

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## **SAMEDI 18 AVRIL 2015 à 14h30**

**à CHAMALIERES** (63400)

*Salle Carrefour Europe, avenue de Fontmaure*

## **BEL ENSEMBLE DE TABLEAUX**

## **DONT REGIONALISME**

### **Expositions publiques à Chamalières :**

Vendredi 17 avril 2015 de 14h00 à 20h00

Samedi 18 avril 2015 de 9h00 à 11h30

Liste et photos sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

# Bernard VASSY et Philippe JALENQUES

*Commissaires Priseurs Associés & Habilités*

*Experts près la Cour d'Appel de Riom*

19, rue des Salins, 63000 Clermont-Ferrand

Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

interencheres.com – email : vassy-jalenques@interencheres.com

TELEPHONE

VENTE

## ENCHERES PAR TELEPHONE / ORDRES D'ACHAT

Nom et Prénom :

Adresse :

Téléphone et Fax :

Adresse mail :

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel et aux limites indiquées en euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous (**les limites ne comprennent pas les frais de vente de 21 % TTC à rajouter en plus de l'adjudication**).

***Les enchères téléphoniques ne sont prises que pour les lots***

***dont l'estimation est d'au moins 150 euros.***

Je joins un RIB ou à défaut un chèque signé, non rempli, à l'ordre de la SARL Vassy et Jalenques.

***Les ordres d'achat arrivés postérieurement à 17 h la veille du jour de la vente***

***ne seront pas pris en compte.***

Il s'agit d'un service gratuit et il ne pourra être tenu rigueur au Commissaire-Preneur d'un éventuel oubli.

N° du catalogue	<b>DESCRIPTION DU LOT</b>	<b>LIMITE EN €</b>

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

DATE :

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. VASSY et JALENQUES, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. En vue d'une bonne organisation de la vente, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la S.V.V. VASSY et JALENQUES avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Elle se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité et de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. VASSY et JALENQUES. Celle-ci se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

4. La vente sera faite au comptant et sera conduite en euros.

Frais de vente : les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

21% TTC (honoraires HT 17,50% + TVA 20% sur honoraires).

5. La S.V.V. VASSY et JALENQUES et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou par ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une telle demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties.

La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. Prémption de l'Etat français : l'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. VASSY et JALENQUES n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

7. Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 3 000 euros pour les ressortissants français et professionnels étrangers et jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de pièces d'identité. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Il sera demandé deux pièces d'identité à l'acquéreur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement intégral, bancaire par virement ou SWIFT ou en espèces. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

8. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la S.V.V. VASSY et JALENQUES à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les dégâts par enlèvement, appropriation ou enlevant, découlant ou transportant seront supportés par les adjudicataires.

9. Les ordres d'achats postérieurs à 17 h la veille de la vente ne seront pas pris en compte.

10. **Pour les lots acquis via le site [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) les frais habituels seront majorés de 3% TTC et portés à 20,23% HT (soit 24,00% TTC).**

11. La salle des ventes ne gère plus l'expédition et l'emballage des lots vendus. Nous vous proposons :

- Pour tous envois (emballage + expédition), nous vous proposons de prendre contact auprès de notre correspondant :

**Mail box etc.**

27 rue Raynaud

63000 Clermont-fd

Tel : +33 (0)4 73 93 76 52 – fax : +33 (0)9 57 17 52 71

Email : [mbe004@mbefrance.fr](mailto:mbe004@mbefrance.fr)

Cette société travaille avec Chronopost, Fedex, La Poste, UPS.

Le poids du colis ne doit pas dépasser 30 kg.

Les lots sont assurés jusqu'à hauteur de 5000 euros.

Les produits contenant de l'alcool (parfum, eau de Cologne,) ne peuvent être expédiés.

- Pour les lots encombrants et fragiles à destination de Paris, vous pouvez prendre contact avec le transporteur Julien Villedieu, tel : 06 62 59 97 42, mail : [tps Julien@orange.fr](mailto:tps Julien@orange.fr).

Ces envois / transport sont effectués sous votre entière responsabilité et sont à votre charge.

Références bancaires : VASSY JALENQUES SARL / BANQUE NUGER

RIB : 13489 02791 14294900200 42 / IBAN : FR76 1348 9027 9114 2949 0020 042 / BIC : BNUGFR21

12. L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

**Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.**

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n°2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 50 000 €, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

<b>1</b>	BARON F. Paysage près de Razès en Limousin, sbd, 32 x 45 cm	<b>80/120</b>
<b>2</b>	MENETRIER Maisons dans un paysage, dessin sbg, 37 x 51 cm	<b>80/100</b>
<b>3</b>	BARON F. La Sioule à St Pourçain, Hst sbg, 80 x 115 cm	<b>200/300</b>
<b>4</b>	CHANONAT Paysage d'Auvergne, Printemps au lac Chambon 1955, Hst sbd, 46 x 55 cm	<b>350/450</b>
<b>5</b>	ANDRE Stéphane 2 arbres et chemin, Hst sbd et datée 47, 41 x 33,5 cm	<b>100/150</b>
<b>6</b>	THESONNIER Alfred Nature morte, Hst Sbg, 50 X 61 cm	<b>100/150</b>
<b>7</b>	MAISONNEUVE Lucien Rue de village dans la brume, Hst sbd, 27 x 46 cm	<b>80/100</b>
<b>8</b>	PEROUSE Juan Mario Rêverie, Lavis signé et daté 55, 23 x 18 cm	<b>120/150</b>
<b>9</b>	MAISONNEUVE Lucien Clairière en forêt, Hst sb, 38 x 46 cm	<b>80/100</b>
<b>10</b>	PEROUSE Juan Mario Anémones, aquarelle sbd et dédicacée, 24 x 30 cm	<b>120/150</b>
<b>11</b>	FONFREIDE Victor Paysanne à la quenouille, dessin shg, 50 x 32 cm	<b>80/100</b>
<b>12</b>	BONNETON Louis Nature morte à la pastèque, Hst sbg et datée (18) 86, 50 x 61 cm (Accidents et restaurations)	<b>80/120</b>
<b>13</b>	GARAPIN JP Le Puy : la Tour Pannesac, Hsp sbd, 38 x 53 cm	<b>50/70</b>
<b>14</b>	BUSSET Maurice Vue générale du tournant de la Pierre Carrée, Clermont-Fd, Hsp, 40 x 62 cm	<b>200/300</b>
<b>15</b>	JAFFEUX J. Vue de St Austremonie, Hsc sbd, 27 x 35 cm	<b>150/200</b>
<b>16</b>	BLANC Joseph (1879 - 1938) Les arbres fruitiers, aquarelle sbd, 80 x 66 cm	<b>500/700</b>
<b>17</b>	DUSSOUR Louis Suite de 7 gouaches, chemin de croix, 7 x 13,5 cm chaque, signées du cachet de l'Atelier Louis Dussour	<b>700/900</b>
<b>18</b>	CHANONAT E. Le lac de la Cassière, Hst sbg, 46 x 55 cm (située au dos et datée janvier 1950)	<b>150/250</b>
<b>19</b>	BARON F. Troupeau au pied du Puy de Dôme, Hs isorel sbd, 50 x 61 cm	<b>150/250</b>
<b>20</b>	CHANONAT E. Chaumière, Hs isorel sbg, 38 x 46 cm, située au dos et datée mai 1955 au dos	<b>100/150</b>
<b>21</b>	BARON F. Lilas, Hst shd et datée 1946, 65 x 50 cm	<b>200/400</b>
<b>22</b>	BARON F. Pivoines, Hst shd et datée 1946, 65 x 50,5 cm	<b>200/300</b>
<b>23</b>	Léa CHAPON bouquet champêtre, aquarelle signée et encadrée 23 x 14 cm	<b>30/50</b>
<b>24</b>	ZINGG Jules Ferme et laboureur dans un vallon, dessin au lavis d'encre sbd, 32 x 48 cm	<b>350/450</b>
<b>25</b>	François BARON la cueillette des pommes de terre, pastel signé et encadré, 49 x 64 cm	<b>170/220</b>
<b>26</b>	BUSSET Maurice (1881 - 1931) le Maroc, groupe de danseurs, Hsp sbd, 1928, 42 x 21 cm	<b>400/500</b>
<b>27</b>	VERSEPUY Ernest (1829 - 1898), Paysage d'Auvergne, la tête de chien, Monogramme en bas à droite, Hst, 30 x 46 cm	<b>700/900</b>
<b>28</b>	JAFFEUX A., Chaumières, étang et personnages, Hsc sbd, 44,5 x 70,5 cm	<b>80/100</b>
<b>29</b>	RETRU Louis (1865-1951) La forêt du lac, Hst sbg, 81 x 63 cm	<b>350/450</b>
<b>30</b>	MÉRY Émile (1914-2000) Trois danseuses de cabaret, Hst sbd, 105,5 x 125 cm	<b>50/100</b>
<b>31</b>	3 et 4 -DODEL FAURE Elisabeth Parterre de fleurs dans la cour, Hsc sbg, 37 x 45 cm On y joint une photo (flamants)	<b>200/300</b>
<b>32</b>	SANDRIN Christian La fagotteuse, dessin au crayon noir shd et daté 1948, 34 x 32,5 cm	<b>60/90</b>
<b>33</b>	BUSSET Maurice, Cour de ferme animée à Beaumont, Hsc sbd et datée 1924, 31,5 x 53,5 cm	<b>600/900</b>
<b>34</b>	BARON François Les bruyères, pastel signé et encadré, 49 x 64 cm	<b>160/220</b>
<b>35</b>	Léa CHAPON Grand bouquet de fleurs champêtres, pastel, signé et encadré 44 x	<b>200/300</b>

	54 cm	
<b>36</b>	CHARRETON Victor Le potager de La Sagne, Hsc ; sbd, 37,5 x 46 cm Beau cadre ancien en bois redoré (référéncé sous le n° 571 au catalogue raisonné par le docteur CHATIN) Etiquette d'exposition au Musée Fournaise à CHATOU au dos	<b>4500/6000</b>
<b>37</b>	de PLUMENT de BAILHAC Paul (1864-1951) Nu, pastel SBG, 100 x 67 cm	<b>300/400</b>
<b>38</b>	ZINGG Jules-Emile (1882-1942) Paysan avec son attelage près d'une meule de foin, Aquarelle sbd, 32,5 x 49 cm	<b>1500/1800</b>
<b>39</b>	BARON François les meules, pastel signé et encadré, 19 x 24 cm	<b>90/110</b>
<b>40</b>	TAILHANDIER CH. Bergère et ses moutons à Laschamp, au pied du Puy de Dôme, Hst sbd et datée 1937, 54 x 81 cm	<b>500/800</b>
<b>41</b>	PEROUSE J. Mario (1880 - 1958), Brume du matin à Pont du Château, hst sbg, 46 x 55 cm (titré au dos)	<b>1500/2000</b>
<b>42</b>	BUSSET Maurice (1881 - 1931) Le Maroc : Place Djemma el Fna, Hsp sbg, 26 x 42 cm	<b>700/900</b>
<b>43</b>	BONNETON Louis (1851 - 1931) (Chatel Guyon) Le tertre fleuri, Hst sbd, 24 x 35 cm	<b>400/600</b>
<b>44</b>	SOKOL, Paysage fluvial au matin, Hst sbd et datée (19)65, 38 x 46 cm	<b>60/80</b>
<b>45</b>	SOKOL l'Allier, Hst sbg et datée (19)64, 46 x 55 cm	<b>80/120</b>
<b>46</b>	MALVEZIN E. Balustrade, aquarelle	<b>20/30</b>
<b>47</b>	MALVEZIN E. La porte mozarabe, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>48</b>	MALVEZIN E. Château fort en bord de mer, aquarelle	<b>50/60</b>
<b>49</b>	MALVEZIN E. Bassin aux nénuphars, aquarelle	<b>70/100</b>
<b>50</b>	MALVEZIN E. Chaumière, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>51</b>	Carton d'aquarelles d'E. Malvezin	<b>150/250</b>
<b>52</b>	Ensemble de 9 carnets de croquis de Malvezin (Corse, Corrèze, Provence, Alpes, Haute Loire, Oisans...)	<b>200/300</b>
<b>53</b>	MALVEZIN E. Allée d'arbres et village fleuri, 2 aquarelles	<b>50/60</b>
<b>54</b>	MALVEZIN E. Les chaumières dans la neige, aquarelle	<b>70/100</b>
<b>55</b>	Carton d'aquarelles et de dessins d'E. Malvezin	<b>150/250</b>
<b>56</b>	Un grand carton et un petit carton de dessins et aquarelles d'E. Malvezin	<b>100/150</b>
<b>57</b>	MALVEZIN E. La fontaine Shell, aquarelle	<b>40/60</b>
<b>58</b>	MALVEZIN E. Fontaine et vasque, 2 aquarelles	<b>50/80</b>
<b>59</b>	MALVEZIN E. Nid et fontaine de Plauzat, 2 aquarelles	<b>50/60</b>
<b>60</b>	Portrait d'un explorateur à sa table de travail, Hst, 130 x 97 cm (accidents) (E. Malvezin ?)	<b>300/400</b>
<b>61</b>	CABIE Louis Paysage avec moulins, aquarelle (légèrement insolée) sbg et datée 1890, 17 x 25 cm	<b>300/400</b>
<b>62</b>	AUGER-CASTERON L. Bouquet de dahlias, Hsc sbg, 61 x 50 cm	<b>50/70</b>
<b>63</b>	MONTANE Roger Le Pont de Gard, aquarelle sbd, 61 x 43 cm	<b>200/350</b>
<b>64</b>	DESVARREUX Troupeau de moutons s'abreuvant, Hst sbg, 54,5 x 65 cm	<b>400/500</b>
<b>65</b>	H. WHITTAKER Reville Scène de Chasse à Courre, Huile sur toile signée en bas à droite, 40 X 65 cm (déchirure à la toile, usures) Expert: Cabinet Maréchaux Laurentin	<b>600/800</b>
<b>66</b>	BERNADAC Elie Les fleurs de Nice, Hsp sbd, 21 x 27 cm	<b>30/40</b>
<b>67</b>	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1983) Pigeonnier en Provence, Hst sbg, 38,5 x 55 cm	<b>100/150</b>
<b>68</b>	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1983) Les lavandières, Hst sbg et datée 1976, 54 x 65 cm	<b>150/200</b>

<b>69</b>	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1983) Golgotha, Hst sbg, 46 x 65 cm	<b>200/300</b>
<b>70</b>	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1983) Auto-portrait, Hst sbc datée 1978 et située Digne, 73 x 60 cm	<b>200/300</b>
<b>71</b>	GIROL Paul (1911 - 1989) Village breton au phare, Hst sbd, 32 x 54 cm (ref : 116)	<b>70/100</b>
<b>72</b>	ANCEL Rue Paul Bert à Villefranche, Hst sbg, 49 x 64 cm (ref : 115)	<b>50/70</b>
<b>73</b>	FRANCK François (né en 1926) le Doubs, Hst sbd, 60 x 90 cm (réf : 19)	<b>200/300</b>
<b>74</b>	Paysage à la barque, Hst sbd, 38 x 60 cm. XIXe siècle (restaurations) (réf : 22)	<b>70/90</b>
<b>75</b>	CANU Yvonne (1921 - 2007) les quais chamarrés en bord de Seine, aquarelle sbd avec envoi "à mon vieil ami Ficret", 24,5 x 32 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>76</b>	BERTHOLD MAHOR Charles nu assis, Hsp sbd, 33 x 24 cm	<b>100/150</b>
<b>77</b>	JULIEN Jean (1888 - 1974) Etude de nu, Hst sbg / au dos, 60 x 81 cm	<b>400/600</b>
<b>78</b>	VELLUTINI Pierre (XXe) Femme bleue, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 81 x 100 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/400</b>
<b>79</b>	GIRAUDIERE de la Madeleine (née en 1922) La belle nuit, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 93 x 73 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/400</b>
<b>80</b>	LUCE Frédéric ? (1896 - 1974) Bouquet, Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1927, 51 x 40 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>81</b>	FAUCHERE Claude (né en 1936) Le marché, Huile sur toile, signée en bas à droite, 100 x 81 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>500/700</b>
<b>82</b>	BOUDET Pierre (1915/25/2010) Honfleur 1950, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 45 x 60 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>600/900</b>
<b>83</b>	BORVINE-FRENKEL Boris (1895-1984 ?) Intérieur, huile sur panneau signée en bas à gauche, 46 x 37,5 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>84</b>	TABET Claude (1824-1979) Langueur, Huile sur toile, signée en bas à droite, 73 x 27 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>200/300</b>
<b>85</b>	ORANT Marthe (1874-1957) Paysage d'auvergne, Huile sur carton, porte le cachet de la signature en bas à droite, 61 x 38 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>86</b>	PAGUENAUD Jean-Louis (1876 - 1952) Effet de vague, Hst sbd, 50 x 73 cm (pièce au dos) expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>700/1000</b>
<b>87</b>	MILON Joseph (1868 - 1947) Fontaine et femme 1930, Hsp sbg, 38 x 55 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>500/700</b>
<b>88</b>	VAN GENEGEN Jos (1899 - 1980) La ferme, Hst sbd, 30 x 40 cm (légère restauration)	<b>300/400</b>
<b>89</b>	TOULOT Jules Nature morte au Pierrot, hst sbd et datée 93, 44 x 57 cm (une restauration et très légers manques sur le pourtour) Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>1500/2500</b>
<b>90</b>	CORNU Pierre jeune femme avec fleurs, pastel sbd, 39,5 x 28 cm	<b>100/130</b>
<b>91</b>	PESCE Jean Kiosque à Montmartre, sbg, 33,5 x 46 cm	<b>200/250</b>
<b>92</b>	REQUIN Edouard Sir John French, officier et soldat anglais, SAR le Prince de Galles, quatre aquarelles dans un même montage dont trois signées et deux datées 1915, entre 7 x 11 et 7,5 x 10 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>150/200</b>
<b>93</b>	HUBERT - GAUTIER Jean (né en 1872) Méditation, Hsp sbd et datée 1922, 27 x 22 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>250/350</b>
<b>94</b>	SURAND Gustave (1860 - 1937) Jeune femme aux puits, Hst sbd et située "Les Loups", 33 x 47 cm	<b>300/500</b>
<b>95</b>	BIANCALE Bernardo (1869 - 1959) Crépuscule sur le port de La Rochelle, Hst sbg, 65 x 100 cm	<b>400/600</b>

<b>96</b>	CLAIRIN Pierre Eugène (1897 - 1980) Nu assis au plaid écossais, Hst sbd, 35 x 27 cm	<b>300/500</b>
<b>97</b>	MICHEL-HENRY Lauriers d'Afrique, Hst sbd, 73 x 92 cm	<b>500/700</b>
<b>98</b>	MICHEL-HENRY Les coquelicots sur le ciel du soir, Hst sbg, 46 x 55 cm	<b>300/400</b>
<b>99</b>	DE GALLARD Michel, Village dans un vallon, Hst sbg, 89 x 116 cm Provenance : Galerie de la Présidence, Paris expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>1200/1500</b>
<b>100</b>	MICHEL-HENRY Eglantines parfumées, Hst sbg, 46 x 55 cm	<b>300/400</b>
<b>101</b>	MICHEL-HENRY Fleurs des champs, hst sbd, 22 x 27 cm	<b>120/180</b>
<b>102</b>	DODEL-FAURE Elisabeth (XXe siècle) Village, Huile sur carton, signée en bas à gauche, 52 x 75 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/400</b>
<b>103</b>	CHARRETON Victor Ombres sur la maison au jardin de la Sagne, Hsc sbg, 37,5 x 45 cm (référéncée sous le n°231 au catalogue raisonné par le Docteur Chatin)	<b>5000/8000</b>
<b>104</b>	BOUCARD Maurice Paysage au Cap Corse, Hsp sbg, 30 x 46 cm	<b>100/200</b>
<b>105</b>	DE CHASTEAUNEUF Jean Le hameau sous la neige, Hst sbg, 92,5 x 116 cm (au dos étiquette du salon de 1929)	<b>18000/22000</b>
<b>106</b>	DE CHASTEAUNEUF Jean Le village sous la neige, Hst sbg datée 1930 et annotée "A mes chers concitoyens", 73 x 103 cm (au dos étiquettes du salon de 1930 et de l'exposition de 1994 au Conseil Général du Puy de Dôme)	<b>15000/20000</b>
<b>107</b>	BARON François Etang, Hst sbd, 73 x 100 cm	<b>300/500</b>
<b>108</b>	CHAPON Léa Grand bouquet de fleurs, pastel sbd, 64 x 49 cm	<b>400/500</b>
<b>109</b>	ZINGG Jules-Emile (1882-1942) Cour de ferme animée Hst sbd, 49 X 64 cm	<b>7000/8000</b>
<b>110</b>	ANGÉLI François (1890-1974) Paysage d'Ambert " 1925 ?", Hst sbd, 80,5 x 64 cm	<b>500/700</b>
<b>111</b>	DODEL-FAURE Elisabeth (1872-1952), école de Murols, la serre aux azalées, Hsc sbd, 59 x 54 cm	<b>500/600</b>
<b>112</b>	MÉRY Émile (1914-2000) cascade, Hst sbd, 50 x 65 cm	<b>300/400</b>
<b>113</b>	BOUDAL Léon (Abbé ) Vue de Murols, Hst sbd, 48,5 x 64,5 cm (restaurations)	<b>2000/3000</b>
<b>114</b>	CHALUT Jean Nature morte au cuivre, Hst sbd et datée 1953, 61,5 x 50 cm (petits manques)	<b>80/100</b>
<b>115</b>	CHARRETON Victor L'église de Dauzat, Hst sbg, 60 x 73 cm Beau cadre en bois doré (référéncée sous le n° 260 au catalogue raisonné par le docteur CHATIN)	<b>7000/10000</b>
<b>116</b>	ZINGG Jules Paysage avec 2 montagnes en fond, Dessin à l'encre noire sbd, 31 x 48 cm (dimensions irrégulières)	<b>400/500</b>
<b>117</b>	BARON François Bosquet, pastel signé et encadré, 16 x 27 cm	<b>80/100</b>
<b>118</b>	BARON François Pêcheurs embarquant, pastel signé et encadré, 49 x 64 cm	<b>220/280</b>
<b>119</b>	BUSSET Maurice (1881 - 1931) Le retour du troupeau devant le Puy des goules et le Sarcoui, Hst sbg, 38 x 61 cm	<b>1000/1300</b>
<b>120</b>	AUJAME Jean-Claude (1905 - 1965) le lac Chambon, hst sbd et datée 1956, 46 x 55 cm	<b>1500/2000</b>
<b>121</b>	BUSSET Maurice (1881 - 1931) Paysage sous la neige, Hsp sbg, 22 x 14 cm	<b>200/250</b>
<b>122</b>	DUSSOUR Louis, La plage, gouache sbg, 37,5 x 45 cm à vue	<b>300/500</b>
<b>123</b>	BUSSET Maurice La chaîne des Dômes à la Fontanas, Hst sbg et datée 1928, 38 x 62 cm	<b>500/700</b>
<b>124</b>	LASSERE François La chaise haute, Hst sbg, 60 x 73 cm	<b>500/800</b>
<b>125</b>	EYCHART P. Villefranche sur Mer, Hst sbg et datée 79, 38,5 x 46 cm	<b>200/300</b>
<b>126</b>	BARDET A. Neige ou route du Pavin (1988), Hst sbd, 60 x 73 cm	<b>500/600</b>
<b>127</b>	ZINGG Jules-Emile (1882-1942) L' arrêt du Tramway, Aquarelle et encre sbd, 21 X 27,5 à vue	<b>1000/1500</b>
<b>128</b>	BARON François Village au bord de l'étang, Huile sur toile signée et encadrée, 73 x 100 cm	<b>450/600</b>



<b>129</b>	BARON François Le sentier à travers champs, pastel signé et encadré, 19 x 24 cm	<b>90/110</b>
<b>130</b>	MARIO PEROUSE J. (1880 - 1958), Eglise de St Germain Bretteville (Manche) Aquarelle sbg, 28 x 42 cm	<b>800/900</b>
<b>131</b>	BUSSET Maurice (1881 - 1931) Le Maroc, les remparts de Marrakech, Hsp shd 1928, 26 x 42 cm	<b>600/800</b>
<b>132</b>	BARDET A. Village automnal ou St Diery (1988), Hst sbd, 60 x 73 cm	<b>500/600</b>
<b>133</b>	EYCHART P. Nativité ou Le Charpentier, Hst sbg et datée 4-89, 41 x 33 cm	<b>200/300</b>
<b>134</b>	MARIO PEROUSE J. (1880 - 1958) Paysage automnal au lac, Hst sbd, 87 x 114 cm, vers 1930	<b>10000/15000</b>
<b>135</b>	ZINGG Jules Paysans dans une cour de ferme Dessin à l'encre noire sbg 31 x 48 cm	<b>500/700</b>
<b>136</b>	BARON François le pont de pierres, pastel signé et encadré 45 x 63 cm	<b>150/220</b>
<b>137</b>	JAUBERT Paul Tournœl aquarelle 28 x 38 cm	<b>20/30</b>
<b>138</b>	BANDY Tournœl aquarelle 38 x 27 cm	<b>20/30</b>
<b>139</b>	BARON François Arbres en fleurs, Hst sbd, 54 x 73 cm	<b>180/220</b>
<b>140</b>	BARON François roses, Pastel sbg, 40 x 32 cm (1946)	<b>30/40</b>
<b>141</b>	ZINGG Jules Labours en Auvergne (1921) Hst sbd 38,5 x 55,5 cm (restauration) Cette oeuvre est reproduite dans l'ouvrage d'Adrien Maegh "Zingg" page 93	<b>8000/10000</b>
<b>142</b>	MABRU Raoul Couple d'auvergnats, terre cuite, haut : 46 cm	<b>40/50</b>
<b>143</b>	MABRU Tete de vieille femme priant, terre cuite, haut : 43 cm	<b>10/15</b>
<b>144</b>	BUSSET Maurice (1881 - 1931) L'église de Royat, Hsc sbg et datée 1922, 32 x 54 cm	<b>800/1000</b>
<b>145</b>	BARON François la chaumière, pastel signé et encadré, 19 x 24 cm	<b>90/110</b>
<b>146</b>	BARON François Bord de lac, pastel signé et encadré, 24 x 19 cm	<b>70/100</b>
<b>147</b>	CHARRETON Victor retour au village dans la campagne enneigée, Hsc sbg, 59,5 x 72,5 cm (référéncée sous le n°743 au catalogue raisonné par le Docteur Chatin)	<b>20000/25000</b>
<b>148</b>	Cavaliers : copie de tableau orientaliste, Hst, 39 x 55 cm	<b>100/150</b>
<b>149</b>	GRANVAL Voiliers sortant du port, Hst sbg, 73 x 92 cm (réentoilage, repeints) expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>400/600</b>
<b>150</b>	YREL Nu allongé sur sur un lit, Hsi sbd, 50 x 100 cm	<b>120/150</b>
<b>151</b>	BLANDIN Charles (XIXe - XXe siècle) Scène galante de canotage, Hst sbg, 60 x 71 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>200/400</b>
<b>152</b>	ABOUZIT Marcel Le Port de Barcelone, Hst sbg située et datée 1934, 65 x 93 cm	<b>100/150</b>
<b>153</b>	BELFANTON S. (XXe siècle) Vue de Naples, Hsc sbd, située et datée 1934, 43 x 61 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>400/600</b>
<b>154</b>	MONTEL Square, Aquarelle sbg, 40 x 47 cm à vue	<b>80/100</b>
<b>155</b>	ABOUZIT Marcel Le port de Palma de Majorque, Hst shd, 45 x 125 cm (déchirure)	<b>80/100</b>
<b>156</b>	NIORE Yves (né en 1943) Entre -10 et + 10, Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 94, 125 x 136 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/400</b>
<b>157</b>	DAMIANO Bernard (né en 1926) S Giovanni Baptista, Huile sur toile, 196 x 97 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>158</b>	BOURGEOIS Jean-Claude (1932-2011) Miséreux Huile sur toile, signée en bas à gauche, 65 x 81 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>159</b>	DAMIANO Bernard (né en 1926) Le stratagème, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 113 x 145 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/400</b>
<b>160</b>	LAVIEILLE Eugène (1820-1889) Paysage d'hiver, Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 56, 12 x 21 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>161</b>	BOUYSSOU Jacques Le pont du Carroussel à Paris, Hst sbg, 73 x 92 cm	<b>1200/1800</b>
<b>162</b>	Ecole anonyme, Hommes accroupis dans une ruelle (Afrique du Nord ou Egypte)	<b>300/400</b>

	?), 30 x 35,5 cm à vue	
<b>163</b>	SEBIRE Gaston Le bouquet à la fleur jaune, Hst sbg	<b>300/500</b>
<b>164</b>	OUDOT Roland L'Isle Rochers du diable, aquarelle sbg, 21 x 28,5 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>150/200</b>
<b>165</b>	BESSE Raymond rue st Vincent Montmartre, Hst sbd, 27 x 35 cm	<b>80/120</b>
<b>166</b>	BLANCHARD Maurice Joueurs de cartes, aquarelle shg et datée (19)23, 23,5 x 32,5 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>80/100</b>
<b>167</b>	MADELAIN Gustave Les quais à Paris et Notre Dame, Hst sbg, 60 x 73 cm	<b>3000/5000</b>
<b>168</b>	Ecole du XXe Chalutiers, Hst sbd, 73 x 92 cm	<b>80/100</b>
<b>169</b>	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1983) L'amour dans la zone, Hst sbd et datée 1957, 60 x 73 cm	<b>200/300</b>
<b>170</b>	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1983) Nu allongé sur le dos, Crayon noir sbd, 48 x 63 cm	<b>50/80</b>
<b>171</b>	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1983) L'usine, Hst sbg et datée 1957, 73 x 100 cm	<b>300/500</b>
<b>172</b>	SEBIRE Gaston Bord de rivière animé, Hst sbg, 73 x 92 cm	<b>800/1200</b>
<b>173</b>	ROSE Georges (1895-1951) Le Hameau aquarelle, signée en bas à droite, située (Lude ?) et datée 1946 en bas à gauche, 29,5 x 39 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>220/280</b>
<b>174</b>	ROSE Georges (1895-1951) Rue, aquarelle, signée en bas à gauche, 23 x 31,6 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/400</b>
<b>175</b>	GAYRIN Louis Albert (1911-1971) Nature morte, Gouache signée en bas à droite, 48 x 63,5 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>120/150</b>
<b>176</b>	ABRIAL Jean nu couché, Hst sbd, 21 x 32 cm	<b>80/100</b>
<b>177</b>	VIOL César, danseuse, Hst sbd, 32 x 23 cm danseuse Hst sbg, 33 x 24 cm	<b>80/100</b>
<b>178</b>	PERNES Léo bateaux à Douarnenez, Hst sbd, 20,5 x 25,5 cm	<b>60/80</b>
<b>179</b>	TABET Claude jeune noir au chapeau, Hsc sbd et datée 1960, 40 x 27 cm	<b>80/100</b>
<b>180</b>	CHAPIN Jean, Notre Dame, hsp sbd, 33 x 41 cm Sous bois, Hsp sbg, 46 x 27 cm	<b>50/100</b>
<b>181</b>	MALVEZIN E. La tour rouge, aquarelle	<b>40/60</b>
<b>182</b>	MALVEZIN E. L'île au chateau, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>183</b>	MALVEZIN E. Voilier de la terrasse, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>184</b>	MALVEZIN E. Nu allongé, aquarelle	<b>30/40</b>
<b>185</b>	Carton de dessins et grandes aquarelles d'E. Malvezin	<b>200/300</b>
<b>186</b>	Cartons de dessins et aquarelles d'E. Malvezin	<b>80/120</b>
<b>187</b>	MALVEZIN E. Fontaine et escalier, 2 aquarelles	<b>50/60</b>
<b>188</b>	Lot de 7 aquarelles d'E. Malvezin	<b>100/130</b>
<b>189</b>	Lot de 3 aquarelles et d'un fusain (nu) d'E. Malvezin	<b>80/100</b>
<b>190</b>	Carton d'aquarelles d'E. Malvezin	<b>150/250</b>
<b>191</b>	CORNU Pierre Jeune femme assise, pastel sbd, 39,5 x 28 cm	<b>100/130</b>
<b>192</b>	MERYON Charles, Eaux fortes sur Paris, Edition Mazarine 1926, grand album	<b>100/200</b>
<b>193</b>	CHAPON Léa Reflets, pastel sbd, 18 x 24 cm	<b>50/80</b>
<b>194</b>	MAISONNEUVE Lucien, Paysage à la Tour d'Auvergne (1958), Hst sbg, 27 x 35 cm	<b>60/80</b>
<b>195</b>	LOTTIN DE LAVAL, Les gorges de la Sioule, Hst sbg datée 1881, 61 x 50 cm	<b>100/200</b>
<b>196</b>	DREYFUS - LEMAITRE Henri (1859 - 1946) Les toits rouges, Hst sbd, 46 x 61 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>200/400</b>
<b>197</b>	LE FAUCONNIER Henri Victor (1881 - 1946) Paysage, route animée Hsp sbd, 38 x 46 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>800/1200</b>
<b>198</b>	GARBELL Alexandre Sacha (1903 - 1970) Quai Voltaire, l'hiver Hst sbd, 41,5 x 33,5	<b>200/400</b>

	cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	
<b>199</b>	JOUCLARD Adrienne Lucie (1882 - 1972) La baignade, Hst sbd, 46 x 38 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>200</b>	BESSE Raymond Le lapin agile, Hst sbg, 46 x 55 cm	<b>150/200</b>
<b>201</b>	MORETTI Lucien-Philippe (1922-2000) Les baigneurs à Etretat, huile sur toile signée en bas à droite, 45,5 x 54,5 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>600/800</b>
<b>202</b>	HALL Motif abstrait sur fond jaune, Hst signée en bas à droite et datée (19)71, 91 x 72,5 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/600</b>
<b>203</b>	DAGUET Pierre Nature morte aux oranges, Hsc sbg, 46 x 37 cm	<b>250/350</b>
<b>204</b>	SIMON Auguste Le corsage bleu, Hst sbd , 45 x 52 cm	<b>400/450</b>
<b>205</b>	TABET Claude Le haut du pavé place d'un village avec personnages en couples, Hst sbd, 45 x 62 cm, datée juillet 1962 au dos	<b>200/300</b>
<b>206</b>	GIRAUDIERE de la Madeleine (né en 1922) La crèche, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 46 x 55,5 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>200/300</b>
<b>207</b>	BOURGEOIS Jean-Claude (1932-2011) Miséreux, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 60 x 74 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/500</b>
<b>208</b>	Ecole moderne L'escalier du parc, Huile sur toile, 54 x 65 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>80/120</b>
<b>209</b>	CAMPAIN Pierre Nature morte aux lampes, Hs isorel sbd, 81 x 65 cm	<b>80/120</b>
<b>210</b>	ANDRE-VAGH Nu assis, Pastel sbd et daté 1969, 63 x 48 cm	<b>50/80</b>
<b>211</b>	CHARRETON Victor Promeneur sur la plage, Hsc sbd, 49 x 61,5 cm (référéncée sous le n° 1025 au catalogue raisonné par le Docteur Chatin	<b>3000/4000</b>
<b>212</b>	JOURNOD M., Les roses du jardin, Hst sbd, 81 x 65 cm	<b>300/500</b>
<b>213</b>	LOUYS Pierre, Reflets dans l'eau, Hst sbd, 82 x 65 cm (petits accidents)	<b>100/200</b>
<b>214</b>	DELORME Le pot de fleurs jaunes, Hst sbd, 90 x 116 cm	<b>200/400</b>
<b>215</b>	Vue animée du boulevard Trudaine, aquarelle sbd, située et datée 4-X-1887, 28 x 16 cm	<b>60/90</b>
<b>216</b>	DELPY Jacques Henri (1877 - 1956) Lavandières et barques, Hst sbd, 38 x 46 cm (2 très légères restaurations) expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>500/800</b>
<b>217</b>	BOUCARD M. Passants dans une rue commerçante, Hst sbd, 38 x 46 cm	<b>300/100</b>
<b>218</b>	DAUCHOT Gabriel L'enfant de chœur, Hst sbcentre, 47 x 19 cm	<b>400/600</b>
<b>219</b>	TOBIASSE Théo (1927 - 2012) Lithographie EA, contresignée dans la marge : Roi et Reine 49,5 x 65 cm	<b>150/250</b>
<b>220</b>	CHARRETON Victor Automne à Enval, Hsp sbd, 38 x 50 cm (référéncé sous le n° 404 au catalogue raisonné par le docteur CHATIN)	<b>4000/6000</b>
<b>221</b>	FLOREK Nature morte, 18 x 24 cm	<b>30/50</b>
<b>222</b>	MAAR Dora (1907 - 1997), Profil, dessin d'encre (porte les initiales DM au verso) 17,5 x 13 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>200/400</b>
<b>223</b>	Grand panneau peint annonçant des travaux à Châtel Guyon	<b>200/300</b>
<b>224</b>	LEJEUNE R. Bouquet de fleurs blanches, Hs isorel sbg, 65 x 54 cm	<b>70/90</b>
<b>225</b>	LEJEUNE R. Bouquet de fleurs et fruits Hsc sbg et datée (19), 80 x 64 cm beau cadre RG	<b>150/250</b>
<b>226</b>	LEJEUNE R. Tournesols et coupe de fruits Hs isorel sbg, 75 x 100 cm	<b>150/200</b>
<b>227</b>	Francois BARON Chemin dans un sous bois HST SBG 60X73	<b>150/200</b>
<b>228</b>	Francois BARON sous bois de hêtres HST SBG 61X46 etiquette au dos	<b>100/150</b>
<b>229</b>	PEROUSE J. Mario Manglieu Hst ; sd 38 x 47 cm (sous réserve de confirmation d'authenticité)	<b>1500/1800</b>
<b>230</b>	PEROUSE J. Mario La Frédière à St Saturnin Hsc ; sbg et située au dos 50 x 61 cm	<b>3000/4000</b>

	(quelques manques)	
<b>231</b>	DUPUY (?) la Seine à Rouen, gouache sur carton, 21 x 30 cm, signature apocryphe	<b>50/100</b>
<b>232</b>	MARCUEYS Paul Bécasse, aquarelle sbg, 26 x 36 cm	<b>60/90</b>
<b>233</b>	ZENDEL Gabriel Fruits, Hsp marouflée sbd, 33 x 41 cm	<b>50/80</b>
<b>234</b>	ROND Gérard Jazz et the Savoy gouache et acrylique sbd 31,5 cm x 40, 5 cm	<b>300/400</b>
<b>235</b>	PUEBLO André (né à Paris en 1911) La corniche d'or, Hsp sbd, 33 x 41 cm	<b>150/200</b>
<b>236</b>	JAUBERT Paul 2 vues des Basses Alpes, Paire d'aquarelles 1916, 27 x 45 cm (à vue)	<b>80/100</b>
<b>237</b>	OLLIVIER Paysage avec paysannes, Hsc sbg, 32 x 52 cm	<b>60/100</b>
<b>238</b>	BRAYER Yves (1907 - 1990) Village méditerranéen, Lithographie sbd et notée 227 / 250	<b>100/150</b>
<b>239</b>	Ecole du milieu du XXe siècle, Vaches dans un pré aquarelle sbg, 16 x 25 cm	<b>70/100</b>
<b>240</b>	Ecole du milieu du XXe siècle, Promeneur le long d'un canal, aquarelle sb au centre et dédicacée 20,5 x 25 cm	<b>60/90</b>
<b>241</b>	MARKE (?) Péniche et viaduc, Hst sbd, datée 1940 et dédicacée, 37 x 54 cm	<b>200/300</b>
<b>242</b>	FINI Léonor (1908-1996) La correction, Aquarelle, 36 x 27 cm (légers manques en marge) expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	<b>150/200</b>
<b>243</b>	BRAQUE Georges (1882 - 1963) "Pélias et Nélée", lithographie couleurs sur vélin d'arches, atelier Art-litho, d'après l'édition originale Armand et Georges Israël, tirée du livre oedipe roi, 150 exemplaires, 1988, 58 x 45 cm, signée dans la planche	<b>100/150</b>
<b>244</b>	BRAYER Yves (1907 - 1990) Paysage de Provence, Lithographie sbd n°94 /175, 47 x 63 cm cm	<b>80/120</b>
<b>245</b>	BRISSON Pierre Marie Composition abstraite, Lithographie	<b>150/200</b>
<b>246</b>	CALMAN Shmir Black Elegance, Panneau de laque peint sbg, 95 x 78 cm	<b>150/200</b>
<b>247</b>	MONTANE Jungle, Pastel sur papier, Exposition l'arbre et la forêt, 1985, galerie de la Présidence	<b>50/80</b>
<b>248</b>	OTTAVIANO Composition abstraite, Lithgraphie	<b>40/60</b>
<b>249</b>	BRAYER Yves (1907 - 1990) Gardians en Camargue, lithographie 146 / 150 signée en bas à droite, 55 x 76 cm certificat d'authenticité de M. Robert Martin	<b>120/160</b>
<b>250</b>	Jutand Pierre (né à Paris en 1935) Bouquet de fleurs, Hst, 100 x 73 cm	<b>300/500</b>
<b>251</b>	SANDRIN C. Matin à Volvic, Hst sbd, 55 x 38 cm (1963)	<b>70/120</b>
<b>252</b>	MAGNAN BERNARD Pierre (né à Draguignan (Var) en 1880) Modèle assis au bord de la mer, Hsp ovale sbd, haut : 40 cm Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>80/100</b>
<b>253</b>	MAGNAN BERNARD Pierre (né à Draguignan (Var) en 1880) Paysage méditerranéen, Hst sbd, 54 x 73 cm, encadré (traces d'usures) Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>300/400</b>
<b>254</b>	MAGNAN BERNARD Pierre (né à Draguignan (Var) en 1880) Bord de mer avec barque, Hst sbd, 38,5 x 55 cm, encadré Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>150/180</b>
<b>255</b>	MAGNAN BERNARD Pierre (né à Draguignan (Var) en 1880) Paysage avec pâtres et moutons, Hst sbd, 23,5 x 18,5 cm, encadré (usures) Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>100/120</b>
<b>256</b>	FOUJITA Léonard (1886 - 1968) Jeune femme nue endormie, en buste, gravure (aquatinte, rehauts couleur), 1930 circa, signée en bas à gauche au crayon, sujet 30 x 39 cm, dimensions : 44 x 56,5 cm (nombreuses rousseurs)	<b>800/1200</b>
<b>257</b>	Victoria, grand tableau, abstraction	<b>80/100</b>
<b>258</b>	Victoria, moyen tableau, abstraction	<b>40/60</b>
<b>259</b>	Victoria, petit tableau, abstraction	<b>20/30</b>

<b>260</b>	LOURENCO Marché à Montmartre, Hst sbg, 56 x 46 cm	<b>70/100</b>
<b>261</b>	DUMONT Claude les bouquinistes, Hst sbd, 46 x 55 cm	<b>70/100</b>
<b>262</b>	FANTUZZI Eliano Personne descendant dans une rue, Hst sbg, 50 x 40 cm	<b>60/90</b>
<b>263</b>	BAROGNEL Paysage de Provence avec vignes, Peinture sbd, 26,5 x 43 cm	<b>50/70</b>
<b>264</b>	BELVESI Marcel Paysage du Luberon, Hst sbg, 46 x 55 cm	<b>120/150</b>
<b>265</b>	BELVESI Marcel Bandol, vue de mer, Hst sbg, 46 x 55 cm	<b>120/150</b>
<b>266</b>	HUTTELER Jacques Nature morte aux fleurs, Hst shd, 46 x 38 cm	<b>100/130</b>
<b>267</b>	BOUDIN Gérard (1947 - 2013) Ruagiste, la symphonie fantastique, Hst sbg, 92 x 73 cm	<b>120/150</b>
<b>268</b>	BELLAN Etienne (1922 - 2000) Honfleur, Hst signée, 38 x 46 cm	<b>150/180</b>
<b>269</b>	2 bois gravés "Salvador Dali" (1904 - 1889), 27 x 20 cm, Extrait de l'album "La divine comédie", Atelier les heures claires, illustrée par Salvador Dali en 1960	<b>100</b>
<b>270</b>	Ecole russe moderne 2 paysages avec maison ou ferme, Hst sbd	<b>50/80</b>
<b>271</b>	CHANONAT Hst "Maison dans la Montagne" sbg 50 x 65	<b>400/500</b>
<b>272</b>	Paysage russe, Hsp sans signature	<b>140/180</b>
<b>273</b>	Deux paysages animés russes, Hst non signées	<b>130/180</b>
<b>274</b>	Nature morte au bouquet de fleurs et à la libellule, Hst sbd, 45 x 60 cm	<b>70/90</b>
<b>275</b>	Les grands boulevards Paris, Hst sbd et datée (19)99	<b>70/90</b>
<b>276</b>	Alan Jones Couples enlacé, groupe en métal patiné n° 36/275, haut : 30 cm	<b>150/200</b>
<b>277</b>	MALVEZIN E. Pins et mer, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>278</b>	HANOTEAU Maison, aquarelle sbd, 26 x 35,5 cm	<b>50/60</b>
<b>279</b>	HANOTEAU Pont parisien, aquarelle sbd, 28 x 26,5 cm	<b>80/100</b>
<b>280</b>	HANOTEAU Place Furstenberg, aquarelle sbd, 28 x 26,5 cm	<b>80/100</b>
<b>281</b>	TOFFOLI Les oiseleurs, Lithographie n°59 x 150 cm contresignée dans la marge	<b>100/120</b>
<b>282</b>	Ecole du XIXe siècle Vierge à l'Enfant, Hst (usures), 33 x 24,5 cm	<b>50/80</b>
<b>283</b>	VEYSSET Raymond terre cuite, fécondité	<b>400/600</b>
<b>284</b>	BERTHON Pêcheurs sur voiliers, Gravure sur bois, 33 x 55 cm	<b>100/150</b>
<b>285</b>	Tableau, deux voiliers anciens", (accidents et restaurations)	<b>120/150</b>
<b>286</b>	GABRIOT Crépuscule Hst sbd 60 x 120 cm	<b>400/500</b>
<b>287</b>	MALVEZIN E. Sapin et neige, aquarelle	<b>40/60</b>
<b>288</b>	MALVEZIN E. La voile blanche, Aquarelle	<b>20/30</b>
<b>289</b>	MALVEZIN E. L'arbre en fleurs, aquarelle	<b>20/30</b>
<b>290</b>	MALVEZIN E. La porte rouge, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>291</b>	MALVEZIN E. Cariole sous la porte, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>292</b>	MALVEZIN E. Arbres et fontaine, aquarelle	<b>30/50</b>
<b>293</b>	MALVEZIN E. Tour de l'horloge et puits enneigé, 2 aquarelles	<b>40/60</b>
<b>294</b>	DOUMONT Edmond, Portrait d'homme (Malvezin ?), aquarelle	<b>50/70</b>
<b>295</b>	DUBOIS Marguerite Chapelle Pastel 27.5 x 32.5 Daté et situé en bas à gauche Biot 1928	<b>200/300</b>
<b>296</b>	KIFFER Charles Femme Dessin au crayon noir 11.5 x 7.8 cm	<b>120/150</b>
<b>297</b>	MANDON Edouard L'exposition Dessin au crayon noir Signé et daté en haut à droite et dédicacé "Souvenir de l'exposition de Roanne" 12.5 x 17.5 cm	<b>50/80</b>
<b>298</b>	CHANONAT E. Vue d'un village sur une colline, aquarelle gouachée sbg, 34,5 x 47 cm	<b>150/200</b>
<b>299</b>	CHANONAT E. Le pont à l'entrée du village, Hst sbd, 33 x 41 cm	<b>150/200</b>
<b>300</b>	TAILHANDIER Théophile (1874 - 1939) Vue de l'entrée de La Bourboule et Vallée du Mont Dore, paire d'Hst sbd, l'une datée 1931, 55 x 81 et 59 x 81 cm (un petit accident) Beaux cadres en bois sculpté d'époque	<b>1000/2000</b>

<b>301</b>	MAISONNEUVE Lucien (1920 - 2011), Ferme près de Billom, Hsp sbg, 24 x 33 cm	<b>60/80</b>
<b>302</b>	GUERRIER A. le Château de Murols, Hsp sbg, 50 x 100 cm	<b>50/100</b>