

# DIMANCHE 31 AOUT 2014 A 14H30

## BELLE VENTE MOBILIERE

Me Emilie AUBERT Commissaire-Priseur habilité  
Agrément n°2002-391 - Email : joignyencheres@orange.fr  
Hotel des Ventes 34,rue Aristide Briand 89300 JOIGNY-  
Tel .03.86.62.00.75 - Fax :03.86.62.49.00 –

**Frais de vente 20.5% TTC**

**Expositions : vendredi 29 aout 14h-18h - samedi 30 aout 10h-12h et 14h-18h,  
dimanche 31 aout 10h-12h**

Liste et photos sur [www.interencheres.com/89004](http://www.interencheres.com/89004)

**Expert Art du XX° : Emmanuel Eyraud - Expert Tableaux Anciens : Cabinet Turquin  
Expert Mobilier ancien : Cabinet Dillée, M. Etienne**

N°	Description	Estimations
1	Dessous de plat formant chauffe-plat en faïence de Gien, modèle Renaissance, (égrenures), 27 x 27 cm	40 / 60
2	Soupière couverte en faïence de l'Est XVIII° à décor de fleurs, L. : 31cm, H. : 21cm. (petites égrenures)	100 / 150
3	Saucière en faïence auxerroise XVIII° siècle, L. : 23 cm	80 / 100
4	Assiette en faïence de la Rochelle XVIII° siècle à décor de fleurs, (usures au marli). H. : 23 cm	60 / 80
5	Paire d'assiettes en faïence de Lunéville XVIII° siècle, décor au chinois, petit saut d'émail au marli. Diam. : 22 cm	150 / 200
6	Saladier en faïence Bourguignone deuxième moitié du XVIII° décor en camaïeu de manganèse. Quelques égrenures sur le pourtour. Diam. : 30,3 cm. H. : 8,5 cm.	300 / 400
6,1	Grand chandelier à cinq lumières en métal argenté	40 / 70
7	Plat à offrande en faïence de Nevers. (petits sauts d'émail) H. : 4,5 cm, L. : 31,3 cm, l. : 25,4 cm	400 / 500
8	Assiette en faïence de Marseille XVIII° siècle, à décor polychrome de fleurs et insectes (petits éclats en bordure). Diam. : 25.4 cm	600 / 800
9	Saladier en faïence polychrome à decor de paysage, Bourgogne fin XVIII. (défaut d'émail) H. : 8.5 cm, Diam. : 33.1 cm	300 / 350
10	Bassin en faïence de Moustier. H. : 29 cm, Long. : 37.5 cm	200 / 300
11	Huilier vinaigrier en faïence début XIX°, probablement Sinceny, H. : 16cm. (petits sauts d'émail)	80 / 120
12	Petit coffret en bronze doré à décor de Cathédrale	50 / 70
13	Diptyque du XIX°siècle : baiser de paix en ivoire sculpté	500 / 600
14	Service de fruits à l'eau de vie vert clair : coupe couverte sur pied et 8 verres	40 / 60
15	Coupe sur talon en verre bullé irisé bleu par Kosta Boda, signée Bertil Vallien. H. : 8.2 cm, Diam. : 19.3 cm	150 / 180
16	Vase rhyton en cristal et bronze à décor de tête de bélier. H. : 23 cm	100 / 120
17	Deux miniatures ovale d'après Boucher	120 / 140
18	Noix de coco sculptée sur piédouche ajouré, H. : 20 cm	450 / 500
19	Miniature fin XIX° sur ivoire représentant une jeune femme à la harpe, signée L Vandertaelen en bas à gauche. 8,5 cm x 11,2 cm à vue	750 / 850
20	Boite ronde en ivoire ornée d'une miniature de femme, signée Dubourg. H. : 3 cm, Diam. : 9,8 cm	800 / 1000
21	Cafetière anglaise en Sheffield	100 / 150
22	Douze porte couteaux animaliers en métal argenté	50 / 60
23	Christofle, Ménagère de couverts en métal argenté modèle Spatours, comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 9 petites cuillers, louche et couverts de service à poisson	200 / 300
24	Christofle 12 cuillers à moka modèle Spatours, dans un écrin	40 / 60
25	Ensemble de deux services à découper, en coffret	250 / 350
26	Ercuis : théière en métal argenté	30 / 50
27	Christofle : Présentoir rond, centre de table en métal argenté	40 / 60
28	Gallia : Présentoir, base en métal argenté et coupe en cristal	50 / 70
29	Légumier en métal argenté, couvercle formant plat	50 / 80
30	Perroquet en bronze de Vienne à patine naturaliste. H. : 7 cm	300 / 400
31	Sujet en bronze d'après Barye : Lapin et lapereau, socle marbre, L. : 7.5 cm	300 / 400
32	PAILLET : Lièvre, sujet en bronze. L. : 14 cm	150 / 200
33	PAUTROT F., Attribué à : Lièvre allongé, sujet en bronze patiné, L. : 10 cm	200 / 300
34	P. J. MENE (1810-1879) : Lièvre à l'affut, sujet en bronze fonte posthume, H. : 9 cm	300 / 400
35	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) : Chien à l'arrêt, épreuve en bronze signé. Fonte posthume. H. : 10.5 cm	500 / 600
36	Pierre-Jules MENE (1810-1879) : Cheval, Djin à la barrière, pur sang de race arabe en bronze, signé P J Mène et daté 1846. 28.5x34.5x13cm	2000 / 2500
37	Moineau en bronze de Vienne à patine naturaliste. Long. : 9 cm	300 / 400
38	GALOYER François - Né en 1944: Bouvreuil pivoine, sculpture en bronze, N° 1/8, fondeur CAI H. : 20 cm	1700 / 2000

N°	Description	Estimations
39	Couple d'oiseau au branchage, bronze à patine dorée. H. : 31.5 cm	200 / 300
40	Alfred DUBUCAND : Griffon et canard, sujet en bronze à patine brune, signé et numéroté 431 EV sur la terrasse, (petit manque). H. : 14.5, Long. : 29, Prof. : 19 cm	400 / 500
41	Pierre-Jules MENE (1810-1879) : Levrettes à la balle, sujet en bronze à patine brune, signé. 15.5x21	800 / 1000
42	Gaston d'Ilhiers (1876-1932) : Cheval broutant, épreuve en bronze, rare modèle. 14x24x7cm	800 / 1000
43	Petit mulot en bronze à patine verte sur socle bois figurant un livre marqué La Cauhut. H.: 5.5, Long. : 7.3, Prof. : 4.6 cm	80 / 100
44	Carreau en terre cuite émaillé à décor végétal, Art Islam, 12.5 x 15 cm	80 / 120
45	Carreau en céramique persane : fauconnier à cheval. 16 x 16 cm	100 / 150
46	Boîte couverte en émail de Canton, à décor de fleurs polychrome sur fond blanc. H. : 17.5 cm	250 / 300
47	Encrier en émaux cloisonnés monture argent. Chine XIX° Diam : 15 cm (un saut d'émail)	150 / 200
48	Bol à thé asiatique en argent bouchon en corail, intérieur coupe en porcelaine émail polychrome de fleurs (restauration au bol). H. : 11.5 cm	120 / 150
49	Pipe à opium en argent fourré	90 / 120
50	Coupe en porcelaine de Chine à décor émaillé de fleurs, signé, cachet bleu au revers. Diam. : 10,5 cm	2000 / 3000
51	Coupe creuse en porcelaine de Chine à décor de paysage et chauve souris. Marque au revers. Diam. :16 cm	500 / 600
52	Bol polychrome extrême orient à décor de fleurs, (micro egrenures). Diam.15,5 cm	80 / 100
53	Coupe creuse en porcelaine de Chine à émail céladon, idéogrammes au centre. H. : 9 cm, Diam. : 17 cm	80 / 100
54	Deux vases de forme balustre en porcelaine de Chine à décor de paysage et scène animée. H. : 23.5 cm	100 / 150
55	Cuillère en bronze et incrustations de jade, Chine. Long. : 31 cm	150 / 200
56	Théière en porcelaine de Chine bleu et blanc, à décor de paysage lacustre. H. : 15 cm	80 / 100
57	Bouddha en bronze, Chine. H. : 24.5 cm	200 / 250
58	Coupe en porcelaine imari, émail rouge et bleu, monture en bronze. H. : 21.5 cm, Larg. : 32.5 cm	100 / 150
59	Tabatière en pierre dure beige à décor de végétaux. Bouchon vert. H : 5.7 cm	100 / 150
60	Tabatière marron marbré, bouchon bleu. H : 7 cm	100 / 150
61	Deux netsuké en ivoire singe et personnage	90 / 120
62	Paire d'oiseaux branchés en ivoire. H. : 16 cm socle compris	140 / 170
63	Boîte couverte en os sculpté, 4.5 x 6 cm	100 / 130
64	Deux gouaches sur tissus, travail indien du XX°, bien encadrées, 77 x 47 cm	200 / 300
65	Travail Extrême Orient début XX° : Cabinet en laque à décor de paysage lacustre ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux . H. : 48 cm, Larg. : 70 cm, Prof. : 33 cm	250 / 300
66	Instrument de musique Chinois	80 / 100
67	Deux écrins à couteaux manche à décor de personnages polychrome (manque un couteau)	250 / 300
68	Etagère murale asiatique ajourée en bois richement sculpté à décor de végétaux. H. : 137, Larg. : 93 cm, Prof. : 36 cm, on y joint un socle	800 / 1000
69	Tantra Tibétain encadré, peinture sur tissus fin XIX°, 76 x 53 cm	300 / 400
70	Vase couvert en porcelaine de Chine sur socle bois (egrenure). H. : 44 cm	80 / 120
71	CHINE : Paire de vases balustres en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond turquoise. H. : 37.5 cm	200 / 300
72	Paire de vases en bronze cloisonnés, H. : 37 cm	240 / 280
73	Aquarelle sur papier anglaise début XX° : Les jockeys, signée en bas à droite, 17.5 x 25.5 cm	250 / 300
74	Huile sur panneau : La basse cour, signé Surreau, 23 x 33 cm	500 / 600
75	THIBAULT : Paire de natures mortes aux oiseaux, huiles sur toile, encadrées. 46 x 33 cm	200 / 300
76	Ecole Française XX° : Portrait d'homme, huile au couteau sur toile, bel encadrement bois sculpté. 70 x 56 cm	150 / 200
77	Pastel encadré XIX° : le baiser, bel encadrement bois doré. 40 x 32 cm	280 / 350
78	G.RICCI : Les deux jeunes filles, huile sur toile, 46.5 x 33 cm	400 / 450
79	Gouache sur vélin, Sainte Marie-Madeleine, cadre en bois doré XVIII°, 15.5 x 12.5 cm	250 / 300
80	Petite glace de style Régence à fronton, bois et stuc doré, 62 x 33 cm	250 / 300
81	Jeanne BESNARD FORTIN (1892-1978) : Rue de village, aquarelle. 31 x 23 cm	100 / 130
82	Henri DELUERMOZ (1876-1943) : Couple de lions, huile sur carton, monogrammé, 26.5 x 45 à vue, encadré	150 / 200
83	Alphonse FAURE : Les Lavandières, huile sur toile. 30 x 45.5 cm	250 / 280
84	J.F BOUCHOR (1853-1937) : "L'heure du thé", huile sur toile, signée en bas à droite. 24 x 35 cm à vue.	1500 / 1800
85	Ecole Française XIX° : Paysage animé, huile sur toile. 42 x 56 cm. (petit accident à la toile)	250 / 300
86	POULBOT: L'exode, estampe encadrée. Justifiée 52/140. 35.5 x 44 cm à vue	200 / 250
87	Ensemble de six petites peintures chinoises: Oiseaux; encadrés	400 / 450
88	J. DESVARREUX : Vaches et moutons, deux huiles sur toile encadrées, 27 x 41 cm	1200 / 1500
89	LEVERD : Incendie, aquarelle, 24 x 36 cm	80 / 120
90	LEVERD : Place de la concorde, deux aquarelles. 23 x 31 cm	250 / 300
91	Robert PARIS : Ensemble de cinq vignettes caricaturales encre et aquarelle, bien encadrées en deux sous verres	100 / 150
92	Ecole XIX° : Repas en forêt, huile sur toile, 33 x 46 cm	200 / 300
93	Ecole du XIX° : Jeune femme à la guitare, huile sur panneau, 29 x 35.5 cm à vue.	800 / 1000
94	BELLI Enrico : portraits de toréadors, deux huiles sur panneau, signées et datées Belli 1885. 21.5 x 14.5 cm à vue	600 / 800
95	Gouache "bord de mer", vue ovale, monogrammée H.C en bas à gauche, 11 x 16 à vue	150 / 200
96	Emilio ALVAREZ DIAZ (1879-1952) : Rue de village en Espagne, huile sur panneau, signé en bas à droite. 53.3 x 39.6 cm	900 / 1000
97	Daubigny : dessin au fusain sur papier, signé en bas à droite daté 1857, 29.5 x 43.5 cm	150 / 200
98	Huile sur toile XIX° : paysage ruines Italien, réentoilage, 22 x 33 cm	300 / 350
99	Huile sur panneau : les fumeurs, signé Arigui, 16 x 22 cm	450 / 500
100	Dessin XVII° encadré : étude de tête d'homme de profil. 17.3 x 14.5 cm	600 / 800

N°	Description	Estimations
101	Alphonse MUCHA (1860-1939) Alfons Maria MUCHA dit. Figures décoratives Recueil contenant quarante planches, en fac-similé, d'oeuvres originales de l'artiste. Complet de son feuillet de titre. Manque le portefeuille Planches tirées sous les presses de Fortier & Marotte. Album édité et diffusé par la Librairie Centrale des Beaux-Arts. Emile Lévy Editeur, 13 rue de Lafayette à Paris. Circa 1905. Quelques planches présentent des mouillures et/ou des plis et/ou des manques sur les marges. Chaque planche : 45,7 x 32,9 cm. expert M. Emmanuel Eyraud	1000 / 1500
102	FALCUCCI Robert (1900-1989) : Bord de mer en Bretagne, huile sur toile, signé en bas à droite, 46 x 55 cm	200 / 250
103	Huile sur toile : "La tempête", signature non lisible. 61 x 74 cm	
104	E. MILLOT : Portrait du sculpteur R. Hubert, huile sur toile signée en bas à droite et daté 1907. 65 x 54 cm. (petit trou à la toile)	350 / 400
105	E. MILLOT : Portrait de sculpteur au travail, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910. 81 x 59 cm	350 / 400
106	Emilien DUFOUR : Portrait de femme, huile sur toile encadrée et signée en bas à droite, daté 1920. 56 x 46 cm	250 / 300
107	Mario PINETTI : Marine, huile sur toile, 60 x 73 cm (accident)	160 / 200
108	M. GUILLEMIN : Paysage, huile sur toile, signé en bas à gauche, 60 x 81 cm	150 / 200
109	Fresque sur toile décorative décor à l'Antique, 108 x 168 cm	150 / 200
110	BERGERON : Paysage, huile sur toile encadrée, signée en bas à droite	80 / 100
111	ETEVE : L'Eglise surplombant le pont, huile sur toile. 81 x 100 cm	400 / 500
112	Dessin au lavis et aquarelle : vitrail de la création de la Cathédrale d'Auch. 116 x 49 cm	250 / 300
113	FALCUCCI Robert (1900-1989) : Bouquet de fleur lumineux, huile sur toile, signé en bas à droite. 55 x 46 cm	350 / 400
114	Scène orientaliste, huile sur panneau, 50 x 60 cm	150 / 200
115	Ecole Anversoise vers 1620 : Sainte Véronique et le christ montrant le linceul, huile sur panneau chêne en quatre parties. 49.5 x 38.5 cm. Cachet de collection à la cire au verso et numéro 15 au recto.	1000 / 1200
116	Ecole Française XIX° : Scène d'intérieur femmes et enfants, huile sur toile encadrée. 65 x 53.5 cm	700 / 1000
117	Gabriel MATHIEU : Paysage, huile sur toile, cadre doré, signé en bas à droite. 49 x 65 cm	450 / 500
118	Roland OUDOT (1897-1981) : Le bois de Boulogne, huile sur toile signée, 65 x 92 cm	1500 / 2000
119	B. VINCENDUN : Belle composition florale aux dahlias, huile sur toile fin XIX°, signée en bas gauche, 81,5 cm x 100 cm	1300 / 1500
120	Ecole romantique XIX°: L'Ange salutaire, importante huile sur toile, beau cadre stuc doré, 113 x 135cm (dimensions du cadre)	1000 / 1500
121	Max GILLARD : Paire de portraits, huile sur toile, cadre ovale, datés 1829 et 1831, 60x50 cm	1000 / 1200
122	Le cordonnier, huile sur toile, 43 x 35 cm	150 / 180
123	Paul-Alex DESCHMACKER (1889-1973) : "Le pâte", Autonme 51, grande huile sur toile. (accident à la toile) 162x114cm	600 / 800
124	Ecole italienne XVIII° siècle : La Sainte Famille, huile sur toile, 94 x 81 cm	1500 / 2000
125	Ecole Française Nabis : La gardienne de moutons, huile sur carton, monogrammé GS, 40 x 37 cm	200 / 300
126	BURKHALTER Jean (1895-1984) : Portrait de femme, gouache et encre sur papier, signé en bas à gauche et daté 1933. 30.5 x 24 cm à vue.	450 / 600
127	BURKHALTER Jean (1895-1984) : Nature morte aux pots et pommes, huile et gouache sur carton, signé en bas à droite et daté 1933. 45 x 61 cm	400 / 500
128	BURKHALTER Jean (1895-1984) : Le potier, gouache sur carton encadrée, signé en bas à gauche. 42 x 42 cm	400 / 500
129	BURKHALTER Jean (1895-1984) : Le repas de famille, gouache sur carton. Tampon sec en bas à gauche. 30 x 40 cm	400 / 500
130	COOK (XIX°) : La fileuse, huile sur toile, 92 x 65 cm	150 / 200
131	J.P. Georges : Paysage bord de lac, huile sur panneau encadré, 30 x 45 cm	700 / 1000
132	Simon KRAMER : Vue de Notre Dame de Paris, huile sur isorel, signée en bas à droite. 59 x 60 cm	500 / 600
133	Ecole Anglaise fin XVIII° : Scène de chasse, huile sur toile, 67 cm x 54 cm à vue (réentoilage ancien)	800 / 1000
134	Louis BIGAUX : Bouquet de dahlias, huile sur toile, signée en bas à gauche. 68 x 86 cm	600 / 800
135	Suiveur de Van Loo : Nu début XIX°, huile sur toile, 73 x 60 cm	1500 / 1800
136	Charles Lévy SASPORTAS : Portrait d'une élégante, pastel. Signé en bas à gauche. Daté 1923. 1.47 x 98 cm	500 / 600
137	VAN DER ELLEANS : Marine, huile sur toile fin XIX°, 54 x 65,3 cm	1200 / 1400
138	DUTEURTRE : La promenade à cheval, huile sur toile, 46 x 55 cm	250 / 300
139	FALCUCCI Robert (1900-1989) : Pont sur la rivière, huile sur toile, signé en bas à droite. 45 x 55 cm	150 / 200
140	FALCUCCI Robert (1900-1989) : Paysage provençal, huile sur toile, signé en bas à droite. 46 x 55 cm	200 / 300
141	MAILLAUD (1862-1948) : Vacher au bord de la mare. Huile sur toile marouflée sur carton encadrée, signé en bas à droite. 26 x 34 cm	1000 / 1200
142	Ecole FRANCAISE vers 1630 : Saint Jean-Baptiste dans un paysage Panneau de chêne, trois planches, renforcé, sans cadre. 81 x 80 cm. (Fentes et restaurations) Expert : Cabinet Turquin	1500 / 2000
143	G. VALLON (pseudo de CAUCHOIS) : Bouquet de fleurs, huile sur toile, 38 x 46 cm	400 / 500
144	Huile sur toile début XX° : Le bateau "Henrietta", 28 x 39 cm	800 / 1000
145	Ecole Italienne du XX° siècle : G. Lafiti ? Scène orientaliste, huile sur toile, signé en bas à droite, 60 x 90 cm	150 / 180
146	Ecole Italienne du XX° siècle : Moradini, Vue de Venise, huile sur toile, signé en bas à droite, 60 x 90 cm	120 / 140

N°	Description	Estimations
147	J. HAARDT: Femme nue assise de profil, huile sur toile, signé en bas à gauche.100x81cm	500 / 600
148	Timbale droite en argent, poinçon premier coq, 116 g	150 / 170
149	Timbale sur piédouche en argent, poinçon XVIII° d'Orléans Me Orfèvre Martial Escot, 94 g	450 / 500
150	Timbale en argent maison Cardeilhac, 112g	50 / 80
151	Petite verseuse en argent, 232 g	70 / 100
152	Douze cuillers à café en argent 395 g, en écrin	190 / 250
153	Cuiller à ragout en argent, 120 g	130 / 150
154	Suite de quatre rince doigts en métal argenté	40 / 60
155	Cuillère à ragoût en argent, modèle jonc, poinçon Minerve, 134 g	150 / 180
156	Saupoudreuse en argent, poinçon Minerve, 43 g	100 / 150
157	Ménagère de quarante huit pièces en argent poinçon Minerve, douze couverts de table, douze cuillers à café, douze couteaux de table manches argent lames inox, modèle uniplat. Poids sans les couteaux : 2.450 kg, poids brut : 3.810 kg.	4500 / 5500
158	Timbale de chasse sur piédouche en argent poinçon Minerve, le pied godronné et le haut du col à décor en relief de têtes de cerf, sanglier, lièvre et chien, 200 g	300 / 350
159	Douze manches à cotelettes en argent modèle filet, poinçon Minerve	800 / 850
160	Moutardier tripode avec couvercle en argent, poinçon Minerve, pieds réhaussés de feuilles d'acanthes, guirlands de grappes de raisins et feuillage, perles, anse volute, la prise de couvercle à charnière bouton de fleur, cristal bleu	450 / 550
161	Cafetière en argent poinçon Minerve, elle repose sur quatre pieds à enroulement filets rubans. Le corps est ceinturée d'une large moulure de perles, d'anneaux, de laurier, et filets de rubans croisés. Le bec décoré de feuilles d'acanthes et rubans. Anse en argent ciselé. Le couvercle à charnière est surmonté d'une gaine. Poids : 655 g	1000 / 1200
162	Boule à savon et boule à éponge en argent de style Louis XV, 206 g et 216 g	1000 / 1200
163	Timbale Russe en argent fin XIX°, 67 g	80 / 100
164	Timbale Russe en argent à décor gravé de rinceaux, 47.8 g	60 / 80
165	Partie de ménagère en argent : 12 grands couverts et 6 fourchettes à entremet, modèle rubans feuillagés, poids total environ 2300 g	750 / 1000
166	Louche en argent, modèle filet poinçon minerve, 258 g	80 / 120
167	Douze cuillers à café en argent XIX°, Russie	70 / 100
168	Six couverts à entremet en argent, 605 g	190 / 220
169	Verseuse Empire en argent, poinçon Vieillard, poids brut : 623 g	650 / 750
170	Douze couverts en argent massif, modèle filet, différents M.O., poinçon Vieillard, 2,180 kg	1500 / 1800
171	Ménagère de couverts en argent de style rocaille comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillers, couverts à salade, louche, cuiller à crème, pelle saupoudreuse, cuiller à sauce, poids total 4kg, on y joint 12 couteaux en métal argenté.	2000 / 3000
172	Paire de bouts de table à deux branches en bronze argenté, époque XVIIIe. H. : 32 cm	800 / 1000
173	Théière en argent sur talon à décor godronné, Angleterre début XXe siècle. Long. : 30 cm, Diam. : 19 cm, H. :14 cm, Poids : 873 gr	700 / 800
174	Paire de flambeaux XVIII° en métal argenté à deux bras lumières cotes torsadées. H. : 37.5 cm	450 / 600
175	Pendulette Art Nouveau en acajou et bronze doré. H. : 21 cm	50 / 80
176	JAEGER LECOULTRE : Pendule ATMOS en métal doré, vendu avec certificat	800 / 1000
177	Pendule en bronze doré d'époque Empire : "La lecture", base en marbre vert et repose sur quatre petits pieds en bronze tournés. H. : 33,5 cm, Long. : 29 cm, Prof. : 11,7 cm	1800 / 2000
178	Pendule portique d'époque Charles X, à quatre colonnes torsées en cristal et bronze doré. Le socle en bronze doré est surmonté de quatre colonnes en cristal qui supportent un chapiteau en bronze. Décor de fleurettes, palmettes, feuilles de lotus et d'entrelacs. H. : 42,5 cm, Larg. : 22 cm, Prof. : 13 cm	1800 / 2200
179	Paire de boucles d'oreille en or gris et brillants, chacune comportant trois brillants en pendant, 7.2 g	400 / 450
180	Belle broche plate ornée de diamants, diamant central épaulé de trois diamants baguette, 30 g. H. : 3.7 cm, Long. : 7 cm	5800 / 6300
181	Bague en or ornée d'un sahir central taille coussin, entouré de diamants. TDD 48, 6 g	2300 / 2500
182	Bracelet ligne en or gris comportant trente six diamants, 15.7 g	3500 / 4000
183	Pendentif en en gris formant coeur orné de brillants, chaîne en or, 8.3 g	850 / 950
184	Bague en or, trois diamants sertis clos, TTD 49	650 / 700
185	Bague marquise en or composée de trois diamants au centre, entourés de douze diamants, TDD 54, 7.7 g	2500 / 3000
186	Bague en or, perles et brillants, TTD 50, 15.5 g	600 / 700
187	Solitaire en or, diamant env. 0.75 ct, 3 g	1500 / 1800
188	CARTIER Santos octogonale, montre en or et acier	1200 / 1500
189	Bague en or, émeraude centrale soulignée de deux lignes de diamants entrelacées (env. 4 cts), TDD 53, 13.9 g	5000 / 6000
190	Bague en or, améthyste centrale, entourage de roses, TDD 60, 8.1 g	1000 / 1200
191	Dormeuses en or et diamants, 2 x 0.25 ct, 3 g	550 / 650
192	Bague or et topaze formant boucle, Guy Laroche, TDD 54, 4.7 g	200 / 300
193	Alliance en or, diamants navette, TDD 50, 2.8 g	750 / 850
194	Bague en or, deux anneaux entrelacés, TDD 54, 15 g	650 / 750
195	Bague Trinity, composée de trois anneaux, trois ors, maison Cartier, TDD 60, 9 g	500 / 600
196	Bague en or, émeraude ovale entourée de dix diamants, TDD 49, 5 g	1300 / 1400
197	Bague margueritte, diamnant central env. 1 ct, entouré de huit diamants, TDD 54, 5.1 g	2200 / 2500
198	Paire de boucles d'oreilles, pavage de brillants, 4 g	180 / 200
199	Bague en or, diamant central env. 1.65 ct, entourage de diamants, TDD 52, 5 g	5200 / 5500

N°	Description	Estimations
200	Pendentif en or, diamant d'environ 2.10 cts, entouré de diamants, chaîne en or, 8 g	6500 / 7500
201	Bague Pompadour deux ors, saphir central taille ovale 4.70 cts dans un entourage de quatorze diamants blancs taille moderne 1.00 ct, TDD : 54. Poids : 8.70 g	2700 / 3000
202	Bague jonc en or, ornée de six améthystes taille émeraude 2.85 cts agrémentées de vingt six diamants taille moderne 0.35 cts, TDD : 55. Poids : 9.50 g	1200 / 1400
203	Bague jonc godronnée en or blanc, ornée d'un saphir jaune taille coussin 5.25 cts (5.24) agrémenté de dix diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.18), TDD : 55.5	2000 / 2200
204	Bague à pans coupés deux ors, ornée d'un rubis taille coussin 3.98 cts agrémenté de dix diamants blancs taille moderne 1.10 ct (1.11), poids : 9.80 g, TDD : 55, certificat aigs GB13090125	3000 / 3500
205	Bague en or blanc ornée d'un rubis taille ovale 3.95 cts agrémenté de 2 x 3 diamants blancs taille moderne 0.85 ct, TDD : 51, poids : 6.40 g	3000 / 3500
206	Bague en or blanc, sertie d'un saphir taille ovale de 7.29 cts épaulé de 2 x 6 diamants blancs taille baguette 1.20 ct, poids : 7.90 g. TDD: 54 Certificat.	4300 / 4500
207	Bague ovale or blanc, ornée d'une émeraude taille ovale 1.77 ct agrémentée de vingt sept diamants blancs taille moderne 0.96 ct, poids : 6.30 g, TDD 54, certificat HKD78414028DJTH	2500 / 2700
208	Bague corps en V en or blanc, sertie de 42 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.27), poids : 2.55 g, TDD : 54	500 / 600
209	Bague en or blanc ornée d'un saphir rose taille ovale 2.10 cts (2.09) épaulé de 2 x 3 diamants blancs taille baguette en chute 0.35 ct (0.37), poids : 6.25 g, TDD : 52.5	2800 / 3200
210	Paire de clous d'oreilles or blanc, sertie de deux topazes bleues taille troidia 1.80 ct, fermoirs poussettes belge, poids : 1.40 g	200 / 250
211	Paire de boucles d'oreilles or blanc, sertie de dix émeraudes rondes 1.10 ct intercalées de huit diamants blancs taille baguette 0.20 ct (0.18), poids : 3.70 g	850 / 950
212	Pendentif poire ajouré + chaîne maille forcat or blanc 6.80 g, orné d'une émeraude taille ovale 2.75 cts (2.74) dans un double entourage de 100 diamants taille moderne 0.50 ct fermoir anneau ressort	2300 / 2500
213	Pendentif en or rose orné d'un diamant 0.50 ct couleur F, pureté IF. (certificat de gemmologie)	1200 / 1500
214	Coeur en or filiganné "sharon stone". Poids : 25.4g	1200 / 1300
215	Broche barrette époque 1900 en or jaune sertie d'une perle au centre et de diamants. Poids : 5.3 g	180 / 220
216	Montre de col en or, et clé de montre, poids total 30.6g + pendentif souvenir en or(3.2g)	150 / 180
217	Broche demi lune or jaune ornée de sept grenats, travail XIX°. Poids : 3.6 g	180 / 220
218	Chaîne or jaune, pendentif perle grise baroque de Tahiti. Poids : 3.4 g	180 / 220
219	Pendentif rond ouvrant, or jaune à décor de fleurs, travail XIX°. Poids : 3.9 g	180 / 240
220	Bague or jaune ornée d'un cabochon de chrysoprase ovale. Poids : 7.9 g	200 / 250
221	Bague 1900 or jaune et argent sertie d'éclats de diamants. Poids : 3.5 g	220 / 270
222	Lot de quatre montres de dame fantaisie en métal doré.	50 / 80
223	Baïonnette de mousqueton modèle 1892	60 / 80
224	Baïonnette Chassetot état moyen	50 / 60
225	Baïonnette Lebel 1886	50 / 60
226	Baïonnette Allemande modele 1898 deuxieme type modifiée, bon état	60 / 80
227	Baïonnette modèle 1895, pour le fusil de tirailleur indochinois 1890/02. Mauvais état	50 / 80
228	Petit pistolet Flobert calibre 9mm. mauvais état crosse cassée.	40 / 60
229	Pistolet Lance Fusée allemand Première Guerre Mondiale. Bon état	60 / 80
230	Deux glaives modèle 1842 et fourreaux (état moyen une lame cintrée, un fourreau en bon état)	50 / 80
231	Fusil de chasse Jean Breuil à canon juxtaposé, cannonier St Etienne, calibre 16, dans un étui jambon en cuir. (l'acquéreur doit nous remettre une copie de son permis de chasse)	200 / 250
232	Fusil de Chasse Antonio ZOLI calibre 12 superposé à ejecteur. (l'acquéreur doit nous remettre une copie de son permis de chasse)	280 / 320
233	Fusil de chasse PERFEX calibre 12 semi automatique + deuxième canon. (l'acquéreur doit nous remettre une copie de son permis de chasse)	220 / 250
234	Fusil de chasse RIZZINI calibre 20 X76 canons superposés, crosse anglaise, ejecteur. Très bon état. (l'acquéreur doit nous remettre une copie de son permis de chasse)	1400 / 1500
235	Fusil de chasse BROWNING B25, calibre 12 mono détente (canon 67cm) Skeet. de 1957. Modèle peu courant. (l'acquéreur doit nous remettre une copie de son permis de chasse)	1800 / 2000
236	Fusil de chasse BROWNING (l'acquéreur doit nous remettre une copie de son permis de chasse)	300 / 400
237	Paul THOMAS (XIX°) : Combat de coq, sujet en bronze à patine médaille, signé. H. : 22.5 cm	400 / 600
238	MOINIEZ : Coq au lézard, bronze argenté, signé. H. : 16 cm	400 / 500
239	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) : Cheval percheron, épreuve en bronze. Fonte posthume. H. : 20 cm	1200 / 1500
240	Maurice COCHINAIRE (1896-1968) - Ecole de Nancy : Notre Dame de France : Sculpture en grès patiné vert signé, cachet et marqué " Nov 1940 Commandant Cochinaire - Oflag XIII Nuremberg". H : 59 cm. (Restauration à la base)	300 / 400
241	Danseuse Art Déco, bronze argenté, sur socle marbre H. : 48 cm	300 / 400
242	Femme, sujet art déco, régule à patine verte. H. : 31 cm	250 / 300
243	CHIPARUS Demetre Haralamb (1886-1947) : Jeune femme à la grappe de raisin, sujet en bronze à patine argentée et dorée sur socle onyx et marbre, signée sur le socle. Hauteur totale : 28.5 cm, Larg. : 31 cm	1500 / 2000
244	D'après CHIPARUS : Danseuse orientale, bronze à patine dorée et argentée sur socle marbre. H. : 46 cm	400 / 450
245	LIMOUSIN Jacques : Elégante, sculpture en chrysléphantine en métal patiné et doré et ivoirine, sur socle marbre, signée sur le socle. Hauteur totale : 39.5 cm	300 / 400
246	Jean LORMIER : Colombine, belle épreuve en bronze chrysléphantine sur socle marbre, patine brune, or et bordeaux. H. : 41cm	2500 / 3000
246,1	Sculpture Art Déco Archer et Félin, en régule à patine verte, socle marbre, arc en ivoire. L. : 80 cm, H. : 40 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
247	GORI Georges (XIXe- XXe siècle) : Femme aux barzoïs, sujet en régule patiné et ivoirine (patine d'usure), socle en placage de marbres. Hauteur totale : 52 cm, Larg. : 31 cm, Prof. : 21 cm	1000 / 1200
248	Gaillard : Veilleuse Art Déco au chat. H. : 20 cm	200 / 300
249	MEURICE Edition Deluen, L'Athlète, Important sujet en plâtre patine antique verte. (petits sauts de patine), 42 x 107 cm	200 / 300
250	Pierre Jules MENE : Couple de chiens de chasse de race Ste Arjeoise, patine médaille. H. : 25,5 cm, Long. : 46, Prof. : 19 cm	2500 / 2800
251	VOLTI (1915-1989) Antonucci Voltigero dit Nu allongé accoudé, jambe droite relevée et pliée, épreuve d'artiste Bronze à patine bleue. Signé VOLTI et numéroté E. A. III/IV sur l'arrière, porte la mention Susse Fondateur Paris accompagnée de la pastille circulaire au blason, frappée de la devise Resyrgam et enchâssée sur la jambe gauche. 22 x 53 x 28 cm Provenance : Collection de l'Île de France	10000 / 15000
252	DE RANIERI ARISTIDE (1880-1914) : La Femme aux Tournesols, important vase en terre cuite patiné. H. : 84 cm. (Petite restauration à une feuille, petit manque à la base).	200 / 300
253	H.MOREAU & P.LECOURTIER (1855-1925) : "Piqueur au relais, salon des Beaux Arts". Épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. H. : 53 cm	3500 / 4000
254	Sujet en porcelaine fine figurant Napoléon sur son cheval (une restauration à la queue) H: 38.5cm	300 / 400
255	Important coq en faïence polychrome, décor de fleurs, (egrenure à la base). H: 57cm	500 / 600
256	Suite de quatre appliques de style Louis XVI en bronze doré à deux bras de lumière. (Deux paires avec infime variante) H. : 42 cm	3000 / 4000
257	Paire d'appliques en tôle, fleurs en porcelaine	200 / 300
258	Paire d' appliques en bronze à fleurettes en porcelaine	500 / 600
259	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze doré. H. : 36 cm	150 / 200
260	Lampe ananas en laiton et bronze, travail dans le goût de la Maison Charles. H. : 77 cm	200 / 250
261	Paire de bougeoirs en bronze Napoléon III, patinés et dorés. H. : 32 cm	250 / 300
262	Lustre à huit lumières, fer forgé et perles cristal. H. : 90 cm	80 / 120
263	Paire de girandoles fer forgé et cristal à quatre lumières. H. : 62 cm	80 / 120
264	Lustre neo-Gothique en bronze	200 / 250
265	SABINO : Important lustre Art Déco en verre moulé et taillé, fût central à pans, six bras de lumière supportant des coupes sur monture laiton. Signature dans la verrerie et sur le laiton. H. : 86 cm, Diam. : 80 cm	6000 / 8000
266	Paire de girandoles : métal doré et cristaux. H. : 70 cm	50 / 60
267	Lustre fer forgé et cristal. H. : 90 cm	40 / 60
268	Paire de girandoles cristal et bronze à trois lumières. H. : 70 cm	100 / 150
269	Lanterne en laiton	60 / 80
269,1	Lustre en tôle peinte, fleurs en porcelaine	380 / 450
270	Lanterne de style Louis XVI à trois lumières	50 / 80
271	Miroir en bois doré fin XVIII <sup>e</sup> siècle. 80 x 52 cm	550 / 580
272	Miniature sur porcelaine XIX <sup>e</sup> : femme au voile, encadrement en bois sculpté italien de feuilles d'acanthé ajourées. H. : 32 cm, Larg. : 28 cm. (recollée et restaurée)	150 / 200
273	Miniature sur ivoire de jeune femme et médaillon cheveux et perles au verso. 5.2 x 6.5 à vue	800 / 1000
274	GALOYER François : Sterne, sculpture en bronze n°1/8, H. : 26 cm, fondeur CAI	2700 / 3200
275	Suite de quatre chaises d'époque Louis XV en bois sculpté et canné, on y joint quatre chaises de style au modèle. (cannages à revoir)	800 / 1000
276	Quatre chaises de style Louis XIII	180 / 200
277	Paire d'appliques de support de style Rocaille en bois sculpté laqué vert et doré. H. : 44, Larg. : 37, Prof. : 25.5 cm	300 / 350
278	Paire de fauteuils de style Louis XVI dossier carré tissus vert	150 / 200
279	Petite encoignure murale en bois naturel	300 / 400
280	Tabouret de piano de style Louis XVI bois laqué et doré	50 / 60
281	Petite table de style Louis XVI à deux plateaux, estampillée Ducros	200 / 300
282	Bonheur du jour et son piétement en acajou, marbre bleu turquin (accident au mabre)	450 / 550
283	Paire de chaises Thonet	200 / 250
284	Paire de bergères de style Directoire	300 / 400
285	Belle cage à oiseaux, travail fin XIX <sup>e</sup>	1000 / 1200
285,1	G. REGNAULD : Buste d'Homme en terre cuite. H. : 46 cm	250 / 300
286	Table de chevet de style Louis XV en bois de placage	50 / 80
287	Chevet XIX <sup>e</sup> formant coiffeuse en placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir	120 / 150
288	Travail de Maitrise XIX <sup>e</sup> : Bonheur du jour de style Louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture, deux vantaux à glace et deux petits tiroirs, H. : 49.5 cm, L. : 39.5cm, P. : 24.5 cm	1000 / 1200
288,1	Etude de nu en bronze sur socle marbre. H. : 43 cm socle compris	500 / 600
289	Porte courrier cylindre en acajou souligné de filets de laiton. H. : 26, Larg. : 40, Prof. : 34.5	120 / 150
290	Bout de pied de style Louis XV en bois laqué et velours bleu + tabouret de style Louis XV	30 / 40
291	Petite étagère bambou de style asiatique	50 / 60
292	Suite de 6 chaises bistrot Fischel à Vienne	200 / 300
293	Petite table rognon de style Louis XV en bois de placage	80 / 100

N°	Description	Estimations
294	Petite table bouillotte début XIX° en placage d'acajou deux tiroirs deux tirettes dessus cuir vert. H. : 69 cm, Diam. : 63 cm	200 / 300
295	Paire de chaises d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou et incrustation d' ébène. Estampille de JACOB FRERES/ RUE MESLEE, (restaurations)	800 / 900
296	Vitrine murale en bois exotique Extreme Orient XX°	120 / 150
297	Un porte-bouteille alu grand modèle	180 / 220
298	Porte bouteille en métal	100 / 120
299	Un rafraichissoir nickelé de style Art deco (2 bouteilles)	120 / 150
300	Violon style Allemand à décor sculpté de tête de chimère, état moyen	200 / 300
301	Canne, tête de dogue. Long. : 87 cm	180 / 220
302	Canne, tête aigrette. Long. : 85 cm	180 / 220
303	Canne casse tête, pommeau bronze argenté, Felix Wissee	200 / 250
304	Paire d'appliques en bronze doré à l'imitation du bambou	250 / 300
305	Tortue en bois sculpté formant boîte, travail de la forêt noire de la fin du XIXe siècle. H. : 16.5, Long. : 40 cm	450 / 550
306	Paire de candélabres en bronze doré et patiné, fin de l'époque Louis XVI. H. : 47 cm	3200 / 3500
307	Paire de candélabre 1900, bronze patiné et socle en marbre rouge	500 / 550
308	Ecritoire XIX° en placage d'acajou	75 / 100
309	Meuble classeur à rideau début XX° - Standard (rideau à débloquent), 163 x 184.5 x 48 cm	200 / 300
310	Grand miroir cadre doré à décor de perles et feuillages. 183 x 111 cm ( petits accidents à la dorure)	200 / 300
311	Commode Louis XIV en noyer, façade arbalette, ouvrant à 4 tiroirs sur trois rangs XVIII° siècle. plateau marbre et garnitures de bronze à décor de personnages. H. : 94 cm, L. : 131 cm, P. : 67 cm	2000 / 2500
312	Lampe de style Art Nouveau : métal et verre marbré	50 / 80
313	Secrétaire droit début XIX° en noyer ouvrant à un tiroir un abattant et deux vantaux. 141 x 94 x 40 cm	200 / 300
314	Commode Louis XVI en acajou	400 / 500
315	Paire de glaces étroites de style Régence en deux parties. H. : 147, Larg. : 41 cm	180 / 200
316	Paire de fauteuils de style Rocaille dossier à la reine	400 / 500
317	Important miroir de style Régence en bois et stuc doré à réserves décor de masque feuilles d'acanthes, (manques et accidents) 188 x 96 cm	500 / 700
318	Commode galbée de style Louis XV en bois de placage ouvrant à quatre tiroir sur trois rangs, riche garniture de bronze à décor de femme, dessus marbre. 92 x 134 x 55 cm	500 / 600
319	Paire de vitraux décoratifs en verre gravé et peint, à décor japonisant vers 1900, au centre attributs de chasse. 222 x 36 cm chaque.	1200 / 1500
320	Commode relaquée à décor au vernis de paysage lacustre à pagode animé de personnages, de forme mouvementée elle ouvre à deux tiroirs sans traverse, repose sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV. Estampille apocryphe de M. Criaerd. Ornementations de bronze ciselé et doré. Dessus de marbre brèche grise (restauré). H : 85.5, Larg. : 111, Prof. : 89.5 cm. Expert : Monsieur Simon-Pierre Etienne. (Cabinet Dillée)	3000 / 5000
321	Paire de tables de chevet de style Transition marqueterie et bronze	100 / 150
322	Coffre Louis XIII en chêne sculpté, orné de deux têtes de putti, façade s'abattant ( remaniement et restaurations)	300 / 350
323	Commode de style Régence en bois de placage et garnitures de bronze	400 / 500
324	Chaise de style Régence	50 / 80
325	Encoignure d'époque Louis XV en frisage géométrique de bois de violette, H. : 86cm, L. : 74cm, P. : 56cm Manque le plateau marbre	600 / 800
326	Lampe champignon de style Art Nouveau pâte de verre et fer forgé. H. : 66 cm	80 / 120
327	Armoire rustique Louis XV en noyer sculpté, 2.54 x 1.60 x 67 cm	250 / 300
328	Petit bureau XIX° en acajou à gradin	280 / 300
329	Salon d'époque Louis XV comprenant deux fauteuils cabriolets et quatre chaises en bois sculpté et mouluré de fleurettes.	1200 / 1500
330	Table à volets Louis Philippe et tiroir en noyer	150 / 200
331	Bureau Napoléon III en bois noirci et marqueterie de laiton, pieds galbés ornés de bronze, ouvrant à un tiroir en ceinture. (fentes et petits manques de marqueterie). H. : 77, Long. : 115, Prof. : 68 cm	900 / 1200
332	Fauteuil Napoléon III en amarante sculpté et velours	40 / 50
333	Console en acajou de style Napoléon III	100 / 150
334	Commode de style Louis XV en placage de bois exotique ouvrant à trois tiroirs, riches garnitures de bronze doré figurant des femmes dessus marbre. Ebeniste lyonnais A. Bastet XX°. 90 x 98 x 50 cm	600 / 800
335	TAHAN : Travailleuse napoléon III en bois de placage de bois de rose et bronze, signé. H. : 72 cm, L. : 44 cm, P. : 32 cm	800 / 1000
336	Paire de chaises basses gondoles col de cygne	80 / 100
337	Commode époque Louis XV en placage de bois de rose, dessus marbre rouge Languedoc. H. : 83 cm, L. : 81 cm, P. : 42 cm (sautes de placage)	2200 / 2600
338	Paire de fauteuils Louis XV, dossiers cabriolet en bois naturel sculpté de fleurettes, restaurations d'usage.	600 / 800
339	Serviteur de cheminée en bronze	60 / 80
340	Table bureau en acajou de style Louis XVI	150 / 200
341	Petit buffet de boiserie XVIII° en chêne ouvrant par deux portes et un tiroir en façade, dessus bois. H. : 82 cm, Long. : 112.5 cm, Prof. : 57 cm	2500 / 3000
342	Commode Louis XV en noyer, galbée sur trois faces, ouvrant par cinq tiroirs en façade sur trois rangs, ornée de bronzes dorés et reposant sur quatre pieds à volute, dessus de marbre rouge royal. Val de Loire, époque XVIII°. H. : 90.5 cm, Long. : 127.5 cm, Prof. : 65 cm	6000 / 8000
343	Paire de bergères de style Louis XV	200 / 300

N°	Description	Estimations
344	Coffret de mariage à doucine d' époque Charles X et son présentoir en palissandre et marqueterie de bois clair. Coffret garni de soie moirée beige. Le présentoir, dont le piétement en "X" est doté d' un plateau cuvette, il ouvre par un tiroir en façade, ses pieds se terminent par des sabots en bronze en forme de griffes. Première moitié du XIX°. H. : 94.5 cm, 36.5 x 55.7 cm.	1500 / 2000
345	Paire de bergères de style Louis XVI en bois naturel et velours frappé	300 / 400
346	Guéridon noyer tripode	100 / 120
347	Grande table ovale de salle à manger en bois laqué vert avec deux allonges. Diam. 130 + deux allonges de 60 cm chaque	400 / 500
348	Suite de dix chaises de style Louis XVI à dossier carré en bois laqué vert dessus tissus rose grain de riz	800 / 1000
349	Service en porcelaine fin XIX° blanc et contour turquoise et filet or (accidents, egrenures)	200 / 300
350	Paire de bergères de style Louis XV en bois naturel	300 / 400
351	Table basse de style Louis XV en bois sculpté plateau marbre	40 / 50
352	Table moderne à décor de conque en résine et plateau verre	50 / 80
353	Salon comprenant une banquette, deux fauteuils, deux chaises	200 / 300
354	J Mario Pérouse (1880-1958), attribué à : Paravent paysage de bord de mer, composé de trois panneaux, huile sur toile. 191 x 150 cm	400 / 500
355	Bureau Louis Philippe à gradin, en placage d'acajou. 98 x 125 cm	300 / 400
356	Salon de style Louis XVI en bois laqué et velours vert, comprenant deux fauteuils et deux chaises	300 / 400
357	Guéridon d'époque Empire en acajou, dessus marbre. H. : 73 cm, Diam. : 81 cm	300 / 400
358	Fauteuil de style Louis XIII en bois tourné	40 / 60
359	Table ronde à allonges de style directoire (avec 2 allonges), Diam. : 109 + 2 allonges	80 / 100
360	Suite de cinq chaises Louis XIII, bien recouvertes de tissu briqué à motifs	450 / 500
361	Commode Louis XV en noyer mouluré et sculpté, galbée en façade, plateau de bois, pieds coquilles surmontés d'une fleurette. Elle ouvre en façade par trois tiroirs identiques. La traverse de façade est sculptée d' une coquille et de feuilles, et celles de coté, basses et hautes, sont chantournées. Epoque XVIIIe siècle. H. : 83 cm, Plateau : 113.5 x 60.5 cm	5000 / 6000
362	Important cache pot en faïence à décor en relief de feuilles d'acanthes bleues sur fond blanc, deux poignées latérales (fêles). H. : 40 cm, Diam. : 52 cm. Provenance : Château de Nogent Le Roi.	800 / 1000
363	Important salon Napoléon III en palissandre sculpté de volutes, comprenant un canapé, deux fauteuils et quatre chaises. (Garniture à revoir) Canapé : 110 x 180 x 70	800 / 1000
363,1	Trumeau de style Louis XVI en bois laqué orné d'une huile sur toile marouflée, 2 m x 52 cm	400 / 450
364	Table basse laquée carrée	60 / 80
365	Commode de style Louis XVI en bois fruitier ouvrant à trois tiroirs	300 / 400
366	Commode galbée de style Louis XV en bois de placage et riche garnitures de bronze doré (manques de placage) 79 x 87 x 46 cm	300 / 400
367	Paire de cantonnières en bois doré XVIII°. 173 x 27 cm	400 / 500
368	Deux colonnes support en noyer sculpté fin XIX°. H. : 111 cm et 109 cm	120 / 150
369	Bureau de style Anglais de forme haricot en placage d'acajou ouvrant à neuf tiroirs, 78 x 104 x 48 cm	150 / 200
370	Vase ovoïde en faïence de Delft fin XVIII° décor asiatique bleu et blanc. H. : 47 cm	150 / 200
371	Paire de fauteuils maison KRIEGER	400 / 500
372	Superbe cheminée de style Louis XV en marbre rouge. H. : 110 cm, Larg. : 155 cm, Prof. : 34 cm	4000 / 5000
373	Un lit acajou empire colonnes détachées avec son sommier et double matelas	150 / 200
374	Pilastre support en marbre blanc et ornements de bronze doré. H. : 112 cm	300 / 400
375	Paire de fauteuils cabriolets XIX° de style Louis XVI en bois naturel cannelé, dossier anse de panier.	250 / 300
376	Un secrétaire de style restauration, 151 x 97 x 42 cm	150 / 200
377	Secrétaire à abattant de style Transition, travail régional du XIX° siècle. 147 x 86 x 40 cm	450 / 500
378	Semainier à sept tiroirs de style Louis XVI	200 / 300
379	Chien pouppy beige en résine. H. : 49 cm	140 / 160
380	Armoire rustique de style Louis XV en bois fruitier. XIX° siècle, 234 x 154 x 63 cm	150 / 200
381	Un porte manteau aux oiseaux fibre de verre blanc. H. : 178 cm	350 / 400
382	Vitrine en bois sculpté et doré de style Indien. 163 x 100 x 54cm	300 / 400
383	Grand vase urne en terre cuite laquée blanche de style néoclassique à décor de guirlande, H. : 70 cm, Diam. : 75 cm	800 / 1000
384	Colonne de section carrée de style gothique en terre cuite laquée, travail fin XIX°, 40 x 40 cm, Haut. : 122 cm	500 / 600
385	Fauteuil de style Louis XIV	120 / 150
386	Commode de style Louis XVI à quatre tiroirs, en bois de placage. 89 x 77 x 37.5 cm	180 / 250
386,1	Bergère d' époque Directoire	700 / 800
387	Paire de piques cierges Directoire en bois	450 / 500
388	Lit Directoire peint vert	400 / 450
389	Glace Louis XVI, 93 x 55 cm	1200 / 1500
390	Vierge à l'enfant en chêne, travail fin XVII°, H. : 72 cm	1400 / 1600
391	Buste en marbre : Charles X ?, H. : 46 cm	300 / 400
392	Commode galbée de style Louis XV en bois de placage, dessus marbre. 85 x 123 x 53 cm	400 / 500
393	Grand miroir de style Louis XVI à fronton orné d'une couronne de fleurs. 124 x 85 cm	180 / 220
394	Console Louis XV en noyer sculpté, à deux pieds biches et plateau marbre. H. : 84 cm, Larg. 113, Prof. : 59 cm	600 / 800
395	Paire de chenets en bronze de style Régence	50 / 60
396	Tapiserie d'Aubusson XVIIIe représentant une scène galante. H. : 176, Long. : 204 cm	3200 / 3500
397	Buffet XIX° en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs. 102 x 120 x 52 cm	200 / 300
398	Commode Louis XV, dessus marbre, estampille apocryphe, éléments XVIII° remaniés, 84 x 107 x 46 cm	1200 / 1500



N°	Description	Estimations
399	Sainte Thérèse de Lisieux : sujet en terre cuite émail polychrome, maison Giscard à Toulouse, H. : 76 cm	150 / 200
400	Console Louis XV bois doré dessus marbre blanc, H. : 82, Larg. : 104, Prof. : 49 cm	400 / 500
401	Commode galbée de style Louis XV marqueterie de fleurs, H. : 88, Larg. : 80, Prof. : 43 cm	200 / 300
402	Armoire Louis XV en bois fruitier à décor sculpté de panier fleuri. 245 x 160 x 75 cm	300 / 500
403	Deux colonnes support en albâtre , H. : 106 et 103 cm	80 / 120
404	Belle commode d'époque Louis XV en marqueterie, dessus marbre, estampillé de A GOSSELIN ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, serrures, poignées et belles garnitures de bronze doré soulignant le galbe des montants. 84 x 131 x 65 cm	4000 / 5000
405	Suspension : lustre en bronze et cristaux, H. : 63 cm	40 / 60
406	Secrétaire à abattant Louis XVI en noyer, travail régional début du XIX <sup>e</sup> siècle. 136.5 x 100 x 46 cm	450 / 500
407	Un mouton en résine couleur naturelle, allongé. H. : 48, Long. : 100 cm	250 / 300
408	Mouton en résine couleur naturelle, H. : 63, Larg. : 107 cm	250 / 300
409	Grand crocodile composite vert, long. : 170 cm	550 / 600
410	Kiosque en métal laqué blanc, chapiteau couvert, H. : 2.50 m, Diam. : 2.15 m	850 / 950
411	Salon de jardin trois pièces fer et bois	170 / 200
412	Table de jardin fer forgé blanc et deux fauteuils et six chaises	120 / 150
413	FULCONIS : La Renommée, sujet en bronze à patine mordorée. H. : 64.5 cm sans le socle.	800 / 1000
414	Suite de quatre vases Médicis en fonte, Diam. : 25 cm, H. : 18 cm	100 / 150
415	Deux mécanismes de comtoise	300 / 400
416	Soupière en faïence de l' Est, début XIXe siècle. H. : 23 cm, Long. : 30,3 cm, Larg. : 21,4 cm.	400 / 500
417	Assiette en faïence de l'Est début XIX <sup>e</sup> à décor de Coq. Diam. : 23 cm	60 / 80
418	Plat en faïence de Moustiers XVIII <sup>e</sup> siècle à décor d'une frise bleu. L. : 36 cm	180 / 200
419	Paire de lampes à huile Napoléon III, à décor de muguet, H. : 49 cm	300 / 400
420	Statuette néoclassique en albatre : "La frileuse". H. : 41 cm	350 / 400
421	Boîte à thé en carton laqué, peinte à décor de scène villageoise, incrustation de nacre	300 / 350
422	TOURGUENEFF : Chien loup, sujet en terre cuite patiné D.S.13 sous la base, édition Susse Frères. (accidents et manques). H. : 19, Long. : 38, Prof. : 12 cm	200 / 250
423	Ecrevisse en bronze	100 / 120
424	Roitelet en bronze de Vienne à patine naturaliste, Long. : 22 cm	300 / 400
425	Bronze de Vienne : famille de cinq chats	300 / 400
426	Bronze de Vienne : Renard, chien et petit taureau camarguais	150 / 200
427	Chat feulant en bronze à patine naturaliste	100 / 150
428	Deux manches d'ombrelles : porcelaine à l'imitation du corail et nacre	100 / 150
429	Poids à opium Laos : Bronze. H : 6.5 cm	50 / 60
430	GANESHA : Petit sujet en bronze. H : 6.4 cm	40 / 60
431	Personnage en ivoire, travail asiatique début XX <sup>e</sup> , H. : 26 cm	150 / 200
432	Pot à Bonsaï en porcelaine blanche et bleu à décor de végétaux, reposant sur trois pieds, H. : 14 cm, Diam. : 24 cm	100 / 150
433	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) : Lion marchand, bas relief en bronze à patine doré. 8.7 x 13.7 cm	100 / 120
434	HUBERT : Portrait d'Homme, médaillon en bas relief en bronze patiné, daté 1913. Diam. : 20.5 cm	50 / 60
435	David D'ANGERS : Victor Hugo, médaillon en bas relief en bronze, signé et daté 1828. Diam. : 10.5 cm	100 / 120
436	Appareil de mesure en laiton. H. : 14.5, Long. : 19 cm	100 / 120
437	Paire de miniatures sur ivoire XVIII <sup>e</sup> . 4 x 3.5 cm	750 / 800
438	Miniature : Vénus et Adonis, dans un coffret en cuir	50 / 80
439	Bougeoir en terre cuite : femme à l'antique, H. : 30,5 cm	200 / 250
440	Eventail début XIX <sup>e</sup> en ivoire et gravure réhaussé d'une scène galante, sous verre. H. : 30 cm, Larg. : 54 cm	80 / 100
441	Eventail Napoléon III, nacre dorée et gouache représentant une scène galante, sous verre. Signé Parmentier. H. : 33 cm, Larg. : 58 cm	120 / 150
442	Amedeo GENNARELLI : Visage d'enfant, terre cuite signée au dos. (Restauration à la jointure du socle). H. : 24 cm	150 / 200
443	Aigle en bois sculpté XIX <sup>e</sup> . Envergure 66 cm	100 / 150
444	Paire de lampes en tôle verte de style Restauration	400 / 500
445	Verre en cristal taillé d' époque Charles X dans son étui d'origine en cuir. Petit éclat sur le haut du verre. H. : 9..2, Diam. : 8.1 cm	250 / 280
446	Coupe en verre marbré soufflé et fer forgé, signé Delatte. (egrenure)	40 / 50
447	Icône représentant le Christ	600 / 800
448	Email de Limoges à décor de paysage, encadré, 9 x 12 cm	100 / 120
449	Miroir cadre doré et laqué 95 x 84.5 cm	50 / 60
450	MULLU : Estampe Colin Maillard encadrée signée	50 / 60
451	LABROFF G. d'après : Femme à la biche, sujet en terre cuite. 69 x 29 cm (accident à l'arc).	100 / 150
452	Défense en ivoire sculpté à décor d'éléphants, travail Africain début XX <sup>e</sup> . Long. : 61 cm (petits manques)	100 / 150
453	Défense en ivoire sculpté figurant un crocodile, travail Africain début XX <sup>e</sup> (défaut naturel), sur socle en bois exotique	60 / 80
454	Défense en ivoire sculpté figurant un crocodile, travail Africain début XX <sup>e</sup>	60 / 80
455	Paire de lanternes de style Louis Philippe	300 / 350
456	Paire de pots couverts en bois XVIII <sup>e</sup> , H. : 38 cm	450 / 480
457	Carafe en cristal taillé Art Nouveau à décor d'iris. H. : 45 cm	300 / 400
458	Christ en ivoire sculpté XVII <sup>e</sup> H: 22cm , encadrement moderne (bras rapportés)	300 / 400
459	Paire de chenets	30 / 40
460	Baromètre Restauration en acajou	250 / 300
461	Coffret écritoire de voyage en acajou, H. : 15 cm, Long. : 45,5 cm, Larg. : 24,5 cm	300 / 350

N°	Description	Estimations
462	Miniature à vue ronde : Marie Antoinette	60 / 80
463	LALIQUE : Petit baguier en cristal	40 / 60
464	RENE LALIQUE (1860-1945) : Poudrier en verre moulé à décor de dahlias, signé. Diam. : 8.5 cm	100 / 150
465	Vase couvert en porcelaine de Limoges Bernadaud	60 / 80
466	Tome 3 et 4 : Edition Philippe Lebaud 1972, Coran présenté en boîte livre	80 / 120
467	Petit crocodile blanc	100 / 120
468	Hippopotame assis fibre de verre rouge	130 / 150
469	Speedy gonzales Warner Bros en résine	100 / 120
470	Deux lapins fibre de verre noir et blanc	260 / 280
471	Tete de mort en résine argent	110 / 130