

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 11 MARS 2015 à 14 H 15

TABLEAUX XIX^{ème} – OBJETS D'ART - MOBILIER ANCIEN



N°38

Expositions : Mardi 10 Mars de 15 h à 18 h 00. Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Catalogue en ligne www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur interencheres.com

TABLEAUX ANCIENS XIX^{ème} et XX^{ème}

1	A.LEMERRE (XIX^{ème}) <i>Paysages animés de paysans</i> Deux huiles sur carton signé. 24.5 x 33 cm	80 / 120
2	JACQUELIN (XIX^{ème}-XX^{ème}) <i>Marine</i> Huile sur panneau signé en bas à droite et situé « Chatelaillon 1919 ». 20 x 30 cm	40 / 60
3	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIII^{ème} siècle ou début du XIX^{ème} siècle <i>Les charpentiers de marine</i> Huile sur toile. 33 x 41 cm Restaurations	300 / 500
4	Ecole HOLLANDAISE de la fin du XVIII^{ème} siècle <i>Danse villageoise</i> Huile sur toile. 62.5 x 100 cm	300 / 500
5	Ecole FRANCAISE de la fin du XIX^{ème} ou début du XX^{ème} siècle <i>Retour de pêche</i> Aquarelle portant une signature en bas à droite. 29 x 26 cm	40 / 60
6	Ecole FRANCAISE du milieu du XIX^{ème} siècle <i>Les moissons</i> Huile sur toile portant une signature « Didier » en bas à gauche. 48 x 63 cm Petits accidents	150 / 200
7	Ecole FRANCAISE 1^{ère} moitié du XIX^{ème} siècle <i>Les gardiens de troupeau</i> Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 45 x 52 cm Restaurations	400 / 600
8	G. GALT (XIX^{ème}) <i>Chevaux attelés sur le chemin</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 32 cm Restaurations	400 / 600
9	ANDRE (XIX^{ème}) <i>Fleurs, pêches et raisins sur un entablement</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	250 / 300
10	Ecole FRANCAISE 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle <i>Venise</i> Deux aquarelles. 19 x 29 cm	60 / 100
11	Ecole NAPOLITAINE du XIX^{ème} siècle <i>Paysage animée de personnages</i> Gouache. 16.5 x 30 cm	100 / 150
12	Ecole FRANCAISE du XIX^{ème} siècle <i>Bélier et moutons</i> Huile sur panneau. 16 x 22 cm	120 / 180
13	Ecole FRANCAISE du XIX^{ème} siècle suiveur de KUWASSEG <i>Pêcheurs près des côtes</i> Deux huiles sur panneau. 21 x 39.5 cm	400 / 500
14	Ecole FRANCAISE du XIX^{ème} siècle <i>La sortie du bain</i> Huile sur toile. 27 x 23 cm	200 / 250

15	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>La fessée</i> Huile sur toile. 24 x 19 cm	80 / 120
16	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Mère et son enfant sur le chemin</i> Huile sur toile. 27 x 21.5 cm Restaurations	120 / 150
17	Ecole FRANCAISE 1^{ère} moitié du XIXème siècle <i>Rouget de Lisle interprétant la Marseillaise</i> Huile sur toile. 46 x 61 cm	400 / 600
18	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle suiveur de Jean-Baptiste GREUZE <i>Portrait de jeune paysanne</i> Deux huiles sur panneau. 25 x 20 cm	200 / 300
19	Ecole MODERNE <i>Paysage près des côtes</i> Deux huiles sur panneau. 17 x 35 cm	80 / 120
20	Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle <i>Scène grivoise de cabaret</i> Huile sur panneau. 25 x 23.5 cm	200 / 250
21	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Paysage au moulin</i> <i>Paysage de neige</i> Deux huiles sur toiles. 18.5 x 24.5 cm Petites restaurations	300 / 400
22	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Paysages animés</i> Deux huiles sur toile. 33 x 40 cm L'une restaurée	200 / 300
23	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle <i>Paysages animés</i> Deux huiles sur panneau. 11.5 x 18 cm	200 / 300
24	ECOLE du XIXème siècle <i>Le montreur de singe</i> Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 37 x 45 cm Restaurations	300 / 400
25	Paul de LAPPARENT (1869- ?) <i>Bouquet de pivoines dans un vase</i> Aquarelle signée en bas. 54 x 58 cm	120 / 150
26	F. KOCH (XIXème) <i>Panier de raisins sur un entablement</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm Restauration	350 / 450
27	Ecole FLAMANDE de la fin du XVIIIème siècle - début XIXème siècle <i>Danse de villageois</i> Huile sur toile. 94.5 x 145 cm Restaurations, sans cadre	400 / 600
28	H. BOVIER <i>La partie d'échec</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 120 cm Restaurations	600 / 800

29	Ecole ORIENTALISTE du XIXème siècle <i>Rassemblement de cavaliers près de la côte</i> Huile sur toile portant une signature en bas à gauche. 31 x 45 cm	300 / 400
30	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle <i>Marines</i> Deux huiles sur panneau. 16 x 35 cm	200 / 250
31	A. BILQUET (XIXème) <i>Le jeune mousquetaire</i> Huile sur toile. 39 x 31 cm	400 / 600
32	Ecole ANGLAISE du XIXème siècle <i>Le repas du révérend</i> Huile sur panneau. 46 x 37 cm	300 / 500
33	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Diane chasseresse</i> Huile sur panneau. 33.5 x 21.5 cm	150 / 180
34	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle <i>Bateaux de pêche au mouillage</i> Deux huiles sur panneau. 21 x 34 cm	150 / 250
35	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle d'après Watteau <i>Embarquement pour Cythère</i> Huile sur toile. 35.5 x 26 cm Restaurations Reprise partielle du tableau d'Antoine Watteau conservé au musée du Louvre	120 / 180
36	Ecole du XIXème siècle <i>Scène galante dans une taverne</i> Huile sur toile. 46 x 37.5 cm Restauration	400 / 500
37	Albert WITTIS (XIXème) <i>Cavalier franchissant un ruisseau</i> Huile sur panneau. 32 x 23 cm	300 / 400
38	Ecole FRANCAISE du milieu du XIXème siècle <i>Paysage animé de paysans</i> Deux huiles sur toile. 46.5 x 57 cm	400 / 600
39	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Promeneurs près d'une chaumière</i> Huile sur toile. 20 x 41 cm	250 / 300
40	EUGENE (XIXème) <i>Cour d'eau dans la vallée</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 49 x 65 cm Petit accident dans le ciel	300 / 400
41	Ecole ANGLAISE du XIXème siècle entourage de Frederick RICHARD LEE <i>Le Ramassage des foins</i> Huile sur toile. 51 x 77 cm Restaurations	1000 / 1500
42	PARISSE (XIXème) <i>Paysage animé de personnages en barque</i> Huile sur toile. 33 x 24.5 cm	300 / 400
43	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Bord de mer méditerranéen</i> Huile sur toile. 17 x 33 cm	100 / 150

44	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Paysage avec une femme et son enfant sur le chemin</i> Huile sur toile. 37 x 44.5 cm Restaurations	150 / 200
45	Ecole FRANCAISE du milieu du XIXème siècle <i>Paysages de neige animés d'attelages</i> Deux huiles sur toile, trace de signature et datée 1857. 53 x 43 cm Restaurations	400 / 600
46	L. BRUN (XIXème siècle) <i>Bouquet de fleurs</i> Toile ovale signée portant une inscription « Regrets et adieux à Mlle Moreau Lyon 30 Avril 1869 ». 40 x 31 cm Restaurations	150 / 200
47	Ecole du XIXème siècle <i>Lac de montagne</i> <i>Mer par gros temps</i> Deux huiles sur toile. 50 x 61 cm Sans cadre, restaurations	200 / 250
48	Ecole FRANCAISE vers 1900 <i>Paysage animé</i> Huile sur toile. 41 x 54 cm Restaurations	80 / 100
49	René GOURDON (1855- ?) <i>Lavandière en sous-bois</i> Toile. 97 x 130 cm	200 / 300
50	A. NOLET (XIXème) <i>Embarcations aux abords d'une ville</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 91.5 x 72 cm Restaurations	800 / 1000
51	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Retour de pêche sur la côte Normande</i> Huile sur toile. 38 x 46 cm	120 / 150
52	L. RIOU (XIX-XXème) <i>La Maison des Amis – Herblay</i> Huile sur panneau signé en bas à gauche et datée « 97 ». 36.5 x 27 cm	80 / 120
53	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Portrait d'homme en habit noir</i> Huile sur toile. 51.5 x 44 cm Restaurations	150 / 180
54	M^{ie} KOCH (XIXème) <i>Bouquet de fleurs dans un vase</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 92.5 x 54.5 cm Restaurations	600 / 800
55	L. PIEBAUX (XIXème-XXème) <i>Pêches sur un entablement</i> Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1921. 33.5 x 46 cm	200 / 250
56	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Bouquet de fleurs dans un vase</i> Huile sur panneau portant une trace de signature en bas à droite et daté 1877. 60 x 47 cm	400 / 600
57	Ecole de la fin du XIXème siècle <i>Portrait d'une Andalouse</i> Huile sur toile portant une signature en haut à droite et datée « 98 ». 55 x 43 cm Restaurations	200 / 300

58	P. LEONARD (XIX^{ème}) <i>Bord de mer au clair de lune</i> Huile sur toile. 24 x 41 cm	180 / 200
59	Ecole FRANCAISE vers 1900 <i>Le moulin à eau</i> Huile sur toile. 24.5 x 32.5 cm Restaurations	40 / 60
60	DAY (XIX^{ème}) <i>Paysages montagneux</i> Deux huiles sur toile. 48 x 70 cm Restaurations	350 / 500
61	Frédéric JUBIER (1870- ?) <i>Portrait de femme au chapeau</i> Huile sur panneau signé en bas à droite. 29.5 x 22.5 cm	150 / 180
62	H. BRIFFAULT (XIX^{ème}-XX^{ème}) <i>La leçon de clavecin</i> Huile sur panneau signé en bas à gauche et situé « Roma ». 33.5 x 21.5 cm	180 / 200
63	Antoinette QUEYRIOUX (XIX^{ème}-XX^{ème}) <i>Portrait d'une jeune femme</i> Pastel. 56 x 47 cm	150 / 180
64	L. PROUST (XIX^{ème}-XX^{ème}) <i>Portrait d'une fillette</i> Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1887. 22 x 16 cm	80 / 120
65	PEREZ (XIX^{ème}-XX^{ème}) <i>Promenade galante</i> Huile sur panneau signé en bas à gauche. 22 x 16 cm	80 / 120
66	Ecole FRANCAISE vers 1900 <i>La séance d'essayage</i> Huile sur toile. 45 x 37 cm Restaurations	300 / 400
67	Ecole du NORD du début du XX^{ème} siècle <i>L'entrée du port</i> Huile sur toile datée 1913. 38 x 67 cm Restaurations	150 / 200
68	Emmanuel FOUGERAT (1869-1958) <i>Femme nue allongée</i> Huile sur panneau signé en haut à droite. 27.5 x 41 cm Accident	200 / 300
69	Jean JANNEL (1894-) <i>Solitude</i> Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 61 x 46 cm	300 / 500
70	Ecole MODERNE <i>Le lac Léman le soir, le château de Chillon et les dents du midi</i> Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 60 x 115 cm	150 / 200
71	Ecole MODERNE début XX^{ème} siècle <i>Paysage animé de paysans</i> Huile sur toile. 47 x 63 cm	100 / 150
72	Alphonse QUIZET (1885-1955) <i>Les moissons</i> Huile sur panneau signé en bas à droite. 18 x 23.5 cm Manques	400 / 600

73	<i>Les Baignets</i> <i>La Gaieté conjugale</i> Deux gravures en noir. 28 x 32 cm	30 / 40
74	John GOULD (1804-1881) <i>SternaMacrura</i> Lithographie en couleurs. 34 x 51.5 cm	200 / 300
75	John GOULD (1804-1881) <i>AegialophilusCantianus</i> Lithographie en couleurs. 33.5 x 47.5 cm	200 / 300
76	Ecole ANGLAISE <i>Thoughts of Matrimony</i> Gravure en couleurs. 58 x 48 cm	80 / 120
77	Louis Etienne DAUPHIN (1885-1926) <i>Le bassin dans le jardin</i> Gravure à l'aquatinte contresignée en bas à droite. 58 x 72 cm Rousseurs	30 / 50
78	Achille DEVERIA (1800-1857) attribué à <i>La tentation de Saint-Antoine</i> Dessin au crayon portant le cachet de l'Exposition DEVERIA de 1952 à Paris. 20.5 x 14 cm	150 / 250
79	Pierre Yves TREMOIS (1921-) <i>Visages</i> Estampe N°163/300 contresignée. 25 x 22.5 cm	40 / 50
80	Marie LAURENCIN (1883-1956) <i>Femme à cheval</i> Lithographie en couleurs. 36.5 x 26.5 cm Sans cadre	150 / 200
81	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Portrait d'un chien</i> Dessin au crayon signé en bas à droite et daté « 1809 ». 36 x 25 cm	40 / 60
82	A. MAYEUX <i>Moulin de Bouvigny</i> Gravure à l'eau forte avec dédicace datée de 1932. 23 x 17.5 cm	20 / 30
83	Ecole MODERNE <i>Tulipes</i> Aquarelle portant une signature en bas à droite. 23 x 20.5 cm	20 / 30
84	A. BOURNEUF (Ecole Moderne) <i>Paysage avec un étang</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 59 x 72 cm	200 / 300
85	Ecole MODERNE <i>Paysages</i> Quatre huiles sur panneau. 24 x 33 cm	120 / 150
86	Ecole FRANCAISE vers 1900 <i>Nature morte aux fruits</i> Huile sur panneau. 13 x 17 cm	80 / 120
87	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Bateau dans la tempête</i> Peinture sur porcelaine. 13 x 17.5 cm	60 / 80
88	Ch. FORESTIER <i>Madame Récamier d'après David</i> Cuivre émaillé. 19 x 26 cm	100 / 150

89 **Chromolithographie** représentant une jeune femme et sa fille cueillant des fleurs. 49 x 58 cm 30 / 40

FAÏENCES ANCIENNES

- 90 **ROUEN** 80 / 100
Fontaine et son bassin en faïence à décor de lambrequins en camaïeu bleu.
XXème siècle
Haut. 60 cm
- 91 **CENTRE** 40 / 60
Bénitier en faïence polychrome représentant le Christ sur la croix.
Fin XVIIIème siècle
Haut. 20.5 cm
- 92 **SUD OUEST** 50 / 60
Saucière en faïence polychrome à fond jaune et décor d'une rose en manganèse.
XVIIIème siècle
Long. 22.5 cm
Manque une anse
- 93 **Légumier ovale** à contours en faïence polychrome à décor floral. 80 / 100
XVIIIème siècle
Long. 29 cm
- 94 **QUIMPER - PORQUIET BEAU** 60 / 80
Deux plats décoratifs en faïence polychrome à décor en relief d'un couple de personnages Bretons. L'aile à contours ajourés.
Haut. 30 cm
L'un fêlé
- 95 **Paire de plats décoratifs** en faïence polychrome à décor au centre de scènes villageoises. décor de fleurs sur l'aile. 40 / 60
Long. 38 cm
- 96 **NEVERS** 50 / 70
Pichet en faïence à décor en camaïeu de chinois sur un tertre. Une anse tressé.
XIXème siècle
Haut. 24 cm
- 97 **LANGAIS** 60 / 80
Cache-pot en faïence imitation vannerie à décor de pampres de vigne. Deux anses à anneaux mobiles.
Long. 26 cm
- 98 **LANGAIS** 60 / 80
Cache-pot en faïence imitation vannerie à décor de pampres de vigne et rehaut de platine.
Marque de Charles BOISSIMONT.
Haut. 21 cm
Manque une anse
- 99 **LANGAIS** 80 / 100
Corbeille en faïence à imitation vannerie et pampres de vigne à traces de polychromie. Deux anses à anneaux mobiles. Marque de Charles BOISSIMONT.
Long. 30 cm
- 100 **LANGAIS** 50 / 60
Petit vase en faïence à imitation vannerie et collerette, décor de fruits avec rehauts de platine.
Deux anses à anneaux mobiles. Marque de Charles BOISSIMONT.
Haut. 13 cm
- 101 **Deux coupes** en céramique à décor de pampres de vigne avec rehauts de platine. Piètement ajouré de style rocaille. 150 / 250
Haut. 25 cm

102	GIEN Pichet à cidre en faïence polychrome à décor « cachemire ». Haut. 26 cm	80 / 100
103	GIEN Petite aiguillère en faïence polychrome décor « Pivoine ». Haut. 25.5 cm	50 / 80
104	GIEN Pichet en faïence polychrome à décor « Pivoine ». Haut. 18 cm	40 / 60
105	GIEN Paire de vases en faïence polychrome à décor « Pivoine », deux anses entrelacées. Haut. 35 cm	150 / 180
106	GIEN Paire de bougeoirs en faïence polychrome à décor « Pivoine ». Haut. 21.5 cm Un binet fêlé	50 / 60
107	GIEN Plateau à pans coupés et deux anses en faïence à décor polychrome « Pivoine ». Long. 41 – Larg. 30 cm	80 / 100
108	GIEN Plat circulaire en faïence polychrome à décor « Pivoine ». Diam. 26 cm	30 / 50
109	GIEN Deux assiettes en faïence polychrome à décor dans le goût de Rouen d'armoiries et de lambrequins. Marque de 1876. Diam. 25 cm	100 / 150
110	GIEN Service de table de 71 pièces en faïence à décor de guirlandes de fleurs comprenant : 29 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 18 assiettes à dessert, 1 petite soupière, 1 assiette à fromage, 2 petits plats ovales, 1 plat à poisson, 1 grand plat rond, 1 saladier, 1 saucière, 2 coupes à fruits, 1 petite saucière, 4 déjeuners. Marque de 1876. Bon état	300 / 400
111	GIEN Service en tête à tête en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs comprenant : un plateau, une verseuse, un crémier, un sucrier, deux tasses et sous-tasses. Marque de 1938. Bon état	120 / 150

POUPEES ANCIENNES

112	Jolie petite DEP , tête en biscuit marquée en creux, Taille 3, bouche ouverte, yeux mobiles marron, perruque rapportée, corps raide, beaux vêtements anciens. Haut. 36 cm Expert Mme Dominique LE DAN	200 / 300
113	1907 , tête en biscuit marquée en creux, taille 7, bouche ouverte, beaux yeux fixes bleus, perruque à l'anglaise, corps articulé repeint en bon état, habits de style. Haut. 45 cm Expert Mme Dominique LE DAN	500 / 600
114	Belle JUMENTAU , tête en biscuit coulé marquée en creux au tampon rouge « Tête Jumeau », taille 9, bouche ouverte, beaux yeux fixes bleus, belle coloration, perruque châtain, corps	600 / 800

	articulé repeint, robe et chaussures anciennes. Haut. 53 cm Semelles remplacées	
115	RABERY DELPHIEU , tête en biscuit marquée en creux « R.3.D », yeux fixes marron, bouche fermée, perruque en mohair blonde, corps articulé d'origine à remonter, habits blanc anciens. Haut. 60 cm Expert Mme Dominique LE DAN	1500 / 1800
116	FLIRTY , poupée en biscuit marquée en creux DEP, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte (petit défaut de cuisson à l'oreille droite), corps semi articulé avec système marcheur et envoyeur de baisers (ficelle à refixer au bras), tourne la tête quand elle marche, perruque non d'origine, sous-vêtements anciens, jupe, chaussures, chaussettes et chapeau de style Haut. 36 cm Expert Mme Dominique LE DAN	200 / 250
117	BRU , tête de bébé tuteur au biscuit pressé marquée en creux BRU-JNE sur une collerette marquée BRU-JNE N°2, bouche ouverte, beaux yeux bleus (petit éclat sur la paupière gauche) Haut. 13 cm Expert Mme Dominique LE DAN	400 / 600
118	ARMAND MARSEILLE , tête en biscuit coulé marquée en creux A.13M, bouche ouverte, yeux mobiles bleus, perruque rapportée, corps articulé avec boules Haut. 65 cm Expert Mme Dominique LE DAN	200 / 280
119	Jolie poupée japonaise, vêtue d'un kimono rouge, beaux vêtement et coiffure, dans sa boîte en bois avec étiquette Haut. 30 cm Expert Mme Dominique LE DAN	300 / 400
120	Façade de Guignol , décor avec petits accidents (déchirures et manque) Haut. 2.02 X 0.90 cm Comprenant sept marionnettes en état d'usage (écaillures, manques des bras et mains) + tête Expert Mme Dominique LE DAN	200 / 300
121	SFBJ , tête en biscuit coulé marquée SFBJ 301 PARIS 2, yeux mobiles marron, bouche ouverte, perruque ancienne, corps articulé, sous-vêtements, chaussettes et chaussures anciens Haut. 32 cm Présentée avec une petite chaise Expert Mme Dominique LE DAN	180 / 250
122	Tête en grosse composition (éclat scotché à l'arrière), bouche fermée, yeux bleus Haut. 18 cm Expert Mme Dominique LE DAN	50 / 70
123	PARIS bébé , tête en biscuit coulé, marquée au tampon rouge « tête déposée PARIS BEBE 8 », bouche fermée, beaux yeux fixes bleus, belle qualité, (fêle sur la tempe gauche jusqu'à l'œil) corps articulé incomplet marqué au tampon bleu PARIS-BEBE déposé (manque une main et les bas des jambes) Expert Mme Dominique LE DAN	500 / 600
124	Deux petites têtes comprenant : Une mignonette marqué en creux 192 11/0, bouche ouverte, yeux mobiles marron Haut. 3 cm L'autre traits peints, yeux bleus, chevelure moulée blonde Haut. 3,5 cm Expert Mme Dominique LE DAN	20 / 40
125	BRU , tête en biscuit coulé marquée en creux BRU. Jne R9 (fêle sur le front, fêle à l'arrière de l'oreille gauche), bouche ouverte, manque les yeux, corps à système marcheur (à restaurer) Haut. 57 cm Expert Mme Dominique LE DAN	300 / 400

126	Tête Allemande en biscuit coulé, marquée en creux 1898.0, yeux fixes bleus, bouche ouverte, défaut de cuisson (fêle au cou) Expert Mme Dominique LE DAN	40 / 70
126,1	Sultane , poupée tête en biscuit marquée 8/0 D, bouche ouverte, yeux fixes noirs, (fêles), costume ancien Haut. 28 cm Expert Mme Dominique LE DAN	30 / 50
127	Chaise haute formant youpala en bois à décor d'ours	40 / 60
128	Ombrelle Napoléon III d'enfant en soie bleue (soie fusée), manche pliant en os. Expert Mme Dominique LE DAN	40 / 60

BIBELOTS – OBJETS D'ART – MOBILIER ANCIEN

129	Encrier en bois orné au centre d'une cassolette en métal à décor de pampres de vigne. Deux encriers en verre incolore. Fin XIXème siècle Long. 37 cm	30 / 40
130	Alfred J-B HALOU (1829-1891) <i>R. de S-Vincent</i> Médaillon en plâtre signé et daté 1854. Diam. 21 cm	40 / 60
131	Sujet en bronze à patine mordorée représentant un lion couché. Socle en marbre jaune de Sienne. Art Déco Long. 25 cm	60 / 80
132	Encrier en métal à patine argenté de style Rocaille. Long. 44 cm	40 / 50
133	<i>Jeanne d'Arc</i> Sujet en régule patiné sur socle en bois imitant le marbre. Haut. 26 cm	20 / 30
134	Vase en verre teinté vert et blanc, le col dentelé. monture en bronze patiné à décor de trois feuilles de vigne. Haut. 40 cm	40 / 60
135	Jardinière ovale en bois noirci et placage de bois clair à contours et deux anses en bronze doré. Epoque Napoléon III Long. 37 cm	40 / 60
136	Deux sujets en biscuit polychrome représentant un couple de jeunes paysans. Haut. 36 cm Un chapeau accidenté	30 / 50
137	Paire de serre-livres en bois sculpté à sujet de deux moines. Haut. 20 cm	20 / 30
138	Grand vase en verre teinté et moucheté. Haut. 45 cm	40 / 50
139	Lion en bois sculpté. Travail de style Renaissance Long. 34 cm	60 / 80
140	Etagère murale en bois noirci laqué or à décor de chinoiseries. elle présente trois tablettes, montants à colonnettes. Epoque Napoléon III Haut. 60 - Larg. 60 cm	60 / 80

141	Serviteur muet en bois laqué et doré à imitation de l'écaille. Epoque Napoléon III	50 / 80
142	Élégant serviteur de cheminée en bronze à décor feuillagé ajouré avec pelle, pincettes, balai. Style Louis XV Haut. 90 cm	30 / 50
143	Ecran de cheminée en bronze et feuilles de laiton ajouré. piètement à enroulement, décor au centre d'un masque et d'un pot à feu au-dessus. Epoque Napoléon III Haut. 75 cm Lames à refixer	50 / 80
144	Banquette cannée en bois sculpté et doré à décor de motifs d'acanthé, pieds cambrés. Style Louis XV Haut. 58 - Larg. 87 - Prof. 33 cm	60 / 80
145	Tourne-broche en métal à mécanisme à contrepoids, manivelle remontoir, pieds en fonte. XIXème siècle Haut. 60 cm	60 / 80
146	Heurtoir de porte en bronze en forme de main tenant une boule. Monté sur un socle en bois. Long. totale. 25.5 cm	40 / 60
147	Boîte à thé en placage de palissandre marqueté de nacre en forme de petit coffre à couvercle abattant démasquant deux casiers à couvercle. Epoque Napoléon III Haut. 18 - Long. 30 cm Quelques manques	40 / 50
148	Grand plateau ovale en carton bouilli, laqué noir et or. Epoque Napoléon III Long. 80 cm Petite restauration en bordure	100 / 150
149	Grand plateau ovale en carton bouilli, laqué noir et or. Epoque Napoléon III Long. 80 cm Petit accident en bordure	100 / 150
150	Miroir en encadrement en noyer mouluré et sculpté à contours et fronton à décor d'une coquille et de feuillages. Glace biseautée. Style Louis XV Haut. 111.5 - Larg. 83 cm	150 / 250
151	Paire d'appliques en bronze patiné à sujet de deux amours portant une lumière. Style Napoléon III Haut. 37 - Prof. 34 cm	120 / 150
152	CHINE Paire de vases en forme de coloquinte en porcelaine vert aubergine craquelée, deux anses en forme de bambou. Ils sont montés sur une base en bronze ajouré et patiné. XIXème siècle Haut. 52 cm	400 / 600
153	Gondole décorative en laiton et bronze et son jeune gondolier. Haut. 34 - Long. 60 cm	80 / 100
154	Châle Lyonnais en laine à larges motifs floraux stylisés et médaillon central noir. 320 x 150 cm Quelques trous	150 / 200
155	<i>L'amour resserrant son arc</i> Sujet en bronze patiné.	80 / 100

	XIXème siècle Haut. 33 cm	
156	Giuseppe D'ASTE (1905-1935) <i>Deux enfants luttant avec un bouc</i> Groupe en terre cuite patinée signé. Haut. 27 – Larg. 40 cm Petits éclats sur la base	200 / 300
157	Lampe en céramique émaillé bleue. Haut. 31 cm	40 / 60
158	Paire de vases sous globe en porcelaine blanche et or de style Rocaille et bouquets de fleurs artificielles. XIXème siècle Haut. 55 cm	80 / 100
159	Paire de lampes en verre fixé peint, montures en laiton. Début XXème siècle Haut. 52 cm	120 / 150
160	Paire de candélabres en bronze patiné à sujet de deux amours portant un bras de lumière. Style Napoléon III Haut. 80 cm	300 / 400
161	Paire d'appliques en bronze ciselé à deux bras de lumière et pot à feu. Style Louis XVI, XXème siècle Haut. 50 cm	120 / 150
162	Paire de candélabres en régule redoré représentant un couple de jeunes jardiniers. Haut. 47 cm	60 / 80
163	Ecole ITALIENNE de la fin du XIXème siècle Enfant allongé sur un coussin (doigt accidenté et le bras) Marbre et albâtre. Haut. 28 – Long. 48 cm	600 / 800
164	Glace ovale en bois et stuc doré, à fronton ajouré d'un large feuillage et décor d'une coquille en bas. Style Louis XV, fin XIXème siècle Haut. 98 - Larg. 70 cm Petit accident au fronton	100 / 150
165	Lanterne de vestibule en fer forgé découpé et vitraux de couleur verte. Fin XIXème siècle Haut. 98 cm	200 / 300
166	Lampadaire en bois laqué noir et or à décor de chinoiseries, base circulaire et pied cylindrique. Epoque Napoléon III Haut. 155 cm	80 / 120
167	Lot comprenant: - une épée à poignée en nacre et métal argenté, XIXème - une épée à poignée en laiton, XIXème - un sabre et son fourreau	80 / 100
168	Pistolet à silex, crosse en noyer et garnitures en laiton. Fin XVIIIème - Début XIXème siècle ABE	80 / 120
169	Paire de pistolets à percussion, platine et chiens gravés, crosse en noyer quadrillé, canons à pans. XIXème siècle ABE	200 / 300

170	Petit pistolet à broche système LE FAUCHEUX, à barillet à six coups entièrement gravé de feuillages, crosse en noyer, gâchette rétractable. Dans son coffret. Fabrication Liégeoise, XIXème siècle BE,	120 / 150
171	Paire de bougeoirs en bronze argenté, fût cannelé. Début XIXème siècle Haut. 27 cm Usure	80 / 100
172	Paire de vase en verre marbré et émaillé à décor de fleurs. monture en laiton doré. Fin XIXème siècle Haut. 27 cm	60 / 80
173	Ecole du XIXème siècle <i>Buste de femme dévêtue</i> Terre cuite. Haut. 55 cm Craquelure sur un bras	200 / 300
174	Emmanuel FREMIET (1824-1910) <i>Credo</i> Bronze à patine argenté signé sur la terrasse. Haut. 40 cm	250 / 300
175	Deux statuettes en bronze patiné représentant des personnages antiques. Socle en marbre noir. Fin XIXème siècle Haut. 22 cm	100 / 150
176	Coffret à bijoux en forme de commode rectangulaire en acajou plaqué de bronzes dorés et de médaillons de porcelaine. Façade à abattant démasquant quatre petits tiroirs. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI Haut. 19 - Larg. 40 - Prof. 15 cm	80 / 100
177	Bougeoir en porcelaine polychrome représentant une scène galante avec un couple et un chien. Monture et bras de lumière en bronze redoré. Style Louis XV Haut. 523 cm	120 / 150
178	Lot de trois sujets en biscuit comprenant: - un sujet représentant des enfants jouant à Guignol - deux sujets représentant des paysans et leur charrette	60 / 80
179	D'après CANOVA <i>Psyché ranimée par le baiser de l'amour</i> Sujet en biscuit. Haut. 28 cm Une aile recollée	50 / 70
180	<i>La partie d'échec</i> Groupe en porcelaine polychrome. Haut. 21 cm	20 / 30
181	Tisanière en porcelaine à décor de petites fleurs. Vers 1900 Haut. 26 cm Quelques éclats, notamment au couvercle	20 / 30
182	Coupe en porcelaine polychrome représentant une coupe portée par un branchage et deux oiseaux. Haut. 21 cm Petits accidents ou manques	30 / 50
183	Jardinière en biscuit à sujet d'une jeune femme et d'un amour. Vers 1900	30 / 40

	Long. 25 cm Petits accidents	
184	Coffret à cigares en argent, couvercle monté à charnière portant une inscription gravée sous le couvercle « LOUIS DELAUDAUD Leur collègue Doyen et Ami, en souvenir de Stockholm. Haut. 10 – Larg. 27.5 – Prof. 19 cm	120 / 150
185	Petit coffret à bijoux en bois gainé de cuir. Début XXème siècle Haut. 7 – Larg. 19 – Prof. 17 cm	20 / 30
186	Cave à cigare en placage de ronce de thuya et marqueterie de laiton. Epoque Napoléon III Haut. 17.5 – Larg. 27 – Prof. 18.5 cm Manque les tablettes intérieures	100 / 150
187	Porte-montre en bronze à décor floral. On y joint une montre de marque OMEGA en métal doré.	20 / 30
188	Petit bol en porcelaine polychrome à décor des émaux de la famille rose. Monture en bronze doré. Fin XIXème siècle Haut. 12.5 cm	40 / 60
189	Paire de vases de forme Médicis en porcelaine polychrome et or à décor de bouquets de fleurs. Style XIXème siècle Haut. 30 cm	60 / 100
190	Un vase couvert et un vase Médicis en porcelaine polychrome. Style XIXème siècle Haut. 17 et 25 cm	20 / 30
191	Lampe de style bouillote en bronze à trois lumières et abat-jour réglable en tôle laquée vert. XXème siècle Haut. 54 cm	200 / 300
192	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière et motif de pot à feu. Style louis XVI, XXème siècle Haut. 41 cm	120 / 150
193	SEVRES dans le goût de Paire de vases balustres couverts en porcelaine polychrome et or à fond bleu et décor de scènes inspirées de l'antiquité. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 47 cm	400 / 500
194	PARIS Vase balustre en porcelaine polychrome et or, à fond bleu et décor de larges bouquets de fleurs dans des réserves. XIXème siècle Haut. 37cm	100 / 150
195	SEVRES Six assiettes en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes. Peintre Garnier. Seconde moitié du XIXème siècle Diam. 22.5 cm	200 / 300
196	FALCONNET d'après <i>La baigneuse</i> Buste en cire et socle en plâtre doré. Haut. 40 cm	80 / 100
197	Plat à offrandes en dinanderie de forme circulaire à décor ciselé et repoussé. XIXème siècle Diam. 51 cm	80 / 100

198	JAPON SATZUMA Paire de vase en faïence polychrome et or à décor de personnages. Haut. 38 cm	60 / 80
199	Petit écran à trois volets en fixé sous verre et encadrement de bois décoré à l'or, décor de personnages dans des paysages. Indochine, XXème siècle Haut. 56 – Larg. 89 cm	80 / 120
200	Lampe à piètement en tôle laqué noir et bronze doré. Fin XIXème siècle Haut. du pied 35 cm	60 / 80
201	CHINE Vase en porcelaine à fond vert et décor polychrome de deux grands oiseaux en émaux de la famille rose. Fin XIXème siècle Haut. 41 cm Monté en lampe	100 / 150
202	Coffre-fort en fer bardé de forme rectangulaire à couvercle abattant monté à charnières, deux poignées à anse mobile. XVIIème-XVIIIème siècle Haut. 40 - Larg. 81 - Prof. 85 cm Manque la serrure	400 / 600
203	Buffet de chasse en chêne mouluré ouvrant à deux portes à double évolution et deux petits tiroirs à couteaux. Il repose sur une plinthe. Plateau de marbre brèche des Pyrénées. Estampillé ROUSSEL Epoque XVIIIème siècle Haut. 92 – Larg. 161 – Prof. 74 cm Tiroirs refaits, manque la crémaillère intérieure	6000 / 8000
204	Chaise à dossier médaillon en bois mouluré et laqué gris, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI	150 / 250
205	Chaise basse cannéen bois laqué mouluré et rechampi. L'assise à décrochement repose sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Estampillée JEANSELME. Style Louis XVI	250 / 300
206	Fauteuil cannée en hêtre mouluré et sculpté de coquilles, agrafes et fleurs. Accotoirs en coup de fouet et pieds cambrés. Epoque Louis XV Entures, une extrémité de pied cassé	150 / 200
207	Fauteuil à dossier plat trapézoïdale en hêtre mouluré reposant sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI	400 / 500
208	Deux fauteuils à dossier médaillon en bois laqué gris, mouluré. Ils reposent sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI	400 / 500
209	Mobilier de salon en bois laqué gris, mouluré et sculpté de rubans. les accotoirs en balustre et les pieds fuselés cannelés. Il comprend un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Epoque Louis XVI Accidents, renforts, petits manques	800 / 1000
210	Jardinière en bambou reposant sur quatre pied, réservoir en zinc. Fin XIXème siècle Haut. 90 cm	60 / 80
211	Porte-revue en bambou teinté façon écaille et panneau de laque noir et or. Fin XIXème siècle Haut. 45 - Larg. 44 cm	40 / 60

212	Ecran de cheminée en bambou doré et tissu imprimé. Fin XIX ^{ème} siècle Haut. 101 - Larg. 64 cm Petits manques	40 / 60
213	Chauffe-plats en laiton de forme ovale ouvrant à deux portes. Dessus à galerie ajourée, deux anses à anneaux. Signé CHEVALIER à Paris. Epoque Napoléon III Haut. 98 - Larg. 59 cm	150 / 230
214	Serviteur porte-bouteille en fonte peinte et plateaux de laiton, à sujet de serviteurs. Haut. 86 cm	80 / 100
215	Paire de marquises en alizier, dossiers à barreaux, ceinture à motifs crénelé (probablement rapporté), pieds fuselés. Travail Provençal, Fin XVIII ^{ème} - Début XIX ^{ème} siècle Haut. 81.5 - Larg. 66 - Prof. 48 cm	400 / 600
216	Console en merisier à côtés incurvés reposant sur des pieds balustre réunis par une tablette d'entrejambe. Elle ouvre par un tiroir, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque fin XVIII ^{ème} siècle Haut. 83 - Larg. 85 - Prof. 47 cm Tablette postérieure, petit manque et petit éclat au marbre	400 / 600
217	Guéridon de style Bouillotte en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés cannelés à fonçure de laiton. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Il ouvre par deux petits tiroirs et deux tablettes. Fin XVIII ^{ème} début XIX ^{ème} siècle Haut. 73 - Diam. 60 cm Accidents, manques	400 / 600
218	Sellette en terre cuite à décor peint en camaïeu de bleu de motifs floraux. XIX ^{ème} siècle Haut. 69 cm Manques de peinture	150 / 180
219	Sellette en terre cuite de forme cylindrique à décor de figures antiques. XIX ^{ème} siècle Haut. 72 cm	80 / 120
220	Ecran de cheminée en noyer à rideau coulissant et tablette abattante. XIX ^{ème} siècle Haut. 76 - Larg. 56 cm	80 / 100
221	Etagère d'angle en bois recouvert de velours frappé rouge et clouté, à trois tablettes. Fin XIX ^{ème} siècle Haut. 83 - Larg. 63 cm	50 / 60
222	Grande lampe à pétrole ou à alcool à modérateur en laiton repoussé et ajouré. Fin XIX ^{ème} - Début XX ^{ème} siècle Haut. 46 cm Electrifiée	80 / 100
223	Grande suspension à pétrole en bronze et laiton à 9 bras de lumière, globe en verre rouge. XIX ^{ème} siècle Haut. 110 cm environ	100 / 150
224	Secrétaire « bonheur du jour » en acajou et placage d'acajou, montants à pilastre et pieds griffés. Il ouvre par trois tiroirs, un abattant à fond de glace et écritoire démasquant cinq petits tiroirs en placage de citronnier. Plateau de granit noir. Epoque Empire Haut. 120 – Larg. 81 – Prof. 41 cm	600 / 800

225	Etroite bibliothèque en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées. Epoque Restauration Haut. 210 - Larg. 114 - Prof. 26 cm	300 / 400
226	Paire de chaises en acajou et placage d'acajou marqueté de filets de bois clair. Pieds tournés et dossier à barrettes. Epoque Charles X Petits sautes de placage	200 / 300
227	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs à crosse et pieds en jarret. Style Restauration	150 / 250
228	Guéridon à plateau circulaire en acajou et placage d'acajou, reposant sur un fût en forme de vase godronné et trois pieds terminés en pâte de lion. Plateau de marbre gris mouluré. 1ère moitié du XIXème siècle Haut. 77 - larg. 99 cm	200 / 300
229	Table octogonale en acajou reposant sur huit pieds à double colonnettes réunis par une tablette d'entrejambe. la ceinture est ajourée de motifs de style gothique. Travail Anglais Haut. 71 - Larg. 90 cm	120 / 180
230	Paire de fauteuils Voltaire en acajou mouluré, pieds cambrés. XIXème siècle	100 / 150
231	Coiffeuse en bois découpé avec miroir en psyché. Fin XIXème siècle Haut. 115 - Larg. 62 - Prof. 37 cm Accidents et petits manques	80 / 120
232	Ecran de cheminée en bois sculpté et doré à décor de feuillages, feuilles d'acanthé. Ecran en soie brodée. Style Régence Haut. 105 - Larg. 65 cm	80 / 100
233	Paire de tables de chevet de forme galbée en placage de bois de rose et marqueterie de feuillages. Elles présentent trois petits tiroirs et repose sur des pieds cambrés. Garniture de bronzes dorés. Style Louis XV Haut. 75 - Larg. 35 - Prof. 27 cm	120 / 180
234	Porte-documents à soufflet en bois recouvert de soie brodée de motifs floraux en fils d'argent. Fin XIXème siècle Haut. 95 - Larg. 65 cm Soie en partie brûlée, usures	80 / 120
235	Plateau de service en bois entièrement marqueté de nacre et de filets, à deux poignées. Il repose sur un piétement pliant en bambou. Fin XIXème siècle Haut. 77 - Larg. 80 - Prof. 54 cm	120 / 150
236	Chauffe-plats en tôle laquée noir et rouge et laiton. Galerie ajourée et poignée à anneaux. Epoque Napoléon III Haut. 87 - Diam. 40 cm	80 / 120
237	Cache réchaud en fonte émaillée et ajourée ouvrant par battants et couvercle au-dessus. Haut. 75 cm Etat d'usage	60 / 80
238	Large étagère murale en acajou à deux plateaux et montants à colonnettes. Epoque XIXème siècle Haut. 43 - Larg. 101 cm	80 / 100
239	Paravent en acajou à trois feuilles dégradées et partie vitrée. Les panneaux soulignés de moulures. XIXème siècle	120 / 180

	Haut. 190 - Larg. 61 de la plus grande feuille Manque deux vitres, rayures	
240	Paravent à quatre feuille en bois recouvert de velours et de doie brodé en fils d'argent et fils de couleurs à décor de personnages Chinois, d'oiseaux et de pheonix. Vers 1900 Haut. 171 - Larg. 60 la feuille Quelques petites auréoles	300 / 500
241	Desserte en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Deux étagères surmontées d'un fronton largement sculpté de feuillages et corbeille de fruits. Fin XIXème siècle Haut. 196 - Larg. 130 - Prof. 53 cm Fentes sur les côtés, quelques manques de moulure	200 / 300
242	Etagère d'angle en placage d'acajou à trois tablettes réunies par des montants en volute. Epoque Napoléon III Haut. 132 - Larg. 73 - Prof. 50 cm Sautes de placage	80 / 100
243	Commode à façade légèrement galbée en merisier ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur des pieds cambrés terminés en enroulement. Epoque XVIIIème siècle Haut. 88 - Larg. 131 - Prof. 66 cm Quelques piqûres aux pieds, manque des poignées et entrées de serrure	500 / 800
244	Colonne sellette en noyer teinté et placage d'acajou, fût mouluré. XIXème siècle Haut. 116 - Diam. 27 cm Accidents de placage	120 / 150
245	Médailon en terre cuite patiné représentant un Saint personnage de profil. XIXème siècle Haut. 71 - Larg. 62 cm	150 / 200
246	Etagère murale d'applique en noyer à trois plateaux. Fin XIXème siècle Haut. 68 - Larg. 90 cm	50 / 80
247	Glace à encadrement en bois et stuc redoré de style rocaille. Haut. 107 - Larg. 67 cm	80 / 100
248	Trumeau en bois laqué gris et doré à décor d'une reproduction dans le goût de Watteau. Style XVIIIème siècle Haut. 150 - Larg. 100 cm	200 / 300
249	Bureau plat en noyer ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds tournés. Vers 1900 Dessus de cuir fauve doré au petit fer Haut. 76 - Larg. 150 - Prof. 74 cm	200 / 300
250	Petite commode en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Milieu XIXème siècle Haut. 76.5 - Larg. 87 - Prof. 48 cm	150 / 250
251	Commode à façade arbalète en chêne mouluré. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, montants cannelés. XVIIIème siècle Haut. 87 - Larg. 133 - Prof. 69 cm Manque les poignées et les serrures, petits accidents, état d'usage	800 / 1000
252	Coffre rectangulaire en bois recouvert d'une tapisserie aux petits points. Monté sur roulettes, plateau abattant. Haut. 77 - Larg. 61 - Prof. 44 cm	40 / 60

253	<p>Cheminée en tôle et laiton, intérieur en fonte avec une plaque. Montant en console à pied griffe. Epoque Napoléon III Haut. 92 - Larg. 72 - Prof. 70 cm</p>	200 / 300
254	<p>Bureau plat en placage de noyer teinté acajou, reposant sur deux pieds largement ajourés de motifs floraux et réunis par une barre d'entretoise tournée. Il ouvre par deux petits tiroirs en ceinture. XIXème siècle Dessus de cuir fauve. Haut. 66 - Larg. 120 - Prof. 59 cm Un petit manque en façade</p>	250 / 300
255	<p>Bibliothèque en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées soulignées de baguettes de cuivre. Pieds gaines. XIXème siècle Haut. 160 - Larg. 128 - Prof. 25 cm</p>	120 / 150
256	<p>Paravent en bois noirci et vitré à six feuilles. Fin XIXème siècle Haut. 170 - Larg. 55 cm la feuille Manque une vitre</p>	100 / 150
257	<p>Paravent à quatre feuilles en velours et tissu brodé au fil à décor de fleurs dans des encadrements. Epoque Napoléon III Haut. 133 - Larg. 55 la feuille Quelques déchirures</p>	200 / 300
258	<p>Chevet en bois repeint et rechampi, ouvrant par trois tiroirs. XIXème siècle Haut. 68 - Larg. 38 - Prof. 30 cm</p>	80 / 100
259	<p>Chiffonnier en placage de bois de rose et marqueterie de filets alternés dans des encadrements. Il ouvre par quatre tiroirs et deux portes et repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre rouge. Style Transition Louis Xv - Louis XVI Haut. 143 - Larg. 58 - Prof. 33 cm Marbre recollé</p>	300 / 400
260	<p>Chaise longue en bambou reposant sur huit pieds. Epoque Napoléon III Haut. 99 - Long. 170 cm Pieds à consolider</p>	150 / 180
261	<p>Buffet bas en noyer ouvrant par deux portes, montants arrondis à cannelures. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. XIXème siècle Haut. 83 – Larg. 150 – Prof. 66.5 cm Marbre fracturé</p>	300 / 500
262	<p>Desserte en placage de palissandre ouvrant par deux tiroirs. Elle présente deux tablettes en faux soulignées de motifs en bois découpé. Epoque Napoléon III Haut. 172 - Larg. 113 - Prof. 38 cm Accidents, manques</p>	100 / 150
263	<p>Commode buffet en bonheur du jour en placage d'acajou, ouvrant par un large tiroir, deux portes et deux petits tiroirs. il présente deux tablettes sur fond de glace. Piétement à colonne torsadée terminée en tête de dauphin. Milieu XIXème siècle Haut. 185 - Larg. 96 - Prof. 54 cm Accidents, sautes de placage et petits manques</p>	200 / 300
264	<p>Ciel de lit en bois doré et sculpté d'une couronne de roses. Epoque Napoléon III Diam. 65 cm</p>	100 / 150

265 **Cadre** en bois doré et sculpté.
Fin XIXème siècle
Haut. 62 – Larg. 53 cm

60 / 80

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Païement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

ACHATS EN LIVE

En cas d'achat en live sur le site interencheres.com l'adjudicataire a la possibilité de régler ses achats sous les huit jours suivants la vente par le moyen de paiement de son choix. A défaut il sera prélevé automatiquement par La Salle des Ventes de Chinon, sur le site sécurisé en ligne.

HERBELIN

Commissaire - Preneur

ORDRES D'ACHAT

Le : _____

Je soussigné : _____

Demeurant à : _____

Téléphone : _____

Requiert Maître Christophe HERBELIN, Commissaire Preneur à Chinon de bien vouloir enchérir pour mon compte le jour de la vente sur les lots ci-après désignés, les frais de la vente en sus du prix.

Enchères au marteau

Signature

CALENDRIER DES VENTES A CHINON 1er SEMESTRE 2015

MERCREDI 11 MARS A 14 h 15

A divers amateurs de Touraine

TABLEAUX XIXème – MEUBLES ET OBJETS D'ART

MERCREDI 24 MARS A 14 h 15

Collections de l'Amiral G de L

ART D'ASIE – ETHNOGRAPHIE - OBJETS DE MARINE

MERCREDI 15 AVRIL A 14 h 15

Suite Succession Mme Vidal

BIJOUX – BARBOTINES – OBJETS D'ART & MOBILIER ANCIEN

SAMEDI 25 AVRIL A 14 h 15

ART AFRICAIN & OCEANIEN

Expert / Consultant : Mr Christian NJIENSI - Tél. 06.74.84.93.08

MERCREDI 5 MAI A 14 h 15

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Expert : Mr Jean-Marc DECHAUD Tél. 02 47 97 01 40

MERCREDI 13 MAI A 14 h 15

ART SACRE– OBJETS D'ART RELIGIEUX

MERCREDI 27 MAI A 14 h 15

TABLEAUX – MEUBLES ET OBJETS D'ART

MARDI 9 JUIN

MONNAIES – CARTES POSTALES – TIMBRES

Expert : Mr Jean-Paul PINON – 64, rue Michelet 37000 TOURS – Tél. 02.47.05.72.39

SAMEDI 13 JUIN A 14 h 00

GRANDS VINS - ALCOOLS

MERCREDI 24 JUIN A 14 h 15

AUTOMOBILES DE COLLECTION

TABLEAUX – BIBELOTS - MEUBLES ET OBJETS D'ART

**Pour inclure des objets dans ces ventes, contacter l'étude dès à présent
Calendrier indicatif susceptible de modifications**