



Hôtel des Ventes de la Vallée de Montmorency
77 rue Cauchoix – 95170 Deuil-la-Barre
Tél 01.34.05.00.77 –
hoteldesventes@valerieregis.fr

« VENTE VINTAGE »

JEUDI 2 JUILLET à 14H15

Expositions : Mardi et Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Le matin de la vente de 10h à 12h

VENTE EN « LIVE »

Frais de vente : 20% en sus des enchères et 24% pour les lots acquis en Live

DOCUMENTATION			
1	Hommage à Christian DIOR (1947 – 1957) Affiche moderne sur papier à dessin, reproduction d'une illustration de René Gruau d'un mannequin « New Look » habillé du tailleur « Bar », 40 x 60 cm (petites salissures)	30	40
PARFUMERIE			
2	GUERLAIN 2 flacons vaporisateurs en métal doré ajouré, vides	10	20
3	RALPH LAUREN Poudre parfumée « Safari » pour le corps, dans sa boîte en verre et son coffret d'origine. 100g	30	40
4	TOM FORD, Edition Limitée par LALIQUE Flacon de parfum « Black Orchid » en cristal noir signé Lalique et numéroté 1719/5000, dans son coffret d'origine noir et or comprenant également un flacon noir, un entonnoir, une pochette en velours et son certificat d'authenticité. 15 ml	80	100
LUNETTES & ACCESSOIRES			
5	Alain MIKLI, années 1980 Paire de lunettes de soleil en acétate de cellulose, verres fumés, dans une boîte siglée contemporaine		

	(petit acc. sur une branche)	20	30
6	Jean LAFONT Deux montures de lunettes façon écaille, dans leurs écrins (verres correcteurs)	30	40
7	Jean LAFONT Une monture en corne. On y joint une autre monture de la même maison, avec leurs étuis (verres correcteurs)	30	40
8	Monture de lunettes à branches flexibles, plaquée or 14KT GF	15	20
9	ROLEX Vide-poches en métal doré relaqué vert, orné du sigle en son centre (pette oxydation)	30	40
	BIJOUX NON SIGLES		
10	Lot comprenant 3 colliers fantaisie, le 1 ^{er} en métal doré à cabochons rouges, le 2 nd en perles hématite et le 3 ^e en métal doré et argenté	20	30
11	Lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, boucles et pendants d'oreilles, bagues et anneaux, broches, pendentifs	30	40
12	Lot de bijoux fantaisie comprenant clips et boucles d'oreilles (mq. une attache sur une paire), on y joint un bracelet et un pendentif en forme de cœur.	20	30
13	Collier en mousseline noire rehaussée de motifs argentés	10	20
14	Lots de bijoux fantaisie en métal doré et argenté dont broche, pendentif et porte-clé	20	30
15	Lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, sautoirs, bracelets, broches, pendentif et bagues en strass, pierres dures et nacre.	50	60
	ACCESSOIRES DE MODE & BIJOUX SIGLES		
16	CHANEL Lot de 12 boutons en métal doré « Coco Chanel » à profil de courtisane, signés au dos	40	50
17	Parfums Christian DIOR Broche en métal doré figurant le sigle Dior	20	30
18	Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette en corne teintée violet (prototype non signé)	50	60
19	Yves SAINT LAURENT Broche en métal doré à motif de serpent, signé, dans sa housse siglée.	40	50
20	JB Parure en métal argenté , comprenant un collier torque ajouré orné d'une malachite et son bracelet assorti.	50	60
21	SONIA RYKIEL Lot comprenant une BROCHE trèfle à strass en laine et cachemire rouge, une BROCHE couvre épaule en laine et cachemire rayé noir et beige, une BROCHE en jersey de coton noir et blanc. On y joint une BROCHE fleur en cuir noir	40	60
	POCHETTES – FOULARDS & CARRES divers		

22	Lot de 10 foulards divers, soie et polyester	20	30
23	Dans une boîte bleue , fort lot de foulards et divers en soie, coton et polyester	20	30
24	Mademoiselle RICCI, Jacques ESTEREL Foulard en soie à motif floral sur fond bleu (salissures) On y joint un foulard écharpe en soie à motifs géométriques (trous)	30	40
25	LANVIN Foulard en soie à motif de feuilles d'automne	20	30
26	VALENTINO Foulard en soie à motif d'alligators sur fond vert bronze	20	30
27	CELINE Paris Foulard en soie à motifs d'étriers, marge marine (fil tiré, taches)	30	40
28	Louis FERAUD Foulard en soie à motifs de damiers sur fond à carreaux marine et rouge	20	30
29	Per SPOOK Foulard en soie à motif de personnage asiatique, marge marne (taches)	20	30
30	Jean PATOU Foulard à motifs de feuilles et d'animaux stylisés sur fond blanc (taches)	20	30
CARRÉS HERMES			
31	HERMES Paris Carré en twill de soie « Constellation » par Pierre Péron, sur fond violet et mauve	80	100
32	HERMES Paris Carré en twill de soie « Les Perruches » par Xavier de Poret (petites taches), sur fond grisé, marge blanche	80	100
33	HERMES Paris Carré en twill de soie « Les Bassets » par Xavier de Poret, sur fond bleu roi, marge rouge	80	100
34	HERMES Paris Partie de carré en twill de soie « Phaéton » dans les tons roses, pour réemploi (petites taches)	20	30
35	HERMES Paris Carré en twill de soie titré « Eperon d'or » signé H. d'Origny (petit fil tiré)	60	80
36	HERMES Paris Carré en twill de soie titré « Brides de Gala », marge rose (petits fils tirés, tache dans la marge)	60	80
37	HERMES Paris Carré en twill de soie titré « Washington's Carriage », marine dans sa boîte d'origine	80	100

38	HERMES Paris Lot de deux « Twilly » en twill de soie imprimé (petit fil tiré)	40	60
39	HERMES Paris Carré en twill de soie intitulé « Harnais Français Premier Empire » (petits fils tirés)	80	100
40	HERMES Paris Carré en twill de soie intitulé « Caravelle » par Ledoux	80	100
	CRAVATES HERMES		
41	HERMES Paris Lot de deux cravates en twill de soie imprimé (usures au niveau du nœud)	20	30
42	HERMES Paris Lot de 3 cravates noires , l'une en soie nattée, la 2 nd e en soie façonnée à petits motifs « H » (salissures), la 3 ^e en maille rehaussée du H ton sur ton	50	70
43	HERMES Paris Lot de 3 cravates en twill de soie imprimé (petites taches)	40	60
44	HERMES Paris Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé	30	40
45	HERMES Paris Lot de 3 cravates en twill de soie imprimé	40	60
46	HERMES Paris Cravate en twill de soie à motif de cordages sur fond jaune, avec sa boîte d'origine	20	30
47	HERMES Paris Cravate en soie façonnée à motifs d'étriers sur fond rouge, dans sa boîte d'origine	20	30
48	HERMES Paris Cravate en twill de soie imprimée à motifs de moulins et de tulipes sur fond beige, dans sa boîte d'origine	20	30
49	HERMES Paris Cravate en twill de soie imprimée à motifs d'anneaux entrelacés sur fond bleu, dans sa boîte d'origine	20	30
50	HERMES Paris Cravate en twill de soie imprimé à motifs dorés sur fond rouge corail, dans sa boîte d'origine (tache)	20	30
	CRAVATES DIVERSES		
51	Dans une valise cartonnée, fort lot de cravates imprimées des années 1970, principalement en soie, dont une signée Léonard.	40	60
52	Lot de neuf cravates en soie dont ARNYS, Emmanuelle KHANH, DOLCE & GABANNA, LANVIN, BALENCIAGA, et autres (petites taches sur certaines)	20	30
	PETITE MAROQUINERIE & ACCESSOIRES DE SACS		

53	Serviette porte-documents en cuir moutarde. On y joint une sacoche brune Eau Sauvage par Christian Dior	20	30
54	GUCCI Classeur répertoire en toile monogrammée et cuir marine (patine d'usage)	40	60
55	GUCCI Trousse de toilette en toile monogrammée et cuir marine, fermeture zippée, poignée escamotable	50	60
56	GUCCI Porte-monnaie en toile et cuir noir, fermoir siglé en métal doré (usures à la toile)	10	20
57	LANCEL Serviette porte-documents en cuir bordeaux, fermeture zippée (mq. prise du zip)	40	50
58	CARTIER Portefeuille en cuir bordeaux, coins en métal doré (usures)	20	30
59	LANCEL Trousse en cuir grené rouge et cuir bordeaux, garnitures en métal doré, fermeture zippée	30	40
60	Christian DIOR Pochette en cuir marine et toile monogrammée, portée en bandoulière	40	60
61	Christian DIOR Pochette en cuir bordeaux et toile monogrammée, portée en bandoulière	40	60
62	LOUIS VUITTON Lot comprenant une pochette d'agenda et un porte cartes en cuir marron et toile monogrammée (petite patine d'usage)	60	80
63	BHV Agenda organisateur en cuir verni rouge, état neuf	10	15
64	CHANEL Précision Pochette carrée portée sur une ceinture vernie noir	30	40
	CEINTURES		
65	Ceinturon pour Homme en cuir marron, boucle en métal à patine canon de fusil (patine d'usage)	10	20
66	L'AIGLON, Yves SAINT LAURENT Lot de deux ceintures en toile et cuir, rouge et grise pour la 1^e, blanche et grise pour la 2 ^e . On y joint une ceinture en cuir sable. (acc. boucle) T. 85 cm	20	30
67	Ceinture en reptile marron, boucle en métal doré	20	30
68	LOUIS VUITTON		

	Ceinture en cuir noir , boucle en métal doré siglée (mesure, trou central 95 cm)	80	100
69	Paco RABANNE, ESCADA Ceinture en denim à large boucle métallique, T. 1. On y joint une 2e ceinture en toile et métal.	30	40
70	Inès de la FRESSANGE, Anonyme Lot de deux ceintures en daim beige et poulain à boucles métalliques dorée et argentée représentant une feuille. On y joint une ceinture en cuir rouge et métal doré (usures). env. T. M	40	50
71	CHANEL Ceinture en cuir noir , boucle hexagone en métal deux tons, siglée CC, env. T. M (pettes usures)	50	60
72	Christian DIOR Ceinture en cuir marron et toile monogrammée, boucle en métal doré, env. T. M	40	50
73	UNGARO Parallèle Ceinture en daim noir , boucle en métal doré de style baroque, env. T. S	30	40
	MAROQUINERIE NON GRIFEE		
74	Sac à main en box bordeaux, 1 compartiment à soufflets, deux poches zippées, double poignée	20	30
75	Années 1920 Petit sac en velours noir , à languette monogrammée ABG, monture et chaîne en métal doré	20	30
76	Lot comprenant un sac bandoulière en paille naturelle, une pochette en maille lurex rebrodée de fleurs, et une pochette en cuir blanc	20	30
77	Lot comprenant une pochette en porc marron circa 1900, une pochette à rabat en peau velours grise et un porte-monnaie en cuir façon crocodile (manques, salissures)	20	30
78	Pochette portée à la ceinture en cuir façon lézard noir, rabat orné d'un motif H en métal argenté	20	30
79	Anonyme, LAFFARGUE St Jean de Luz Lot comprenant un sac à main en cuir bleu marine pouvant se porter en bandoulière, et un sac besace en cuir noir, rabat à fermeture mousqueton	40	50
80	Années 1970 Sac à main dans le goût 1900 en simili cuir, avec sa clé	20	30
81	Lot de 3 sacs comprenant un sac en cuir marron à double compartiment, un sac bourse en cuir noir et un sac à soufflets en cuir noir	30	40
82	Sac en peau velours noir gansé de cuir de même couleur, fermoir à rabat orné d'un motif calèche en métal doré	30	40

83	Lot de 3 sacs rebrodés de perles, l'un à monture dorée, le 2 nd à motif floral sur bandoulière, le 3 ^e d'inspiration indienne	30	40
84	Lot comprenant un sac à main en cuir bleu marine (acc. anse) et un sac à main en vinyl noir	30	50
85	Lot comprenant un sac en serpent dans les tons rouges, une pochette à rabat en cuir blanc. On y joint une petite pochette en paille dans le goût chinois	30	50
86	Lots de 4 sacs comprenant un sac en toile noir porté épaule à large bouton retenant une ceinture, une pochette en velours panthère, une pochette en fibre naturelle écru et une petite sacoche à bandoulière en maille fantaisie noire	40	60
87	Pochette à rabat en toile imprimée d'écureuils (usures)	10	20
88	Sac besace en autruche rouge, fermeture à rabat aimanté, anse bandoulière	50	70
89	Lot de 9 sacs , dont sacs à main, sacs bandoulière, pochettes, en cuir, chèvre, croco, lézard, perles de bois (certains avec acc.)	50	60
90	Lot comprenant 3 sacs à bandoulière, le 1 ^{er} de forme rigide en cuir bordeaux, le 2 ^e en cuir noir, et le 3 ^e de forme cartouchière en cuir marron	40	60
91	Lot comprenant 8 sacs ou accessoires de maroquinerie, dont un sac bandoulière signé Christian Dior. On y joint une paire d'escarpins ouverts Minelli, T. 37	40	50
92	Sac en autruche gris foncé, charnière en métal doré, fermeture à rabat. Peut se porter en pochette ou à l'épaule	50	70
93	Années 1960 Sac à main de forme « Kelly » en cuir noir façon crocodile (état d'usage, poignée à revoir)	30	40
94	Années 1960 Sac à main en cuir marron façonné à motifs de blasons de style Renaissance (décousu)	30	40
95	Années 1960 Sac à main en crocodile noir (petites usures), on y joint un porte-monnaie en reptile teint » blanc	40	60
96	Années 1960 Sac à main en reptile bordeaux, fermoir en métal doré, anse bandoulière	30	40
97	Années 1960 Sac à main en crocodile noir, un compartiment principal à soufflets	40	60
98	Années 1960 Sac à main en cuir façon lézard noir, ouverture asymétrique (petit acc. anse)	30	40
	CHAPEAUX & COIFFES		
99	Début XXe		

	Lot de deux canotiers en paille tressée ornés d'un galon noir pour l'un, marron pour l'autre (usures)	30	40
100	Lot de 4 chapeaux en paille tressée gris, fuchsia, noir et orangé.	40	50
101	Lot de 5 chapeaux en paille et raphia, de couleur écru, blanc, noir et framboise	40	60
102	Lot de deux coiffes d'automobilistes en cuir noir, doublé tartan pour l'un, mouton retourné pour l'autre (usures)	30	40
103	Années 1920 – 1930 Lot comprenant une coiffe en feutre marron et une cloche en taupé brun (usures)	30	40
104	Années 1950 Lot comprenant un chapeau en jersey gris orné de plumes de faisan, signé « Lord & Taylor » et un chapeau en feutre gris orné de deux plumes (usures)	30	40
105	Lot de trois chapeaux comprenant un chapeau de miss en feutre bleu, un chapeau souple en velours frappé couleur framboise et un chapeau en ottoman rouge (usures)	40	50
106	Lot de 3 chapeaux comprenant une toque en velours vert, un chapeau en feutre écru et une coiffe en pétales de fleurs blanches ornée d'une voilette	30	40
107	Lot de 3 chapeaux comprenant un chapeau en ottoman bleu Rayor, une casquette de marin bleu et blanc, et une casquette beige	20	30
108	SUZETTE Haute Mode , La Rochelle, Anonyme Lot de 4 chapeaux, 3 en toile surpiquée rose, framboise et beige, et un en feutre jaune.	40	50
109	SCHIAPARELLI, années 1950 Chapeau en tulle noir bordé de plumetis et orné d'une rose, tour de tête en satin noir	50	60
	MAROQUINERIE GRIFFEE		
110	Maison SORMANI Paris, circa 1900 Serviette en cuir noir à monture « square mouth » rigide, intérieur cuir, poignée (petites usures)	80	100
111	POURCHET Sac bandoulière en cuir fauve, fermeture zippée	20	30
112	MENESTRIER Pochette en cuir verni noir, rabat de forme enveloppe orné d'un motif doré, chaîne bandoulière en métal doré	30	40
113	MENESTRIER Sac porté épaule en cuir noir à fermeture zippée, double poignée	30	40
114	RICHARD, 4 av des Ternes, Paris, années 1970 Sac à main en box bordeaux, rabat orné d'un motif étriers en métal doré	20	30
115	Sellerie MALAKOFF Paris		

	Sac à main en cuir bicolore camel et fauve, fermoir en métal doré, avec dustbag	30	40
116	RENOUARD Sac besace en autruche marron, à trois compartiments, fermeture à rabat, anse bandoulière	50	60
117	RENOUARD Sac en cuir grené marron, fermeture clippée sur le dessus, avec loquet en métal doré, anse bandoulière	40	50
118	Guy LAROCHE Paris Sac à main en box marron, bandoulière ajustable (acc. bandoulière, patine d'usage)	20	30
119	Roger MODEL, 4 Place Vendôme, Paris Sac à main en box noir, fermoir en métal chromé	30	40
120	LANCEL Sac bandoulière en cuir grené blanc, à double compartiment, fermoir doré	40	60
121	LANCEL Sac bandoulière en toile écrue gansée de cuir marron	40	50
122	Jacques ESTEREL Sac bandoulière en cuir marron, besace à rabat, avec une paire de gants assortie. On y joint une sacoche à sangle en cuir fauve	40	60
123	LA BAGAGERIE Sac besace en cuir noir à triple rabat, un compartiment principal et 2 secondaires, anse bandoulière	30	40
124	LOUIS VUITTON Sac « Lussac » en cuir épi marron, porté épaule, double poignée, avec son dustbag (très bon état)	300	400
125	LANCASTER Sac bandoulière en cuir blanc et rose, orné d'œillets multicolores, fermeture zippée	20	30
126	LONGCHAMP Sac « Pliage » , modèle sac à dos, en toile et cuir marron, hauteur 30 cm	40	50
127	LONGCHAMP Sac à main « Pliage » , taille S, en toile bleue et cuir marron (état neuf)	30	40
128	LANCASTER Sac porté épaule en cuir blanc, à deux compartiments, une poche zippée, double poignée, avec son dustbag	30	40
129	LONGCHAMP Sac à bandoulière en cuir grené vert, fermeture aimantée sous rabat	40	60
130	REVILLON Sac de forme hexagonale en cuir noir matelassé, chaîne bandoulière en métal doré entrelacée de cuir, avec son dustbag	40	60
131	RICKE		

	Sac à main en cuir noir, années 1960	20	30
132	Christian DIOR Petit sac à rabat en cuir grené beige et cuir chocolat, orné d'une boucle CD en métal doré, anse bandoulière, dans sa boîte d'origine	40	50
133	CARO Sac porté épaule en cuir rouge, fermeture zippée	20	30
134	OMBELINE Sac de forme triangulaire porté épaule en cuir noir, deux poches extérieures, zips latéraux à fermoir escarpins	40	50
135	Christian DIOR Grand sac à main en cuir bordeaux et toile monogrammée à deux compartiments, double poignée.	80	100
136	CARTIER Sac à main en cuir bordeaux, faisant porte-monnaie sous le rabat siglé aimanté, anse bandoulière	60	80
137	LOUIS VUITTON Sac « Speedy » PM en toile monogrammée et cuir marron (petites usures des garnitures)	100	120
	GARDE-ROBE NON GRIFFEE		
138	Tunique à manches courtes en mousseline de soie noire rebrodée de perles dans le goût des années 1920	40	60
139	Années 1930 / 1940 Chemisier à manches courtes en lin ajouré, poche poitrine rebrodé d'un motif estival titré « Cap d'Antibes », env. T. S. On y joint un top en jersey de coton John Smedley.	30	40
140	Années 1930 Boléro cache cœur en velours safran, se nouant sur l'arrière, petites fronces sur les hanches avec rappel sur les manches, env. T. S (petit acc. dans la nuque)	20	30
141	Lot de 2 ensembles en coton imprimé indien, l'un dans les tons violets, l'autre dans les tons rouge comprenant une tunique à volants, un pantalon, un tablier et un foulard	30	40
142	Années 1950 Robe de cocktail en plumetis, bustier baleiné orné d'une suite de petits plats se nouant sur l'arrière, jupe ample avec jupon de tulle intégré, T. S (petits acc.)	50	60
143	Années 1960 Robe sans manches en toile de lin bleu roi, faux boutonnage asymétrique à larges boutons noirs, porte une griffe « Y. Dubois, Nice », env. T. M/L	30	40
144	Robe en coton rose et dentelle, travail des années 1970 à partir d'éléments début XXe, on y joint une robe en coton mélangé blanc orné de dentelle mécanique, T. S	30	40
145	Années 1950 / 1960 Lot de deux robes , la 1 ^e en soie artificielle à carreaux, bustier en velours noir, la 2 ^e à emmanchure américaine bleu ciel et blanc	30	40

146	Années 1950 Robe de cocktail en dentelle mécanique noire, bustier à bretelle sur jupe évasée, T. S (bretelles à revoir)	50	60
147	Lot de 2 robes comprenant une robe chemisier en viscose écrue imprimée d'un motif de cheval dans les tons bruns, col cravate, et une robe à bretelles en coton blanc à motif d'ongles vernis rouge et rebrodée de paillettes à l'ourlet, env. S/M	50	70
148	Années 1950 Robe de cocktail en satin lilas façonné à motif floral, encolure bateau avec petite pointe, taille basse, jupe évasée, env S/M	50	60
149	Années 1960 Robe à manches courtes en toile de lin blanc, col marin bleu marine avec rappel sur la ceinture et l'ourlet, env. T. S/M	30	40
150	Robe à manches courtes en coton jaune à plastron smocké avec rappel sur les poches, env. T. S. O y joint un corsage à manches courtes imprimé de fleurs	20	30
151	Boléro en plumes de cygne blanc, col rond, parementures bord à bord, T. 42 / 44	40	60
152	Dans une valise fournie avec le lot, partie de garde-robe dont de nombreux tops, corsages, chemisiers et robes imprimés	40	50
	ESCARPINS & CHAUSSURES		
153	FRANCIS Paris Dans une boîte à chaussures « Souliers Christian Dior », paire d'escarpins en crocodile couleur fauve, avec leurs embauchoirs (très bon état, petits talons à refaire)	60	80
154	BALLY Escarpins en cuir beige, T. 5 ½	20	30
155	RAOUL Paris Paire de chaussures pour homme en cuir noir, T. 8 (état d'usage)	30	40
156	Sergio ROSSI Paire de bottes en cuir noir à bouts pointus, T. 38 ½ (petites usures)	40	50
157	VERSUS VERSACE Paire de spartiates en cuir à bride de toile, lanières en cuir, T. 39 (petites usures)	20	30
158	PARALLELE Lot de 3 paires d'escarpins bordeaux et une paire de richelieu à bouts fleuris en cuir noir (env. T. 6)	30	40
159	MORGAN, ZARA Lot comprenant une paire de sandales en cuir noir, et une paire d'escarpins en cuir doré. On y joint 2 paires de sandales à plateforme. (env. 39 / 40)	20	30
160	JONAK, Un Dimanche à Venise, SEDUCTA Lot comprenant une paire de mules en poulain zébré, une paire de sandales en cuir anis à pampilles et une paire d'escarpins en satin bordeaux. (env. 38 / 39)	20	30

161	STEFANOBI Paire de bottines en daim marron, chevilles élastiquées, T. 8 1/2, avec une paire d'embauchoirs	50	70
162	REPETTO Paire de ballerines en daim beige, lacées façon danseuse, T. 37 (petites taches)	20	30
163	HERMES Paris Paire de mules ouvertes en bois laqué noir, bride en peau velours noir, env. 37 (petites usures)	30	40
164	Au Bon Marché, années 1960 Deux paires de sandales à talons en cuir doré pour la 1 ^e , et argenté pour la 2 nd e	40	60
165	Charles CROS Deux paires de chaussures lacées en cuir irisé, la 1 ^{ere} derby à talons, la 2 nd e low boots à talons, taille 4 - 4 ½	30	40
	GARDE-ROBE GRIFFEE 1^{ère} Partie		
166	CARVEN, Haute Couture Corsage à manches longues en soie jaune, col en V, effet de basques sur les hanches	60	80
167	CHANEL Boutique Corsage en soie sauvage jaune d'or, boutonnage asymétrique sur jeu de plis plats, effet de basques sur les hanches (T. M/L)	60	80
168	ISSEY MIYAKE Ensemble en soie polyester marron, façonnée à effet d'alvéoles en relief, comprenant un top à manches courtes et une jupe à plissé permanent avec rappel sur l'ourlet	120	150
169	GRES Boutique Robe d'intérieur en dentelle mécanique, corsage rehaussé de volants de mousseline sur encolure en V, manches pagodes, jupe évasée, longueur maxi	80	100
170	CHANEL Boutique Corsage sans manches en soie sauvage orange, boutonnage asymétrique sur jeu de plis plats, effet de basques sur les hanches (mq. un bouton neutre) T. M/L	60	80
171	CHANEL Boutique Corsage sans manches en crêpe de soie rose poudre à effet de plastron à plis plats (petites auréoles) T. M/L	60	80
172	CHANEL Boutique Corsage sans manches en crêpe de soie noir à effet de plastron à plis plats, T. M/L	60	80
173	CHANEL Boutique Top sans manches en crêpe de soie noir, bouton doré dans la nuque (petites salissures), T. L	40	60
174	PRADA		

	Veste saharienne en toile de coton et lin mélangés, col en V sur simple boutonnage, ceinture assortie, T. 40	60	80
175	Yves SAINT LAURENT Variation Robe à manches courtes en coton jaune, encolure carrée soulignée d'empiècements noirs avec rappel sur les boutons, manches ballon, T. S	40	60
176	Louis FERAUD, circa 1965 Robe à manches courtes en cuir noir, rehaussée de bandes de cuir rouge et blanc sur l'encolure et les poches, env. T S / M	80	100
177	Christian DIOR Boutique Robe en jersey de coton mélangé rouge, encolure carrée, effet de portefeuille sur l'arrière, avec ceinture à nouer autour de la taille, T. 38	50	60
178	Guy LAROCHE Boutique Blouse en satin de soie violet, petit col montant en velours noir avec rappel aux poignets, T. M	30	40
179	Nina RICCI Boutique Ensemble jupe en laine blanc cassé, veste déstructurée à parementures bord à bord, jupe droite, env T. M	50	60
180	SCHIAPARELLI Atelier Robe en crêpe imprimé de motif de fleurs des champs rouge sur fond blanc, boutonnage sous encolure en V, taille élastiquée, foulard lavallière à nouer sur l'épaule, env. T. M	60	80
181	Yves SAINT LAURENT Variation Ensemble en toile de coton vert foncé à rayures comprenant une veste à manches courtes et un bermuda à pinces assorti, env T. M	40	60
182	SAINT LAURENT Rive Gauche, années 1970 Veste cardigan en jersey de laine marine, sigle YSL rebrodé de fils argent sur la manche droite, T. M/L	50	70
183	CHANEL Boutique Top sans manches en crêpe de soie jaune paille, encolure carrée, boutonnage doré sur l'arrière, T. L	40	60
184	ALAIA Pantalon en viscose et polyester noir à double pinces, T. 40	30	40
185	LACOSTE Survêtement en polyamide blanc gansé d'un galon noir comprenant un sweater zippé et un pantalon assorti, doublé coton, T. 44	30	40
186	LANVIN Jupe en soie façonné jaune imprimé d'un motif floral, petites fronces sous la ceinture, env T. M	30	40
187	Nina RICCI Edition Boutique Veste en toile de coton imprimée à nuances de mauve, encoure dégagée, petites basques rehaussées de nœud à la couleur, env. T. M	30	40

188	SCHIAPARELLI Atelier Robe à manches courtes en toile de lin bleue, à boutonnage asymétrique à boutons blancs, env. T. L	40	50
189	COURREGES Lot de deux robes comprenant une robe tee-shirt en coton rayé rose et blanc, encolure bateau, et une robe en jersey de coton rayée rouge et blanc, env. T. M	50	60
190	Jean-Louis SCHERRER Couture Robe à manches courtes en coton façonné à motif de feuilles sur fond noir, ceinture assortie, T. M/L	40	60
191	Anne-Valérie HASH Boléro à manches longues	40	60
192	Christian DIOR Tricots et Coordonnées Blouse en soie noire à motifs de vagues bleues, col montant sur encolure V. On y joint un chemisier en soie jaune pâle (salissures), env. T. M	40	60
193	AZZARO Plage Robe en crépon rouge, jupe recouvert d'un plumetis volanté, T. S	40	60
194	KENZO Veste en coton blanc, fermeture à un bouton, T. 44 (petites salissures)	20	30
195	Diane VON FURSTENBERG, DKNY Lot comprenant un top en jersey rose fuchsia encolure asymétrique et un corsage en mousseline de soie framboise rebrodée de perles de verre, avec son fond / caraco assorti, T. S	40	60
196	ISSEY MIYAKE Robe à manches courtes en jersey stretch marron, maille fantaisie suivant les contours de la silhouette, petits ailerons sur les hanches, bas de jupe évasé, T. M	120	150
BAGAGERIE & ACCESSOIRES DE VOYAGE			
197	CARTIER Vanity-case en box bordeaux, de forme coffret rigide, siglé sur les côtés, miroir sous le couvercle, sur 4 pieds de repos (patine d'usage, petites taches intérieures)	60	80
198	LE TANNEUR Attaché-case en box noir, compartimenté, garnitures en métal doré, avec sa clef, larg. 42 cm	60	80
199	SAMSONITE Attaché-case en box bordeaux, intérieur muni de plusieurs soufflets, garnitures en métal doré, larg. 47 cm (petite patine)	60	80
200	Années 1950 – 1960 Petite valise en simili cuir écru, ceinturée	20	30
201	LANCEL Sac week-end en toile beige, double poignée	20	30
202	LONGCHAMP		

	Valise souple en toile marine et cuir marron, roulante, sangle de transport sur le côté, dimensions 75 x 53 x 20 cm (petite patine)	50	60
203	LONGCHAMP Sac de voyage « Pliage » modèle extensible, taille L, en toile bicolore noir et beige et cuir marron, édition limitée TF1, (état neuf)	50	60
204	LONGCHAMP Sac de voyage « Pliage » modèle extensible, taille L, en toile bicolore orange et noir, cuir noir, avec sa bandoulière toile et cuir, édition limitée TF1, (état neuf)	50	60
205	LONGCHAMP Sac de voyage « Pliage » modèle extensible, taille L, en toile rouge, cuir marron, avec sa bandoulière toile et cuir, édition limitée TF1, (état neuf)	50	60
206	LONGCHAMP Sac de voyage « Pliage » modèle extensible, taille L, en toile couleur graphite, cuir marron, avec sa bandoulière toile et cuir, édition limitée TF1, (état neuf)	50	60
207	LONGCHAMP Sac de voyage « Pliage » modèle extensible, taille L, en toile couleur graphite, cuir marron, avec sa bandoulière toile et cuir, édition limitée TF1, (état neuf)	50	60
208	LONGCHAMP Sac de voyage en toile enduite vert et cuir marron, à rabat, double poignée.	50	70
209	Début XXe Valise en cuir rouge , dans sa housse de voyage en toile bleu marne à coins en cuir bordeaux	50	60
210	SAMSONITE Valise semi rigide en cuir noir , fermeture zippée, petit rabat siglé, roulettes, sangle à poignée. Dimensions : 62 x 43 x 20 cm	50	60
	GARDE ROBE GRIFFEE 2^{ème} partie		
211	Pierre BALMAIN, Christian DIOR Boutique Corsage à manches longues en soie imprimée multicolore, col cravate, on y joint un corsage en soie façonnée verte (taches)	40	60
212	Sonia RYKIEL Sweater en coton éponge à rayures beige et turquoise sur fond blanc, env T. M	30	40
213	Guy LAROCHE Diffusion, Nina RICCI, Corsage à manches longues en soie violette, col cravate (T. S), on y joint un chemisier à manches longues en coton jaune à plis plats (T. M)	30	40
214	MCQ (par Alexander McQueen), le Jean de Marithé + François GIRBAUD Chemise à manches courtes en coton fleuri d'inspiration		

	paysanne, on y joint un débardeur en coton blanc, T. S	20	30
215	CARLA LOTTI Lot de deux ensembles identiques robe et veste en crêpe, l'un marine, et le 2 nd noir, T. 44	60	80
216	Bazar Christian LACROIX Robe sans manches en maille noire gansée de lurex, rebrodée d'un motif de roses sur la poitrine, petit col montant sur encolure en V, env. T. M/L	30	40
217	ETINCELLE Couture Lot de deux robes en maille noire, la 1 ^e entièrement pailletée, la 2 nd e rebrodée de boutons de nacre laqués noir	40	60
218	Louis VUITTON Veste cardigan à manches longues en tricot de laine mélangée écrue et de fibre métallique, larges boutons noirs, T. L	80	100
219	Studio 0001 by FERRE Tailleur jupe en lainage blanc cassé, veste à manches longues à un bouton, jupe droite	40	60
220	Paul SMITH Veste de style Kimono en laine à rayures fantaisie ton sur ton, fermeture aimantée. On y joint un chemisier en tulle multicolore à boutonnière ornée de ruchés, env. T. M	40	60
221	Sonia RYKIEL Robe sans manches en maille marron, col en V, légèrement fendue sur la jambe gauche, T. 42	30	40
222	Catherine MALANDRINO, Histoire de plage St Tropez Robe à bretelles en mousseline de soie ajourée sur la ceinture avec rappel et le buste et l'ourlet. On y joint une robe en étamine de coton rebrodé façon 1900	30	40
223	INFINITIF, Anonyme Veste sans manches façon saharienne en toile beige, ceinture froncée assortie. On y joint une veste en toile de lin gris chiné, env.T. S/M	20	30
224	KENZO Jupe en laine verte type prince-de-galles, à volants travaillés dans le biais, T. 36. On y joint une jupe portefeuille en lainage multicolore à imprimé ethnique, porte une griffe « New Issues, Division of Jonathan Logan »	30	40
225	Emilio PUCCI, circa 1965 Top à manches courtes en jersey de soie imprimé (petites usures)	20	30
226	Paulette JOURCIN Couture, Paris, années 1960 / 1970 Ensemble en coton imprimé à dominante verte comprenant un top sans manches et une jupe plissée. On y joint une robe longue en coton imprimé de fleurs sur fond rouge, avec sa ceinture. Env. S/M	40	50
227	Raymonde COSTE Paris, Paulette JOURCIN Couture Paris Robe de cocktail en taffetas mauve à motif floral, bustier à bretelles, jupe froncée sous la ceinture plissée assortie, fournie		

	avec son jupon noir. On y joint une robe à bretelles en crêpe vert bronze et une ceinture en daim taupe	50	60
228	Paulette JOURCIN Couture Paris, SELENA Paris Robe à manches longues en soie rouge, corsage à plis plats, boutonniers orné de ruchés, avec sa ceinture. On y joint une robe en soie imprimée à motif de roses violettes sur fond écru (auréoles)	40	50
229	Paule KA Tailleur pantalon en crêpe noir, veste à manches longues nouée sur l'avant, pantalon assorti, T. 42	30	40
230	Christian DIOR Lot de deux tops en maille fantaisie rouge et rose, T. 38	30	40
231	Christian DIOR Boutique Twin-set en jersey de laine bordeaux à empiècements de velours (boutons siglés), Gilet en maille rayée rouge et marron, poches en jean ornée de mohair, env. T. 38	40	60
232	DESIGUAL Top à manches courtes en coton imprimé et pailleté à motifs multicolores d'inspiration japonaise, T. S (état neuf)	20	30
233	Mademoiselle ZAZA Ensemble en mousseline de soie rose rebrodée de petits miroirs, comprenant un top à col froncé et une jupe paréo portefeuille (petites taches)	20	30
234	SAINT LAURENT Rive Gauche, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Corsage à manches longues en soie imprimée, col cravate. On y joint un chemisier en mousseline de soie vert, à larges pans bleu pétrole (petit acc sur manches)	50	60
235	Roberto MUSSO Ensemble pantalon en crepe de soie imprimée à motifs floraux sur fond violet et blanc comprenant une tunique asymétrique et un pantalon assorti, env. T. M	30	40
236	Création Georges KAY Robe à manches longues en mousseline imprimée, encolure en V à larges revers, doublée, env. T. M	30	40
237	MAJE Robe en crepe de soie à effet drapé, petites fronces sur les hanches, avec rappel sur les manches, T. 38	20	30
238	Thierry MUGLER, années 1980 Robe à manches longues en crêpe corail, encolure en V ornée de pointes en métal, avec rappel sur la ceinture à nouer sur l'avant, T. 40	60	80
239	Madame NICOLE (MATSUDA), Japon Robe à manches longues en lainage à carreaux fantaisie marrons sur fon brun, boutonnage sur l'avant, avec sa ceinture assortie, T. S	60	80
240	Tricot COMME DES GARCONS, Junya WATANABE COMME DES GARCONS		

	Chemisier à manches longues en coton imprimé de bulles multicolores sur fond noir, T. M. On y joint un débardeur en jersey de coton imprimé « Street Art », T. S/M	40	60
241	TOGA, TOGA Archives, Japon Robe faux deux pièces, corsage à bretelles en polyamide vert bronze à ourlet asymétrique, jupe en polyamide gris foncé, taille partiellement élastique, rebrodée de fleurs de dentelle	50	60
242	Angelo FIGUS Top transformable en robe en jersey de coton stretch noir, encolure bénitier, manches asymétriques, T. 36	40	60
	« L'ELEGANTE A LA PLAGE »		
243	Sac de plage en câble tressé, doublé de coton blanc (petit acc .)	10	15
244	LACOSTE Sac cabas de plage en toile blanche, poignées sangles, avec poches intérieures larg.	40	60
245	Lot de deux sacs comprenant un cabas de plage en raphia tressé et un sac en osier tressé à double poignée	30	40
246	HERMES Paris Drap en bain en coton éponge à motifs de poissons, 150 x 90 cm (usures)	100	120
247	HERMES Paris Drap de bain en coton éponge à motif de voiliers, 150 x 90 cm (petites usures)	100	120
248	ERES Paréo de plage en viscose rose, turquoise et anis	15	20
249	Lot de deux maillots de bain deux pièces en tricots de coton, le 1 ^{er} brun, le 2 nd rosé, T. S	20	30
250	Catherine MALANDRINO, ANTIK BATIK Robe bain de soleil en coton brun à broderie anglaise, bretelles à nouer dans la nuque. On y joint une robe en étamine de coton rebrodée de motifs ethniques, env . T. S/M	30	40
251	Années 1940 / 1950 Robe bain de soleil imprimé d'un motif de fleurs rouges, violettes et bleues sur fond blanc, jupe plissée, env. T. S	40	50
252	Popy MORENI Robe bain de soleil en coton noir et blanc, bustier à bretelles croisées dans le dos, jupe ample, rayée. T. M	60	80
	GARDE ROBE GRIFFEE 3 ^{ème} partie		
253	Yves SAINT LAURENT Variation Robe à manches longues en crêpe imprimé d'oiseaux bleus sur fond blanc, hommage à Matisse, boutonnage sur l'avant, env. T. M (tache, élastique détendu, vendu sans ceinture)	40	60

254	LE MINOR, Anonyme Marinière à manches longues en coton rayé marine et blanc, T. S. On y joint un débardeur à rayures jaune pâle et marine.	30	40
255	Sophia KOKOSALAKI Tunique sans manches en coton mélangé, ouvertures sur l'avant retenues par des nœuds, T. 40	30	40
256	Tsumori CHISATO Tunique en jersey de coton à rayures bleu et orangé, col à nouer sur la poitrine, Env. T. M	30	40
257	Lolita LEMPICKA Jupe portefeuille en polyester écru, surmonté d'un panneau plus court formant ceinture, T. 38	30	50
258	LEONARD Lingerie Paris Ensemble en satin vert d'eau imprimé comprenant un top à bretelle et une culotte assortie, T. 38	40	50
259	Regina RUBENS, Les PETITES Robe en satin de soie saumon rebrodée de fleurs en mousseline. On y joint une robe d'été en coton imprimé d'un motif géométrique, à taille haute ceinturée, env. T. 38	30	40
260	YVAN & MARZIA, DSQUARED² Lot de deux chemisiers comprenant un corsage en soie ajourée dans le goût 1930/1940, à motifs de brins de muguet et une chemise à manches courtes en coton imprimé, env. T. M	20	30
261	Yves SAINT LAURENT Variation Veste à manches longues en lainage façonné d'un motif à carreaux ton sur ton, 4 poches, t. 40	40	50
262	Pierre BALMAIN, années 1980 Tailleur d'été en toile de coton mélangé blanc, veste courte à manches ballon, jupe droite assortie, env. T. M	50	70
263	Isabel MARANT, THEORY Lot comprenant une tunique en coton marron orné de plis religieuse, poitrine orné d'un nœud et une robe chemise en coton gris, env. T. S/M	30	40
264	SPORTMAX Code, Max MARA Veste à manches longues en lin marron, souligné de broderie anglaise écru, env. T. M. On y joint un collant sans pieds vert bronze Max Mara	20	30
265	Max MARA Chemisier à manches longues en lainage imprimé de cavaliers et de chiens de meute sur fond bronze. On y joint un chemisier en lainage dans le goût de Céline.	30	40
266	MUGLER Robe bustier en coton rouge, coupe près du corps, encolure amovible façon chemise sans manches en coton rayé, env. T. S	60	80
267	GIVENCHY Boutique Robe à manches courtes en coton jaune, entièrement zippée sur l'avant, env. T. S	50	70

268	MOSCHINO Cheap & Chic Veste à manches longues en coton vichy bleu et blanc, poches et manches ornées de piqué de coton blanc et dentelle, env. T. S/M (salissures au col)	40	60
269	GIVENCHY Boutique Robe à manches courtes en coton rouge rayé blanc, encolure carrée, effet de martingale, T. S	50	70
270	Thierry MUGLER Couture Tailleur jupe en coton et soie mélangés mauve, veste à manches courtes, col cranté irisé avec rappel sur les manches, ceinture à motifs de plexiglas, jupe droite, T. S/M	60	80
271	CHANEL Boutique Robe à manches courtes en gabardine de coton beige à boutons dorés, col et manches amovibles en piqué de coton blanc, T. 38 (salissures au col)	80	100
272	BURBERRY, BURBERRY London Jupe kilt en lainage à motif tartan beige. On y joint une jupe kilt en coton mélangé dans les tons beige et rosé, env. S/M	40	60
273	CHANEL Jupe tennis à coupe portefeuille en jersey de coton souligné d'un double liseré marine à l'ourlet, env. S	40	60
274	Thierry MUGLER Couture Tailleur jupe comprenant une veste en lainage chenillée mauve et une jupe en satin assortie, avec une ceinture-lien ou tour de cou, env. T. S	60	80
275	MUGLER Veste à manches longues en cuir d'agneau plongé tressé dans les tons marron, cuivré et turquoise, petit col montant, coupe appuyée. On y joint un pantalon en coton blanc à motifs géométriques	80	100
276	SAINT LAURENT Rive Gauche Tailleur « Le Smocking » en laine noire comprenant une veste à col cranté gansé d'un galon à la gouleur et un pantalon bordé de satin noir	300	400
277	Chantal THOMASS, GF FERRE Jupe taille haute en laine beige, couture ornée de ruchés sur l'arrière, T. 40. On y joint une jupe en viscose couleur paille, T. 40	30	40
278	CELINE, MICMAC St TROPEZ Lot comprenant un chemisier à manches courtes en coton imprimé de cocottes en papier et une chemise en coton bleu rayé jaune, env. T. S/M	30	40
279	DSQUARED, VIVIENNE WESTWOOD Red Label Lot comprenant un chemisier en coton framboise, coupe appuyée, poignets manchette et une chemise en coton rayé gris clair, gris foncé et blanc, env ; T. S/M	30	40
280	Mia Zia		

	Top à manches longues en coton blanc, fermeture zippée, capuche ornée de boules multicolores	20	30
281	GITS Paris Robe longue à bretelles en piqué de coton blanc, ceinture assortie	30	40
282	PRADA Cardigan en cachemire blanc, gansé jaune paille (trous, bouloches, salissures, en l'état)	20	30
283	Christian DIOR Boutique Combinaison salopette en crêpe de laine noir, pantalon plissé. T. 42 On y joint un pantalon en velours milleraies marron à surpiqûres beige (taille resserrée)	50	60
284	HERMES Paris Pantalon Jodhpur en coton stretch blanc, bas de cheville resserrés et ornés de boutons « clou de selle » dorés, t. 40	60	80
285	LEONARD Pantalon en toile de coton blanc, double pinces, env. T. 38/40	20	30
286	BALENCIAGA Paris Corsage à manches longues en mousseline de soie rayée bleu et blanche, fermeture par laçage asymétrique sur la poitrine, épaules froncées	40	60
287	TORRENTE Haute Couture Robe de cocktail en taffetas gris à pois blancs, corsage smocké sur taille asymétrique ornée d'un nœud sur la hanche droite, avec rappel sur l'épaule.	80	100
288	Partie de garde-robe dont robes d'été, de cocktail et du soir, jupes, jupons, tops, combinaisons, écharpes, certaines pièces griffés Missoni, Sonia Rykiel, etc (petits acc. sur certaines)	80	100
	GARDE ROBE MASCULINE		
289	Alain FIGARET, Daniel HECHTER, Anonyme, Calvin KLEIN Jeans, NARA Camicie, TORRENTE Lot de 6 chemises ou polo en lin ou coton (Taille L / XL)	30	40
290	DIOR Homme Lot de deux chemises comprenant une chemise en lamé argenté (T. 38) et une chemise à manches courtes en coton à carreaux (T. 39)	40	60
291	Christian DIOR Chemise pour homme à manches courtes en coton turquoise, env. XL	20	30
292	Yves SAINT LAURENT pour Homme Chemise à manches longues en coton mélangé rayée, T. 42 (salissures)	10	20
293	JOSEPH Homme Lot comprenant deux pantalons, l'un noir (T.50), le 2nd en coton beige (T. M)	20	30

294	PLAY Comme des Garçons Chemise pour homme à manches courtes en coton mélangé à carreaux bleus sur fond blanc, T. L	40	60
295	COMME DES GARÇONS Shirt Chemise pour homme en coton bleu ciel ajouré laissant apparaître le mot « Blast » sur fond coton imprimé patchwork, T. L	50	60
296	Francesco SMALTO, années 1970 Costume pour homme en laine fine à motif pied-de-poule noir et blanc, comprenant une veste à deux boutons et un pantalon à pinces, T. 50	50	60
297	Issey MIYAKE Blouson pour homme en toile de coton imprimé d'un motif floral, fermeture zippée latérale type perfecto, martingale au dos, T. M	80	100
	« L'ELEGANTE EN SOIREE »		
298	Robe de soir ou danse de salon, circa 1950 / 1960, en voile rose poudré, corsage à manches courtes rebrodé de strass de couleur sur la poitrine, jupe à double volants terminant sur la hanche (petites usures)	50	60
299	LEONARD Robe d'hôtesse en mousseline de soie imprimée de motifs aquarellés multicolores sur fond blanc, encolure carrée, manches pagodes	80	100
300	Jane REGNY Haute couture, circa 1935 Robe de garden-party en mousseline de soie violine lamée, corsage smocké, bretelles ornée de fleurs dans le tissu, jupe longue à effet de quille sur l'arrière (auréoles, petits décousus à refixer), T. S	120	150
301	JIKI Monte-Carlo Robe de cocktail en soie façonnée blanc cassé stretch, corsage froncé baleiné à effet de manches longues rapportées, nœud sur l'arrière (petites salissures) T. 38	60	80
302	LA PERLA Collezione Robe de cocktail à paillettes noires, corsage à manches longues en décolleté bénitier sur l'arrière, T. 38	50	60
303	Guy LAROCHE Montaigne Robe de cocktail en crêpe jaune, encolure américaine, effet portefeuille sur l'avant, T. 40 (petites salissures)	40	60
304	Guy LAROCHE Boutique Robe de garden party en gazar de soie rouge vermillon, effet de petite cape couvre épaules, jupe longue à double volants, env T. M	60	80
305	Christian DIOR Boutique par John GALLIANO Robe fourreau en jersey polyamide, encolure américaine drapée sur la nuque avec passants en métal doré siglés D, jupe longue, T. 38	80	100

306	DIOR Boutique, circa 1970 Robe de garden party en mousseline de soie imprimée de motifs floraux multicolores, ceinture intégrée, avec son dessous de robe en soie orangée, griffée, numérotée 1743/800. T. S (petit acc. à l'encolure)	80	100
307	Loris AZZARO, circa 1980 Robe du soir en taffetas rose framboise, jupe à trois volants bouffants, couvre-épaules assorti, env. T. M	80	100
308	JOVANI, New York Robe du soir à manches courtes en jersey de soie, entièrement rebrodée de paillettes dans les tons bruns, T. XL (état neuf)	60	80
309	Nina RICCI Haute Couture, circa 1975 Robe du soir en mousseline de soie imprimée sur fond fuchsia, corsage à manches longues volantées, jupe maxi à ourlet également volanté, avec son fond de robe (acc. à l'épaule droite, en l'état)	50	60
310	Elisabeth BILLIARD Paris Robe du soir en soie écrue, emmanchure américaine rehaussée de strass et pampilles, petite cape sur les épaules et le dos (petites usures), env. T. M	50	60
311	LA PERLA Robe fourreau en velours stretch bordeaux, encolure asymétrique rebrodée de roses strassées,	40	50
312	Années 1960 Robe du soir en satin broché bleu pétrole, encolure carrée, taille haute, jupe droite à longueur maxi	40	60
313	Années 1950 Robe du soir en velours noir et satin blanc cassé orné de dentelle de Chantilly, bustier cache-cœur à large pan retombant sur le côté, env. T. M (acc. à la dentelle)	40	50
314	Années 1930 Robe longue en crêpe bleu marine, effet de petites fronces sous la poitrine, env. T. S	40	60
315	Lot comprenant une robe du soir à effet portefeuille en jersey stretch rose irisé et une robe longue à bretelles dorées en étamine de coton, env, T. S/M	30	40
316	Claude MONTANA Robe longue en coton et acétate noir, emmanchure américaine, petit col rabattu, deux poches zippées à fermoir doré, T. S/M	40	60
317	Dans le goût de Pierre Cardin, Années 1980 Robe du soir en jersey noir, corsage épaulé et bordé de paillettes et de strass prolongé sur le bras droit, effet de drapé sur les hanches avec deux lés retombant sur l'avant, env. T. S/M (mq. de strass sur l'épaule gauche)	50	70
318	Guy LAROCHE Boutique Robe longue sans manches en dentelle mécanique, encolure en V garnie d'un large col double en organza, T. 38	60	80

CAPES - BLOUSONS & MANTEAUX			
319	APC, Rue Madame, Paris Cape en toile de coton corail boutonnage sur l'avant, capuche, deux fentes sur les côtés, deux poches plaquées, T. M	40	60
320	Thierry MUGLER Couture Blouson en maille fantaisie stretch rouge rehaussée d'empiècements de cuir agneau plongé couleur bordeaux, env. S/M (salissures)	60	80
321	Ted LAPIDUS Diffusion Manteau en ottoman de laine écriue, col cranté sur double boutonnage, coupe droite, épaulée, T. 38	40	60
322	Tara JARMON Manteau d'été en satin de coton mélangé, coupe droite, boutons bijoux assortis, T. 38	40	60
323	Haute couture, Années 1950 Manteau du soir en cloqué de soie à motif de botchs de couleur noire sur fond framboise, boutonnage pression à trois faux boutons de passementerie et strass, revers de col orné de pampilles noires	60	80
324	BCBG Max Azria Manteau long en cuir marron, col cranté, env. T. M (petites usures)	50	70