

FER ET ART POPULAIRE

Samedi 27 septembre 2014

Vente à 10h00

Expert : Madame Martine HOUZE.

Exposition :

Vendredi 17h-19h et le matin de la vente 9h-10h

Renseignements :

03 80 68 46 80 | sadde@sadde.fr

Web :

Photographies sur

www.auction.fr | www.interencheres.com/21001

Vente retranscrite en live et possibilité d'enchérir sur internet : www.interencheres-live.com

Sadde Hôtel des Ventes de Dijon SARL

Société de ventes volontaires agréée sous le n°2002-245

Commissaires-priseurs habilités : Christophe et Guilhem Sadde

13, rue Paul Cabet - (F) 21000 DIJON - 03 80 68 46 80

fax. 03 80 67 81 99 - sadde@sadde.fr

- | | | |
|----|---|--------|
| 1 | Six paumelles à fiches en fer forgé, laquées et dorées. Epoque Louis XV Long. 25 cm | 30/50 |
| 2 | Deux équerrés (de Leulace ?) en métal doré à motifs ondés. L : 14,5 cm | 40/80 |
| 3 | Deux casse-noisettes et une roulette de pâtissier en fer forgé et bronze. XIXe siècle. L : (moy.) : 10 cm. | 30/50 |
| 4 | Deux outils pied anglais pliant en buis à garnitures en laiton daté 1917 et une rouanne de tonnelier avec manche en corne brune du XIXe siècle. | 20/40 |
| 5 | Deux outils des tribus Peules. | 30/50 |
| 6 | Neuf éléments d'armurerie comprenant deux gardes d'épées, quatre platines de fusil, une paire de platines incrustées d'hirondelles en or, une platine gravée d'un serpent et marquée " Paris ". XVIIIe et XIXe siècle. | 30/50 |
| 7 | Quatre contre-platines en fer forgé à décor de rinceaux agrémentés de masques et de chimères. Italie XVIIe siècle. L : 11,6 à 13,9 cm. | 50/100 |
| 8 | Deux pièces. Rare clef de réglage d'horloge d'église au manche en buis à virole en bronze portant la mention " ANGILOLO PIERRA SATA 1900 " L : 18,8 cm. On joint un mortier à tabac composite, avec pilon rapporté formé d'un bourre cartouche. | 30/60 |
| 9 | Quatre pièces. Deux casse-pignons en fer forgé mouluré, l'un affectant une tête d'animal. Un moule à balle et une petite mesure en fer forgé à prise figurant une tête d'animal fantastique. XVIIIe et XIXe siècle. | 50/100 |
| 10 | Deux pièces. Un pied à coulisse miniature à vis de réglage du XIXe siècle et un nécessaire de voyage comprenant un canif en ivoire, une plaquette, un cure-dent, une bobine dans un étui en argent. (Manque trois instruments.) XIXe siècle. | 20/40 |

11	Quatre pièces. Deux enclumettes d'horloger en fer forgé torsadé ou à pans coupés. Un pique pour plaque de cuisinière au manche torsadé et un fer brûle alcool également torsadé. XIXe siècle. L : 16,8 à 49 cm.	40/80
12	Neuf platines de heurtoir en tôle de fer reperçées et chantournées du XVIIIe dont un modèle reperçé de cœurs du XVIIe siècle. D : 9,6 à 16,6 cm.	50/100
13	Deux targettes en fer repoussé à décor de fleurons. XVIIe siècle L : 12,3 et 16,6 cm.	40/80
14	Six targettes en fer forgé à platine ajourée et terminaison en feuille de persil. XVIIIe siècle L : 20 à 26,5 cm.	50/100
15	Six targettes en fer forgé à platine ajourée et terminaison en fleuron ou à feuille de persil. XVIIIe siècle L . moy. 19,6 cm.	50/100
16	Six targettes et un verrou de fenêtre en fer forgé à platine ajourée dont quatre targettes identiques à terminaison en feuille de persil. XVIIIe siècle. L : 18,7 cm.	50/100
17	Six targettes en fer forgé à platines ajourées et terminaisons en fleuron ou feuille de persil. XVIIIe siècle. L : 19,7 à 24,2 cm.	50/100
18	Dix targettes en fer forgé à terminaison en feuille de persil. XVIIIe siècle L : 13,6 à 19,6 cm.	50/100
19	Trois grandes targettes en fer forgé, l'une à platine découpée à feuille de persil, une autre ajourée et chantournée et la dernière, de Bordeaux, à terminaison à palmettes cordiforme et chanfreinée. XVIIIe siècle. L : 21 à 29 cm.	50/100
20	Exceptionnel marteau de porte en fer forgé et sculpté. Anneau en boucle de gibecière rehaussé d'acanthes, monté sur une charnière à deux tourillons. Fronton en arc de cercle sculpté d'un bas-relief représentant un officier à califourchon sur un affût de canon, sabre planté en terre, avec, de part et d'autre, son shako et un baril de poudre surmonté de trois boulets. La date 1812 se détache dans un cartouche. Epoque Premier Empire. H : 22,5 ; L : 17,5 cm.	400/800
21	Grand heurtoir en fer forgé, à anneau en boucle de gibecière, au fronton surmonté d'un gland (manque une traverse). On joint une platine. XVIIIe siècle. H : (heurtoir) 33 - L : 25,5 cm.	300/500
22	Quatre serrures à moraillon un modèle d'époque Louis XIII à platine surmontée d'un fleuron (acc.), un modèle du XVIIIe siècle et une serrure à bosse avec moraillon rapporté, d'origine espagnole, à tige en balustre.	50/100
23	Fragment de coffre espagnol du XVIIe siècle comprenant trois serrures à moraillon.	50/100
24	Trois nécessaires d'être une pince à braises à manche mouluré et mâchoires figurant un poisson découpé, Espagne XIXe siècle. Une pelle à feu à décor d'une rosace ajourée. Une pince et une pelle à feu en bronze, au manche torsadé.	50/100
25	Marmite tripode en bronze. La face est décorée d'un motif en bas-relief figurant un groupe de cinq putti. Les pieds rehaussés d'une tête d'homme barbu. Dans le goût de la Renaissance. H : 30,5 cm.	200/400
26	Deux pièces un trépied de cheminée avec barre pliante formant porte-queue. Pays alémaniques. XVIIIe siècle L : 46 cm. Une barre d'accroche en laiton. (Un crochet acc.)	30/60
27	Pipe hollandaise en fer forgé. XVIIIe siècle L : 43 cm	40/80
28	Mouchettes en fer forgé, à cage rectangulaire fleuronée et ciselée avec son pique pour redresser la mèche. XVIIe siècle L : 21,3 cm.	100/200
29	Mouchettes en fer forgé, à cage rectangulaire avec branches et pique traités en balustre. XVIIe siècle L : 18,4 cm.	70/140
30	Tire-bouchon de voyage en fer forgé à mèche hélicoïdale. L'étui rehaussé d'un filet nervuré prend place dans l'anneau formant prise. XIXe siècle. L : 7,5 cm.	50/100
31	Fourchette à deux dents chanfreinées, en fer forgé, à flasques en bois de cervidé. Allemagne. XVIIe siècle L : 17 cm.	50/100

32	Deux pièces. Lampe à huile en bronze avec étrier et crochet en fer (manque le porte mèche. Fer à braises en tôle de fer, à frises latérales en arcatures. Poignée en noyer. XIXe siècle L : 22,5 cm.	50/100
33	Bourse d'escarcelle, en cuir à monture en fer forgé. Dans le goût médiéval. L : 23,5 cm.	100/200
34	Poignée d'espagnolette en fer forgé à fortes bagues moulurées et bouton tournés. Époque Louis XIV. H : 21 cm.	50/100
35	Sept clefs en fer forgé, époque médiévale, XVIIe et XVIIIe siècle dont un modèle alémanique.	50/100
36	Cinq pièces comprenant quatre tsubas et un blason en plomb doré. XIXe siècle.	30/60
37	Masque en bronze. H : 30,6 cm.	30/60
38	Statuette figurant Saint Jean Goult ???? en bronze et feuille de métal. XIXe siècle. H : 35 cm.	100/200
39	Exceptionnel couperet au manche en bronze terminé par une tête de lion. La lame est ornée d'une scène chasse sur une face : chasseur et son cor accompagné de deux chiens poursuivant un cerf. Sur l'autre face, deux tonneliers procèdent au montage d'un tonneau avec la légende et la date 1741. " Kein Cefser Erfürden als holz mit holtz in Dichet zufameb .. gebünden / lachen wir die .. holl gott gebe Sey werden volt anno 1741 ". Dans son étui en laiton à décor gravé et repoussé de motifs floraux entourant un médaillon ajouré de trois instruments et des initiales IS " sur fond de tissu rouge. Allemagne du sud - Probablement Nüremberg. XVIIIe siècle. L : fourreau : 23 - L : cochoir : 31,5 cm. (On joint deux instruments tardifs.)	900/1200
40	Trois pièces. Dague en fer forgé à poignée gainée d'une maille métallique. XVIIIe siècle L : 32,5 cm. Couteau de chasse allemand multilames avec flasques imitant un bois de cervidé. Couperet de boucher au manche en bois annelé à viroles en laiton. XIXe siècle.	150/250
41	Fer à marquer les bestiaux en fer forgé à manche torsadé terminé par une poignée en frêne tourné. Marque ADC dans un ovale. XVIIIe siècle. L : 43 cm.	50/100
42	Dague espagnole en fer forgé à gardes et poignées torsadées. XIXe siècle. L : 58 cm.	50/100
43	Pommeau d'épée en fer forgé, en forme de bulbe poinçonné. Allemagne. XVIe siècle H : 7 cm.	50/100
44	Deux éperons en fer forgé (oxydé) du Moyen-Âge. Une paire d'éperons argentins en métal argenté.	30/60
45	Deux porte-seaux en console terminés par une tête de cheval stylisée (l'un acc.). Espagne. XVIIIe-XIXe siècle. L : 51 et 55 cm.	40/80
46	Trois poids. Un modèle de forme hexagonale de 50 livres portant la date 1711. Un autre de 25 livres en forme de tronc de pyramide rehaussé de deux fleurs de lys. Le dernier de 20 kg.	50/100
47	Moufle de marine de la Saône en bois à deux réas du XVIIIe siècle et deux poulies de puits en fonte du XIXe siècle.	40/80
48	Deux pièces. Enclumette de ferblantier et un tas de forgeron. XIXe siècle.	30/60
49	Cinq boulets de canon. XVIIIe siècle.	30/60
50	Deux pièces de marine fluviale. Ancre de péniche de Saône et gaffe avec des concrétions. XVIIIe siècle.	40/80
51	Importante lampe de marine fluviale de la Saône ??????. D : 43 cm.	200/400
52	Fort croc denté pour déraciner les pieds de vigne.	30/60
53	Beau garde-corps de balcon en fer forgé et repoussé, cintré en arbalète, à attaches en cé dans les angles supérieurs. Panneau central formant résille reperlé d'un médaillon entouré de feuilles d'acanthés. De part et d'autre, deux torchères bordées de volutes à double ou triple départ diversement combinées. Époque Transition Haut. 95 - L : 164,5 cm.	500/900
54	Grille de défense de fenêtre en fer forgé, à traverses reperlées pour permettre le passage des montants. Espagne. XVIIe siècle. H : 91 - L : 74 cm.	150/250
55	Deux grilles à volutes en fer rond rehaussées de quatre-feuilles. XIXe siècle. H : 93,5 - L : 171 cm.	100/200

56	Grille de balcon en fer forgé, panneau central à deux axes de symétrie avec attaches en cés dans les angles. Au centre se détache un pigeon dans un médaillon circulaire. Époque Régence. H : 94 - L : 134 cm.	100/200
57	Deux pièces. Petite console en fer forgé dans le goût de Leleu, avec piétement en volute. H : 64 cm. Couronne espagnole en fer. D : 27 cm.	40/80
58	Deux épis de faîtage en fer-blanc, à boule côtelée. (Un modèle incomplet.) Bresse. XIXe siècle H : 2 m et 1,13 m.	100/200
59	Mortier de forme campanaire en fonte de fer, à prises en forme de tête de cheval et décor de frises. (Manque au rebord.) XVIIIe siècle H : 32 cm - D : 32,5 cm. On joint deux pilons, l'un en fer en forme de tau.	70/140
60	Grand mortier en fonte de fer, à deux prises ornées de rameaux stylisés. (Percé pour servir de pot à fleurs.) XVIIIe siècle H : 31,5 - D : 51,5 cm.	150/250
61	Buste figurant un jeune diacre en bois polychrome et or. XVIIIe siècle (Manque.) H : 50,5 cm.	300/500
62	Diable de meunier aux longerons en chêne avec roues en bois et barre-à-mine en fer forgé.	30/60
63	Deux couronnements de pilier de portail en fer forgé, à décor de courbes et contre-courbes avec fleurons au centre. (Petits manques.) Epoque Louis XIV.	150/300
64	Deux pièces. Poussette d'enfant en osier et un train de roues. XIXe siècle.	100/200
65	Rare extirpateur pour travailler le sol. Modèle à deux bras (acc.) et au bâti peint en rouge, muni de cinq socs et dont l'extrémité est sculptée d'une tête féminine souriante traitée en polychromie. Italie. XIXe siècle. L : 122 cm.	200/400
66	Râteau en fer forgé, mouluré et estampé de motifs floraux. XIXe siècle.	50/100
67	Deux outils. Cochoir de tonnelier à marque AB estampée (fêlure à la douille.) XVIIIe siècle. Marteau de tapissier à tête carrée et pied de biche. XIXe siècle.	40/80
68	Encrier de maréchal-ferrant, sabot de mulet ferré surmonté d'un dossier en fer formant porte-plume, orné de fleurons découpés et incrusté du chiffre BP en cuivre. XIXe siècle H : 28 cm.	50/100
69	Enseigne de maréchal-ferrant formée de sept fers alignés, réunis par des colliers. XIXe siècle L : 106 cm.	100/200
70	Enseigne de maréchal-ferrant. Panonceau surmonté de trois fers et ornés de l'inscription peinte en allemand. XIXe siècle H : 73,5 cm Enseigne de maréchal-ferrant formée de sept fers alignés, réunis par des colliers. XIXe siècle L : 106 cm.	100/200
71	Enseigne en tôle de fer découpé. Ecu couronné au coq et autres volatiles. Pays alémaniques XVIIIe siècle H : 81 cm.	300/500
72	Grand porte-enseigne en fer forgé, à volute feuillage et rosace en repoussé. XVIIIe siècle. L : 147 cm.	200/400
73	Porte-enseigne en fer forgé, à volute et cé. XVIIIe-XIXe siècle. L : 123 cm.	100/200
74	Piétement tripode de couronne de lumière en fer forgé. XVIIIe siècle H : 165 cm.	150/250
75	Trois moules à gaufres ou gaufrettes. XVIIIe siècle.	50/100
76	Deux fers à hosties. L'un de forme ovale et un autre de forme rectangulaire. XVIIIe siècle.	100/200
77	Croix de chemin En fer forgé, à extrémités en forme de fleuron stylisé et rosace centrale, montée sur un socle en pierre. XIXe siècle.	70/140
78	Deux instruments. Grand compas à verge (manque vis de blocage) et une velte pour les tonneaux. XIXe siècle. L : 98 et 136 cm.	100/200
79	Moule à plombs à pince avec poignées en buis tourné (acc.). XVIIIe siècle. L : 48 cm.	50/100

80	Deux scies. L'une de boucher du XVIIIe siècle dont le sommier est découpé en accolade. L'autre de menuisier, chiffrée AS, à poignée revolver. XIXe siècle. L : 60,5 et 43 cm.	50/100
81	Hachette à marquer de forestier, tête marquée AO dans un triangle équilatéral. Estampée GL 1. Manche en bois fruitier à prise annelée. XIXe siècle.	50/100
82	Cloche de communauté en bronze à deux rangées de frises et un rang perlé, montée sur un axe central avec marteau extérieur. Circa 1830 H : (totale) 157 cm - H : cloche 30 - D : 35 cm	100/200
83	Rare soufflet à bouche d'âtre doublé d'une pincette à feu montée sur ressort en volutes. L'embouchure ciselée et incrustée de laiton. XVIIIe siècle. L : 89 cm.	200/400
84	Deux crémaillères à dents, fleurdelisées, l'une avec étrier figurant un oiseau. XVIIIe siècle. L : 93 cm.	50/100
85	Petite pince à braises pour couvot en fer forgé, à bras extensibles finement découpés. Poignées en anneau (l'une fendue). XVIIIe siècle. L : 25,3 cm.	100/200
86	Fer à gaufres en fer forgé. Sur une face, écu chargé d'une croix, soutenu par deux aigles et timbré d'une couronne comtale et d'un chiffre avec lettres en miroir. XVIIIe siècle. L : 22 cm.	100/200
87	Deux heurtoirs d'époque romantique en fonte de fer, figurant une main féminine tenant une pomme. XIXe siècle.	50/100
88	Serrure avec sa gâche et sa clef avec pêne cylindrique. XIXe siècle L : 36 cm.	50/100
89	Grande serrure de porte cochère en fer forgé, mécanisme à pêne fourchu et ressort en volute. XVIIIe siècle L : 33,8 cm.	50/100
90	Quatre pièces. Deux cadenas à queue et deux serrures du XVIIIe siècle.	40/80
91	Quatre pièces. Trois clefs du XVIIIe siècle et une petite enseigne néogothique figurant une clef à anneau trilobé (panneton acc.) XIXe siècle. L : 44 cm.	50/100
92	Cinq pièces. Deux grandes targettes à feuille de persil, une entrée de serrure à fleurons et deux pentures à moustache (acc. et manques). XVIIIe siècle.	50/100
93	Lit d'enfant, à bascules, en fer forgé (manque une traverse haute). XVIIIe siècle L : 100 cm.	300/500
94	Étau à pied de serrurier en fer forgé et acier fondu. Patte de fixation fleurdelisée et boîte à graisse en forme de bouton de fleur. Circa 1830 H : 110 cm.	300/500
95	Fer à oublies à palettes rondes, gravées d'un écu aux armes de France et du Dauphiné et un écu aux armes de France soutenu par deux angelots. Fin du XVe siècle (Décor usé.) Diam. 12,5 cm	100/200
96	Deux fers à gaufres. L'un millésimé 1720, l'autre 1781 dans un décor de motifs végétaux. XVIIIe siècle. L : 19,5 et 17,8 cm.	100/200
97	Un fer à hosties du XVIIe siècle, monté à clavette et deux fers à gaufres l'un gravé d'un chiffre couronné du XVIIIe siècle. L'autre, du XIXe siècle, est un modèle en fonte à volute en cœur et tulipe stylisée.	100/200
98	Huit panneaux latéraux de charrette sicilienne à décor peint polychrome dont cinq inspirés de la vie des spadassins français, deux modèles illustrant des scènes de théâtre et un autre représentant un mariage et une veillée mortuaire. Palerme, circa 1950.	200/400
99	Croix de chemin en fer forgé, ponctuée de trois croix et d'un cœur, montée sur un socle en pierre. XIXe siècle.	50/100
100	Deux moulins à poivre. L'un en forme de baril en verre facetté à monture en bois sur socle en laiton estampé.	20/40

101	Serrure de coffre à trois gâchettes, le fond du canon à platine découpée est rapporté. XVIIIe siècle. L : 20,7 cm.	40/80
102	Heurtoir à anneau, en fer forgé, au lacet terminé par une croix. XVIIIe siècle.	50/100
103	Petit cadenas à anse en fer forgé garni de motifs en laiton. Boîte parallélépipédique munie d'une clef se vissant à l'anneau traité en rosace. Espagne XVIIIe-XIXe siècle	50/100
105	Lot : - pince XVIIIe siècle en fer. - fer d'outil en bronze - devant de serrure gothique.	60/80
106	Belle clef de coffre. Marquée "NOBLES S". L : 12 cm. XVIIIe siècle.	50/100
107	Paire de ciseaux à parchemin avec son aumônière à décor en fer ajouré. L : 23 cm.	100/150
108	Beau cadenas en fer forgé en forme de cœur, avec sa clef (fonctionne). H : 16 cm.	150/200
109	Peson hampe en bois gradué et fer forgé.	100/150
110	Boucle de ceinture en fer forgé, avec décor en application de cuivre doré. XVIIIe siècle. 6,5 x 8,5 cm.	40/50
111	Poignée de meuble en fer ajouré. Alsace, époque gothique. H : 10 cm.	100/150
112	Lampe à huile en fer forgé. XIXe siècle. H : 12 cm.	20/40
113	Important grelot de relais de poste aux chevaux. Sculpté et signé Emile Bournez - A Morteau 1860.	200/300
114	Porte-chandelles d'appliques à deux bras ornés de bois sculpté et doré. Manques. XVIIe siècle.	100/150
115	Applique de carrosse en bronze doré orné d'un blason armorié d'un prélat. XVIIe siècle. H : 23 cm.	100/150
116	Coffret en bois entièrement sculpté au couteau de rosaces, ouverture coulissante. Auvergne ou Queraz, XIXe siècle.	300/400
117	Coq de clocher en dinanderie de Zuig. XIXe siècle. Accidents et restaurations d'usage à la peinture.	300/400
118	Belle applique en bois doré à décor florale, en haut relief. XVIIIe siècle.	200/300
119	Balance à main, cadran rond en laiton. Indication double de la pesée (livres et kgs). Signée Parent.	15/20
120	Tourne-broche mécanique, broche et repose-broche.	40/60
121	Tourne broche en fonte, avec broche et récupérateur. Accident au chapeau.	50/60
122	Importante balance romaine. Fin XVIIIe siècle. D : 42 cm.	30/40
123	Partie de serrure.	20/30

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivant :

- 21 % TTC pour les enchérisseurs présents en salle ou ayant déposé un ordre d'achat écrit lors de l'exposition.
- 23 % TTC pour les enchérisseurs par téléphone, par « live » interencheres.com ou sur ordre d'achat à distance

Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV Sadde Hôtel des Ventes de Dijon (SVV Sadde), sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la Vente.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Tous les biens sont mis en vente avec leurs imperfections, défauts, usures et restaurations. Ainsi, les objets d'archéologie, compte-tenu de leur ancienneté, ont pu subir des réparations ou restaurations d'usage qui ne sont pas systématiquement signalées. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Cette condition s'applique pour les acheteurs venus ou non à l'exposition. Les dimensions ne sont signalées qu'à titre indicatif. L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. La SVV Sadde est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la SVV Sadde, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Ordres d'achat et enchères par téléphone

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser les formulaires disponibles lors de l'exposition, ou à la fin de ce catalogue. Ceux-ci doivent nous être présentés, 48 h avant la vente, par fax, e-mail ou courrier, accompagnés de vos coordonnées bancaires, et d'une copie de pièce d'identité. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer leur bonne réception.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la SVV Sadde l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la SVV Sadde ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com .com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la SVV Sadde tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV Sadde se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 23 % TTC.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

La SVV Sadde n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com . Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 9€ : 2 € ; de 10 à 19 € : 5 € ; de 20 à 199 € : 10 € ; de 200 à 499 € : 50 € ; de 500 à 999 € : 100 € ; de 1000 à 4999€ : 200 € ; de 5000 à 9999 € : 500 € ; de 10000 à 99999 € : 1000 € ; de 20000 à 499999 € : 2000 € ; de 50000 à 999999 € : 5000 € ; au-delà de 1000000€ : 10000 € Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SVV Sadde, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, soit 22 % TTC.

Retrait des achats

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la SVV déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Expédition des lots

Le transport effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la SVV Sadde aux conditions suivantes :

1 - une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la SVV Sadde en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2 - les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SVV Sadde peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

3 - Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

Nouveauté : les acheteurs à distance peuvent demander que leurs lots soient déposés à Paris 9e, Cité Rougemont, contre 30 € TTC / carton de lots, meuble volant ou tableau grand format.

