

Rémy FOURNIE

Commissaire-Preneur habilité (SVV agrément 2002-308)

Hôtel des Ventes Saint Georges 7 rue d'Astorg 31000 TOULOUSE

Tél: 05.61.12.52.00 - Fax : 05.61.12.52.05

MARDI 28 OCTOBRE 2014 à 14 h

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE MANUSCRITS, LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES,
DOCUMENTS, GRAVURES ET LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE

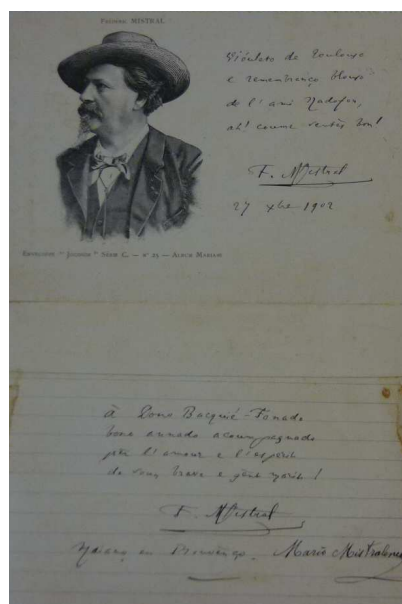
Marius BACQUIE-FONADE (1854-1910)

*Fondateur des Toulousains de Toulouse
et du Musée du Vieux Toulouse*

comprenant : ses manuscrits sur les rues de Toulouse, lettres autographes de divers auteurs et artistes de ses amis (A. Arnavielle, P. Devoluy, F. Gras, F. Mistral, Jean-Paul Laurens, A. Mercié, C. Ournac, Danton-Cazelles ...), manuscrits en languedocien ou provençal, distinctions de félibre, gravures, menus, programmes, almanachs, revues, journaux, livres et documents sur l'histoire de Toulouse et du Languedoc, vie artistique et littéraire...



Bacquie-Fonade par FORTUNEY



Ensemble de L.A.S. de MISTRAL

Photos des lots visibles sur : www.interencheres.com/31007

Responsable département livres : Guillaume CORTÈS tel : 05 61 12 52 09

Expositions publiques : vendredi 24 & samedi 25 octobre de 15h à 18 h – lundi 27 octobre de 9h à 12h et de 14h à 18h
mardi 28 octobre de 9h à 11h30

PRESENTATION

Il y a déjà plus de 10 ans, dans son avant-propos au catalogue de la vente d'une importante partie de cette même bibliothèque, François Pic soulignait fort justement que "tous les critères matériels, esthétiques et intellectuels composent le tain du miroir dans lequel se révèlent les goûts, moyens et qualités de son possesseur". C'est ce chemin dont nous avons voulu nous ménager le temps d'emprunter, à partir des documents les plus intimes, pour mieux connaître l'homme et ses passions, passions de la période enthousiaste du Félibrige et de tous les espoirs pour la Causo, passion pour une langue, pour une région, pour une ville.

Le nom de Marius Bacquié-Fonade (1854-1910) est aujourd'hui oublié et il est vrai que plus d'un siècle s'est écoulé depuis le temps où Xavier de Cardaillac pouvait écrire " je défie que depuis la bouquetière du marché du Capitole jusqu'au tondeur de chiens des allées Lafayette, un toulousain du populo ne puisse dire (en le voyant passer) : Tè, Moussu Bacquié-Fonade ".

Très vite, cet autodidacte se passionna pour l'histoire de sa ville natale mais aussi pour la langue occitane, le tout ne faisant qu'un dans un désir généreux de faire partager sa démarche comme sa profession de foi en témoigne : "Nous voulons de toutes nos forces conserver à notre Cité tout ce qui rappelle son long passé de gloire et de grandeur ; nous ferons connaître et aimer notre vieille langue si douce, si sonore et qui incarne, mieux et plus que toute autre chose, le génie et l'âme de nos pères".

Co-fondateur de l'Escolo Moundino et de l'Escolo Gaston Foebus, collaborateur à de nombreuses revues méridionales (Lé Gril, Terro d'Oc, l'Armana Prouvencau, La Cigale Languedocienne....) où parurent sous le pseudonyme de Nadau de la Fount (ou Nadofoun) plusieurs textes savoureux ou études historiques, fondateur de l' association des Toulousains de Toulouse et de son musée, il ne ménagea jamais sa peine en parcourant les routes d'Arles à Barcelone pour faire partager son amour de la langue occitane et recevra, à ce titre, en 1905, la Cigale de Félibre Majoral. Sans sa disparition brutale d'autres projets n'auraient assurément pas manqués de se voir réalisés et il aurait peut-être consenti aux sollicitations de publier le fruit de ses recherches.

Grâce à sa correspondance c'est toute l'atmosphère de la période glorieuse du Félibrige qui ressurgit avec d'émouvants documents sur les programmes festifs et tous les efforts consacrés à l'action pour la réhabilitation de la "lango moundino".

Mais au-delà de ces prenantes activités, Marius Bacquié-Fonade resta dans la mémoire de ses contemporains comme un intarissable conteur de l'histoire des rues et des monuments de Toulouse dont il connaissait les moindres détails et les plus secrets trésors. Il fut l'hôte de la plupart des grands félibres et on trouvera dans sa correspondance le récit éloquent du passage de Mistral à Toulouse.

"Montreur de ville", ainsi que l'avait encore dénommé Xavier de Cardaillac, il semblait tout connaître sur Toulouse de façon innée mais cette érudition d'apparence si naturelle lors de ses conférences rue du Sénéchal ou de visites guidées ponctuées de poésies ou chansons languedociennes, était tant le fruit de sa propre expérience des quartiers laborieux que de longues heures de travail dans sa bibliothèque de plus de 3000 ouvrages considérée comme une des plus complètes de Toulouse.

Avec ses notes de conférencier et de membre de la Commission du Vieux Toulouse des aspects historiques particulièrement pertinents ne manqueront pas de séduire les passionnés de l'histoire de notre ville qui trouveront également quelques bons ouvrages d'histoire méridionale et plusieurs documents très rares.

Ami des plus grands artistes attachés à leurs racines régionales, il participera, comme avec Jean-Paul Laurens, à l'élaboration de leurs thèmes historiques, tout en offrant à de jeunes talents tels que Fortuney l'occasion de leurs premiers succès.

Au delà des portraits souvent caricaturaux dressés après sa disparition, le temps passé auprès de ces archives, nous a permis de savourer la compagnie d' un homme simple, fils du vieux "pais Ramoundi", passionné mais foncièrement généreux. L'amitié était pour lui le sentiment le plus précieux comme celle indéfectible qui le lia à Danton Cazelles à qui il confia le fruit de ses recherches et dont on trouvera plusieurs marques de continuité dans le présent catalogue.

Dans cette tradition, c'est avec l'espoir que cette démarche saura être partagée par des amateurs éclairés qui sauront l'apprécier et, pourquoi pas, auront le désir de mieux la mettre en valeur.

Ricardo.

Maitre Fournié et moi-même tenions à remercier le vendeur pour la confiance qu'il a bien voulu nous accorder, et pour la patience avec laquelle il a eu la gentillesse de rédiger lui-même ce catalogue. Nous sommes heureux d'offrir, avec lui, à la vente, cet ensemble exceptionnel sur la ville rose et notamment les manuscrits de Marius Bacquié-Fonade sur « les rues de Toulouse ». Ils quittent aujourd'hui cette bibliothèque familiale où ils ont été conservés, étudiés et choyés, pour finalement être présentés au feu des enchères, pour le plus grand bonheur des historiens et des passionnés de Toulouse. G.C.

**EXCEPTIONNEL ENSEMBLE de MANUSCRITS
de Marius BACQUIE-FONADE (1854-1910)**

1	<i>Les Rues de Toulouse</i> . 1 cahier in-8° cartonné bordeaux de 230 pages (rédaction initiale de la rue des Abeilles à la rue Vidale) . 4 cahiers in-8° cartonnés 1/2 reliure et coins toile rouge, plats papier marbré rouge d'environ 300 pages chacun, notes historiques sur les rues de Toulouse et leurs édifices; rédaction définitive et complète. (2 de ces cahiers ont fait l'objet par la suite d'annotations et collages d'articles de presse sur le même thème, il a paru important de restituer le texte original de M-B.-F. au prix de quelques traces en marge qui n'altèrent pas la lecture) . 1 cahier in-8° cartonné 1/2 reliure percaline bleue, papier marbré bleu : <i>Distribution de la ville en 24 quartiers (13/02/1789) suivi du tableau des changements des noms de voies publiques (An II)</i>	400/600
2	<i>Redressement du nom de la rue du pharaon suivi de Promenade-Causerie historique dans les rues du Vieux Toulouse.</i> in-8° cartonné reliure postérieure skivertex rouge 54 pp et 269 pp. Étude de l'origine historique du nom de la rue du Pharaon qui conduisit l'auteur à proposer la modification de la plaque municipale par adjonction de la mention Raymond d'Alfaro suivie du contenu des conférences guidées au cœur des rues de Toulouse, témoignage dont les visiteurs, quelques fois illustres, du Vieux Toulouse, purent bénéficier à l'époque.	300/500
3	<i>Notes d'histoire méridionale relative aux rues et monuments toulousains</i> : in-8° cartonnage toile marron, 276 pp. <u>Est joint</u> : <i>Notes d'histoire méridionale</i> tirées des Annales du XIX° de la ville de Toulouse complétées par Danton Cazelles à partir des Annales du Midi 1898-1902 : 4 cahiers d'écolier.	200/300
4	<i>Notes d'histoire (croisade des Albigeois), proverbes toulousains et rues de Toulouse</i> : in-8° 1/2 percaline rouge à coins, dos à 5 nerfs, 233pp. <i>Notes d'histoire</i> : Annales du XIX° siècle de la ville de Toulouse, cahier in-8° 45pp.	200/300
5	<i>Antiquitez Singularitez....de la ville de Toulouse</i> : copie par M-B.-F. de l'unique exemplaire de l'ouvrage de Laroche Flavin (1552-1627) déposé à la Bibliothèque de Toulouse; in-8° 1/2 reliure verte à coins, dos à 5 faux nerfs, p. de t. manuelle. 228pp.	150/200
6	<i>De la formation des noms patronymiques du Midi</i> : essai récompensé par la Société Archéologique du Midi en 1909. in-8° 1/2 reliure verte 184pp.	100/150
7	<i>Le Troubadour Pierre Cardinal suivi de l'histoire municipale de Toulouse d'après la Chanson de la Croisade</i> : in-8° 1/2 percaline verte à coins, 108pp.	150/200
8	<i>Les Troubadours</i> : cahier de 30 ff. écrits recto	80/120
9	<i>Proverbes Languedociens</i> : cahier de 74pp.	80/120
10	<i>Countes de Nadal-de-la Fount (M. Bacquié-Fonade)</i> ; cahier de 10 ff. écrits recto	50/80
BIBLIOGRAPHIE		
11	<i>Catalogue manuscrit des ouvrages de la bibliothèque de Marius Bacquié-Fonade</i> in-4°, 152pp : registre cartonné noir des 4000 volumes composant la bibliothèque de M-B.-F. augmentée des ouvrages ajoutés par D. Cazelles.	50/100
12	<i>Catalogue de livres rares et curieux provenant de la bibliothèque du Docteur Cazin, collection sur les Pyrénées et les provinces voisines.</i> Vente aux enchères publiques des 23 et 28 mars 1885, Paris, M° Delestre, A Claudin libraire-expert et paléographe. In-12° br, 176pp.	20/40
13	<i>Catalogue de livres anciens et modernes, rares et curieux composant l'importante bibliothèque du feu Antoine Bégué.</i> Vente aux enchères publiques du 11 janv 1904, Tlse Hôtel des Ventes Publiques, M° Pouget assisté de M C Fouque, expert . In-8° br, 168pp. (2 exemplaires dont 1 annoté des prix par M-B.-F.).	15/20
14	<i>Catalogue de l'importante collection des œuvres de divers auteurs languedociens et provençaux...documents sur l'histoire de Toulouse : cabinet de feu le Docteur J.-B.Noulet.</i> Vente aux enchères publiques du 17 décembre 1894, Tlse Salle des Ventes Publiques, M° Pouget assisté de M C Fouque, expert . In-8° br, 140p.(annoté des prix par P.B.-F.).	30/50
15	<i>Extrait du Catalogue de Michel Lévy frères, libraires éditeurs et de La Librairie Nouvelle</i> Paris, mars 1866 . In-12° br, 31p.	10/15
DISTINCTIONS		
16	FELIBRIGE ESCOLO OUBERGNATO MENTENENCO DE LENGODO Carto d'Ounour	30/50

	medalho de brounze oi Jiots Flouraus de Ourlhat lou 24 de jun 1895 signé le Capiscol A Vernemouze et le secrétaire Abbé F Courchinoux planche 65 x 50 gravure.	
17	FELIBRIGE FELIBRE MAJOURAU cigalo d'or de la Patriò le 11 juin 1905 signé Lou Capoulié dóu Felibrige Pèire Devoluy planche 56 x45 gravure E MAURE la Coupo Santo et la branche d'olivier.	30/50
18	FELIBRIGE PROUVENCALO de FELIBRE MANTENEIRE Carcassouno le 11 août 1893 signé du Capoulié Felix Gras et du secrétaire Jan Fournel planche 56x45 gravure J H HUOT la Coupo Santo et la branche d'olivier.	30/50
19	SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DU MIDI mention honorable Toulouse le 4 mai 1909 signé le secrétaire général Emile Cartailhac et le Président J de Lahondès planche 41x52 gravure lith Cassan Fils Tlse.	30/50
20	ESCOLO MOUNDINO FELIBRE MANTENEIRE de l'Escolo Felibrenco de Toulouso An 1 de la Renaissance d'Oc et le 1 ^o de Mai 1893 signé Le Capitoul Mèro de Toulouso , Le Capiscol Louis Vergne planche 47x 35 gravure Georges CASTEX.	30/50
21	ESCOLO MOUNDINO FELIBRE MANTENEIRE de l'Escolo Felibrenco de Toulouso An 1 de la Renaissance d'Oc et le 1 ^o de Mai 1893 planche vierge 47*35 gravure GEORGES CASTEX FELIBRIGE JOCS FLOURALS Toulouse 26 mai 1895 planche vierge 47 x 35 gravure Georges CASTEX.	20/40
22	INSIGNES ET MEDAILLES <ul style="list-style-type: none"> - CIGALE D'OR - CIGALE D'ARGENT (Mèstre de Gai Saber) - MEDAILLE DU FELIBRE (étoile à 7 branches) 21 mai 1854 - insigne boutonnière du félibre : lyre d'or et ruban rouge - médaille de la Société Archéologique du Midi de la France 1831 	40/60
FELIBRIGE – CORRESPONDANCE		
Ces lettres envoyées à M. Bacquié-Fonade témoignent de la grande période du félibrige avec toute la passion pour la "causo" mais avec aussi toutes les divisions, susceptibilités et intrigues. On trouvera le prolongement de cette action avec la correspondance de Danton Cazelles.		
23	ENSEMBLE de lettres adressées à M. Bacquié-Fonade (Agussol à Massip) AGUSSOL Aimé (1875-1905), 4 L.A.S. 14 mai 1897 2f. in-12° "Et l'Erau" roule lentement, lentement, ses ondines bleues en des baisers sans fin aux violettes du rivage, acos la pichota Patria....." 11 mars 1898 2f. in-8° "Escape ioi a la vida de souldat per me faire tourna mai un pauquet felibre....." 20février 1899 2f. in-12° recommandation d'un compatriote Numa Reverbel au concours de L'escolo moundino 5 juin 1899 1f. in-4° "je vous serais bien reconnaissant si vous vouliez me renseigner sur le sort d'une malheureuse poésie....." ARNAVIELLE Albert (1844-1927) maj félib, 1 L.A.S. 23 mai 1896 2f in-8° "Mon cher félibre et ami, je ne suis pas mort et reste bien le même pour la Causo et pour un ami tel que vous....." il continue en occitan sur l'aide réciproque et les projets. DE BEAUREPAIRE-FROMENT Paul (1872-1914), 1 L.A.S. 13 sept 1899 2f. in-12° dans lesquelles il affirme son indépendance à l'égard des institutions et des dirigeants du félibrige. BERNARD VALERE (1860-1936) capoulié, 2 L.A.S. en tête "Felibrige burèu dou Counsistori" 27 janv et 11 août 1910 en occitan "Brave, sabiéu que li Toulousan tenien aut e ferme lou drapèu Oucitan....." Abbé BESSOU Justin (1845-1918), maj félib, curé de Saint-André Aveyron, 2 L.A.S. et une carte de visite en occitan 8 août1900, 28 juin et 7 août 1903 2 f. in-8°. CALBET Théodore (....1949), instituteur à Grisolles, 1 L.A.S. s.d 4 f. in-8° intéressante coutume de la "Guilloné" et chanson de la "cantilène". CARTAILHAC Emile (1845-1921) préhistorien, président sté savantes archéolog, 2L.A.S. s.d 2+1f. in 8°réponse aimable à la candidature de M.B-F et confidences sur le fonctionnement des sociétés savantes qui en dit long sur les difficultés à reconnaître les mérites d'un autodidacte. CALELAT Miquèu (1871-1962), 1 L.A.S. brève s.d " Mou car Amic....." CUMENGE Edouard (1828-1902), 1 L.A.S. mai 1898 2f. in-12° "Lou biel Luquet d'al lengo d'oc" poème. CONSTANS Ernest (1833-1913), ministre, 1L.A.S. s.d 1f. in 8° "Mon cher ami, les jalousies, les rivalités....vive les vrais méridionaux exubérants et bons enfants réunis le soir, peut être pas tous esthètes mais ayant du sang gallo-romain dans les veines....."	

	<p>DEVOLUY Pierre (1862-1932), capoulié, 3 L.A.S. , 1 carte et un f. part. "de sa chato Magali" carte du 22 janv 1906 , L. du 13,16 oct et 29 nov 1910 2f. a entête "Vivo Prouvènço! Nimes activités et luttas félibréennes et 1f. à en tête 15° corps d'armée Génie, le chef de bataillon GROS LONG Chef de Génie à Nimes (condoléances).</p> <p>DUGAT Albert (Jean RENADIEU) (1862-1929) maj félib, 4 L.A.S., 1 c. post. 27 janv, 10 juin, 22 déc 1906, 27 janv 1908 1f. in-4° en tête "Lou Flourege Prouvençau", 6f. in-8° nouvelles des activités félibréennes. carte postale timbrée du 16 sept 1909 représentant les dégâts du tremblement de terre du 11 juin 1909 à St Cannat Ed Ruat Marseille, cl L Camous.</p> <p>DUJARRIC-DESCOMBES Léonard, Albert (1848-1926) maj félib, 2 L.A.S. illustrées 19 et 23 oct 1909 en tête "Ecole félibréenne du Périgord Lou Bournat et de le cigale "dou jarri sei l'amijo" au sujet du soutien et de la démission du capoulié Devoluy.</p> <p>FAURE-DERÉ R (Ramoun de la Bolho) avocat, chroniqueur, écrivain, 2 L.A.S. de 1910 2f. in-8° et in-16°, l'ami qui prononcera l'émouvante oraison funèbre (Era Bouts dera mountagno déc 1910).</p> <p>PHILADELPHIE DE GERDE (Claude Duclos-Requier 1871-1952), 1 L.A.S., 1 L.-carte et 1 carte de visite 29 oct 1910 à Mme M.B-F. et à D. Cazelles lors de la disparition de M.B-F.</p> <p>FONTAN Pierre (1882-1952), 2 L.A.S. 17 sept 1904 et 26 oct 1909 2f. in-8° chacune " n'aven parla de l'Escolo de le Targo..." hommage à Dévoluy.</p> <p>FOURNEL Jean, écrivain (Ceux des Argeliers 1908), 2 L.A.S. sur carte postale felibrenco juin août 1904 en tête à gravure félibréenne.</p> <p>GRAND Jean (1868-1924) secrétaire de la Nacioun Gardiano, 5 L.A.S. 1909. 2f. in-18° chacune et une lettre carte 1910. 1f. in-12°</p> <p>GRAS Félix (1844-1901) capoulié, 3 L.carte.S. 1894-1895-1896. en tête du Félibrige.</p> <p>GRUVEL Josselin (1834-1898) poète populaire toulousain, 2 L.A.S. 31 mai 1894 2f. in-8° ne pouvant se rendre à la Félibrejado de l'année il adresse ses souhaits versifiés "... Entourats vous al méns de galois compagnous Qu'aijoun le bentre large è le fech as talons",.... 7 mars 1894 2g.f. in-8° lettre en vers avec un triple sonnet en patois bien local.</p> <p>JOURDANNE Gaston (1858-1905), 3 L.A.S. 17 janv 1897 et 12 oct 1897 en tête "Escolo Audenco Atax Audax""enfin je maintiens que Fourès ne fut jamais un patoisant..... 23 avril 1901 1f. in-8°.</p> <p>LAFFONT, 1L.A.S. 15 nov 1906 "...j'ai lu.....les articles concernant le musée local que vous créez à l'ancienne Caserne de le mission....Vous avez fait de nombreuses recherches sur l'origine des noms des rues de la ville.....vous devriez, ce me semble publier vos œuvres....."</p> <p>LAFORE Pierre (1863-1942) Escolo G Phébus, 3 L.A.S. 17 janv 1896 et 19 nov 1897 2f. et 4f. in-12° nouvelles du succès de l'Escolo et de ses ramifications avec les gascons de Paris " cherchons plutôt ce qui nous unit que ce qui nous sépare, évitons toute discorde : languedociens,provençaux et gascons....." 15 sept 1899 "francés e biarnés....."</p> <p>LAFORÉT Guillaume (1877-1937), 1 L.A.S. 29 nov 1910 2f. in-8° souvenirs de M-B-F.</p> <p>MARIETON Paul (1862-1911), écrivain, 3 L.A.S. et 1 carte de visite 23 nov 1891 1f. in-4° en tête "Lou Cancelié dou Felibrige" au sujet de la Revue Félibréenne. 21 et 25 août 1898 2f. in-12° chacune</p> <p>MASSIP (conservateur de la bibliothèque de Toulouse), 2 L.A.S. s.d "la lecture de votre étude a vivement intéressé la Société d'Archéologie....."</p>	
		300/500
24	<p>MISTRAL Frédéric (1830-1914) prix Nobel de littérature : 6 L.A.S. , 2 L.-carte et 4 cartes de visite avec enveloppes d'origine timbrées. 19 oct 1895 2f. in-12° "je ne vois pas pourquoi vous vous obstinez à dire que c'est une honte pour le Félibrige que Fourès n'ait pas encore de monument..... 9 nov 1895 2f. in-12° "Mon cher confrère, j'accepte en mémoire de Fourès la présidence du comité de son monument..... 14 avril 1899 1f. in-8° "salut et glori au felibrige moundin, au Gai-Sabé di Societa Sabènto e à si tres primadié, Gaston Paris, Pau Meyer, Chabanèu. Vivo Toulouso!"....."attachons-nous surtout à revendiquer le respect et l'enseignement de la langue du pays à côté de la langue officielle...." 4 juin 1901 2f. in-12° " valerous Bacquié vène de metre à la posto 2 sept 1901 2f. in-12°"Moun bèl ami...l'article en questioun m'avié lessa indifèrent....." 2 avril 1904 2f. in-18°"lou Buletin doù Sendicat d'iniciativo de Toulousoà l'entour d'ou</p>	

	<p>Bazaclo.... 10 fév 1902 et 5 juin 1902, 2 cartes "... la fiero de Bèu-Caire, bèn poulido..... 4 cartes de visites Frédéric Mistral e sa Mouié, Maiano en Provenço dont 1 signée et remplie 1 L.-carte enveloppe Joconde timbrée de Maillane 23 oct 1903 illustrée du portrait de Mistral par Hébert "...au bon e amistous Bacquié-Nadofon.....e à Font-Segugne pèr Pandecousto, ve Diéu lou vou....." 1 L.-carte enveloppe Joconde timbrée de Maillane 27 oct 1902 illustrée du portrait de Mistral Album Mariani 8 vers à la personne de M.B.-F " Viouleto de Toulouse....." 1 carte postale représentant Mistral 12 sept 1908 envoyée par P Morrel à M.B-F. On joint le fac-similé d'une lettre du 28 juin 1909 dans laquelle Mistral répond à M.B-F. suite au reproche de ce dernier de ne pas voir mentionné le nom de la ville de Toulouse lors du discours du premier à l'occasion des fêtes d' Arles. (<i>M.B-F. ne transigeait pas lorsqu'il s'agissait de Tlse au risque de mettre à mal une forte amitié mais qui n'avait rien d'inféodé</i>). le fac-similé de 3 cartes de vœux et remerciements de 1902-1903.</p>	200/400
25	<p>ENSEMBLE de lettres adressées à M. Bacquié-Fonade (Monne à Lettres divers)</p> <p>MONNE Jean (1838-1916) maj félib., 2 L.A.S. , une poésie imp et une carte postale 24 sept 1893 1f. in-8° ...Roumanille qu'amate comme un fraire e que m'amaro de tout cor....." 15 mars 1903 1f. in-18° " le compte rendu des obsèques du regrété majoral Carbonnières....." poésie impr "Alleluia!"et une carte signée illustrée du portrait de Jean Monné série "nos bons provencaux".</p> <p>SIMIN PALAY (1838-1916), 1L.A.S. 13 oct 1909 ".....ey sustout malurous que lou Capulié.....".</p> <p>PELISSON Henri (1846-1912) félib. Barétous, 1L.A.S. 14 sep 1899 2f. in 12° avec textes dont une poésie "A Toulouse Poulet nid bayoulat de flous e de cansous;".</p> <p>PLANTE Adrien (1841-1912) félib., 6 L.A.S. en tête Escolo Gastou-Febus 31mai 1901 2f. in-8° "...je dois présider la grande cavalcade de charité organisée à Orthez puis assister au congrès. 4 juil 1903 2f. in-12° "Camelat m'a envoyé une liste des futurs congressistes félibréens pour Argelès..." liste. 28 août 1903 2.f in-8° "....le dictionnaire de Lespy se trouve chez sa nièce Mme Duffourcq.....qui a les Dictons Béarnais de son oncle..... 14 août 1904 2f. in-8° " ...je ne voulais pas faire un acte public qui put faire douter de mon impartialité...bien résolu à retirer ma personne deces affaires qui s'accordent peu avec les idées de liberté et fraternité félibréennes....." 16 juil 1909 2f. in-8° " d'accord avec Devoluy j'avais écrit à Mistral qui m'a réponduau sujet de la démission du Capoulié : extrait de lettre de Mistral sur l'affaire de St Gilles;"....les principaux membres de l'Escolo G Fébus nous n'avons qu'à attendre dans le calme ne voulant d'aucune façon discuter avec ces diables.....". 1905 2f. in-16° lettre de félicitation suite à l'élection au Majoralat.</p> <p>POUVILLON Emile (1840-1906) écrivain, 1 carte de visite signée 31 oct 1898</p> <p>RATIER Charles (1853-1924) félib. Majo., 8L.A.S., 1L. carte 16 mai 1896 2f. in-12° , 13 juin, 11 juil 1897 3f. in-12° "vous avez certes un grand mérite à travailler ainsi seul à la cause dans Toulouse..... 2, 17avril et 24 juil 1901 5f. in-12°/18° "....,certes il eut été peut être préférable que notre grand chef fut languedocien mais Armavielle n'en veut pas et Jourdanne s'efface devant Devoluy....." 28 sept et 26 déc 1909 4f. in-12°/18° "...bes be qu'un pau de tout canton assajon de mouna de societats dins lou biais felibrene....." 14 juin 1905 1L. carte "....j'arrive du Consistoire où sans moi la cigale de Jourdanne allait passer en Provence, je l'ai fait attribuer à la région de Toulouse et c'est vous qui avez été jugé le plus digne de la recevoir...détail confidentiel : vous avez été élu à l'unanimité des 17 majoraux présents...". 4 déc 1910 lettre de condoléances à Mme M.B.-F.</p> <p>RONJAT Jules (1864-1925) baile du consistoire du félibrige (1903-1909) ce fin linguiste, entretint une correspondance suivie avec M.B.-F., chacun donnant des nouvelles tant sur les avancées que sur les difficultés du mouvement et les publications de l'époque : 35 L.A.S. en occitan le plus souvent de 2f. in-8°ou in-12°, 5 L. cartes et 1f. hommage à Dévoluy, le tout daté de 1896 à 1910. (les lettres de janv, mars 1905 et mars 1906 font références à la création de l'Association des Toulousains de Toulouse et au musée du Vieux Toulouse).</p> <p>ROSIER-FLEURY J , 1L.A.S. 2f. in-8° au sujet de " La Cadéide Travestie" 1898.</p> <p>ROZES DE BROUSSE Joseph (1876-1960), 1 L.A.S. et 2 cartes de visites 4 juin 1908 2f. in-8° en-tête Etude de M° ROZES , avoué 9 r Lapeyrouse "ne pourriez-vous pas faire photographeur pour votre musée.....et faire relever les inscriptions sur les pierres du pignon de la Daurade....."</p>	

	<p>SERNIN SANTY (1850-1906) félib. Maj., 7 L.A.S. 14 mai 1896 2f. in-8° en-tête dessin de la cigale "folastrement". 17mai 1897, 9 juin 1898, s.d., 2f. in-8° en-tête "Lemouzi revue félibréenne mensuelle" l.....le félibrige gagnerait énormément de terrain si une action soi disant commune et venant de Paris!!!! ne décourageait certaines bonnes volontés....." 2 juin 1906 et s.d. 2f. et 1f. in-12° "desira que la vitoria sia dedurada e que lounetemps brilla la crouz dels Ramoun d'aquels countes que lucheron passat-temps par lou trioumphe de la pauesia e de la civilisaciú mietjournalas".</p>	
	<p>SOULET Joseph (1851-1919) félib. Maj., 4 L.A.S. 16,20 et 22 sep 1909 1f. in-8° chacune et 9 déc. 1910 à Mme M.B.-F.</p>	
	<p>SOURREIL André capiscol, Escolò moundino, 4 L.A.S. 25 nov 1896, 4 avril 1899, 2 juil 1900, s.d. 2f. in-12° chacune.</p>	
	<p>THOMIERES Eugène , attaché aux travaux historiques de la ville de Paris, poète, 8 L.A.S. 30 janv, 11 et 21 mars, 5 avril 1902 2f. in-8 chacune , détail des démarches couronnées de succès pour le classement des fortifications de Penne au rang des Monuments Historiques de France 6 mars 1904 compliments pour la fondation de l'association des Toulousains de Tlse et 10 avril 1905 référence à l'association des Toulousains de Paris 2f. in -8° chacune s.d. 2f. in-8° plaider pour la langue d'oc et son enseignement dans les écoles (comparaison avec le Pays de Galles...).</p>	
	<p>VERGNE Louis capiscol, Escolò moundino, 4 L.A.S. avril mai 1898 et avril 1900 in-12° 1f. et 2f. Chacune.</p>	
	<p>LETTRES DIVERSES PCazave, Marc Gharido, P Cavailié, Casamayor, P Chairou, prof Bourciez, V Billou, P Bourgue, Barthe, Batut, Pigot, C Sabatier, Teulié, Théron....</p>	200/400
26	<p>ENSEMBLE de lettres P. Bacquié-Fonade à DANTON CAZELLES LETTRES DE P.B.-F à DANTON CAZELLES 6 L.A.S. 13 mars 1894 2f. in-8° en-tête Escolò Moundino "La Terro d'Oc" "....la tentative (de M F de R.....) de cette vieille baderne avais pour but d'obliger Mistral à nous désavouer.....Mistral a fait une réponse très digne....marchons tous ensemble pour le midi...." 24 juin 1901 4f. in-12° récit de la venue de Mistral à Tlse ".....toujours courants (avec Devoluy) nous nous rendons à la gare où Mistral arrivait à 7h15.....nous recevons Madame Mistral et le grand poète, quel homme, mon cher ami que Mistral, il est aussi admirable par sa bonté que par son génie, il faut le voir, l'entendre dans l'intimité" suit le programme endiablé que M.B.-F fait subir à Mistral pour lui faire visiter Tlse en une matinée!.Ils se retrouvent deux jours plus tard à Pau : "notre cortège de cinquante véhicules est encadré par les guides à cheval de la vallée d'Ossau....." 31 août 1901 2f. in-8° " S.... à écrit..... un article dégoûtant, il attaque bassement, rageusement Mistral, Devoluy et Marieton, j'ai pensé.....qu'il était de notre devoir de protester contre cet articleje vous adresse simplement une feuille à signer. Voici les noms de ceux qui ont déjà signé....." 8 oct 1905 2f. in-8° ".....pour en venir à la dernière décision du Consistoire, me voilà majoral sans l'avoir demandé et sans le désirer, j'étais bien tranquille à Toulouse, ne me doutais de rien car personne ne m'avait consulté.....ce qui m'a engagé à accepter c'est la lettre de Ratier.....que j'avais été élu à l'unanimité.....suivent les nouvelles de l'activité de son association T.d.T. 21 juil 1906 2f. in-8° ".....je vais vous donner la liste des objets qui commencent à composer notre musée, nous avons cinquante objets..... 15 mars 1906 2.f in-8° ".....j'ai fondé l'an dernier une société bien méridionale appelée "Les Toulousains de Toulouse", je vais vous faire connaître en quelques mots nos statuts, notre programme, notre but.....j'ai fait voter d'abord l'affiliation de notre groupe au Consistoire félibréen et ensuite la publication d'un journal...le titre sera "l'Auta""</p>	
	<p>LETTRE DE M.B.-F à CAMILLE OURNAC lettre vibrante en occitan au sujet de l'espoir que porte l'élection de C OURNAC "Savèts pla prou quino es nostro toco, a nous-aus felibres toulousans, sen un centenat d'omes que volen mai e mai de libertat pèr nostre pitchouno patrio, e crèsen que la sang francese un pauc milhou respartido subre cado prouvinço, balhara mai de forço an tout le cor..... Vivo Toulouso".</p>	
	<p>LETTRE DE M.B.-F à LAFORÉT Guillaume (1877-1937) 1 L.A.S. 2 mai 1910 2f. in-16° "...je vous donne une particularité très curieuse sur St Gilles...on y dit encore "ciutat ramoundino " on a conservé le mot entier....."</p>	
	<p>LETTRE de protestation suite à l'article "Félibrige et Mistralisme" de A Sourreil.</p>	150/200
	<p>LETTRE à Léon Gambetta L.A s.d. lettre au nom de la jeunesse toulousaine.</p>	
FELIBRIGE - CORRESPONDANCE DANTON CAZELLES		

27	ENSEMBLE de lettres de Félibriges, correspondance Danton Cazelles		
	CHARLES BRUN (1870-1946) félib., 2 L.A.S. et 1 L.-carte 29 oct 1929, 1929 et s.d. 1f. in-18°, 2f. in-12°.		
	CARLES de CARBONNIERES Firmin, 1L.A.S. et un faire part de décès de MMe Marie-Blanche C de Carbonnières 10 sept 1900 1f. in-12° et 1f. in-4°.		
	FELICIEN COURT (1867-1954) félib, 6 L.A.S. et 3 cartes s.d 3f. in-8° la 1 ^o f. manque, il est question des incidents verbaux lors de l'inauguration du monument à Fourès " Cadets et Félibres ont en somme une même œuvre à accomplir.....les méridionaux de Paris et les méridionaux du Midi.....ne trouvèrent pas l'occasion de s'expliquer franchement et de contracter l'alliance nécessaire.....Et fleurs écloses sur le même sol Gascogne, Languedoc, Provence, Limousin, Normandie, Bretagne, Poitou, Touraine, Flandre, fleurs radieuses de la caresse du soleil méridional, fleurs pâles et délicates du Nord brumeux, elles forment nos provinces, enserrées par le même fil un bouquet qui dépassera en splendeur tous les autres parce qu'il réunira toutes les grâces : la France!". mars 1897, mai, juin 1898 2f. 10-12° chacune + 3 lettres 1895,1899 1f. Cartes 1916, 1933.		
	DELGA Pascal (1875-1944) chroniqueur et poète (Villefranche du Lauraguais---Montferrier) 24 juill 1942 2f. in-8° " Nous voilà de retour, enchantés d'avoir retrouvé notre Lauraguais.....J'avoue que j'ai suivi un moment Perbosc, Estieu, dans leur système d'écriture, aujourd'hui je m'en éloigne totalement, mon avis est que nous n'avons pas à créer une langue, mais à maintenir celle qui existe et qui est le résultat....." s.d 1f. in-4° "Montségur est maintenant un centre de pèlerinage où viennent les admirateurs des Cathares et d'Esclarmonde, sortis de l'ombre grâce aux livres de Magre...et grâce aussi à un allemand, Otto Rhan, qui affirme que les légendes immortalisées par Wagner sont des légendes pyrénéennes et que le héros Parsifal n'est autre que Roger Trencavel...		
	DELSERIES P , 1L.A.S. 2 déc 1931 2f. in-8° Il y est notamment question de Paul FROMENT ".....L'école primaire de Floressas n'est pas la maison natale du poète, Froment est né au hameau de Lamuraque.....".		
	LEVERE Victor , 2 L.A.S. 30 janv 1893 et 13 fév 1899 1f. in-4° et 2f. in-8° belle en-tête "Athénées des Troubadours".		
	LUPIAC André (1873-1956) artiste peintre, 1 L.-carte .A.S. 4 juill 1938 allusion aux souvenirs de Jean-Paul Laurens et à "l'atelier de la rue du Dragon".		
	MOULINIER Alphonse , 4 L.A.S. 25 janv, 29 juin 1898, 1fév 1898, s.d. en-tête "Tholozza l'Art Méridional" de Georges CASTEX.		
	PALMADE Jules (1898-1967) félib., 6 L.A.S. lettres de 1943 à 1946 à en-tête "Escolo deras Pireneos".		
	ROQUES Clovis (1876-1958) félib. Maj., 5 L.A.S. 11 NOV 1928 2f. in-8°Per ma part soum demourat toutjoun fidel a la Causo felibrenco... 4 L. de 1930 2f. in-8° chacune dont 1 en-tête "Escola Peyrottas le lengo de nostre Miejour dins la terrairo de Peirotto se vai counserva per toujours".	200/400	
	CORRESPONDANCE M.BACQUIE-FONADE et d'ARTISTES		
	28	FORTUNÉ-Louis FORTUNEY (Fortuné ANDRIEU 1875-1951). <i>Portrait de Monsieur Bacquié-Fonade.</i> Pastel, 36 x 25cm Le talent du turbulent élève aux Beaux-Arts de Toulouse avait attiré l'attention de M.B.-F	150/250
29	FORTUNÉ-Louis FORTUNEY <i>Photo de l'artiste, envoi à Monsieur Bacquié-Fonade" daté du 20 fév 1899 »</i> 16 x 24 cm	50/100	
30	FORTUNÉ-Louis FORTUNEY H, FORTUNÉ <i>Epreuve du numéro de Noël 1898 de la revue l'Art Méridional"</i> In folio en ff 16pp sous couv ill Cassan Aîné rue des Coutelliers Tlse;exemplaire unique entièrement illustré par Fortuné, enrichi en marge de plusieurs dessins originaux de l'artiste, envoi à M.B-F du 20 fév 1899; Textes : "Fortuné peint par lui-même "(quelques confidences sur son parcours) et "l'Antiquaire", l'Enfant Jésus à Toulouse d'Anselme de Lardenne, textes d'Alfred du Pradeix, E.Lafitte-Osmont, Ch Codornu, Antonin Perbosc, Jean de la Hize, Jean de l'Hers, F Tresserre....	100/150	
31	Jules Jacques LABATUT (1851-1935). - dessin à la plume des quais de la Garonne accompagné d'une strophe à la gloire de Toulouse - photo signée de l'artiste dans son atelier parisien	50/80	
32	Paul DUCUING (1867-1949). - photo signée du monument Fourès avec envoi à Bacquié-Fonade.	30/50	
33	Charles MATHIEU(1876-1960).		

	- photo signée du monument à Ephraïm Michaël (Square Lafayette, Tlse) avec envoi à Bacquié-Fonade.	30/50
34	Antonin MERCIÉ (1845-1916). quelques lignes en occitan à la gloire de Toulouse et de sa langue illustrées d'un petit dessin à la plume représentant une vue de la ville	100/150
35	Jean-Paul LAURENS (1838-1921) peintre, membre de l'Institut 6 lettres-carte signées et 3 L.A.S. dans leurs enveloppes timbrées, les lettres n'étant jamais datées janv 1904 et s.d. : 2 cartes de voeux juill 1898 Yport carte lettre en tête Société des Artistes Français ...Aquel brico de papié vous probou prou que me cal couita si voli aver le tents de pintrar..." janv 1898 Yport carte lettre "j'ai reçu votre lettre, j'ai fait le croquis....." 1903 Yport carte lettre " très beau le sujet mon cher....." février 1901 carte lettre " despey que soun tournat dins saïpas oun e le cap....." oct 1898 ..2f. in-12°." soun sigur que l'artisto n'es soloment grand que quant es capable de fa soun deber d'omé...", il continue en se plaignant du temps que prend "aquel foutut saloun de pinturo e l'espousision "mais il pense terminer pour pouvoir se consacrer à son tableau sur la grande victoire de Toulouse "oui aco's pla Tudélo que fa ber à la damo Rouaix les sants martireis que cantan l'agnel, cantats toutis Mounfort és mort, Vitorio! és un lioun qu'a tuat....E garo que m'emalay...." oct 1899 1f. in-12° "je viens de recevoir de M un mot m'avertissant qu'on est en possession d'un très bel exemplaire de l'Histoire de Toulouse...dire de me garder l'exemplaire....." janv 1900 2f. in-8°"Moun brabe amic? si l'omé que lébo le bras espas Guillaoume de Tudélo pourra pla estré el.... on joint un carton de travail non signé mais portant la mention manuscrite au crayon "J.P LAURENS" où figure une frise destinée à un menu ou à une affiche pour une manifestation sans doute organisés par M.B.-F et dont il demanda à son ami de dessiner le contour. <i>(Jean-Paul Laurens évoqua et compléta auprès de M.B.-F plusieurs des thèmes historiques de ses tableaux).</i>	100/150
36	Henri MARTIN (1860-1943) , peintre, 1 L.A.S. 5 nov 1898 2f. 10-12° " je ne sais vraiment quand je viendrai à Toulouse	40/60
MANUSCRITS LITTÉRAIRES adressés à M. BACQUIÉ-FONADE ou DANTON CAZELLE		
<p>Une partie de la correspondance plus particulièrement littéraire fut l'occasion pour certains d'adresser au directeur de Terro d'Oc quelques lignes ou parfois plusieurs pages (Paul Froment, Jules Roujat...) manuscrites de poèmes inédits. Ces écrits sont généralement en occitan.</p>		
37	ARTOZOUL Alphonse. 2f. in-8° 2 poésies "La Misero et La capello blanco" de l'auteur du "Pont du Gard" 1898.	30/50
38	BENNE Louis , curé de Léjos (Lombers, Tarn). 7f. cahier écolier "Lou Pastourel et la Filho d'al Reï; Counte-idyllo en lengo patéso castréso" 1895 + 1 L.A.S .	30/50
39	DELGA Pascal (1875-1944) chroniqueur et poète (Villefranche du Lauraguais---Montferrier). 14f. in-4° et 23f. in-8° " A Montferrier", "l'Autan", "Moulins à vent du Lauraguais", "l'appel des grillons", "Le Laurougues", "Montségur", "O Cathares"	40/60
40	DERENNES Charles (1882-1930) poète. 3f. in-12° 3 poèmes "Languino", "Sounet", "Las Mortos d'Amour".	30/50
41	DESTREM Ernest (Castanet). 1 L.A.S. 1f. in-12° du 27 sept 1899 et 2 textes in-8° "l'Esclop" et "Dins l'oumbro".	30/50
42	DUMAS Jan. 1f. in-8° dactylog. n.s. "La Boutelha".	30/50
43	ESTIEU Proper (1860-1939) félib maj. 1f. in-8° " L'Adultère".	20/40
44	FROMENT Paul (1875-1898). 4 L.A.S. des 9, 23 janv 1896 et s.d. de 2f. in-8° chacune " je vous envoie ci-joint un exemplaire de mon premier né.....je ne sais encore ce qu'on en dira". " Je viens de vous envoyer un exemplaire de "Fous de Primo"....j'avais envoyé dimanche un exemplaire à Mistral, je ne veux pas vous dire ce qu'i m'écrit, vous diriez que je suis un Bantariol"..... 4f. in-4° "Flou d'estiù", "Lou cant de la cigalo", La bugado". 4f. in-4° " Sasous é mesados.	

	9f. in-8° " Lou casse".	80/120
45	LAMOURERE Edouard (1861-1926). chanson manuscrite "La Rousèlo Laùraguésò" avec 2 L.A.S d'envoi 1894.	40/60
46	LIZOP Raymond (1879-1969) félib. 1f. in-4° s.d "Per la Reina Margalida de Navarra".	20/40
47	MARTIN Irénée (1862-1955) félib. 3f. in-4° une lettre en occitan et 2 poèmes en français : "Fleurs d'amandier" et "Le chemineau". <u>est joint</u> : distinction de violeto d'Argent aux Jeux Floraux de Toulouse 24 mai 1900 signé le Capistol a Sourreil, le secrétaire Danton Cazelles planche 47 x 35 gravure Georges CASTEX.	50/80
48	MIREMONT Pierre (1901-1979). 2.f in-4° dactylog. signées "Primo de souldat" et "Adius".	20/40
49	PASCAL François (1848-1932) 1f. in-8° "Al lauraire".	15/20
50	PEFOURQUE Ernest (1875-1959). 1f. in-8° "Las Alpilhos" 1915. 1 L.A.S. et 1 carte ill à Mlle Maguerite Navarre accompagnant 2f. in-4° imprimé du poème " A nostro Xoubentut" composé pour l'inauguration du monument d'E Bourdelle à Montauban le 11 nov 1932. <u>Est joint</u> : 1f. in-4° L.A.S. de Pierre GARDES du 29 avr 1932 à Mlle Maguerite Navarre.	40/60
51	PUEL Jean. 1f in-8° "Las flous de Tousants".	30/50
52	QUERCY Augustin (1853-1899) escolo carsinolo. 1f. in-8° "Lou casse toumbat".	30/50
53	ROUQUET José. 2f. in-8° imp "La Samataise" chanson en 1 couplets-tableaux signé avec envoi à Mlle Marguerite Navarre	30/50
54	ROQUIER Louis (1863-1939) écrivain. 2f. in-4° juill, août 1897 " La Coufessiu d'un Creissanot" et " Susou de Gourri".	40/60
55	SEZANNE Marcel. 3 L.A.S. de 1915 accompagnant 4 poèmes imprimés "A eux qui restent", "Les Héros", "Sermaize", "Pour Von Tirpitz".	30/50
56	SICARD Paul félib. 2f. in-4° 4 sonnets "Car Mestre", "Nos sovendrem", "Cal aber conegut", "Coma los del An II" sept 1944. 2f. in-8° 3 sonnets : "Cant de Patz", "Retorn", "Tristum" mai 1945. 2f. in-8° 6 sonnets : "Responsa", "sabi n castanh", "Per temps de Prima", "En Estiu", "En Autona", "En Ibèrn", "Vot per deman" 1946.	50/80
57	SIRVEN Louis. 1f. in-8° "A ceux qui ne sont plus" oct 1920. 1f. in-8° sans titre " Non ne me montre plus cette image maudite...." fév 1921. 1f. in-12° "Désillusion". 1 lettre-carte du 25 mars 1922 à D.C. avec 8 coupures de jx. poèmes de Louis Sirven.	50/80
FELIBRIGE-OC		
MENUS - PROGRAMMES FETES		
58	Toulouse - <i>Fêtes de l'Escolo Moundino 5 mai 1894</i> . Théâtre du Capitole, Pastouralo "A Goudouli " à l'int., illustration (première fête fastueuse en présence du Capoulié F Gras et de tous les félibres, à la fin du spectacle le buste de Goudouli, qui se dressait sur la scène, fut couronné par une jeune toulousaine, Mlle Baldocchi. - <i>Festa de SANTA-ESTELLA de Tolosa 27-28-29-30 mai 1950</i> . Plaquette de 16pp hommage à Godolin, Mistral, F de Gerde.... - <i>Banquet offert à MM Gaston Paris, Camille Chabanneau et Paul Meyer par les Romanistes et les Félibres de l 'Escolo Moundino 7 avril 1899</i> Menu Tlse café Riche Illustration Georges CASTEX <i>on joint la feuille comportant les signatures des convives.</i> <i>Festin des Jocs Flourals de Toulouso 26 mai 1895</i> Menu et carte d'entrée en occitan.	40/60
59	Languedoc. - <i>Fèsto de la Santo-Estello du 31 mai 1909 à Sant-Gile-sus-Rose . Rebalun.</i> - <i>Carto de la Félibrejado Carcassonno 11 mai 1893</i> . Menu avec textes de La Damo-Jano (A. MIR), L'Audenco (A.ROUQUET) et La Blanquette de Limous (A.R) Estampat per G Servièra à C . 2 ex.	

	<p>- <i>La Cigale Félibréenne</i>. Carton avec qq vers de MISTRAL.</p> <p>- <i>Invitation à l'Inauguration de Vieil Arles 14 juin 1900</i>. Illustration Lucien GAUTIER.</p> <p>- <i>Dinado Felibrenco en l'ounour de Félix GRAS 4 juillet 1900</i>. Illustration Lucien GAUTIER.</p> <p>- <i>Festin Frairenal das Enfants de l'Erau 10 febrriè 1894 Menu et cansou de Pan Chassary Lous vis de l'Erau</i>.</p> <p>- <i>Escolo Gastou-Fébus Felibregade dets 23/24 aouts 1903 Aryelès en Labeda</i> Menu et programme, photos.</p> <p>- <i>Escolo Gastou-Fébus Sainte-Estela a Pau 27 mai 1901</i>. Menu.</p> <p>- <i>Banquet de l'Escolo Felibrenco dal Titan à Beziès lou 3 d'Otobre 1897</i> Estampariè de F Dezeuze.</p> <p>- <i>Felibrejado dal bel joun de Santo-Estelo de Carcassouno 11 mai 1893</i>.</p> <p>- <i>Festo de la Santo Etello de Besies 25 mai 1903</i>. Programme Illustration PONS, poème Emile Barthe.</p> <p>- <i>Jocs Fourals Escol Moundino 31 mai 1896</i>. Menu en double exemplaire au dos de l'un la liste manuscrite des participants. Illustration Georges CASTEX.</p> <p>- <i>Pouésio del Félibre Emilo Bartho A Bésiès'al Théâtre de Bésiès 6 d'Abrial 1902</i> Texte sur double feuille illustré lith PONS.</p> <p>- <i>Festo Felibrenco de Santo-Estello Carcassouno 10-11 mai 1893</i>. Programme.</p> <p>- <i>La Santo Estello a Ceta 3 de juin 1906</i>. Programme et menu. Très belle illustration pleine page buste de Mistral et port de Sète par TOUSSAINT ROUSSY.</p> <p>- <i>Au Mèstre venera Frederi Mistral pèr la fèsto de sí noço argentalo emé Na Mario nascudo Rivière lou 27 de setembre 1901</i>. 4ff. in-F° Texte en lettres gothiques sur papier vergé signé "Vòstis oste e amiraire di país de la Lengo d'Alemagno" dont les noms suivent. Imp de Breitkopf à Leipzig.</p>	50/80
	PUBLICATIONS	
60	<p>[ALMANACH TARN] : <i>L'armanac del Jacoumart de Labaou</i> . Labaou, Impr. F.Salban. 1904-1905.</p> <p>2 fasc. in-8° br, 32pp professions de foi de J.F Court: "l'Idèio Felibrenco" et d'André Sourreil: "L'Escolo Mondino et le Félibrige", nouvelle d'Auguste Vidal; "Las Canynados", de M.B-F "Nadofon": "Uno Crouts per Pounpisac", "Uno bouno loucatario".....</p> <p>[ALMANACH COMMINGES-COUSERANS] : <i>Armanac dera Moutanho, illustrat, Hèires det País, Countes, Legèndes, Arreproubès, Pouesès, Musico etc, Escolo deras Pirenéos fondé par Bernard Sarrieu</i> .</p> <p>2 fasc. in-12° br., Sen-Gaudens, Impr. Abadie. 1909-1910, 64pp et 48pp.</p> <p>1 fasc. in-8° br., Tlse, Impr. P. Sentein 1933, 36pp spécial Hèsto de Pamios è de Mountsegur, prougramo dera Felibrejado de Salios-det-Salat.</p> <p>3 fasc. in-1°2 br., Foix, Impr. Fra puis Saint-Girons, Impr. Doumenc, 1939-1940-1948, 40pp, 32pp et 32pp.</p> <p>[ALMANACH ARIEGE] <i>Almanac Patoues de l'Ariejorat, countenem (...) tout so que cal per fe rire (...) las gens de nostre tant aimable pays,proberbis, cansous, countes, istorios, farsos . fondé par Léon Gadrat,..</i></p> <p>4 fasc. in-12° br.,Fouix, Impr. Gadrat Ainat 1892-1895-1896-1905, 64pp, 80pp et 96pp; textes de Calames (A Teulié), A Caussou, Clovis Roques, Paul Dunac, année 1905 illust par Clovis Roques.</p>	30/50
61	<p>[ALMANACH PROVENCE] <i>Armana Prouvencau, pèr lou bèl an de Diéu, adouba e publica de la man di felibre, porto joio, soulas e passo-tèms en tout lou pople dóu Miejour</i></p> <p>3 fasc. in-8° br., Avignon, Impr. J. Roumanille 1898-1909-1911, 128p et 116pp traces d'agrafes en marge ne nuisant pas à la lecture, dos usé; textes de F Gras, F Mistral, J Monné, J Sicard, P. Devoluy (discours de Santo Estello à Tlse). Lou Cascarelet...envoi manuscrit de Roumanille fils à M.B-F sur l'exemplaire de 1911.</p> <p>[ALMANACH PROVENCE] <i>Lou Bartavèu. Lou plus galoi e lou mai coumique dis armana de prouvenço.</i></p> <p>1 fasc in-8° br., 76pp galéjades savoureuses.</p>	20/40
62	<p>[ALMANACH SAINT-GIRONS] <i>Almanach Illustré du St – Gironnais.</i></p> <p>1 fasc. in-16° br., Tlse., Impr. A. Trinchant 1906, 62pp , ill. Jean Metteix.</p> <p>[ALMANACH TOULOUSE] <i>Armanac de Lengodoc e de Gascounho, countes, countaralhos, pouesios, prouèrbes, fablos e de cansous en lengo d'Oc amb la musico, folkloro del Lauraguès, plantos des camps textes P Fagot et ill Clovis Roques.</i></p> <p>3 fasc in-12° br., Tlse, Impr. G. Berthoumieu 1905-1906-1908, 64pp , dir. André Sourreil.</p> <p>[ALMANACH AGEN] <i>Almanach Jasmin à l'Occasion des Fêtes de son Centenaire</i></p> <p>1 fasc. in-12° br., Tonneins, Impr. G. Ferrier : 1898, 48pp. Biographie de Jasmin et des principaux félibres, extraits de leurs œuvres.</p> <p>[ALMANACH TOULOUSE] <i>Armanac Patouès illustrat de Toulouso e del Mietjoun</i></p> <p>1 fasc. in-12° br., Tlse., Ed Maurel et Caussé : 1904, 64pp. Poèmes de Goudouli, Vestrepain, X de Rivière, L. Mengaud, A. Fourès, H. Fargues, cansou "Toulouso" de Monlog-Guilhot, farsos del Nadal de La Fount.</p> <p>[ALMANACH TOULOUSE] <i>Armanac Patouès Lé Gril</i> .</p>	

	1 fasc. in-16° br., Tlse, Ed. del journal : 1892, 118pp. Calendriè, countés, bounis-mots, counsels, proberbés, dessens, mercats é fièros de la réjiou.	
	[ALMANACH GASCOGNE] Armanac Gascoun 1 fasc. in-16° br., Bourdèou, Impr Daou Prougrès : 1874, 32pp. Les festes....les sésouns, countes coumiques, les pèces de bers patois Lou Rebenan è Acclamatiouns par Th. Blanc.	
	[ALMANACH LOZERE] Armanac de la Louzero 1 fasc. in-16° ill. br., Maruejus, Ed. A. Guerrier : 1899, 64pp Las fièiros...contes, prouberbis, chansous, farsos... Lou pichot chapeirou rouge, Lou Làuraire et sous efont, La pachou am'lou diable de Peire del Roc, La chansou de Rouland, Gargantuas de Camilo Turc, la chansou de las Fialairos	
	[ALMANACH AUVERGNE] Olmonat d'Oubergno. 1 fasc. in-16° br., Ourlhat, Est Moudèrno : 1896, 112pp. Poésies et contes A. Vermeuouze, discours F. Gras, P. l'Escorbilhat, F. Courchinoux, J-B Veyre.....	50/80
63	[ALMANACH LIMOUSIN] L'Annada Lemouzina An Cranta -un del Felibrige, Lou Tresen de l'Escola Lemouzina. 5 fasc. in-8° br., Briva, Impr Verlhac, Lemoges, Impr. Delcourtieus : 1895, 1896, 1897, 1898 et 1899. 32pp, 36pp, 32pp, 34pp et 31pp événements félibréens de l'année, poésies de J. Rous, M. Genes, A. Marpilhat, M. Caza, E. Bounbal.	
	[ALMANACH MARSEILLE] Armana Marsihés. 3fasc. in-8° br., Marsiho, Emp dóu Pichounn Marsihés : 1896, 1906 et 1931. 112pp, 102pp et 64pp ill. Recuei de Conte, Cansoun e Galejado, souto la direicien de Auguste MARTIN direction Poésies, contes et chroniques d'A. Marin, Valère Bernard, Th. Aubanel, L. Hugues, B. Bonnet, A. Richier, J. Bourrilly, P. Fontan, L. Foucard...	
	LACMARD E LEJACQUES (F Laclau et J Veyriès) : Le tir as rats - La Voucatiou de Jean Bourmeto. 1 fasc. in-12° br., Tlse, Ed F Laclau Ainé : 1901, 8pp.	20/40
64	[REVUE] Lé Gril . Gazetto senmanado de la lenguo patouèso. Tlse, Empr spècialo dé "Lé Gril". Reliure in folio demi-basane, années 1891 à 1893 revue de "lenguo moundino" publié par G VISNER (G SIRVEN) et A FOURES, nombreux textes de M.B-F.	30/50
65	[REVUE] La Terro dOc . Tlse., Impr. Berthoumieu. Revue de l'Escolo Moundino fondée en 1894 : 33 fasc in-8° br. n°6 de 1894, n°37-40-42 de 1896, n°43-52-55-57-65 de 1897, n°68-70-71-73 à 90 de 1898, n°91-98-101-102 de 1899 + 15 fasc. in-8° br. s. couv. de 1930 à 1933 soit 48 fasc. au total . Nombreux textes et poèmes de M.B-F ("Nadofoun" , "Nadau de la Fount" ou "Jean Trouvère" (Nado de La Fount et de Danton.Cazelles ("Jan Pitchou", "D.Lezelska" ou "Auzor", de P. Froment, A. Fourés, De Beaurepaire-Froment, J.-F Court, E. Destrem, P. Delga, P. Fagot, L.-X. de Ricard, G. Visner, E. Cartailhac, Abbé Magi.....	
	REVUE] La Terro dOc . Tlse., Impr. Berthoumieu. Revue de l'Escolo Moundino fondée en 1894 par M.B-F et D.Cazelles 20 fasc. in-8° br. , n°68-70-71-73 à 76-78 à 90 de 1898, n°91 de 1899 + 11 fasc. in-8° br. sans couv. de 1930 à 1933 chacun en plusieurs ex. soit 59 fasc. au total.	40/80
66	[REVUE] Lou Bournat. Bulletin de l'Ecole félibréenne du Périgord. Périgueux, Typographie Ronteix. 8 fasc. in-8° br. et agrafés, juin à déc. 1931, mars à déc. 1932 et janv. à mars 1933; 236pp; Comptes-rendus des Félibrés de Nontron et de Sarlat (photos), poésies, chroniques, ces fasc. contiennent la publication sur cette période du manuscrit du journal de voyage en Limousin et en Périgord de la famille de Lapanouze (1826).	20/30
67	[REVUE] Lou Felibrige. 6 fasc. in-8° br., Ais de Prouvènço Est Universitari puis Vaisoun la Roumano Macabet Fraire, buletin trimestrau n°90-91 de 1940, n°93 de 1941, n°100 de 1944, n°103 de 1945 et n°105 de 1946.8,12,22,16,26 et 12pp Compte rendu de l'activité du Félibrige, discours du 20 mai 1945 et message au ministre de l'Education de Mistral.	20/30
68	[JEUX FLORAU] Recueil de l'Académie des Jeux Floraux 1840 In-8° broché, 230pp comprenant 23 des 26 œuvres primées (manquent 3 œuvres pp65 à 96), couv. impr. réparée. Imp. Douladoure, Tlse. <i>Festas del VI° centenari dels Jocs Florals (1324-1924). Concert donat a l'hostal d'Asesat per la corala Deodat de Severac lo 3 de mai a 21 oras.</i> double page in-4° sous couv. impr.; "Als Catalans" d'A Perbosc, programme, "l'Emigrant" de J. Verdager. [ACADEMIE DES JEUX FLORAU]. Remerciement et discours de réception de M. le Baron Desazars de Montgailhard élu mainteneur et réponse de M. J. de Lahondès le 14 mars 1897. Imp. Deladoure-Privat, Tlse., 1897 .plaquette in-8° br. 65pp on joint une L.A.S du Baron D.de M.	30/50
69	[REVUE] L'Ame Latine. Tlse., Cléder revue littéraire et artistique dirigée par Armand Praviel 2 fasc. in-8° br. n°4 de 1902 et n°1 de 1908, 39pp et 48pp (traces d'agrafes en marge ne nuisant pas à la lecture). Texte sur le mouvement félibréen, sur l'art méridional (J.-R de Brousse), le Vieux Tlse à	

	<p>l'Exposition Internationale de Paris (H Rouzaud), poésies d'A. Praviel, A. Jounet, L. Théron de Montaugé, H. Muchart.....on joint " le dur prophète" un poème de BOSC-MUNZER publié par L'Idéal organe de la poésie à Toulouse.</p> <p>[REVUE] L'Effort Tlse., Impr. de l'Effort, revue littéraire et artistique dirigée par Maurice Magre. 6 fasc. in-8° br. n°1,3,4,9 de 1896 et n°21-22 de 1897, 32-47-32-19-20 et 27pp (traces d'agrafes en marge du dos ne nuisant pas à la lecture, manque 1 couv. recto et 1 couv. verso). Textes et poésies de M. Magre, J.-B de Brousse, M. Lafargue, E. Delbousquet...chronique P. Delga sur le mouvement félibréen, sur la création d'un Théâtre libre à Tlse...</p> <p><i>Le premier numéro comportait hors texte, en encart, une lithographie originale du critique toulousain Alexandre Demeure de Beaumont (auteur d'un ouvrage sur l'Affiche Belge présenté à Tlse en 1897) qui est jointe sur carton séparé.</i></p>	30/50
70	<p>[REVUE] Lou Gau . Vilo-Diéu, Veison, Impr. publicacioun pouplari de Prouvènço, cantaire di revendicacioun prouvençalo à l'Escolo dins la Cadiero e à la Tribuno pouplàri dirigée par D SAVIÉ DE FOURVIERO.</p> <p>4 fasc. in-4° br. n°167, 168, 170 et 171 de 1909, 8pp et 12pp . Chroniques félibréennes ; Lou Prouvençau à l'Escolo par Antòni Berthier, l'ensignamen d'ù Prouvençau par P. Ruat....poésies, textes de Mistral.....</p> <p>[REVUE] Marsyas . Auch, Impr. A. Sauriac.</p> <p>recueil in-4° br., couv. muette, de 23 n° : 28 et 44 de 1924, 116 de 1930, 125 à 132 de 1931, 136 à 148 de 1932/1933 : 116pp. Revue de SULLY-ANDRE PEYRE (1890-1961) ardent défenseur de la langue d'oc, contenant plusieurs études de poètes occitans : Charles Rieux, L. Bayle, B. Durand, P. Eyssavel, G. Reboul, A. Pestour, Pierre Devoluy...</p> <p>[REVUE] L'Aube Méridionale . Béziers, Impr. du Progrès puis Montpellier, Impr. G Firmin 9 fas.c in-8° br. n°1 à 9 de 1898 et n°14/15 de 1899, env. 167pp (traces d'agrafes en marge du dos ne nuisant pas à la lecture). Revue d' ADOLPHE DE LA HIRE D'ESPIE (Jean de la Hire 1878-1956) Textes et poésies d'Antonin Maffre, Marc Varenne, A. Maffre de Baugé....., notices sur J.-P Laurens, Maffre Ermengaud, les jeunes poètes du Midi : Marc Lafargue, Camille Maryx, Simin Palay....</p>	30/50
71	<p>[REVUE] Le Félibre Latin . Montpellier, Impr. Centrale du Midi.</p> <p>6 fasc. in-8° br. août-septemb 1897, janv-déc 1898 et janv-juin 1899, 319 pp. Revue dirigée par le Dr ROQUE-FERRIER et CHARLES BRUN, revue mensuelle des œuvres et des faits qui intéressent les associations de littérature méridionale. Poésies de G. Roudier, A. Langlade, Urban de Caidillac, Aimat d'Agussol, Jan de l'Agassa , Joseph Roux....Résumé d'histoire littéraire provençale du XV° au XVIII°, Festas de Peirotas.....</p>	20/40
72	<p>[REVUE] Lou Felibrige-Les Echos de Tamaris . Paris, Impr. L Duc.</p> <p>in-8° demi-toile rouge, p.de t. et fleuron dorés. Recueil .par Paul COFFINIERES (Escolo de Tamaris - La Seyne s Mer) de textes choisis dans la revue de Jean MONNÉ (1838-1916) "Lou Félibrige" années 1892-1893 : Mort de Roumaniho, fésto d Barcilouno, santo-estello a Carcassouno, cronico: Jo Flourau de 1892, escolo dou ventour, Li novo felibrenco..... poèmes de Mistral</p>	20/40
73	<p>[REVUE] La Tramontane. Perpignan, revue mensuelle de Régionalisme, de Littérature et d'Art. recueil in-8° br., couv. impr., comprenant les publications de la page 55 de mai 1931 à la p 132 de 1933. Revue très complète de Charles Bauby : littérature du Roussillon et catalane, chroniques et comptes rendus : Jeux Floraux du Genêt d'Or Perpignan 1931, Jeux Floraux de Barcelone et célébration de St Martin du Canigou en 1932, Mémoire de Mgr Jules Carsalade du Pont et la langue catalane 1933.....</p> <p>on joint</p> <p>Revue Catalane. Perpignan, Imp. Comet, organe de la société d'Etudes Catalanes.</p> <p>fasc. in-8° br., couv. impr. léger manque réparé, n°43-44 de juill.-août 1910, 360pp, spécial Fêtes de Montanyas Regaladas et de la Santo-Estello de 1910 à Perpignan; compte-rendu complet : réception des Félibres, sérénades, cantate, messe félibréenne, brindes, bataille de fleurs, soirée littéraire et musicale.</p>	20/40
74	<p>[REVUE] Revue du Traditionnisme Français et Etranger. Paris, Vannes impr. Lafolye; revue mensuelle illustrée avec bibliographie des Provinces de France dirigée par P de BEAUREPAIRE-FROMENT (1872-1914). 32 fasc. in-8° br., n°1 de mars 1906 à déc. 1908 (les n° avril à août 1908 sous forme de n° exceptionnel) et oct-nov 1911, parmi les nombreuses coutumes et traditions de beaucoup de provinces : La chauve-souris, coutumes et superstitions du Bas-Languedoc par P. Redonnel, Contes et vieille prière du cahorsin par A. Perbosc, La Brouche, superstition de Gascogne par L. Gros, Le langage des Bêtes , mimologisme d'occitanie par A. Perbosc, Noël du Conté de Foix, Légende et chanson populaire Pyrénéennes , d' Auvergne, La nuit de Noël vieux usages provençaux par J. Matieu, les Saintes Maries de Provence.....</p>	20/40
75	<p>VISNER (Gabriel - SIRVEN Gaston). Jean-Baptiste NOULET et son œuvre de vulgarisation patoise. Plaquette in-4° de 26pp. Ed. Journal Le Gril, Dupuy, Tlse, 1894; texte bilingue, envoi de l'auteur à D.C.</p> <p>FOURES (Auguste).</p> <p>1) <i>Le Cassolet</i>. Plaquette in-4° de 18pp. Lajox, Carcassonne, 1889; avec fac-simile d'un croquis à la plume de Falguière et d'une lettre en parler toulousain, hymne humoristique et poétique au midi gastronomique.</p>	

	<p>2) <i>Rodolphe Bredin dit Chien-Caillou</i> <i>Le Cassolet</i>. Plaquette in-4° de 32pp. Imp. Servièrre, Carcassonne, 1891; avec fac-simile de dessins originaux et dix lettres inédites.</p> <p>3) <i>Pour Auguste Fourès par Armand Silvestre</i>. Plaquette in-8° de 24pp. Imp. Berthoumieu, Tlse.</p> <p>MAFRE ERMENGAUD. <i>Le breviari d'amor, suivi de sa lettre à sa sœur. Introduction et glossaire par G AZAIS</i>. Béziers, au Secrétariat de la Société Archéologique. 1862, Tome second p1 à 188 (vers 15800 à 20910). in-8° br., couv. impr. (usée et réparée) exemplaire de travail contenant seulement une partie du texte .</p>	30/50
76	<p>[PARTITIONS illustrées]</p> <p><i>Marche des Cadets de Gascogne par Lucien Poujade</i>. Paris, Ed. Enoch et Cie. 2pp in-8° léger manque coin droit phot. "Cyrano de Bergerac, à Madame Edmond Rostand" <i>Pastorale Languedocienne</i> . Paris, Ed A. Leduc . Paroles Lucien Mengaud, musique Georges Rupès, chantée par Victor Capoul de l'Opéra Comique 2pp in-8°.</p> <p><i>Diou Bibant! ou Laridan de Mont-de-Marsan</i> . Paris, Ed. E. Benoit, Monologue de Louis Gleize et Bougès, récité par Paulus au Concert Parisien.</p> <p><i>Poulido</i> . Romance en patois toulousain. Tlse., Ed. Martin et Cie . Paroles de Josselin Gruvel, musique J. Darquier Rupès, ill. H. Royel, 6pp in-4°.</p> <p><i>La Grisetto de Toulouso</i> . Romance en patois toulousain. Paraoulos è musico de l'Hanric del Busca accompagnement de guitare de Pascal Pradas directeur de l'Estudiantina toulousaine, 4pp in-4°.</p> <p><i>Uno Entrigo a Toulouso</i> . Tlse., Au Chansonnier populaire Laclau. Cansounetto, paraoulos de l'Hanric del Busca , 2pp in-4°.</p>	30/50
77	<p>[CANSOUS]</p> <p>1) <i>Li Cant de Prouvènço e li declamacion. Cansoun de la Coupo, Magali, Cansoun dou Cinquantenàri</i> de F. Mistral, <i>Digas-me ço que farias? et Margai-la-boundo d' Auzias Jouveau, La penitènci demembrado</i> d'E. Jacomet. plaquette in-8°. Pau Ruat, Marsiho, 16pp.</p> <p>2) <i>Lou Cansounié de Prouvènço pèr l' Escolò Parisenco dóu Felibrige</i> Chants de F. Mistral, J. Roumaniho, T. Aubanel, P. Arenò, F. Gras, A. Marin, C. Riéu..... in-8°. br. (couv. et dos manuels), Avignoun, Marsiho, 116pp.E.A.S. de M. B.-F.</p> <p>3) <i>N'A PROUN, Cansounié doou Councours que la Coumedio Prouvencalo douné lou 3 de jun 1894</i>. in-8°. br. (couv. fragile et dos manuels), Doucet, Marsio, 1894, 21pp.</p> <p>4) <i>La Pastorel-la, canço popular catalana.unié doou Councours que la Coumedio Prouvencalo douné lou 3 de jun 1894</i>. 2 feuilles in-8°. paroles, musique et histoire, Tip. Catalana, Barcelone.(2 ex).</p> <p>4) <i>Eun Répas fi dé Siéclé. par Félix Cattenat</i>. 1 feuille in-8°. J. Bouler, Narbonne.</p> <p>5) <i>La Cigala dau miéjour</i>. 1 feuille grand format de chants occitans.</p> <p>6) <i>Lou Pijou</i>. Paroles d' Iréné Martin , musique de Gratien O'Batur, Courmonterral. 2 feuilles in-16°.</p> <p>MOULY (Charles). <i>Catinou e Jacouti à Minjocebos</i>. in-8°, imp Dall, Montauban, 1979; 298pp, illustrations, caricatures et lexique en annexe.</p>	20/40
TOULOUSE ET SON HISTOIRE		
78	<p>ORDONNANCE DE MESSIEURS LES CAPITOUIS DU VINGT DEUXIEME FEVRIER 1782.</p> <p><i>portant injonction aux Mendians étrangers de l'un ε de l'autre sexe, de vuidèr la Ville ε Banlieue, dans le délai de Trois Jours; aux Mendians Invalides, aussi de tout Sexe, de la Ville ε Banlieue, de se retirer dans le même délai, à l'Hôpital de la Grave.....</i></p> <p><i>A Toulouse, de l'Imprimerie de la veuve Me J.H.GUILLEMETTE, Imprimeur de la Ville.</i></p> <p>Mention manuscrite de l'huissier Jean Pierre Sempé. 47 x 35 cm sous-verre ;</p> <p>Après l'échec du "grand renfermement" au siècle précédent, devant l'augmentation de la misère et des indigents, sous la pression de la population exaspérée par les troubles qui en résulteraient, les Capitouls sont amenés à prendre ces ordonnances dans l'urgence.</p>	50/100
79	<p>ORDONNANCE DE MESSIEURS LES CAPITOUIS DU VINGT DEUXIEME FEVRIER 1782</p> <p><i>portant injonction aux Mendians étrangers, valides ou invalides, de l'un ε de l'autre sexe ; aux Vagabonds ε Gens sans aveu,, de vuidèr la Ville ε Banlieue, dans le délai de Trois Jours ;ε défenses aux Habitants qui leur donne retraite, de les laisser séjourner dans leurs Maisons.</i>41*37 sous-verre</p> <p>Cette ordonnance complète la précédente après avoir constaté que les hospitalités souvent temporaires se terminaient toujours par la prise en charge des hébergés par la Ville dont le finances au plus bas après la faillite de l'hôpital de La Grave ne pouvaient plus supporter de telles dépenses.</p>	50/100
80	<p>GAZETTE DU LANGUEDOC Mémorial de Toulouse n° 271 du 20 novembre 1832.</p> <p>2 ff. in-F° Timbre de la Haute Garonne et timbre royal 6c. Ce numéro est principalement consacré à la défense de l'action de la duchesse du Berry, belle fille de Charles X, après son emprisonnement à Blaye.</p> <p>La duchesse aurait tenté de renverser Louis Philippe en comptant sur le soutien des provinces françaises plus légitimistes que la capitale afin de rétablir sur le trône son fils, le duc de Bordeaux. On lira ainsi les lettres des Etudiants de la faculté de droit de Toulouse (suivie de leurs noms), des</p>	

	habitants de Gramat, de Carcassonne.....Autres nouvelles de l'armée du Maréchal Gérard, de Hollande, d'Allemagne	30/50
81	[VERBAL] <i>Concernant l'Inondation arrivée à Toulouse le 17 Septembre 1772 signé par Messieurs les Capitouls, Clausolles.</i> 24 feuilles in-8° cousues. A Toulouse, chez M°. J. A. H.B. Pijon, Avocat, seul Imprimeur du Roi et de la Ville.	30/50
82	[AFFICHES DE TOULOUSE ET DU LANGUEDOC] n°48 du mercredi 28 Novembre 1787 . Quatre pp. in-8°, avis, administration, poésies , charades, comprenant à l'intérieur un supplément de 2pp intitulé "Réflexions utiles et intéressantes" consacrées à la pratique médicale du docteur Nizet de Varenne, aux bienfaits de la Pommade exutoire de Paris et de la Fumigation. Lu et approuvé Villeneuve; Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 26 Novembre 1787. Lartigue, Juge-Mage. De l'Imprimerie de P.B.A.Robert , bureau des Affiches chez Broulhiet.	20/40
83	[AFFICHES DE TOULOUSE ET DU LANGUEDOC] n°52 du mercredi 26 Décembre 1787 . Quatre pp. in-8° . avis, administration, poésies , charades. Lu et approuvé Villeneuve; Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 24 Décembre 1787. Lartigue, Juge-Mage. De l'Imprimerie de P.B.A.Robert , bureau des Affiches chez Broulhiet.	20/40
84	DIRECTOIRE district de Carcassonne. <i>Réquisition du 30 juin 1793 aux Maréchaux-ferrants de s'occuper sans délai de la fabrication des fers à mulet et à cheval... pour le service de l'armée des Pyrénées.</i> Une feuille imprimée in-8° par Morin, suppléant du Procureur-Syndic au directoire du district de Carcassonne.	20/40
85	DIRECTOIRE district de Carcassonne. <i>Lettre d' injonction des Administrateurs du District de Carcassonne du 26 Prairial An II (1794) à la Municipalité de Sainte Eulalie, d'envoyer l'état des citoyens de la commune sujets à l'emprunt forcé.</i> Une feuille manuscrite in-8° signée par Morin et Ramel, au bureau du Procureur-Syndic au directoire du district de Carcassonne	20/40
86	DIRECTOIRE district de Toulouse. <i>Lettre de recensement des Hôpitaux et Médecins en vue de l'établissement par l'Assemblée Nationale d'un plan de Constitution médicale.</i> Une feuille imprimée in-8° comportant le nom des Administrateurs.	20/40
87	QUITTANCE d'acompte de la contribution de l'An VII. <i>Canton de Toulouse, commune de Montauriol, reçu délivré au citoyen Guillaume Durou.</i> Une feuille in-8° imprimée, indications et signature manuscrites.	15/20
88	DIXIEME INDUSTRIEL pour l'année 1749. <i>reçu délivré à Toulouse le 13 décembre 1749, signature manuscrite.</i>	15/20
89	ASSIGNATS. <i>Planche de 10 Assignats de dix livres payables au porteur, loi du 24 octobre 1792, l'An I. de la République.</i>	15/20
90	[GUERRE DE 1870] GUICHOU (E). <i>La Patrie est en danger suivi des Orphelins de la Patrie, Aux Peuples de l'Europe, Au Roi Guillaume..</i> Plaquette in-12° du poète de Labastide-sur-l'Hers, 1871, 20pp. [GUERRE DE 1870] <i>Traité des questions à l'ordre du jour proposées par un Travailleur, solutions aux crises actuelles.</i> Plaquette in-8° de 10pp, Imp. J.Pradel et Blanc, Imp. Lith. Cassan Fils, Tlse, 1870, timbre du Comité de Solidarité Républicaine de Toulouse. L'auteur anonyme propose une réforme sociale, politique, technique et militaire; il propose notamment le défense des chemins de fer et des télégraphes par l'invention du train d'Eclaireurs (planche dépliant), un système de fortifications de campagne.préconise les cartouches et blindages de porte Lapeyre de Toulouse (page ill. h.-t.).	20/40
TOULOUSE A LA FIN DU XIX° SIECLE		
91	Syndicat d'Initiative de Toulouse et de la Haute-Garonne. Plaquette de présentation par M.S.GUENOT "Les syndicats d'initiative et leur mission" , Constitution, membres donateurs, membres . Imp. Lagarde et Sebillé, Tlse., 1903.in-8°, 36pp. Syndicat d'Initiative de Toulouse et de la Haute-Garonne. 21 numéros de la revue trimestrielle datés de 1904 à 1912. Imp. A. Trinchant, B. Sirven, Lagarde et Sebillé, G. Berthoumieu....In-8°, de 50 à 130 pp selon les n°. Chroniques touristiques ill. de photos, Toulouse et ses environs, circuits, comptes rendus manifestations et congrès, études historiques (Bataille de Tlse avec carte topographique dépliant de la bataille du 10 avril 1814, les Anglais à Tlse...). Syndicat d'Initiative de Toulouse et de la Haute-Garonne. 3 fascicules : <i>Toulouse Souvenir</i> , petit fascicule Imp. Trinchant in-16°, 50pp, 1905. Intéressantes publicités de l'époque et photos de la ville dont le marché du Capitole avec les voitures à chevaux et les quais de la Garonne. <i>Toulouse et le Tourisme</i> , petit fascicule Imp. Berthoumieu in-16°, 48pp, 1906. Toulouse littéraire, artistique et pittoresque suivi de tous les renseignements pratiques : "les statistiques du docteur Bertillon... de 1840 à 1886, établissent qu'à tous les âges de la vie la situation des habitants est excellente. Le département se place au deuxième rang sur toute la France pour la longévité des deux	

	sexes...." photo Labouche place du Capitole. <i>Toulouse et le Pays Toulousain</i> , petit fascicule in-12°, 24pp. Livret-guide détail des transports, chemin de fer, tramways à vapeur, photos Tlse et environs. Déchirure coin gauche couv. <i>Etude des orages de 1884 et 1885 ; Commission météorologique de la Haute-Garonne</i> . plaquette in-8°, 39pp., Imp. Deladoure-Privat avec six cartes bicolore hors texte.	20/40
92	[LE BLANC DU VERNET] . <i>Guide dans Toulouse</i> . Tlse. Librairie Centrale, 1857. in-12°,br., 192pp. couv. et dos usés. Histoire de Toulouse, monumentale et pittoresque. <i>Indicateur - guide de Toulouse suivi de renseignements pratiques officiels du Nouveau Plan de la Ville et d'une carte des Environs</i> en vente à Tlse Papeterie-Imprimerie H. Labouche, 1895. in-12°,br., 56pp (plan dépliant en parfait état). <i>Guide Pratique de l'Etudiant à Toulouse</i> . Tlse, Imp.-librairie Marqueste, 1926. in-12°,br, 64pp. La vie pratique, les Etudes, plan de Tlse. <i>Guide Pratique du Touriste à Toulouse avec le nouveau plan de la ville par L. Lafont</i> . Tlse, Papeterie Générale, s.d. (1920-1930) in-12°, cartonné, 50pp. L'arrivée à Tlse, la vie artistique, les curiosités.... <i>Haute - Garonne. Guide Hachette</i> . Paris, librairie Hachette , 1930; in-12°, cartonné, 72pP. 1 carte couleur, 3 cartes et diagramme en noir, 35 gravures; nature du sol et population, agriculture, mines, industrie, communications et commerce, histoire, art, archéologie, tourisme.	30/50
93	<i>Guide des Etrangers dans Toulouse et ses environs</i> . Tlse, 1833. in-16°, cartonné, 420pp. contenant des notices historiques et descriptives sur les monumens ou édifices...; sur les musée, bibliothèques, observatoire et jardin des plantes; sur les fontaines, embellissemens, etc; sur tous les établissements ayant rapport à l'industrie ou au commerce, comme usines, manufactures, fabriques. Tableau avec indication de la demeure de médecins et pharmaciens; artistes, institutions pour les garçons et les demoiselles; maîtres et maîtresses de pension; maîtres de langues étrangères; négociants, fabricans, marchands ou débitans quelconques de la ville de Tlse et annuaire du département.	20/40
94	<i>Guide des Etrangers dans Toulouse et ses environs</i> . in-16°, demi-chagrin noir, plats marbrés violet, dos à faux nerfs et caissons fleuron. comprenant - l'édit de Delboy, Tlse, 1845., 308pp : mêmes chapitres que l'édit. précédente augmentée d'une notice sur les Eaux minérales des Pyrénées, suivi du Relié avec : - <i>Nouveau guide de l'étranger à Toulouse de François Gimet</i> Devers-Arnauné, Tlse, 1868 orné de vignettes et d'un plan dépliant de la ville, 180pp. <i>Guide illustré dans Toulouse et dans le département de la Haute-Garonne</i> . Imp. P. Privat, Tlse, 1877 in-12°, cartonné brique, 210pp : deux plans dépliants couleur, nb. gravures pleine page sur les rues et monuments. <i>Renseignements utiles, histoire, monuments, grandes maisons d'industrie et de commerce etc...</i>	20/40
95	[THEATRE AMATEUR DE TOULOUSE] <i>Les Chevaliers de la Table Ovale : La Barrière</i> pièce en 3 actes du Chevalier Marcel Sans suivie des autres Chevaliers dans leurs œuvres inédites. Poèmes et musiques illustrations par A. D. de B., 1897. 16pp in-4°, imp. Tlse, Cassan fils.	15/20
96	DELOUME (Antonin) <i>Communication sur l'Etat de droit et de fait des Sociétés scientifiques et littéraires de Toulouse à l'hôtel d' Assézat-Clémence Isaure</i> . Lagarde et Sebille, Tlse, 1897. plaquette in-8°, br.,39pp. couv. imp. grise (hôtel d' Assézat en frontispice, E.A.S. à M.B.-F. CONNAC (Emile) . <i>Notice sur les Salles de Spectacle de Toulouse avec les dessins des principaux motifs de sculpture et une vue générale de la salle</i> . Tlse, 1880. plaquette in-8°, br.,31pp et dix planches hors texte.. couv. imp. beige fragile sous papier cristal. REYNIS (Eugène) <i>Souvenirs d'un Vieux Journaliste; Une partie de Piquet</i> . Lagarde et Sebille, Tlse, 1906. plaquette in-8°, br.,14pp. couv. imp. verte. <i>L'esprit des temps et l'esprit du temps, conférence à Sainte-Marie d'Albi</i> . Vic et Amat, Paris, E. Privat, Tlse, 1903. plaquette in-8°, br., 39pp. couv. imp. verte. <i>Silhouettes Toulousaines : Eugène Reynis</i> extrait du "Toulouse-Mondain" du 24 juin 1909, plaquette in-12°, br., 12pp. couv. imp. rose. BEGOUEN (Comte) <i>Emile Cartailhac 1845-1921</i> . E. Privat, Tlse, 1922. plaquette in-8°, br.,15pp. couv. imp. verte. CARTAILHAC (Emile) <i>Huit Jours en Grèce</i> 1921. Lagarde et Sebille, Tlse, 1896. in-8°, br., 83pp. couv. imp. skivertex bleue. SALES (Edouard) <i>Le Maréchal Niel</i> . Tlse, 1867. plaquette in-16°, br., 64pp. couv. imp. consolidée. photo du Maréchal en frontispice par Marrast, photographe, timbre impérial sur la page de titre.	40/60
MENUS ARTISTQUES		
97	<i>Les Artistes Toulousains au Poète Armand Sylvestre rest. RICHE</i> 28 janvier 1897, illustration de GEORGES CASTEX, on joint le programme de la journée du 30 janvier 1897 au théâtre du Capitole (f. fragile contrecollée, manque coin inférieur). <i>Congrès des Sociétés Savantes , Tivollier</i> . Illustration de Marius JOGNARELLI, Banquet offert par la ville de Tlse le 8 Avril 1899. <i>Banquet offert par la ville de Tlse à M CARNOT Pdt. de la Rép. le 20 mai 1891. Tivollier</i> . Illustration	

	de HENRIOT. <i>Conséquence d'un Pari entre MM DECHANS et VERGNE , café RICHE.</i> Illustration Georges CASTEX. <i>Banquet de l'association des officiers de réserve Grd. Hôtel de l'Europe et du Midi 24 Janvier 1903.</i> <i>Dîner offert à M Le Lt. Colonel Caillemer par la Société Mixte de Tir de Tlse.</i> Illustration GILBERT. <i>Banquet du Congrès de l'Industrie Hôtelière à Tlse 20/23 octobre 1904.</i> Illustration JAN METTEIX Labouche Frères Tlse. <i>Banquet de la Société Entomologique de France 26 avril 1906, maison CHAMPEAUX,</i> Illustration ALILLOT. <i>Union des Fédérations de la 2° Circonscription de Tlse fête du 12 juin 1910.</i> Illustration couleur n.s. on joint <i>Menu du 14 septembre 1896 Hôtel Bonnet à Beynac illustration Paule Esteve et Banquet du 20 avril 1913, Hôtel Moderne, Limoux.</i> <i>Banquet des Maires de France ss. la prd. de M. Emile Loubet, Exposition Universelle, Paris 22septembre 1900.</i> Photo de l'exposition en bord de Seine. <i>Banquet à l'occasion du prolongement jusqu'à Castanet de la ligne électrique de Place Esquirol-St Agne 29 sept 1912.</i> Illustration originale D. CAZELLES. <i>Menud pel repais de la prumièro coumuniou del nostre Menud 28 juin 1904 menu humoristique en patois.</i> <i>Menu de mariage 7 juin 1900.</i> Illustration D. CAZELLES.	80/120
98	<i>Coupe des Pyrénées 27 août 1905 : Célèbre randonnée touristique organisée par la Dépêche du midi.</i> Illustration couleur d'HENRI RACHOU. <i>Banquet offert par M le Président de la République par le Conseil Général de la Haute Garonne.</i> Arsenal de Toulouse le 18 sept 1913. Illustration d'Henri RACHOU.	20/40
PROGRAMMES ARTISTIQUES		
99	<i>Souvenir des Fêtes de Gascogne des 8, 9 et 10 août 1898, Ville de Tlse : régates internationales sur le bassin de la Garonne, courses vélocipédiques au vélodrome du Bazacle, arrivée des Cadets de Gascogne, fête vénitienne sur la Garonne, soirées au théâtre du Capitole par la comédie française.....Au cours de cette grandiose fête furent inaugurés plusieurs monuments (de Goudouli par Falguière, de Vestrepain par Mercié, de Fourés par Ducing) et surtout la salle des Illustres du Capitole.</i> Programme en couleur illustré par H. FORTUNE.	20/40
100	<i>Album des Fêtes de Gascogne des 8, 9 et 10 août 1898, Ville de Tlse, Ed. Cassan Fils.</i> format italien 20 pp, reproductions photo d'œuvres de Falguière, A. Mercié, H. Martin, Debat-Ponsan, L. Cabanes, Gourse, A. Rixens, Heidbrinck; Rachou et de manuscrits signés E. Pouvillon, A. Silvestre, Boyer d'Agen.....	20/40
101	Divers - <i>Concert donné par la musique de l'Ecole d'Artillerie à l'occasion du Congrès des Sociétés Savantes Tlse , salle des Jacobins, 8 avril 1899.</i> Illustration de Marius JOGNARELLI imp. Cassan. - <i>Programme de la soirée de gala au théâtre du Capitole en l'honneur du Pdt. de la Rép. le 20 mai 1891,</i> dessin de la salle du Capitole par Gabriel BERINGUIER. - <i>Programme de la soirée du 37° Congrès des Sociétés Savantes à Tlse le 5 avril 1899..."avec projections à la lumière électrique " par M. Clovis Lassale.</i> Photo hôtel d'Assézat. - <i>Programme de l'exercice-concert des Elèves du Conservatoire Municipal de Tlse le 11 avril 1900.</i> - <i>Programme de la Fête de Charité au bénéfice des blessés du Corps Expéditionnaire de Chine.</i> Théâtre du Capitole 2 mars 1901. Illustration de Georges CASTEX. - <i>Programme de la Fête de Charité au bénéfice des Hôpitaux Militaires.</i> Théâtre du Capitole 8 février 1902. Illustration de M.C. - <i>Matinée artistique donnée par le Grand Orient de France à Tlse avec le concours de l'orchestre du Capitole 24 mai 1915 ;</i> photo de l'hôpital villa des Rosiers. - <i>Programme manuscrit du Café Philharmonique 24 avril 1897.</i> - <i>Programme du concert de la Chorale Mixte Toulousaine de la Vieille Chanson 30 juin 1923</i> illustrations. on joint : - <i>Programme de la réception des maires de France à l'Exposition Universelle 22 septembre 1900.</i> - <i>Programme concert de l'Orphéon Toulousain de Marius Leger 14 août 1910. Palais des Beaux-Arts.</i>	30/50
102	<i>Chanson royaliste d'Urbain, couplets chantés au repas donné par la Légion Urbaine de Toulouse à l'Armée française.</i> 3pp in-12° sans date.	20/30
103	<i>Trois Danses Grecques, poèmes de P.-B.Gheusi, musique de Bourgault-Ducoudray.</i> Ed. Cassan Fils, Tlse 1899. Luxueux programme ill. in-4° de 24pp; comprenant 10 ill. pleine p. de FOACHE en	

	regard des portées musicales. (danses représentées lors des Fêtes de Gascogne au Théâtre du Capitole le 8 août 1898.	15/20
104	[BEZIERS] <i>Prométhée. Tragédie lyrique en trois actes, poème de Jean Lorrain et Ferdinand Hérold, musique de Gabriel Fauré. Ed. Joseph Fabre, Béziers.</i> Représentation aux Arènes de Béziers les 26-28 août 1900. Luxueux programme il.l in-4° de 27pp; couv. litho. originale couleur allégorique de Georges ROUX, poèmes à la gloire de Béziers, clichés photo des officiels et des artistes, 2 pl. pleine p. couleur.	20/40
105	[ART REGIONAL] <i>Société des Artistes Méridionaux.</i> 15 Catalogues illustrés des expositions de 1911, 1913, 1914, 1925, 1929, 1930, 1934, 1936 à 1942. in-8°, nombreuses reproductions, rétrospectives J.-P Laurens, Henriot, hommage à Bourdelle on joint 4 catalogues <i>Artistes Occitans</i> 1940, 1949, 1974, 1977. [ART REGIONAL] <i>Catalogue des Tableaux du Musée de Toulouse par George</i> (ancien commissaire-expert du Musée du Louvre). in-12°, br., 1864, couv. reconstituée, 288pp. [ART REGIONAL] <i>Catalogues d'expositions au Musée des Augustins de Toulouse :</i> <i>La Vierge dans l'art méridional nov 1949 et l'Espagne des Peintres mai 1950</i> , in-12°, br., 77 et 73pp. [ART REGIONAL] <i>Catalogue de l'exposition rétrospective du bi-centenaire de l'Académie des ARTS et de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse 1750-1950 par Robert Mesuret.</i> in-8° carré, br., 84pp et 27 pl h.-t. BENEZET (Bernard) <i>Histoire de l'Art Toulousain.</i> E. Privat, Tlse, 1887. in-8°, br., 109pp. couv. imp. bleue. [ART] L'ART FRANCAIS revue artistique hebdomadaire de Firmin Javel et Silvestre & Cie : 28 numéros in-4° divers de 1888 à 1895 avec plus de 50 planches recto-verso, simple ou double page de reproductions d'œuvres présentées aux salons de la fin du XIX° siècle dont J. A. Rixens, A. Mercié, H.-G de Toulouse-Lautrec., articles ill. de critiques d'Art et portrait biographie d'Armand Silvestre lors de sa nomination comme inspecteur des Beaux-Arts. [ART] FIGARO-SALON 1901 par Arsène Alexandre. Libraire du Figaro, Paris, 1901 . In-4° pleine toile bleue. Planches gravées et tirées dans les ateliers de Goupil et Cie, 150pp., la plupart planches pleine page des œuvres présentées au 1° salon du XX° siècle du Grand Palais, on trouvera notamment des reproductions d'œuvres de J.P Laurens, J. A. Rixens, A. Mercié, . Labatut.... VIGUIE (Pierre) <i>L'Essor pathétique de Bordelle.</i> Librairie de France, Paris, 1924. petit in-8°, br. 104 pp. couv. imp. beige, ill. et photos.	30/50
106	[CARICATURE] <i>Louis Deffès.</i> f. 28 x 40 supplément à la revue <i>Terro d'Oc</i> , encadrée, caricature signée Camille Ournac	20/40
107	[LITHOGRAPHIE] <i>Entrée de Louis XI à Toulouse</i> par A. ROUCOLE . Photoart , Tlse, 50*60	
108	[LITHOGRAPHIE] <i>Mort de Cléopâtre</i> par A. RIXENS. Imp. Cassan Fils , Tlse, 71*53	
109	[LITHOGRAPHIE] <i>Le Massage</i> par E. DEBAT-PONSAN .Imp. Cassan Fils, Tlse, 71*53	
110	[LITHOGRAPHIE] <i>Elégante</i> . litho. n°255 B. Sirven , Tlse, 67*48	
111	[LITHOGRAPHIE] <i>Elégante</i> . litho. n°256 B. Sirven , Tlse, 67*48	
112	[LITHOGRAPHIE] <i>Personnages en costumes régionaux</i> par ARTHUR FOÛCHE (1871-1967) .Imp. Cassan Fils , Tlse, 45*65 cadre doré	
113	[LITHOGRAPHIE] <i>La Garonne</i> par ARTHUR FOÛCHE (1871-1967) .Imp. Cassan Fils , Tlse, cadre 54*74	
114	<i>La Dépêche Exposition Arts Décoratifs</i> par PAUL-ELIE RANSON (1861-1909), artiste nabi. Imp. Cassan Fils , Tlse, cadre 27*35. Couv. du catalogue de l'exposition : Rachou, Bonnard, Toulouse-Lautrec, Fuchs, Gallé.....	
115	FORTUNÉ- (Louis FORTUNEY) <i>Portrait de femme</i> pastel 33*25, encadré. Envoi à Monsieur Bacquié-Fonade. 1899.	80/120
116	FORTUNÉ- (Louis FORTUNEY) <i>Cet âge est sans pitié"</i> dessin à la plume 25*17 ; 1898.	40/60
117	* FORTUNÉ- (Louis FORTUNEY). <i>5 vignettes de scènes d'auberge, de cape et d'épée.</i> Encres aquarellées, signées. Chaque 11 x 7,5 cm.	40/60
118	FORTUNÉ- (Louis FORTUNEY) <i>Tirage pour un projet de publicité pour la maison de Mode TRAINAC 1 rue d'Alsace-Lorraine, Toulouse.</i> pastel 35 x 28.	20/30
119	FLORANE (Louis, Emile BLANCHARD 1871-1939) Dessinateur, humoriste, illustrateur et peintre né à Castanet-Tolosan. <i>La Muse.</i> Allégorie 33x 50 encadré	20/40
120	MAZIES (Victor 1836-1895). portrait, huile sur toile, cadre doré. Originaire de Verfeil, élève des Beaux-Arts à Toulouse, il se perfectionnera dans divers ateliers parisiens, et exposera régulièrement dans la capitale ; sa technique du portrait est particulièrement aboutie ; on joint une plaquette-catalogue du musée Raymond Lafage à Lisle-sur-Tarn. NB <i>Au dos de la toile est peinte une copie du tableau de Jean-Paul Laurens « Les Emmurés de Carcassonne », non signée.</i>	150/200
121	SOULIÉ (Léon 1804-1862). 8 dessins ou esquisses du peintre mort tragiquement en se jetant du haut	

	du clocher de Saint-Sernin.	100/200
122	STATUETTE D'ARMAND SILVESTRE : plâtre peint bronze, hauteur 35cm. Reproduction d'époque de la statue du poète, grandeur nature, par Théodore Louis Auguste Rivière, inaugurée au Jardin des Plantes de Toulouse en 1904 et envoyée à la fonte sur ordre de l'occupant en 1941.	40/60
JOURNAUX TOULOUSE ET LANGUEDOC		
123	JULES DE LAHONDES : articles publiés dans <i>l'Express du Midi</i> : <i>LE VIEUX TOULOUSE</i> 1907-1914; 2 cahiers toile grise : tome 1, 162pp Les rues de Toulouse, tome 2, 82pp Hôtels, Eglises et environs de Toulouse.	
	JEAN-BERNARD (PASSERIEU) . <i>BROUTILLES TOULOUSAINES</i> : articles parus dans la Dépêche du Midi 1936, cahier de 28pp.	20/40
124	CHRONIQUES DU PAYS TOULOUSAIN : articles publiés dans divers journaux méridionaux relatifs à l'histoire, la littérature, les beaux arts, la vie locale (traditions et petits métiers) 1 cahier consacré à Antonin MAFFRE et articles antérieurs à 1900 recueillis par M.B.-F, puis 10 cahiers pour la période 1911-1955 par Danton Cazelles.	40/60
125	LE PETIT TOULOUSAIN . Journal artistique et littéraire illustré paraissant le dimanche. Rédacteur en Chef : Auguste Fourès. du 1 ^o août 1885 au 11 mars 1888. 2 vol in-F ^o demi-reliure basane marron 5 nerfs, titre et fleurons dorés, 157pp et 202pp.	20/40
126	L'ART MERIDIONAL . Beaux-Arts-Littérature. Directeur-Fondateur : Alphonse Moulinier bi-mensuel de luxe richement ill. par EDMOND ROCHER ; chroniques des salons artistiques à Toulouse, du théâtre du Capitole, de l'Académie des Jeux Floraux, textes d'A. Silvestre, G. Jourdanne, J. de l'Hers, F. Cort, A. Praviel..... 3 vol contenant 108 n ^o de 8 à 12pp : qqs n ^o de 1894-1895 et 1896 puis n ^o 75 à 88 de 1897 (manque n ^o 80), n ^o 89 à 113 de 1898 (manque n ^o 93 et 97), n ^o 114 à 144 de 1899 (manque n ^o 120), n ^o 145 à 161 de 1900 (manque n ^o 154 et 155), n ^o 162 à 182 de 1901 et n ^o 183 de 1902.N ^o spéciaux de Noël 1898 ill. par FORTUNÉ et 1899 ill. pl pp de MUCHA, E ROCHER, GRAU....	30/50
127	LA DÉPÊCHE <i>Suppléments Illustrés</i> n ^o 46 du 18 nov 1900. 8pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso de FERDINAND BAC (1859-1952). n ^o 52 du 29 déc 1901. 8pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d'ALBERT GUILLAUME (1873-1942) et A. VALLET. n ^o 23 du 8 juin 1902 . 8pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d'ALBERT GUILLAUME (1873-1942). n ^o 24 du 15 juin 1902 . 8pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d'ALBERT GUILLAUME (1873-1942) et LOUIS MALTESTE. n ^o 26 du 28 juin 1903 . 8pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d'ALBERT GUILLAUME (1873-1942).	50/100
128	LA DÉPÊCHE <i>Numéros de Noël</i> <i>Noël 1900</i> . 32pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d' HENRY GERBAULT (1863-1930), dessins, caricatures de Louis Malteste, Léon Lebègue, Jacques Villon, Hermann Paul, Sandy Hook, F Bac, G' Ri..... <i>Noël 1901</i> . 32pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d' HENRY GERBAULT (1863-1930), dessins, caricatures de Philippe Norwins, Léon Lebègue, Emile Cohl, Christophe, Viriez, Arthur Perrier, G' Ri..... <i>Pâques 1901</i> . 30pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso de VINCENT LORANT HEILBRONN , dessins, caricatures de Charles Morel, Léon Lebègue, Emile Cohl, Edouard Guénin, Viriez, G' Ri..... <i>Noël 1902</i> . 30pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d'ADOLPHE WILLETTE (1857-1926), dessins, caricatures d'Albert Guillaume, Henry Gerbault, Emile Cohl, Léon Lebègue, Sandy Hook Vignola, Gaston Maréchaux, Raoul Thomen, Blondeau, Ferco..... <i>Noël 1903</i> . 28pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso d'HENRY GERBAULT (1863-1930), dessins, caricatures d'Arthur Perrier, Christophe, Emile Cohl, Léon Lebègue, Charles Huard, E. Muller, Jean d'Auriant, O'Galop..... <i>Noël 1904</i> . 32pp in-4 ^o , couv. couleur recto et verso de RENE PREJELAN (1877-1968), dessins, caricatures de René Préjelan, Edouard Guénin, Christophe, Emile Cohl, Ludovic Riezzer, L.H Weiluc, H. Ferran, P Dousy' Nell, E Muller, E.Tap.....	50/100
129	LA DÉPÊCHE <i>Calendriers</i> <i>années 1896-1898-1899-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912 illustrations couleur d'HENRI RACHOU</i> <i>on joint couverture de l'Almanach de La Dépêche 1908 dessin d'EDMOND DULAC</i>	20/40
130	LE JOYEUX GUIDE. Journal Illustré des Voyageurs & Touristes Tlse. imp. A. Duclos. n ^o 1 du 4 août 1894 . 8pp in-4 ^o , dessins de J. Barthère, F. Chapelet. n ^o 8 du 29 sept 1894 . 8pp in-4 ^o , dessins de J. Barthère, F. Chapelet, Leiram	

	n° 9 du 6 oct 1894 . 8pp in-4°, dessins de J. Barthère, F. Chapelet, Japhet, Leiram n° 12 du 28 oct 1894 . 8pp in-4°, dessins de J. Barthère, F. Chapelet n° 15 du 17 nov 1894 . 8pp in-4°, dessins de J. Barthère, F. Chapelet, Henri Ferran	40/60
131	LE CHARIVARI ALGERIEN. Journal politique, Philippeville n°19 du 4 déc 1870 Discours de Gambetta à Tours le 2 déc 1870, correspondance de Frédéric Astruc Toulouse 24 nov 1870 LA VIOLETTE. Organe de l'Amicale des Originaires de la Haute-Garonne n°60 de février 1930 présentation du compositeur Marc Berthomieu, né à Tlse. L'OIE SAUVAGE. Hebdomadaire Satirique du Midi n°5 de novembre 1938 (caricatures de GIL et RICARDO).	20/40
132	LA DEPECHE Le Petit Toulousain n° 12986 du 14 juillet 1923 :1°page ill "Pour la Paix et le Démocratie" avec un poème d'André DUMAS.1f. n° 22761 du 4 janvier 1931 : "La France en deuil : le Maréchal Joffre est mort.." 5f. + 1f. de la 1° édition. n° 23204 du 24 mars 1932 : "Mort d'Arthur HUC, directeur de la Dépêche.." 4f. n° 23247 du 7 mai 1932 : "Attentat contre le Président de la République.." 5f. n° 23248 du 8 mai 1932 : "La mort tragique de M.DOUMER.." 6f. n° 25925 du 3 sept 1939 : "Devant la Chambre Daladier, acclamé, flétrit Hitler....." 2f. n° 25926 du 4 sept 1939 : "C'est le guerre! l'Allemagne la veut....." 2f. page "Rugby" du 18 oct 1929 avec croquis du stade des Ponts-Jumeaux par Pugens. L'Hôtel de "La Dépêche" 7 photos des l'extérieur et intérieur de l'hôtel de la rue Bayard.	30/50
133	JOURNAUX TOULOUSAINS A LA LIBERATION 1944-1945 et Guerre d'Algérie LA REPUBLIQUE DU SUD-OUEST. Organe du Mouvement e Libération Nationale. n°9 du 29 août 1944, n°10 du 30 août 1944 : "des représentants du gouvernement provisoire sont arrivés hier à Toulouse...". n°15 du 4 sept 1944 " Toulouse a fêté hier la libération ..". n° 23 du 12 sept 1944 : "deux agents de la Gestapo condamnés à Toulouse..". n°29 du 18 sept 1944 "Les F.F.I. ont défilé devant le général De Gaulle.....qui décore Jean Cassou, blessé, à l'hôpital de la Grave.." LE PATRIOTE DU SUD-OUEST. Organe du front national de lutte pour la libération, l'indépendance et la grandeur de la France n° 214 du 16 avril 1945. "Toulouse fête la république espagnole....." LA VICTOIRE. n°25 du 19 sept 1944. "20000 personnes ont participé au rassemblement chrétien de Toulouse.....baptême du stade Jacques Chapou....." L'ESPOIR. n°9 du 31 aout 1944." Les vandales nazis à Toulouse : destructions des Magasins Généraux.." LA DEPECHE DU MIDI [guerre d'Algérie] n°2669 du 23 juin 1956 "Les Fellagha se regroupent dans le sud algérien.." 6f. n°2670 du 25 juin 1956 "A Alger les attentats se multiplient.." 5f. n°2671 du 26 juin 1956 "Les attentats continuent à Alger et autres villes.." 5f. n°2672 du 27 juin 1956 "Le Conseil de Sécurité refuse le débat sur l'Algérie.." 6f. n°2677 du 3 juillet 1956 "Rabat prétend limiter le droit de circulation de nos troupes.." 5f. n°2680 du 6 juillet 1956 "La grève générale a été effective à Alger même.." 6f. n°2246 du 15 janv 1957 "La nouvelle menace de grève des musulmans.." 4f. n°2276 du 19 février 1957 "Renforts envoyés d'urgence à Fort-Trinquet." 5f.	40/60
HISTOIRE DE TOULOUSE		
134	Le Vieux Toulouse disparu. DESAZARS (Baron) & SAINT-CHARLES (L.) & LAPIERRE (E.). A. Chauvin et Fils, Toulouse, 1885. Illustrations MAZZOLI (Ferdinand). In-4° demi-marquin rouge à coins, 5 nerfs, caissons finement ornés et pièce de titre dorés, date en queue, double filet doré sur les plats et tr. de tête dorée, 35 planches dont 2 sur double page et 2 en cul-de-lampe, vignettes en fin de chapitre, sur papier vergé, 108 pp. Tirage à petit nombre non précisé. Rousseurs, et rares mouill. en marge ou au dos de certaines grav. et pp. <i>Très bel ouvrage devenu rare</i>	400/600
135	CAYLA (J-M) et PAUL (C) Toulouse monumentale et pittoresque. Paya, Toulouse, in-4° demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets et décors dorés. Frontispice représentant les Capitouls en 1629, 60 gravures lithographie Constantin à Toulouse, retraçant l'histoire et le panorama de la ville à partir du XVI° siècle.(3)-257-(8)pp. (dos frotté en tête et en queue, coins et coupes usés, rousseurs essentiellement sur le pourtour de quelques gravures).	80/120
136	CAYLA (J-M) et PAUL (C) Toulouse monumentale et pittoresque . 31 gravures lithographie Constantin à Toulouse, sous "marie-louise" représentant les principaux édifices dans leur splendeur reconstituée des XVI° et XVII° siècles (notamment la place du Capitole à cette époque).	

	<p>[LANGUEDOC] [TOULOUSE] <i>Languedoc entre Pyrénées et Cévennes</i>. Belle reproduction coul. du tableau d'Henri MARTIN, le clocher de la Dalbade suivie d'un texte d'Armand Praviel 10pp et de 60pp de photos n.et bl. éd Hachette, s.d.</p> <p>[HISTOIRE GENERALE DU LANGUEDOC] <i>Liste des premiers souscripteurs par ordre alphabétique.</i>; 16pp in-4°, éd. Edouard Privat, libraire-éditeur, rue des Tourneurs, hôtel Sipièrè, Tlse1870-1876 Liste fort instructive à de multiples égards on joint <i>Plaquette de présentation de la nouvelle édition par Ernest ROSCHACH</i>. Tlse Privat 1905, in-4° 20pp, texte H ; Graillet, belle présentation, letrines en tête de parag., ill. n. et b.</p> <p>[TOULOUSE] <i>Vues de Toulouse</i> 16 reproductions photog. de Toulouse au XIX° siècle, clichés de M. Prentoul, avec texte séparé extrait d'une livraison de la revue "Le Panorama" sans couv. intéressante photo de la place du Capitole avec le stationnement des "taxis de l'époque" et leurs chevaux</p>	30/50
137	NODIER (Charles), TAYLOR (Isidore, Justin) et De CAILLEUX (Alphonse). <i>Voyages pittoresques et romantiques dans l'Ancienne France</i> . Loubatières Edit. Toulouse, 1977, réimpression de l'édition originale de 1833. fort in-4° plein Skivertex bordeaux sur papier Centaure Ivoire, plat et dos ornés titre et blason dorés sur plat, p.d.t. dorée, 4160pp. ex. en parfait état.	30/50
138	[LANGUEDOC] [TOULOUSE] <i>Cahiers de l'Album des Monuments et de l'Art ancien du Midi de la France publié sous la Direction d' Emile CARTAILHAC</i> comprenant 18 mémoires avec gravures soit 155pp dont : les Augustins de Toulouse par E .Roschach, les Jacobins par l' Abbé Douais, la Sculpture sur bois dans le Toulousain par Joseph de Malafosse, Guy du Faur de Pibrac par J. de Lahondès, l' Eglise Saint-Sernin par A. Saint-Paul, les monuments disparus de Saint-Sernin d'après Noguier, la ferronnerie Louis XVI à Toulouse par le baron de Bouglon, l'Hôtel de Jean de Bernuy par Joseph de Malafosse...et l'ensemble des 48 planches h.t.. Privat, Edit. Tlse, 1897 in-4° sous chemise cartonnée, tome 1° seul publié, Rare exemplaire	50/100
139	CHALANDE (Jules). <i>Histoire des rues de Toulouse, monuments, institutions, habitants</i> . Edit. Montpensier, Paris, 1973, réimpression en fac-similé de l'édit des Fères Douladoure, Tlse, 1919. limitée à 600 ex. fort in-8° plein Skivertex bordeaux, plat et dos ornés de fers dorés à l'or fin aux armes de la ville, p.d.t. dorée sur f. noir , 1000pp. ex. en parfait état.	60/100
140	WOLFF (Philippe, sous la direction de). <i>Histoire de Toulouse</i> . Privat, Edit. Tlse, 1974. fort in-8° pleine toile brique ss. jaq. ill. sur vélin spécial Condat. 32pp d'ill. en h.-t., 548pp. ex. numéroté en parfait état.	30/50
141	LEBLANC (Gratien). <i>La vie à Toulouse il y a cinquante ans</i> . Privat, Edit. Tlse, 1978. in-8° broché. 204pp nombreuses ill.et photos. pleine page.	
	SICARD (Germain). <i>Les Moulins de Toulouse au Moyen Age</i> . Lib. A. Colin, Paris, 1953. In-8° broché, couv. impr. orange. 408pp.	
	DE GORSSE (Pierre). <i>Toulouse, ville rose au bord d'un fleuve</i> . Tlse, Privat, 1958. in-8°, br., 155pp + 20pp de photos hors texte, culs-de-lampe historiques, plan des itinéraires décrits.	30/50
142	MARTURÉ (B.-A). <i>Histoire des Comtes de Toulouse</i> . Imp. de J. Auger, Castres, 1827. in-8° demi-basane ocre, plats marbrés orange, dos rich. orné de dorures, 448pp. Ouvrage très rare.	30/50
143	[LE BLANC DU VERNET]. <i>Le Trésor des pièces toulousaines, collection d'opuscules relatifs à l'histoire de la ville de Toulouse</i> Auguste Abadie, Tlse, 1862. in-12° cartonné beige (2)-36-120-47-14-12 et 12pp couv. et coins usés, bon état intérieur, portrait h.-t. d'Henri de Montmorency. On trouve <i>l' Histoire véritable de la délivrance de la ville de Toulouse arrivée le le 17 mai 1562, l' Histoire véritable de ce qui s'est passé à Tholose en la mort du Président Duranti, l' Histoire véritable de ce qui s'est passé à Thoulouze en la mort de Monsieur de Montmorency, la Montmorenciade, notice bibliographique sur les Editions connues des oeuvres de Goudelin</i> .	30/50
144	[LE BLANC DU VERNET]. <i>Histoire véritable de ce qui s'est passé à Tholose en la mort du Président Duranti</i> . Auguste Abadie, Tlse, 1861. in-12° demi-chagrin vert et ocre, dos à cinq nerfs, plats marbrés vert 120pp, portrait en f. du Pdt Duranti. <i>Précédée d'une étude sur la Ligue</i> .	30/50
145	[LE BLANC DU VERNET] <i>Histoire véritable de ce qui s'est passé à Thoulouze en la mort de Monsieur de Montmorency</i> . Auguste Abadie, Tlse, 1859. in-12° demi-chagrin vert et ocre, dos à cinq nerfs, plats marbrés vert 47pp. <i>Précédée d'une notice sur le duc et le duchesse de Montmorency</i> . (on joint un avis sur l'exposition des "rasoirs du Duc de Montmorency" au salon de coiffure de F. Espert)	30/50
146	[LE BLANC DU VERNET] <i>Recueil des pièces historiques relatives aux guerres de religion de Toulouse : Histoire de M.G.Bosquet, Histoire de la délivrance de la ville de Toulouse, Descriptiou de la pousseysiou generalo de Toulouso, Lettres patentes et arrêt du conseil privé donnés par Charles IX, Briefve narration de la sédition advenue en Tholose, 1562</i> . Auguste Abadie, Paris, 1862. in-12° demi-percaline marron à coin, p. de t. et filets dorés, date en queue 199pp.	30/50
147	[LE BLANC DU VERNET] <i>Recueil des pièces historiques relatives aux guerres de religion de Toulouse : Histoire de M.G.Bosquet sur les troubles advenus en la ville de Tolose l'an 1562, Histoire de la délivrance de la ville de Toulouse, Descriptiou de la pousseysiou generalo de Toulouso, .</i> Auguste Abadie, Tlse, 1862. in-12° demi-percaline bleue à coin, p. de t. et filets dorés, date en queue 180pp.	30/50

148	BREMOND (Alphonse). <i>Armorial général des familles nobles du pays toulousain . première partie.</i> L.Hébrail. Tlse, 1869. in-18° broché. 120pp (couv. déch. consolidée, b. état int.) imp. grise sous pap. crist.	30/50
	JUILLAC-VIGNOLES (Vicomte de). <i>Les Armoiries de Toulouse.</i> Moniteur de l'Archéologie, Montauban, 1867. plaquette in-18° 17pp couv. imp. saumon.	
	HAROT (Eugène). <i>Armorial des Evêques et archevêques de Toulouse.</i> Imp. Catholique, Tlse, 1907. plaquette in-18°, 9pp et cinq planches pl. p., couv. imp. crème.	
149	[TOULOUSE-JACOBINS] <i>Notice sur le Couvent des Jacobins.</i> A Chauvin, Tlse, 1865. in-12° broché beige ss. couv. rempliée, armoiries lith. Cassan coul.en front.109pp.	20/30
150	CLERMONT-TONNERRE (Anne-Antoine-Jules de). <i>Cérémonial à l'usage de l'Eglise de Toulouse.</i> chez J.M.Douladoure, Tlse, 1821. in-12° pleine peau d'époque, dos rich. orné (léger mq. en queue), p.de t. rouge, roulettes sur plats (frottés, coins usés b.état int.).	30/50
151	RODIERE (A). <i>Rétablissement des Pères Capucins à Toulouse.</i> Delsol, Tlse, 1857. plaquette in-12°, 36pp couv. imp. saumon.	50/80
	BIBENT (Docteur). <i>La Bataille de Toulouse.</i> (10 avril 1814) Imp. Lagarde et Sebillé, Tlse, 1909. plaquette in-8° 34pp couv. imp. verte, photos et reproductions dans le texte, E.A.S. à M.B.-F.	
	DOUMENJOU (Colonel). <i>La Bataille de Toulouse.</i> (10 avril 1814) Imp. Ouvrière, Tlse, 1908 (bulletin du Syndicat d'Initiative) plaquette in-8°, 46pp couv. imp. rose, plan dépliant de la bataille en annexe.	
	PERRIN-PAVIOT. <i>Un Episode de l'histoire de la Ville de Toulouse, accompagné de pièces justificatives.</i> (troubles de juillet 1841) Charpentier, Lebon, Delboy, Tlse, 1841. plaquette in-8°, 48pp. couv. imp. beige.	
	DE SANTI (Docteur L.). <i>La Réaction Universitaire à Toulouse à l'époque de la Renaissance, Blaise d'Auriol.</i> Deladoure-Privat, Tlse, 1906. plaquette in-8°, 44pp, E.A.S. à M.B.-F. couv. imp. verte.	
	DE CASTERAS (Pierre). <i>Une page de l'histoire du Château Narbonnais à Toulouse, entrevue du Roi Charles VI et du Comte de Foix Gaston Phoebus, moeurs du Moyen-Age..</i> E. Privat, Tlse, 1894. plaquette in-8°, 38pp, E.A.S. à M.B.-F. couv. imp. verte.	
	LEBEGUE (Albert). <i>L' Empereur Tetricus et le Chevalier Dumège.</i> E. Privat, Tlse, 1890. plaquette in-8°, 54pp.	
	MACARY (S.). <i>La Croix-Baragnon, étude critique d'une légende toulousaine.</i> Iib. Devers-Arnauné, Tlse, 1894. plaquette in-8°, 23pp.	
	VERGNE (L.). <i>Le Jardin des Plantes de Toulouse.</i> G. Berthoumieu, Tlse, 1893. plaquette in-16°, 75pp.	
	[TOULOUSE-URBANISME] <i>Projet d'Extension et d'Embellissement de la ville de Toulouse.</i> E. Privat, Tlse, 1910. plaquette in-8° broché couv. imp.beige 16pp. (Déplacement de l' Arsenal et de l' Ecole Militaire, création de nouveaux quartiers. Vue en frontispice et plan dépliant en annexe.	
	LAPIERRE (E.). <i>L' office de concierge-buvetier au parlement de Toulouse.</i> Douladoure-Privat, Tlse. plaquette in-8°, 10pp.	
	LAMOUCHELE (Edmond.). <i>Un petit bourgeois toulousain auteur de Mémoires au XVIII° siècle, Pierre Barthès.</i> Imp. La Gutemberg, Tulle, 1904. plaquette in-8°, 18pp. E.A.S. de l'auteur.	
	RUMEAU (R.). <i>La famille Contard du Burgaud, détails de la vie privée aux XVI° ET XVII siècles en pays toulousain</i> E. Privat, Tlse, 1895. plaquette in-8°, 23pp. (couv. fragile, consolidée ss. papier cristal. <u>Est joint</u> : RUMEAU (R.). <i>Notices historiques sur les Cantons de la Haute-Garonne.</i> E.Privat, Tlse, 1910. plaquette in-8°, 48pp.	
152	SOULATGES (Jean-Antoine). <i>Coutumes de la Ville, gardiage et viguerie de Toulouse, en latin et en français.</i> A Toulouse, Chez Dupleix & Laporte, Libraires, acquéreurs du Fonds de feu M. Birosse, rue Saint Rome, à la Bible d'Or. 1770. Avec approbation & privilege du Roi. in-8° plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, caissons ornés de f., tranches rouges (usure sur dos en tête et queue, légères déchir. sur plats, coins usés, état int.), (XXII)-2-403-268-2pp. <i>Avec des Observations sur les changemens & interprétations, que ces Coutumes ont reçu, tant par les nouvelles Ordonnances, que par la Jurisprudence du Parlement de Toulouse & le Droit commun du Royaume pour toutes les Matières qui y sont traitées. Les Edits & Déclarations du Roi, qui ont confirmé les Pivilèges & exemptions dont jouissent les Habitans de cette Ville, & les Ordonnances & autres Reglemens qui concernent ma Police & Voyrie, qui s'exercent dans la dite Ville.</i>	50/80
	SOULATGES (Jean-Antoine). <i>Style Universel de toutes les Cours et Juridictions du Royaume concernant les Saisies & Exécutions, tant des Meubles que des Immeubles.</i> A Toulouse, chez J. Fr. Robert, 1757. Avec approbation & privilège du Roi. in-12° plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, caissons ornés de f., tranches rouges (léger manque sur dos en tête et queue, mors, plats et coins usés, bon état int.), Tome II traitant : <i>Des criées ou encans, Des oppositions des Créanciers, Des adjudications, Des décrets volontaires, Des moyens de nullité contre une procédure de décret, Du droit d'offrir, Des rabattements de décret .</i> 381-(7)pp.	
153	BOUTARIC (M de). <i>Traité des Droits Seigneuriaux et des matières féodales</i> Chez G. Henault et Forest, Tlse, 1745. in-12° plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, caissons ornés de f. de lys, (déch. sur	

	dos et plats, coins usés, tache encre sur partie de tranche de tête n'empiétant pas sur le texte, b. état int.), (14)-304-(40)pp.	30/50
154	PESCAYRE (Citoyen détenu). <i>Tableau des prisons de Toulouse. sous le règne de Robespierre et sous celui des satellites, qui après sa mort ont propagé son système, pour faire suite au tableau des prisons de Paris, contenant jour par jour les événements remarquables arrivés dans ces prisons, le nom des victimes immolées à la fureur du tyran, celui des assassins qui les ont égorgées, le nombre des prisonniers et leurs différentes anecdotes.</i> Lalanne, Tlse, An III-1795. in-12° demi-basane ocre, dos à cinq nerfs, p. de t. rouge, 502pp.	30/50
155	[TOULOUSE-LANGUEDOC] <i>Tableau de l'ancienne organisation du travail dans le midi de la France, Corporations ouvrières de la ville de Toulouse de 1270 à 1791.</i> Imp. catholique St Cyprien, Tlse, 1885. in-12° demi-basane ocre, plats marbrés jaune, dos à quatre nerfs, caissons à fleurons, p. de t. rouge, 237pp.	20/40
156	[AFFAIRE CALAS] Recueil de quatre pièces relatives à l'affaire Calas : in-8° d'époque, broché, couverture et couture fragiles, usées par le temps, quelques mouillures sans jamais nuire à la lecture. 1) <i>Anathème aux erreurs et aux mensonges du Prédicant sur la Tolérance</i> , à Paris, 1764, 39pp. ce texte signé du pseudonyme de CAZIMIR le Français semble inédit , son auteur commence (chapitre I) par les "Preuves anticipées du Parricide commis par Jean Calas" en faisant état des "faits et conversations du 26 novembre 1754 à minuit", il poursuit (chapitre II) par "La tolérance est la source de tous les crimes et de toutes les horreurs", poursuit (chapitre III) "Si l'intolérance est de droit naturel ou de droit humain" et par un chapitre (IV) intitulé " Des Martyrs", après avoir ainsi réfuté les arguments de Voltaire en particulier dans son <i>Traité sur la Tolérance</i> il poursuit par une "Prière à Dieu" répondant à celle de l'ouvrage de Voltaire avant de terminer par une lettre à ce dernier faisant référence à la philosophie de Locke. L'auteur anonyme ardent défenseur de la Religion Catholique dont la plume a l'ambition de se mesurer à celle de Voltaire ne peut être qu'un écrivain et philosophe contemporain que les spécialistes pourront peut-être identifier. 2) <i>Mémoire pour le Sieur Jean Calas, Négociant de cette Ville; Dame Anne-Rose Cabibel son Epouse et le Sieur Jean Pierre Calas un de leurs Enfants par M° SUDRE, avocat</i> , à Toulouse, chez J.Rayet, 104pp. 3) <i>Jean Calas, tragédie en cinq actes, en vers par J.L. Laya</i> , à Toulouse, chez Broulhiet, 1791J.Rayet, les 8pp de la Préface historique de la pièce. 4) <i>Jugement souverain des requêtes ordinaires du l'Hôtel du Roi qui décharge Anne-Rose Cabibel, veuve de Jean Calas, Marchand à Toulouse; Jean Pierre Calas, son fils; Jeanne Viguiere, Fille de service chez ledit Calas; Alexandre-François-Gualbert Lavaysse Et la Mémoire dudit défunt Jean Calas, d l'accusation contre eux intentée.</i> Du 9 Mars 1765 A Paris de l'Imprimerie Royale 39pp.	
157	BONNECAUSE (F.-A). <i>Compte-rendu de l'affaire Cécile Combettes accusation de viol suivi de meurtre contre Louis Bonaïfous, en religion frère Léotade, Cour d'Assises de la Haute-Garonne.</i> Imp. A.Chauvin, Tlse, 1848. in-12° demi-chagrin noir, dos à filets dorés (plats et coins usés), 216pp, en annexe plan dépliant fiatif des lieux de l'affaire.	20/40
158	VIGNAUX (Alphonse). <i>Fillettes et Capitouls, document pour servir à l'histoire de l'éloquence judiciaire et des mœurs à Toulouse pendant le quinzième siècle.</i> Imp. Lagarde et Sebille, Tlse, 1899. plaquette in-8° couv. imp. verte 29pp. (commentaires et plaidoirie de M° Groselier avocat des pensionnaires de la "Grande Abbaye", maison de tolérance, sur le recours contre la décision des Capitouls les condamnant à verser une redevance- Archives communales de Tlse.). E.A.S. EYDOUX (M°). <i>L' Assassinat du Général Ramel à Toulouse en 1815.</i> Imp. Lagarde et Sebille, Tlse, 1905. plaquette in-8° couv. imp. rose 55pp. E.A.S. à M.B.-F. ARQUE (Aîné). <i>Histoire d'un procès à propos d'omnibus par devant M Gringaud juge de Paix du Canton Nord à Toulouse</i> Imp. Ispa, Tlse, 1890. plaquette in-8° couv. imp. rose 40pp.(le cocher de l'omnibus n°12 de Toulouse à Colomiers aurait-il pris plus de voyageurs que possible et obligé M Arqué à descendre avec son chien de chasse?).	20/40
159	LARRONDO (Abbé de). <i>Une commune rurale avant la révolution ou Histoire de la Baronnie de Merville, pays de Guyenne, sénéchaussée et diocèse de Toulouse.</i> E. Privat, Tlse et A. Picard, Paris, 1865. ouvrage orné de nombreux dessins. in-8° broché (couv. usée et frag. sans dos sous jaquette rempliée de renfort, b. état int.). ill. pleine page,553pp. LAVIGNE (Bernard) <i>Histoire de l'Insurrection royaliste de l'An VII (en Haute Garonne et départements limitrophes) d'après les Documents officiels existant dans les Archives des Départements insurgés et dans celles du Ministère de la Guerre.</i> E. Dentu, Paris, 1887. in-8° broché (couv imp.verte frag. protégée, b. état int.). (IX)-450pp.	20/40
160	FONS (Victor) <i>Usages locaux ayant force de loi dans le département de la Haute-Garonne</i> Lebon, Tlse et Videcocq, Paris, 1843. in-8° broché (couv. imp. beige frag. renforcée et protégée). 228pp. on joint du même auteur <i>Notice historique sur l'arrondissement de Muret.</i> Jouglà, Tlse, 1852. in-12° broché (très mauvais état, déch. importante coin supérieur de plus. pp empiétant sur le texte). 212pp. <i>Quelques mots sur le Parlement Maupeou de Toulouse.</i> Douladoure, Tlse. plaquette in-8°, 12pp.	20/40
161	CLOS (Léon) <i>Etude historique sur le Capitoulat toulousain.</i> Imp. Douladoure- Privat, Tlse, 1887. in-12° broché (couv. imp. bleue, protégée). 100pp. DELOUME (Antonin) <i>Vue de Toulouse au XVI° siècle : Les Capitouls.</i> E. Privat, Tlse, 1899. in-8° broché (couv. imp. crème rempliée dos manuel renforcé). 77pp. Congrès des Sociétés savantes du 7	

	avril 1899, E.A.S à M.B.-F.	20/40
162	COUTET (Alex) <i>Toulouse ville artistique, plaisante et curieuse</i> Lib Richard, Tlse, 1926. fort in-8° broché couv imp.crème rempliée . 344pp. nb. ill et reproductions, frontispice bois gravé de Fernand Olié, préface de Pol Neveux. ex. numéroté.	30/50
163	DUFAU (Anne-Marie) PELIGRY (Christian) <i>La vie intellectuelle à Toulouse au temps de Godolin</i> Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Municipale de Tlse. Imp. municipale, Tlse, 1980. in-8° broché couv. imp. 188pp. 9 pl. ill. h.-t. [ANNALES DU MIDI] <i>Structures foncières et hiérarchies sociales. Stratégies foncières dans les campagnes toulousaines au XIX° er XX° siècles, Le marché immobilier et foncier narbonnais en 1789.</i> In-8° broché 504pp. Privat, Tlse. Revue de la France méridionale tome 101, n°188, oct-déc 1989. ANATOLE (Christian) <i>Tolosa capitala occitana, detz segles de civilisation (Literatura, Pintura)</i> Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Municipale de Tlse. Imp. municipale, Tlse, 1977. in-8° broché cou.v imp. 84pp. 8 pl. ill. h.-t.	20/40
164	[ECOLE DES CHARTES, promotion de Toulouse 1898] 1) <i>L'Ecole des Chartes à Toulouse, promenade archéologique.</i> petite plaquette, 15pp, juillet 1897 2) <i>Les derniers Elèves de la vieille Ecole des Chartes (promotion de Toulouse, 1898); Une Course aux Clochers.</i> E.Privat 1898 in-8° broché couv. imp. beige rempliée, 89pp. 3) <i>Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1898 pour le diplôme d'archiviste-paléographe.</i> E. Privat 1898 in-8° broché couv. imp, 140pp.	20/30
165	[TOULOUSE-MIDI]. <i>Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France; Séances du 13 novembre 1903 au 3 juillet 1906.</i> In-8° broché 554pp. Bulletins n°32 à 36. E. Privat, Tlse, 1906, plusieurs articles sur les monuments et vestiges de Toulouse et environs, 52 planches et figures dans le texte et 5 planches hors texte dont en double planche la reproduction du tableau représentant l'entrée des Carmes à Tlse en 1260. [TOULOUSE-MIDI]. <i>Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France; Séances du 28 novembre 1905 au 3 juillet 1906.</i> In-8° broché, 184pp. Bulletin n°36. E. Privat, Tlse, 1906, plusieurs articles sur les monuments et vestiges de Toulouse et environs, ill et figures dans le texte, double planche hors texte la reproduction du tableau représentant l'entrée des Carmes à Tlse en 1260. [TOULOUSE-MOYEN-AGE] <i>La Vie dans le Comté de Toulouse au Moyen-Age.</i> Archives Départementales de la Haute-Garonne. 13 dossiers in-4° illustrés publiés sous la Direction de J. Queguiner.	30/50
166	[GRAVURE] <i>Copie originale à l'encre de la première page de la Gesta Tholosanorum de Nicolas Bertrand 1515. vue cavalière de la ville de Toulouse. Encadré 23*34.</i> [GRAVURE] <i>Copie originale à l'encre de la première page de la Gesta Tholosanorum de Nicolas Bertrand 1515. vue cavalière de la ville de Toulouse. Encadré 45*37.</i>	
167	[GRAVURE] <i>Copie originale au fusain de la gravure de François Collignon, 1642 : vue panoramique de Toulouse et des bords de Garonne depuis le Bazacle. Encadré 65*33.</i>	
168	[GRAVURE] <i>Reproduction du plan en vue cavalière de Toulouse, I. Boisseau, 1645. 24*16.</i>	
	[GRAVURE] <i>Reproduction sur papier Johannot du plan en vue cavalière de Toulouse, Nicolas Bery enlumineur du Roy, 1663. 85*55.</i>	
169	[PLAN DE TOULOUSE] <i>Plan de la Ville de Toulouse réduit à moitié du Plan Général des Alignements approuvé par Ordonnance Royale du 26 décembre 1842 levé et dressé par Jh VITRY ONCLE, Inspecteur Voyer de la Commune de Toulouse. Entoilé et avec baguettes, 125*100.</i> Edition en 1848 dédiée à Mr le Maire et Mrs les Membres du Conseil Municipal. En cartouche et en bordure du plan : gravure de la façade du Capitole et de l'Hôtel Daguin, table alphabétique des Noms des Voies Publiques, Promenades, Edifices, Ets Publics et Particuliers, Subdivisions cadastrales et Arrondissements des Commissaires de Police, Canevas Trigonométrique déterminant la position des principaux monuments entre eux.	
170	[PLAN DE CASTANT-TOLOSAN] <i>Dessin original du plan de la Commune de Castanet vers 1765 (vue centrale).</i> Composition à partir des plans partiels appartenant à M. H. Berger. Encadré 37*53. Avec tous les compléments d'information notamment sur les noms des propriétaires, des lieux dits et des voies.	
171	[PLAN DE CASTANT-TOLOSAN] <i>Dessin original du plan de la Commune de Castanet vers 1768 (vue élargie).</i> Composition à partir des plans partiels appartenant à M. H. Berger. Encadré 64*90. Avec tous les compléments d'information notamment sur les noms des propriétaires, des lieux dits et des voies.	
172	[CARTES DU LAURAGAIS] <i>2 cartes 52*71 Institut Géographique National, Paris, 1950.</i> La situation topographique au 1/20.000° correspond à celle des années 1948-1949 et aux planches intitulées "Villefranche-de-Lauragais n°1 et n°2."	
REGIONALISME		

173	<p>LE ROUTIER DES PROVINCES MERIDIONALES.</p> <p>In-4 de 554 pp., demi basane époque, M. de Pablos, Toulouse, 1842; couv. légèrement frottée aux mors, en tête et en queue. Titre et fleurons dorés sur le dos, texte encadré d'un double filet.</p> <p>Nombreuses vignettes, planches dont 14 lithographiées et nombreux bois gravés dans le texte. Bon exemplaire complet de cet ouvrage publié en livraisons de janvier 1841 à juin 1842. Les gravures représentent : Toulouse au bord de l'Eau - Les Tours de Foix - Les Églises de Rhodéz, Auch, Burlats, Villefranche - Saint-Bertrand de Comminges - Tarbes - Le Pont d'Avignon - Bagnères de Bigorre - Clermont - Le Saut-du-Sabot - Le Château de Coarrazze - Pau - Villes et Monuments (Foix, Montauban, Toulouse, Bruniquel) - Le Pont de Mauléon - Les Ruines d'Asté.</p> <p><i>Fragments d'Histoire, Chroniques, Romans, Nouvelles, Poésies, Types, Portraits Méridionaux, La Plupart Inédits, par Marie Aycard, L. -A. Berthaud, Elie Berthet, V. Coelin, Emile Deschamps, Alex. Dumas, Louis Dupau, Théophile Gautier, Léon Gozlan, Eugène Guinot, Victor Hugo, Jules Janin, Léonce de Lavergne, Xavier Marmier, Louis de Maynard, Alex. Du Mège, Prosper Mérimée, Méry, le Comte Charles de Montalembert, Désiré Nisard, George Ozeneaux, Marie de Pablos, Armand Perpressac, le Comte Armand de Pontmartin, Jules Pouilh, Adolphe de Puibusque, le Comte Jules de Rességuir, le Vicomte Auguste de Saint-Circq, George Sand, Frédéric Soulié, Frédéric Soutras, Adophe Thiers, etc...</i></p>	50/80
174	<p>BARDIES (Baron de). <i>Donation par la reine Catherine de Navarre, comtesse de Foix, en faveur de noble Arnaud de Castéras, 8 mars 1492. Texte inédit en langue romane.</i> Barthe, imp., Foix, 1882; in-8° plaquette 8pp. E.O et E.A.S. à M.B-F.</p> <p>PASQUIER (F.). <i>Gaston Phoebus en Prusse, 1357-1358, étude d'après des documents inédits.</i> Gadrat Ainé, imp., Foix, 1893; in-8° plaquette 12pp, E.A.S. à M.B-F.</p> <p>VIRIEU (Marquis de.). <i>Légendes et traditions provençales .</i> Lib. St Joseph de Bon-Secours, imp., Tlse, 1877; in-12°, br., 144pp. (couv. et dos rép.). Histoire Sainte en Provence, documents historiques sur les reliques.</p> <p>FONCIN (Pierre.). <i>Guide de la cité de Carcassonne .</i> E. Privat, édit., Tlse, 1902; in-12°, couv. cart. chocolat, 288pp. (couv. et dos rép.). dessins et photos.</p>	30/50
175	<p>[MARSEILLE et PROVENCE] <i>Livret-guide illustré du syndicat d'initiative de Provence.</i> Imp. du Petit Marseillais, 1914. in-8°, br., 120pp. (couv. réparée.)</p> <p>LARGUIER (Léo.). <i>Provence et Cévennes.</i> Aubanel, Edit., Avignon, 1941; in-8° br., 105pp.</p> <p>[ARLES Bouches-du-Rhône] <i>Illustration France-Album .</i> A. Karl, Paris, 1895. in-12°, f.italien. br., 32pp. 49 dessins originaux, notice et carte (couv. rép.).</p> <p>[FENAYROLS Tarn-et-Garonne] <i>Fenayrols et ses eaux.</i> E Forestié, imp.; Montauban, 1902. in-12°, br., 48pp.</p> <p>[TARN-ET-GARONNE] <i>Le Tarn-et-Garonne.</i> E. Forestié, imp.; Montauban, s.d . in-8°, br., 128pp. couv. ill. couleur.</p> <p>[LOT-ET-GARONNE] <i>Géographie du Lot-et-Garonne</i> par O. Granat. Lib. Agier, Agen, 1929 . in-8°, couv. cartonnée, 80pp. 1 carte h.t. et huit gravures.</p> <p>[ROQUEFORT Aveyron] <i>Roquefort Mille ans d'histoire.</i> Maurry, Millau, s.d. plaquette in-16°, éd Roquefort Sociétés, 18pp. Reproduction d'un arrest de la souveraine cour de parlement de Toulouse de 1785 protégeant l'appellation.</p> <p>[VIENNE Isère] <i>Vienne et ses environs, guide illustré avec plan de la ville.</i> plaquette , 1904. in-16°, br., 40pp.</p> <p>[AUCH Gers] <i>Dénomination des rues, places, avenues avec l'historique de leur dénomination .</i> J. Copin, imp.; Auch, 1902. in-12°, br., 32pp.</p> <p>JOANNE (Adolphe er Paul.). <i>Pyrénées Guides Diamant .</i> Lib. Hachette et Cie., Paris, 1881; in-16°, couv. cart. verte, 412pp-appendice 84pp-10 cartes dépli.. (dos fendu, coins usés.).</p>	30/50
176	<p>[PYRENEES] <i>Carte Taride, section Est n°21.</i> Ed. Taride, Paris. 96*72cm, entoillée.</p> <p>[LANGUEDOC] <i>Carte Taride, n°19.</i> Ed. Taride, Paris. 96*72cm, entoillée.</p>	40/60
177	<p>[AUDE-AVEYRON-CANTAL-HERAULT-HTE LOIRE-LOT-LOZERE-PUY DE DOME-TARN] <i>Guides Hachette.</i> Hachette et Cie., Paris, 1925/1932 in-12°, br., 56 à 72pp. couv. ill.cartes et gravures.</p> <p>[AUDE-LOZERE] <i>Guides Hachette.</i> Hachette et Cie., Paris, 1925/1932 in-12°, br., 56 à 72pp. couv. ill.cartes et gravures.</p> <p>[BONE-Algérie]. <i>Les ruines de la villa Chevillot à Hippone</i> par A.L. HE Thomas, Bone,1901 plaquette in-12°, br., 20pp</p>	20/40
178	<p>[LUCHON] FERRAS (Ernest.). <i>Jean Bonnet à Luchon .</i> Lib. Brun., Tlse, 1892; in-12°, br. sous couv.rempliée défr., réparée, 281pp.</p> <p>[LOURDES] BONNEFON (Jean de.). <i>Lourdes et ses tenanciers .</i> Louis Michaud, Edit., Paris, s.d; in-12°, br. sous couv.rempliée , 280pp.</p> <p>[EAUX-BONNES] "CRIC-CRAC"(Croniqueur au Courrier des Eaux-Bonnes.). <i>Eaux-Bonnes causeries .</i> Imp. du Courrier, Pau et E-Bonnes, 1882; in-12°, br. sous couv. rempliée , 184-16pp. croquis, bandeaux et cul de lampe de E. Jacques.</p>	

	[CAUTERETS] DUHOURCAU (Docteur E.). <i>Les Frétayres, une ancienne coutume balnéaire de Cauterets</i> . G. Cazaux, Lib. édit., Edit., Pau, 1886; in-8°, br. plaquette 28pp. Extraits du Discours d'Auger Gaillard " les maris ayant des femmes stériles les envoyaient aux bains....pour s'y faire froter.....qu'il raille au sujet de ce traitement où il n'aperçoit qu'un moyen d'exploitation et de débauche commode.....".	20/40
179	JOURDAN (Justin.). <i>Aux Pyrénées, à leurs stations thermales. Voyage par Toulouse et par autres directions précédé d'un aperçu général de la chaîne, d'un historique des Pays Pyrénéens et contenant tous renseignements utiles au Touriste et au Baigneur avec cartes à double teinte</i> . E.Dentu édit., Paris, 1866. in-12°, demi-basane ocre, dos à cinq nerfs, caissons ornés de fleurons, pièces de titre, filets dorés en tête et en queue, date en queue, tranche de tête rouge. léger manque en tête de gouttière, ex. complet de ses cartes dépliantes.	30/50
180	CENAC-MONCAUT (Justin.). <i>Histoire des Peuples et des Etats Pyrénéens (France et Espagne) depuis l'époque celtibérienne jusqu'à nos jours. Troisième Edition augmentée de l'étymologie des noms de lieux et de l'archéologie complète des Pyrénées françaises et espagnoles</i> . Didier et Cie, lib. édit., Paris, 1873. 4 vol. 665-612-646-684pp. in-12°, demi-basane ocre, dos à cinq nerfs filetés, caissons ornés de fleurons dorés, pièces de titre rouge et de tomaisson ocre, doubles filets dorés en tête et en queue, tranche de tête rouge. (qqs traces de frottement et légères rouss, petite déch. angle pp. table matière t.1).	50/80
181	GACHON (Paul.). <i>Histoire du Languedoc</i> . Boivin et Cie, Edit., Paris, 1925; in-8°, br. couv. impr. beige, VIII-280pp, planches de gravures h.t. COURTEAULT (Paul.). <i>Histoire de Gascogne et du Béarn</i> . Boivin et Cie, Edit., Paris, 1938; in-8°, br. couv. impr. beige, X-364pp, planches de gravures h.t.	20/30
182	BARDIES (Louis.). <i>L'Administration de la Gascogne et de la Navarre et du Béarn en 1740</i> . Lib .de la Sté. Bibliographique, Paris, 1882, in-8°, br. sous couv.rempliée (couv. défr. réparée, intérieur correct) beige, 176pp, E.A.S à M.B-F. LAGREZE (Gustave-Bascle de.). <i>La Navarre française</i> . Imp. Nationale, Paris, 1881-1882, 2 vol in-8°, br. sous couv.rempliée (couv. défr. réparée, intérieur correct, qqs rouss.) tome 1 : 423pp et tome 2 : 446pp, appendice: preuves et pièces historiques.	20/30
183	LAGREZE (Gustave-Bascle de.). <i>Histoire du droit dans les Pyrénées (comté de Bigorre)</i> . Imp. Nationale, Paris, 1867, 526pp, in-8°, br. sous couv. rempliée, appendice: pièces justificatives: chartes et coutumes.	10/15
184	CASTILLON (d'ASPET Henri) . <i>Histoire des Populations Pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges suivi de Notes, Documents, Inscriptions, Pièces justificatives, Chartes, Cartes géographiques, etc....</i> Typog. de Delsol, édit., Tlse et chez Treuttel-Wurts, Paris, 1842.; 2 vol in-8°, br. sous couv. rempliée (couv. fragile, couture et dos fendu au tome 1, intérieur correct, qqs rouss.) .tome1-(2)-477pp-(10 planches)-(1 carte dépliant), tome 2-(2)-540pp-généalogie des comtes du Comminges et nb. autres pièces.	30/50
185	CURIE SEIMBRES (Alcide.). <i>Essai sur les Villes fondées dans le Sud-Ouest de la France aux XIII^e et XIV^e siècles sous le nom générique de Bastides</i> . E Privat, lib. édit., Tlse, 1880, 424pp, in-8°, br. sous couv. rempliée, ex. en parfait état.. [ECOLE DE SOREZE] <i>L'Ecole de Sorèze, autrefois aujourd'hui</i> . Plaquette in-8°, E Privat, Tlse, 1896, 60pp, nombreuses planches de photos hors texte, mention manuscrite de M.B-F " papier Outhenin-Chalandre fourni à Monsieur Privat".	20/40
186	POUMAREDE (M.). <i>Manuel agricole et domestique des termes qui s'appliquent aux choses usuelles à l'usage principalement des habitants du Midi de le France. A l'attention des jeunes élèves des écoles primaires, chaque partie se termine par une table alphabétique en langue méridionale</i> . Imp. J. B. Paya, Tlse, 1841, in-16°, (XXXVI)-310pp demi-bas caramel, dos lisse orné tranches marbr. (plats et coins très usés, mq 4pp 93/96 et 8pp 287/294).	15/20
187	DU BOURG (Antoine.). <i>Étude sur les coutumes communales du sud-ouest de la France</i> . E. Privat, Lib. de la Société Bibliographique, Paris, 1882, 55pp, in-4°, br. couv. frag. CATENAC (F.-H.). <i>Juges et Tribunaux agricoles</i> . Imp. St Cyprien, Toulouse, 1899, in-4°, br. 160pp. E.A.S. à M.B-F. TERRENQ (Raymond.). <i>La vie communale à Bazizège au XVIII^e siècle, précédée d'une introduction "De Badera la Romaine à Bazizège des temps modernes!"</i> Imp. Toulousaine, Tlse, 1920, in-8°, br. 163pp.	15/20
188	GARRIGOU (Adolphe.). <i>Etudes historiques sur l'Ancien Pays de Foix et le Couseran</i> . A.Henault, Tlse, 1846. in-8°, demi-percaline noir 405pp (plats et coins usés, dos fendu, b. état int.) tome 1 (l'auteur ne publiera pas un tome 2 proprement dit mais un complément d' étude en 1856 sur la période romaine).	15/20
189	FLOURAC (Léon.). <i>Jean I^o comte de Foix, vicomte souverain du Béarn, lieutenant du Roi en Languedos. Etude historique sur le Sud-Ouest de la France pendant le premier tiers du XV^e siècle</i> . A. Picard, Paris, 1884. in-8° raisin, demi-basane ocre à cinq nerfs, caissons à fleurons, p. de t. brune, 315pp, bel ex.	20/30
190	PASQUIER (Félix.) et COURTEAULT (Henri). <i>Chroniques Romanes des Comtes de Foix, composées au XV^e siècle par Arnaud Esquerrier et Miégeville</i> . A. Gadrat, Foix et E. Privat, Tlse, 1895., in-8° raisin, br. 192pp. en annexe fac-similé dépliant d'un charte signée par Esquerrier.	

		20/30
191	<p>LES MEMOIRES DE MESSIRE MICHEL DE CASTELANAU, <i>seigneur de Mauvissiere et de Concessaut, Baron de Ionville, Chevalier de l'Ordre du Roy, Conseiller en son Conseil Privé & d'Etat, Capitaine de cinquante hommes d'armes de ses Ordonnances, Gouverneur de la Ville & Château de S. Dizier, & Ambassadeur pour sa Majesté en Angleterre. Auxquelles sont traitées les choses les plus remarquables qu'il a veuës & négociées en France, Angleterre & Escosse, soubz les Rois François II & Charles IX, tant en temps de paix qu'en temps de guerre.</i> A Paris, Chez Sebastien Chappelet, rue S.Jacques, à l'Olivier, 1621, Avec Privilège du Roy. EDITION ORIGINALE. In-4° vélin de l'époque, p. de titre rapportée. 20 ff. (dont titre et portrait de Michel de Castelnaud) / 477 pp. numérotées de 3 à 479. Mouillures, brunissures, qq. rousseurs, mors intérieurs détachés, coiffe sup. en partie arrachée.</p> <p><i>Portrait de l'auteur gravé par Gaspar Isac. Ces mémoires publiées par Jacques de Castelnaud (fils de l'auteur) figurent parmi les plus importants ouvrages relatifs aux guerres de religion. Suite à une erreur d'impression, la pagination du texte débute à la page 3 pour s'achever, sans manque, à la page 479 (le feuillet A ne fut pas imprimé) Roméo-Arbour, 1006). Rare</i></p>	400/600
192	PEYRAT (Napoléon) . <i>Histoire des Albigeois</i> . Lib. Internationale, Paris et A. Lacroix Verboeckhoven et Cie.édit., Bruxelles, Leipzig et Livourne, 1870, 5 vol. 418-419-491-492 et 422pp, La Civilisation Romane , La Croisade et Les Albigeois et l'Inquisition (3 vol.). In-8°, demi-basane ocre, dos à cinq nerfs, caissons ornés de fleurons dorés, pièces de titre rouge et de tomaisson titrées vertes, filets dorés en tête et en queue, tranche de tête rouge. qqs rouss. plus part. sur les 2 derniers vol. Sinon très bel exemplaire complet truffé de notes manuscrites h.t. de P.B-F.	50/80
193	HAUREAU (Bernard) . <i>Bernard Délicieux et l' inquisition albigeoise</i> . Lib. Hachette et Cie, Paris, 1877, in-12°, 220pp. demi-basane ocre, dos à cinq nerfs filetés, caissons ornés de fleurons dorés, pièce de titre brune, filets dorés en tête et en queue, date en queue. qqs rouss. habituelles.	20/30
194	REVEL (Théodore) . <i>Une évasion, épisode de la Guerre des Albigeois</i> . Imp. J. Delpech, Béziers, 1863, in-8°, 205pp. br., sous couv. rempliée (couv. défr. réparée, b. état intérieur). histoire de Paul et Elvire des Saint-Jacques lors de la lutte de la ville de Béziers en 1209.	15/20
195	BELPERRON (Pierre) . <i>La Croisade des Albigeois et l'Union du Languedoc à la France 1209-1249</i> . Edit. Plon, Paris, 1948, in-8° carré, 495pp. br., une planche h.t. et une carte dépliant.	15/20
196	PALANQUI (Louis) . <i>Esclarmonde de Foix</i> . Imp. Lafont de Sentenac, Foix, 1911, in-8°, 40pp. br., couv. impr. décorée, une planche h.t..	
	[CATHARISME] Cahiers d'Etudes Cathares . <i>Contes et légendes du catharisme, documents cathares, l'origine manichéenne et les principales Ecoles du catharisme (D. Roché); les troubadours et le catharisme (R. Nelli) sur Bardesane (Th. Maurer), chronique . Inst. d'Etudes Occitanes, Tlse, janv.mars 1949 n°1-1°année. in-8°, br., 80pp.</i>	
	CARRIERE (abbé M.-B .) . <i>Histoire des Martyrs d'Avignonnet</i> . Imp. J. Pradel, Tlse, 1866, in-12°, 148pp. br., couv. impr. beige.	20/30
197	GOUNON-LOUBENS (Jules) . <i>Histoire anonyme de la Guerre des Albigeois</i> . Nouvelle Edition publiée pour la première fois séparément, revue et corrigée sur l'édition des Bénédictins, sur celle de M. Du Mège et sur le manuscrit de Toulouse avec glossaire, des fragments de langue romane, depuis le XI° siècle jusqu'à nos jours et une introduction par "un indigène". . Bompert, Lib.-Edit, Tlse, 1863, in-8°, XXXI-127pp. br., sous couv. rempliée (couv. défr. réparée, b. état intérieur).	20/30
198	GOUNON-LOUBENS (Jules) . <i>Histoire anonyme de la Guerre des Albigeois</i> . Nouvelle Edition publiée pour la première fois séparément, revue et corrigée sur l'édition des Bénédictins, sur celle de M. Du Mège et sur le manuscrit de Toulouse avec glossaire, des fragments de langue romane, depuis le XI° siècle jusqu'à nos jours et une introduction par "un indigène". . Bompert, Lib.-Edit, Tlse, 1863, in-8°, XXXI-127pp. br., ex non coupé.	20/30
199	FLORENTIN DUCOS (Joseph) . <i>L'Epopée toulousaine ou la Guerre des Albigeois</i> . Delboy, Lib., Tlse, et Amyot, Paris, 1850, in-8°, XXXII-495pp, tome 1 soit les 12 premiers chants. br., frontispice (couv. défr. réparée, déchirure pp291-292 gross. réparée, ex de travail (tome 2 disp. B.N.F).	15/20
200	GIROU (Jean) . <i>Les Emmurés de Carcassonne ou la vie ardente de Bernard Délicieux</i> . Ed de la Revue "Le Feu", Aix-en-Provence, 1948. in-12° br., 260pp, couv. imp. beige.	
	GIROU (Jean) . <i>Simon de Montfort</i> . Ed de La Colombe, Paris, 1950. in-8° br., 206pp., couv. imp. verte. E.A.S.	15/20
201	MAGRE (Maurice) . <i>Le sang de Toulouse</i> . Bib.-Charpentier, Paris, 1931. in-12° br., 280pp. couv. imp. citron. E.O. on joint une L.A.S de l'auteur et une coupure de la Dépêche du Midi de 1939 relative à l'auteur.	30/50
202	NIEL (Fernand) . <i>La capitulation de Montségur</i> . Ed. des Cahiers d'Etudes Cathares, Arques,	

	I.E.O.Tlse, 1951. in-8° br., 68pp. couv. imp. beige.	
	NIEL (Fernand). <i>Le Pog de Montségur.</i> I.E.O.Tlse, 1949. in-8° br., 64pp. couv. imp. grise.	
	NIEL (Fernand). <i>Montségur la montagne inspirée.</i> Ed de La Colombe, Paris, 1954. in-8° br., 237pp. couv. imp. verte, ex. numéroté sur fleur d'alpha.	
	LAFUSTE (Pierre). <i>La Citadelle de Montségur</i> . E. Dupuis, lib.édit.Tlse, 1894. plaquette in-8°, 45pp. couv. imp. brique.	15/20
CANAL DU MIDI		
203	DE BASVILLE. <i>Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc.</i> Chez Pierre Boyer, Marchand Libraire, Amsterdam, 1734. in-12° plein-veau, 334pp. dos à cinq nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches rouges, bandeau, lettrine en tête et culs de lampe à chq. chap. (couv. usée, dos très frotté, peau déch. sur les plats, qq. piq. bon état intérieur). En cinq chapitres (Idée générale, Du gouvernement, Des droits que le Roy lève et Ouvrages faits ou à faire), l'Intendant du Languedoc (1685 à 1718) établit un état détaillé de la province sous le règne de Louis XIV; on y trouve la première idée du Canal des Deux Mers. ex complet avec ses tableaux statistiques dépliant.	50/100
204	ANDREOSSY (Antoine François). <i>Histoire du Canal du Midi connu précédemment sous le nom de Canal du Languedoc.</i> Imp. de F. Dufart, Paris, An VIII. in-8° basane blond, 415pp. dos orné de fx. nerfs et de caissons rich. décorés dorés, p. de t. rouge, roulette sur coupes, nom de l'auteur en queue. (dos usé en t. et q. plats frottés et petite déch. coin plat verso. bon état intérieur). Ex. comprenant cinq tableaux (quatre dépliant dont celui comparatif des deux routes de la seconde entreprise du Canal des Deux Mers) et la <u>photocopie</u> de la grande carte (42*73) du Canal gravée par Bordiga. L'ouvrage de l'arrière petit fils de F. Andreossy véritable concepteur du canal selon lui. On joint la copie de la même carte sur papier vergé roulée, à encadrer.	80/120
205	[CANAL DES DEUX MERS]. Carte encadrée du fac-similé de la grande carte (47*76) du Canal gravée par Bordiga.	
206	CARAMAN (Comte Georges de Riquet). <i>Guide du voyageur sur le Canal du Midi et ses embranchements et sur les canaux des étangs et de Beaucaire.</i> Imp. de J.-M. Deladoure, Tlse, 1836. in-8° demi-chagrin noir, 178pp. plats bleu nuit marbré, dos orné de fx. nerfs fleur.à doubles filets, nom J. Sans en queue, portrait de P. P.Riquet en front. (plats frottés, coins usés.bon état intérieur).Tableau des longueurs des diverses parties des Canaux.et deux cartes dépliantes des rigoles, réservoirs et générale.	80/120
207	PIERRE-PAUL RIQUET DE BONREPOS (descendants de). <i>Histoire du Canal du Landuedoc rédigée sur les Pièces authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux archives du Canal.</i> Imp. de Crapelet, Paris, An XIII-1805. in-8° demi-chagrin noir, plats orange et noir marbré, dos orné de fx. nerfs à doubles filets, nom J. Sans en queue, portrait de P. P.Riquet en front. 400pp. Pièces justificatives en annexe, tableau des employés et carte dépliant de du Canal d'après la grande carte de 5 feuilles gravée par ordre des Etats de la Province, réduite et gravée par d'Houdan en 1777.	100/150
208	[CANAL DES DEUX MERS]. <i>Avant-Projet du Canal des Deux Mers. Plan général et profils par la Société d'Etudes du Canal des Deux Mers.</i> Carte pliante couleurs 52*31cm.	
209	BOUSQUET (M.) <i>Résumé météorologique pour l'année 1875.</i> plaquette in-8° , 11pp, Imp. Deladoure, par le Chef de section du Canal du Midi. DE LESSEPS (Ferdinand). <i>Origines du Canal de Suez.</i> Marpon et Flammarion édit.Paris in-16° couv. cart. imp. bleue, 220pp.	15/20
LITTERATURE - AUTEURS REGIONAUX		
210	VOIVENEL (Paul). <i>Les propos de Campagnou.</i> Paris, Librairie des Champs-Elyssées, 1935 in-8°, (I-VII)-275pp, br., couv. impr. beige. on joint L.A.S à en-tête du 24 sept 1937 adressée à D. Cazelles.	10/15
211	[REVUE] L'archer. Tlse, Imprimerie Tloulousaine 13 brochures ill. numérotées in-8° entre 100 et 150pp chacune : n°1 de 1930, 1-2-4-5-6-7-9-10 de 1934, 1-2 de 1935, 10 de 1937 et 7 de 1938 ; revue dirigée par le Dr PAUL VOIVENEL : études littéraires et artistiques (Bourdelle, P. Laprade, salon des Méridionaux...), textes et poésies (Francis Jammes...), histoire (Marguerite de Navarre par R.J. Brahm, Henri Ramet...).	10/15
212	LOMON (Charles). <i>Amour sans nom.</i> Paris, Librairie Plon, 1889 in-12°, 340pp, br., couv. impr. jaune (déchirure coin droit) sous pap. cristal. Dernier roman publié de l' écrivain né à Blagnac. CHARLES LOMON (1852-1923). <i>A Dalayrac.</i> Tlse, Typo-litho A. Loubens Poème 2f. illus.	15/20
213	POUVILLON (Emile). <i>L'Innocent.</i> Paris, Alphonse Lemerre, 1884. in-12°, 270pp, b.r, couv. impr. jaune sous papier cristal, ex-libris de M.B.-F. Le roman dédié à Pierre Loti par l' écrivain montalbanais.	

	POUVILLON (Emile) . <i>Terre d'Oc</i> . Paris, Plon et Tlse, Privat, 1908. in-12°, 246pp, br., couv. impr. jaune sous pap. cristal. Portraits de villes, courses et promenades : Montauban , Toulouse, Albi.....	
	POUVILLON (Emile) . <i>Jean-de-Jeanne</i> . Paris, Alphonse Lemerre, 1886. in-12°, 257pp, b.r, couv. impr. jaune sous pap. cristal, ex-libris de P.B.-F. Belle peinture du monde paysan du Quercy.	15/20
214	COURT(Jean-Félicien) . <i>L'Enfer passionnel</i> . Paris, Sté Libre des Gens de Lettres, 1898. in-12°, 220pp, br, couv impr jaune sous papier cristal. E.A.S. à Pierre Barthélémy Ghensi . Préface d'Armand Sylvestre.	15/20
215	COURT(Jean-Félicien) . <i>L'Enfer passionnel</i> . Paris, Sté. Libre des Gens de Lettres, 1898. in-12°, 220pp, br., couv. impr. jaune sous pap. cristal. E.A.S. à Danton Cazelles. Préface d'Armand Sylvestre.	15/20
216	COURT(Jean-Félicien) . <i>Chez les Neutres, En Espagne</i> . Paris, M. Giard et E .Brière, 1916. in-12°, 192pp, br., couv. impr. sous pap. cristal. E.A.S. à Danton Cazelles. Impressions d'Espagne au temps de la germanophilie carliste. Dessins de Louis de La Rocha.	15/20
217	CLADEL (Léon) . <i>La Fête Votive de Saint-Bartholomé Porte-Glaive</i> . Paris, Alphonse Lemerre, 1882. Précédé par <i>Le Paysan</i> de Louis Veillot et de la réponse de L. Cladel à ce dernier. in-16°, 212pp, br., couv. impr. sous pap. cristal (dos recollé). ex-libris de M. B.-F. Peinture engagée d'un village du Quercy à l'époque de la Commune.	
	CLADEL (Léon) . <i>Les Va-nu-Pieds</i> . Paris, A Fayard, s.d. in-18°, 155pp, br., couv. ill. sous pap. cristal. Roman de l'écrivain de retour de Montauban, à Paris pendant la Commune.	15/20
218	FROMENT de BEAUREPAIRE (Paul de) . <i>Pensées d'un homme de treize ans</i> . Paris, E. Lechevalier, 1894. in-24°, 89pp, br., couv. imp. E.A.S. à M.B.-F.	15/20
219	FROMENT de BEAUREPAIRE (Paul de) . <i>Pensées d'un homme de treize ans</i> . Paris, E. Lechevalier, 1894. in-24°, 89pp, br., couv. imp. E.A.S. à D.C.	15/20
220	VERLHAC (Pierre) et MONJAUZE (Henri) . <i>Tante Minoue</i> . Paris, Alphonse Lemerre, 1894. in-12°, 407pp, br., couv. impr. crème sous pap. cristal.	10/15
221	MARIETON (Paul) . <i>La Terre provençale. Journal de route</i> . Paris, Alphonse Lemerre, 1894. in-12°, 566pp, br., couv. impr. jaune sous pap. cristal. E.A.S. à M.B.-F	15/20
222	BOISSIN (Firmin) . <i>Jan de la Lune</i> . Paris, Nouvelle Librairie Parisienne, 1887. in-12°, 410pp, br., couv. impr. jaune sous pap. cristal (couv. usée, dos recollé). Le roman historique, par l' écrivain témoin du Vivarais, rédacteur au <i>Messenger de Toulouse</i> .	
	LA SALLE DE ROCHEMAURE (Louis, Félix, Duc de) . <i>Du Danube à la Sprée, Profils Hongrois, Silhouettes Germaniques</i> . Aurillac, Imprimerie Moderne, 1909. in-8°, 685pp, br., couv. impr. crème sous pap. cristal . Impressions de voyage en Allemagne et Hongrie par le félibre auvergnat.	
	LA SALLE DE ROCHEMAURE (Louis, Félix, Duc de) . <i>Allocution à l'occasion de la Grande Fête Sportive de la ville de Barcelone</i> . Aurillac, Imprimerie Moderne, 1909. in-16°, 94pp, br., couv. imp.r crème défr. (int. frais). Sur le thème de l'effort et de l'exercice physique et leur influence sur le caractère, l'histoire de la Catalogne est glorifié. texte français et catalan.	20/30
223	VIVES (Edouard) . <i>Sociologie, mes concours</i> . Tlse, Imprimerie G. Berthoumeu, s.d. in-12°, 189pp, br., couv. impr. beige. E.A.S. Recueil des discours (1900-1905) humanistes prononcés par l'auteur membre des Sauveteurs Toulousains et de la Fédération des Sociétés de Secours Mutuels de la Haute-Garonne.	
	ROZES (Joseph) . <i>Un récidiviste au XV° siècle : François Villon</i> . Tlse, V. Rivière lib .édit, 1898 plaquette in-8°, 27pp. Discours à la séance de rentrée de la Société de Jurisprudence deTlse.	
	NERVAT (Jacques) et CAUSSE (Marie) . <i>Cantiques du Cantique</i> , Tlse, Imprimerie Viaelle et Perry, Bibliothèque de "l'Effort", 1897. in-8°, 102pp, br., couv. impr. beige sous pap. cristal . Ex-libris de D.C. Poésies.	20/30
224	TALLAVIGNES (Charles) . <i>En Forêt. Rimes forestières</i> . Tlse, Privat, 1881. in-12°, 174pp, br., couv. impr. beige sous pap. cristal. Ex non coupé, bandeaux et culs de lampe. "A Jean de La Fontaine" par le Directeur de l'École d'Agriculture de la Haute-Garonne.	
	GARISSON (Gaston) . <i>Le Pays des Chênes. Poésies</i> . Paris, Alphonse Lemerre, 1882. in-12°, 163pp., br., couv. impr. jaune sous papier cristal, bandeaux et culs de lampe.	
	GARISSON (Gaston) . <i>Le Suicide en droit romain et en droit français</i> . Imp. Douladoure-Privat, Tlse, 1883 in-12°, 195pp, br., couv. impr. (fragile, consolidée) sous pap. cristal. Thèse pour le doctorat avec mention du doyen et des professeurs de la faculté de droit de Toulouse.	15/20
225	BÉNONI GLADOR (B GUINAUDEAU) . <i>Vers l'Absolu</i> . Paris, Léon Vanier, 1891. in-8° carré, 160pp, br., couv. impr. crème sous pap. cristal. E.A.S. à M.B.-F. Poésies de l'ancien chroniqueur de La Dépêche.	10/15
226	LOYSON (Jean Hyacinthe) . <i>Le Collier des Songes. Poésies</i> . Paris, Librairie de France, 1925. in-18° raisin, 110pp, br., couv. impr. beige sous pap. cristal, bel ex sur velin, portrait de l'auteur par	

	Charles Léandre en front.	10/15
227	<p>LÉVIS-MIREPOIX (Antoine de) . <i>Le Ancêtres</i>.. Tlse, Privat, 1901. in-8° carré, 10pp, br., couv. impr. beige rempl. (trace du rempli sur les p. de garde).</p> <p>ROUQUET (Achille) . <i>Petits Poèmes</i>.. Bruxelles, X. Havermans, s.d. in-12° , cahier de 8pp, br., s. couv.</p> <p>SOUYEUX (D) . <i>Fatson, qu'es-tu?</i>. Poème en 9 chants; Pau, Imp. Tonnet s.d. in-12° , 8 cahiers de 4 et 8pp, br., s. couv.(mq. le 1° cahier)</p> <p>MONTAGNÉ (Elie) . <i>Aux Victimes des Inventaires</i>. Poèmes burlesques; Tlse, Imp Vialelle et Perry,1906. in-12° , 40pp, br., couv. impr. beige, E.A.S. à M.B.-F.</p> <p>CHAYER (Henri) . <i>Les 20 sonnettes du père Lentimèche</i>. Poèmes humoristiques; Lavaur, Imp. Art. Com. et Ind.1933. in-8° , 35pp, br., couv. impr. beige, E.A.S. à D.C.</p> <p>REY (Paul) . <i>Le Tournoiement</i>. Théorie d'Art; Paris, Bibliothèque Occitane,1898. plaq in-16° , 36pp, br., couv. impr. grise, E.A.S. à M.B.-F. Chapitre sur la littérature oc.</p>	15/20
228	<p>VAUDESCAL (Félix) . <i>La Lyre brisée. Oeuvres postumes</i>. Tlse, P. Rivière, 1880. in-8° , 78pp, br., couv. impr. déch. renf. sous pap. cristal, intér.frais, bandeaux et culs de lampe portrait de l'auteur par Fredche en front.</p> <p>GARDES (Pierre) . <i>Pierrot s'enfarine</i>. in-12° , 31pp., br., tirage limité à 500 ex. sur papier Bouffant, dessins originaux de J.-E. Caillol, 1931, E.A.S à D.C. <i>Jaffard</i>. in-12° , 16pp., br., imp. Barrier, Montauban, 1928. deux comédies du capiscol de l'Escolo carcinolo. E.A.S à D.C.</p> <p>GARDES (Louis) . <i>Ghésalide</i>. in-12° , 80pp., br., Ed du Bon Plaisir, Tlse, 1927. drame lyrique en 3 actes tiré de la légende moissagaise de François Rigal. E.A.S.</p>	15/20
230	<p>[ORDONNANCES-LOUIS XIV]. <i>Ordonnance de Louis XIV , Roy de France et de Navarre donnée à Saint au mois d' Avril 1667</i> . (Affaires civiles et judiciaires) A Paris, Chez les Associez choisis par ordre de sa Majesté pour l' impression de ces nouvelles Ordonnances, 1667. In-8° carré plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, caissons à fleur de lys dorés, p. de t. dorée (coins, tête et queue usés, int. frais); 3pp-222pp, table 45pp, privilège du Roi 3pp.</p>	150/200
231	<p>[ORDONNANCES-LOUIS XIV]. <i>Ordonnance de Louis XIV , Roy de France et de Navarre donnée à Saint au mois d' Aoust 1670 Pour les matieres criminelles</i>. A Paris, Chez les Associez choisis par ordre de sa Majesté pour l' impression de ces nouvelles ordonnances, 1670. In-8° carré plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, caissons à fleur de lys dorés, p. de t. dorée (coins, tête et queue usés, int. frais); 165pp, table 40pp, privilège du Roi 3pp.</p>	150/200
232	<p>ORDONNANCES-LOUIS XIV]. <i>Nouveau Commentaire dur les Ordonnances des mois d' Août 1669 & Mars 1673, Ensemble sur l'Edit du mois de Mars 1673 touchant les Epices</i>. par M***, Conseiller au Présidial d'Orléans. Nouvelle Édition, corrigée & augmentée. Chez Debure, l'ainé, Quai des Augustins, à l' Image St Paul. Paris, 1775. Avec Approbation & Privilège du Roi. In-12° plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, caissons à fleurons dorés, p. de t. dorée (coins usés, int. frais). (XII)-442-(2)pp.</p>	40/60
RELIGION		
233	<p>GERMAIN (Monseigneur Jean-Augustin) . <i>Cathéchisme à l'usage du Diocèse de Toulouse imprimé par ordre de Sa Grandeur Monseigneur Germain, archevêque de Toulouse</i>. Ed Privat, Toulouse, 1908. in-18° cartonné, recouv. 141pp.</p> <p>Thomas à Kempis. <i>L' Imitation de Jésus-Christ Traduction nouvelle, Avec une Pratique & une Prière à la fin de chaque Chapitre; Par le R.P. de Gonnellieu, de la Compagnie de Jésus, Nouvelle édition avec figures, augmentée d'une Adoration de la Croix,..., de l'Ordinaire de la Messe en latin & en français, d'une Oraison tirée des oeuvres de Thomas à Kempis, de sept Psaumes pénitentiels, traduction de Laharpe & des Litanies des Saints</i>. Imp. de A.D. Manavit fils, rue Saint Rome, Tlse, 1801 In-12° pleine peau d'époque dos lisse, (couv. en très mauvais état, dos fendu, importantes déchir. sur plats, int. assez bon état, à relier). (IVj)-468pp.</p>	10/20
234	<p>[PENITENTS BLANCS]. <i>Heures des Penitens Blancs sous l' Invocation du Sacré Nom de Jésus. Ou sont sans aucun renvoi incomode & dans un meilleur ordre, les Antiennes, Pseaumes, .Oraison... qu'ils sont obliges de dire dans la Chapelle, aux Processions où ailleurs...Dernière Edition, revue, corrigée & augmentée de l'Abrégé des Statuts & Indulgences accordées aux Confrères de l'un & l'autre sexe</i>. A Toulouse, chez Gaspard Henault, 1719. In-12° pleine peau d'époque, dos à 5 nerfs, caissons à fleurons dorés, p. de t. (mors, coins et dos usés. (XXVIII)-366-2pp.</p>	20/40
235	<p>[CATHOLISCISME ALSACIEN]. <i>Handbuchlein eines catholischen Christen</i>. Joh Heirich Decker und Cohn, Colmar, 1790. In-16° pleine peau d'époque dos lisse décoré, (dos et plats frottés int. bon état). 456pp en allemand.</p> <p>[SAINT IGNACE]. <i>Exercices Spirituels de Saint Ignace. Traduits en françois par M. l' Abbé Clément, abbé de Marcheroux & Prédicateur ordinaire du Roi de Pologne, Duc de Lorraine & de</i></p>	

	<p><i>Bar; Prédicateur ordinaire du Roi & Doyen de l' Insigne Eglise Collégiale de Ligny A Paris Chez H.L.Guerin & L.F.Delatour, 1772. In-12° pleine peau d'époque dos lisse décoré, p. de t. dorée sur fond caramel, portrait de Saint Ignace en front.(tête et queue usées, int. bon état). (I à XIV : Epitre à Madame La Marquise de L***)-(XV à LXXII: Précis Méthodique)-336pp.</i></p> <p>[LIVRE D' HEURES]. Edition originale en cahiers à relier de compositions de M)L. Rousseau par la maison Bouasse-Lebel et Massin, Imprimeurs-Editeurs 29 rue Saint-Sulpice, Paris 1889. 22cahiers de 4 pp sous cartonnage éditeur à coins et ruban mauves.</p> <p>LHOMOND. <i>L'Histoire abrégée de l' Eglise, ou l'on expose ses combats et ses victoires dans les temps de persécution, d' hérésies et de scandales et où l'on montre que sa conservation est une oeuvre divine,</i> A Limoges Chez Barbou Frères, 1850. In-12° pleine peau d'époque dos lisse décoré, p. d. t.(tête, queue, plats et coins usés). (IV)-322pp.</p>	10/20
236	<p>GONET (P.F. Joanne. Baptista). <i>Clypeus Theologiae Thomisticae contra novos eyus Impugnatores Tomus VII De beatitudine & actibus humanis.</i> Bourdigalae, G. de la Court, 1664 cum privilegio regis. In-18° velin d'époque. 898pp. Défense de la théologie de Saint-Thomas d'Aquin sur le chapitre fondamental du comportement humain. En l'état.</p>	15/20
237	<p>MAIMBOURG (Louis). <i>Histoire de l' Arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin avec l' origine et le progrès de l'hérésie des Sociniens.</i> A Paris Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy, 1686. In-4° plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs, caissons à fleurons dorés, roulette sur coupes. (plats frottés, usure en tête et queue du dos, léger manque en queue du vol I). 2 vol.(24)-545-(4) et (14)-487-(6)pp. Gravure en frontispice, Epitre au Roi, avertissement de l' imprimeur et Privilège de Sa Majesté.</p>	150/200
238	<p>GUIZOT (François). <i>L'Eglise et la Société Chrétiennes en 1861.</i> Michel Lévy Frères, Lib.-Edit. Lib., Paris, 1861. In-8° demi basane noir (dos et coins frottés), 272pp.</p> <p>FOUNET (Ernest). <i>Gerson ou le manuscrit aux Enluminures.</i> A Mame et Cie. Edit., Tours, 1871. In-12° demi basane noir, dos à caissons et titre dorés (plats et coins frottés), 286pp.</p> <p><i>Novum Testamentum domini nostri Jesu Christi.</i> In-32°pl. peau en latin Frates Perisse, bibliopolas, Lugdini et Parisiis, 1840. 628pp.</p> <p>LENORMAND DE MORANO (Baronne de). <i>La Vierge d' Alexandrie ou Episode de l' Eglise d' Orient au III° siècle sous l' Empereur Caracalla.</i> Enault et Vuillat. Edit., Paris, 1867. In-12° pl. peau noir , dos à caissons et titre dorés (plats et coins frottés), 420pp. L' étrange histoire de Sainte Eugénie accusée d'être un homme.</p>	20/30
239	<p>*[RELIURE ROMANTIQUE] <i>Diurnal de Toulouse.</i> Imprimé par l'autorité de Mgr Etienne-Charles de Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse. Partie d'été seule. Toulouse, Lib. Associés pour les usages du diocèse. 1774. In-16° veau glacé rouge, décor de plaque sur les plats, triple filet d'encadr., 4 nerfs, caissons ornés, roul. sur les coins des coupes, tr. dorées, roul. int. Bas de la p. de titre coupée, début de fentes aux mors. , coiffe sup. abîmée.</p>	20/40
240	<p>*HORN (E.). <i>Saint Etienne Roi apostolique de Hongrie.</i> In-12° demi chagr. rouge à coins.</p>	15/20

LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE VENTE

CONDITIONS DE VENTE

GENERALITES :

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais et les taxes suivantes : 22,80 % TTC

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les adjudicataires sont responsables de leurs lots sitôt l'adjudication prononcée.

En cas de litige ou de non paiement total ou partiel du prix, le tribunal de commerce de Toulouse est la seule juridiction compétente. Les parties renoncent, en acceptant les conditions générales de vente, à la compétence de toute autre juridiction.

ETAT DES BIENS VENDUS :

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif.

ENLEVEMENT :

L'enlèvement est immédiat. A défaut, il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer ses lots dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. La SVV se réserve le droit d'appliquer des **frais de gardiennage de 5,98 € TTC par jour et par objet au-delà de trois semaines après la vente.**

EXPEDITION :

En cas de demande expresse d'expédition, la SVV peut se charger de l'emballage et de l'envoi de vos lots (sous réserves et sans conditions de délais). **Une participation forfaitaire de 17,94 € TTC sera facturée pour l'emballage.** L'expédition (frais d'envoi) reste à la charge et sous la responsabilité de l'adjudicataire.

ORDRE D'ACHAT :

Les Commissaires-Preneurs, leurs collaborateurs, et les experts se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Toute demande de participation téléphonique à la vente sera obligatoirement assortie d'un ordre d'achat à l'estimation basse du lot concerné.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat fixe ou par téléphone, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires. Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client. Les Commissaires-Priseurs déclinent toute responsabilité en cas d'erreurs ou omissions dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Remy FOURNIE

Commissaire-Priseur habilité

Société de Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques (agrément 2002-308)

Hôtel des Ventes Saint-Georges

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE DU 28/10/2014 à 14 Heures

Nom et prénom (en lettres capitales) /Name and first name (block letters) :

Adresse / Address :

Téléphones (portable et fixe)

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux de **22,80 % TTC**).

- **Références bancaires obligatoires** (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)

- **Required bank references** (please complete and join following page)

Lot N°	Description	Limite en euros	Lot N°	Description	Limite en euros

A renvoyer à / Please mail to :

Date : _____

Hôtel des Ventes Saint-Georges, **7 rue d'Astorg 31000 Toulouse**

Tél. : 05.61.12.52.00 – **Fax** : 05.61.12.52.05

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

Signature obligatoire :

Required signature :