

HOTEL DES VENTES DE DOUAI

45, rue du Gouvernement – 59500 DOUAI

Tél : 03 27 94 36 00 – Fax : 03 27 94 36 01

Site internet : www.interencheres.com e-mail : declerck@interencheres.com

Maître Patrick DECLERCK
(S.V.V agrément 2002-225)

LUNDI 22 SEPTEMBRE 2014 à 14 H

LIVRES ANCIENS

BEAU MANUSCRIT ENLUMINE

SCIENCES – RELIURES

BIBLIOGRAPHIE – TYPOGRAPHIE

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCAISE

MILITARIA

TACTIQUE et DOCTINES MILITAIRES

ŒUVRES du Comte de GUIBERT

(né à MONTAUBAN en 1743)

GRAVURES de SUISSE XVIII° au XIX°

DOCUMENTS et BOIS GRAVES

de Jules JOETS (Saint-Omer)

CARTES POSTALES : MINES et MINEURS

(année 1950 et suivantes)

Les ELUS de la NUIT. J. PINEIRO. 1986 illustré par LEONOR FINI

LOTS de DOCUMENTS ANCIENS

EXPOSITIONS

SAMEDI 20 septembre 2014 de 10 H à 12 H et LUNDI 22 septembre de 10 H à 12 H

PRINCIPAUX LOTS

ACADEMIE FRANCAISE	23 à 37
ALEMBERT (d')	23 à 25
APOLLINAIRE	138
ATLAS XIX°	54 – 241 à 247
BEAUDELAIRE	133
BIBLIOGRAPHIE	38 à 45
CARTES POSTALES	186 à 200 - 232
CHEVAL	176 – 177 - 203
CHIRURGIE	8 - 9
CONDORCET	7
DOCUMENTS	235 à 240 – 252 à 256
EDITIONS de LUXE numérotées	121 à 157
EGYPTE	233 – 234 - 257
FONTENELLE	1
GEOMETRIE	1 à 6
GRAVURES	14 – 38 - 52 – 55 – 56 – 158 à 184 – 225 à 230
GUERRE 14/18	221 à 224
GUIBERT (Général Com de)	62 à 120
JULES JOETS	181 à 184
LAPLACE	2
LEONOR FINI	231
LESPINASSE (Julie de)	106 à 120
LIVRE du XVI°	22
MILITARIA	62 à 105
MINES et MINEURS	185 à 197
MONGE	5
MANUSCRITS	3 - 13 – 252 à 256
MANUSCRIT enluminé	13
MATHEMATIQUES	1 à 3
MEAUX	46 à 48
NAPOLEON	218 à 220
RELIURES	46 à 48 – 53 – 68
RIMBAUD	121
RIVAROL	132
SCIENCES	1 à 11
SUISSE	158 à 172
TYPOGRAPHIE	12 – 121 à 157
VOYAGES	57 à 61 – 69 – 71 à 73 – 234 - 257
WEIL (Simone)	126

Les lots sont présentés dans l'ordre des inventaires et des dépôts. Cette liste donne une description sommaire, non contractuelle, des documents mis en vente. Aucune réserve n'est supérieure à l'estimation basse. Enchères téléphoniques à partir de 50 euros.

**DE NOMBREUSES PHOTOGRAPHIES DES LOTS SONT VISIBLES SUR LE SITE :
INTERENCHERES**

N°1

FONTENELLE (Bernard de). ELEMENTS de la GEOMETRIE de l'INFINI.
Paris, Imprimerie royale, 1727. In-4, 13 ff. 548 pages, 1 planche dépliant.
Reliure plein chagrin moderne, dos à nerfs orné, petits travaux de vers marginaux.
ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire en bon état. **200/300**

N°2

LAPLACE (Pierre-Simon de), membre de l'Institut National de France, et du Bureau des Longitudes. EPOSITION du SYSTEME du MONDE. Seconde édition revue et augmentée par l'auteur.
Paris, Crapelet, Duprat, an VII (1798-1799). In-4, VIII-351 pages.
Reliure demi-basane marbrée moderne, usagée. Rares piqûres.
En AVERTISSEMENT Laplace indique qu'il utilisera en référence : « l'arc du méridien terrestre, compris entre DUNKERQUE et Barcelone ». **200/300**

N°3

MANUSCRIT de la FIN du XVIII^e Siècle. In-4 relié pleine basane, d'environ 470 pp.
Physique générale, astronomie, géologie, avec préface sur le calcul différentiel. **150/160**

N°4

ARCHITECTURE GENERALE de VITRUVÉ réduite en abrégé, par Mr. Perrault de l'Académie des Sciences. Amsterdam, Huguëtan, Gallet, 1681. In-12, veau brun granité, dos à nerfs orné. Illustration gravée sur cuivre hors texte et dans le texte. Piqûres.
12 planches et frontispice. **70/80**

N°5

MONGE – GEOMETRIE DESCRIPTIVE augmentée d'une THEORIE des OMBRES et de la PERSPECTIVE extraite des papiers de l'auteur par M. Brisson.
Paris 1820, in-4, reliure moderne pleine basane marbrée.
Complet des 28 planches hors texte. **80/90**

N°6

EUCLIDE – LES QUINZE LIVRES des ELEMENTS GEOMETRIQUES d'EUCLIDE MAGARIEN traduite du Grec en François et augmentez de plusieurs figures et démonstrations par P. LE MARDELE Professeur de Mathématiques. Paris Denys Moreau à la Salamandre 1672, fort grand in-12, titre frontispice, 11 ff 2069 pp.
Reliure époque, plein vélin à rabats. Figures dans le texte. Défaut marginal, sur les premiers feuillets au coin inférieur droit, déchirure à la page 385. **150/170**

N°7

CONDORCET (Marquis de) - Éloges des académiciens de l'Académie royale des Sciences morts depuis 1666, jusqu'en 1699. Paris, hôtel de Thou, 1773. in-12, 4 ff. 168 pages, veau brun marbré, dos lisse orné, usagé.

70/80

N°8

LA GRANDE CHIRURGIE de M. GUY de CHAULIAC Médecin très-fameux de l'Université de Montpellier (et des Papes d'Avignon pendant la grande peste), composé l'an de grace mil trois cens soixante et trois. Restituée par M. Laurens JOUBERT médecin ordinaire du Roy. A Tournon pour Paul FRELLON, 1619. Fort in-12 13 ff. 694 pages + table suivi de ANNOTATIONS de M. LAURENS JOUBERT, sur toute la Chirurgie de Guy de Chauliac avec l'interprétation / des termes plus obscurs. 403 pages+ table. Reliure d'époque plein parchemin. Illustré 59 bois gravés en fin de volume. Exemplaire avec quelques défauts, (infimes travaux de vers et quelques rousseurs), en assez bon état général.

100/150

N°9

LA GRANDE CHIRURGIE de M. GUY de CHAULIAC Médecin très-fameux de l'Université de Montpellier (et des Papes d'Avignon pendant la grande peste), composé l'an de grâce mil trois cens soixante et trois. Restituée par M. Laurens JOUBERT médecin ordinaire du Roy. A Rouen chez David du Petit Val, 1641. Fort in-12 15 ff. 711 pages + table suivi de ANNOTATIONS de M. LAURENS JOUBERT, sur toute la Chirurgie de Guy de Chauliac avec l'interprétation/ des termes plus obscurs. 403 pages+ table. Reliure d'époque plein parchemin. Illustré 59 bois gravés en fin de volume. Exemplaire un peu usagé avec quelques défauts, en assez bon état général.

100/150

N°10

SCIENCES - ÉLOGES des académiciens de l'Académie royale des Sciences morts dans les années 1741, 1742 et 1743 (Polignac, Halley, Bremond, de Molières, Hunauld, Bignon, Lemery, Fleury etc....) par Dortous de Mairan. Paris, hôtel de Thou, 1747. In-12, 4 ff. 360 pages, relié pleine basane époque aux armes, dos à nerfs orné, usagé. Quelques Rousseurs. Livre de prix des Oratoriens de Marseille.

70/80

N°11

L'ARITHMETIQUE en SA PERFECTION mise en pratique selon l'usage des FINANCIERS... Par LEGENDRE, Arithméticien. Paris 1774, in-12 relié pleine basane 528 pages, figures dans le texte. Un peu usagé.

70/80

N°12

RELIURE - SATYRES de JUVENAL – D. JUNII JUVENALIS et auli PERSII FLACCI SATYRAE. Birminghamiae : Typis Johannis BASKERVILLE. 1761, in-4 relié, 240 pages, relié plein maroquin rouge, dos à nerfs orné. Tranches dorées. Exemplaire usagé, quelques piqûres et défauts.

70/80

N°13

MANUSCRIT ENLUMINE – LETTRES DE NOBLESSE accordées par le ROI d'ESPAGNE à la FAMILLE GUZMAN GALEOTE (1595).

Petit in-folio (21 cm x 30 cm) de 79 feuillets sur PARCHEMIN comportant quatre feuillets entièrement enluminés, représentant une crucifixion avec personnages et trois grandes armoiries décoratives, quinze lettrines enluminées dans le texte.

Ecriture bien lisible accompagnée de lettrines à l'encre et de fleurons.

Exemplaire réglé, non paginé, notes anciennes et feuillets complémentaires ajoutés, mouillures sur la marge supérieure de 9 feuillets. Reliure usagée de velours grenat sur ais de bois avec fermoirs à rubans. Ensemble très décoratif en assez bon état.

1500/1800

N°14

RECUEIL de GRAVURES FLAMANDES – VITA D. THOMAE AQUINATIS.

Othonis Vaeni ingenio et manu delineata. Antwerpiae. Sumptibus Othonis VaeI. 1610.

Suite de 30 PLANCHES + TITRE GRAVE par Otto Van Veene. Planches courtes de marges, rassemblées et collées dans un recueil in-folio (traces de colle). Graveurs :

C.Boel, E. van Paendren, G. Swanenburg, C.Galle.

Ajoutées à la suite, dans le même conditionnement 9 planches diverses (dont Sainte Ursule) gravées par Huret, L. Surugue, van Westerhout, Th et Phls. Galle, Nic. De Bruyn, J. Sadler. Reliure usagée, plein maroquin noir, aux armes, plats décorés de symboles. Accidents au dos.

100/150

N°15

PAYS-BAS – A TRUE DISCOURSE HISTORICALL, OF THE SUCCEEDING GOVERNOURS IN THE NEDERLANDS, and THE CIVILL WARRES there begun in the yeere 1565...Translated and collected by Thomas CHURCHYARD. At London Matthew Lownes 1602, petit in-8, 154 pages, reliure plein chagrin

Moderne, plats et dos ornés (défauts).

70/80

N°16

WINSTON CHURCHILL – DIVI BRITANNICI : BEING AREMARK Upon the LIVES of all the KINGS of this Isle, from the year of the world 2855. Unto the year of grace 1660 by Sir Winston Churchill Kt.

London Roycroft 1675, petit in-folio 362 pages. Armoiries gravées dans le texte.

Reliure XIX°, plats détachés, fixés aux gardes. Sans dos. Bon état intérieur... 80/90

N°17

PISGAH EVANGELICA by the Methode of the Révélation...Briefe Ecclesiasticall Historie...from the yeere 97, unto the yeere 1603...William SYMONDSLIN college inOXFORD. London by Félix Kyngston 1666. Petit in-8 relié pleine basane d'époque usagée avec accidents, 266 pages. Ex-libris moderne.

60/70

usagée avec accidents, 266 pages. Ex-libris moderne.
60/70

N°18

**CARMEN ad CLERUM...ELOGIA SEPULCHRALIA P.F ex equest. Famil .
Générosus. Lond. Ex Antiqua Régis FLETA DOMU sibi, suisque Haeredita JEREMIE
WHITCHCOTT. ARMIGERI Generosiq ; FLETAE Gardiani. London 1675, in-8 relié
pleine basane époque usagée. Titre frontispice gravé. 60/70**

N°19

**RELIURE - IL TEATRO D'IMENEO aperto nell'inclite nozze degli eccellentissimi
principi il signor D. BARTOLOMEO CORSINI...DEDICATO il signor cardinal
NERI CORSINI. Roma 1758, in-8, de 112 pages, relié plein maroquin richement orné,
très usagée et sans dos. 50/60**

N°20

**RELIURE AUX ARMES – D. HIERONYMI STRIDONIENSIS EPISTOLAE
SELECTAE. Lugduni Petri RIGAUD 1612, fort in-16 de 417 feuillets paginés + tables.
Reliure richement ornée (usagée et accidentée)
Aux armes datée de 1619. Tranches dorées, dos fendu. 60/70**

N°21

**RELIURE - THE BOOK OF COMMON PRAYER. Edinburgh 1634, petit in-8 reliure
décorée époque, usagée. 50/60**

N°22

**LIBELLUS RARUS (1533) – FRANCISCI BARBARI PATRICII Venetti, Oratorisq ;
clarissimi de Re Uxoriam. Haganoe ex Officina Seceriana Anno 1533. Volume in-12, de**

52 feuillets, relié plein maroquin rouge aux armes, usagé, premier plat détaché, accident de coiffe. Quelques rousseurs. Marque typographique gravée au dernier feuillet. Porte la mention manuscrite : « Libellus Rarus ». Tranches dorées. 80/90

N°23

ALEMBERT (Jean Le Rond d').

ELOGES lus dans les séances publiques de l'Académie française.

Paris, Panckoucke, Moutard, 1779.

Relié à la suite : HISTOIRE des MEMBRES de l'Académie française, morts depuis 1700 jusqu'en 1771, pour servir de suite aux Éloges. Amsterdam et Paris, Moutard, 1787.

Ensemble de 6 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de l'époque.

200/250

N°24

ALEMBERT (Jean Le Rond d').

MELANGES de LITTERATURE d'HISTOIRE et de PHILOSOPHIE nouvelle édition, revue et augmentée très-considérablement par l'Auteur. Amsterdam chez Zacharie

Chatelain 1759/1787, 6 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs ornés (le tome six contient les éloges). 200/250

N°25

ALEMBERT (Jean Le Rond d').

ELOGES LUS dans les SEANCES PUBLIQUES de l'ACADEMIE FRANCOISE par M. d'ALEMBERT Secrétaire Perpétuel de cette Académie. Paris Panckoucke et Moutard 1789. Volumes in-12, relié plein veau marbré, dos lisse orné. Filets sur les plats. XXXIV-VI-559 pages + table et privilège. Petit défaut de coiffe, sinon bon état. 80/90

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCAISE

Collection de différentes éditions provenant de la bibliothèque d'un ACADEMICIEN

N°26

PREMIERE HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCAISE.

RELATION contenant l'HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE.

A Paris chez Augustin Courbé, en la petite Sale du Palais, à la Palme. 1653, (PELLISSON FANTANIER). Petit in-8, feuillet blanc, page de titre, 590 pages + 3 ff. de privilège. Reliure plein parchemin souple de l'époque, usagée. Légères rousseurs. Ex-libris manuscrit d'Alfred PEREIRE. Note manuscrite signée jointe : « J'aime beaucoup cet exemplaire de Péliisson qui me semble m'avoir été prêté par l'un des premiers quarante, tellement il a conservé son climat original ». A.P + ex-libris allemand. 200/300

N°27

PREMIERE HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCAISE.

RELATION contenant l'HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE.

A Paris chez Augustin Courbé, en la petite Sale du Palais, à la Palme. 1653, (PELLISSON FANTANIER). Petit in-8, feuillet blanc, page de titre, 590 pages + 3 ff. de privilège. Reliure plein veau granité de l'époque, usagée. Accidents de coiffe. Cachets, dont bibliothèque « des Feuillans » à Paris. 150/200

N°28

PREMIERE HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCAISE.

RELATION contenant l'HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE.

A Paris chez Augustin Courbé, en la petite Sale du Palais, à la Palme. 1653, (PELLISSON FANTANIER). Petit in-8, feuillet blanc, page de titre, 590 pages + 3 ff. de privilège. Reliure plein veau moderne, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées. 150/200

N°29

PREMIERE HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCAISE.

RELATION contenant l'HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE.

A Paris chez Pierre Le Petit, imprimeur libraire rue S. Jacques, à la Croix d'Or. 1653. (PELLISSON FANTANIER). Volume in-12, page de titre, 590 pages + 3 ff. de privilège. Reliure pleine basane de l'époque, usagée. Coiffe courte. Charnière fendue. Ex-libris Flaman et bibliothèque des Feuillans à Paris. 150/200

N°30

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE depuis 1652 jusqu'à 1700 OLIVET (Pierre-Joseph Thoulier d'). EDITION ORIGINALE. Amsterdam, Bernard, 1730. Volume in-12, 2 ff. 406 pages+ table. Relié demi-marquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée, reliure signée de Lortic. 120/150

N°31

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE Depuis son établissement jusqu'à 1652. Par M. Pellisson. Seconde édition avec remarques et additions. Paris Coignard. 1730, in-12 , 3 ff.430 pages + table. Relié plein veau époque, dos à nerfs ornés. Tranches rouges. 80/90

N°32

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE depuis 1652 jusqu'à 1700. PELLISSON - OLIVET (Pierre-Joseph Thoulier d'). Amsterdam, Bernard, 1730. In-12, 2 ff. 406 pages+ table. Reliure pleine basane brune marbrée, dos à nerfs orné de l'époque. Exemplaire sur grand papier. 120/150

N°33

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE Par Messieurs Pellisson et d'Ollivet de la même Académie. Troisième édition revue et augmentée. Paris Coignard. 1743, 2 volumes in-12 , reliés pleine basane époque, dos à nerfs ornés. Tranches rouges. 80/90

N°34

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE Depuis son établissement jusqu'à 1652. Par M. Pellisson et l'Abbé d'Olivet. Seconde édition avec remarques et additions. Paris Coignard. 1730, in-12 , 3 ff.430 pages + table. Relié pleine basane époque, dos lisses ornés. Tranches rouges. Reliures usagées, coiffes tachées. 50/60

N°35

HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE Par M. Pellisson. Paris Coignard 1700. Petit in-12, 2 ff – 379 pages, relié pleine basane époque, dos à nerfs orné. Bon état. 70/80

N°36

**HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE Par M. Pellisson. Paris Coignard 1700.
Petit in-12, 2 ff – 379 pages, à la suite : Les sentimens de l'Académie Française sur la
tragi-comédie du CID. 137 pages. Reliure époque accidentée. 50/60**

N°37

**HISTOIRE de l'ACADEMIE FRANCOISE Par M. Pellisson. Amsterdam Bernard,
1717. Volume in-12, 212 pages, relié plein veau marbré époque, dos à nerfs orné.
Assez bon état (petit défaut en queue). Ex-libris XIX° L.M. 70/80**

BIBLIOGRAPHIE

N°38

**GUIDE de l'AMATEUR de LIVRES à GRAVURES du XVIII° - Henry COHEN.
Paris Rouquette, 1886, grand in-8 de 755 pages avec le SUPPLEMENT de Crottet
Amsterdam 1890. 319 pages. Reliure usagée. 80/90**

N°39

**LE TRESOR du BIBLIOPHILE ROMANTIQUE et MODERNE 1801-1875
L. GRAND-CARTERET. Paris Carteret Editeur. 1924/1928, 3 forts volumes petit in-4
Reliés pleine toile + 1 volume de table. Nombreuses planches pleines pages, parfois en
couleur, reproduisant des couvertures, des pages de titre, ou des illustrations d'éditions
originales ou rares. Bon état. 80/90**

N°40

**MANUEL du LIBRAIRE et de l'AMATEUR de LIVRES par BRUNET.
Paris Dorbon-Ainé, sd, 6 volumes grand in-8 reliés demi chagrin marron (reliures
manipulées, une coiffe courte + SUPPLEMENT 1878 - 1880, 2 volumes reliés.
Ensemble de 8 volumes. 80/90**

N°41

LES LIVRES de l'ENFER du XVI° siècle à nos jours (livres érotiques et pornographiques, conservés à la Bibliothèque Nationale). Pascal Pia. Paris Coulet et Faure 1978, 2 volumes grand in-8 brochés. Exemplaire numéroté d'un tirage limité à 900. 30/40

N°42

LETTRES de Madame ROLAND, (Manon Jeanne Philipon, dite) publiées par Claude PERROUD. Paris Imprimerie Nationale 1900/1902 et 1913/1915. 4 volumes in-4, cartonnés. 80/90

N°43

LES HEURES GOTHIQUES et la littérature pieuse aux XV° et XVI° siècles par Félix Soleil. Rouen Augé Editeur 1882, grand in-8, relié demi basane, dos à nerfs orné. Frontispice à l'eau forte par Jules Adeline, 24 reproductions et 6 dessins d'A. Duplais. Bel exemplaire. Couverture conservée. 60/70

N°44

BIBLIOGRAPHIE du TEMPS de NAPOLEON comprenant l'Histoire des ETATS-UNIS par F. Kercheisen. Repinted 1968. Tome 1 et 2 (première partie). In-8 relié. 20/30

N°45

L'ART du LIVRE et la TYPOGRAPHIE. Jacques Hautmont. SL. 1971, grand in-8 Sous étui, plaquette tirée à 210 exemplaires, N°77 exemplaire nominatif du Comte de Flers. 20/30

LIVRES ANCIENS DIVERS

N°46

**VOLUME aux ARMES de l'EVEQUE de MEAUX.
Livre aux armes de Monseigneur EVRARD Evêque de Meaux né le 8 mai 1889 à MUNCQ-NIEURLET (Pas de Calais).CANON MISSAE ad usum EPISCOPORUM.
Volume in-folio début XX° relié plein maroquin rouge richement décoré. L'un des rares livres connus aux armes de ce prélat originaire de l'ARDRESIS. 250/300**

N°47

**VOLUME aux ARMES de l'EVEQUE de MEAUX.
Livre aux armes de Monseigneur EVRARD Evêque de Meaux, né le 8 mai 1889 à MUNCQ-NIEURLET (Pas de Calais).PONTIFICALE ROMANUM.
4 volumes in-folio début XX° reliés plein chagrin rouge tranches dorées.
Volume in-folio relié plein maroquin rouge richement décoré. L'un des rares livres connus aux armes de ce prélat originaire de l'ARDRESIS. 250/300**

N°48

LIVRE DE PRIERES (1687) AUX ARMES – THE BOOK OF COMMON PRAYER according to the use of the CHURCH of ENGLAND. London 1687, in-folio aux armes, imprimé en caractères gothiques, reliure usagée. Intérieur en bon état. 80/90

N°49

LIVRE DE CHAPELLE (1762) d'un CHATEAU ANGLAIS de 1762. THE BOOK OF COMMON PRAYER according to the use of the CHURCH of ENGLAND. Cambridge 1762, in-folio aux armes, ex-libris, exemplaire réglé, reliure usagée. Intérieur en bon état. 80/90

N°50

THE BOOK OF COMMON PRAYER to the use of the CHURCH of ENGLAND. Cambridge John Baskerville 1760, in-8, ex-libris, reliure usagée. Intérieur en bon état. 30/40

N°51

RELIURE - CONTEMPLATIONS MORAL and DIVINE by Sir Matthew Hale. London 1705, petit in-8 reliure aux armes, dos cassé, quelques feuillets manquants. Tranche dorée. 40/50

N°52

GRAVURES - L'ART ARCHITECTURAL EN FRANCE depuis François I° jusqu'à Louis XVI. Eugène ROUYER. Paris 1867, 2 volumes in-4 illustrés de 200 PLANCHES hors texte. Sans les plats de reliure. Bon état intérieur. 50/70

N°53

RELIURE - NICOLAI ABRAMI LOTHARINGI – COMMENTARIUS M.T CICERONIS. Pars Prior et Pars Posterior. Lutetiae Parisiorum. Sebastien Cramoisy 1631, 2 volumes in-folio. Reliures aux armes d'époque, tranches dorées. Exemplaire usagé avec accidents, taches et fortes mouillures. En l'état. 70/80

N°54

ATLAS pour servir à l'intelligence des CAMPAGNES de la REVOLUTION FRANCAISE de M. THIERS. Paris sd (vers 1860). Volume in-folio relié demi chagrin à coins. 32 PLANCHES. 60/70

N°55

GRAVURES - THE HISTORY and ANTIQUITIES of the country of DORSET by John HUTCHINS. London 1774. Volume 2 seul, in-folio relié illustré d'environ 16 planches de monuments et châteaux, ainsi que de plusieurs tableaux généalogiques dépliant. Bon état. 80/90

N°56

GRAVURES - THE HISTORY and ANTIQUITIES of the country of NORTHAMPTON by George BAKER. London 1822/1830. 2 volumes grand in-folio. Reliures accidentées, plats supérieurs détachés. Illustré d'environ 36 planches de monuments, châteaux, monnaies et sites importants. 80/90

N°57

VOYAGES – PELERINAGE en TERRE-SAINTE par l'Abbé AZAIS.

Paris – Nîmes 1853, in-12, 376 pages, relié demi chagrin noir, tranches dorées.

Ex-libris Pierre de Menou, cachet.

30/40

N°58

VOYAGES - EXTRAIT DES VOYAGES les PLUS RECENTS dans les quatre parties du MONDE par Madame Elisabeth DE BON. Paris 1821, 4 parties (tomes 1 à 4 seuls, concernant l'Amérique, le Boutan, l'Afrique du Nord, le Chili, le Levant, Etats-Unis, Haut Canada etc...) reliées en 2 volumes in-12, reliures demi veau usagées, dos lisses ornés. 14 Gravures hors texte . Petits travaux de vers. Rares rousseurs.

30/40

N°59

VOYAGES - UNE ANNEE dans le SAHEL. Fromentin. Paris Lemerre 1874, grand in-8 relié demi chagrin sable. L'un des 100 numérotés sur papier vergé. Grandes marges. Tête dorée. Bel exemplaire.

20/30

N°60

VOYAGES - UN ETE dans le SAHARA. Fromentin. Paris Lemerre 1874, grand in-8 relié demi chagrin sable. L'un des 100 numérotés sur papier vergé. Grandes marges. Tête dorée. Bel exemplaire.

20/30

N°61

GEOGRAPHIE ELEMENTAIRE par M. Henault Avocat. Paris 1771, in-12 relié plein veau dos lisse orné. Ex-libris armorié. Bel exemplaire.

30/40

MILITARIA – Général Comte de GUIBERT N° 62 à 120

Le Général Comte Jacques-Antoine-Hippolyte de GUIBERT né à MONTAUBAN en 1743, d'une ancienne famille de la ville, est l'auteur, sauf indication contraire, des N° 63 à 101. Inspirateur de BONAPARTE, militaire, philosophe, académicien, le comte de Guibert (1743-1790) publia de nombreux ouvrages de théorie militaire, de philosophie politique et de littérature qui lui ouvrirent la porte de l'Académie française. Il fut l'ami de Buffon, et de Necker, fréquenta le salon de mademoiselle de Lespinasse à qui il inspira une passion brûlante.

N°62

FRAGMENTS de TACTIQUE ou SIX MEMOIRES : Sur les Chasseurs et sur la Charge, Manœuvre d'Infanterie, Colonne et Principes de Tactique, les Marches, Ordres de Bataille, Essai général de Tactique....Paris 1774, par MESNIL-DURAND, in-4 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges, LXVIII- 421 pages, 7 planches dépliantes. EDITION ORIGINALE du premier volume sur deux des Mémoires. Provenance: le comte Louis-Pantaléon de Noé , ex-libris manuscrit «Bibliothèque de L'Isle-de-Noé. Le Cte de Noé». BEL EXEMPLAIRE

80/90

N°63

ESSAI GENERAL de TACTIQUE précédé d'un discours sur l'ETAT ACTUEL DE LA POLITIQUE et de la SCIENCE MILITAIRE en EUROPE avec le plan d'un ouvrage

intitulé : La France POLITIQUE et MILITAIRE. Londres 1772, 2 tomes reliés en un volume in-4 plein veau époque, charnières fendues, accidents. LVI-159 – 133 pages bien complet des 27 planches dépliantes. Bon état intérieur. 70/80

N°64

ESSAI GENERAL de TACTIQUE par GUIBERT, nouvelle édition publiée par sa veuve, sur les manuscrits et corrections de l'auteur. Paris, Magimel, (1804), 2 volumes in-4, 214 -127 pages complet des 27 planches dépliantes. Reliure pleine basane époque, usagée et avec défauts. Bon état intérieur. 70/80

N°65

DEFENSE du SYSTEME de GUERRE MODERNE. Neuchâtel, s.n., 1779. 2 volumes in-8, basane marbrée ornée de l'époque, usagée avec défauts. Édition originale. 9 planches dépliantes gravées sur cuivre hors texte. 70/80

N°66

ÉLOGE du Maréchal CATINAT. Édimbourg, s.n., 1775. In-8, 88 pages, demi-veau blond XIX°. Édition originale. 60/70

N°67

ÉLOGE du ROI de PRUSSE. Londres, s.n., 1787. In-8, 304 pages, veau fauve marbré orné de l'époque. Édition originale. BEL EXEMPLAIRE. 70/80

N°68

Le CONNETABLE de BOURBON. Paris, s.n., 1785. In-12, maroquin vert à long grain fileté. Reliure signée de BOZERIAN, doublures et gardes de moire pourpre. Édition originale tirée à 50 exemplaires sur papier vélin. Provenance: Armand Cigongne (ex-libris armorié). BON ETAT. 70/80

N°69

JOURNAL d'un VOYAGE en ALLEMAGNE fait en 1773. Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, an XI-1803. 2 volumes in-8, demi-maroquin rouge à coins époque, dos à nerfs ornés. Édition originale. 2 frontispices gravés sur cuivre. 80/90

N°70

OBSERVATIONS sur la CONSTITUTION MILITAIRE et POLITIQUE des ARMEES de Sa Majesté prussienne. Berlin , 1777. In-8, basane brune marbrée ornée de l'époque, accident au premier plat. Première édition. 60/70

N°71

VOYAGES dans DIVERSES PARTIES de la FRANCE et en SUISSE, faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Ouvrage pothume, publié par sa veuve.

Paris, d'Hautel, 1806. In-8, IV-414 pages, relié plein veau dos lisse orné, tranches rouges, de l'époque . Édition originale. Ex-libris d'Henri Beraldi. 70/80

N°72

VOYAGES dans DIVERSES PARTIES de la FRANCE et en SUISSE, faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Ouvrage posthume, publié par sa veuve.

Paris, d'Hautel, 1806. In-8, IV-414 pages, relié plein veau dos lisse orné, de l'époque . Édition originale. 60/70

N°73

VOYAGES dans DIVERSES PARTIES de la FRANCE et en SUISSE, faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Ouvrage posthume, publié par sa veuve.

Paris, d'Hautel, 1806. In-8, IV-414 pages, relié demi veau dos lisse orné, de l'époque . Édition originale. 60/70

N°74

ESSAI GENERAL de TACTIQUE précédé d'un discours sur l'ÉTAT ACTUEL DE LA POLITIQUE et de la SCIENCE MILITAIRE en EUROPE avec le plan d'un ouvrage intitulé : La FRANCE POLITIQUE et MILITAIRE

Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe ; avec le plan d'un ouvrage intitulé : La France politique et militaire. Londres 1772, 2 volumes in-8 reliés plein veau moucheté. Dos à nerfs ornés.

568 et 358 pages. 27 planches dépliantes. BON EXEMPLAIRE. 80/90

N°75

ÉLOGE du Maréchal CATINAT. Édimbourg, s.n., 1775. In-8, 88 pages, demi basane XIX°. Édition originale. 60/70

N°76

ELOGE HISTORIQUE de MICHEL de l'HOSPITAL Chancelier de France.

SL. SN 1777, in-8, 127 pages relié pleine basane époque, fortes épidermures.

Édition Originale. Petit travail de vers sur la marge de 4 pages. 50/60

N°77

ELOGE HISTORIQUE de MICHEL de l'HOSPITAL Chancelier de France.

SL. SN 1777, in-8, 124 pages reliure moderne. Grandes marges. Bon état.

50/60

N°78

ŒUVRES MILITAIRES (du Comte) de GUIBERT, publiées par sa veuve sur les manuscrits et d'après les corrections de l'auteur. Paris Magimel An XII (1803)

5 volumes in-8, reliés pleine basane époque, dos lisses ornés.

Petits accidents aux coiffes, travaux de vers aux reliures des tomes 2 et 5.

Portrait en frontispice. 36 planches dépliantes.

100/150

N°79

ŒUVRES MILITAIRES (du Comte) de GUIBERT. Londres 1772, volumes 1 et 2, (les sept premières pages du tome second en reproduction), Neufchâtel 1779, volumes 3 et 4, Paris 1803 tome 5. 36 planches dépliantes. Les 5 volumes in-8, reliés pleine basane, dos à nerfs ornés. Tranches rouges. Quelques défauts, sinon assez bon état.

100/150

N°80

OBSERVATIONS sur la CONSTITUTION MILITAIRE et POLITIQUE des ARMEES de Sa Majesté prussienne. Berlin , 1777. In-8, relié pleine basane (épidermures) dos à nerfs. Première Edition.

60/70

N°81

DE LA FORCE PUBLIQUE considérée dans tous ses rapports. Paris 1790, in-8 relié demi basane époque, dos à nerfs. 4 ff – 196 pages. Bon état. Edition Originale.

70/80

N°82

ÉLOGE du ROI de PRUSSE. Londres, s.n., 1787. In-8, 304 pages, relié demi basane XIX°. Édition originale. Bon exemplaire.

70/80

N°83

ŒUVRES DRAMATIQUES (du Comte) de Guibert, publiées par sa veuve sur les manuscrits et d'après les corrections de l'auteur. Paris 1822, in-8 relié demi basane.

Portrait en frontispice. III-310 pages.

70/80

N°84

DEFENSE du SYSTEME de GUERRE MODERNE ou réfutation complète du système de M. de M... D... (Mesnil de Durand). Neufchâtel 1779, 2 volumes in-8 brochés en couvertures d'attente époque. A toutes marges. 320 pp - 279 pages 9 planches dépliantes. Très bon état.

80/90

N°85

ESSAI GENERAL de TACTIQUE précédé d'un discours sur l'ETAT ACTUEL DE LA POLITIQUE et de la SCIENCE MILITAIRE en EUROPE avec le plan d'un ouvrage intitulé : La France POLITIQUE et MILITAIRE. Liège Plomteux 1775, 2 volumes in-8 brochés, 327 – 324 pages en couvertures d'attente époque. A toutes marges, bien complet des 27 planches dépliantes. Bon état intérieur.

70/80

N°86

REMARQUES sur QUELQUES ARTICLES de l'ESSAI GENERAL de TACTIQUE (du Comte de Guibert) par de Silva. Turin, 1773, Edition Originale. Il a été relié à la suite : Considérations sur la guerre entre la Prusse et les TURCS, 85 pages, 3 plans dépliant. Reliure pleine basane avec travail de vers. 60/70

N°87

RECUEIL de 7 MEMOIRES XVIII^e, volume in-8, relié pleine basane blonde époque, dos à nerfs. Contient :
Eloge Historique du Maréchal de VAUX. 1788
Eloge du Maréchal, Duc de Biron.1788
Vues Patriotiques et Militaires par le Comte de S... 1789
Eloge Historique de M. d'ORMESSON. 1789
Vœux d'un citoyen pour le militaire français. Sd.
De la Force Publique dans tous ses rapports. Comte de Guibert. Edition Originale.1790.
Lettre au Tiers Etat par Armand de Chapt de Rastignac.1789 70/80

N°88

ELOGES du Maréchal de CATINAT, du Chancelier de l'HOSPITAL, de THOMAS, éloge inédit de Claire-Françoise de LESPINASSE, et d'ELIZA , par (le Comte de) GUIBERT. Paris 1806. Relié à la suite : Eloge de Michel de l'Hôpital Chancelier de France par l'Abbé Remy. 1777. Volume in-8 relié plein veau époque. Dos lisse orné. 70/80

N°89

ELOGE du ROI de PRUSSE (par le Maréchal de Guibert). Londres 1787, in-8, 304 pages, reliure pleine basane moderne. Bon état. 60/70

N°90

LETTRE de l'ABBE RAYNAL à l'ASSEMBLEE NATIONALE. (par le Comte de GUIBERT.1789), in-8, reliure Moderne, 2 -50 pages. 50/60

N°91

ELOGE du ROI de PRUSSE (par le Maréchal de Guibert). Londres 1787, in-12 reliure pleine basane blonde moderne.
Londres 1787, in-12, 207 pages, reliure pleine basane moderne. Bon état. 40/50

N°92

DISCOURS sur l'ETAT ACTUEL DE LA POLITIQUE et de la SCIENCE MILITAIRE en EUROPE avec le plan d'un ouvrage intitulé : La France POLITIQUE et MILITAIRE. Genève 1773, in-12, VIII-163 pages. Cartonnage moderne. 40/50

N°93

OBSERVATIONS sur la CONSTITUTION MILITAIRE et POLITIQUE des ARMEES de Sa Majesté prussienne. Amsterdam, 1777. In-12, relié pleine basane époque, dos lisse orné. Bon état. Edition Originale. 60/70

N°94

ELOGE du ROI de PRUSSE (par le Maréchal de Guibert). BERLIN 1787, in-12 relié plein veau époque, 149 pages. Filets sur les plats, dos lisse orné. Rousseurs. 40/50

N°95

Madame de STAEL – Tome 3 de ses œuvres. Paris 1821, in-12 relié. Contient l'ELOGE de GUIBERT. 20/30

N°96

MEMOIRE adressé au public et à l'armée sur les opérations du Conseil de Guerre. (par le Comte de Guibert). S.l.n.d, (fin XVIII^e), in-8 broché, 110-30 pages. Tableau dépliant de la constitution des armées. 40/50

N°97

ÉLOGE du Maréchal CATINAT. Édimbourg, s.n., 1775. In-8, 88 pages, broché, couverture muette époque. Édition originale. 40/50

N°98

DISCOURS prononcés dans l'ACADEMIE FRANCOISE le lundi XIII février 1786, à la réception de M. le Comte de GUIBERT. Paris Demonville imprimeur de l'Académie 1786. Brochure in-4, de 42 pages. Couverture muette époque. 60/70

N°99

Comte de GUIBERT – Stratégiques avec le concours du C.N.R.S et de la Défense Nationale. Paris, Editions de l'Herne, 1977, in-8 727 pages + Planches dépliantes HT. Reliure pleine toile. 40/50

N°100

Comte de GUIBERT – ECRITS MILITAIRES 1772-1790. Paris Copernic. 1977, in-8. Couverture toile. 306 pages. 20/30

N°101

Comte de GUIBERT – ECRITS MILITAIRES 1772-1790. Paris Copernic. 1977, in-8. Broché 306 pages. 10/20

N°102

LES VOIX DE LA STRATEGIE : GUIBERT 1743 – 1790 par L. Poirier. 1977. 10/20

N°103

GUIBERT ou LE SOLDAT PHILOSOPHE par J.P Charnay. Université Paris-Sorbonne. 1981, duplication in-4, 197 pages. Couverture toile. 20/30

N°104

UN PRECURSEUR et un MAITRE de BONAPARTE – Le DESTIN ANACHEVE du Comte de GUIBERT 1743-1790 par Jean Perré. Duplication in-4, 236 pages. Couverture toile. 50/60

N°105

Jacques-Antoine-Hippolyte de GUIBERT 1743-1790. Thèse de Matti Lauerma. HELSINKI 1989, in-8, 290 pages.

Joignons : L'ARTILLERIE de CAMPAGNE FRANCAISE pendant les guerres de la Révolution. Matti Lauerma. 1956. In-8, 350 pages. Les deux volumes : 50/60

<p style="text-align: center;">RELATIONS et CORRESPONDANCE entre le Comte de GUIBERT et Julie de LESPINASSE (qui fut sa maîtresse et qui nourrissait pour lui une vive passion).</p>

N°106

LETTRES de Mademoiselle DE LESPINASSE écrites de 1773 à 1776. Paris Collin, 1809, 2 volumes in-8, reliés demi chagrin rouge, tranches dorées. Nouvelles lettres. À Paris, chez Maradan, 1820. In-8. Même reliure. Manque un feuillet et les 4 ff. d'avertissement du volume des Nouvelles lettres, quelques taches et mouillures. Éditions originales. Exemplaire enrichi de 19 portraits gravés. 80/90

N°107

LETTRES de Mademoiselle DE LESPINASSE écrites de 1773 à 1776. Paris Collin, 1809, 2 volumes in-8, VIII-320 pages, 4-322 pages reliés demi veau. Edition Originale. 60/70

N°108

NOUVELLES LETTRES de M^{le} de LESPINASSE suivies du portrait dev M. de MORA Et d'autres opuscules inédit du même auteur. Paris Maradan 1820, in-8, 338 pages. Reliure toile moderne. 70/80

N°109

CORRESPONDANCE entre Mademoiselle DE LESPINASSE et le Comte de GUIBERT Publiée pour la première fois d'après le texte original par le Comte de Villeneuve-Guibert. Paris (1906), in-8 relié toile. 30/40

N°110

CORRESPONDANCE entre Mademoiselle DE LESPINASSE et le Comte de GUIBERT Publiée pour la première fois d'après le texte original par le Comte de Villeneuve-Guibert. Paris (1906), in-8 relié demi toile et coins. 30/40

N°111

Comme le N°108 : exemplaire broché en couverture muette. 15/20

N°112

JULIE de LESPINASSE par le Marquis de SEGUR. Paris (1913), in-8 relié demi basane. 651 pages. 20/30

- N°113**
Comme le 111. Reliure demi basane très usagée. 10/20
- N°114**
JULIE de LESPINASSE le drame d'un double amour par le Duc de Castrie.
Paris 1985, in-8, relié pleine toile. 10/20
- N°115**
LETTRES de Mlle de LESPINASSE précédées d'une notice par SAINTE-BEUVE.
Paris sd. In-12 reliure cartonnée. 10/20
- N°116**
LETTRES de Mlle de LESPINASSE par Eugène ASSE.
Paris sd. In-12 reliure cartonnée. 10/20
- N°117**
LE TOMBEAU de Mlle de LESPINASSE par d'ALEMBERT et par le Comte de
Guibert publié par le bibliophile Jacob. Paris 1879, in-12 relié, 91 pages. Frontispice.
30/40
- N°118**
Comme le 116 mais l'un 20 sur Chine en parfait état broché. 30/40
- N°119**
Mlle de LESPINASSE et la Marquise du DEFFAND suivi de documents inédits.
Eugène Asse. Paris 1877, in-12 relié toile. 107 pages. Exemplaire numéroté sur Hollande.
Joignons un exemplaire sur papier courant. Broché. 30/40
- N°120**
LA VIE AMOUREUSE de Julie de Lespinasse par André Beaunier. 1925, in-12 broché
Envoi manuscrit : « en souvenir de Drieu la Rochelle 25 août 1925 ». 30/40

**Provenant de la COLLECTION du Comte et du Marquis de
EDITIONS de LUXE TYPOGRAPHIQUES NUMEROTEES**

N° 121

ARTHUR RIMBAUD – UNE SAISON en ENFER. 2003. Volume in-4 en feuillets sous étui, tiré à 88 exemplaires nominatifs (N° 77 sur vélin d'Arches). Très bon état. 50/60

N°122

MOLIERE – ŒUVRES COMPLETES. 1937, 6 volumes in-4 reliés sous étuis. Exemplaire nominatif N°80. Belle édition typographique de ce grand classique. 80/90

N°123

JEAN RACINE – HYMNES traduites du BREVIAIRE ROMAIN.1985. Volume in-4 en feuillets sous étui, exemplaire nominatif N° 77 sur vélin d'Arches. Très bon état. 40/50

N°124

LA BRUYERE – LES CARACTERES.1964. 3 volumes grand in-8 reliés. 40/50

N°125

ALOYSIUS BERTRAND – GASPARD de la NUIT.1978. Volume grand in-4 relié, exemplaire nominatif N° 77 sur papier Montgolfier. Très bon état. 50/60

N°126

SIMONE WEIL – L'ILIADÉ ou le poème de la force. 2007. Préface de Jacqueline de Romilly. Volume in-4 en feuillets sous étui, exemplaire N° 77. Très bon état. 50/60

N°127

SAINT-JOHN PERSE – VENTS.1993. Volume grand in-4 en feuillets sous étui, exemplaire nominatif N° 77 sur vélin d'Arches. Très bon état. 50/60

N°128

SHI TAO traduit par Pierre Ryckmans – PROPOS sur la PEINTURE du MOINE CITROUILLE-AMERE. 2002. Calligraphie Chinoise de SHI BO, Maître calligraphe. Volume grand in-4 en feuillets sous étui, exemplaire nominatif N° 77. Bon état. 40/50

N°129

DUC de LA ROCHEFOUCAULD.1932. REFLEXIONS ou SENTENCES et MAXIMES MORALES. Volume in-folio sous étui. Exemplaire N°80 sur Vergé. Défauts. 30/40

N130

PROSPER MERIMEE – LA DOUBLE MEPRISE. 1991. Volume in-4 en feuillets sous étui, exemplaire nominatif N° 77 sur vélin moulin Richard-de-Bas. Très bon état. 50/60

N°131

PIERRE MICHON – ABBES et LE ROI du BOIS.2006. 2 volumes grand in-8 reliés sous étui, exemplaires nominatifs N° 77. Très bon état. 30/40

N°132

RIVAROL - DE L'UNIVERSALITE DE LA LANGUE FRANCAISE. 1982.

**2 volumes in-4 en feuillets sous étui, exemplaire nominatif N° 77 sur papier Montgolfier.
Très bon état. 70/80**

N°133

**CHARLES BEAUDELAIRE – LES FLEURS DU MAL. Edition du CENTENAIRE
1857 - 1957. Volume in-4, publié en 1958, relié, sous étui, tirage à 88 exemplaires.**

Petit défaut à l'étui. Sur beau papier. L'un des 5 non nominatifs. 70/80

N°134

**DESCARTES – DISCOURS DE LA METHODE pour bien conduire sa raison et
chercher la vérité dans les sciences. Paris 1936. Volume in-4, exemplaire nominatif N° 80
sur vergé. Reliure en cartonnage de parchemin souple à rabats et fermeture. Bon état.**

70/80

N°135

RENAN – PRIERE sur l'ACROPOLE.1951

GERARD de NERVAL – LES CHIMERES.1932

**PREVOST-PARADOL – MADAME de MARCAY.1972. LOT de 3 volumes in-4
numérotés.**

40/50

N°136

**SAINT-EVREMOND – ŒUVRES. 1954. 2 volumes grand in-4, reliés plein parchemin,
tirage nominatif numéroté 80.**

70/80

N°137

**STEPHANE MALLARME – POESIES. Paris 1938, volume in-folio, cartonné, sous étui,
imitation vélin blanc. Exemplaire nominatif. Tirage à 88 exemplaires.**

40/50

N°138

**GUILLAUME APOLLINAIRE – CALLIGRAMMES Poèmes de la Paix et de la Guerre
(1913-1916). Paris, 2012, Volume in-4 en feuillets sous emboîtage, exemplaire nominatif
N° 77. Reproduction du portrait par PICASSO en frontispice. Très bon état.**

60/70

N°139

**JEAN GIONO – COLLINE. Paris 2009. Volume in-4 relié toile sous emboîtage,
exemplaire nominatif. N° 77. Exemplaire sur Vélin d'Arches. Très bon état.**

50/60

N°140

**GEORGES COURTELINE – UN CLIENT SERIEUX. 1997. Volume in-8 en feuillets
sous étui. Exemplaire sur vergé, tirage limité à 88. Exemplaire nominatif N°77.**

30/40

N°141

CHATEAUBRIAND – ATALA. Paris 1934. Volume in-8, reliure cartonnée, sous étui.

Exemplaire sur vélin à la forme, tirage limité à 88. Exemplaire nominatif N°77. 30/40

N°142

ALBERT CAMUS – NOCES. Paris 2005. Volume in-8 relié demi chagrin bleu, sous étui. Exemplaire sur vergé, tirage limité à 88 exemplaires nominatifs : N°77. 50/60

N°143

PREVOST-PARADOL – MADAME de MARCAY. Paris 1972. Volume in-4 relié pleine toile. Tirage à 88 exemplaires nominatifs (77). 20/30

N°144

GERARD de NERVAL – LA BOHEME GALANTE. Paris 1939/1942. Volume in-8 en feuillets. Exemplaire nominatif. Tirage 88 exemplaires.

GERARD de NERVAL – LES PETITS CHATEAUX de BOHEME. Paris 1939/1942. Volume in-8 en feuillets. Exemplaire nominatif. Tirage 88 exemplaires. 40/50

N°145

JEAN-JACQUES ROUSSEAU – LES REVERIES du PROMENEUR SOLITAIRE. . Paris 1970. Volume in-12 en feuillets, sous étui. Papier à la forme. Exemplaire nominatif. Tirage 88 exemplaires. 30/40

N°146

PATRICE de LA TOUR du PIN – LETTRES de FAIRE-PART. Paris 1974. Volume in-8, relié (Bellevalée). Exemplaire nominatif. Tirage 88 exemplaires. 30/40

N°147

JEAN de LA FONTAINE – ELEGIES. Paris 1936, in-folio cartonné tiré à 88 exemplaires (Nominatif N°80). Sur beau papier. 30/40

N°148

Paul MORAND – PARFAITE de SALIGNY. Paris 1989, grand in-8 sous emboîtement de toile rouge. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. Très bon état. 30/40

N°149

GOBINEAU – MADEMOISELLE IRNOIS. Paris 1963, petit in-4 relié pleine toile. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. Très bon état. 30/40

N°150

Alfred de MUSSET – LORENZACCIO. Paris 1974, grand in-8, cartonné, sous étui. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. Très bon état. 30/40

N°151

BENJAMIN de CONSTANT – ADOLPHE. Paris 1940, in-8 relié pleine toile marron. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. Très bon état. 30/40

N°152

VAUVENARGUES – REFLEXIONS et MAXIMES. Paris 1957, in-12 relié demi toile bleue sous étui. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. Très bon état. 30/40

N°153

(VOLTAIRE) - CANDIDE ou l'OPTIMISME. Paris 1932, in-12, reliure toile, dos passé. Sous étui. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. 15/20

N°154

VOLTAIRE – LETTRES d'ALSACE à sa nièce Madame DENIS. Paris 1937. Reliure Toile manipulée. Bon état intérieur. 15/20

N°153

(VOLTAIRE) - CANDIDE ou l'OPTIMISME. Paris 1932, in-12, reliure toile, dos passé. Sous étui. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. 15/20

N°155

BENJAMIN de CONSTANT – ADOLPHE. Paris 1940, in-8 reliure cartonnée, dos passé. Tiré à 88 exemplaires nominatifs numérotés. 15/20

N°156

LOT de 2 volumes et 4 plaquettes de la COMPAGNIE TYPOGRAPHIQUE. Catalogues très détaillés des livres publiés de 1932 à 1993 ,avec présentation de la COMPAGNIE et liste de ses membres, Statuts et Histoire. Tirages limités et numérotés. Le lot : 70/80

N°157

LOT de 2 volumes et 1 plaquette de la COMPAGNIE TYPOGRAPHIQUE. Catalogues très détaillés des livres publiés de 1932 à 1993 avec présentation de la COMPAGNIE et liste de ses membres, Statuts et Histoire. Joignons les statuts publiés en 1954. Tirages limités et numérotés. Le lot : 50/60

VUES – CARTE - GRAVURES ANCIENNES
--

N°158

SUISSE – Carte intitulée : Les SUISSSES, les ALLIES des Suisses et leurs Sujets qui peuvent passer sous le nom des SUISSSES. Partie de SOUABE etc... par N. Sanson d'Abbeville géographe du Roy. 1648, 58 cm x 43 cm. Cartouche, limites coloriées. 30/40

N°159

SUISSE – SUITE de 10 VUES de WOLF gravées à l'eau-forte par Dunker, Lichter, Schellenberg, et Storklin. Berne chez A. Wagner imprimeur de LL.EE. Breitlauwinen – Vallée de Lauterbrunn – Schiltwaldbach – Staubbach (3) – Glacier du Breithorn (2) – Chute du Myrrenbach –Herrenboechli. 10 planches 24 cm x 33 cm. 50/60

N°160

SUISSE - LOT de 11 gravures XVIII° et XIX° formats in-4 . Wettingen – Château de Waldeck près Soleure – Speiz – Bain du Leue – Sortie de l'Aar du lac de Thun – eaux-fortes de paysages alpins + petite huile sur toile « glacier du Rhou ». 50/60

N°161

THOUNE – ILE des BOROMEES – MONT-CASSIN - SALETTE. Lot de 3 gravures XIX°. 20/30

N°162

THOUNE – Vue d’une partie du lac. 30 cm x 40 cm. Belle vue en couleur.

Gravé par Hulimann d’après G. Lory fils.

Joignons une seconde gravure en couleur représentant la ville (sans marges). 40/50

N°163

FRIBOURG – VUE de la VILLE de FRIBOURG en SUISSE dessinée par Perignon peintre du Roy. Gravée par Masquelier. Joignons 6 planches comportant deux vues.

Fribourg Maison des Jésuites – Chartreuse de Val Sainte – Porentru – Delemont – Trou de St Batt – Château de Spietz. – Bremgarten (2) – Fribourg (2) – Ruines d’Augst

– Pont d’Augst. Lot de 7 planches (50 cm x 33 cm), 13 vues. 100/120

N°164

THOUNE – VUE du CHATEAU de SPIETZ par H. Rieler. 37 cm x 58 cm.

Rehaussée de couleurs. 30/40

N°165

VUE de BASLE – LITHOGRAPHIE XIX° (S.Pront ?) 30 cm x 42 cm + marges. 30/40

N°166

BASILEA – BASEL – VUE XVII° de BASLE. 36 cm x 27 cm. Petites rousseurs. 30/40

N°167

VUE de THUN XVII° siècle. 32 cm x 21 cm + marges. 20/30

N°168

FREYBURG in UCHTLANDT XVII° 35 cm x 23 cm + marges. 30/40

N°169

FINSIDELN – VUE de la VILLE XVII°, 30 cm x 20 cm + marges. 20/30

N°170

FREYBURG in UCHTLANDT – Fryburgum Nuitoniae .

VUE XVII° 22 cm x 34 cm (marges courtes). 30/40

N°171

LEUG – VUE de la VILLE XVII°. 35 cm x 27 cm.

BURGDORFF – VUE de la VILLE XVII° 20 cm x 30 cm. Le lot : 40/50

N°172

CASCADE de SAINT SAPHORIN sur le lac de Genève.

CASCADE de l’Aar à Untersenven canton de Berne. 22 cm x 32 cm + marges. 30/40

N°173

BESANCON – Vue de la PORTE TAILLEE – VUE du Château de TORPE.

2 vues sur une planche de 53 cm x 34 cm. 15/20

N°174
ALLEMAGNE- VEREIN fur ORIGINAL-RADIRUNG in KARLSRUHE 1895 et 1897
LOT de 18 PLANCHES 40 cm x 60 cm dont G. Kampman, JH Denyl, Kalckreicht,
Manuel Wieland, G.Schonleber etc... 50/60

N°175
DURER – LOT de 58 PLANCHES in-folio sur papier HOLLANDE.
Reproductions de GRAVURES publiées à LEIPZIG en 1890. 30/40

N°176
CHEVAL PIAFFANT et HENNISSANT dessiné par Vernet et gravé par Demarteau.
Lithographie XIX° grand format 54 cm x 46 cm. Bon état. 40/50

N°177
CHEVAL au REPOS dessiné par Vernet et gravé par Demarteau.
Lithographie XIX° grand format 54 cm x 46 cm. Bon état. 40/50

N°178
IMAGE PIEUSE en COULEUR XVIII° réalisée en broderie 18 cm x 25 cm + marges.
Encadrée. 70/80

N°179
BEAU CANIVET XVIII° représentant S. LUDOVICUS. 21 cm x 31 cm + marges.
Encadré. 80/90

N°180
PORTAIT de La COMTESSE de BRANDT de GALAMETZ née Boucquel
d'HAMELINCOURT Par sa belle fille , née Camille le JOSNE-CONTAY. Pièce
encadrée. 14 cm x 23 cm. 60/70

JULES JOETS natif de SAINT- OMER collection de GRAVURES et DOCUMENTS

N°181
Les « Tailleurs d'Ymaiges » de Saint-Omer par Jules Joëts. Saint Omer 1920
Brochure in-8 de 111 pages.
EXPOSITION E.R Mérynac et Jules JOETS. 1921
L'Art et les Artistes. 1922. 6 pages illustrées sur Jules JOETS.
Les DEBUTS de Jules Joëts. Ciourtin. 1922. Brochure 58 pages.
Hommage à Jules Joëts. 1957. Plaquette.
18 partitions musicales (usagées et réparées parfois) avec ENVOIS AUTOGRAPHES
SIGNES par Jules Joëts. Le lot de 23 documents : 70/80

N°182
L'ECOLE des BEAUX-ARTS de SAINT-OMER 1767-1908 par Jules Joëts.
Notices sur Chiffart, de Neuville etc... Saint Omer 1909, in-4 broché, 145 pages. 30/40

N°183
12 GRAVURES de Jules Joëts : 5 bois gravés signés – 2 lithographies – 1 eau-forte – 1
bois avec monogramme – 2 photographies – 1 lithographie signée. 70/80

N°184

**Lot de 6 programmes de Concerts à Saint-Omer ornés de bois gravés par Jules Joëts.
1920 – 1923. Le lot :**

30/40

MINES et MINEURS

N°185

HISTOIRE de la RECHERCHE, de la DECOUVERTE et de l'EXPLOITATION de la HOUILLE dans le HAINAUT FRANÇAIS, dans la FLANDRE FRANCAISE et dans l'ARTOIS 1716 – 1791 par Edouard GRAR. Valenciennes 1847, 3 volumes in-4 reliés demi chagrin marron à coins 6 portraits, dont un frontispice, 6 tableaux généalogiques dépliant des familles Désandrouin, Croy, Taffin, Cernay etc... et 29 cartes hors texte dont 3 dépliantes. BON ETAT. Rare et recherché.

100/120

N°186

LOT de 100 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. MINES et MINEURS H.B.N.P.C – VILLES – ETABLISSEMENTS SOCIAUX.

20/30

N°187

LOT de 119 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. MINES et MINEURS H.B.N.P.C – VILLES – ETABLISSEMENTS SOCIAUX.

20/30

N°188

LOT de 144 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. SAINTE BARBE.

20/30

N°189

LOT de 100 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. MINES et MINEURS H.B.N.P.C – VILLES – ETABLISSEMENTS SOCIAUX.

20/30

N°190

LOT de 100 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. MINES et MINEURS H.B.N.P.C – VILLES – ETABLISSEMENTS SOCIAUX.

20/30

N°191

LOT de 130 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. MINES et MINEURS H.B.N.P.C – VILLES – ETABLISSEMENTS SOCIAUX.

20/30

N°192

LOT de 100 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. VILLE de DOUAI.

20/30

N°193

LOT de 113 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement, multiples. VILLE de DOUAI.

20/30

N°194

LOT de 90 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement. REGION NORD.

20/30

N°195
LOT de 117 CARTES POSTALES des ANNEES 1950 à 1990 principalement. Multiples.
TOUTES REGIONS. 20/30

N°196
LOT de 115 CARTES POSTALES ANCIENNES FANTAISIE, VŒUX, AMOUREUX ..
20/30

N°197
LOT DE CARTES de VŒUX sur le THEME de la MINE – CARTES MORTUAIRES
XIX° de DOUAI – DOCUMENTS DIVERS. 20/30

N°198
CARTON d'IMAGES, CARTES et DOCUMENTS DIVERS. 20/30

N°199
3 CARTES du GENERAL de GAULLE et 25 des Ets Morin à CARVIN. 15/20

N°200
ALBUM de 80 CARTES POSTALES ANCIENNES – REGION – FANTAISIES... 40/50

N°201
LOT de 100 IMAGES PIEUSES XIX° 20/30

N°202
LOT de 100 IMAGES PIEUSES XIX° 20/30

LIVRES DIVERS

N°203
EQUITATION - ENCYCLOPEDIE du CHEVAL par Marcenac et Aublet.
Paris 1969, fort volume in-4, reliure éditeur 1248 pages, 650 figures, 23 planches HT
et 8 cartes. BON ETAT. 40/50

N°204
LES CONTRERIMES de P. J. TOULET. Editions du DIVAN et chez Emile Frères
Libraires sur la place Beauvau à Paris 1921. In-12 relié demi maroquin rouge, tête
dorée, 153 pages. Exemplaire numéroté. 40/50

N°205
HISTOIRE de BERNADOTTE CHARLES XIV – JEAN ROI de SUEDE et de
NORVEGE par B. Sarrans jeune. Paris 1845, 2 volumes in-8 reliés demi basane.
Joignons : CARL XIV JOHANN KONIG von Schweden und Norwegen. 1841. 40/50

N°206
LES EVANGILES illustrés de vignettes par Théophile FRAGONARD.
Paris Dubochet 1838, grand in-8 relié plein chagrin noir dos lisse et plat ornés.
Tranches dorées. Exemplaire très frais. Encadrements gravés à toutes les pages. 30/40

N°207

SAINT-LOUIS par H. WALLON. Tours sd (vers 1860), in-4, relié demi maroquin rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs orné de fleurs de lys.
Planches hors texte et figures. BEL EXEMPLAIRE. 40/50

N°208

SAINT MARTIN (de TOURS) par A. Lecoy de La Marche. Tours 1881, grand in-8 relié demi chagrin. Reliure un peu passée, exemplaire très frais intérieurement. 20/30

N°209

JOB – LES MOTS HISTORIQUES – PAYS de FRANCE texte E.Trogan illustré d'aquarelles de JOB. Tours 1896, in-4, couverture éditeur illustrée, 92 pages. Quelques feuilles légèrement déboîtés. 40/50

N°210

André MALRAUX – LE MUSEE IMAGINAIRE de la SCULPTURE MONDIALE. Galerie de la PLEIADE (Paris 1952), in-4 reliure éditeur cartonnée d'après la maquette de Paul Bonet. Nombreuses illustrations. Bon état. 20/30

N°211

RELIURE - LES SAVANTS ILLUSTRES DE LA FRANCE par Arthur MANGIN. Paris sd (vers 1850). Grand in-8 reliure romantique en bon état. Plats et dos décorés, tranches dorées. 20/30

N°212

EVOLUTION des FOIRES et MARCHES à TRAVERS les SIECLES par C. Zetter. Paris 1923, in-4 relié demi chagrin rouge à coins, tête dorée. Envoi de l'auteur signé. Nombreuses illustrations. Bel exemplaire. 30/40

N°213

LE DUC de GUISE à NAPLES ou MEMOIRES sur les REVOLUTIONS de ce ROYAUME en 1647 et 1648. Paris 1825, in-8 relié demi basane. 30/40

N°214

DIVINIA di DANTE ALIGHIERI, col commento DEL P. POMEIO VENTURI...Parigi, 1841 Truchy. Volume in-12 relié plein vélin ivoire, dos lisse orné, filets sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. RELIURE signée WHITE. Bel exemplaire. 40/50

N°215

HISTOIRE des PRISONS de PARIS (Révolution) par P.J.B NOUGARET. Paris 1797, MEMOIRES d'un DETENU pour servir à l'histoire de la TYRANNIE de ROBESPIERRE. Paris an III. RAPPORT de la Municipalité de Paris, tendant à DENONCER ...Lot de 4 volumes brochés en l'état. 20/30

N°216

MEMOIRES (période révolutionnaire) de [LAMBERT (Pierre-Thomas natif de LONS LE SAUNNIER), confesseur de S.A.S. Monseigneur le duc de Penthièvre, aumônier de la duchesse douairière d'Orléans. Paris, 1822. In-8 relié demi basane. 30/40

N°217

LA HARPE – COURS de LITTERATURE ANCIENNE et MODERNE.

Paris Agasse An VII de la République. 19 volumes in-8 reliés demi basane époque dos lisses ornés. Petits défauts sur certains plats. Ex-libris. 60/70

N°218

NAPOLEON – Recueil de pièces imprimées réunies en un volume in-8 demi basane.

Contenant :

NOUVELLE RELATION de l'ITINERAIRE de NAPOLEON de FONTAINEBLEAU à l'ILE d'ELBE par Le Comte de Waldbourg. Paris 1815.

HISTOIRE du DERNIER REGNE de BONAPARTE. Paris 1815.

RELATION fidèle et Détaillée de la dernière campagne de BUONAPARTE terminée par la bataille de MONT-SAINT-JEAN dite de WATERLOO par un témoin oculaire.

PIECES OFFICIELLES destinées à détromper les françois sur les évènements qui se sont passés depuis quelques années par Frédéric SHOELL, Ancien Administrateur du Département du RHIN. Paris 1814, 124 pages. Paris 1815. Rare ensemble. 60/70

N°219

NAPOLEON – ITINERAIRE de BUONAPARTE de l'ILE d'ELBE à l'ILE SAINTE-HELENE ou MEMOIRES pour SERVIR à l'HISTOIRE de la SECONDE

USURPATION on y a joint la « Lettre de Buonaparte au Gouverneur de Sainte-Hélène, d'une manière inconnue ». S.N (l'auteur de la Régence à Blois).

Paris 1817, 3 volumes in-8 reliés demi basane. Tableau dépliant. Bon état. 60/70

N°220

EMPIRE - LOT de 26 IMAGES d'EPINAL en COULEUR principalement sur l'EMPIRE. NAPOLEON à Sainte-Hélène (2) – Napoléon Blessé – Napoléon à Montereau – Débarquement de Napoléon – Char funèbre de Napoléon – Tombeau – Derniers moments – Funérailles – Maréchal NEY – Beauharnais – Commandant des Armées Polonaises – Bataille d'IENA – Général Lassale – Combat maritime... etc...

LOT de 26 IMAGES 60 cm x 40 cm en couleur fin XIX°/début XX°. 70/80

N°221

GUERRE 14-18 – IN DER SOMME - ALBUM de 321 Photographies publié par l'Armée Allemande. Korps-Verlagsbuchhandlung Bapaume 1917. Grand in-8, 191 pages. Rare. 80/90

N°222

GUERRE 14-18 – ZWEI JAHRE an der WESTFRONT. ALBUM de 323 photographies (d'Artois et Picardie principalement). Munchen 1917, grand in-8, 215 pages. Rare. 80/90

N°223

GUERRE 14-18 – Die Schlacht bei ARRAS. ALBUM de 350 photographies (Arras et environs, Douaisis et Cambrésis). Munchen 1918, grand in-8, 185 pages. Rare. 80/90

N°224

GUERRE 14-18 – Ypern – Hulluch – der Loretto-Höhe – Noyon – Roye – Soissons. ALBUM de 104 photographies. Munchen 1917, in-8, 71 pages.

Joignons : ALMANACH illustré de la GAZEETTE des ARDENNES pour 1917 et 1918.+ Une brochure de 160 photographies sur la GUERRE SOUS-MARINE. 80/90

GRAVURES – DOCUMENTS et LIVRES

N°225 BRUGES –Chapelle du Saint Sang. Dessin original sous passe-partout.	40/50
N°226 BRUGES – Vieille Maison (1839). Dessin original sous passe-partout.	40/50
N°227 GAND – Maison des Bateliers (1839). Dessin original sous passe-partout.	40/50
N°228 BRUGES – Marché et vieilles maisons Dessin original sous passe-partout.	40/50
N°229 FLANDRE – Lot de 4 dessins originaux.	40/50
N°230 ARRAS – Lot de 2 gravures : Cathédrale et Sainte Chandelle.	15/20
N°231 LEONOR FINI – Les ELUS de la NUIT poèmes de Juan Pineiro. Editions Michèle Trinckvel. Volume, in-folio sur vélin d’Arches, tiré à 230 exemplaires (N°140), illustré de 11 gravures originales signées de Leonor FINI. Emboîtage d’éditeur. Exemplaire signé par l’artiste. BON ETAT.	300/400
N°232 CARTES POSTALES 1950/1960 à nos jours. LOT de 2 ALBUMS FRANCE, ALGERIE, MAROC et pays divers...	80/100
N°233 CHAMPOLLION- FIGEAC – EGYPTE ANCIENNE. Paris 1843, volume in-8, relié demi veau, dos lisse orné de motifs romantiques. Nombreuses planches hors texte. Quelques rousseurs.	80/90
N°234 EGYPTE – MANUEL de LANGUE EGYPTIENNE grammaire, tableau des hiéroglyphes, texte et glossaire par Victor Loret. Paris 1889, in-4 reliure usagée.	50/70

N°235	REVOLUTION – LOT d'environ 80 BULLETINS des LOIS (XVIII°) sous classeur.	50/70
N°236	CLASSEUR d'environ 100 pièces manuscrites XVII° au XIX° toutes régions.	50/70
N°237	CLASSEUR d'environ 60 pièces manuscrites XVIII° et XIX° toutes régions.	50/70
N°238	CLASSEUR d'environ 150 pièces manuscrites XVIII° et XIX° toutes régions.	50/70
N°239	REVOLUTION – Lot de 27 documents imprimés. Lois, Décrets, Rapports...	30/40
N°240	REVOLUTION – Lot de 18 documents imprimés. Lois, Décrets, Rapports...	30/40
N°241	PETIOT ATLAS des ECOLES et SEMINAIRES. Ch. Soulice. Vers 1850. Usagé.	20/30
N°242	ATLAS UNIVERSEL de Drioux et Leroy. 1891. Mauvais état.	20/30
N°243	ATLAS XIX°. Lot de CARTES rehaussées de couleurs.	30/40
N°244	ATLAS d'ANACHARSIS. 1788, in-4 broché. Usagé.	40/50
N°245	ATLAS ANGLAIS de 1856. Débroché. Usagé.	30/40
N°246	PETIOT ATLAS NATIONAL 1833. Usagé en feuilles.	30/40
N°247	ATLAS de DRIOUX et LEROY. XIX° mauvais état.	20/30

- N°248**
GENEALOGIE des Comtes de NASSAU du Saint-Empire, Pays-Bas, Princes D'Orage, etc... Recueil in-folio XIX° contenant 15 tableaux généalogiques dépliant.
BON ETAT. 50/70
- N°249**
UNE FERME en MELANTOIS. 1922, in-8 broché (Sainghin, Bouvines, Louvil). 30/40
- N°250**
ABREGE de l'HISTOIRE de HAM par JEDE. SD . in-12 broché (vers 1900). 20/30
- N°251**
GILLES LE MUISIT Abbé de Saint-Martin de TOURNAI 1272-1352. (1905). 20/30
- N°252**
**AUCHY LES LA BASSEE – INVENTAIRE des FIEFS (1681).
 Manuscrit d'époque. 28 pp. 30/40**
- N°253**
**BEUVRY lez BETHUNE – Seigneurie du BRUSLE.
 1726. Lettre de la Comtesse de Boussu. 20/30**
- N°254**
PARLEMENT de FLANDRE – DOUAI – CAMBRAI. Lot de 10 documents. 20/30
- N°255**
SAINT-OMER – AMIENS – PICARDIE – Lot de documents XVIII° et XIX°. 20/30
- N°256**
BETHUNE – LESTREM – ALLOUAGNE...Lot de 20 documents XVIII°/XIX°. 30/40
- N°257**
**ARCHEOLOGIE EGYPTIENNE – EGYPTIAN DESERTS BAHRIA OASIS. 1942.
 Volume premier illustré de 62 planches (dont couleurs) cartes, dessins, photos. 40/50**