

LIVRES ANCIENS

1. **Bail des Fermes Royales Unies fait à Me Jacques Forceville le 6 septembre 1738 pour 6 années, à commercer pour les Gabelles, Cinq Grosses Fermes, Aydes, Entrées, Tabac, Papier et Parchemins timbrez des provinces... Et pour les Domaines de France et d'Occident...** Paris, de l'Imprimerie Royale, 1739. Grand in-4, maroquin grenat, dos à nerfs, compartiments richement ornés de fers et palettes dorés. Très large « dentelle du Louvre » sur les plats accompagnée de 2 petites dentelles, 2 filets sur les coupes et dentelle dorée intérieure. Tranches dorées (15 f. n. ch. - 340 p.). Coiffes, coins et coupes usagées, mors faibles dont un fendu sur quelques cm., quelques rousseurs éparses. 400-500

Rarissime recueil à usage interne, non livré au commerce, imprimé sur grand papier et relié en utilisant la célèbre et très belle « dentelle du Louvre ». réalisée dans les Ateliers Royaux du Louvre.

C'est un panorama complet à cette date reconstituant l'historique et le rôle des Fermes très important pour le sel.

2. **BARTHÉLEMY (Jean-Jacques). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.** Paris, De Bure l'ainé, 1788. 4 volumes in-4, veau blond, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouges (reliure de l'époque). 500-700

Edition originale, au format in-4, illustrée de 31 planches (cartes, plans ou vues). Les planches de l'atlas sont reliées dans les volumes de texte ainsi que les 42 pages de l'analyse critique des cartes. Bel exemplaire en veau blond de l'époque.

3. **BAYLE (Pierre). Pensées diverses, écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680.** Rotterdam, les héritiers de Reiner Léers, 1721. 2 volumes in-12, veau marbré aux armes, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, coupes ornées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés. 150-180

Avec, à partir de la page 305: Addition aux pensées diverses sur les comètes, ou réponse à un libellé intitulé Contre revûe des maximes de morale & des principes de religion de l'auteur des pensées diverses sur les comètes, &c. Pour servir d'instruction aux juges ecclésiastiques qui en voudront connoître.

Aux armes de Timoléon-Guy-François, marquis de Maugiron (1722-1767). Ex-libris armorié de la bibliothèque du château de Wideville.

Sans les 2 vol des continuations des pensées diverses.

4. **Biblia** dat is de gantsche H. Schrifture. Dordrecht, Jacob et Pieter Keur, Amsterdam, Pieter Rotterdam, 1714. Fort in-folio; veau brun orné à froid sur ais de bois, dos à nerfs muet orné de filets, double encadrement de filets, fleuron aux angles et large fleuron central sur les plats, écoinçons et fermoirs en laiton (reliure de l'époque). Manque la partie mobile d'un fermoir; manque de cuir en pied du dos, un mors fendu, les deux premières planches se détachent de leurs onglets. 500 -600

Ouvrage illustré d'un titre-frontispice gravé, et de 6 planches gravées doubles (4 cartes, 1 mappemonde, & 1 plan de Jérusalem). Impression gothique sur 2 colonnes.

5. **BOCCACIO (Giovanni). Genealogiae Joannis Boccatii, cum demonstrationibus in formis arborum designatis. Ejusdem de montibus & sylvius, de fontibus, lacubus, & fluminibus. Ac etiam de stagnis & paludibus, nec non & de maribus; seu diversis maris**

nominibus. Venise, Agostino Zani, 1511. In-folio de 162 ff.; demi-marouquin noir estampé à froid sur ais de bois, traces de fermoirs. (ouvrage très probablement réemboîté dans une reliure de l'époque. Accident sur une dizaine de centimètres au dos). 1 000-1 500

Titre en rouge et illustré d'un bois représentant Saint Barthélémy, et 13 grands bois à pleine page de tableaux généalogiques.

Cet ouvrage, composé en latin par Boccace, et dont le titre complet est Genealogia deorum gentilium, est un recueil d'histoires de la mythologie grecque auxquelles il donne une interprétation allégorique et philosophique. Long ex-libris manuscrit sur le titre, daté 1529.

6. BRACELLI (Giacomo). *De bello Hispaniensi libri quinque. Ejusdem De claris genuensibus libellus. Oræ ligusticae descriptio.* Rome, les héritiers d'Antoni Bladi, 1573. in-8 ; veau marbré, dos lisse orné (*reliure du XVIII^e siècle, dos refait*). Quelques rousseurs, petite galerie de vers marginale aux derniers feuillets. 400-500

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque des rois de Parme avec, sur le premier plat la mention "Bibliotheca Regiae Parmensis" accompagnée de trois fleurs de lys.

7. Le chansonnier françois. Ou recueil de chansons, ariettes, vaudevilles & autres couplets choisis. 1760-[1762]. 14 volumes in-12 (sur 16, il manque les tomes 8 et 16); veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Coins usagés, coiffes frottées. 80-120

Feuillets de musique notée gravée en fin de chaque volume, avec des airs de Gaviniès, Desbrosses, Exaudet, Rameau...

8. [CALVI (François de)]. Histoire générale des larrons. Lyon, Jean-Aymé Candy, 1640. In-12, vélin de l'époque. (2 cahiers légèrement déboîtés). 250-300

Ouvrage relatant aux honnêtes gens les artifices des voleurs. 73 assassinats, vols, escroqueries.

9. CHRISTEN (Johannes). *De ivre matrimonii dissertationes.* Harderwijk, 1651. In-12, marouquin rouge, dos lisse orné, plats entièrement ornés au petit fer, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Frottements aux charnières, petite galerie de ver dans la marge supérieure sans atteinte au texte, marge de la page de titre découpée et restaurée, gardes renouvelées. 1 500-1 800

Première édition de ce traité du droit du mariage du théologien et docteur en droit Johannes Christenius. Il inclut les fiançailles, les noces, la fixation de la dote, le divorce, etc. Magnifique reliure hollandaise attribuable à Albert Magnus.

10. DEUSING (Anton). *De vero systemate mundi dissertation mathematica.* Amsterdam, Louis Elzevier, 1643. Petit in-4 de (4) ff., 173-(3 bl.) pp.; cartonnage d'attente de l'époque. 2 000-2 500

Première édition, illustrée de nombreux schémas dans le texte. Curieux ouvrage dans lequel l'auteur se propose de réformer la cosmographie de Copernic, et de replacer la terre au centre de l'univers comme dans le système de Ptolémée.

[Relié avec :]

- **FECHE (Johann).** *Disquisitio de Judaica ecclesia.* In qua facies ecclesiae, qualis hodie est, & historia per omnium seculorum aetatem, & parallelismus cum ecclesiis Papæa, Calviniana & Syncretica breviter exhibetur. Strasbourg, Josias Städel, 1770. In-4 de (4) ff., 92 pp.

- **SELDEN (John). Liber de nummis.** In quo antiqua pecunia Romana & Græca metitur precio ejus, quæ nunc est in usu. London, Mosem Pitt, 1675. In-4 de (4) ff., 19-(1) bl., 86 pp. (Manque le titre propre de la seconde partie).

11. **FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des mondes.** Paris, chez Michel Brunet, 1724, in-12 relié veau époque, dos à nerfs orné. Planche dépliant. 30-50

12. **HALES (Stephen). Description du ventilateur, par le moyen duquel on peut renouveler facilement & en grande quantité, l'air des mines, des prisons, des hôpitaux, des maisons de force, & des vaisseaux.** Paris, Charles-Nicolas Poirion, 1744. In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Epidermures sur les plats et en bas du dos. 150-250

Première édition française, illustrée de 2 planches gravées dépliantes. La seconde partie est intitulée: De l'utilité du ventilateur pour conserver les grains, & pour les garantir des calandres & autres insectes. Comme aussi pour sécher la dreche, le houblon, la poudre à canon, &c.

13. **HOMERE. Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse gestis.** Arras (Genève), Jean Crespin, 1567. In-16, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats richement décorés aux petits fers ornés d'une large bordure de palmes et de feuillages dans un double encadrement de deux filets, tranches dorées (reliure du XVII^e). 1 800-2 000

Troisième édition de Jean Crespin traduite et imprimée par lui-même, avec le texte originale grec en regard. C'est la première édition de l'Odyssée dans ce format. Marque de Jean Crespin au titre. Lettrines ornées, bandeaux.

Belle et rare reliure française du début du XVII^e siècle. Mouillure claire en tête du volume et petit trou de vers marginal sans gravité au premier cahier. Légères salissures au titre, petits accidents à la coiffe inférieure.

14. (incunable). **HORACE. Opera.** Venise, Joannem de Forlivio, 1483. In-folio de (206) ff.; demi-veau brun sur ais de bois; trace d'un fermoir (reliure de l'époque). Défauts d'usage à la reliure. 4 000-4 500

Le texte d'Horace est entouré d'une glose importante contenant les commentaires de Cristoforo Landino.

Très belle impression illustrée d'une grande initiale peinte en rouge et bleu en début d'ouvrage, et de plusieurs initiales en rouge ou en bleu dans le texte.

Quelques annotations manuscrites de l'époque. Ex-libris manuscrit de Johannis Ogiez. Cachet de la bibliothèque des duc de Saxe-Meiningen sur le premier feuillet.

15. **HUSSON-CHARLOTEAU (Jean). Abrégé des matières bénéficiales selon l'usage de l'église gallicane.** Lyon, Benoit Bailly, 1687. In-12; maroquin rouge aux armes, dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Mouillure en début et fin de volume. Petits accrocs aux coiffes, taches sur les plats. 200-250

Exemplaire aux armes de Caille de Neufville (1606-1693), archevêque de Lyon, dédicataire de l'ouvrage.

16. **JEROME (Saint). Epistolae selectae.** Paris, Sebastien Nivelles, 1583. In-16 de (16), 417 [mal ch.419], (49) f., veau fauve, double filet d'encadrement doré sur les plats, décor feuillé aux angles, fleuron central feuillagé et supra-libris, dos lisse richement orné d'un

compartiment en long de double filet et décor feuillé, tranches dorées (reliure de l'époque). Restaurations à la reliure. 700 €

Exemplaire réglé, comportant des bandeaux, des lettrines et un bois représentant Saint Jérôme au verso du titre. Ces épîtres furent publiées par Pierre Canisius, jésuite hollandais.

17. **JUNCKER (Johannes).** *Conspectus Therapiae specialis, tabulis CXXXVIII omnes primarios morbos methodo Stahliana tractandos; exhibens: Quarta vice editus, et notis passim illustratus, cum indice satis locuplete et praefatione Excell. Stahlii.* Halae, Orphanotropei, 1750, in-4 relié veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. (épidermures). 100-150

18. **LA TOUR (Abbé).** *Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre. Mémoires sur la vie de M. de Laval, premier évêque de Québec.* (suivies de). *Discours académiques.* Avignon (puis) Cologne, 1763-1779, 25 parties en 12 volumes in-12 reliés basane racinée, dos lisses ornés, tranches marbrées. 250-350

L'ouvrage le plus considérable qui ait paru en France contre les théâtres. Très rare. (Filippi/Compl cat Soleinne n°230). Bertrand De La Tour prêtre, sulpicien, grand vicaire, supérieur des communautés religieuses féminines du diocèse de Québec, conseiller clerc au Conseil supérieur, né à Toulouse, France, le 6 juillet 1701, fils de Pierre de Latour, avocat au parlement, et de Catherine de Jonquières, décédé à Montauban, France, le 19 janvier 1780. Il fut, en France, un prédicateur prolifique, ayant un goût prononcé pour la polémique.

19. *Litanie ter eeren van den H. Gummarus, bezonderen patroon tegen de gesletentheyd, en gemeynen beschermer der stad Lier.* Lierre, J. Le Tellier, [1779]. Petit in-12 de (6) ff.; broché, couverture de papier bleu-gris de l'époque. 70-80

Rare impression de Lierre en Belgique. Litanies en l'honneur de Saint Gommaire, patron de la ville. Frontispice gravé représentant les reliques du saint.

20. [Lyon]. **Statuts et réglemens de l'hôpital général de la Charité, et aumône générale de Lyon.** Lyon, Aimé Delaroché, 1766. In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque signée de Verpillieux, relieur à Lyon). 200-300

21. **MALTHUS (Francis).** *Traité des feux artificiels pour la guerre, et pour la récréation ; avec plusieurs belles observations, abregés de geometrie, fortifications et exemples d'arithmétique, en faveur des nouveaux etudiens és mathématiques.* Paris, Pierre Guillemot, 1629. In-12, vélin moderne, tranches rouges. 350-400

Ouvrage peu commun illustré d'un frontispice et de 36 figures gravées dans le texte.

22. **MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de).** *Discours sur la parallaxe de la lune, pour perfectionner la théorie de la lune et celle de la terre.* Paris, Imprimerie Royale, 1741. In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). 1 200-1 700

Première édition, illustrée de 41 figures géométriques dans le texte. Ouvrage suivi de Extrait des opérations qui ont été faites pour la mesure de la terre (page 79), et Extrait des expériences qui ont été faites pour la mesure de la pesanteur (page 123). Bel exemplaire, en grand papier.

23. (incunable). **MAYRONIS (Franciscus de)**. *Scriptum super primo libro sententiarum*. Tarvisium [Treviso], Michele Manzolo de Parma, , 1476. In-folio, plein vélin ancien souple, (244) ff., texte sur 2 colonnes. 4 500-5 000

Edition princeps de cet ouvrage imprimé à Trévise par Michele Manzolo. Venu de Parme, il est le deuxième imprimeur à s'être installé à Trévise à la suite de Gerardus de Lisa. Cet ouvrage est son premier livre imprimé dans cette ville. Auteur, adresse et date au colophon. Impression en noir, 48 lignes à la page, caractères gothiques, texte sur deux colonnes.

Franciscus de Mayronis est l'un des principaux représentants de la philosophie médiévale d'inspiration platonicienne. Le présent ouvrage, l'un des principaux qu'il composa, contient un important commentaire des "Sentences" de Pierre Lombard auquel se confrontèrent tous les grands penseurs médiévaux.

Bon exemplaire bien conservé. Texte complet (manque le premier et le dernier feuillets blancs). Quelques annotations d'époque en marge de quelques feuillets, cachet d'une congrégation religieuse. Quelques auréoles claires, plus prononcées aux premiers cahiers. (Goff, M90 ; Hain-Copinger, 10534).

24. [**MERCIER (Louis-Sébastien)**]. *Tableau de Paris*. Hambourg, Virchaux & compagnie, Neuchatel, Samuel Fauche, puis Amsterdam, 1781-1788. 12 volumes in-12, veau marbré, dos lisse ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge (*reliure de l'époque*). Coins et coiffes frottés, accros à quelques coiffes. Plats du tome 4 recouverts de vélin vert de l'époque. 400-450

Rare exemplaire en reliure uniforme, composée de la première édition du Tableau de Paris, qui ne comprenait que deux volumes et dont les chapitres ne sont pas numérotés; des tomes 3 à 8 de la nouvelle édition, corrigée et augmentée, publiée en huit volumes à Amsterdam en 1782 et 1783; et des tome 9 à 12 de l'édition complète et définitive, publiée en 12 volumes et dont les 4 derniers sont datés de 1788.

Louis Sébastien Mercier n'ayant cessé de remanier et d'augmenter son ouvrage, il existe de nombreux états intermédiaires avant l'édition définitive.

Mention "Club des Arcades" en lettres dorées sur les premiers plats (sauf tomes 1 et 4). Ce Club des Arcades exista à la fin de l'ancien régime et durant la révolution. C'était à la fois un cercle de jeu et un salon politique, et il était tenu par Charles-Jean Goury de Champgrand, ami et protégé du duc d'Orléans qui l'hébergeait galerie Montpensier, au Palais-Royal.

25. (Musique). **PATOUART (fils)**. Lot de 5 volumes XVIII° sur la musique. Ouvrages entièrement gravés, plusieurs pages de titre ornées d'une gravures. 150-200

- *Patouart. La muse lyrique. Recueil d'airs avec accompagnement de guitarre* [sic]. 2 volumes entièrement gravés.

- *Vaudeville, menuets, contredanses, et airs détachés chantés sur le théâtre des comédies françaises et italienne*. 2 volumes

- *Recueil de musique*. (Ariettes, dont « Ninon à la cour »)

26. **RIBADINEIRA (Petrus)**. *Generale legende der heylighen*. Anvers, 1686. 2 volumes in-folio, relié veau brun, dos à nerfs ornés, deux fermoirs de laiton par volume (*reliure de l'époque*). Petits défauts d'usage aux reliures, manque les parties mobiles des fermoirs d'un des deux volumes. 300-400

Ouvrage illustré d'un titre gravé et de 14 planches gravées hors texte.

27. **ROGER (Abraham).** *La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou La vraye representation de la vie, des mœurs, de la religion et du service divin des Bramines qui demeurent sur les costes de Chormandel et aux pays circonvoisins.* Amsterdam, Jean Schipper, 1671. In-12, reliure moderne en velin havane, dos à nerfs. 200-250

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 5 planches gravées hors texte.

28. **[SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de La Curne de)].** *Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècle.* Paris, Durand, 1774. 3 volumes in-12; veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque). Epidermures sur les plats, coins frottés. 200-250

Première édition.

29. **SAINT-HILAIRE.** *Pictavensis provinciae aquitaniae episcopi.* Paris, Ambroise Drouart, 1598. 5 parties en un recueil in-12, vélin ivoire, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 700-900

Exemplaire réglé. Ex-dono de Nicolas Faber, auteur de la préface. Bel exemplaire.

30. [Théâtre]. **Recueil de 20 pièces** (1763-1766) illustrées de vignettes et de frontispices par Eisen. 3 volumes in-8, veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et olive, filets dorés encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 1 000-1 500

Exceptionnel ensemble de pièces en première édition de l'imprimerie de Sébastien Jorry, sur grand papier et à grandes marges.

31. **TORTOREL (Jean) & PERRISSIM (Jacque).** *[Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diveses qui sont mémorables touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernières années. Le tout recueilli selon les témoignages de ceux qui y ont esté en personne, et qui les ont veus, lesquels sont pourtraits à la vérité.]* Sans lieu, 1570. In-folio. Veau du XVIII^e, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats (reliure restaurée). Manque le titre et l'avis. Petite mouillure en fin de volume. Coiffes et coins usagés. 2 500-3 000

Recueil réunissant 27 (sur 39) grandes planches gravées sur cuivre ou sur bois de cette suite curieuse dont seul le premier volume est paru. Les planches étaient vendues à la pièce, à mesure qu'elles étaient gravées, de sorte qu'il est rare de trouver un exemplaire complet.

32. **[VOLTAIRE].** *La Pucelle d'Orléans. Poème divisé en vingt chants. Nouvelle édition.* (S.l.), 1762, in-8 relié veau époque, dos lisse orné, tranches marbrées. (Dos refait à l'identique, coins et coupes restaurés). L'ancien dos est conservé sous forme de marque page. 40-60

33. *Voyages en France, ornés de gravures, avec des notes par La Mésangère.* Paris, Imprimerie de Chaigneau aîné, an IV - an VI 1796,]. 4 volumes in-18, maroquin rouge à long grain, dos lisse richement orné, dentelle dorée encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 400-600

Édition illustrée d'un frontispice, de 4 fleurons sur les titres, d'un médaillon représentant le port de Marseille, de 8 portraits et de 21 figures gravées hors texte. Réunion

de plusieurs petits textes des XVII^e et XVIII^e siècles relatant des voyages dans les provinces françaises. Exemplaire sur papier vélin avec les figures avant la lettre, provenant de la collection de Léon Rattier avec son ex-libris. Sans la planche de phallus qui manque parfois.

34. [WALFART (Claude)]. *La justification du moyen le plus favorable pour abrégé les travaux des longues études, au souhait de tout le monde.* Paris, F. L'Ermite, 1638. Petit in-12, veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de la fin du XVIII^e siècle). Coiffes et coins usagés, taches sur les plats. 100-200

Ouvrage peu commun.

35. *Yam Yissakhar.* [Texte hébreux]. Metz, Joseph Antoine [Antoine et Moïse May], [1769]. In-folio de (3)-61-(9) ff.; cartonnage de l'époque en papier marbré. Coins usagés, dos cassé avec manques, plats frottés. 300-400

Seule édition du commentaire de R. Issachar Ber ben Judah Lima, de Ribeaupillé, sur un traité talmudique intitulé Bezah, ou Yom-Tob. Bien qu'au nom de Joseph Antoine, l'ouvrage fut imprimé sur les presses hébraïques de Moïse May, imprimeur à Metz, qui, ne disposant pas de privilège, publiait sous le nom d'un des deux seuls libraires autorisés dans cette ville.

VOYAGES – GEOGRAPHIE

36. [AFRIQUE]. **Histoire générale de l'Afrique.** P., UNESCO/NEA, 1995-98, 8 fort volumes in-8 reliés toile imprimée de l'éditeur. Figures illustr., diagrammes. Documentation de premier ordre. 80-150

37. [AFRIQUE]. Lot de 12 + 1 volumes. **JULIEN (Ch.-A.). Les Africains.** P., 1990, 12 volumes petit in-4 reliure éditeur. 30-50

38. [ANGLETERRE]. **HUME (David). Histoire d'Angleterre. Traduction nouvelle par Campenon.** Paris, Furne, 1839, 13 volumes in-8 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés Gravures hors-texte sur acier. (rousseurs). 130-200

39. **ANSON (George). Voyage autour du monde...** Tiré des journaux & autres papiers & publié par Richard Walter. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1749. In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tranches dorées, papier de garde étoilé (reliure de l'époque). 1 500-1 800

Première édition française, illustrée de 20 planches gravées dépliantes, et de 14 cartes ou plans dont 12 dépliants (carte de l'Amérique méridionale, plan de la baie de Manille, carte des îles Philippines). Exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Le faux-titre fait défaut. Habiles restaurations.

40. **ARAGO (Jacques). Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde.** Paris, Gayet et Lebrun, 1840. 5 volumes in-8, demi-veau cerise, dos lisses ornés à la rocaille (reliure de l'époque). Rousseurs, tâches d'encre sur la planche entre les pages 182/183 du tome 2, plusieurs planches jaunies au tome 4. 900-1 000

Ouvrage illustré de 2 portraits lithographiés, et de 60 planches lithographiées d'après les dessins de l'auteur, coloriées et gommées à l'époque. Suivi de, dans la même reliure, du rare cinquième volume intitulé : Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde.

Chasses. Drames. Paris, H.-L. Delloye, 1840. *Première édition, illustrée de 15 planches lithographiées de Victor Adam d'après les dessins de l'auteur, dont les trois premières coloriées. Ce cinquième volume est consacré aux animaux exotiques et à leurs chasses: jaguar, ours blanc, lion, crocodile, hyène, tigre, hippopotame, rhinocéros, orang-outang, serpent à sonnettes, phoque, panthère, kangourou...* Rare réunion de ces deux ouvrages en reliure uniforme et planches en couleurs.

41. **ARAGO.** *Atlas. Promenade autour du monde, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, sur les corvettes du Roi L'Uranie et la Physicienne, commandées par M. Freycinet.* Paris, Leblanc, 1822, in-folio, titre, 25 planches en noir et une carte, broché. 200-250

42. *Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre.* Paris, Lattré et Delalain, [1762]. In-folio; demi-vélin, dos lisse muet, lacets (reliure de l'époque). Reliure usagée, marges de 2 cartes écornées. 500-600

Titre-frontispice, 1 feuillet gravé, 1 planche de sphères, et 33 (sur 35) cartes gravées sur double page avec les contours rehaussés à l'aquarelle: mappemonde, Europe, France (3), Pays-Bas, Espagne et Portugal, Italie (3), Allemagne (3), Autriche et Hongrie (3), Pologne, îles Britanniques, Scandinavie, Russie, Turquie d'Europe, Asie (3), Afrique (3), Amérique (4), Terre Sainte (2). Les cartes sont de Janvier, Rizzi Zannoni, et Bonne.

43. *Atlas de l'Afrique du Nord. Texte de Georges Hardy. Cartes dressées par P. Pollachi, R. de Flotte de Roquevaire et H. Mady.* Paris, l'Illustration, 1939. In-folio, (4) ff + 16 planches en couleurs, dont 11 à double page, montées sur onglet, cartonnage de l'éditeur. 30-40

44. **AZAN (Paul).** *Souvenirs de Casablanca.* Paris, Hachette, 1911, gr in-8 rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 100/120

45. **AZUNI (Dominique-Albert).** *Système universel de principes du droit maritime de l'Europe. Traduit de l'italien, avec des additions du même auteur, par J. M. Digeon.* Paris, imprimerie de Digeon et chez Debure, Plassan, Leroux, , An VI [1798]. 2 volumes in-8, veau fauve, dos lisses ornés, filets encadrant les plats, tranches bleues (reliure de l'époque). 250-300

Première édition française illustrée du portrait de l'auteur.

46. **BEAUVOIR (Comte de).** *Voyage autour du monde par le Comte de Beauvoir. Australie, Java, Siam, Canton, Peking, Yedo, San Francisco.* Paris, Plon, 1875, grand in-8, relié demi-chagrin brun à coins. 4 cartes coloriées (dont trois dépliantes) et nombreuses illustrations dans le texte. – (Joint). **LALLEMAND.** *La Tunisie, pays de protectorat français.* Paris, 1892, in-4 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tranches dorées. Nombreuses illustrations. Les 2 volumes. 80-120

47. **BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de).** *Voyage autour du monde, par la frégate la Boudeuse, et la flûte l'Étoile; en 1766, 1767, 1768 & 1769.* Paris, Saillant & Nyon, 1772. 2 volumes in-8; veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés, mors partiellement fendus, plusieurs cartes détachées avec les marges écornées. 400-500

Deuxième édition, illustrée de 21 cartes gravées dépliantes, et 3 planches.

48. **CAILLIÉ (René).** *Journal d'un voyage à Temboctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Nabous et d'autres peuples.* Paris, Imprimerie Royale, 1830. 3 volumes in-8, et un atlas in-4, brochés,

couvertures imprimées. Bon exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. Quelques rousseurs, défauts d'usage aux couvertures. 1 000-1 500

Première édition, illustrée du portrait de l'auteur, et accompagné d'un atlas composé d'une grande carte dépliant avec l'itinéraire, et de 5 planches gravées sur 3 feuilles (costumes, vues de Tombouctou). On trouve dans le troisième volume, un vocabulaire de la langue mandingue et un de la langue Kissour, parlée à Tombouctou.

49. **CARDONNE (Denis-Dominique)**. *Histoire de l' Afrique et de l' Espagne sous la domination des Arabes ; composée sur différens manuscrits arabes de la Bibliothèque du Roi*. Paris, Saillant, 1765, 2 sur 3 volumes in-12, XXIII, 402 pp, (3) ff, 400, [336 pp], reliure époque, dos lisses ornés (état d'usage). 25-40

MANQUE LE TOME 3. Denis-Dominique Cardonne (1720 - 1783) vécut 20 ans à Constantinople où il fit une profonde étude des langues et de la littérature orientales, il fut Professeur des langues turque et persane au Collège de France, interprète puis censeur et garde de la Bibliothèque du Roi. Gay, 333, Tailliant, 1462.

50. **[CHANVALLON (Jean-Baptiste-Thibault de)]**. *Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs, & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années suivantes*. Paris, Cl. J. B. Bauche, 1763. In-4, basane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque). 700-800

Première édition, illustrée d'une carte gravée dépliant de La Martinique.

51. **CASTELLANI (Ch.)**. *Marchand l'africain*. Paris, Flammarion, vers 1899, in-8, rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs. 50/60

52. [Chine – Japon – Extrême Orient]. *Constitution de la République Chinoise. Traduction par M. Scie Tong Fa*. Paris, 1948, gr in-8 broché – **TARIDE**. *Grande carte de la Chine*. 1900, pliée sous chemise imprimée de l'éditeur. – **HARRISSON FORMAN**. *Ce que j'ai vu en Chine Rouge*. 1946, in-8 br. – **WATTHE**. *La belle vie du missionnaire en Chine*. Vichy, 1932, 2 volumes brochés. – **DUBOSCQ**. *L'évolution de la Chine, 1911-1921*. P., Bossard, 1921, in-16 br. – **MASPERO**. *La Chine, aujourd'hui*. 1964, in-8 br. – **Jean RAY**. *Le Japon*. P., 1941, in-12 br. *E.A.S. de l'auteur à Paul Lesourd. Joint nombreux articles imprimés ou dactylographiés sur le christianisme au Japon.* – **NAUDEAU (L.)**. *Le Japon, son crime et son chatiment*. P., 1946, in-12 br. *E.A.S. de l'auteur à P. Lesourd.* – **ABEGG (L.)**. *Yamato, la Mission du Peuple Japonais*. P., 1942, in-12 br. – **JOUON DES LONGRAIS**. *Extrême-Asie*. P., 1927, pet in-8 br. Couverture abimée. *E.A.S. de l'auteur à P. Lesourd.* – **OLIPHON**. *Le baron de Phat-Diem*. P., s.d., in-12 br., illustr. – L'ensemble. 50-60

53. **DAUMAS (Melchior-Joseph-Eugène) & CHANCEL (Ausone de)**. *Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa)*. Paris, Chaix, 1848. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque). Quelques rousseurs, coins frottés. 150-180

Première édition, illustrée d'une carte lithographiée dépliant en couleurs.

54. **DUGUAY-TROUIN (René)**. *Mémoires....* Amsterdam, Mortier, 1756, in-12, relié veau époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (État d'usage). 40-50

Frontispice, 4 sur 5 planches dépliantes, sans le plan de Rio de Janeiro.

55. **FOUCAULT (Charles)**. *Dictionnaire Touareg-Français - Dialecte de l'Ahaggar*. Paris, Imprimerie Nationale, 1952, 4 volumes grand in-8 reliés toile grise. (Traces de mouillures sur les reliures avec dommages sur le second plat du tome 4 et derniers feuillets). 50-100

Reproduction du manuscrit, illustrée de 2 portraits de l'auteur, 2 cartes et 3 illustrations photographiques.

56. [GEOGRAPHIE] Lot de 17 volumes in-4. **DECEMBRE-ALONNIER**. *Dictionnaire populaire d'histoire et de géographie*. S.d., 3 volumes, demi-basane verte. (coins usés, épidermures). - **BESCHERELLE**. *Grand dictionnaire de géographie*. 1857, demi-veau bleu, dos à nerfs ornés à froid. (manque 3 pages de titre). - **QUILLET**. *Géographie universelle*. 1933, 4 volumes et 2 atlas oblong - **ALLAIN**. *Notre belle France d'outre-mer*. 1936, 2 volumes. - **ALLAIN**. *Encyclopédie pratique illustrée des Colonies françaises*. 1931, 2 volumes. 50-80

57. **GRÉHAN (Amédée)**. *La France maritime*. Paris, Dutertre, 1852-1855. 4 volumes grand in-4; demi-veau bleu, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque). Coiffes et coins frottés, quelques rousseurs. 200-250

Ouvrage illustré de 4 frontispices gravés et 195 planches gravées.

58. **GROSE (Jean-Henri)**; *Voyage aux Indes Orientales, traduit de l'anglois par M. Hernandez*. Londres, 1758, in-12, xii-369 pp., relié basane époque, dos lisse orné. (Etat d'usage). 80-100

Description minutieuse des mœurs, usages et religions du pays (Boucher de la Richarderie. V, p. 30). (Chadenat 3236).

59. **HALL (Basil)**. *Voyage au Chili, Pérou et Mexique pendant les années 1820, 1821, 1822*. Paris, 1825, 2 vol. in-8 demi-basane anthracite, coiffes usées. Carte dépliant. 100/130

60. **HAUSSEZ (Charles Lemerancier de Longpré, baron d')**. *Alpes et Danube, ou voyage en Suisse, Styrie, Hongrie et Transylvanie*. Paris, Ambroise Dupont, 1837. 2 tomes reliés en un volume in-8, cartonnage à la bradel en papier marbré, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque). 80-100

Première édition.

61. **HAWKESWORTH (J.)**. *Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis, & le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow, & l'Endeavour. Rédigés d'après les journaux tenus par les différens commandans & les papiers de M. Banks*. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. In-4; veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). Coins usagés, reliure épidermée, quelques marges écornées. 400-450

Atlas de 52 planches gravées, de vues, cartes et plans, la plupart dépliantes.

62. **HOUGHTON & MUNGO-PARK**. *Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique; par le major Houghton et Mungo-Park, deux agens de la Société établie en Angleterre, pour favoriser les progrès des découvertes dans cette partie du monde. Rédigés par le comité de*

la Société, et publié par son ordre. Paris, Tavernier, an VI [1798]. In-8, basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). 150-200

Première édition française, traduite de l'anglais par Lallemand, et illustrée de 3 cartes gravées dépliantes tracées par le major James Rennell d'après les documents des voyageurs.

63. **HOWEL (Thomas).** *Voyage en retour de l'Inde, par terre, et par une route en partie inconnue jusqu'ici. Suivi d'observations sur le passage dans l'Inde par l'Égypte et le grand désert par James Capper. Traduit de l'anglais par Théophile Mandar.* Paris, Imprimerie de la République, an V [1797]. In-4, demi-basane fauve, dos lisse, non rogné (*reliure moderne*). Mouillure claire à plusieurs feuillets. 100-120

Édition originale de la traduction française, illustrée de 2 cartes gravées hors texte.

64. **KOLB (Peter).** *Description du cap de Bonne-Espérance; où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays; la religion, les mœurs & les usages des Hottentots; et l'établissement des Hollandais. Tirée des mémoires de Mr Pierre Kolbe, dressés pendant un séjour de dix années dans cette contrée, où il avait été envoyé pour faire des observations astronomiques & physiques.* Amsterdam, Jean Catuffe, 1741. 3 volumes in-12, basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 800-900

Première édition française, illustrée d'une grande vue dépliant du Cap, de 24 planches gravées (types, et science naturelle), et de 5 cartes gravées dépliantes.

65. **LEBAS.** *France. Dictionnaire encyclopédique.* Paris, Firmin-Didot, 1840-1845, 12 volumes de texte et 3 volumes de planches, ensemble 15 volumes in-8 reliés demi-basane verte, dos à faux-nerfs, tranches jaspées. De la collection "L'Univers, Histoire et description de tous les peuples". 620 planches dont cartes dépliantes. (quelques auréoles claires marginales). 250-350

66. *Nouveau voyage pittoresque de la France, orné de trois cent gravures exécutées sur des dessins faits d'après nature, et représentant des vues des principales villes de France, ports de mer, monuments anciens et modernes, sites remarquables, etc., etc.* Paris, Ostervald l'aîné, 1817. 61 livraisons in-8 brochés avec couvertures imprimées, réunies en 4 emboîtages modernes demi-basane bleue, dos lisse. 1 200-1800

Première édition, illustrée d'une carte gravée dépliant et de 360 planches gravées sur acier, la plupart par Jérôme Beaugéan, chacune accompagnées d'un feuillet explicatif. Exemplaire, tel que paru, non rogné.

67. **MOLLIEN (G.).** *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, par ordre du Gouvernement Français.* Imp. Vve Courcier, 1820. 2 vol. in-8 reliés basane racinée. *Edition originale (Gay 2910 - Chadenat 639).*

Ouvrage complet, accompagné d'une grande carte repliée, gravée par Tardieu et orné de 4 gravures hors texte. On trouve en fin du tome II, l'itinéraire du voyage, un vocabulaire des langues Wolof, Poule et Serrère et enfin les observations géographiques sur les découvertes en Afrique, antérieures à celles de l'auteur et sur celles qu'il a faites.

250/350

68. **PLATON.** *Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie : pour servir de suite aux Lettres sur l'origine des sciences, adressées à M. de Voltaire ; par M.*

Bailly. Londres, Elmesly, 1779, in-8, rel basane de l'époque. (dos très abimé). Une carte dépliant. 50/60

69. **RABOISSON (abbé Pierre-Auguste).** *En Orient. Récits et notes d'un voyage en Palestine et en Syrie, par l'Égypte et le Sinaï.* Paris, librairie catholique de l'œuvre de Saint-Paul, 1886-1887. 2 volumes in-folio; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Quelques piqûres dans le texte. 1 500-1 800

2 tomes de texte reliés en un volume avec 9 cartes dans le premier volume (page de titre du tome 2 et les 2 ff. Table(s) des planches reliés avec l'atlas), et un volume : atlas de 150 illustrations d'après les photographies des voyageurs, et de 5 cartes.

70. **RECLUS (Elysée).** *Nouvelle Géographie universelle.* Paris, Hachette, 1883-1894, 19 volumes in-4 reliés demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs, têtes dorées. (rousseurs, coins écrasés, quelques frottis, deux dos éclaircis). Planches et cartes. 300-400

71. **REY (E.G.).** *Étude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre.* Paris, Imprimerie nationale, 1871, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, fers dorés sur le premier plat : 'Concours général des Lycées et Collèges des départements 1877 »..80/100

72. **ROCHES (Léon).** *Trente-deux ans à travers l'Islam. (1832-1864).* Paris, Firmin-Didot, 1884-1887. 2 volumes in-8; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150-200

Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice.

73. **SALVOLINI (François).** *Traduction et analyse grammaticale des inscriptions sculptées sur l'obélisque égyptien de Paris, suivie d'une notice relative à la lecture des noms de rois qui y sont mentionnés.* Paris, Ve Dondey-Dupré, 1837. In-4, broché, couverture bleue imprimée. Exemplaire en partie dérelié, mouillure, quelques piqûres dans les marges. 60-100

Ouvrage illustré de 6 planches.

[Joint :] **CHABAS (François).** *L'obélisque de Louqsor. Traduction des inscriptions hiéroglyphiques.* Paris, Ernest Leroux, 1904. In-8 de 16 pp.; broché, illustré d'une planche.

74. **SANDBERG (Johan Gustaf) & GRAFSTRÔM (Anders Abraham) & FORSELL (Christian Didrik).** *Ett ar i Sverige. Taflor af Svenska Almogens klädedrägt, lfnadssätt och hemseder, samt de för landets historia märkvärdigaste orter. Tecknade af J. G. Sandberg, beskrijfne af A. Grafström och utgifne af C. Forssell.* Stockholm, Frans Svanström, 1864. In-4, demi-basane, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). 200-230

Ouvrage illustré de 48 lithographies en couleurs . Bel exemplaire.

75. **STAVORINUS (Johan Splinter).** *Voyage par le cap de Bonne-Espérance à Batavia, à Bantam et au Bengale, en 1769, 69, 70 et 71.* Paris, H. J. Jansen, an VI-1798. In-8, demi-basane havane, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque). 300-350

Première édition française, illustrée de 3 planches gravées dépliantes (plan de Batavia, carte du bras occidental du Gange, et carte du cap de Bonne-Espérance).

76. **SYLVESTRE (Armand)**. *La Russie. Impressions, portraits, paysages*. Paris, Testard, 1892, in-4, rel demi-chagrin brun à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. 362 pages, 75 illustrations de Henri Lanos, dont 5 à pleine page. Illustration en frontispice. 50/60

77. **TUCKEY (Jacques-Kingston)**. *Relation d'une expédition entreprise en 1816, sous les ordres du capitaine J.-K. Tuckey, pour reconnoître le Zaïre, communément appelé le Congo*. Paris, Gide fils, 1818. 2 volumes in-8, et un atlas In-4 ; demi-veau rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque, à l'imitation pour l'atlas). Quelques rousseurs. 750-850

Première édition française. L'atlas est composé de 18 planches gravées.

78. **VAN DE VELDE (Carel Willem Meredith)**. *Vues de Java, Sumatra, Bornéo, Célèbes et autres possessions hollandaises dans les Grandes Indes, dessinées d'après nature*. Amsterdam, François Buffa et fils, 1846. In-folio, plein chagrin, dos à nerfs orné, large fleuron doré au centre des plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Petite mouillure claire marginale à quelques planches, mors en partie fendillé. 5 000–5 500

Première édition française, illustrée d'une vignette de titre gravée, et de 50 lithographies sur chine avec légende en français et en hollandais. Bon exemplaire en reliure de l'époque.

79. [Voyages]. 6 volumes in-12 reliés. **DONNET**. *En Chine 1900-1901*. Paris, 1902, demi-basane blonde, dos à nerfs. – **MEIGNAN**. *De Paris à Peking par terre*. Paris, 1877, demi-basane havane, dos à nerfs. Une carte dépliant en couleurs et 15 gravures. (rousseurs) – **PUECH**. *De Conakry à Tombouctou à travers le Fouta et sur le Niger*. Paris, 1908, broché. *Envoi autographe signé de l'auteur, Un des 25 exemplaires sur Japon*. – **BERNARD**. *De Toulon au Tonkin*. Paris, 1885, demi-basane brune, dos à nerfs. 4 gravures – **HAARDT é AUDOIN-DUBREUIL**. *La première traversée du Sahara en automobile*. Paris, 1923, demi-basane havane, dos à nerfs. Une carte dépliant et 60 photographies. – **BEAUVOIR**. *Australie. Deuxième édition*. Paris, Plon, 1859, demi-basane bleue. 2 photographies encollées et 2 cartes dépliantes.- 100-200

80. **ZURLAUBEN (baron de) & LABORDE (comte de)**. *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse*. Paris, Clousier, 1780-1786. 4 volumes in folio ; vélin vert, dos lisse orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Mors en partie fendu au tome 2. Mouillure dans les marges externes. 2 000-2 500

Première édition illustrée d'un frontispice par Moreau, d'un titre gravé et illustré, de 3 vignettes et de 278 gravures sur 216 feuilles. Il manque le volume de table.

Bon exemplaire de cet ouvrage incontournable sur la Suisse. Les deux volumes de planches ont été reliés avec le texte.

REGIONALISME

81. [Alsace]. **BAPST (Edmond)**. *Les Sorcières de Bergheim. Episode de l'histoire d'Alsace*. (et) *Un château d'Alsace. Le Reichenberg*. Paris, Lahure, 1929 et 1928, 2 volumes in-4 brochés.

(Joint). **REUSS**. *Histoire d'Alsace*. Paris, 1916, in-12 broché – **SCHILLING**. *L'Alsace*. P., Nathan, 1948, in-8 carré broché. Héliogravures. Les 4 volumes. 150-250

82. BEAULIEU (Sébastien de Pontault, Sieur de). *Les plans, et profils des principales villes, et lieux considérables de la principauté de Catalogne, et du comté de Roussillon.* Paris, par le Chevalier de Beaulieu, [circa 1668]. Petit in-4 oblong, veau, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 800-1 200

Recueil de planches comprenant deux titres gravés et 62 planches gravées (cartes, (plans et (vues de villes) de Catalogne et du Roussillon : Barcelone, Montjuic, Tarragona, Tortosa, Perpignan, Collioure, Port-Vendres, etc. Bel exemplaire.

83. BENOIT (Félix) & DESSAIX (Joseph). *Nice et Savoie. Sites pittoresques, monuments, description et histoire.* Paris, Henri Charpentier, 1864. In-folio, plein chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Quelques rousseurs éparses. 700-1 000

Troisième partie comprenant le département des Alpes Maritimes, illustrée d'un frontispice, d'une carte, & de 25 planches lithographiées à plusieurs teintes.

84. BASTEROT (Proper de La Barrière de). *Voyage aux hermitages des Pyrénées Orientales.* Perpignan, C. Aubry, 1829. In-folio en feuilles avec les couvertures de livraison. 300-500

Première édition de cet ouvrage rare entièrement lithographié comprenant 8 feuillets explicatif, un titre-frontispice avec vignette et 32 planches lithographiées par Bayot d'après les dessins de Basterot (sur 33, manque la dernière planche de la seconde livraison).

Bon exemplaire, avec toutes ses couvertures illustrées. Les couvertures sont écornées avec parfois de petites déchirures sans manque, presque toutes fendues à la pliure; quelques planches jaunies.

85. COMBARIEU (L.). *Dictionnaire des communes du Lot contenant la nomenclature des villages, hameaux, châteaux, moulins, métairies, maisons isolées.* Cahors, A. Laytou, 1881, in-8 . demi-basane bleue, dos à nerfs orné des armes de la bibliothèque du château Clavières-Ayrens. Carte. 100/150

86. DELIENCOURT & CHENNEBENOIST. *Deauville, son histoire.* Grenoble, Roissard, 1952, in-8 carré, broché. Illustrations. 50-60

Exemplaire enrichi de courriers adressés à Paul Lesourd concernant une exposition sur Deauville, signés de Jean Chennebenoist (3 lettres : 8 pp. in-4 mss), Michel d'Ornano (4 lettres : 5 pp. dactylogr, signées), Conservateur du Musée Boudin, 5 ff. de notes de Paul Lesourd, le brouillon du courrier de P. Lesourd pour organiser cette exposition, articles de presses, 1963-1965. Joint également un courrier de fin de non-recevoir du directeur du casino de Cannes, 1962, sur le même projet d'exposition... à Cannes.

87. [Eglises, abbayes, cathédrales]. Ensemble de 16 livres et brochures. 80-100

- **TORRY.** *Une paroisse royale, Saint-Germain en Laye.* Mayenne, 1928, gr in-8 –

Historique de la Basilique du Sacré Cœur. Tome 3 : 1887-1890. Paris, 1907, gr in-8 –

GILBERT. *Description historique de l'église de l'ancienne abbaye royale de Saint-Riquier en Ponthieu ; ...* Amiens, 1836, in-8. 2 planches h.t. – **COULOMBEAU.** *Chartres.* 1933, in-8 –

QUARRE (R.). *La cathédrale de Chartres,* in-8, E.A.S. de l'auteur. – **HUARD (G.).** *Les tombes royales de l'abbaye de Saint-Germain des Prés.* 1937, in-8. Carte autogr signée de l'auteur. –

HUSSON & LECOMTE. *Notice ... sur l'église de Couilly.* Meaux, 1914, in-8. –

(MENNESSON). *La chapelle Saint-Gilles de Troyes.* 1928, in-8, un des 500 exempl. num.

sur vergé. – **LEFLON.** *Histoire de l'église de Reims.* 1942, in-8. E.A.S + L.A.S. de l'auteur.

– *Hautecombe, Guide et souvenirs artistiques ou archéologiques*. 1875, in-12. – **BONNO**. *La collégiale royale de Saint-Martin de Champeaux*. Provins, (1898), in-8. – **LEBLOND & LECOMTE**. *Les privilèges de l'Abbaye de Rebais-en-Brie*. Melun, 1910, in-8.-
PARFOURU. *Comptes du temporel de l'Evêché de Meaux*. P., 1900, in-8 – etc...

88. [Franche-Comté, Bourgogne]. Ensemble de 3 volumes. 20-30
- **BEAUSEJOUR**. *Les Clermont-Tonnerre comtois à Vauvilliers, à Luxeuil, à Hamonville*. Besançon, 1929, grand in-8 br. *E.A.S. de l'auteur*. (mouillure).- **MATHEZ**. *Histoire de la ville de Pontarlier des origines à 1790. Illustrations de Robert Fernier*. Pontarlier, 1930, in-4 broché. – **DROUOT & CALMETTE**. *Histoire de Bourgogne*. P., 1928, in-8 br. 20-30

89. **GRAND-CARTERET (John)**. *Les Mœurs et la caricature en France*. Paris à la Librairie illustrée, 1888, in-4, demi-veau brun. (rousseurs). 150/200

Huit planches en couleurs, quarante-cinq planches hors texte, et 490 illustrations dans le texte. A la fin bibliographie et biographie commentées des illustreurs et des journaux et revues illustrées de caricatures, des origines à 1888.

90. **LACOSTE (Guillaume)**. *Histoire générale de la province de Quercy*. Cahors, Girma, 1883-1886, 4 volumes in-8, reliés demi-veau brun, dos à faux-nerfs ornés de fleurons dorés. Carte dépliant à la fin du tome 4. 250-350

Publiée par les soins de MM. Louis Combarieu et François Cangardel, Archivistes-Bibliothécaires. Edition originale posthume tirée à 550 exemplaires. Julien Havet, dans la "Bibliothèque de l'Ecole des Chartes" (volume 43, 1882, page 392), avait annoncé l'ouvrage qui devait paraître selon lui en huit volumes de 1882 à 1884. La publication se fit finalement en 4 volumes.

91. **LEVRON (Jacques)**. *Images de Versailles. Pointes sèches de Ch. Samson*. Paris, Les Heures Claires, s.d. (vers 1950), in-8 en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui. 20-30
Exemplaire numéroté sur BFK de Rives (n°385). Frontispice et 11 gravures dans le texte.

92. [**LEYMONERIE**]. *Histoire de Brive-la-Gaillarde et de ses environs, recueillie successivement par quatre citoyens de cette ville*. Brive, Roche, 1879, in-8 reliée demi-basane bleue, dos à nerfs orné des armes de la bibliothèque du château Clavières-Ayrens. 50-80

93. [Limousin]. **FOUCAUD (J.)**. *Poésies en patois Limousin*. Paris, 1866, grand in-8, demi-be noire. Edition philologique complètement refondue pour l'orthographe. – **DELPASTRE**. *Sorcellerie et Magie en limousin*. Tulle, 1982, in-8 broché. Les 2 volumes. 30-40

94. [Lorraine]. **DELAFOREST**. *La lorraine. Souvenirs de la guerre de 1870*. Tours, 1887, in-8 broché. Rousseurs. – **LAPIERRE**. *Les premiers siècles de Sedan depuis les débuts jusqu'en 1440*. Sedan, 1926, in-8 broché. Couverture abimée). – **BAPST (Ed)**. *Le siège de Metz en 1870*. P., 1926, in-8 broché. Carte dépliant. Les 3 volumes. 20-30

95. [Lozère]. *Les états particuliers du Gévaudan. Procès verbaux des délibérations*. Mende, 1876 (Reprint 1990-1992), 8 volumes in-8 reliés toile rouge de l'éditeur. Joint *Revue du Gévaudan, des Causses et des Cévennes*. 1998-2009, 25 fascicules in-8 brochés. 100-140

96. **MORIS (Henri)**. *Au Pays Bleu (Alpes Maritimes)*. Paris, Plon, Sans date (Circa 1900) ; in-4 de 222 pages. Reliure demi chagrin noir à coins, dos à nerfs. Couverture illustrée en couleurs (Dellepiane) conservée. (très rares, minimales et éparses rousseurs). Illustré d'aquarelles d'Emile Costa et de David Dellepiane, et de 500 gravures en phototypie.

50/100

97. [Normandie]. **BRISSON & HERVAL**. *La Normandie pittoresque. Haute Normandie – Basse Normandie. Illustrations de Conrad et Chalot*. Elbeuf, Duval, 1930, 2 volumes grand in-8 brochés. (Joint). **HOMAIS**. *Sous le Ciel d'un Village Normand, Mont-Cauvaire 1939-1945*. Rouen, s.d., in-8 broché. *Un des 50 exemplaires de luxe numérotés.* – **PRENTOUT**. *Caen et Bayeux*. P., 1921, in-8 cart édit.- Les 4 volumes. 30-50

98. **PALEVILLE (Auguste-Henri Terson de)**. *Souvenirs de Sorèze*. Sans lieu, [vers 1860]. In-folio oblong; percaline noire, étiquette avec le titre dans un encadrement doré sur le premier plat (reliure de l'époque). Feuillet de texte légèrement jaunies, coiffes et coins usagés.

500-600

Rare album de 18 planches lithographiées à fond teinté, accompagnées de feuillets de texte explicatif. L'auteur, qui fut journaliste, photographe et dessinateur, consacra cet album à la prestigieuse école Sorèze où il fut élève de 1824 à 1833. Cette abbaye devenue école à la fin du XVII^e siècle fut fermée lors de la Révolution, puis réouverte et placée, en 1854, sous la direction du dominicain Henri Lacordaire qui donna un nouvel élan à l'école.

Les planches représentent les portraits de trois directeurs de l'école, dont le père Lacordaire, plusieurs vues de la ville et de ses environs, 4 vues de l'école, une planche en couleurs avec les uniformes des élèves de 1822 à 1860, & une autre avec celui des bénédictins et des dominicains qui dirigèrent l'école.

99. *Ports de Saint-Malo et de Saint-Servan*. Sans lieu, [XIX^e siècle]. 7 plans manuscrits de 540 x 760 mm environ, sur papier calque montés dans un album in-folio ; demi maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre même maroquin sur le premier plat (reliure de l'époque). Reliure usagée. 2 500-3 500

Les 7 plans manuscrits, encre noire et aquarelle, montrent l'évolution du site. Le premier plan est celui des marais des Talards avant leur assèchement entre 1713 et 1715 ; le deuxième donne le plan du port en 1828 (qui découvre à marée basse) et a été dressé par l'ingénieur ordinaire de 1^e classe Robinot ; les cinq suivants proposent des projets de bassins à flot sur lesquels on peut également suivre l'évolution de l'aménagement du Sillon. Sur les deux derniers plans, sont figurés les travaux entrepris en 1858 dont la construction du quai Napoléon.

Ce recueil de différents états et projets d'aménagement du port de Saint-Malo est constitué de copies sur papier calque de plusieurs cartes réalisées à différentes époques. L'une d'elle a pour titre : « Pont et chaussées. Département d'Ille et Villaine. Projet d'établissement d'un bassin à flot commun aux deux villes de St Malo et de St Sevan. Fait et dressé par l'ingénieur de 1^e classe du corps royal des Ponts et Chaussées... en date du 21 octobre 1821 Girard de Caudemberg. ».

Les cartes sont orientées, l'échelle est en mètres sauf pour la premier plan qui est en toises. Papier calque roussi, parfois écorné dans les marges. Le premier plan est fendu au niveau de la pliure centrale.

100. [Provence]. Ensemble de 6 ouvrages. 20-30

- **LATOUCHE**. *Histoire du Comté de Nice*. P., 1932, in-8 br. – **HALLAYS**. *En flanant à travers la France. Provence*. P., 1912, in-8 br. E.A.S. de l'auteur. – **CHAILLAN**. *Petite*

monographie d'une grande église. Notre Dame de la Garde à Marseille. Marseille, 1931, in-8 br. – **ARNOUX.** *Rhone mon fleuve.* P., 1944, br. *E.A.S. de l'auteur.* – **CASIMIR.** *Guide historique du musée du trophée romain de La Turbie.* Monte-Carlo, 1928, in-8, br.-
GOURON. *La Mystique des pierres romaines à Nîmes.* 1930, in-8. –

101. Régionalisme divers. Lot de brochures et guides dont: **DURBAN,** *Monségur - Bourges, ses merveilles et ses environs.* - **DUBOIS DE LA SABLONNIERE.** *Procès de sorcellerie. - Cent cinquantième de la naissance de Jasmin* - **POIGNAT.** *Parthenay et le quartier Saint-Jacques,* etc. 20-30

102. Régionalisme divers. 12 volumes brochés. (états divers). 30-50
- **TAMBOUR (E.).** *Etudes sur la révolution dans le département de Seine-et-Oise.* 1913, gr. in-8, br. *E.A.S. de l'auteur.* – **LANOIRE.** *Le Bordelais.* P., De Gigord, s.d., in-8, br. *E.A.S. de l'auteur.* – **PIZE.** *Le Vivarais.* P., De Gigord, s.d., in-8, br. *E.A.S. de l'auteur.* – **GOBRON.** *Au Pays des Cocolinjos et des Colindindins. Histoires lorraines.* Rethel, 1928, in-8, br. *E.A.S. de l'auteur.* – etc....

103. (Tarn et environs). **LAFARGUE (Marie).** *Les chapiteaux du cloître de Notre-Dame La Daurade.* Paris, 1940, in-4 broché. 32 pl. h.t. – **MENTQUE (R. de).** *Le vieux Montauban.* Montauban, 1954, in-8 br. *E.A.S. de l'auteur.* – **ROTGES.** *Au château royal de Nérac.* Tonneins, 1931, in-8, br. – **SANDY.** *Le Comté de Foix.* Paris, s.d., in-8 carré br.- Les 4 volumes. 40-60

104. [Touraine-Anjou]. Ensemble de 8 ouvrages. 60-90
- **ROUSSEIER.** *Notes historiques sur la rivière de Maine ou Mayenne et sa navigation.* Laval, 1924, gr in-8 br. *E.A.S. de l'auteur.* – **CHAUVIGNE.** *Recherches sur les voies de communication de l'ancienne province de Touraine.* Tours, 1887, in-8 br. *E.A.S. de l'auteur.* – **PEPIN.** *Histoire de Touraine.* P., 1935, in-8 br.- **ROUGE.** *Le folklore de la Touraine.* Tours, 1947, cartonnage illustré de l'éditeur.- **COLLON.** *La Loire Tourangelle. Le nord de la Touraine.* Grenoble, 1947, in-8 carré, br. Illustr.- **PEPIN.** *Chinon.* P. s.d., in-12 rel édit., 3 plans.- **BEDEL.** *La Touraine.* P., s.d., in-8 carré, br. *E.A.S. de l'auteur.* – *Centenaire de Goethe à Angers.* La Province d'Anjou janvier-février 1933, in-8 br.

PERIGORD

105. [Archéologie-Préhistoire] **CHEVILLOT (Ch.).** *La Civilisation de la fin de l'Age du Bronze en Périgord.* 1981. - **CANTET.** *L'Age du bronze en Gascogne gersoise.* 1991. - **MULLER (A.).** *La nécropoles en "cercles de pierres" d'Arihouat à Garin (Haute-Garonne).* 1985. - **BOUDET (R.).** *L'Age du Fer récent dans la partie méridionale de l'estuaire girondin.* 1987. - *Journées d'archéologie expérimentale,* Parc Archéologique de Beynac. 1996-1997. 5 volumes grand format, brochés. Importantes iconographies. 50-80

106. [Archéologie-Préhistoire] **AVRILLEAU (S.).** *Cluzeaux et souterrains du Périgord. Tome 1.* 1975, gr. format, br. - **RIGOIR & RIVET.** *De la représentation graphique des sigillées.* 1994, gr. format, br. - **PAUVERT (D.).** *Dolmens et menhirs de la Dordogne.* 1995, gr. format, br. - **BENALLOUL (F.).** *Dolmens et menhirs du Périgord.* 1986, in-8 br. - **BONY DE LAVERGNE.** *Les anneaux sigillaires royaux mérovingiens.* 1967, in-8 br.- (Collectif). *Découvertes de l'art des grottes et des abris.* 1984, brochure in-8 - **VIDAL.** *La grotte préhistorique de Villars.* s.d., brochure in-8. - **SARRADET.** *Font-de-*

Gaume en Périgord. 1969, in-8 br. - **BEAUNE (S. de)**. *Les hommes au temps de Lascaux*. 1995, in-8 br.- 9 ouvrages. 50-80

107. [Archéologie-Préhistoire] **LACORRE (F.)**. *La Gravette, le Gravétien et le Bayacien*. Laval, Barnéoud, 1960, in-4, 369 p. 26 figures dans le texte et hors-texte, dont une dépliant, 89 planches en noir, broché. - **PEYRONY (D.)**. *Eléments de préhistoire*. Paris, Costes, 1948, in-8, 181 p., 104 fig., br.- Les 2 volumes. 40-70

108. [Archéologie-Préhistoire] **ADRAP**. N° 5, 6, 8, 12, 15, 20. 1990-2005 - **PAUVERT (D.)**. *Dolmens et menhirs de la Dordogne*. 1995 - **BARRIERE (C.)**. "*Domus Pompeia*" *Fouilles de la villa des Bouquets à Périgueux*. 1996 - *Paléo*, n°1, 1989. 9 volumes grand format, brochés. Importante iconographie. 30-50

109. [Archéologie-Préhistoire] *Itinéraires romains en France*, 1996 - *Les Hauts lieux de la Préhistoire en France*, 1990 - *Les collections archéologiques dans les musées de France*, 1989 - *Le musée du Périgord*, 1971 - **CHEVILLOT**. *L'age du Bronze en Périgord*, 1988 - *Itinéraires romans en Périgord*, 1977 - *Architecture et vie privée, La Domus des Bouquets, futur musée gallo-romain*, 1995 - *Périgueux antique*, 1998 - *Allemands-du-Dropt et ses fresques*, 2003 - **CAIGNARD & BOIREAU**. *Histoire d'Os*, 1992. 10 ouvrages. 30-50

110. **AUGIERAS** *Le viellard et l'enfant*. Fanlac, 1991 - (et **Paul PLACET**). *La chasse fantastique*, Phalene, 1984 - *Diamant Noir*, n°7 et 8, 1983 (2 fascicules). 20-30

111. **BARRIERE (P.)**. *Vesunna Petrucoriorum*. Parigueux, 1930, in-8 broché. Planches hors-texte. 30-40

112. **DELMAS (André)**. *Le pays de Terrasson , confins du Périgord et du Limousin , Au moyen age (et) du temps de Charles VII à 1789* . Périgueux, 1960-65, 2 volumes in-8 brochés. Envoi autographe signé sur chaque volume. 40-60

113. [Guerre 39-45] **DELMAS (R.)**. *La guerre allemande dans le Terrassonnais*. Terrasson, 1945, in-8 - **BART (Jean)**. *Histoire d'un Groupe Franc du maquis de Dordogne*. Pgx, 1945, in-8. Exempl. numéroté. - **CAIGNARD (M.)**. *Les sacrifiés. Récit d'un ancien STO*. Pgx, 1985, in-8. 3 volumes brochés. 40-50

114. **HARDY (M.)**. *Ville de Périgueux. Inventaire sommaire des Archives communales antérieures à 1790*. Périgueux, 1897, in-4 broché. Fontispice. 30-40

115. **HUET (Paul) et Geoffroy TENANT DE LA TOUR**. *Généalogie Tenant en Limousin et Périgord*. Limoges, Perrette, 1922, grand in-8, 117 pp., 9 portraits hors-texte et 3 tableau généalogiques dépliant, broché. 70-120

Tiré à 150 exemplaires, celui-ci un des 20 numérotés. Joint un tableau généalogique manuscrit.

116. **LE ROY (Eugène)**. *Le moulin du Frau*. Pgx, Perigord Noir, 1969, in-8 carré, reliure éditeur, jaquette. - *Jacquou le croquant*. Pgx, Perigord Noir, 1973, in-8 carré, reliure éditeur. - *Jacquou le croquant*. Calmann-Lévy, 1981, in-8 br. - *Jacquou le croquant*. Calmann-Lévy, 1970, in-8 rel éditeur - **SEIGNOL**. *Eugène Le Roy et le Périgord*. 1959, in-12 rel toile, cachets. - (JOINT) **BONNEFON, CHAVAROCHE, L'HOMOND, PAJOT, SALINIE**.

Dernières nouvelles. 2000, in-12 br. - **L'HOMOND. Le Bestiaire**, 1999, in-12 br.- 7 volumes. 25-40

117. MAINE DE BIRAN. Journal intime. 1792-1824. Paris, Plon, 1927-1931, 2 volumes in-8 brochés. (Joint) *Cathéchisme à l'usage du diocèse de Périgueux*. Périgueux, 1830, in-24 broché (défraîchi). Ex-libris manuscrit de Beyleme de Ste Ursule de Périgueux. – *Affaire du Bandiat. Assassinat suivi de vol, juillet 1877*, in-8 broché défraîchi, sans couverture. 40-50

118. MARQUAY. (J.). Montignac le-comte, Montignac sur Vézère. Montignac, Impr. De la vézère, 1938, in-8, broché. 50-80 €

Envoi autographe signé de l'auteur. Edition originale.

119. [Musique-Théâtre] *Parfums de bal, Anciens musiciens de la Dordogne*; 1993, 2 volumes- + 18 brochures. 10-20

120. [Oc. – Littérature]. 12 livres et brochures. 30-40
- **CHAMPARNAUD. Au tico taco dou Mouli**, t.1, 2, 4 (3 volumes).- **CHAPDUELH. De temps en temps**, 1981 - **DELLUC. Tibal Lo Garrel**. 1968 - **GANHAIRE. Lo libre dau reirlutz**, 1979 - **FOURNIER. Pita istoria de la lettradura occitana**, s.d. - **MIREMONT & MONESTIER. Le felibrige et la langue d'oc**. 1985 - **MONESTIER. Contes drolatiques**, 1987 - **FOURNIER. Per se deiverti**, s.d. - Cartabeu de Santo-Estello, n°19, 1937-1939 - *Les farces de Franconi*, 1968.

121. [Oc – Bournat]. 32 livres et fascicules. 15-20
- **DANIEL & BARRIER. Dictionnaire Périgourdin-Français**, 1988 - **FOURNIER. Mon premier livre d'oc**, s.d. - **DELLUC & MONESTIER. Introduction à l'étude de l'occitan en Périgord Noir**, 1978 - *Lo pretz Jaufre Rudel*, 1984 - *Les farces de Franconi*, s.d. - *Lo Bournat*, 15 fascicules pour les Felibrées. Lo Bournat, 12 fascicules. 15-20

122. [PERIGUEUX]. Ensemble de 2 ouvrages et 3 images. 80-100
- *Périgueux. 20 lithographies de MJA. Epigrammes de Geraud-Lavergne*. Périgueux, Domège, 1932, album de 16 (sur 20) lithographies et 16 ff. de texte, sous chemise. Chaque litho est signée et numérotée (83/250)
PRUGENT. Paysages du Périgord. Bois gravés d'A. Prugent, texte de Pierre Fanlac. Les Cahiers de Province, 1941, grand in-4, 4 ff., 7 (sur 9) planches signées, chemise. *Tiré à 100 exemplaires numérotés, celui-ci un des 10 signés par l'artiste.*
(Lucie LACHAISE). 3 estampes sur cuir encollées sur plaques de contre-plaqué.

123. [PERIGUEUX]. Ensemble de 3 volumes et 2 brochures. 40-60 €
- **PECOUD. Périgueux. Souvenirs historiques, biographiques et archéologiques**. Perigueux, Mediapress, 1983, grand in-8, reliure éditeur. Reprint de l'édition de **HUGO – VERNE – JOANNE. La Dordogne**. Editions du Bastion, 1992, in-4 broché, jaquette. Reprint des éditions du 19°.
GERAUD LAVERGNE. Histoire de Périgueux. Perigueux, Fontas, 1945, in-8 broché. Images du Périgord. 1988, brochure in-8
Périgueux. Guide des rues. Delmas, v. 1950, in-12, 2 plans dont un dépliant.

124. [Périgueux] **PENAUD (G.). Histoire de Périgueux**. 1983, fort volume in-8, rel éditeur - **SECRET (J.). Vieilles demeures de Périgueux**. 1988, in-4, rel éditeur - **LAUFFRAY (J.). La tour de Vésone à Périgueux**. 1990, in-4 br., nb illustr, 2 plans dépliant

- **GALET. *Connaissance de Périgueux***, 1972, in-12 br. - **GALET. *Périgueux et ses châteaux***. 1966, in-12, reliure éditeur - **SADOUILLET-PERRIN. *Périgueux de A à Z***. 1978, in-8 br. - **GERAUD-LAVERGNE. *Les armoiries de la ville de Périgueux***. 1953, in-8 br. - **MANDON. *Périgueux ville occitane***. 2001, in-8 br.- **PECOUD. *Périgueux***. 1913, in-8 br., couv. en couleurs. - 4 brochures. Ensemble de 13 ouvrages. 60-100

125. [Périgord (Lot)] Lot de publications diverses. ***Cahier de Vésonne, Journal du Périgord, Lycée Albert Claveille, Semaine du Périgord, Foire de Périgueux, Editions Fanlac, CCI, etc...*** 20-40

126. [Périgord (Histoire)]. **GALET. *Le Périgord du bon vieux temps***. 1992, in-8, E.A.S. - **GALY. *Le Périgord dans la course au Parlement 1936-1986***. 1987, in-8 br. - **GALET. *Almanach révolutionnaire périgourdin. Illustrations de Maurice Albe***. 1990, in-8 br. - **CAIGNARD. *Les sacrifiés. Récit d'un ancien STO***. 1985, in-8 br. - **SADOUILLET-PERRIN & MANDON. *Pelerinages en Périgord***. 1985, in-12 br. - ***Almanach national*** publié à Limoges, 1949, in-12 br. - **TARTARAT & BOIREAU. *L'armée en Périgord***, 1994, in-4 br.- Les 7 ouvrages. 40-80

127. [Périgord (Industrie-Arts)]. **LAMY (Y.). *Hommes de fer en Périgord au XIX^e siècle***. 1987, petit in-4, rel éditeur, jaquette. - ***Hommes et ateliers du PO (1863-1960)***. 1997, in-8 à l'italienne, br. - **FOURNIER DE LAURIERE. *Les grands travaux de voirie à Périgueux au XIX^e siècle***. 1938, in-8 br. - **ROQUEMAUREL. *Du moulin de Gobiliou aux Papeteries de Guyenne. Quatre cents ans de fidélité au papier***. 1972, in-8 br. Illustrations. - **SECRET. *L'art en Périgord***. 1976, petit in-4 rel éditeur, jaquette. - **VARENNE. *Van Gogh Zundert-Anvers***. Pgx, 1989, in-8 br., jaquette. - **THIBAUD. *Eloge du cèpe***. 1990, in-8 br. - **BLOUIN. *Guide d'initiation à la dégustation***. 1994, in-8 br. - ***La Fondation et la Première année de Saint-Joseph 1879-1880***. 1969, in-8 br. - **FASANI. *Éléments de peinture murale. Préface de Le Corbusier***. 1951, in-8 br. - **GALY. *Le Périgord dans la course au Parlement 1936-1986***. 1987, in-8 br. Les 11 volumes. 50-70

128. Périgord - Dordogne **RANOUX. *Atlas de la Dordogne-Périgord***. 1996, in-4, rel éditeur. - **GADY. *Périgord, nature intime***. 2000, in-4 à l'italienne, rel éditeur - **SECRET. *Le Périgord à vol d'oiseau***, 1957, pet in-4 rel éditeur. - **SECRET. *Le Périgord***. 1982, petit in-4 rel éditeur, jaquette. - ***Gold Périgord. Guide Ambassadeur***. 2005, in-4 rel éditeur. - **FELIX. *Découvrir le Périgord***. s.d., pet in-4, rel éditeur - ***Dordogne, Environnement & développement durable***. 2005, in-8 br. - **CAIGNARD. *Histoire d'Os***, 1992, in-8 br. - **DURRENS. *Coutumes et traditions en Périgord***. 1988, in-8 br. - **LACAMPAGNE. *Blasons du Périgord***. 1988, in-8 br. - **RIQUARD. *Périgord par coeur***. s.d., in-8 br. - **GRELIERE. *Géographie de la Dordogne***. 1923, in-8 br. - **PENAUD & CORREA. *Chateau de Chaban***, 2001, in-12 carré, étui. - **BRIVES. *Cent ans de cartes postales en Dordogne-Périgord***, 1998, in-8 br. - **PADIRAC. *Châteaux du Périgord***. 1948, in-8 br. - **RICARD. *Le triangle magique du Périgord***. s.d., in-8 br. - ***Guide du Périgord***, vers 1950, in-8 br. - **SEGOGNE. *Dordogne Périgord***, 1987, in-12 br. carte dépl. - **LARRIEU-BONNELLE. *La Dordogne en Périgord***. 1968, in-8 br. - **PONS. *Châteaux de France. Dordogne***. 1985, in-8 rel souple éditeur. - **Fanlac. *Le Guide Dordogne Périgord***. 1993, in-8 rel souple éditeur. Les 21 volumes. 45-100

129. Périgord (Histoires). **SADOUILLET-PERRIN. *Sombres histoires du Périgord Noir***. 1974, in-8 br. - **BONNEFON & LEGER. *Histoires imaginées du Périgord vrai***. 1984, in-8 br. - **LAFON & GAUTHIER. *Contes de La Fantille en Périgord***. 1985, in-8 br. -

LAGRANGE. Du crime d'Escoire au Salaire de la peur. 1987, in-8 br. - **BLANCPAIN. Histoires du Périgord.** 1982, in-8 br. - **CAZARES. Bouffons il en restera toujours quelque-chose.** 1996, in-8 br. *E.A.S avec dessin.* - **GALY. Le Périgord dans la course au Parlement 1936-1986.** 1987, in-8 br. - **SERRE. Du Pistolet à la Plume. Petite histoire de la Presse en Périgord.** 1992, in-8 br. - **GALET. Meutre à Hautefaye.** 1970, in-12 br. - 9 volumes. 40-60

130. Périgord (Biographies). **Cent portraits périgourdins.** 1980, in-4 br. Exempl. numéroté. - **FANLAC. 50 ans d'éditions Fanlac,** 1943-1983, in-4 broché. - **ENTRAYGUES. Mgr Daniel de Francheville.** 1923, in-8 broché. - **GALY. Les périgourdins. Dictionnaire des célébrités et des personnages liés à la Dordogne.** 1999, in-8 br. - **AUDIERNE. Les grandes figures du Périgord. Tome1.** 1992, in-8 br. - **BOUYOU. La terre dans mon coeur.** s.d., in-8 br. - **GUICHARD. Bertran de Born.** 1992, in-8 br. - **DELLUC. Louis Delluc 1890-1924.** 2002, in-8 br. - **GALY. Le Périgord dans la course au Parlement 1936-1986.** 1987, in-8 br. - 9 ouvrages. 40-70

131. Périgord (Histoire-sociale). **MANDON. La Société Périgorde au Siècle des Lumières. 1) Le Clergé paroissial.** 1982, in-5 broché. - **BOUYOU. Le mouvement paysan en Dordogne 1940-1993.** 1993, in-8 br. - **GALY. Le Périgord dans la course au Parlement 1936-1986.** 1987, in-8 br. - **GALET. Meutre à Hautefaye.** 1970, in-12 br. - **CAIGNARD. Les sacrifiés. Récit d'un ancien STO.** 1985, in-8 br. - 5 volumes. 30-40

132. Périgord (Monographies). **THIBAUD. Payzac.** 1988, in-4 br. - **SECRET. Brantome et sa région.** 1969, in-12 br. - **PAULIN. Histoire de Saint-Jean de Cole 1883.** Avignon, 1993, in-12 br. - **GRILLON & REVIERGO. Le cartulaire de l'abbaye de Chancelade.** 2000, in-4 br. - *Architecture et vie privée, La Domus des Bouquets, futur musée gallo-romain,* 1995 - *Périgieux antique,* 1998 - **GARDEAU & FEYTAUT. Le château de Montaigne,** 1971 - **COUFFINHAL. Beynac en Périgord,** 2003 - **L'HONNEUR. Monpazier,** s.d. - *Essai sur l'histoire de Montcaret, Tome 1,* 1987 - **REVIRIEGO. Chancelade,** 1994, *E.A.S.* - **SOUMAGNAT. Le château de Hautefort,** 1970 - **PONS. Bonaguil,** 1972 - **PENAUD & CORREA. Château de Chaban,** 2001, in-12 carré, étui. - etc (5 brochures). Ensemble de 18 ouvrages. 60-100

133. [Périgord (Sport)]. **Annales des Enfants de la Dordogne.** 1894-1895, du N°1 à 23, in-8 relié demi-percaline rouge. 4 planches dont 3 dépliantes. (Joint). **Ville de Périgueux. Programme des concours du 7° Lendit Régional.** Périgueux, 1896, brochure in-8. 80-100

134. [Périgord (Guerres)]. **La terreur en Dordogne.** Périgueux, 1945, brochure in-8 – **Juin 1940, à cheval avec le 241.** Périgueux, 1962, brochure in-8. – **BART (Jean). Histoire d'un groupe franc.** Périgueux, 1945, in-8 broché. - **Livre D'or De La Grande Guerre de Collège Saint Joseph de Périgueux.** Périgueux, 1923, in-8 broché. (couverture salie). 4 volumes. 20-40

135. [Périgord]. **Annales agricoles et littéraires de la Dordogne.** 1843 et 1844 (3° et 4° années), 2 volumes in-8 reliés demi-basane fauve, dos lisses ornés. Planches hors-texte. – **Automobile Club du Périgord.** 1935, in-8 broché. Illustrations hors-texte. (rousseurs). *E.A.S. de Buffeteau.* – **LAMY. Les hommes de fer en Périgord au XIX° siècle.** P., 1997, petit in-4 reliure éditeur, jaquette. Les 4 volumes. 60-100

136. Périgord (Motos). Lot de 14 brochures in-8, illustrées, couv coul. : **1° circuit automobile & motocycliste de vitesse. Périgueux 23 & 24 septembre 1950 - 5° circuit .. Bergerac 1° & 2 juin 1952 - Moto-club de Périgueux. Moto-cross 13 juin 1954, [3 avril 1955, 12 juin 1955, 11 septembre 1955, 8 avril 1956, 10 juin 1956, 2 juin 1957, 20 avril 1958, 8 juin 1958], 9 broch.** - **Ligue motocycliste des Pyrénées, annuaire 1983.** - (Cyclisme) **Le Tour en Périgord, 10, 11, 12 juillet 1994 - Tour 1994 à Trélissac 24 juin 1994.** Imprimé sur une presse ancienne à pédale. 40-60

137. [Périgord Noir]. Ensemble de 5 volumes + quelques brochures et dépliants. 30-50
BATAILLE (Georges). La peinture préhistorique, Lascaux ou la naissance de l'art. Skira, 1986, in-4 br.-

SECONDAT. Contes et légendes du Périgord. Périgueux, Fanlac, 1970, grand in-8 reliure éditeur, rodoid

DELLUC, LAGRANGE, PIERRET. Le Périgord Noir. Périgueux, 1967, petit in-4, reliure éditeur, jaquette. Illustrations et carte dépliant.

DELPASTRE. Nouveaux contes et proverbes limousins. Tulle, 1974, in-8 broché.

MAUBOURGUET. Sarlat et ses châteaux. Fanlac, 1970, petit in-8 broché. Illustr et plan dépl.-

138. [Poésie - Peinture] **BORDES. Maurice Albe, un artiste et son pays.** 1996, gr in-8 br., numéroté. - **ABEILLE & CORREA. Les branches dans les chambres.** 1984, gr in-8 br., impr sur papier vergé. - **Jean BOUSSUGES.** 10 livrets. - **Maurice LELLIET.** 4 livrets - 3 catalogues expos - **JOUSSAIN. Occidentales,** 1962 - **PESTOUR. A souffert sous Ponce-Pilate,** 1948. 21 livres et brochures. 30-40

139. **SHAP Bulletins de la SHAP.** 2000 à 2006 (Manque Livraisons 2 et 3 pour 2001, 2 pour 2002). Joint: 3 fascicules entre 1987-94. - **COMBET & MORETTI. La Dordogne de Cyprien Brard,** 1995, 2 volumes. Joint: 5 fasc. Memoire de la Dordogne. 20-30

140. TOUNENS **VERGNES (A. des). Antoine de Tounens (1825-1878) Le conquistador français fondateur du Royaume d'Araucanie et Patagonie.** La Rochelle, 1979, in-8 broché. - **Orélie-Antoine 1° roi d'Araucanie et de Patagonie, son avènement au trone et sa captivité au Chili. 1863.** Bayonne, 1992, in-8 broché. Les 2 volumes. 30-40

HISTOIRE – MILITARIA

141. **Albumul armate romane.** *Sans lieu, , 1873.* In-folio oblong, percaline verte, titre et blason doré sur le premier plat (reliure de l'éditeur). Coins usagé, manque une partie du dos, petite auréole claire sur un coins de plusieurs planches. 500-700

Titre lithographié en noir et 28 planches en chromolithographie représentant les uniformes de l'armée roumaine. Envoi autographe en roumain signé par un lieutenant colonel.

142. **CABANES (Docteur). Mœurs intimes du passé.** (1928), 12 volumes demi-chagrin noir, dos à nerfs. - **Le cabinet secret de l'histoire.** 4 volumes demi-chagrin noir, dos à nerfs. - **Le mal héréditaire.** (1926), 2 volumes demi-basane blonde, dos ornés, têtes dorées. Les 18 volumes. 80-130

143. **Constitutions du 3 septembre 1791, du 24 juin 1793, du 22 août 1795, du 22 frimaire an VIII.** Paris, 1791-1800. Petit in-12; maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, roulette encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). 1 000-1 500

Rare réunion des quatre premières constitutions françaises issues de la révolution de 1789 et qui donnèrent naissance à la monarchie constitutionnelle, puis à la première République avec successivement la Convention nationale, le Directoire, et le Consulat. Bel exemplaire en maroquin; petit manque de papier sans perte de texte dans la marge inférieur de la page de titre du deuxième ouvrage.

144. **DELORD (Taxile). Histoire du Second Empire, 1848-1869.** Paris, Germer Baillière, 1869-1876, 6 volumes in-8 reliés demi-veau vert, dos ornés. (quelques rousseurs). 60-80

145. [FELLER - DEZOBRY & BACHELET]. **FELLER. Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom ...** Paris, Mequignon-Havard, 1827-1829, 17 volumes in-8 relié demi-basane. Portrait en frontispice. (joint). **DEZOBRY & BACHELET. Dictionnaire général de biographie et d'histoire.** Paris, Delagrave, 1873, 2 volumes grand in-8 reliés demi-chagrin havane, dos ornés à froid. Ensemble 19 volumes. 180-250

146. **GALLIENI. La pacification de Madagascar (Opérations d'Octobre 1896 à Mars 1899). Ouvrage rédigé d'après les Archives de l'Etat-Major du Corps d'occupation, par F. Hellot.** Paris, Chapelot, 1900, gr in-8 rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. 100/150

147. **GASPARIN (Agénor de). De l'affranchissement des esclaves et de ses rapports avec la politique actuelle.** Paris, Joubert, 1839. In-8, broché, non rogné, couverture beige imprimée. (Couverture roussie; quelque piqûres dans les marges.).80-100

Première édition. Cachet de la bibliothèque de l'église réformée d'Orange sur la couverture et le titre.

148. [Guerre de 1870-71]. **TROCHU (Général) Oeuvres posthumes. Le siège de Paris - La Société, l'Etat, l'Armée.** Tours, Mame, 1896, 2 fort volumes in-8 reliés demi-chagrin brun, dos à nerfs. (rousseurs claires). - **ROUSSET (Commandant L.). Histoire générale de la guerre Franco-Allemande (1870-71).** Paris, s.d. (ca 1890), 6 volumes in-8 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. 8 cartes dépliantes. - **DICK DE LONLAY. Français et allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871.** Paris, 1891, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs. (petite mouillure très claire et rousseurs). Les 10 volumes. 100-180

149. [Guerre 39-45]. **BETHEGNIES. Le sacrifice de Dunkerque 1940.** Lille, Demerilly, 1947, grand in-8 broché. Couverture illustrée., 16 illustrations, 6 cartes. - **DEBUISSON (Etienne). Ceux de l'Artillerie 1939-1940.** Paris & Lyon, Archat, 1941, in-4 broché, couverture rempliée. Illustrations de Robert Roland. *Edition originale, un des 190 exemplaires sur pur fil Lafuma.* - **De la Provence au Danube avec le 3^e Régiment de Tirailleurs algériens.** Alger, 1948, grand in-8 relié demi(veau bleu-marine à coins. Planche hors-texte et illustrations dans le texte. Les 3 volumes. 50-80

150. [GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de)]. **Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe.**

Londres, chez les Libraires Associés, 1772. 2 volumes in-8, demi-veau, dos lisses ornés, tranches rouges (reliure de l'époque). Un mors fendillé. 450-500

Première édition in-8 illustrée de 27 planches gravées dépliantes hors texte.

151. GUIZOT. *Histoire de la civilisation en France* (4 t.) - *Histoire générale de la civilisation en Europe* (1 t.). P., Didier, 1842-43, 5 volumes in-8 reliés demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés. Un portrait. - **SEGUR *Histoire universelle*.** P., Furne et Fruger Brunet, 1836, 12 volumes in-8, reliés demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés. Cartes dépliantes et gravures hors-texte. (rousseurs). Les 17 volumes (dos éclaircis). 100-200

152. [Histoire. 15 volumes]. **HENRION. *Histoire de France*.** Paris, 1837, 4 volumes in-8 reliés demi-basane verte, dos lisses ornés de fers romantiques. (petits frottis sur un dos, nom découpé sur première page de titre et sur les premières pages de garde) - **CHALEMBERT (V. de). *Histoire de la Ligue sous les règnes de Henri III et Henri IV*.** Paris, Douniol, 1854, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés. (rousseurs). - **MIGNET. *Histoire de la révolution française depuis 1789 jusqu'à 1814*.** Paris, Didot, 1836, 2 tomes en un volume in-8 relié demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés et à froid. - **DULAURE. *Histoire de la révolution française depuis 1814 jusqu'en 1830*.** Paris, Poirée, 1838, 8 volumes in-8 reliés demi-veau havane, dos ornés de filets dorés. Gravures hors-texte. (rousseurs). Les 15 volumes. 200-300

153. [Histoire. 10 volumes]. ***Nouveau dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables, et des combats maritimes les plus fameux. Par M.... M....*** Paris, Gilbert et Fantin, 1809, 6 volumes in-8 reliés basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain rouge, tranches jaunes. - **FERRAND (Antoine). *L'esprit de l'histoire, ou lettres politiques et morales d'un père à son fils*.** Paris, Nyon, 1804, 4 volumes in-8 veau marbré, dos lisses ornés. (quelques coins écrasés). 100-180

154. [Histoire de France]. 11 volumes. 90-130

BAINVILLE. *Histoire de France*. P., Tallandier, 1929, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, pièces de titre et tomain, couvertures et dos conservés. Illustrations. - **FAUCHER (D.). *La France*.** P., Larousse, 1952, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin havane à bandes. Illustrations. - **ANQUETIL. *Histoire de France*.** P., Legrand-Pomey-Crouzet, s.d., 6 volumes grand in-8 reliés demi-basane vert-foncé, dos à nerfs. Gravures hors-texte. (rousseurs et des ff brunis). - **JOANNE. *Dictionnaire géographique de la France, de l'Algérie et des colonies*.** P., Hachette, 1872, fort volume grand in-8 relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés.

155. LACRETELLE (Charles). *Histoire de France (1) Pendant les guerres de religions - (2) Pendant le dix-huitième siècle*. Paris, Delaunay, 1812-1814, 10 volumes in-8 reliés basane racinée, dos lisses ornés. 100-120

156. LAMARTINE (A. de). *Histoire des Girondins*. Paris, Furne et Coquebert, 1847, 8 volumes in-8 reliés demi-chagrin vert-lierre, dos à faux-nerfs ornés de caissons dorés. (joint du même): ***Histoire de la révolution de 1848. Troisième édition*.** Paris, Perrotin, 1852, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs. (rousseurs). Ensemble 10 volumes. 100-140

157. LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de). *Mémoires de Madame la Marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de Barante. Avec 2 cartes* Bordeaux, chez Racle, 1815. In-8, relié veau brun, dos lisse orné. (défraîchi). 50-80

Rare impression bordelaise qui n'eut qu'un tirage confidentiel pour les proches de la famille (1814, réimprimé en 1815).

158. LAVISSE & RAMBAUD. *Histoire générale du IV^e siècle à nos jours.* P., Armand Colin, 1893-1925, 12 forts volumes grand in-8 reliés demi-chagrin brun. (quelques rousseurs éparses). 80-150

159. LAVISSE. *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution.* Paris, Hachette, 1903-1910, 9 tomes en 18 volumes in-8 carré reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs. 200-250

160. [LOUIS XIV]. **ROUSSET.** *Histoire de Louvois.* P., 1864, 4 volumes in-8 reliés demi-basane blonde, dos à nerfs, tranches peignées. - **GAILLARDIN.** *Histoire du règne de Louis XIV.* P., 1871-79, 6 volumes in-8 demi-basane noire. (une coiffe arrachée). - **MOTTEVILLE.** *Mémoires de Madame de Motteville.* P., 1851, 2 volumes in-8 reliés demi-veau, dos à nerfs (usures d'usage). Les 12 volumes. 60-140

161. MARTIN (Henri). *Histoire de France. Quatrième édition.* Paris, Furne et Jouvet, 1878, 17 volumes in-8 reliés demi-chagrin bleu, dos à nerfs. Portraits, gravures hors-texte. (quelques rousseurs). 120-150

162. [MONTGAILLARD – SEGUR]. **MONTGAILLARD.** *Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825.* (suivi de) *Des années 1825, 1826, 1827 et le commencement de 1828.* Paris, Moutardier, 1827-1829, 11 volumes in-8 reliés demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, pièces de titre et de tomaison. Portrait gravé. (qq coiffes émoussées, rousseurs). - **SEGUR (Comte de).** *Décade historique, ou Tableau politique de l'Europe depuis 1786 jusqu'en 1796.* Paris, Eymery, 1824, 3 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses ornés en long. (mors frottés). Ensemble 14 volumes. 150-250

163. [MONTJOIE (Félix-Louis-Christophe Galart de)]. *Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier Prince du sang, duc d'Orléans, de Chartres, de Nemours, de Montpensier et d'Etampes, comte de Beaujolais, de Vermandois et de Soissons, surnomme Egalité.* Paris, 1796, 3 volumes in-8, reliés demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées. Portrait-frontispice. (Quelques rousseurs). 150-200

Par l'auteur de l'Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre, [Félix-Louis-Christophe Galart de Montjoie] Martin et Walter, 25017, Tourneux, IV, 21571. Edition originale, avec le portrait décrit par Tourneux. Suivi, à la fin du tome 3 de : Discours qui n'a pas été prononcé au Conseil des Cinq-Cents par Roland-Gaspard Lemerer. Paris, Desen, An 4 (et) Lettre du Lord Mamerbury au Lord Grenville. Paris, An V (1796). Contient de nombreux éléments sur l'initiation maçonnique de Philippe Egalité. Louis Philippe Joseph duc d'Orléans (1747-1793) possédait une fortune considérable, qu'il devait mettre au service de ses ambitions politiques.

164. [NAPOLEON III et SECOND EMPIRE]. 17 volumes. 150-250

Taxile DELORD. *Histoire illustrée du Second Empire.* P., Germer, s.d.(vers 1890), 6 volumes in-4 reliés demi-basane bleue. Nombreuses illustrations. (mors en parti éclatés tomes 4, 5 et 6). - **BOURASSE.** *Résidences royales et impériales de France.* Tours, 1864, in-4,

demi-chagrin havane, dos à nerfs orné, tranches dorées. Gravures hors-texte. - **LACROIX. Histoire de Napoléon III et de la dynastie napoléonienne.** P., 1853, 3 volumes grand in-8 reliés demi-chagrin à coins, dos à nerfs. (papier des plats abimé). - **LA GORCE. Histoire du Second Empire.** Paris, 1902-1904, 7 volumes grand in-8 reliés demi-chagrin vert lierre, dos à nerfs. 16 cartes dépliantes.-

165. NORVINS. Histoire de Napoléon. Paris, Furne, 1834, 4 volumes in-8 reliés demi-basane verte, dos lisses ornés. (dos passés et coiffes émoussés pour les 3 premiers volumes, quelques rousseurs). Cartes et planches gravées sur acier. 50-80

166. Ordine Nobilitatis. L'Ordre de la Noblesse. Familles d'Europe enregistrées in Ordine Nobilitatis du 1^{er} janvier 1977 au 31 mai 1992. Paris, Jean de Bonnot, 1978-1992, 7 forts volumes in-4, reliure éditeur, têtes dorées. 150-300

167. PAOLI-CHAGNY (Comte de). Histoire de la politique des puissances de l'Europe depuis le commencement de la Révolution française jusqu'au Congrès de Vienne. Paris, Deterville, 1817, 4 volumes in-8 reliés plein veau violet, dos lisses ornés de fers romantiques, encadrement et fer d'institution doré sur les plats. 80-120

168. [Révolution française]. **HERICAULT (Ch. d'). La France révolutionnaire, 1789-1889. Ouvrage illustré de plus de 250 gravures.** Paris et Lille, 1889, in-4 relié demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de fleurons révolutionnaires dorés dans un encadrement, tête dorée - **MICHELET. Histoire de la Révolution.** Paris, Rouff, s.d., 3 volumes in-4 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. (Mouillures tomes 1 et 2). - **DECEMBRE-ALONNIER. Dictionnaire de la Révolution française, 1789-1799.** Paris, s.d. (vers 1890), 2 volumes in-4 reliés demi-veau fauve, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainson. Ensemble 6 volumes. 60-80

169. [Révolution]. **Correspondance originale des émigrés, ou les émigrés peints par eux-mêmes.** Paris, Buisson, 1793, 2 parties reliées en un volume in-8 relié demi-vélin, dos à nerfs. 80-120

Le frontispice gravé représente un des Chevaliers du Poignard faisant son signe de ralliement dans la journée du 10 août. "Cette correspondance déposée aux archives de la Convention Nationale est celle prise par l'avant-garde du général Kellermann à Longwy et à Verdun, dans le porte-feuille de Monsieur et dans celui de M. Ostome, secrétaire de M. de Calonne".

170. Transport des forçats aux bagnes. Ordonnance royale du 9 décembre 1836 et arrêtés ministériels pour son exécution. Extrait du cahier des charges du marché passé le 11 avril 1837, pour le transport des forçats. Paris, Imprimerie Royale, septembre 1837. In-8, broché, couverture bleue muette de l'époque, non rogné. 50-70

L'ordonnance supprime le service des chaînes pour le transport des forçats qui se fera dorénavant "dans des voitures fermées et par des moyens accélérés", et le nombre de bagnes est réduit à trois: Brest, Rochefort et Toulon. Les arrêtés précisent les modalités pratiques du transport des forçats, et donne également le règlement intérieur du bagne.

171. [VAULABELLE – BLANC – REGNAULT]. **VAULABELLE (A. de). Histoire de deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de Janvier 1813 à Octobre 1830).** Paris, Perrotin, 1830, 8 volumes in-8 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. (rousseurs). **BLANC (Louis). Histoire de dix ans, 1830-1840.** Paris, Pagnerre, 1846, 4 (sur 5) volumes in-8 reliés demi-chagrin, dos à nerfs ornés. Gravures hors-texte. (rousseurs, mque

T.5). - **REGNAULT (Elias)**. *Histoire de huit ans. 1840 – 1848*. Paris, Pagnerre, 1851, 3 volumes in-8 reliés demi-basane havane, dos à nerfs ornés. Gravures hors-texte. (rousseurs). Ensemble 15 volumes. 100-150

172. **VELLY**. *Histoire de France*. Paris, Desaint & Saillant, 1755-1781, 27 volumes in-12 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. 140-200

173. **VIVIEN (L.)**. *Histoire générale de la Révolution française, de l'Empire, de la Restauration, de la monarchie de 1830 jusqu'à et y compris 1840*. Paris, Pourrat, 1844, 4 volumes grand in-8 reliés demi-basane bleu-nuit, dos ornés de fers romantiques. 24 gravures hors-texte. 50-60

LITTÉRATURE - VARIA

174. **ALEXANDRE (Arsène)**. *L'Art du Rire et de la Caricature.- 300 fac-similés en noir et 12 planches en couleurs d'après les originaux*. Paris. Ancienne Maison Quantin., s.d. (fin XIX°). grand in-8 relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs obliques, couvertures et dos conservés. (un mors craquelé, rousseurs claires). 2ff.n.ch., 350 pages, illustrations en noir dans le texte souvent à pleine page, bien complet des 12 planches couleurs hors texte. (quelques rousseurs). 100/150

175. *Annuaire des chateaux* 1911-1912. Fort volume in-8, reliure éditeur. 30-40

176. [Antiquité]. **PLUTARQUE**. *Plutarchi vitae : secundum codices parisinos recognovit Theod. Doehner*. P., Didot, 1877, 2 vol. grand in-8. Texte grec avec traduction latine en regard. – **QUINTILLIEN et PLINE Le jeune**. *Œuvres complètes avec la traduction en français*. P., Didot, 1881, grand in-8. Texte latin avec traduction française en regard.– **DEMOSTHÈNE**. *Plaidoyers politiques*. P., Hachette, 1883, in-8. Texte grec avec des commentaires par Henri Weil. – **VIRGILE**. *L'Enéide*. 1882, 2 volumes – *Bucoliques et Géorgiques*. 1884, 1 volume. P., Hachette, en tout 3 volumes in-8. *Texte latin avec un commentaire par E. Benoist*. – **CARTAULT (A.)**. *La trière athénienne. Etude d'archéologie navale*. P., Thorib, 1881, in-8. 5 planches h.t., fig. dans le texte. – Ensemble de 8 volumes reliés plein chagrin vert, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats, fers doré au centre de chacun des premiers plats « Académie de Paris – Prix du Concours général », tranches dorées. (légers frottements aux coiffes et coins). 150-200

177. [ART]. **Jacques COULAIS**. *Catalogue exposition Musée du Donjon*, Niort 1991. – **Paul ARDENNE et Jacques COULAIS**. *Opus*. Edition du Figuier, 1988, *Joint photographie de l'artiste et plusieurs reproductions*. – **Ami BARAK**. *In absentia, Jacques Coulais. Catalogue exposition au Musée du papier*, 1992, tirage à 100 exemplaires numérotés. *Plan officiel Exposition colonial 1931 – Louvre. Catalogue illustré 1930 – Catalogue Au Bucheron, Le mobilier de style* (vers 1930) – **Le Point**. *Marquet, dessins*. 1943, in-8 broché. 40-60 €

178. [ART ARTISANAT]. *Lot de volumes divers*, état tres moyen. 20-30 €

179. . **BALZAC (Honoré de)**. *Œuvres complètes*. Paris, Alexandre Houssiaux, 1853-1855. 20 volumes in-8; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, non rogné (*reliure de la fin du XIX° siècle*).700-900

*Première édition collective complète des œuvres de Balzac, reprenant l'édition en 17 volumes de Furne, augmentée d'une notice par George Sand et des 3 derniers volumes. L'illustration se compose d'un titre-frontispice, d'un portrait de Balzac, et de 149 planches gravées (sur 152, il manque 2 planches au tome 1 et 1 au tome 4) réalisées par Meissonnier, Français, Tony Johannot, Ch. Jacque, Traviès, Bertall, Célestin Nanteuil, Lorentz, Henry Monnier, ou encore Marckl...
Bel exemplaire avec ex-libris d'Eugène Pizieux, notaire au Catelet, dans l'Aisne. Quelques piqûres.*

180. **BARRES (Maurice)**. *Une enquête au Pays du Levant*. P., Plon, 1923, 2 volumes in-12 rel. demi-basane brune à coins, têtes dorées, couv cons. – *Les amitiés françaises*. P., Juven, 1903, in-12demi-percaline beige, couv cons. – *Les traits éternels de la France*. P., Emile-Paul, 1916, in-12 carré bradel demi-percaline rouge, couv cons. – *Au service de l'Allemagne*. P., Modern-Bibliothèque, 1905, in-8 rel demi-percaline bleue à coins, couv cons. Illustr de Conrad. - Ensemble de 5 volumes reliés, enrichis de dédicaces signées de l'auteur à Georges Goyau.

(Joint). *15 volumes in-12 de Maurice Barrès*, dont 2 reliés. Les 20 volumes. 50-100

181. **BARRES (Maurice)**. *Mes Cahiers 1896-1923*. Paris, 1929-1957, 14 volumes in-12 brochés.

(Joint). *Petit dossier* articles de presses, notes manuscrites de Paul Lesourd sur Barrès.

Chroniques Barrésiennes N° 1 (et) 2. Déc. 1928, Sept. 1929, 2 vol. E.A.S. –

DUHOURCEAU. *La voix intérieure de Maurice Barrès*. P., 1929, E.A.S. – **COHEN & PELOUAN**. *Le dernier projet littéraire de Maurice Barrès*. Les Amis d'Edouard, 1929.

E.A.S de Cohen + Cartes de visite des 2 auteurs. – **BERARD**. *Maurice Barrès*. Les Amis d'Edouard, 1923, 1/194 numérotés sur Arches. – **BLANC-PERIDIER**. *Maurice Barrès*.

1929, E.A.S. – **BLANC-PERIDIER**. *La Route ascendante de Maurice Barrès*. 1925, E.A.S. – 7 volumes brochés dédicacés à Paul Lesourd. (Joint) *6 volumes brochés sur M. Barrès*. En tout 27 volumes et un dossier. 70-150

182. [Biblio]. Lot de livres et catalogues sur le livre (Etat très moyen). Dont **DODEMAN**. *Le journal d'un bouquiniste*, 1922. – *A la gloire du livre*, 1929 (les éditions Lemerre). – *Les vélins et vergés de Vidalon*. – **MARTIN-CHAUFFIER**. *Correspondances apocryphes*. 1923, br. E.A.S. de l'auteur. – **MASSON**. *Le parfait plagiaire*. 1924, br. E.A.S. de l'auteur. – **MASSON**. *L'art d'accommoder les classiques*. 1924, br. E.A.S. de l'auteur. – plusieurs catalogues de ventes de livres des années 20. - ... 20-30

183. . (Chasse). **BLAZE (Elzéar)**. *Le chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques; l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison; la manière de les engraisser, de les tuer et de les manger*. Paris, Elzéar Blaze, 1839. In-8, demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). Quelques rousseurs. 350-450

Première édition, illustrée de 4 planches gravées. Exemplaire enrichi du bon de souscription d'une édition du Livre du roy Modus, avec une préface d'Ezéar Blaze.

184. **BOSSE (Abraham)**. *Les cris de Paris*. Sans lieu, , Sans année. In-4, demi-basane, dos lisse (reliure du XIX°). Dos usé. 450-550

Suite complète de la série des Cris de Paris publiée par Jean Le Blond et gravée par Abraham Bosse, probablement d'un tirage du XIX° siècle. Elle se compose de 12 planches, toutes collées sur papier.

185. BOYLESVE (René). *La leçon d'amour dans un parc. - Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Pointes-sèches de P. E. Becat*. Paris, les Heures Claires, 1951-1952, 2 volumes in-4 de 187 et 178 pp., 12 planches hors texte et gravures dans le texte, reliés plein maroquin à grain long lie-de-vin, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés. (mors frottés). 180-200

Tiré à 350 exemplaires, un des 270 sur vélin pur fil des papeteries de Rives.

186. BRETON (André). *Préliminaires sur Matta*. Sans lieu, imprimerie Union, 1947. In-8 agrafé. 150-200

Première édition de ce texte rédigé par Breton à l'occasion d'une exposition des œuvres de Roberto Matta chez René Drouin. Couverture illustrée recto et verso dépliant, 1 grande lithographie dépliant en couleurs, 2 planches, & 2 illustrations (dont 1 en couleurs) collées dans le texte.

187. BRUNELLESCHI (Umberto) & HERMANT (Abel). *Phili ou par delà le bien et le mal*. Sans lieu, Édition de la Guirlande, 1921. In-4; en feuilles, couverture avec le titre gravé. (Trace jaunes sur 2 pages, petits manque au bas du dos). 400-600

Ouvrage illustré de 12 planches hors texte et de 93 illustrations en couleurs dans le texte, toutes coloriées au pochoir. Tirage à 275 exemplaires. Un des 250 sur papier vergé d'Arches.

188. CAMUS (A.). *Les châtaigniers: monographie des genres Castanea et Castanopsis*. *ATLAS*. Paris, 1929, in-folio, titre, 76 planches et 34 planches, en feuilles, chemise cartonnée de l'éditeur. 50-70

189. CAZIN (Paul). *L'Humaniste à la guerre : Hauts de Meuse 1915*. P., Labergerie, 1939 ; in-4, broché, couverture rempliée. (dos taché). 60-80

Un des 50 exemplaires numérotés sur Vergé Laid, réservé, hors-commerce. Illustré de 4 hors-texte d'Anton Molkenboer et 10 letrines de Claude Rémusat, gravés sur bois par Valentin Le Campion. (Joint) :

ERLANGER (Emile B. d'). *Mon humble plaisir. Poèmes, suivis d'un essai sur les poètes anglais de la grande guerre, avec la traduction de leurs plus beaux poèmes*. P., Fast, 1928, in-4 broché, couverture rempliée.

Edition tirée à 500 exemplaires sur Vergé de Hollande Pannekoek. Envoi autographe signé de l'auteur.

190. CHANTELOU (M. de). *Journal du voyage du cavalier Bernin en France*. Paris, 1885, grand in-8, 273 pp., broché (sans couverture, dos fendu). 20-40

Ouvrage tiré à 275 exemplaires sur beau papier, non rogné.

191.. CHENAVARD (Antoine Marie). *Compositions historiques*. Lyon, Louis Perrin, 1862. In-folio oblong; cartonnage beige de l'éditeur, titre sur le premier plat. (coins frottés). 150-200

Titre et 40 planches gravées en bistre, illustrant des sujets tirés de l'antiquité grecque et romaine, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif.

192. **CHENAVARD (Antoine Marie). *Fontaines***. Lyon, Louis Perrin, 1864. In-folio oblong ; cartonnage beige de l'éditeur, titre sur le premier plat. Coins usagés, manque le dos. 150-200

Titre et 20 planches gravées en bistres, représentant des modèles de fontaines inspirées de l'antiquité, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. Envoi autographe de l'auteur à son élève Adolphe Coquet.

193. (Chasse). ***Les chiens de chasse***. Edité par la Manufacture d'armes et de cycles de Saint-Etienne, 1931, in-4 à l'italienne, cartonnage illustré. 87 ff. dont 77 gravures en couleurs de chiens, avec serpentes imprimées, 1 titre illustré, 3 planches en coul de fusils, 3 planches en coul de l'usine, 3 ff (préface et table).. 80-120

194. **CLEMENT (Félix) & Pierre LAROUSSE. *Dictionnaire des opéras. (Dictionnaire lyrique)***. Paris, Larousse, s.d., grand in-8, xvi-1196 pp., relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. 30-50

195. **Collection de dessins décrits pour le tricot sans aiguilles**. Sans lieu, , [vers 1800]. In-16 carré, maroquin vert, dos lisse orné muet, roulette encadrant les plats (reliure de l'époque). Coins usagés, coiffes frottées, dos passé. 150-200

Curieux manuscrit donnant plusieurs modèles de point de "tricot sans aiguille" qui semble bien être du crochet. On y trouve des modèles de bordures et de carrés, en étoile, pour des bonnets d'enfants.

196. ***Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. Notes d'un amateur***. Paris, Aug. Aubry, 1867, in-8 relié demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, VII-128 pages, couvertures conservées, titre dans un encadrement rouge, bandeaux et culs-de-lampe. Table alphabétique. *Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, celui-ci sur papier vergé, non justifié.* 40/50

197. **CONDILLAC. *Œuvres complètes***. Paris, Lecoq et Tourneux, 1821-22, 16 volumes in-8 reliés demi-basane fauve, dos à quatre nerfs ornés à froid et fleurons, filets dorés, tranches marbrées. (quelques défauts d'usage aux reliures, coins émoussés, rousseurs claires, mouillure en fin du premier tome). 80-100

198. **CORNEILLE. *Œuvres; revues sur les dernières éditions originales, précédées de l'éloge de P. Corneille par Victorin Fabre et augmentées (...) par M. H. Le Corney***. Paris, Pourrat, 1838, 6 volumes in-8 relié demi-veau blond, dos à faux-nerfs ornés de filets et palettes dorés, et de filet et fleurons à froid, pièces de titre et de toison. Portrait. 80-120

199. [Curiosa]. **LOUYS (Pierre). *La femme et le pantin. Illustrations hors-texte de Philippe SWYNCOP***. Bruxelles, Editions Du Nord, 1936, grand in-8 plein maroquin brun à coins, tête dorée, couverture et dos conservés. *Bel exemplaire numéroté sur vélin bien relié par Fonsèque.* - **SADE (Marquis de). *Les 120 journées de Sodome, ou l'école du libertinage. Édition critique, établie sur le manuscrit original autographe par Maurice Heine***. Les Bibliophiles souscripteurs, 1931, petit in-4 broché. Tome 1 seul. Planche photogr du manuscrit. Les 2 volumes. 150-200

200. DAUDET (Alphonse). *Œuvres complètes illustrées*. Paris, Librairie de France « Édition ne variatur », 1929, 20 volumes in-8 carré, reliés demi-toile chagrinée bleue à coins, dos ornés de caissons et filets dorés, têtes orangées.(quelques rousseurs éparses). 200-250

Illustrations en noir et en couleurs de Marcel Roche, Adrien Bagarry, André Villeboeuf, Edy legrand, C. Picart-Le-Roux, Jean Serrière, Gérard Cochet, Madame Préveraud de Sonnevile, Berthold Mahn, Yves Alix, J.-A. Stival, François Quelvée, Dignimont, Georges d'Espagnat, Paul Gernez, Jeanne Rosoy, Pierre Girieud, René Piot, A. de la Patellière, A.-F. Cosyngs.

201. [Décoration intérieure]. **Tentures.** Sans lieu, [vers 1860]. In-12 oblong; demi-chagrin violine, dos à nerfs orné muet, titre sur le premier plat. Reliure usagée, en partie détachée. 80-100

60 planches lithographiées et coloriées de tentures, rideaux, draperies... pour fenêtres, lits, portes, cheminées...

202. **DELACROIX (Eugène). *Fac-similé de dessins et croquis originaux*.** Paris, Dusacq & Cie, Moureau, Cadart et Luquet, 1864-1865. 2 volumes in-folio; demi-percaline de l'éditeur. 2 000-2 500

Titres sur les couvertures, liste des planches, 26 lithographies à fond teinté sur Chine montées sur 24 feuillets pour la première série et 28 lithographies pour la seconde série. Cachet sec "Eugène Delacroix facsimile de dessins et croquis originaux." Manque la planche 24 qui est plus grande et volante.

203. **DELILLE (Jacques). *Œuvres. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de pièces inédites*.** Paris, Michaud, 1818-1821, 18 volumes in-8 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches jaspées. Nombreuses gravures hors-texte.150-200

204. [DICTIONNAIRE]. **Paul GUERIN. *Dictionnaire des dictionnaires*.** Paris, 1892-95, 6 + 1 volumes gr in-4 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. (coins ér coupes émoussés). Illustrations, planches en couleurs. 7 volumes. 40-60

205. [DICTIONNAIRE]. **TROUSSET. *Nouveau dictionnaire encyclopédique*.** Paris (1891), 6 volumes gr in-4 (5 tomes + suppl.) et un volume "ATLAS", Ensemble 7 volumes reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (Engel rel.). Les cartes sont en couleurs et montées sur onglets. Bel exemplaire. 50-80

206. [Dictionnaires] 13 volumes. 50-100

TROUSSET. *Nouveau dictionnaire encyclopédique illustré*. Paris, 1888, 6 volumes in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. - **BESCHERELLE. *Nouveau dictionnaire national, ou Dictionnaire universel de la langue française*.** Paris, 1887, 4 volumes in-4 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. - **LARIVE et FLEURY. *Dictionnaire français illustré des mots et des choses*.** Paris, Chamerot, 1888, 3 volumes reliés demi-chagrin brun, dos à nerfs.

207. [Dictionnaires]. 9 volumes grand in-4 reliés demi-chagrin. 70-130

LA CHATRE. *Dictionnaire*. Paris, Imprimerie du Progrès, s.d., (vers 1906), 4 volumes - **LARIVE et FLEURY. *Dictionnaire français illustré des mots et des choses*.** Paris, Chamerot, 1888, 3 volumes. - **BESCHERELLE. *Dictionnaire national*.** Paris, Garnier, 1857, 2 volumes.

208. [DICTIONNAIRES].6 volumes. 50-70

LITTRE. Dictionnaire de la langue française. P., 1878, 4 volumes demi-chagrin bleu-vert, dos à nerfs. - **DUPINEY DE VOREPIERRE. Dictionnaire français illustré.** Paris, 1875, 2 volumes demi-veau brun à coins. Ensemble 6 volumes grand in-4, reliure moderne.

209. [DICTIONNAIRES-ENCYCLOPÉDIES]. **Focus, nouvelle encyclopédie internationale.** P., Bordas, 1979, 8 volumes petit in-4, reliure éditeur. - **Le grand Robert de la langue française.** P., 2001, 6 fort volumes in-8 reliure éditeur. - **Histoire universelle illustrée.** Lausanne, Rencontre, vers 1975, 12 volumes grand in-8 reliure éditeur. **Dictionnaire Quillet de la langue française.** P., 1986, 4 volumes en reliure éditeur. Les 30 volumes. 60-120

210. **ENCYCLOPÉDIE (La Grande).** Paris, Larousse, 1971-1981, 21 volumes + 1 volume "Supplément", + 1 volume "Atlas". Ensemble de 23 volumes in-4, reliure bordeaux de l'éditeur. 40-60

211. **ÉLUARD (Paul). Capitale de la douleur.** Paris, Gallimard, 1946. In-12; broché. 50-60
Envoi autographe signé de l'auteur à Yvonne Ruysen.

212. **ÉLUARD (Paul). Poèmes politiques. Préface d'Aragon.** Paris, Gallimard, 1948. In-12; broché. 60-80
Première adition, comportant un envoi autographe signé de l'auteur à Yvonne Ruysen.

213. **FEVAL (Claude). Ninon et son cortège.** Paris, Fayard, s.d., in-12 relié vélin décoré de filets dorés, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui. (rel. Boulanger). *Edition originale, un des 20 exemplaires sur pur fil Lafuma.* 25-30

214. **GIDE (André). Les limites de l'art. Conférence.** Paris, petite collection de l'ermitage, 1901. Petit in-4, demi-basane rouge à la bradel, dos à nerfs avec le titre en long, couvertures conservées (reliure mi XX^e siècle). Dos passé. 40-50
Tiré à 150 exemplaires sur Hollande van Gelder.

215. **GIDE (André). Numquid et tu ? ...** Paris, éditions de la Pléiade, 1926. In-4; broché, couverture rempliée 100-150
Deuxième édition, et la première mise dans le commerce, tirée à 2650 exemplaires. Un des 50 Japon impérial.

216. (Chasse). **GUILLEMOT (Em.). En chasse. Notes et croquis.** Pontpoint, 1887. In folio, en feuilles, chemise de l'époque en demi-percaline rouge à coins, lacets. 800-900
Première édition, non mise dans le commerce. Tiré à 150 exemplaires sur papier impérial du Japon, numérotés et signés par l'auteur. Chaque feuille est illustrée d'un dessin de l'auteur. Thiébaud, 483.

217. (Medecine). **HELVETIUS (Médecin de S. A. R. Monseigneur le Dic d'Orléans). Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir avec la méthode de s'en servir pour l'utilité du public et le soulagement des pauvres. Nouvelle édition revue corrigée et augmentée.** Paris, Chez Le Mercier, 1734, 2 volumes in 12, reliure d'époque en basane brune. Dos à nerfs, orné de fleurons dorés. (état moyen, petite mouillure claire à quelques feuillets). 100/150

218. (Chasse). [KRESZ (aîné)]. *Traité des chasses aux pièges, supplément au Traité général de toutes les chasses, contenant la description de tous les pièges, et la manière de prendre les lièvres et lapins, et les diverses espèces d'oiseaux qui se trouvent en France.* Paris, Audot, 1822. 2 volumes in-8; demi-veau fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Quelques rousseurs. 600-700

Première édition, illustrée de 59 planches gravées hors texte (types de pièges, oiseaux, et 2 scènes de chasses).

219. **ILLUSTRATION (L')**. 19 volumes in-folio reliés par l'éditeur, pleine percale rouge ornements noir et or. (quelques défauts d'usage). 150-200
1846-1847 (Septembre-Aout) 2 volumes, 1852 (1^o semestre), 1853 (2^o semestre), 1855 (2^o semestre), - 1856 (2^o semestre), 1857 (année entière, 2 volumes), 1858 (1^o semestre), 1859 (année entière, 2 volumes), 1862 (2^o semestre), - 1863 (2^o semestre), 1866 (1^o semestre), 1870 (2^o semestre), 1871 (année entière, 2 volumes).

220. **ILLUSTRATION (L')**. 1934 à 1939, 18 volumes in-folio reliés demi-veau havane à coins, dos à nerfs. Complet des numéros spéciaux. 150-200

221. **ILLUSTRATION (L')**. **BAUDRY de SAUNIER, DOLLFUS (Charles), GEOFFROY (Edgar de).** *Histoire de la Locomotion Terrestre. La locomotion naturelle, L'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile.* Paris, 1936, in-folio relié demi-toile marron. 80-120

222. **IRIBE** *Les robes de Paul Poiret racontées par Paul Iribe.* Paris, Paul Poiret, 1908. In-folio carré; cartonnage à la bradel de l'éditeur, premier plat reprenant le titre. Marge externe de plusieurs feuillets écornés, déchirure sans manque à une planche. Coins usagés, dos abimé, couv légèrement salie, quelques piqûres. 800-1 000

Ouvrage illustré de 10 planches de Paul Iribe gravées et coloriées au pochoir. Tirage à 250 exemplaires sur papier de Hollande.

223. **IRIBE (Paul) - CONSTANTIN WEYER (Maurice).** *Parlons français. Trente sept dessins de Paul Iribe.* Paris, Floury, 1934 ; in-4^o, broché, couverture illustrée. 37 grandes compositions - la plupart sur doubles pages - par Paul Iribe. Une planche restaurée. – **SENNEP. Pierre, Edouard et Léon.** *Album du nouveau Cri.* Vers 1936, in 4 broché à l'italienne couverture illustrée. 25 ff. de dessins. Deux volumes (poussiéreux). 50-100

224. **LABOUREUR (J.-E.).** *Graphismes. Suite de 10 gravures.* Paris, au dépens de l'auteur, 1931. In-4 en feuilles. couverture rempliée. 500-600

Tiré à 108 exemplaires. Un des 9 exemplaires d'auteur, signé par l'artiste. Envoi autographe au crayon signé Laboureur et daté 1931.

225. [LE GENTIL (François)]. *Le jardinier solitaire, ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire.* Paris, Rigaud 1759 , in-12, plein veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné. (coins émoussés) . Nouvelle édition de ce best-seller publié tout au long du XVIII^e siècle et dont la première édition date de 1704. Sous la forme de question-réponse, Le Gentil propose une méthode simple de faire et de cultiver les jardins fruitiers et potagers, ainsi que quelques réflexions sur la culture des arbres. 100/130

226. **LEMAITRE (Jules).** *Impressions de théâtre.* Paris, 1897-1898, 10 volumes in-12 reliés demi-chagrin aubergine, dos à nerfs. 50-80

227. **LEROUX, Hugues, (Illustrations de Jules Garnier).** *Les jeux du cirque et la vie Foraine*. Plon, Paris, 1889. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos conservés.
80/120

228. [**LETELLIER (Pierre)**]. *Le Roman de Renart le Goupil. Transcrit par Albert-Marie Schmidt*. Editions du Grésivaudan, 1969 ; in-folio en feuillets sous chemise et boîte toilés de l'éditeur. Couverture rempliée. Illustré de 20 lithographies originales en couleurs de Pierre Letellier. Tirage à 275 exemplaires numérotés à la presse. 1 des 225 exemplaires sur vélin d'Arches signées de l'artiste. 100-150

229. [LITTERATURE]. *Ensemble d'une centaine de livres brochés*, dédiés par les auteurs à Paul Lesourd. (Divers états). 70-100

230. [LITTERATURE]. *Ensemble d'une cinquantaine de livres brochés*, dédiés par les auteurs à Paul Lesourd. (Divers états). 40-60

231. [LITTÉRATURE (PETITS FORMATS)] Lot de 39 volumes in-16 reliés, dos ornés. Gravures hors-texte. Ensemble très décoratif. 200-250

BERQUIN. *Œuvres*, 1825, 20 volumes demi-chagrin violet - **COTTIN.** *Œuvres*, 1820, 12 volumes pleine basane fauve racinée. - **VERTOT.** *Révolutions de Suède*, 1806, 2 volumes demi-basane fauve. - **CHATEAUBRIAND.** *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, 1830, 3 volume pleine basane mouchetée. - **DESMOUSTIER.** *Lettres sur la mythologie*, 1830, 2 volumes demi-chagrin rouge.

232. [Littérature. RELIURES Petits Formats]. Lot de 19 volumes in-16 80-200

ROBERTSON. *Clarisse Harlowe*. Paris, 1802, 14 tomes reliés en 7 volumes pleine basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison. Gravures. - **CHATEAUBRIAND.** *Itinéraire de Paris à Jérusalem*. P., 1835, 3 volumes reliés basane verte, dos lisse ornés, plats estampés à froid, encadrement et fer de collège dorés, tranches marbrées. - **STERNE.** *Oeuvres*. P., 1818, 4 tomes en 2 volumes demi-basane rouge. (dos passés). 7 gravures. - **BARTHELEMY.** *Voyage d'Anarchasis*. P., 1836, 8 tomes en 4 volumes demi-basane verte. (reliures endommagées, manque un dos, rousseurs). - **LEBRUN.** *Oeuvres*. P., 1828, 2 tomes en 1 volume demi-basane fauve. (dos passé). - **BEAUMARCHAIS.** *Mémoires*. P., 1830, 4 tomes en 2 volumes demi-basane verte.

233. [Littérature. RELIURES]. Ensemble de 21 volumes in-12. 100-200

GABORIAU. (*Œuvres diverses*), Paris, Dentu, 1874-1876, 7 volumes reliés demi-veau glacé blond, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de toison (rousseurs claires). - **BELOT (A.).** (*Œuvres diverses*). Paris, Dentu, 1870-1881, 14 volumes reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés.

234. [Littérature] 7 volumes in-8. 70-120

MONTESQUIEU. *Lettres persanes*. Paris, Baudouin, 1828, demi-basane rouge, dos orné de palettes et fleurons dorés et à froid. - **CARRE (P.-L.)** *Œuvres*. Paris, Trouvé, 1826, portrait-frontispice, relié demi-basane havane, dos orné de palettes et fleurons dorés et à froid. - **CAILLEUX (Ludovic de).** *Le monde antédiluvien. Poème biblique en prose*. Paris, 1845, demi-basane havane, dos orné de filets dorés et à froid. - **BERQUIN.** *L'ami des enfants et des adolescents - Le livre de famille - Sandford et Merton*. Paris, Didier, 1856-1857, 4 volumes reliés demi-basane rouge, dos à nerfs ornés (reliure usagées).

235. [LITTÉRATURE]. Ensemble de 17 volumes grand in-8. 100-150

CHATEAUBRIAND. Œuvres. Edition illustrée. P., Lecou, s.d., 5 volumes demi-chagrin mauve foncé, dos à nerfs orné, tranches dorées. (rousseurs). - **BERANGER. Œuvres complètes. Musique.** P., Perrotin, 1851, 3 volumes demi-chagrin, dos à nerfs orné. Gravures (rousseurs). - **du même. Ma biographie.** P., Perrotin, 1860, demi-basane rouge (dos passé). - **LEGOUVE. Soixante ans de souvenirs.** P., 1886, 2 volumes demi-veau blond, dos à nerfs ornés. (reliure défraîchie). - **TIMON. Livre des orateurs.** demi-basane (mque page de titre, mouillure).- **VALLERY-RADOT. Vie de Pasteur.** P., 1900, demi-chagrin, dos à nerfs orné. Portrait (mors fendillés). - **FALLET. La vie de famille,** 1878, demi-basane verte. - **JAL. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire.** Paris, 1867, fort volume relié demi-veau fauve. - **L'EPINOIS. Les catacombes de Rome.** P., 1896, demi-basane rouge, dos à nerfs orné. - **LA FONTAINE. Lettres à sa femme.** P., 1920, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv et dos cons.

236. [LITTÉRATURE]. Lot de 12 volumes in-8 reliés. 70-120

DUSSAULT. Annales littéraires, ou Choix chronologique des principaux articles de littérature. Paris, 1818, 5 volumes demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés. (auréole claire marginale à la fin du T.5). - **DUCIS. Œuvres.** P., Nepveu, 1826, 4 volumes basane verte, dos ornés, plats estampés à froid, fer de lycée doré, tranches dorées. (coins émoussés). - **BERGER (A.). Histoire de l'éloquence latine.** P., Hachette, 1872, 2 volumes demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. - **LEBLANC (A.). A travers champs.** Havre, Foucher, 1876, relié demi-chagrin aubergine, dos à nerfs.

237. [LITTÉRATURE]. Ensemble de 12 volumes in-8 et grand in-8. 100-150

MALHERBES. Œuvres. P., Lefèvre, 1825, 2 vol. reliés demi-basane rouge, dos lisses ornés de fleurons romantiques dorés et à froid. Portrait. (rousseurs). - **CREBILLON. Œuvres.** P., Lefèvre, 1828, 2 vol. demi-basane cerise, dos ornés de filets dorés et à froid. Portrait. (rousseurs). - **LOPE DE VEGA. Œuvres dramatiques.** P., Didier, 1869, 2 vol. demi-basane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainon, tranches peignées. - **MERIMEE. Lettres à une inconnue.** P., Michel Levy, 1874, 2 vol. demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés. - **VILLEMMAIN. Essai sur le génie de Pindare.** P., Firmin-Didot, 1859, relié demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. - **PONSARD. Œuvres complètes.** P., Michel Lévy, 1865, 3 volumes demi-veau vert, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

238. [Littérature libertine]. **LOUYS (Pierre). Aphrodite.** P., Borel, collection Guillaume, 1896, in-12 oblong relié plein maroquin marron de l'époque, dos à nerfs orné, double encadrement doré sur les plats, tête dorée. Illustrations de Calbet. (quelques rousseurs). - **BARBEY D'AUREVILLY. Une vieille maitresse.** P., Lemerre, 1886, 2 volumes in-12 reliés basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, têtes rouge. (pastiche de reliure du 18^e siècle). - **FORMONT (Maxime). Courtisane.** P., Lemerre, 1901, in-12 relié demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné. *Joint une lettre autographe signée de l'auteur du 3 juillet 1893, 3 pp. in-8.* Les 4 volumes. 40-60

239. Lot de 6 volumes. 30-50

- **Recueil de trois cent chansons françaises.** Parfaitement choisies, sur toutes sortes de sujets. Londres, G. Smith, 1737. In-8; sans reliure.
- **BERANGER (P. J. de). Chansons nouvelles.** Paris, 1825. In-12; demi-papier de l'époque. Exemplaire sur vergé. Illustrations dans le texte. (reliure fatiguée)

- **CHAMPCOUR (A. de). Poésies légères.** Paris, 1822. In-12 ; demi-reliure de l'époque usagée.

- **DUPONT (Pierre). Chants et chansons.** Orné de gravures sur acier d'après T. Johannot, Anfried, C. Nanteuil... Paris, 1851. 2 volumes in-8 ; demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné de filets. Musique notée.

- **LEROUX de LINCY. Recueil de chants historiques français** depuis le XII^e jusqu'au XV^e siècle. Paris, Charles Gosselin, 1841. In-18 ; demi basane marron. (mors cassés)

240. Lot de 7 volumes. 80-100

- **Étrennes lyriques**, anacréontiques, pour l'année 1782. Paris, 1782. Recueil publié par Cholet de Jetphor. Sans le frontispice.

- **ARMAN-GOUFFÉ (L.). Ballon d'essai**, ou chansons, et autres poésies. Paris, Capelle, an X-1802. In-24; chagrin noir de la fin du XIX^e siècle, dos à nerfs orné. Mouillure marginale aux premiers feuillets.

- **Cantiques et pots-pouris.** Londres, 1789. Petit in-12; maroquin brun orné du XIX^e siècle, tranches dorées.

- **Les diners du vaudeville.** Paris, an 9 et 10. Petit in-12; demi chagrin fin XIX^e siècle.

- **DEBRAUX (P. Émile). Chansons complètes.** Paris, 1836. 3 volumes in-18; percaline bleue à la bradel fin XIX^e siècle.

241. **MAC-NAB. Chansons du Chat Noir** (et) *Nouvelles chansons du Chat Noir*. P., Au Menestel, (ca 1891), 2 tomes en un volume in-4 relié demi-chagrin noir à coins, couvertures en couleurs de F. Bac et Gerbault conservées. (mors légèrement fendillés). 80/100

242. **MARCHANGY (M. de). La Gaule poétique. 5^e édition.** P., Hivert, 1834, 8 tomes reliés en 4 volumes in-8 demi-chagrin vert-olive à coins, dos à nerfs ornés de palettes dorées et caissons à froid. Portrait et 16 planches hors-texte gravées sur chine collé. (qq. rousseurs éparses, qq. feuillets brunis). 100-120

243. **MARGUERITE (Victor). La Garçonne. Illustrations de Paul-Emile Bécot.** Paris, Germaine Raoult, 1957, in-4 en feuilles, chemise, étui.

Tirage à 1015 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Illustré de 15 lithographies en couleurs par Paul-Emile Bécot, dont 1 frontispice, 11 hors-texte et 3 en-têtes. 250-300

244. **MAURIAC (François). Les Anges Noirs.** P., Grasset, 1936, in-12 broché. *Edition originale numérotée sur alfa. E.A.S. de l'auteur.* – **Le fleuve de feu.** Paris, Grasset, 1923, in-12 relié à la bradel demi-percaline grise, fleuron doré et pièce de titre, couvertures conservée. *Edition originale, Service de presse. E.A.S. de l'auteur.* – **La Fin de la nuit.** Paris, Grasset, 1935, in-12 broché. *Edition originale, Exemplaire du Service de presse numéroté sur alfa. E.A.S. de l'auteur.* – **Discours de Réception à l'Académie française et Réponse de M. André Chaumeix.** Paris, Grasset & Plon, 1933, in-12 broché, non rogné. *Edition originale sur vélin pur fil.* Ensemble 4 volumes dont 3 dédicacés à Georges Goyau. 100-130

245. **MICHELIN. Guide Michelin. 1906.** in-12, reliure rouge de l'éditeur. Sans les cartes. 100-120

246. **MILLAUD (Albert) & CARAN d'ACHE. La Comédie du Jour sous la République Athénienne.** Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1886, in-4 reliure demi-chagrin rouge à coins. (mors légèrement fendillé, quelques piqures). 100-120

247. **Joan Miro. Oeuvre graphique original. Céramique. Hommage de Michel Leiris.** Genève, 1961. In-4 de 45 pp.; broché. Quelques feuillets du catalogue détachés. 100-150

Grande lithographie originale de Miro sur la couverture. Catalogue d'exposition avec, en première partie, un poème de Michel Leiris en hommage à Miro, et, en seconde partie, la liste des œuvres exposées au musée de l'Athénée à Genève du 10 au 14 juin 1961.

Joint: un errata sur petite feuille volante, une carte de la galerie Edwin Engelberts de Genève qui a organisé l'exposition, et un ticket d'entrée au musée de l'Athénée.

248. **MODE ILLUSTRÉE.** 112 gravures en couleurs montées sur onglets, 1861-1883, reliées en un volume in-4 demi-veau rouge. 180-300

249. **MOLIERE. Œuvres. Avec notes et variantes par Alphonse Pauly.** Paris, Lemerre, s.d., 8 volumes in-16 cartonnage rouge de l'éditeur, tranches rouges. (qq rousseurs claires, légères épidermures).

(Joint) : **LA ROCHEFOUCAULT. Reflexions ou Sentences et maximes morales.** Paris, Lemerre, s.d., 8 volumes in-16 cartonnage rouge de l'éditeur, tranches dorées. (qq rousseurs claires, légères épidermures). Les 9 volumes 70-100 €

250. **MOLL (L.) & GAYOT. Encyclopédie pratique de l'agriculteur.** Paris, Firmin-Didot, 1859-1871, 13 volumes in-8 reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. Figures dans le texte. 200-300

251. **PERRIER (J.L.) Traité pratique du fourreur français.** Paris, 1924 in-4 reliure éditeur. (176 pp.). *Entièrement illustré. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.* 30-40

252. [Enfantina]. **PICHON. L'enfance de Bécassine.** P., Gautier-Languereau, 1929, in-4, cartonnage illustré. Etat moyen. - **PICHON. L'enfance de Bécassine.** P., Gautier, s.d., in-4, cartonnage illustré. - **PICHON. Bécassine chez les Alliés.** P., Gautier, (1917), in-4, cartonnage illustré. Mauvais état - **L'Alphabet est une Belle Création.** (vers 1925), in-4 cartonnage. - **FRANC-NOHAIN (Marie-Madeleine). Animaux domestiques et familiers.** 1932, in-4, cartonnage. Ensemble de 5 volumes. 50-60

253. **POE (Edgar). Le Corbeau. Traduit par Armand Godoy. Frontispice de Mariette Lydis.** P., Emile-Paul, 1929. *Exemplaire numéroté sur papier de Rives. E.A.S. de l'auteur.* -

(Joint). **GUYRAUD (Alban). Quatre Fresques pour l'Amour, Suivies de Poèmes d'Omphale. Quatre dessins originaux de Jean Lugnier.** Toulouse, L'Archer, 1929. *E.A.S. de l'auteur.* - **SABATHE (M.). Suite mineure.** Agen, Librairie Sainte Anne, 1929. *Edition tirée à 505 exemplaires, celui-ci un des 450 numérotés.* - **ESTANG (Luc). Au de là de moi-même. Portrait de l'auteur par Olive Tamari, couverture gravée sur bois par Jean-Vital Prost.** Paris, 1938. *E.A.S. de l'auteur.* - **HYACINTHE-LOYSON (Jean). Couleurs.** Paris, 1928. *Tirage à 670 exemplaires, celui-ci un des 600 numérotés sur Alpha. E.A.S. de l'auteur.* - Ensemble de 5 volumes in-4, brochés. (couvertures fanées, parfois tachées). 50-80

254. **PREVOST (Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Lithographies en couleurs de François Salvat.** Paris, Tisé, 1943, in-4 relié demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, première couverture conservée. (petite usure en haut d'un des mors). 80-100

Edition tirée à 373 exemplaires, un des 300 sur vélin.

255. QUILLET. *Nouvelle Encyclopédie didactique Quillet.* 1959, 4 volumes in-4. 5 planches montages, bien complet de la planisphere celeste mobile. - *Dictionnaire encyclopédique Quillet.* 1968, 8 volumes in-4. - *Dictionnaire Quillet de la langue française.* 1956, 3 volumes grand in-8. Ensemble de 15 volumes, reliures éditeur. 50-70

256. RABELAIS. *Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot Conservateur du Musée Galliera et illustré de 525 vignettes par Joseph Hémard.* Paris, G. Crès coll. « Les Grands Livres », 1922, in-4, 812 pp., relié plein cuir marron dos à nerfs, plats et dos estampés à froid, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Kieffer). (mors et coins légèrement frottés). 100-150

257. [Enfantina] **RABIER (Benjamin).** *Fables de La Fontaine.* Paris, Tallandier, s.d., 2 tomes en un volume in-4, cartonnage illustré de l'éditeur. (exemplaire manié). 40-80

258. [Enfantina] **RABIER (Benjamin).** *Gédéon comédien (et) Les dernières aventures de Gédéon.* Paris, Garnier, 1929 (et) 1948, 2 volumes in-4, cartonnages illustrés de l'éditeur. (coins émoussés). 40-80

259. **REBATET (Lucien).** *Les Décombres.* Paris, Denoel, 1942, in-12, broché. Edition originale de ce pamphlet rédigé entre juillet 1940 et mai 1942 et qui fut interdit le 15 janvier 1945. 10-20

260. RIBADENEIRA. *Les vies des saints et fêtes de toute l'année.* Paris, Louis Vivès, 1872, 12 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses ornés à froid et titre, filets dorés. 70-130

261. **RILKE (Rainer Maria).** *Poésie. Traduction de Maurice Betz avec des gravures de Philippe Jullian.* P., Emile Paul, 1943. In-4 broché. Frontispice et 16 gravures de Philippe Jullian. *Edition tire 1600 exemplaires. Un des 100 exemplaires sur vélin de Rives.* – (Joint). **MAINDRON (Maurice).** *M. de Clérambon. Illustrations de Henri Monier.* P., Editions du Bélier, 1945, in-4 broché, couverture rempliée. Illustrations par Henri Monier, coloriées au pochoir par Nerve. *Un des 450 exemplaires numérotés sur pur chiffon.* Les 2 volumes. 60-100

262. **ROBIDA (Albert).** *La Grande Mascarade parisienne. Illustrations d'Albert Robida.* Paris, Librairie Illustré, (1881), in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. 70-100
Premier tirage des 100 compositions en couleurs d'Albert Robida, dont 50 pleine page, et des très nombreuses vignettes in texte.

263. **ROCHEFORT (Henri).** *Fantasia. Dessins de Caran d'Ache.* Paris, Librairie Moderne, 1888, in-8 relié demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée en une seule pièce. 60-80

264. **ROSCOE (W.).** *Vie et pontificat de Léon X.* Paris, Gide et Nicole, 1813, 4 volumes in-8, basane fauve racinée époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. (dos insolés). Portrait et 3 planches. 30-40

265. ROUSSEAU (J.-J.). *Œuvres complètes.* Basles, Thourneisen, 1795, 34 tomes reliés en 17 volumes petit in-12 reliés demi-chagrin à petits coins, dos à nerfs ornés, tranches peignées. (manque de cuir et mors abimés au dernier volume, accrocs à deux coiffes, un dos fendu). 80-100

266. SARTRE (Jean-Paul). *Situations I à X.* Paris, Gallimard, 1947-1976. 10 volumes petit in-8 (sauf le X qui est plus grand); broché, non coupé. 700-900

Rare série complète. Tous les volumes sont en édition originale et en tirage de tête:

267. SCHOELL (F.). *Histoire abrégé de la littérature grecque.* 2 volumes – *Histoire abrégé de la littérature romaine.* 4 volumes. Paris, Gide et fils, 1813-1815, 6 volumes in-8, basane fauve racinée époque, dos lisses ornés. (coins et coiffes usés, manque de cuir en haut du dos d'un volume.). 40-50

268. SCRIBE (Eugène). *Théâtre complet. Seconde édition, ornée d'une vignette pour chaque pièce.* Paris, Aimé André, 1837, 20 volumes in-8 reliés demi-veau glacé havane, dos à nerfs ornés de filets et palettes dorées, pièces de titre et de tomais. 132 planches hors-texte. (quelques rousseurs). 150-250

269. SHAKESPEARE. *Hamlet, Prince de Danemark. Bois originaux de Jean Chieze.* P., Union Latine d'Édition, 1970, grand in-4 relié maroquin fauve, dos à 2 nerfs orné, encadrement doré sur les plats, , tête dorée, étui bordé de maroquin de même couleur. Tirage à 445 exemplaires numérotés sur velin. (dos passé). 100-150

270. STOP. *Bêtes et gens. Fables et contes humoristiques. 2^o série.* Paris, Plon, 1880, grand in-8 relié demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. Illustrations à chaque page. (quelques ressauts de cahiers). Joint : *Deux Cents dessins de Maîtres modernes reproduits en fac-similés.* Paris, Tallandier, s.d., in-4 relié demi-chagrin rouge, dos orné. Les 2 volumes. 40-50

271. (Médecine). **SYDENHAM (Thomas).** *Médecine pratique de Sydenham avec des notes; Ouvrage traduit en François sur la dernière édition Anglaise Par feu M. A. F. Jault..* Paris, Barois, 1784, in-8 relié veau époque, dos à nerfs orné. (coins et coiffes usés, dos craquelé). 50-100

272. TACITE (Œuvres). *Caius Cornelius TACITUS qualem omni pare illustratum. Postremo publicavit Jer. Jac. Oberlin qui postumas ejusdem annotationes et selecta variobum additamenta subjunxit Jos Naudet.* Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire, 1819-20; 5 volumes in-8, reliés plein maroquin rouge à grains longs, dos plats à nerfs ornés de fleurons à froid, filets, palettes et fleurons dorés, double encadrement doré dur les plats avec décor à froid entre deux, armes royales dorés au centre de chaque plat, dentelle dorée intérieure, tranches dorées.[Simier R du Roi] (quelques rousseurs). 300-450
Bel exemplaire bien relié par Simier, avec le fer doré du Collège Royal de St-Louis.

273. TALLEMANT DES REAUX. *Les Historiettes. Troisième édition (...) par MM de Monmerquè et Paulin Paris.* Paris, Techener, 1854-1860, 9 volumes in-8 reliés demi-veau havane, dos à nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées. 150-250

274. [THEATRE (Sur le)]. **LEGOUVE (E.).** *Soixante ans de souvenirs.* P., Hetzel, 1886, 2 volumes grand in-8 reliés demi-veau, dos à nerfs ornés. - **ROYER (A.).** *Histoire universelle du théâtre.* P., A. Franck, 1869-78, 6 volumes in-8 reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs. - **MAZERES (E.).** *Comédies et souvenirs.* P., Hachette, 1858, 3 volumes in-8 reliés demi-basane fauve, dos à nerfs ornés. (un mors restauré). - **GIRARDI (Mme de).** (Théâtre) *L'école des journalistes - Judith - C'est la faute du mari - Une femme qui deteste son mari - Lady*

Tartuffe - Le chapeau d'un horloger - La joie fait peur. P., éditeurs divers, 1854-59, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés, non-rogné. - **NOEL. Leçons française de littérature et de morale.** P., 1844, 2 volumes in-8 rel demi-basane. (fané). - **SAUGET-PRENEUF. Nouveau vocabulaire de la langue française.** P., 1845, in-8 rel demi-basane. Les 16 volumes. 130-200

275. [THEOLOGIE]. **Bibliothèque Théologique du XIX^e siècle.** Ensemble de 20 volumes in-8 reliés demi-veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson. 150-250

SCHWANE (Joseph). Histoire des dogmes. 1903-1904, 6 volumes. - SCHEEBEN (Dr M.J.). La dogmatique. 1877-1882, 4 volumes. - PRUNER (Dr. J. Ev.). Théologie morale. 1880, 2 volumes. - HERGENROETHER (Cardinal). Histoire de l'Eglise. 1901-1903, 8 volumes.

276. **TRAVESTIS. L'Édition Française de Luxe, n° 153.** Paris, Demuylder, vers 1920, fascicule in-4, 15 planches en couleurs, broché. (défraîchi, petites coupures sans manques). 40-80

Rare numéro de cette revue d'inspiration Art Déco illustré de 15 gravures à pleine page en couleurs représentant costumes et déguisements.

277. **VIRGILE. P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpertua adnotatione illustratus a Chr. Gsumtibus casapri Friottl. Heyne. Editio tertia novis curis emendata et aucta.** Lipsiae. Sumtibus Caspari Fritsch. Ex Officina Dürria. 1800 ; 6 forts volumes in-8 reliés veau brun, dos lisses ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomainson rouge, encadrement doré sur les plats, armes royales dorés au centre de chaque plat, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Etiquette sur la p. de garde du 1^o volume : « Relié par Bradel/ Rue St Jacques n°105/ Paris ». (quelques piqures, coins et mors frottés, un mors éclaté sur une dizaine de centimètres, accrocs à trois coiffes, reliures épidermées). 100-150

Edition regardée comme un des chefs d'oeuvre de la critique classique, ainsi que par les 204 jolies vignettes dont elle est décorée. Reliure de Bradel vers 1820-1830 , avec le fer doré du Collège Royal de St-Louis.

278. **VOLTAIRE. Œuvres complètes.** P., Dalibon, Delangle, Amiot, 1830, 79 sur 81 volumes in-8 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Manque tomes 48 et 67) 100-200

279. **CICERON. Œuvres complètes de M.T. Cicéron, publiées en français avec le texte en regard, par Jos-Vict Le Clerc.** Paris, Lequien, 1825-1827, 35 tomes en 18 volumes in-12 reliés demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid. (épidermures sur les reliures, particulièrement fortes sur un volume). 100-150

280. **DUCKETT. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Seconde édition.** Paris, 1862, 16 + 5 volumes grand in-8 reliés demi-chagrin bleu, dos à nerfs (quelques défauts d'usage). *Dictionnaire: 16 volumes, Supplément: 5 volumes* (Reliure frottées) 100-200

281. **FAURIEL . Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains.** Paris, Paulin, 1836, 4 volumes in-8 reliés demi-basane violette, dos à faux nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches jaspées. 60-80

282. **MONTEMONT (Albert) .Bibliothèque Universelle des voyages effectués par mer ou par terre dans les diverses parties du monde depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours , contenant la description des moeurs , coutumes , gouvernemens , cultes , sciences et**

arts , industrie et commerce , productions naturelles et autres , revus ou traduits par M. Albert Montemont . Paris , Armand Aubrée , 1833 – 1837, 46 volumes in-8 de texte , 1 volume de 57/90 gravures rehaussées à l ' aquarelle , demi basane violine, dos ornés de filets et palettes dorés, supra-libris doré en pied des dos « L. Montgaurin », tranches marbrées. Reliure de l'époque. (trois coiffes légèrement émoussées, petit accroc à un dos) 500-700

283. [LA BRUYERE]. *Les Caractères de Théophraste. Traduits du grec : avec les caractères ou les Moeurs de ce siècle. Septième édition.* Paris, Michallet, 1692, in-12 ; [16] ff. ; 679 pp. ; [9] pp., relié veau d'époque, dos à nerfs orné. (coins et coiffes susés, petite fente à un mors, quelques rares rousseurs). 150-200

Septième édition originale. 1073 caractères dont 77 nouveaux et 9 caractères augmentés.

284. MALRAUX (André). *L'Homme précaire et la Littérature.* Paris, Gallimard, 1977, in-8, broché, non coupé. 50-80

Edition originale de l'ultime oeuvre d'André Malraux. Tirage à 625 exemplaires. Un des 170 exemplaires du tirage de tête numérotés vergé de Hollande.

En fin de vente, cartons et manettes de livres divers.