. Indonésie.</b> 16x18,5cm	80	120
308	<b>Tissu Ikat Indonésie. Sumba Est.</b> 214x117cm	100	150
311	<b>Tête en matière organique Leti. Bornéo.</b> Yeux en opercule. L : 17cm. Avec support.	150	250

312	<b>Statuette Leti en matière corallienne.</b> H : 19cm	120	180
313	<b>Masque en pierre fossilisée. Leti. Indonésie.</b> H : 23,5cm	200	300
314	<b>Collier Kalabubu</b> composé d'anneaux de noix de coco, fermoir en alliage cuivreux. Monté sur socle. NIAS Nord de Sumatra	200	250
315	<b>Petite statue Tau Tau en bois, os dans les yeux, bras articulés.</b> Toraja, îles Célèbes Indonésie. H : 47cm	250	300
316	<b>Collier en cauries,</b> coquillages ciselés, fibres végétales, graines rouges. Centre de Java. H : 28,5cm	80	100
317	<b>Peigne en corne. Origine Lumboc.</b> L : 29,5cm. Manque.	60	80
318	<b>Peigne en corail fossile ornée de trois personnages.</b> H : 18cm	70	100
319	<b>Statue balinaise en bois représentant Hanoman,</b> patine rouge. L : 40cm. Fentes, petits éclats	100	120
320	<b>Ancien crâne Payak de buffle</b> à décor de poignard et oiseau. Avec machoire inférieure. L : 51cm	400	500
321	<b>Tête Tau Tau, Toradja. Iles Célèbes</b> en bois, monté sur socle. L : 44cm	180	220
322	<b>Grand panneau en bois polychrome</b> représentant une procession balinaise. L : 195cm. Accidents.	400	500
323	<b>Panel en pierre</b> représentant une procession javanaise. 46x15,5cm	130	150
324	<b>Hache en pierre</b> constituée d'un manche en os de mannifère. PNG. L : 25,5cm. Accident	60	80
325	<b>Panneau sculpté</b> en relief d'une tortue, toraja. Iles Célèbes. Indonésie. 59x36cm.	200	250
326	<b>Tapis Keohan atelier Motashevii</b>		
327	<b>Ancien et beau masque heaume Kete/Kuba, RD Congo</b> Bois, patine d'usage, pigments. H: 40cm	250	350
328	<b>Masque figurant un visage humain à la haute coiffe, Baoulé, Côte d'Ivoire</b> Bois, pigments H: 48 cm	60	80
329	<b>Cimier expressionniste</b> orné d'une figure animale, Tikar/Bamoun, Cameroun. Alliages de cuivre, technique de la cire perdue, panier en vannerie. Haut: 54 cm.	50	80
330	<b>Lot de deux masques.</b> - Masque de style Punu, Gabon. Bois, pigments, accident. Haut: 34 cm - Masque de style Igbo, Nigéria. Bois, pigments. Haut: 51 cm	60	80
331	<b>Tête décorative</b> de reine d'Ife ornée d'un éléphant, Nigéria Alliages de cuivre, technique de la cire perdue. Haut: 48 cm	50	80

332	<b>Lot de deux cornes</b> et deux machoires	20	30
333	<b>Deux lances cérémonielles, Touareg</b> Fer, cuir, cuivre Long : 69 cm	80	100
334	<b>Deux boîtes portes-Coran anciennes, Tribu Berbère Béni Yenni, grande Kabylie, Algérie.</b> Métal argenté, émail, corail rouge, pendeloques. Haut : 7 cm et 9,5 cm . Accidents.	60	100
335	<b>Très rares paire de poignards KUYU, Congo</b> Fer, laiton, bois Avant 1940 Haut : 33 cm et 36 cm Bibliographie : Voir page 223, fig. 411, Beauté Fatale de Jan Elsen.	120	180
336	<b>Deux masques-passeports, DAN, Côte d'Ivoire</b> Bois, patine ancienne d'usage sombre Haut : 13 cm et 15 cm. Usures.	50	80
337	<b>Masque d'esprit de l'eau</b> aux yeux discoïdes combinant plusieurs figures d'oiseau. Bois bien patiné, argile incrusté de coquillages (cypraea et nassa), collerette de fibres, Usures et manques visibles. Population Iatmul, Sepik, Papouasie. Haut : 66cm.		
338	<b>Reliquaire style Kota du Gabon. Bois. Signé Ndanbaih</b> , situé Brazzaville et daté 68. H: 85 cm	40	60



## CONDITIONS GÉNÉRALES

### COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :  
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

### MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:  
- espèces jusqu'à 3000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).  
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.  
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude  
- Carte bancaire

### IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

### DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

### RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

### ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

### DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

### ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

### EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

### DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.