

# LIMOGES ENCHERES

Nicolas CONSTANTY, commissaire-priseur

- 32 rue Gustave Nadaud - BP 30058 - 87002 LIMOGES CEDEX
- Tél : 05 55 77 60 00 - Fax 05 55 77 76 78
- [www.interencheres.com/87002](http://www.interencheres.com/87002) - [limogesencheres@interencheres.com](mailto:limogesencheres@interencheres.com)

SVV n° 2007-644

RCS Limoges 501 641 948



	libellé	Est basse	Est haute
1	<b>BOILEAU, ŒUVRES DIVERSES DU Sieur D***</b> avec le traité du sublime et du merveilleux , traduit du Grec de Longin .. A Paris. Chez Denys Thierry. 1694 Ned revue et augmentée, <i>in 12 pleine basane marron, dos à nerfs orné , pièce de titre rouge , frontispice, (8), 271p</i> , ( édition imprimée de son vivant, à la fin notes manuscrites)	80	100
2	<b>BOUHOURS D. DOUTES SUR LA LANGUE FRANCOISE proposez à Messieurs de L'Académie Françoise par un Gentilhomme de Province</b> ,A Paris Chez Sébastian Mabre-Cramoisy 1675 2ème édit. <i>In 12 plein, dos à nerfs orné, 281 p +tables ( reliure usagée, tâches)</i>	70	80
3	<b>CHENU JEAN ( de la ville de Bourges) RECUEIL DE REGELEMENTS DES NOTABLES</b> tant généraux que particuliers, donnez entre ecclésiastiques pour la célébration du service divin (,) juges ,magistrats et autres officiers royaux et des seigneurs justiciers inférieures et subalternes pour l' exercice de leurs offices, rangs , séances, prérogatives , institution et destitution d'icieu auxquels sont advertes, rares et singuliers quetion de droict décidées par érrêts mémorables, partis d' iceux prononcez en robes rouges, Paris, Robert Fouet, 1606, <i>in 4 plein veau fauve, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge, (34),594p,(20), 1page de titre (12), 44p,(1) 14p ( reliure usagée, mouillure déchirure page de garde)</i>	180	200
4	<b>COURTILZ DE SANDRAS . LA VIE DE JEAN BAPTISTE COLBERT, ministre d' état sous Louis XIV</b> . A Cologne sn, 1695 <i>in 12 plein vélin, dos lisse, titre manuscrit, frontispice, 14p, catalogue, 6p, 333p.</i>	70	80
5	<b>DEFENSE DE MESSIGNEURS LES PRELATS APPROBATEURS DU LIVRE DE LA FREQUENT COMMUNION</b> , <i>in 4 plein velin, 301p ( défauts reliure, mouillures)</i>	120	150
6	<b>FLAVIUS JOSEPH. HISTOIRE DES JUIFS</b> écrite par Flavius Joseph sous le titre <b>Antiquités Judaiques</b> , traduite sur l' originale Grec, revue sur divers manuscrits par <b>Mons. Arnauld d' Andilly</b> , Amsterdam. Vve Schippers et Henry Wettfein. 1681 <i>grand in 4 plein veau époque, dos à nerfs, frontispice-titre, 226 gravures,(6),(14), 758p</i> suivi de <b>HISTOIRE DE LA GUERRE DES JUIFS CONTRE LES ROMAINS</b> par <b>Flavius Joseph</b> et sa vie écrite par lui-même ( reliure usagée, mors fendu )	450	550

7	<b>FLECHIER .E. HISTOIRE DU CARDINAL XIMENES.</b> Jean Anisson. Imprimerie Royale. 1693 <i>2 volumes in 12 plein veau, dos à nerfs, (4),XVIIIp, 659p, 16p ( défauts reliures)</i>	300	350
8	<b>AUDII GELII NOETES ATTICAE. Editio nova te prioribas</b> Anstelodami.Joannem janfsorium à Walborge et Elizoerum meyufttraet 1666 <i>in 16 plein velin, frontispice, index, 498p</i>	60	70
9	<b>(JANSENIUS). SECONE APOLOGIE POUR MONSIEUR IANSENIUS ,evesque d' Ipree et pour la doctrine de St Augustin ,expliqué dans son livre intitulé AVGVSTINUS contre la réponse que Mr Huvert a faite à la première apologie...1645</b> <i>in 4 plein veau blond, dos à nerf orné,(24),292p,426p(2),55p</i>	70	80
10	<b>(MASSIALOT). NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES , les liqueurs et les fruits avec la manière de bien ordonner un dessert et tout le reste qui est du devoir des Mîtres d'Hotels, sommeliers, Confiseurs et autres officiers de bouche, suit du Cuisinier Roial et Bourgeois .</b> A Paris, Charles de Sucey 1692; <i>in 12 pleine basane marron, dos à nerfs orné , 1 planche dépliant avec manque, (22), 444p, 20p, tables ( reliure très usagée)</i>	280	300
<b>XVIIIème</b>			
11	<b>ALMANACH ROYAL Année 1782 présenté à sa majesté pour la première fois en 1699</b> Laurent d'Houry éditeur <i>in 4 plein veau, dos à nerfs orné,676p ( reliure usagée avec manque en queue)</i>	50	60
12	<b>ALMANACH ROYAL Année Commune 1789 présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699 .</b> Laurenr d' Houry éditeur, mis en ordre et publié parDebure, Gendre de Feu M;d'Houry ,Imprimerie Vve d' Houry et Debure. <i>in 4 veau marbré, dos à nerfs orné, 714p (reliure usagée)</i>	180	200
13	<b>ALMANACH ROYAL Année Commune 1790 prédenté à sa Majesté pour la première fois en 1699 .</b> Laurent d' Houry éditeur, mis en ordre et publié par Debure, Gendre de Feu .d'Houry ,Imprimerie Vve d' Houry et Debure. <i>in 4 veau marbré, dos à nerfs orné, 714p (reliure usagée)</i>	180	200
14	<b>ARBUTHNOT Jean. ESSAI SUR LA NATURE ET LE CHOIX DES ALIMENS</b> Suivant les différentes constitutions .Paris G. Cavelie. 1749 <i>in 12 polein veau blond, dos à nerfs ornés, ,330p + tables</i>	70	80
15	<b>ARNOLDI VINNII JC. NOTAE IN QUATOR LIBTOS INSTITUTIONUM SIVE ELEMENTORUM JURIS. D. JUSTANIANI sanatissimi principis nova edito principes .</b> Aurelianis Franciscus Rouzeau .1743 <i>2 volumes in 12 plein veau, dos à nerfs ornés, frontispice( 22p), 692p ,index. ( épidermmures)</i>	90	100

16	<b>ATLAS PORTATIF DES MILITAIRES ET DES VOYAGEURS EN CENT CARTES</b> contenant le détail de l'Allemagne réduit fur les cartes de Homan et Mayer , dédié au Roy par son très humble obéissant et soumis serviteur Le Rouge , juge et géographe .A Paris. Chez Desnos ( sd) <i>in 8 demi-veau marron, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frontispice, 1 carte de l' Allemagne couleur par Sr Brion chez Desnos 1766 , 100 cartes plus tables ( reliure usagée , coiffe abîmée , mors fendu sur 5 cm)</i>	2500	2800
17	<b>ATLAS LE THEATRE DU MONDE</b> ou nouvel atlas contenant des chartes et decriptions de tous les pais de la terre mis en lumière par Guillaume et Jean Blaeu. Amstream Guiljelman et Johan Blaeu 1788 <i>in folio reliur vélin blanc, frontispice ( sans marges) 53 cartes (partie EUROPE, ) Très mauvais état, mouillures déchirures incomplet</i>	40	50
18	<b>BARREME . L'ARITHMETIQUE DE S. BARREME</b> ou le livre facile pour apprendre l' arithmétique de foi-même et fans maître N.Ed augmentée 190p . Paris. Aux Dépens des Libraires Associés. 1788. <i>in 12 plein veau marbré, dos à nerfs , XVIp, 490p,tables, mors fendu 10 cm, mauvais état).</i>	50	60
19	<b>BERNARD P. . L'ART D'AIMER</b> suivi de pièces diverses sn ,sd, ( 1775) <i>in 8 plein veau , dos à nerfs ornés,,7 figures, 134p, 55p-</i> <b>CERRI U- STEELE R. Etat Present de L' Eglise Romane</b> Amsterdam. P.Humbert 1716 <i>in 12 plein veau, dos à nerfs orné. 325p +tables.</i>	30	40
20	<b>BEZOUT , COURS DE MATHEMATIQUES</b> à l' usage de la Marine et de l' Artillerie, 3éme partie; Algébre et application à l' algébre , à la géometrie, Paris et Avignon, Chez Vve Seguin An IX, <i>in 18 pleine basane marron, dos lisse orné, 5 planches dépliantes, XVIp,489p</i>	30	40
21	<b>BLANCHARD Abbé. L'ECOLE DES MŒURS</b> ou réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse. Outil utile aux jeunes gens et autres perfonnes pour fe conduire dans le monde. Lyon. Jean-Marie Bruyset Frères 1790 3 volumes <i>in 12 reliés dos à nerfs ornés, frontispice , XXIVp,472p, 448p,517p. ( défauts reliures , coins arrondis, petite déchirure avec manque de papier tome 1)</i>	80	100
22	<b>BOILEAU. ŒUVRES</b> Genève. Fabri Barillon 1716; 4 volumes <i>in 12 plein veau ( qq pages décollées)JOINT: LEVESQUE DE PUIOLLY THEORIE DES SENTIMENS AGREABLES . Paris F.David. 1715 1 volume in 12 plein veau, dos lisse orné JOINT .LETTRES DE SAINT FRANCOIS DE SALLES Hersant.1768 6 volumes <i>in 12 plein veau soit 11 volumes</i></i>	40	50

23	<p><b>BORNIER Philippe. CONFERENCES DES ORDONNANCES DE LOUIS XIV, Roy de France et de Navarre avec les anciennes ordonnances du Royaume, le droit écrit et les arrêts , enrichies d' annotations et de décisions importantes . N.Ed. Corrigée et augmentée de tout les édits, déclarations et ordonnances donnez par Louis XV en interpretation de celles de Louis XIV , que plusieurs réglemens pour la procédure du Conseil et d' un grand nombres de notes qui ne sont pas dans les édits précédents par M.** avocat au parlement. A Paris. Chez Les Affocies 1744.2 volumes in 4 plein veau , dos à nerfs orné, pièces de titre , (18p), 530p, LXXXIVp, 80p nch, (8) 1000</b></p>	280	350
24	<p><b>BOSSUET JB. DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE à Monsieur Le Dauphin pour expliquer la fuite de la religion et les changements des Empires.A Paris. Chez Babuty fils 1765 2 vol. in 12 plein veau marbré , dos à nerfs ornés , VIIIp,510p,342p</b></p>	60	80
25	<p><b>BOULANGER par feu M. L' ANTIQUITE DEVOILEE par ses usages ou examen critique des principales opinions , cérémonies et institutions religieuses et politiques des differens peuples de la terre . A Amsterdam. Chez Mard Rey. 1766. 2 volumes in 12 plein veau, dos à nerf sornés, pièces de titre rouge, XVIp, 400p, 404p</b></p>	50	60
26	<p><b>DE AALOUHDHEDEN. VAN ROME OF BESCHRYVING VAN DE GELEERDHEYD EN OPVOEDING DU ROMEGNEU, VAN DE OPHOMPFT, voortgang , en't verval van den Roofchen staat, en van de Gosdient, regeering, wetten straffen maniez van Oolorgen en veel undee merknaardige geworton, en plegt elukeden, in't Engelfch, Befedreaven door , Basilius Kennet en daaruyt vertaald door W. SEWEL met fchoone Kopere plaaten verciéd . T. Amsterdam ; Gedrecht by Francois Halma 1704 4 volumes in folio , veau blond , dos à nerfs ornés: Tome 1: Frontispice, 11 cartes et planches dépliantes, 5 planches HT, 19 gravures dans le texte, 6pnch, 260p +tables 20p-Tome 2: Frontispice, 13 cartes et planches dépliantes( petites déchirures planches 1 et 2) , 56 planches HT, 25 gravures dans le texte.160p -Tome 3 : Frontispice, 16 cartes et planches HT, 4 planches HT, 18pnch, 299p- Tome 4:Frontispice, 6 planches HT, 479p , 82p tables ( mors fendus, défauts coiffes)</b></p>	2500	3000
27	<p><b>DE BURE . BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE ou traité de la connoissance des livres rares et singuliers .Volume sur la jurisprudence et des sciences et des arts A Paris. G.F Debure 1764 in 8 plein veau, dos à nerfs ornés XVIIIp, 772p JOINT: volume Histoire tome 3 1768, tables générales 687p 631p- Thélogie 1768 603p - Belles Lettres 1 et 2 1765, XVIp, 734p, 544p soit 5 volumes</b></p>	300	350

28	<p><b>DE BURE . SUPPLEMENT A LA BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE</b> ou catalogue des livres du Cabinet de Feu M, Louis Jean Gagnat écuyer , conseiller , secrétaire du Roi de Hanovre et receveur général des configurations des requêtes du palais avec table alphabétique des auteurs.A Paris Guillueme François de Bure 1769. 2 volumes in 8 plein veau , dos à nerfs orné, pièces de titres rouge , XXXIXp, 611p, 492p, XXXIIp, 166p(table des anonymes)</p>	250	300
29	<p><b>DICTIONNAIRE ABREGE DE LA BIBLE pour la connoissance des tableaux historiques tirés de la Bible même et de Flavius Joseph;</b> A Paris. Chez Desaint et Saillant.1755. in 12 plein veau blond , dos lisse orné, pièce de titre rouge, IV,426p</p>	100	120
30	<p><b>DICTIONNAIRE DES ORIGINES,DECOUVERTES ,INVENTIONS et établissemnt , ou tableau historique de l' origine et des progrès de tout ce qui a rappoet aux sciences et arts, modes et usages anciens et modernes , aux differens états , dignités ,titres et qualités</b>Paris, chez Mouttard 1777,3 volumes in 8 plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouge, XIIp, 572p,700p,641p</p>	200	220
31	<p><b>DIDEROT et D'ALEMBERT. RECUEIL DE PLANCHES SUR LES SCIENCES , les arts libéraux et les arts mécaniques avec leurs explications</b> .Paris. Chez Briasson, Dvaid , Le breton.1765 in folio plein veau, dos à nerfs, 298 planches( reliure abîmée avec manque)</p>	150	200
32	<p><b>D'HOURY, ALMANCH ROYAL Année bissextile 1784,</b> in 4 plein, dos à nerfs, 683p ( reliure abîmée, mors fendu)</p>	50	60
33	<p><b>CALENDRIER DES PRINCES ET DE LA NOBLESSE contenant l' état actuel des maisons souveraines , princes , seigneurs de l' Europe et de la noblesse de France par ordre alphabétique avec des additions , changements et augmantations pour l' année 1762,</b> Paris, Duchéne 1762,in 12 plein veau dos lisse orné, pièce de titre rouge, VIIIp, 427p <b>JOINT: Même titre pour l' année 1768,</b>Paris, Vve Duchesne, 1768 in 12 plein veau, dos lisse orné, VIIIp, 312p, 93p</p>	160	180
34	<p><b>CATS J. GEDACHTEN OF SLAPELOOSE NATCHEN... X.</b> The Leyden Hendrich Van der Deyster 1769 . In 12 plein veau marbré, dos à nerfs orné , pièces de titre rouge et verte , frontispice 28 petites gravures, 1 pleine page, (10p) 238p joint : <b>CATS J. SPIEGEL VAN DEN OUDEN EN NIEUWEN TYDT.</b> Amsterdam . H. Van de Putt en Boekhout. in 12 plein veau marbré , dos à nerfs pièce de titre rouge, frontispice , 67 gravures , (12),335p, (1))</p>	100	120

35	<p><b>COSTE P. ESSAI PHILOSOPHIQUE CONCERNANT L'ENTENDEMENT HUMAIN où l' on montre qu'elle est l' étendue de nos connoissances certaines et la manière dont nous y parvenons</b> .A La Haye. Pierre Husson;1714 <i>in 4 plein veau blond,, dos à nerfs orné,frontispice,(50),936p + tables</i></p>	50	60
36	<p><b>DUSAULX M. SATIRES DE JUVENAL</b> . PARIS; De l' Imprimerie de M.Lambert. 1770 <i>in 8 plein veau, dod à nerfsorné, filets sur les plats,XLp,501p (4) ( mors légèrement fendu)</i></p>	30	40
37	<p><b>DUHAMEL DU MONCEAU , TRAITE DES ARBRES FRUITIERS ET ARBUSTES qui se cultivent en France en pleine terre</b>. A Paris Chez H.L. Guérin et L.F. Delatour 1755, <i>2 volumes in 4 plein veau , dos à nerfs ornés, 139 planches+ 1 planche de figures , 111 planches, LXIIp, 368p, 387p ( mors légèrement fendu , petits défauts reliure, intérieur planches très bon état)</i></p>	2800	3000
38	<p><b>CAYLUS M. le Comte .SOIREES DU BOIS DE BOULOGNE ou nouvelles Françaises et Angloises</b> .A Paris. Chez Durand.1776 <i>2 volumes in 12 demi-basane verte, plats cartons, dos lisses, pièces de titres rouge, 204p, 216p</i></p>	60	80
39	<p><b>CERVANTES M. HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE</b>. A Lyon. Chez A.Leroy.1781. <i>6 volumes in 12 ( reliure moderne carton noir , déchirure page titre tome 3)</i></p>	180	200
40	<p><b>CODE DES DOUANES NATIONALES contenant la loi pour l' exécution du nouveau tarif, les décrets rendus sur la regie des douanes nationales jusqu' au premier Avril 1791 , exclusivement avec un extrait des traites des puissances étrangères avec la France, relatif aux douanes</b>. A Paris; Au Bureau du Journal des Douanes nationales 1791 . <i>in 12 cartonné papier blanc, 1 tableau , 3 vignettes, 136p, 40p, 88p( tampon 1ère page)</i></p>	120	180
41	<p><b>LE COMMERCE DE L'AMERIQUE PAR MARSEILLE ou explication des lettres patentes du Roi, portant règlement pour le commerce , qui fe fait de Marfeille aux Ifles Françaises de l' Amérique , données ua mois de Février 1719, et des lettres patentes du Roi, pour la liberté du commerce au mois de Janvier 1716 avec les réglemens que ledit commerce à occasionnés par un citadin</b>. A Avignon 1764. <i>2 volumes in 4 cartonnés , dos papier blanc , plats papiers marbrés, Tome 1: frontispice,vignettes têtes de chapitre, 7 cartes dépliantes , 7 planches, avertissement, tables, 615p , errata- Tome 2 Frontispice, 3 cartes dépliantes, 5 planches , avertissement, tables, 618p, errata; ( petite déchirure page 411 tome 1 - tome 2 petits trous de vers sur les pages de la table et 1 petit trou sur la carte 1)</i></p>	3000	3500

42	<b>DESGODETS , LES LOIX DU BATIMENS</b> suivant la coutume de Paris , traitant de ce qui concerne les servitudes réelles , les rapports des juges experts , les réparations locatives , douairières , usufruitières , bénéficiaires, Paris, De Bure 1770 <i>in 8 plein veau marbré, dos à nerfs ornés, XXXIip, 360p,282p,XXIvp</i>	50	60
43	<b>FLEURY Abbé. INSTITUTION AU DROIT ECCLESIASTIQUE.</b> N.Ed. revue et augmentée de notes considérables , d' une table de mois ecclésiastiques et d' un catalogue des principaux livres qui traitent du droit ecclésiastique par Mr Boucher d' Argis; A Paris; chez Hérissant fils 1771. 2 volumes <i>in 12 plein veau, dos à nerfs orné, pièces de titre, XXXIVp, 514p, VIp, 532p</i>	60	80
44	<b>FLORIAN ŒUVRES. 1786-1792.</b> Didot l' Ainé, Imp. De Monsieur. Sd 14 volumes <i>in 16 demi-chagrin vert, dos lisses ornés, pièces de titres rouge, triples filets sur les plats, tranches dorées, gravures HT.</i>	180	200
45	<b>FORCEVILLE Jacques . BAIL DES FERMES ROYALES</b> fait à monsieur Jacques de Forceville , le 16 Septembre 1738, pour six années à commencer pour les gabelles, cinq grosses fermes, aydes, entrées, papier et parchemin timbrez des Provinces ou les Aydes ont cours, et autres droits y joints le premier Octobre 1738 et pour les domaines de France et d' Occident , controle des actes des notaires , greffes, amortissements , droits reservez dans les cours et juidictions, et droits y joint le premier Janvier 1739. A Paris. De l' Imprimerie Royale 1739. <i>in 4 plein veau marbré, dos à nerfs cloissonnés et fleurons , pièces de titre rouge, tranches rouge,vignette page de titre tables 32p, 340p ( parfait état)</i>	1200	1400
46	<b>FURGAULT ,NOUVEAU RECUEIL HISTORIQUE D'ANTIQUITES GRECQUES ET ROMAINES</b> en forme de dictionnaire, Paris, Brolas-Bailly-Nyon -Barbou, 1787. <i>in 12 plein veau brun,dos à nerf sorné, 599p</i>	30	40
47	<b>HAMON DE LA SOLITUDE.</b> Amsterdam; 1784 suivi de : <b>PRINCIPES DE CONDUITE SUR LA DEFENSE DE LA VERITE</b> par NICOLE 1784 <i>in 12 plein veau , dos à nerfs orné,356p, 176p</i>	50	60
48	<b>LADVOCAT Abbé DICTIONNAIRE HISTORIQUE PORTATIF</b> contenant l' histoire des patriaches, des princes hébreux, des empereurs , des rois et des grands capitaines... Chez Didot 1755 2 volumes <i>in 12 relié demi- veau marron, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouge, XIIp(1), 669p, 703p</i>	50	60
49	<b>GENLIS . CONTES MORAUX</b> par Madame la Comtesse de Gnelis .Paris Chez les Libraires Associés. 1784 <i>in 12 plein veau, dos lisse orné, 432p</i>	40	50

50	<b>GIBRAT. P. TRAITE DE GEOGRAPHIE MODERNE avec un abrégé de la géographie ancienne, 6<sup>ème</sup> édition augmentée d' une analyse du globe terrestre .</b> A Toulouse Chez Joseph Robert. 1787. <i>in 8 demi- basane noire,73p,Vip, 118p</i>	80	100
51	<b>HORACE. Traductions des ODES D'HORACE avec de observations critiques et poésies lyriques par M. de Regauhac</b> ;A Paris.Imprimerie de Valade.1781 <i>2 volumes in 12 plein veau marbré, dos à nerfs ornés ( défauts reliure)</i>	60	80
52	<b>LAROQUE de. TRAITE DE LA NOBLESSE ET DE TOUTES SES DIFFERENTES ESPECES Ned, augmenté du traité du balson, des armoiries de France, de l' origine des noms, des surnoms, et du bau et arrières bau;</b> Imprimé à Rouen, se vend à Paris, Cher JB Gibet 1764, <i>in 4 plein veau, marbré, dos à nerfs, pièce de titre rouge, (2),tables(8) préface(8), 456p ,(2) 164p (petits défauts reliure)</i>	180	200
53	<b>LE FRANC DE POMPIGNAN J.C . QUESTIONS DIVERSES SUR L'INCREDULITE .</b> Paris. Chaubert; 1735; <i>in 12 plein veau, dos lisse orné, VIIIp , 371p</i>	80	100
54	<b>CERRI URBANO. ETAT PRESENT DE L' EGLISE ROMAINE dans toutes les parties du monde, écrit pout l'usage de Innocent XI;</b> Amsterdam Pierre Humbert. 1716. <i>in 12 plein veau , dos à nerfs, 307p</i>	40	50
55	<b>LEMAU DE LA JAISSE . PLANS DES PRINCIPALES PLACES DE GUERRE et villes maritimes au Royaume de France , distinguez par départemens , gourvernemens généraux et particuliers des provinces;</b> Paris; Didot,Guillard. 1736. <i>in 12 plein veau , dos à nerfs orné, 111 plans,268p</i>	250	300
56	<b>LEMERY.M, COURS DE CHYMIE contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la medecine pour un méthode facile ..</b> Paris, Hérissant ,1756, <i>in 4 plein veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges, 1 gravure, 8 planches, 2 tableaux ( manque planche 1 , petites déchirures, coins émoussés)</i>	100	120
57	<b>LINNAEUS . NATUURRLYKE HISTORIE OF UITVOERIGE . Beechryving der dieren , planten en mineraalen.</b> Amsterdam; F. Houttuyn. 1763- 1780 <i>15 volumes in 8 reliés plats cartons, tomes déparailés, manque des planches , mouillures ( I DEEL Stuk 2,5,6,9,13,14. II DEEL: 5,6,8,10,11,13. III DEEL; 1,2,3 )</i>	500	700
58	<b>MABLY Abbé. OBSERVATIONS SUR L'HISTOIRE DE France.</b> A. Kheil. 1791. <i>4 volume in 12 pleine basane marron, dos lisse.</i>	150	180



59	<b>MASCULO BAPTISTA. ENCOMIA COELITUM DIGESTA par singulos anni , menses et des;</b> Viennae Augustae 1763 3 volumes in 12 plein veau marbré, dos lisse orné, pièces de titres rouge et verte , frontispice , 365 gravures, (32), 677p ( défauts reliure, rousseurs)	120	150
60	<b>MAUPERTUIS. LA FIGURE DE LA TERRE Déterminée pat les observations...</b> Imprimerie Royale 1738 in 8 plein veau , dos lisse orné, 9 planches Ht, 184p ( reliure très usagée)	400	500
61	<b>M*** NOUVEAU COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE CRIMINELLE DU MOIS D'AOUT 1670 . Avec abrégé de la justice criminelle.</b> Paris. De Bure. 1763 in 12 plein veau marbré, dos à nerfs orné, LIXp, 704p	120	150
62	<b>LE MEDECIN DES HOMMES depuis la puberté jusqu' a l' extrême vieillesse.</b> A Paris. Chez Vincent Imp. 1772; in 12 plein veau, dos lisse orné, XVIp,432p ( mors fendus, mouillures)- <b>LE MEDECIN DES DAMES ou l' art de conserver la santé .</b> Paris. Vincent 1771 in 12 plein veau, dos à nerfs orné , tranches rouges , XXIVp, 480p ' coiffes et coins abimés)	60	70
63	<b>(MEDECINE) LE MEDECIN DE SOI-MEME ou l' art de se conserver la santé par l' instinct,</b> A La Haye. Guillaume Devoy.1709. in 12 plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, frontispice, (8p),316p, tables	80	100
64	<b>(MILITARIA). REGLEMENT CONCERNANT L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES DE L'INFANTERIE LE 1er AOUT 1791.</b> Paris. Au Bureau du Journal Militaire et Chez Belin De l' Imprimerie Laillet 1792 in 8 relié demi- basane marron, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, XXIp, 399p	50	60
65	<b>MILTON . LE PARADIS PERDU .</b> A Paris. Desaint et Saillant; 1755. 3 volumes in 8 plein veau époque, dos à nerfs ornés ,pièces de titre rouge, CVIIIp, 450p, 456p,515p, errata, appro. (mouillures tome 1)	100	120
66	<b>NEWTON IS . ARITMETICA UNIVERSALIS SIVIE DE COMPOSTIONE ET RESOLUTIONE ARITHMETICA cum commentario Johannis Castillioni.</b> Amstelodami. Murcum Michaelem Rey. 1761 2 tomes en 1 volume in 4 plein veau blond, dos à nerfs orné, ( TOME 1 : 8 tableaux 1 à 8 , 19 tableaux de A à Z ( tableau Z relié à la fin du tome 2), planche H n' existe pas - ), XVIIIp, 310p (1). - TOME 2: 4 tableaux 10 à 13, plus tableaux A et B additif , 288p, 134p ( reliure frottée , petits défauts, bords de qq pages abîmés)	1200	1500
67	<b>LES NOUVELLES FLEURS DES VIES DES SAINTS ET FETES DE L'ANNEE...</b> par UN SOLITAIRE. A Lyon; Chez J.A.B. Fauchaux -F.Col et Grenault 1743 2 tomes en 1 volumes in folio plein veau blond, dos à nerfs, pi"ce de titre rouge ( reliure moderne)622p,545p ( restaurion de papier)	70	80

68	<p><b>OZANAM. RECREATIONS MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES</b> qui contiennent plusieurs problèmes d' arithmétique, de géométrie , de musique, d' optique....avec un traité des horloges élémentaires.A Paris Chez Jacques Rollin Fils 1750; 4 volumes in 8 plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge ( TOME 1 : 32 planches, 460p +tables - TOME 2 56 pl, ( 2 N°17) 462p +tables - TOME 3 31pl ( 2 n°1) 482p +tables TOME 4: 17 pl., 446p + tables) ( 2 planches débrochées)</p>	300	350
69	<p><b>POPE. ESSAI SUR L'HOMME , traduit de l' Anglois en François , suivant la copie à Londres.</b> Lausanne. Chez Marc Mich. Bousquet.1738 2ème édit. <i>In 12 plein veau , dos à nerfs orné, XXVlp, 214p ( reliure frottée)</i></p>	70	80
70	<p><b>POPE THE WORKS</b> Edinburg. J.Balfout 1764 6 volumes in 8 plein veau blond, dos à nerfs ornés, frontispice, 22 gravures;XXXlp323p;379p326p350p,406p523p</p>	150	180
71	<p><b>POTHIER M. ŒUVRES POSTHUMES Tome 3 contenant Les Traités de La Garde Mobile et Bourgeoise , du precipet légal des nobles , des hypothèques et subtitutions .</b> A Orléans; J.Massot - Paris. P.T. Barrois.1777 <i>in 12 reliure époque, dos à nerfs, XXIVp, 538p</i></p>	50	60
72	<p><b>POULAIN DE SAINT FOIX , LETTRES D'UNE TURQUE A PARIS écrites à sa sœur au sérail.</b>A. Amsterdam. Cher Pierre Portier.1730. <i>in 12 pleine basane marron, dos à nerfs, (3),catalogue, 12p, 332p ( mors en partie fendu)</i></p>	70	80
73	<p><b>RAMSAY M. LES VOYAGES DE CYRUS avec un discours fur la mythologie .</b>A Paris; G.F. Quillau 1728. <i>in 12 plein veau, dos à nerfs orné (10) 126p ( mouillures)</i></p>	70	80
74	<p><b>R. de MAIROBERT. L'OBSERVATEUR ANGLAIS ou correspondance secrète entre Milord Alleye et Milord Allear.</b> A.Londres. J.Adamson. 1779.9 volumes in 12, pleine basane , dps à nerfs ornés ( reliures usagées)</p>	70	80
75	<p><b>RESTAUT M. PRINCIPES GENERAUX ET RAISONNES DE LA GRAMMAIRE FRANCOISE .</b> A Lyon; Chez Amable Le Roy. 1782; 12ème édition.<i>in 12 plein veau marbré, dos à nerfs orné, XVIIIlp,tables, 519p</i></p>	40	50
76	<p><b>RICHELET P. DICTIONNAIRE DES RIMES</b> Paris. Nicolas Poiron. Sd <i>in 8 plein veau, dos à nerfs orné , LXXP, 749p</i> JOINT: <b>WAILLEY. NOUVEAU DICTIONNAIRE PORTATIF DE LA LANGUE FRANCAISE</b> Lyon, sn, 1797 2 volumes in 8 plein veau , dos nerfs ornés, XVIIIlp, 774p,790p. JOINT: <b>RICHELET P DICTIONNAIRE PORTATIF DE LA LANGUE FRANCAISE</b> Chez Les Libraires associés AN X (1802) <i>in 8 relié-</i> <b>DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES SYNONYMES DE LA LANGUE FRANCAISE</b> Duprat-Duverger. 1810 2 volumes reliés -<b>WAILLY. PRINCIPAUX GENERAUX ET PARTICULIERS DE LA LANGUE FRANCIASE</b> Barbou; 1807 reliés soit 7 volumes</p>	50	60

77	<b>ROUSSEL. ETAT MILITAIRE DE LA France POUR L'ANNEE 1178</b> .Paris. Chez Onfroy .1778. <i>in 12 plein veau ,dos lisse orné, (manque la pièce de titre) joint : même ouvrage pour 1782</i>	60	80
78	<b>SALLE . L'ESPRIT DES ORDONNANCES et des principaux édits et déclarations de LOUIS XV en matière civile, criminelle et bébéciaire.</b> A Paris. Au Palais. Chez Saugrain. 1759 <i>in 4 plein veai marbré, dos à nerfs orné, ( 4), 720p</i>	120	150
79	<b>TRESOR DES FABLES choisies des plus excellens mythologistes, accompagnés du sens moral, expliqué par l'écriture sainte , avec des réflexions, des maximes, des proverbes et des exemples tirés de l' Histoire Sainte et Profane , orné d' un grand nombre de figures en taille- douce par J.L Kraft .</b> A Bruxelles Vve Jacobs 1734. <i>2 volumes in 4 plein veau brun, dos à nerfs ornés, 2 frontispices, 110 planches , (16p) ,165p , tables, (2) , (16p), 193p tables ,(2). ( coins émoussés , rousseurs page 141)</i>	1500	1800
80	<b>REYRAC Abbé de. HYMNE AU SOLEIL suivi de plusieurs morceaux du même genre</b> .Londres 1790. <i>in 16 plein veau , dos lisse orné, filets sur les plats ,tranches dorées, 1 portrait , XXXIVp, 143p (reliure défauts)</i>	120	
81	<b>LE BEAU HISTOIRE DU BAS EMPIRE ROMAIN en commençant à Constantin le Grand;</b> Paris. Desaint et Saillant 1757 - Caille et Raver 1817 <i>29 volumes in 12 plein veau , dos à nerfs ornés, ( 3 volumes très abîmés)</i>	40	50
82	<b>RIGOLEY C.L. Baron d' Oigny. ETAT GENERAL DES POSTES EN France pour l'Année 1788.</b> Paris. Imp. De Philippe Denys Pierres 1788 <i>in 8 relié basane marron, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, carte dépliant, XLP, 146p</i>	120	150
83	<b>RIVARD. ABREGE DES ELEMENS DE MATHEMATIQUE.</b> Desaint et Saillant. 1752. 2 éme édition , 2éme partie <i>in 8 pleine basane fauve, dos à nerfs orné, 10 planches dépliantes , avertissement, 290p, tables, 294p ( coins émoussés , petits défauts coiffes)</i>	60	80
84	<b>ROLLIN M. ( TRAITE DES ETUDES). DE LA MANIERE D'ENSEIGNER ET D'ETUDIER LES BELLES LETTRES par rapport à l' esprit et au cœur.</b> Paris. Vve Estienne. 1758 <i>4 volumes in 12 plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge. ( petits défauts tome 4)</i>	120	150
85	<b>SMITH M, TRAITE DES VERTUS MEDICINALES DE L'EAU COMMUNE, on y a ajouté unTraité du Dr Hancock intitulé FERRIGIUM MAGNUM, traduit de l' anglais avec les thèses de Messieurs &lt;hacquet et Geoffroy sur l' eau,,</b> Paris, Guillaume Cavelier Fils, 1775, <i>in 12 plein veau, dos à nerfs ornés, XCIIp, 335p, tables,</i>	70	80

86	<b>TABAC INSTRUCTIONS ET ORDRE DE TRAVAIL</b> aux contrôleurs généraux des fermes pour ce qui concerne la partie du tabac du neuvième Mars 173 , A Paris, Chez la vve G.Touvenel 1756, in 12 plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge , 2 tableaux dépliant, 140p ( manque à la coiffe)	140	160
87	<b>TARIF DES DROITS D'ENTREE ET DE SORTIE DES CINQ GROSSES FERMES</b> , ordonnés et percus par l' édit de 1664, sur toutes les marchandises , augmenté de notes et observations sur les mutations des droits depuis ledit tarif; sur les précautions à prendre pour la forme des délibérations et sur les obligations des négocians et des employés pour éviter toutes difficultés , suivi des ordonnances de 1681 et 1687 renfermant la Régie des Fermes et commentés sur les édits et déclarations , réglemens et décisions du Conseil rendus sur les dites ordonnances N.Ed. A Rouen. Chez Lallement 1758 2 volumes in 4 plein veau havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre, , VIIp, XIIp, 524p,319p, IVpVIp,(2) LIIp, 764p ( le tome porte le titre Recueil des édits, légers défauts reliures)	240	280
88	<b>VALMONT DE BOMARE. DICTIONNAIRE RAISONNE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE</b> contenant l' histoire des animaux , des végétaux et des minéraux ... Paris; Didot Musier De Hansy Panckoucke. 1764 5 volumes in 12 plein veau , dos à nerfs orné , pièces de titreXXIVp,644p,659p,606p,659,,711p,53p	350	400
89	<b>VALMONT DE BOMARE. DICTIONNAIRE RAISONNE UNIVERSEL</b> contenant l'histoire des animaux , des végétaux et des minéraux ... Brunet,1775. 6 volumes in 4 reliés demi- toile bleue, frontispice, 768p,854p704p,852p 901p,560p, CCXXXIIp. (Tome 6 1 acte manuscrit rajouté, mouillures)	450	500
90	<b>VALMONT DE BOMARE . DICTIONNAIRE RAISONNE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE</b> contenant l' histoire des animaux, des végétaux et des minéraux .... A LYON Chez Bryssset Frères 1791 15 volumes in 8 reliure époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge et verte , filets sur les plats , frontispice ( reliures frottées , défauts à plusieurs coiffes)	180	200
91	<b>VALMONT DE BOMARE. DICTIONNAIRE RAISONNE UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE</b> contenant l' histoire des animaux , des végétaux et des minéraux ... Paris.Brunet 1775 6 volumes in 4 plein veau marbré, dos à nerf orné, frontispice, 768p,854p,704p,852p,901p,560p,CCXXXIIp ( reliures usagée , manque des pièces de titres, défauts coiffes)	180	200

92	<b>VAN LOON Gérard. HISTOIRE METALLIQUE DES PROVINCES DES XVII PROVINCES DES PAYS BAS depuis l' abdication de Charles Quint jusqu'à la paix de Bade en 1776 , traduit du Hollandais par Gérard Van Loon . A La Haye. P;Gosse - .P.de Hondet 1732. 5 volumes in folio plein veau marbré , dos à nerfs ornés, vignettes de médailles dans le texte, TOME 1: frontispice , portrait de Van Loon, 6 p nch, preface 20p, 559p TOME 2: 1732 , 541p - TOME 3: 1732 454p - TOME 4: 1736 . 467p - TOME 5 1732 444p ( ensemble des reliures petits défauts manque 3 cm de papier bord page de titre haut et bas, nom découpé au milieu des pages de tites , petits tous de vers en bords de pages,, mors en partie fendus , manque de cuir sur un plat)</b>	2500	3000
93	<b>VERTOT Abbé de. HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE ST JEAN DE JERUSALEM , appelez depuis les Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui les Chevaliers de Malte.A PARIS; Chez Rollin -Quillau- Desaint; 1726 . 4 volumes in 4 reliés plein blond, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge , frontispice, 6 cartes et plans , 70 planches, 4 vignettes; ( qq rousseurs, petites déchirures)</b>	3200	3500
94	<b>VINNI ARNOLDI JC . IN QUATOR LIBRO INSTITUTIONUM IMPERATIUM COMMENTARIUS ACADEMUS ET FORENSIS . Jo Gotti Heinecciust .Ed. Novissima ..quetiones juris selectae Toums Primus.Lugduni .Typ; Petri Bruyset sumptibus Fratrum detournes .1750 in 4 plein veau , 993p , index, syllabus , 194 p ( défauts reliure)</b>	150	180
95	<b>VIRGILE. TRADCUTION NOUVELLE DES ŒUVRES DE VIRGILE avec des notes et des discours préliminaires par M.Le Blond. A Paris. Lesclapart 1782 3 volumes in 12 plein veau, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge, IVp, 312p, 508p, 519p</b>	180	200
96	<b>VOLTAIRE M. de . LA LIGUE ou HENRY LE GRAND, poème épique . A Genève. 1773. in 8 plein veau marbré, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, VIIIp, 231p (mouillures)</b>	150	200
97	<b>VOSGIEN M. DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE PORTARTIF ou description des royaumes, provinces , villes , évéchés , duchés, comtés, marquistas, villes impériales, ports , forteresses sur la 13éme édition par L.Eschard avec des additions et des notes de Vosgien. A Paris. Libraires Associés 1784. in 8 plein veau époque, dos à nerfs orné , 2 cartes, 825p</b>	60	80
<b>XIXe LITTERATURE</b>			
98	<b>ANDRIEUX F.G.I.S. ŒUVRES. Paris. Chez Nepveu. 1813. 4 volumes in 8 demi-veau vert, dos lisse orné, pièces de titre noire, gravures HT d' après Desenne.</b>	50	80

99	<b>BABEL . PUBLICATION DES GENS DE LETTRES</b> .Paris J.Renouard et Cie .1840. <i>6 tomes en 3 volumes in 8 cartonnés papier marbré grenat, dos lisse , pièces de titre noire</i>	50	80
100	<b>BALZAC - SAND- NODIER. LE DIABLE A PARIS.PARIS ET LES PARISIENS.</b> Hetzel. 1845 <i>2 volumes in 4 chagrin noir, dos à nerfs ornés, gravures de Gavarni et Bertall, plus de 800 vignettes</i>	120	150
101	<b>BALZAC H.de. PHYSIOLOGIE DU MARIAGE</b> Paris. Charpentier 1845; <i>in 12 demi-chagrin rouge, dos lisse orné, 347p (rousseurs)</i>	30	40
102	<b>BERANGER . ŒUVRES COMPLETES</b> . Paris. H.Fournier ainé.1836. <i>3 volumes in 8 plein chagrin grenat , dos lisse orné, triple filets sur le plat, tranches dorées, ( petits défauts)</i>	120	150
103	<b>BERANGER . ŒUVRES COMPLETES</b> . Paris. H.Fournier ainé.1836. <i>3 volumes in 8 demi- chagrin rouge , dos à nerfs orné, , ( petits défauts)</i>	60	80
104	<b>BERNARDIN DE SAINT PIERRE. PAUL ET VIRGINIE.</b> Paris, Chez Aimé André. 1823. <i>in 8 demi chagrin bleu, dos lisse orné, 1 carte dépliant, 409p JOINT PAUL ET VIRGINIE, Editions Lecou. 1926, relié</i>	80	100
105	<b>BOUCHOT .LES FEMMES DE BRANTOME,</b> Paris. Maison Quantin. 1890 <i>in 4 demi-chagrin noir, dos à nerfs, 30 planches Ht , gravures dans le texte,287p JOINT la Guirlande des Années ,Flammarion</i>	50	60
106	<b>BRILLAT SAVARIN .PHYSIOLOGIE DU GOUT ou méditations de gastronomie transcendante , ... suivie la gastronomie , poème en 4 chants;</b> Paris. Charpentier 1841 <i>in 12 demi-toile grenat , 455p</i>	50	60
107	<b>FLECHIER. HISTOIRE DE THEODORE LE GRAND.</b> Delalain. 1824 <i>in 12 plein veau, dos lisse orné, 421p JOINT: Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leurs décadence</i> Paris. Nyon. 1802 <i>in 12 relié</i>	40	50
108	<b>(CESAR ) LES COMMENTAIRES DE CESAR</b> Ned. <i>Revue et retouchée avec soin par M. de Wailly.</i> A Paris. H.Barbou. An 1806 <i>2 volumes in 12 plein veau moucheté, dos lisse orné, pièces de titre rouge, XXIIIp, 429p,555p</i>	80	100
109	<b>LA CHANSON DE ROLAND ,Texte critique.</b> Tours.Mame. 1872, <i>in 4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, eaux-fortes de Chiffont et Foulquier</i>	70	90
110	<b>CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA France</b> . H.L. <b>Delloye.</b> Librairie Garnier frères. 1843. <i>3 volumes in 4 demi- chagrin, dos à nerfs ornés, couvertures conservées, ( reliures frottées petites rousseurs)</i>	100	120

111	<b>CHATEAUBRIAND , MEMOIRES ,LETTRES ET PIECES AUTHENTIQUES</b> touchant à la vie et la mort de Monseigneur Charles Ferdinand d'Artois Le Normant, 1830 <i>in 8 pleine basane marron, dos lisse orné , 303p</i> <b>JOINT: DANTE. L'ENFER DE DANTE , traduit en vers , texte en regard de L.Rastibonne</b> Paris. Michel Levy. 1859.2 volumes <i>in 12 demi-chagrin vert dos à nerfs ornés;</i>	40	50
112	<b>COOPER J.F. ŒUVRES.</b> Paris. Furne et Cie - Gosselin. 1839-1840 <i>17 volumes in 8 cartonnés rouge ( rousseurs , dos passés).</i>	100	120
113	<b>LE CONSERVATEUR</b> .Le Normant 1818-1820 ; 78 n° en 6 volumes <i>in 8 demi- basane , dos orné , ( publication royaliste ) ( défauts reliures)</i>	250	300
114	<b>CREBILLON . ŒUVRES.</b> Didot .An X <i>3 volumes in 16 reliés-</i> <b>GRESSET. ŒUVRES.</b> Didot. 1806; <i>2 volumes in 16 reliés-</i> <b>BOUFFLERS. ŒUVRES.</b> Pironnet.1805; <i>2 volumes in 16 reliés soit 7 volumes</i>	40	50
115	<b>DELAVIGNE Casimir. ŒUVRES COMPLETES.</b> Paris. Didier. 1846. <i>6 volumes in 8 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, portrait.</i> <b>JOINT: VOLTAIRE LA HENRIADE</b> Paris. Stéréotypie d'hernan Mame frères. 1810 <i>in 16 demi basaene marron, dosl lisse orné,</i>	60	80
116	<b>DESPREAUX Etienne. MES PASSE-TEMPS : Chansons suivies de l' art de la danse, poème en quatre chants , calqué sur l' art poétique de Boileau-Despréaux.</b> Paris. Chez l' Auteur. 1806. <i>2 volumes in 8 cartonné papier vert , pièces de titre rouge, frontispice, 2 estampes HT par Moreau, 3 vignettes, 47 planches de musique , XIVp, (1f), 251p, VIIIp, 306p (1f) ( dos passés, coins légèrement cassés)</i>	200	250
117	<b>FERNANDEZ DE MORATIN Nicolas. OBRAS POSTUMAS entre los arcades de Rome . Flumisbo Thermodonciaco.</b> Barcelona. En la Imprenta de la Viada de Roca. 1821 <i>in 8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, 1 portrait, XIVp, 223p</i>	60	80
118	<b>FLAXMAN J . THE ILIAD OF HOMER engraved from compositions</b> London. Logman, Hurst ,Rees et Orme ( 1805) <i>in 4 oblong , demi- toile, 39 palnches ( dos abîmé)</i>	150	180
119	<b>GRANDVILLES LES FLEURS ANIMEES.</b> Paris. A.Gonet. 1842 <i>2 volumes in 4 demi-chagrin marron, dos lisse orné, tête dorée, EO en pagination continue</i>	150	180
120	<b>GRANDVILLE. LES FLEURS ANIMEES.</b> Paris; Garnier frères. 1867. <i>2 volumes in 4 demi-chagrin vert, dos lisse orné, frontispice, 28 planches couleurs, 339p, frontispice, 28 planches couleurs, 325p ( pas de rousseurs)</i>	250	280
121	<b>GRANVILLE .LES FLEURS ANIMEES.</b> Paris; Librairie Martinon Gabriel de Gonet éditeur; <i>sd 2 volumes in 4 demi- chagrin vert, dos lisse ornés frontispice titre ,27 gravures,262p,frontispice-titre,21 gravures, pervenche désséchée page 110, 2 planches botanique en nor ( toute les gravures sont encadrées d' un filets or ( rousseurs)</i>	150	180

122	<b>GRANDVILLE. LES METAMORPHOSES DU JOUR , précédée d' une notice sur Grandville par M.Ch. Blanc. N.Ed. revue et complétée pour le texte par Jules Janin , augmentée de nombreux culs de lampes et têtes de pages.</b> Paris. Garnier frères. 1869. <i>in 4 demi-chagrin bleu marine , dos à nerfs orné de caissons, 70 gravures HT colorées, LXIIIp, 480p ( légères rousseurs ne touchant pas les gravures)</i>	200	250
123	<b>GRANDVILLE - OLD NICK. PETITES MISERES DE LA VIE HUMAINE .</b> Paris. Garnier frères. Sd; <i>in 4 demi-chagrin rouge , dos à nerfs orné de caissons dorés, planches HT, 520p</i>	80	100
124	<b>HALEVY G. TROIS DE Foudre.</b> Paris. Librairie Conquet. 1866. <i>in 12 broché, 10 dessins de Kauffman, en voi de l' auteur , 87p,7p. JOINT: NADAUD G. CHANSONS LEGERES illustrées par ses amis;Paris. Sociétét Générale des Applicattions Photographique.1885.<i>in folio , sous chemise ,en ff, 29 planches HT.JOINT: ROBIDA L'ANNEE COMIQUE 1881.</i> Paris. librairie Illustrée. <i>in 4 broché , illustrations couleurs, 21p ( débrouché)</i></i>	50	70
125	<b>MAZAS Alex. HISTOIRE DE L'ORDRE ROYAL ET MILITAIRE DE SAINT LOUIS. Depuis don institution en 1695 jusqu' en 1830</b> Paris Didot E.Dentu; 1860 <i>3 volumes in 8 demi-basane noir, dos à nerfs , XXIp, 670p,520p,643p ( défauts reliures)</i>	50	60
126	<b>HERVEY . LES TOMBEAUX ET LES MEDITATIONS D'HERVEY précédé de sa vie , traduit de l' anglais par Letourneur .</b> A Lyon. Chez J.F. Rolland 1817 <i>in 12 pleine basane marron, dos lisse orné, pièces de titre rouge, Xp,262p</i>	50	60
127	<b>JOURNAL DES JEUNES PERSONNES 1843-1845-1846. 3 volumes in 8 demi-toile verte, gravures en noire et 4 gravures de mode couleurs HT</b>	40	50
128	<b>LA HARPE LYCEE ou cours de litterature</b> Paris. Baudoin 1829 <i>9 volumes in 8 demi-veau vert, dos ornés</i>	40	50
129	<b>LECOMTE DE LISLE. POEMES BARBARES.</b> Paris. Poulet-Malassis.1862 <i>in 12 demi-marouquin vert à coins, EO, 307p + catalogue</i> <b>JOINT LA BRUYERE . LES CARACTERES.</b> Paris. Lemerre. 1872 <i>2 volumes in 8 demi- chagrin marron, dos à nerfs, couvertures conservées,1 des 150 ex sur hollande ( dos passés)</i>	70	80
130	<b>LE FABLIER DU PREMIER AGE ou choix de fables à la portée des enfants , ornée de gravures à chaque fables;</b> Paris. Le Brieur. 1818 <i>in 12 basane marron, dos lisse orné, frontispice, 15 gravures ( 4 fables par gravures) VIIIp, 211p</i>	40	50
131	<b>LE SAGE . LE DIABLE BOITEUX .</b> Paris. Ernest Bourdin. 1845. <i>in 8 demi-basane noire, dos à nerfs , illustré par T.Johannot précédé d' une notice sur Le Sage par Jules Janin, 380p</i>	70	80



132	<b>LE SAGE. HISTOIRE DE GIL BALS DE SANTILLANE</b> . Paris. Chez Paulin. 1836. <i>in 8 demi-basane marron, dos lisse orné, vignettes de J.Gigoux, 972p (rousseurs)</i>	80	100
133	<b>LE SAGE. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE-LAZARILLE DE TORMES</b> . Paris. J.Dubochet , Le Chevalier et Cie. 1846 <i>in 8 demi-chagrin noir , dos à nerfs ornés de caissons dorés, illustrations de J.Gigoux, Meissonier, 630p,XLVIp (rousseurs)</i>	50	60
134	<b>HUGO Victor. ŒUVRES</b> .Paris. A. Lemerre; 1881-1888. 21 volumes <i>in 12 dem- chagrin bleu marine à coins, dos nerfs ornés ( notes manuscrites sur certaines pages )</i>	100	120
135	<b>LA MENNAIS F. de. ESSAI SUR L'INDIFFERENCE EN MATIERE DE RELIGION</b> , Tournachon- Molin. 1820 <i>4 volumes in 8 demi-basane , dos lisse orné ( reliures usagées)</i> <b>JOINT DEFENSE DE L'ESSAI SUR L'INDIFFERENCE EN MATIERE DE RELIGION</b> Méquignon. 1821	80	100
136	<b>LES MILLE ET UN JOURS, contes orientaux, traduit du Turc, du Persan et de l' Arabe par Petits de La Croix , Galland, Cardonne , Charvis et Cazotte...</b> Paris. Chez Rapilly lib. 1826. 5 volumes <i>in 8 cartonnés papier vert, dos lisses , pièces de titre rouge, gravures HT.</i>	300	350
137	<b>MUSSET Alfred de. ŒUVRES</b> . Paris. Charpentier 1859-1864. 8 volumes <i>in 8 reliés toile marron</i>	40	50
138	<b>PARNY E. ŒUVRES DIVERSES</b> Paris. Chez Debray ANXI 1082 <i>2 tome en 1 volume relié</i> <b>JOINT: VOLTAIRE . SIECLES DE LOUIS XIV et LOUIS XV</b> .Paris; Lebigre frères 1834. 2 volumes <i>in 8 relis demi- basane verte, dos lisse orné, 500p, 604p</i> <b>JOINT: A,M,D,G. ECHO DE LA LITTERATURE ANCIENNE ET MODERNE...</b> Toulouse librairie catholique Delsol. 1844 4 volumes reliés soit 7 volumes	30	40
139	<b>PLUTARQUE . LA VIE DES HOMMES ILLUSTRES,traduite en François</b> .Paris; Chez Lefèvre - Firmin Didot. 1856 <i>2 volumes in 8 dem-basane violette, dos long motifs romantiques , 614p,618p ( reliures frottées)</i>	120	150
140	<b>QUINET Edgar. MARNIX DE SAINTE ALDEGONDE</b> .Paris. A. Delahays. 1854. <i>in 12 demi-chagrin marron , dos à nerfs, 3ff, 259p, EO.</i>	40	50
141	<b>REYBAUD L JEROME PATUROT</b> .Paris JJ Dubochet et Cie 1846 <i>in 8 demi-chagrin noir , dos à nerf sillustrations de Granville, 460p (rousseurs)</i>	30	40
142	<b>REPertoire DRAMATIQUE</b> . A Bruxelles Chez J. B Dupon; 1827-1829 <i>40 volumes in 16 demi-basane marron ( reliure usagée)</i>	80	100

143	<b>REPertoire GENERAL DU THEATRE Français composé des tragédies, des comédies et drames , des auteurs premier et second ordre...</b> A Paris. Chez Vve Dabo 1821 <i>39 volumes in 16 demi-basane marron, dos lisse orné ( manque le tome 21 , reliures défauts, certains dos abîmés)</i>	180	200
144	<b>RICHELET P. DICTIONNAIRE PORTATIF DE LA LANGUE FRANCAISE.</b> A Paris. Costes Brunot; 1808 <i>2 volumes in 8 pleine basane dos à nerfs</i> - <b>GATTEL C.M. NOUVEAU DICTIONNAIRE PORTATIF DE LA LANGUE FRANCAISE.</b> Bruyset. 1797 <i>2 volumes in 8 reliés</i> - <b>WAILLY de NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCAIS LATIN .</b> A. Guyot et Scribe; 1832 <i>1 volume relié</i> soit 5 volumes	70	80
145	<b>RICCOBONI Mme de ŒUVRES COMPLETES.</b> Paris; Foucault libraire. 1818 <i>5 volumes in 8 demi- veau vert, dos 4 nerfs ornés, 5 gravures;</i>	50	60
146	<b>SALIS R. CONTES DU CHAT NOIR : L'hiver.</b> Librairie Illustrée sd in 4 broché, <i>dessins de A.Willette, H.Rivière , Steinlen , Uzés... Vip, 304p ( petit manque au dos) JOINT: VERLAINE. AMOUR.</i> Paris. Léon Vannier. 1888.in 12 broché, <i>EO, tirée à 500 ex sur papier ordinaire , 174p</i>	40	50
147	<b>ST FRANCOIS DE SALES. ŒUVRES.</b> A Paris; J.J.Blaise .librairie de Feu S.A/ Madame la Duchesse d'Orléans Douairière. 1834 <i>in 8 demi-chagrin grenat , dos lisse orné, filets sur les plats;</i>	100	120
148	<b>SCOTT Walter.OEUVRES.</b> Firmin-Didot. 1836 <i>23 volumes in 8 cartonnés papier vert, pièces de titre rouge( défauts reliures)</i>	60	80
149	<b>TISSOT P.F LECONS ET MODELES DE LITTERATURE FRANCAISE ancienne et moderne depuis Ville-Hardouin jusqu' à M. de Chateaubriand.</b> Paris. J.L' Henry. 1855. <i>2 volumes in 4 demi-veau vert , dos lisse orné (mors en partie fendu)</i>	50	60
150	<b>TOPPFER R. VOYAGES EN ZIGZAG ou excursions d' un pensionnat en vacances.</b> Paris. J.J. Dubochet et Cie. 1844.in 4 <i>demi-chagrin marron, dos lisse orné, 54 illustrations HT, 542p ( rousseurs)</i>	40	50
151	<b>WILETTE, PAUVRE PIERROT.</b> Paris. Librairie Léon Vanier ( 1885) <i>.Chemise in 4 percaline grise avec un Pierrot argent sur le plat, 40 pages dont 20 illustrations H T joint 4 dessins au crayon collés sur une feuille non signé JOINT PAUVRE PIERROT, poèmes en images,Paris.A Messein 1926. in 8 broché, 1 des 1000 ex sur lafuma (dos décollé avec manque)</i>	150	160
152	<b>WYSS . LE ROBINSON SUISSE .</b> Tours. Mame et Cie. 1839 <i>2ème édition .2 tomes en 1 volume demi-chagrin rouge , dos à nerfs orné, huit vignettes de M.de Saison., 308p, 272p</i>	40	50
153	<b>( Anonyme) LES IMAGES OU SCENES MORALES.</b> Imprimerie de V. Labuchet. Sd in 8 oblong , <i>demi- basane marron , 23 gravures HT , Xip, 137P ( déchirure dernière page)</i>	100	120

154	<p><b>CARTONNAGES ROMANTIQUES: CHAMPAGNAC J.B.J . LES MATINEES DE PRINTEMPS.</b> Paris. P.C. Lehuby .1842. <i>in 8 cartonnage percaline marron , dos et plat décorés</i> - <b>SAILLET A. LES DELASSEMENTS UTILES</b> . P.C. Lehuby sd <i>in 8 cartonnage noir plats et dos décorés</i> - <b>MICHELANT L . Faits memorables de l' histoire de France.</b> Aubert et Cie -Didier 1844 , percaline bleu nuit , plats et dos décorés, illustré de 120 tableaux de V.Adam</p>	50	60
155	<p><b>ENSEMBLE OUVRAGES EDITION DIDOT L'AINE :</b> DAUCOURT . Œuvres choisies 1810 2 volumes - PIRON. Œuvres Choies 1810. 2 volumes- GRESSET. Œuvres .1817 . 2 volumes - REGNARD ,Œuvres. 1817.2 volumes- REGNARD. Œuvres. An XI 1801 5 volumes. Soit 11 volumes reliés demi-basane , dos lisse ( reliures frottées)</p>	40	50
156	<p><b>OUVRAGES XIXe:</b> L' ECOLE DES JEUNES DEMOISELLES ou lettre d' une mère vertueuse à sa fille ;Rusand 181: 2 volumes - LETTRES DE SAINT FRANCOIS DE SALES . Libr. Catho. De Pérusse. 1840 1 volume - TREVILLE. BEAUX TRAITES DU JEUNE AGE. Genets. 1822 1 volume- FENELON. Dialogue sur l' Eloquence Briand. 1810 1 volume - NOUGARET. Beautés de l' histoire de la Sicile et de Naples Breenot- Labbé , gravures, 1818 1 volume ( relié à l' envers) - ANTIQUITES ROMAINES. A.Emery; 1 carte, 1818, 1 volume soit 7 volumes reliures époque;</p>	30	40
157	<p><b>LOT OUVRAGES XIXe BUFFON IN 12 INCOMPLET GRAVURES 16 VOLUMES</b></p> <p style="text-align: center;">XIXe HISTOIRE- MILITARIA</p>	40	50
158	<p><b>ALMANACH ROYAL ET NATIONAL POUR L'AN 1836.</b> Paris. R.Guyot et Scribe. 1836 <i>fort in 8 pleine basane marron, dos lisse orné, 1014p ( petits défauts reliure)</i></p>	40	50
159	<p><b>BOREL D'AUTERIVE. ANNUAIRE DE LA NOBLESSE De France et de ses maisons souveraines de l'Europe .1867. 24 année.</b> Paris. Au Bureau de la Publication Dentu Lib. Diard lib. <i>in 8 demi-basane bleu, dos lisse , 4 planches HT , 468p</i></p>	60	80
160	<p><b>BOUTIN V.Y. APERCU HISTORIQUE,SATISTIQUE ET TOPOGRAPHIQUE SUR L'ETAT D'ALGER à l' usage de l' Armée Expéditionnaire avec plans, vues et costumes .Paris.</b> Ch.Picquet. 1830.<i>in 12 demi-basane marron, dos lisse, 3 cartes dépliantes, 8 gravures dépliantes, 216p ( plats frottés)</i></p>	180	200
161	<p><b>BULLETIN DES LOIS N° 154 bis ( n° 2653 bis) CODE NAPOLEON DU 3 SEPTEMBRE 1807 .</b> <i>In 8 plein veau, dos lisse orné, 383p</i></p>	60	80
162	<p><b>CARTERS Louis de. LE LION DES CAMORS, épisode des guerres de la Chouannerie. 1795-1804.</b> Delagrave. 1894 <i>in 4 perclaine rouge éditeur, plats et dos décorés, illustrations de J.Girardet , 330p</i></p>	50	60

163	<b>CAURROY Du. INSTITUTES DE JUSTINIEN nouvellement expliquées.</b> Paris. G.Thorel. Gobelet. 1841 <i>2 volumes in 8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, VIIIp, 602p, 504p ( dos passés)</i>	80	100
164	<b>CHABROL CHAMEANE E. DICTIONNAIRE DE LEGISLATION USUELLE contenant les notions de droit civil, commercial , criminel et administratif .</b> Paris. Au Bureau 1833. <i>2 volume demi-veau marron, dos ornés , pièces de titre noire ( complet: aucun mots du vocabulaire de législation ne commence par les lettres X,Y,Z)</i>	60	70
165	<b>GAIDOL H et SEBILLOT P. LE BLASON POPULAIRE DE LA FRANCE .</b> Paris. Lib. Léopold Cerf. 1884. <i>in 12 demi-chagrin vert , dos à nerfs orné, XVIp , 332p</i>	60	80
166	<b>CABANIS RAPPORTS DU PHYSIQUE ET DU MORAL DE L'HOMME .</b> Paris. Crapart, Caill et Ravier. <i>2 volumes in 8 pleine basane , dos lisse orné , XL, 484p, 624p</i>	40	50
167	<b>LACROIX. L MŒURS ,USAGES ET COSTUMES AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE RENNAISSANCE .</b> Didot. 1874. <i>15 planches en chromolithographie, illustrations dans le texte 1 volumes in 4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés,603p</i>	50	60
168	<b>MANOIN A. LA REVOLTE DU BENGALE EN 1857 ET 1858. Souvenir d' un officier irlandais.</b> Tours. Mame et Cie. 1802 <i>in 8 relié , dos lisse orné.</i>	40	50
169	<b>MONTBEL de. LE DUC DE REICHSTADT .</b> Paris. Le Normant - Dentu . Versailles. Augé;1832 <i>in 8 demi-basane verte , 1 portrait, 1 fac-similé, 478p</i>	30	40
170	<b>MONTESQUIEU . CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS ET de leur décadence suivi du dialogue de Syla et d'Eucrate , Ned à laquelle on a joint la vie de l' auteur.</b> Paris. Chez Nyon le jeune. 1802 <i>in 12 plein basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge, XVp, 330p</i>	50	60
171	<b>VERON Dr L. NOUVEAUX MEMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS depuis le 10 Décembre 1848 jusqu' aux élections générales de 1863.Le Second Empire.</b> Paris. Librairie Internationlae A.Lacroix. Verboeckhoven et Cie. 1866. <i>in 8 demi-basane verte, dos à nerfs, 495p</i>	40	50
172	<b>DICK DE LONLEY. NOS GLOIRES MILITAIRES</b> Mame et fils 1888. <i>in 4 cartonnage éditeur, nombreuses gravures dont planches en couleurs, 644p</i>	100	120
173	<b>REY A et FERON L. HISTOIRE DU CORPS DES GARDIENS DE LA PAIX .</b> Paris. Librairie de Firmin Didot et Cie. 1896 <i>in 4 demi-chagrin vert, dos lisse orné,44 planches en couleurs et 266 gravures en noir,736p( ouvrage appartenant à Martial, gardien de la paix du 11e arrondissement)</i>	50	60

- |     |  |    |    |
|-----|--|----|----|
| 174 | <p><b>(MILITARIA)</b> ALBUM MILITAIRE ou précis des dispositions principales actuellement en vigueur dans la plus grande partie des branches de l' état militaire suivi des tarifs , devis , etc, pour traitements et fournitures quelconques par HB.S.I.M. in 12 basane , dos lisse , filets sur les plats ,VIIIp, 2 <i>tableaux dépliant</i>s, 26p , 1 page manuscrite; JOINT: CHANGEMENTS SURVENUS l' impression de l' ALBUM jusqu'au 1er Octobre 1826 Grenoble . Chez Baratier frères 1826 12p ( coiffe avec manque)</p>   | 50 | 80 |
| 175 | <p><b>(MILITARIA) . CASTELVERD E de. MEMORIAL MILITAIRE DES Français.</b> Paris; J.Dumaine -Dutertre. 1846. <i>in 8 demi-chagrin bleu, dos faux nerfs orné, frontispice, 12 cartes coloriées, 27 tableaux dépliant</i>s, 533p <b>JOURNAL MILITAIRE OFFICIEL Année 1833 2ème semestre</b> Paris. chez Anselin 1833 in 8 demi-chagrin rouge , dos à nerfs ornés , 2 tableaux, 350p,132p,7p</p>   | 50 | 80 |
| 176 | <p><b>(MILITARIA)</b> ORDONNANCE pour régler le service dans les places et dans les quartiers du 1er mars 1768 Chez Anselin 1827 440p - ORDONNANCE sur les exercices et les manœuvres de l'infanterie de 1831 , 3ème partie : évolution des lignes .Chez Blot .1841 <i>planches dépliant</i>es, 269p - ORDONNANCE sur le service intérieur des troupes d' infanterie du 2 Novembre 1833; Anselin.1834 , planches dépliantes, 343p - ORDONNANCE du Roi du 10 Mai 1844 portant règlement sur l' administration et la comptabilité des corps de troupe . Librairie Militaire J.Dumaine. 1 <i>planche, 224p</i> soit 4 volumes reliés</p>  | 60 | 70 |
| 177 | <p><b>(MILITARIA)</b> HIERARCHIE MILITAIRE ou recueil des lois , ordonnances , réglemens et décisions sur la progression de l' avancement et les nominations aux emplois dans l' Armée . Paris. Anselin et Pochard 1826. 198p - REGLEMENT concernant l' exercice et les manoeuvres de l' infanterie du 1er Août 1791 suivi des nouvelles dispositions contre la cavalerie . Ecole du soldat et du peloton . Chez Cordier 1818 ( page 169 reliée à la fin ,ainsi que Racine La religion !)- INSTRUCTION du 17 Avril 1862 sur l' exercice et les manoeuvres de l' Infanterie Evolution de Ligne . Librairie Militaire J.Dumaine; 1862. 2 <i>planches dépliant</i>es, 331p - INSTRUCTION PROVISOIRE pour le service des troupes de campagnes Paris. Anselin et Rochard 1824. <i>in 6 chagrin vert, dos lisse, 4 tableaux dépliant</i>s soit 4 volumes</p> | 60 | 70 |
| 178 | <p><b>ROLLET DE L'ISLE. TONKIN ET DANS LES MERS DE CHINE..souvenirs et croquis.( 1883-1885).</b> E.Plon , Nourrit et cie 1886 <i>in 8 percaline beleu édiétr</i>, <i>titre sur le plat,,illustrations noir et couleurs</i></p>   | 50 | 60 |

179	<b>SAINT-GERVAIS A de . L'ALBUM DES PEUPLES</b> ou collection de tableaux représentant les cérémonies les plus remarquables de diverses nations du Monde accompagné d'un texte historique. Paris; J.Langlume et Peltier. (1825) <i>in 8 demi-chagrin grenat, dos lisse, 20 illustartions HT.</i>	250	300
180	<b>SECOND Emile. FEUX ET FLAMMES .Souvenirs de Garrison .</b> Librairie Mondaine. 1888; <i>in 8 demi-basane violette, dos lisse orné, couverture conservée, illustrations de Regamey, 149p</i>	50	80
181	<b>VALBEZEN E de. LES ANGLAIS ET L'INDE.</b> Paris. E.Plon et Cie. 1875 2 volumes <i>in 8 demi-chagrin vert , dso à nerfs ornés,4 cartes dépliantes,408p,492p ( rousseurs)</i>	40	50
182	<b>VERGARA José Maria. DE LA ADMINISTRATION DE LA JUSTICA CRIMINAL EN ENGLATERRA y del espiritu del Gobierno Ingles</b> escrita en Frances par Mr Cotta, traducua al espagnol par J.M. Vergara.London. Lbrera T; Boosey 1820 <i>in 8 plein veau glacé , dos lisse orné,</i>		
183	<b>BARTHELEMY J.S. VOYAGE DU JEUNE ANARCHARSIS EN GRECE.</b> Paris. Librairie Stérototype Th.dabo 1820 <i>7 volumes petit in 8 pleine basane , dos lisse orné, pièces de titres rouge et verte ( sans l' atlas,petits défauts)</i>	70	90
184	<b>BARTHELEMY. ATLAS DES ŒUVRES COMPLETES .</b> A.Belin-Boussange Père - 1822 <i>in 8 oblong toile noire , 40 planches et cartes , 28 pl, 1 bis ( débrosché)</i>	60	80
185	<b>BEAUVOIR Comte de. VOYAGE AUTOUR DU MONDE .</b> Australie- Java-Siam-Canton-Pekin- Yeddo- San Francisco .Plon edit. 1872 <i>in 8 demi-chagrin rouge, plat illustré de décors dorés, tranches dorées, cartes , illustrations, 641p ( rousseurs, tâche sur le plat)</i>	40	50
186	<b>BIARD F. DEUX ANNEES AUX BRESIL.</b> Paris. Hachette et Cie. 1862 <i>fort in 8, dos chagrin marron, dos faux nerfs ,tranches dorées,,illustré de 180 vignettes par E.Riou,680p</i>	50	60
187	<b>BOUILLET M.N. DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE .</b> Paris. Hachette 1876. <i>2 volumes in 4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs - DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES SCIENCES , des Lettres et des Arts.</i> Hachette. 1877; <i>2 volumes in 4 demi-chagrin verts , dos à nerfs</i> JOINT: <b>BRIAND de VERZE . Nouveau Dictionnaire complet géographique, statistique , topographique de la France;</b> Paris. Chez l' Auteur. 1852 <i>2 volumes in 4 basane noire</i>	50	60

188	<b>CAGE d'Amitié. ITINERAIRE PITTORESQUE AU NORD DE L'ANGLETERRE</b> contenant 73 vues des lacs , des montagnes , des chateaux ,etc... des Comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northhumberland , accompagné de notices historiques en français , en anglais, et en allemand , le <b>txté français rédigé par J.F Gérard</b> . Londres; H.Fisher, R.Fisher et D.Jackson. sd <i>petit in 8 toile verte, dos lisse orné, page de titre en anglais, 75p</i>	200	220
189	<b>DEVILLE F. LETTRES SUR LE BENGALE</b> , écrits des bords du <b>Gange</b> .A Paris; chez J.L.J Brière libraire. 1826. <i>in 12 relié papier marbré vert, dos lisse, pièce de titre rouge , 2 gravures , XXXVIp, 371p</i>	120	150
190	<b>(LANTIER de) VOYAGE D'ANTENOR EN GRECE ET EN ASIE avec des notions sur l' Egypte, manuscrit grec trouvé à Herculanium</b> .Bruxelles. Lanongette. 1830 <i>2 volumes in 8 cartonné papier marbré , 416p,397p ( défauts coiffes, rousseurs)</i>	150	180
191	<b>MELLADO Francico de Paula. RECUERTOS DE UN VIAJE POR ESPANA</b> . Madrid. Establicimento Tipografico de Mallado. 1849-1850 <i>6 tomes en volumes in 8 demi- chagrin noir, 25 planchres Ht couleurs, plus planches en noir ( manque feuille de titre du tome 6, mouillures )</i>	80	100
192	<b>SALT Henry. VOYAGE EN ABUSSINIE</b> entrepris par ordre du <b>Gouvernement Britannique exécuté dans les années 1805 et 1810 et dédié à son Altesse Régent d'Angleterre</b> . Paris. Chez Magimel. 1816 <i>2 volumes in 8 demi-toile marron, 406 , 473p ( sans l' atlas)</i>	80	100
193	<b>TOPPFER R. VOYAGES EN ZIGZAG</b> ou excursions d' un <b>pensionnat en vacances dans les cantons suisse et sur le revers des Alpes</b> . Paris. J.J. Dubochet et Cie. 1889. <i>in 8 demi-basane noir, dos lisse orné , dessins de l' auteur, 15 grands dessins par Galland , VIIIp, 542p ( rousseurs)</i>	60	70
194	<b>VILLARS P. L'ANGLETERRE, L'ECOSSE ET L'IRLANDE</b> . Paris; Quantin Imp. Sd <i>in 4 reliure éditeur , dos orné, plat blason, tranches dorées, 4 cartes couleurs, 600 gravures, 676p</i>	40	50
195	<b>VOLNEY C.F. VOYAGE EN EGYPTE ET EN SYRIE, pendant les années 1783,1784 et 1785</b> . Paris. Bossange frères. 1822 <i>2 volumes in 8 plein basane amrron, dos lisse orné ,8 planches dépliantes456p, 445p ( petits défauts reliures)</i>	50	60
XIXe REGIONALISME - DIVERS			
196	<b>PIERQUIN DE GEMBOUX. NOTICE HISTORIQUE ARCHEOLOGIQUE ET PHILOLOGIQUES SUR BOURGES et Département du Cher</b> . Bourges . Just Bernard libraire éditeur et chez Madame Veuve Ménagé .1840. <i>in 8 relié demi-chagrin vert , dos lisse orné, filets or , tirage à 500 ex , XIIp, 519P (petites rousseurs)</i>	120	150

197	<b>RECLUS ONESIME . EN France ( LA FRANCE ET SES COLONIES)</b> Hachette et Cie. 1887. <i>in 4 percaline rouge éditeur, 250 gravures et 21 cartes, 602p ( tome 1 LA France) ( rousseurs)</i>	30	40
198	<b>TAINÉ H. VOYAGE AUX EAUX DES PYRENEES</b> .Paris. Librairie Hachette et Cie; 1885 <i>in 12 demi- chagrin vert, dos lisse, illustré de 65 vignettes de Gustave Doré, 274p ( rousseurs)</i>	40	50
199	<b>(INDRE) JUGAND . L'HOPITAL ET LES SECOURS A DOMICILE ( lettre à M; le Dr Gachet)</b> Issoudun Imp. De P; Cotard. 1865; 33p - <b>ROYET . De l' inversion de testicules</b> .Paris. Méquignon-Marvis ,1 pl, 55p, envoi- <b>CULLERIER D. Des affections blennorrhagiques</b> . Delahaye.1861. 248p - <b>ROYET . Note sur l' Abbaye de Notre Dame d 'Issoudin</b> .Imp. Centrale de Napoléon Chaix .1857. 8pl, 8p - <b>AUMERLE. La Dermotymnie , études sur quelques livres.</b> Issoudin. Imbert et Taignault 1867. 88p - <b>REVILLOUT V. ALISE ni l'un , ni l'autre . Etudes critiques d' histoire et de topographie.</b> Paris. A.Durand 1856, 71p, envoi plus une thèse. <i>in 8 relié;</i>	50	60
200	<b>(CHER) VOISIN F abbé. Notre Dame de la Mer Rouge et le château du Bouchet.</b> Chareauroux Imprimerie de A.Nivet et fils . 1876. <i>in 8 broché, illustrations , 114p ( dos refait papier kraft)</i>	50	60
XIXe DIVERS			
201	<b>AMIOT B. TRAITE DE COSMOGRAPHIE rédigé avec le nouveau programme officiel.</b> Paris. Jules Delalain. 1853. 3éme édit. <i>In 8 demi- basane marron, dos lisse orné, 1 planisphère, 7 planches dépliantes, 288p ( déchirure planisphère)</i>	30	40
202	<b>CHAUCHARD H et MUNTZ A. GEOGRAPHIE ILLUSTRÉE à l' usage des établissements d' instruction et des gens du monde.</b> Paris. Garnier frères; 1844. <i>in 8 percaline romantique noir, dos et plats décors or , 22 cartes gravées sur acier et 300 gravures sur bois, 109p ( rousseurs, mors faible, dos décollé)</i>	50	70
203	<b>BOLSEC Hierosme Hermés. Histoire de la vie , mœurs , actes , doctrine , constance et mort de JEAN CALVIN, l'admirable ministre de Geneve? PUBLIÉ à Lyon en 1577...</b> Lyon. N Sheuring éditeur. 1875 <i>in 8 demi- chagrin marron à coins, dos à nerfs,XXXI p,328p( dos frotté)</i>	40	50
204	<b>FLAMMARION Camille. ASTRONOMIE POPULAIRE , description générale du ciel.</b> Paris. C.Marpon et E.Flammarion. 1881 <i>in 8 cartonnage éditeur, 360 figures , planches en chromolitographie, cartes célestes, 839p6</i> <b>FLAMMARION C. LES ETOILES ET les curiosités du ciel.</b> Marpon et flammarion. 1182 <i>in 8 cartonnage éditeur , 400 figures, cartes célestes , planches 1792p ( rousseurs au dos)</i>	80	100



205	<p><b>FLAMMARION Camille .ASTRONOMIE POPULAIRE</b> Paris. C.Marpon et E.Flammarion 1880; <i>in 8 demi-chagrin noir à coins, 360 figures, planches en chromolithographie , cartes</i>839p <b>JOINT RECLUS Onésime. LA TERRE A VOL D'OISEAU.</b> Hachette.1886 <i>in 8 demi- chagrin rouge à coins, illustrations</i></p>	50	60
206	<p><b>FRANC-MACONNERIE. GRAND ORIENT Diplôme de passage au grade de Maitre du Frère Compagnon Antoine Pasquier , AN lumière 5802,le 13éme jour du 13 éme mois ( 13 Mars 1802) Loge Saint Jean D'Ecosse à l' Orient de Marseille</b> <i>Diplôme en vélin,avec cachet de cire dans sa boite métallique; ,32X41 cm</i></p>	200	250
207	<p><b>LAPLACE de. EXPOSITION DU SYSTEME DU MONDE</b> .Bruxelles. Chez P.M. de Vroom. 18727. 6éme Edit. <i>In 8 demi-basane marron, dos lisse orné, VIIIp,XIIp, 552p ( rousseurs, reliure frottée)</i></p>	100	120
208	<p><b>BASSINET J.D. HISTOIRE SACREE DE L'ANCIEN TESTAMENT représenté par des figues avec des explications livrées des SS Pères;</b> De l' Imprimerie Crapelet ; A Paris. Chez Desray; An XII; 1804. <i>8 volumes in 8 plein veau , dos à nerfs ornés, pièces de titres rouge et verte, frontispice 3 cartes dépliantes, 449p, 3 cartes dépliantes , 139p ( tome 7 et 8 histoire sacrée du Nouveau Testament) ( petits défauts à certaines coiffes)</i></p>	400	450
209	<p><b>BRARD P. Maitre Pierre ou le savant de village. Entretiens sur la physique</b> .Paris. Langlois et Lecerq sd , figures, 144p suivi de : <b>MEISSAS. Notions Elementaire de Physique</b> .Hachette. 1842 <i>figures, 344p</i> suivi de : <b>BRARD P. Maitre Pierre ou le savant du village: entretiens sur la mécanique</b> F.G. Levrault. 1832. <i>figures , 152p in 12 demi-basane marron ( rousseurs)</i></p>	60	80
210	<p><b>MILIOT B.L.F. Pierre ou le savant du village : entretiens sur les plantes utiles à l' homme.</b> Paris-Strasbourg. F.C Levrault. 1838. <i>217p</i> suivi de : <b>CERISE L. Maitre Pierre ou le savant du village: entretiens sur la physiologie</b> . F.C. Levrault. 1836. <i>138p</i> suivi de: <b>Maitre Pierre ou le savant du village : entretiens sur la zoologie.</b>Levrault; 1836, 2 pl. depl. 152p <i>i in 12 relié ( rousseurs)</i></p>	50	60
211	<p><b>GUILBERT A. HISTOIRE DES VILLES DE France.</b>Paris. Furne-Perrotin- H.Fournier 1845-. 1848 <i>6 volumes in 4 demi-chagrin vert, dos faux nerfs orné,12 planches en couleurs des armes des villes de France, 90 vues de villes en noir, environ 700p par volumes.</i></p>	180	200
212	<p><b>HAVARD Henry. LA FRANCE ARTISTIQUE ET MONUMENTALE</b> Paris; A La Librairie Illustrée. Sd <i>6 volumes in 8 demi-chagrin grenat à coins dos à nerfs ornés,nombreuses illustrations HT et dans le texte</i></p>	180	200

213	<b>HOUSSAYE J.G. MONOGRAPHIE DU THE. Description botanique , torréfaction, composition chimique , propriétés hygiéniques de cette feuille.</b> Paris. Chez l' Auteur sd; <i>in 8 percaline bleue, plat décoré ( porte chinoise) , 18 gravures, 160p ( fortes rousseurs)</i>	70	80
214	<b>MATHIEU DE BOMBASLE C.J.A. CALENDRIER DU BON CULTIVATEUR ou manuel de l' agriculteur praticien.</b> Paris; Madame Huzard. 1830. <i>in 12 demi-chagrin vert, dos lisse, Xip,746p.</i>	50	60
215	<b>PARIS ILLUSTRATIONS . Album de gravure par les premiers artistes de France avec textes , pièces en vers , nouvelles par Chateaubriand, Lebrun, Janin....</b> Paris. Pourrat frères 1839. <i>in 8 demi-basane verte, dos à nerfs, illustrations HT, 208p</i>	60	80
216	<b>SAILLET A. de. LES ENFANS PEINTS PAR EUX-MÊMES , sujets de compositions donnés aux élèves.</b> Paris; Desesserts. 1841. <i>in 8 cartonnage éditeur vert, lithographies HT, 248p (rousseurs)</i>	70	80
217	<b>HISTOIRE DE L'ECOLE SPECIALE MILITAIRE DE ST CYR. Par un ancien Saint-Ccyrien.</b> Paris. Dealgrave. 1886 <i>in 8 demi-chagrin rouge, dos à nerf sorné , 52 pl Ht , 304P</i>	50	60
218	<b>TRAVANET de. MEMOIRES DE M. CINCINNATUS FENOUILLET agronome et agriculteur ,pratique à la poursuite de progrès agricole ou l' agriculture en roman.</b> A Paris . Chez Mme Bouchard - Huzard . 1847. <i>in 12 demi-chagrin vert, dos lisse orné, VII,III,346P</i>	40	50
219	<b>D'ARBLAY . VILLEROY, son passé, sa fabrique de porcelaine, son état actuel.</b> Paris. A. Picard; 1904 <i>in 4 demi- chagrin bleu, dos à nerfs, planches HT.</i>	50	60
220	<b>(LITHOGRAPHIE) Médaille:Exposition internationale du centenaire de la lithographie ;Diplôme d'Honneur 1795-1895</b> Médaille bronze doré à motifs et de feuillages et email , coffret abimé, petit éclat sur l' email	100	120
221	<b>MUSEE DE PEINTURE ET SCULPTURE ou recueil des principaux tableaux ,statues et bas reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe ,dessinés et gravés à l' eau forte par Reveil avec des notes descriptives .</b> Paris. Audot. 1828. <i>5 volumes in 8 demi-chagrin , dos lisse orné, plus de 100 gravures.</i>	150	200
222	<b>THIERRY. LE VIGNOLE DE POCHE. Mémorial des artistes,des propriétaires et des ouvriers.</b> Paris. Librairie Audot, Lebroc et Cie. 1890. <i>in 12 cartonné, textes et dessins de Thierry, 54 planches ( rousseurs)</i>	30	40
223	<b>GABET. DICTIONNAIRE DES ARTISTES DE L'ECOLE FRANCAISE au XIXe.</b> Paris; Mad. Vergne. 1851 <i>in 8 demi-basane verte , 703p ( dos frotté)</i>	40	50

224	<b>VIALE . LES MALADIES DE LA VIGNE.</b> Montpellier. Camille Coulet. Paris. A Delahaye et E. Lemonnier. 1882. 2 éme édition. <i>In 8 demi-chagrin rouge, 5 planches en chromolithographies , 200 figures, 462p</i>	40	60
225	<b>COURS D'EQUITATION MILITAIRE à l'usage des corps de troupes à cheval TOME 1.</b> A Saumur. Chez Dubosc. A Paris. Gautier Laguionie 1830. <i>in 8 dem-chagrin noir , 408p</i> <b>JOINT:</b>	30	40
226	<b>GOUBAUX A- BARRIER G. DE L'EXTERIEUR DU CHEVAL.</b> Paris. ASSELIN et Cie. 1862; 2 volumes in 8 demi-chagrin, 126 figures, 293 figuresn Vip, 1067p	120	140
227	<b>JACOULET J-CHOMEL . TRAITE D'HIPPOLOGIE.</b> Saumur. Librairie Militaire. 1894 -1895.2 volumes in 4 demi- chagrin vert, dos passés	100	120
228	<b>LEONID DE SIMONOF - Dr. Moerdes Jean. LES RACES CHEVALINES avec une étude spéciale sur les chevaux russes.</b> Paris. Librairie Agricole de la Maison Rustique sd <i>in 4 broché, 32 planches en chromolithographie et 70 illustrations , 316p</i>	180	200
229	<b>MONTENDRE Comte A de. DESS INSTITUTIONS HIPPIQUES ET DE L'ELEVAGE DU CHEVAL dans ses principaux etats de l' Europe.</b> Paris; Au Bureau du Journal des Haras. 1844 Tome 3 suivie de l'Eleve, de l' éducation et de l' entraînement du cheval de course et du cheval de chasse. <i>in 8 demi-basane , dos lisse ( reliure usagée)</i> <b>JOINT: MONTIGNY Comte de MANUEL DES PIQUEURS , DES COCHERS, grooms et palefreniers à l' usage des Ecoles de dressage et d' Equitation de France.</b> Paris. Librairie Militaire J.Dumaine 1867. <i>in 12 demi-basane noire, planches Ht, XVIp, 437p</i>	120	150
230	<b>PICARD Commandant. Picard L. LA CAVALERIE DANS LES GUERRES DE LA REVOLUTION ET DE L' EMPIRE: TOME 1: 1792-1808 .TOME 2: 1808-1815.</b> Saumur. Librairie Militaire Smilon. Fils. 1895. 2 volumes in 8 demi-toile verte, 4199p, 406p.	100	120
231	<b>VALLON A. COURS D'HIPPOLOGIE A L'USAGE DE MM. LES OFFICIERS DE L'ARMEE.</b> Paris. Librairie Militaire L.Baudoin. 1889. 2 volumes in 8 cartonnés , nombreuses figures dans le texte , 439p, 736p ( tâche 1er plat tome 1)	50	80
232	<b>LA MODE ILLUSTRÉE 1868 .in 4 demi- basane marron, 32 gravures de mode couleurs</b> <b>LA MODE ILLUSTRÉE 1881</b> <i>In 4 demi chagrin rouge ,25 gravures de mode couleurs -</i> JULES VERNE	60	80
233	<b>VERNE Jules. LE CHEMIN DE FRANCE suivi de Gil Bralton .</b> Hetzel. (1887) <i>in 8 cartonnage éditeur ,plats aux initiales JV et JH , 41 dessins par Roux , 2 cartes , 220p plus catalogue DS ( petits défauts, petites rousseurs)</i>	80	100

234	<b>VERNE Jules. CLAUDIUS BOMBARNAC -LE CHÂTEAU DES CARPATHES</b> . Hetzel. sd. <i>In 8 cartonnage polychrome , dos au phare, plat au portrait collé , 55 illustrations de L.Benett , 6 grandes gravures, 2 cartes couleurs ,catalogue HK ( dos passé)</i>	280	300
235	<b>VERNE Jules. L'ECOLE DES ROBINSONS.</b> Hetzel.(1882). <i>In 8 cartonnage rouge aux initiales , 51 dessins de Benett, catalogue BC JOINT: CINQ SEMAINES EN BALLON</i> .Hachette. 1920. <i>in 8 cartonnage éditeur</i>	60	80
236	<b>VERNE Jules. L'ILE A HELICE</b> .Hetzel.sd. <i>In 8 cartonnage polychrome , dos au phare , plat à l' éventail , titre dans le cartouche, 1 éléphant , 80 illustrations de L.Benett, 3 cartes (dos légèrement passé)</i>	280	300
237	<b>VERNE JULES. L'ILE MYSTERIEUSE.</b> Hetzel.sd. <i>In 8 cartonnage polychrome , dos à l' ancre, plat globe doré, titre cartouche, 154 dessins de Férat, 616p (en partie déboité, dos passé)</i>	80	100
238	<b>VERNE Jules. MATHIAS SANDORF.</b> Hachette. 1922. <i>in 8 cartonnage éditeur rouge, plat 1 éléphant.</i>	30	40
239	<b>VERNE Jules LA MAISON A VAPEUR</b> Hetzel sd <i>in 4 cartonnage aux 2 éléphants, , dessins de Bennett ( premier décollé,, tâches en bord du plat, qq rousseurs)</i>	150	180
240	<b>VERNE Jules. MICHEL STROGOFF.</b> Hetzel; sd. <i>in 8 cartonnage polychrome, dos au phare, plat globe doré, dessins de J.Férat (rousseurs, dos passé avec tâches)</i>	100	120
241	<b>VERNE Jules. UNE VILLE FLOTTANTE AVENTURES DE 3 RUSSES ET 3 ANGLAIS</b> Hetzel,1873 <i>in 8 cartonnage éditeur aux 2 éléphants , vignettes par Ferat ( rousseurs)</i>	150	180
242	<b>VERNE Jules. VINGT MILLES LIEUES SOUS LES MERS</b> .Hetzel. Sd; <i>in 8 cartonnage polychrome , dos au phare, plat globe doré , 111 dessins de Neuville et Riou , 434p ( dos légèrement passé)</i>	250	300
243	<b>VERNE Jules. VINGT MILLES LIEUES SOUS LES MERS</b> .Hetzel. Sd; <i>in 8 cartonnage 1 éléphant, titre dans l' éventail, dos au phare;</i>	80	100
244	<b>VERNE Jules LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT - MICHEL STOGOFF-HECTOR SERVADAC- L'ILE MYSTERIEUSE.</b> <i>4volumes in 8 reliés demi-chagrin</i>	100	120
	<b>LITTERATURE - ILLUSTRES MODERNES-</b>		
245	<b>ALBUM SEM ( Georges Goursat) LES ACACIAS 1900</b> Chemise demi- toile <i>in folio cartonnée ( sans les liens)</i> comprenant une suite de 6 lithographies en couleurs formant une frise décorative ajoutées les unes aux autres <i>format 36x54 cm</i>	150	180
246	<b>ALBUM SEM ( Georges Goursat) N°10 PARIS 1900.</b> Chemise demi- toile <i>in folio cartonnée ( sans les liens)</i> comprenant 23 planches dont 6 doubles <i>format 36x54 cm ( manque page de texte)</i>	180	200

247	<b>ALBUM SEM ( Georges Goursat) N° 13 PARIS 1903</b> Chemise demi-toile in folio cartonnée ( sans les liens) comprenant 28 planches dont 8 doubles	180	200
248	<b>ARNOUX A LE CABARET.</b> Editions Lapina 1932 <i>in 4 broché, 49 eaux fortes de Renefer , 1 des 413 ex sur hollandé</i>	20	30
249	<b>AYME M. ŒUVRES.</b> La Belle Edition sd 6 volumes <i>in 8 reliure éditeur , illustrés par Leroy,Steinlen,Collot, Barret, Thevenet, ex sur velin</i>	30	40
250	<b>BALZAC H. de . ADIEU.</b> Les Bibliophiles du Palais; sd <i>in 4 en ff sous emboîtage, illustrations de Leonor Fini , 1 des 180 ex sur vélin d' arches réservé aux sociétaires;</i>	80	100
251	<b>BARBEY D'AUREVILLY. LES DIABOLIQUES.</b> Rombaldi éditeur. 1937 <i>in 8 carré, 7 compositions de Lobel-Riche, ex.sur vergé de voiron, 308p</i>	30	40
252	<b>BAUDELAIRE Ch. LES FLEURS DU MAL.</b> Paris. Rombaldi 1936. <i>in 8 broché, 5 illustrations de Chimot, ,ex sur vergé , 280p</i>	30	40
253	<b>BAUDELAIRE Ch. LES FLEURS DU MAL.</b> Casablanca. Les Bibliophiles Africains. 1950 <i>in 8 reliure plein chagrin noir éditeur, emboîtage, illustrations de Edy Legrand, ex,sur vélin</i>	40	50
254	<b>BAUDELAIRE Ch. ŒUVRES POETIQUES.</b> Nouvelle Librarie Française. 1971.3 volumes <i>in 4 reliure éditeur,illustrations de Tzolalus Tritsch , 1 des 400 ex sur vélin.</i>	30	40
255	<b>BENOIT Pierre. ŒUVRES ROMANANESQUES.</b> Editions Martel.1957 5 volumes <i>in 8 reliure demi basane bleue éditeur,, exemplaire sur vélin de lana, illustrés par Fontanarossa, Gradassi, Leroy, Sainte Croix,Rousseau</i>	80	100
256	<b>BREMOND Henri. HISTOIRE LITTERAIRE DU SENTIMENT RELIGIEUX EN France depuis les guerres de religion jusqu' à nos jours.</b> Paris. Bloud et Gay. 1916 5 volumes <i>in 8 demi-chagrin belu marine, dos à nerfs, têtes dorées, 1 des 5 ex sur papier impérial du Japon, envoi à Jean Bloud sur chaque volume ( 5 premiers volumes de la série)</i>	150	180
257	<b>BEROALDE DE VERVILLE; LE MOYEN D'Y PARVENIR .</b> Paris. Edition de la Belle Etoile. <i>Petit in 4 broché, illustrations de Uzelac, 1 des 1500 exsur vélin, 210p</i>	30	40
258	<b>CURIOSA: LE COFFRET DU BIBLIOPHILE.</b> : Vénus dans le cloître ou la religieuse en chemise - Le Souper des petits maitres - Marquis de Sade: Zoloe et ses deux acolytes- Souvenir d'une cocodette - La Secte des Amazones; Paris; Bibliothèque des Curieux ; 5 volumes <i>in 12 brochés sous emboîtages, illustrations couleur.</i>	30	40

259	<b>BOYLESVE René. NYMPHE DANSANT AVEC DES SATYRES.</b> Paris. Les Bibliophiles Fantaisites Dorbon l' Ainé 1913. <i>in 4 broché, ornements de Pierre Heppe, 1 des 500 ex N° joint/</i> <b>DAUPHIN L. LA PIPE AU BEC suivi de les Fonatines du Bois Joli.</b> Paris. L. Vanier. 1900; <i>in 8 broché, envoi, 160p , JOINT:</i> <b>VERLAINE. SAGESSE .</b> Creuzevault. 14 Juillet 1943, <i>in 8 broché, illustrations de Hermine David, 1 des 400 es sur vidalon, 134p soit 3 volumes</i>	40	50
260	<b>BRASILLACH Robert ŒUVRES COMPLETES.</b> Au Club de l' honnête Homme.1963 <i>12 volumes in 8 reliés toile éditeur bleue, illustrations et fac-similés</i>	60	80
261	<b>BRASSENS. ŒUVRES POETIQUES</b> Editions du Grésivaudan, 1974 <i>in folio plein chagrin grenat,dos lisse avec titre en long, plats décorés filets or,tête dorée, emboitage,, 32 lithographies en couleurs de Pierre Parsus,1 des 123 ex sur vélin d' arches</i>	280	300
262	<b>BRASSENS. ŒUVRES POETIQUES</b> Editions du Grésivaudan, 1974 <i>in folio en feuilles sous emboitage,, 32 lithographies en couleurs de Pierre Parsus,1 des 123 ex sur vélin d' arches plus complement n° 1 ( emboîtage frotté)</i>	70	80
263	<b>CARTONNAGES BONET : MAUROIS ROMANS - GIONO . LE BONHEUR FOU - Joint PERGAUD ROMANS ET RECITS</b> Mercure de France soit 3 volumes	30	40
264	<b>CASANOVA , MEMOIRES.</b> Paris. Javal et Bourdeaux 1931 <i>10 volumes in 4 reliure éditeur demi-basane marron à coins, dos à nerfs ornés, couvertures conservée, 200 figures HT de A. Leroux, ex. sur vélin du marais;</i>	100	120
265	<b>CERDAGNE Louis de ( CURIOSA). L'AUTRE CHOSE.</b> Editions du Signet d' Or: collection Vertiges.1942 <i>in 8 broché , sous emboîtage,illustrations de Serge Hand, aquarelles de Nicole Lebret, 1 des 436 ex N°,62p</i>	60	80
266	<b>CERVANTES M. DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.</b> Union latine d' Editions. 1935 <i>5 volumes in 8 reliure éditeur</i>	70	80
267	<b>CERVANTES M.L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE,</b> Editions d' Art Les Heures Claires;1960 <i>4 volumes in 8 plein chagrin rouge éditeur, dos à nerfs ornés emboîtages illustrations de Lemarié,, 1 des 2450 ex sur vélin de rives</i>	350	400
268	<b>CHODERLOS DE LACLOS. LES LIAISONS DANGEREUSES .</b> Nouvelle Librairie Française 1975. <i>2 volumes in 4 plus une suite sous emboîtage , illustrations de Paul Belmondo, 1 des 300 ex sur vélin avec suite sur vélin d'arches , suite des sanguines.</i>	50	60
269	<b>CLAVEL M, LES PIRATES DU RHONE</b> Editions du Grésivaudan; 1975 <i>Grand in 8 en ff , sous emboîtage, lithographies originales de Maurice der Markarian,1 des 150 ex sur vélin d' arches, signature:auteur et illustateur,244p</i>	250	300

270	<p><b>CORNEILLE/ LE CID.</b> Les Bibliophiles du Palais. 1964 <i>in 4 en ff, sous emboîtage, illustrations de Chapelain-Midy, 1 des 200 ex sur rives. Joint SOPHOCLE. ELECTRE.</i> Les Bibliophiles du Palais. <i>In 8 en ff, sous emboîtage, gravures de R. Verillard, 1 des 1600 ex sur vélin, MERIMEE . LA VENUS DE L'ILE</i> Les Bibliophiles du Palais. 1954/19/10/2014 <i>in 4 en ff sous emboîtage, illustrations de M. Andreu -FARGUE. MUSIC HALL.</i> Les Bibliophiles du Palais; 1948 <i>in 4 en ff sous emboîtage ( abîmé) illustrations de A.Moreau.soit 4 volumes</i></p>	60	80
271	<p><b>DANTE . LA DIVINE COMEDIE : LE PARADIS - LE PURGATOIRE- L'ENFER.</b> Les Heures Claires. 1963 <i>6 volumes in 4 reliés plein chagrin orange, mauve et noir, dos à nerfs ornés avec DALI en queue, l' ensemble dans 3 emboîtages , illustrations de Dali, 1 des 3390 ex sur vélin ( dos passé pour le Purgatoire)</i></p>	4000	4500
272	<p><b>DAUDET Alphonse. ŒUVRES.</b> Librairie de France; <i>20 volumes in 4 reliure éditeur demi-chagrin à coins, 356 compositions HT dont 96 en couleurs de Bagarry, Dignimont, Edy-Legrand, Berthild Man...( dos passées) JOINT: NERVAL.G. AURELIA.</i> Au Moulin de Pen Mur 1945 <i>in 4 broché, sous emboîtage, illustrations de Tolmuer , tirage 1000 ex</i></p>	100	150
273	<p><b>DOSTOIEVOSKI .OEUVRES</b> Editions de l'Odéon -Editions André Via1967-196 <i>11 volumes reliure editeur chagrin rouge , dos à nerfs , plats ornés, frise dorée,1 des 15 ex sur vélin avec une suite en noir</i></p>	150	180
274	<p><b>DUBOUT. CHANSONS DE SALLE DE GARDES.</b> Tinckel 1971 <i>in 4 relié plein chagrin rouge éditeur, emboîtage,</i></p>	100	120
275	<p><b>ERASME ,ELOGE DE LA FOLIE.</b> Union latine d' Edition; <i>in 8 reliure cuir noir éditeur dans un coffret avec le fac-similé de 1715</i></p>	50	60
276	<p><b>EURIPIDE. ALKESTIS.</b> Edition d' Art Piazza,1939 <i>in 8 broché, compositions de Robert Santerne, 1 des 330 ex sur vélin,82p</i></p>	30	40
277	<p><b>FARGUE, AU TEMPS DE PARIS.</b> Paris; Bievres, 1964: <i>in folio plein chagrin rouge, dos lisse orné, filets or sur les plats, filets interieurs or, emboîtage, tranches dorées, couverture de Van Dongen, texte inédit de Léon Pau Fargue, et l' oeuvre de 14 peintres: Carzou, Commère, Foujita, Goerg, Jansen, Kieschka, Kikoine, Mac Avoy, Savin, Steinlen, Ven Den Bussche, Van Dongen, Verdier, A de Degonsac. illustrations sur onglet, reliure signée A.Thiollière, 1 des 30 ex sur japon nacré comportant une suite des lithographies originales sur grand vélin lama , exemplaire siané par plusieurs peintres</i></p>	800	900

278	<b>FERRIERES H de - GRADASSI. LE LIVRE DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RATIO.</b> Nice; Joseph Pardo. A l' Enseigne du Sefer.1963 2 grand in 4 en ff sous emboîtage , enluminures de A Ansaldi , illustrations de Gradassi , 1 des 700 es N°	350	400
279	<b>FLAUBERT G. SAINT JULIEN L' HOSPITALIER.</b> Lyon. Imprimeurs Réunis. 1935 in 4 plein chagrin marron, dos 2 nerfs, plats orné de motifs en forme de croix en prolongement des nerfs, illustrations de A .Godien, 1 des 500 ex sur papier de luxe , 1 dessin original, suite des illustrations en noir et couleurs	50	60
280	<b>GENEVOIX M BESTIAIRE.</b> Nouvelle Librairie de France 1977 2 volumes in 4 reliés, illustrations de l' auteur, 1 des 55 ex sur vélin	30	50
281	<b>GENEVOIX . RABOLIOT. R,</b> Léger 1974 in folio plein chagrin marron,dos 2 nerfs orné de 2 aquarelles, plat avec filets or , 1 aquarelle au centre , emboîtage chagrin marron, 20 cuivres de Jean COMMERE,tirage à 275 ex sur super japon nacré	450	500
282	<b>GIDE LA SYMPHONIE PASTORALE,</b> Editions du Grésivaudan.1974 in 4 en ff , sous emboîtage,lithographies originales de Daniel Sciora,, 1 des 203 ex sur vélin d' arches,194p	250	300
283	<b>GIONO ŒUVRES,</b> LA Belle Edition. sd 6 volumes in 8 brochés, illustrés par Thevenet, Collot, Serres,	40	50
284	<b>GIONO J. REGAIN.</b> Editions du Gresivaudan,1972 in folio plein maroquin vert dos 4 nerfs orné, plat décoré filets or plaque aquarellée emboîtage avec dos maroquin vert à nerfs,, 16 lithographies de Pierre Parsus, 1 des 30 ex sur vélin d' arches ( sans les suites)	350	400
285	<b>GIONO. TERRE D'OR.</b> R.Léger éditeur 1967 in 4 plein chagrin marron avec motif, orangé sur le dos et les plats, tranches dorées, emboîtage,16 lithographies originales de Pierre Letellier, 1 des 184 ex sur pur vélin d' arches,165p	450	500
286	<b>HOMERE . L'ILIADÉ-L'ODYSSÉE</b> Union Latine d' Edition 4 volumes brochés - <b>TRISTAN ET ISEUT.</b> Union Latine d' Edition ; 1 volume relié - <b>DICKENS. LES PAPIERS POSTHUMES DU PICKWICK CLUB.</b> Club du livre ; 3 volumes reliés	30	40
287	<b>GOURMONT Remy de. LETTRES D'UN SATYRE</b> .Paris; A.Picue et Cie 1922.in 8 broché, bois gravés de Daragnés, 1 des 940 ex sur vélin, 209p - <b>ORAISONS MAUVAISES</b> .Paris. La Connaissance. 1921. in 8 en ff sous chemise , bois et dessins de H.Chapront. <b>MERLETTE.</b> Paris. E.Plon Nourrit et Cie 1886 in 12 demi chagrin , dos 45 nerfs orné, 287p - <b>ESCOUZ D . - GOURMONT R. LA FEMME ET LE SENTIMENT DE L' AMOUR chez Rémy de Gourmont.</b> Paris. Mercure de France. 1923. in 12 broché, 1 des 110 ex sur vergé, 205p soit 4 volumes	50	70



288	<b>GRADASSI. LE MERVEILLEUX VOYAGE DE MARCO POLO.</b> Nice. Chez Joseph pardo A l' Enseigne de Sefer.1963; <i>in folio plein chagrin vert bronze , dos lisse orné, plats filets à froids noir avec petits motifs or,emboîtage, illustrations de Jean Gradassi, ouvrage d' Antonio Aniante,hommage de l' artiste,110p</i>	350	400
289	<b>GRADASSI. LES MERVEILLEUSES CENTURIES ET PROPHETIES DE NOSTRADAMUS</b> Editions Artisanales Sefer 1961 <i>grand in 4 en feuilles sous emboîtages, 1 des 685 ex sur grand vélin</i>	150	200
290	<b>GRANCHER. LE CHARCUTIER DE MACHONVILLE.</b> Audin et Cie ,sd, in 4 plein chagrin marron, dos à nerfs, filets sur les plats , 1 des 500 ex sur vélin blanc, envoi de l' auteur, 228p	80	100
291	<b>GROSJEAN. HERBIER, poèmes.</b> Aus Dépens de l'Amateur. 1967 <i>in folio plein chagrin vert, dos à nerfs orné, plats décoré aquarelle centrale ( fleur) emboitage dos chagrin à nerfs,,aquatintes de J.J.J. Rigal,1 des 65 ex sur vélin;</i>	350	400
292	<b>HUGO Victor, LES MISERABLES ( 8 vol) - NOTRE DAME DE PARIS (2 vol) - L'HOMME QUI RIT (3 vol)</b> Hetzel sd soit 13 volumes in 12 demi chagrin rouge	40	50
293	<b>JACOB. DAMES DES DECANS.</b> Bièvres. De Tartas. 1970 <i>in folio plein chagrin orangé, dos un nerf orné de filets or , plats d' un motif sur papier peint enchassé dans le plat emboitage, illustré par Hans Heni,, 1 des 209 ex sur grand vélin d' arche.</i>	500	600
294	<b>LA FONTAINE. CONTES.</b> Union Littéraire et Artistique, 2 volumes 4 reliure cuir éditeur, dos et plats, ornés , illustrations de Fragonard, tirage 3500 ex	180	200
295	<b>LANOUX A. FEMMES.</b> La Diane Française1972 <i>in folio plein chagrin bleu, dos lisse, filets or sur les plats, emboîtage, lithographies originales de Hilairén 1 des 153 exsur vélin d' arches,</i>	500	550
296	<b>LARIVE et FLEURY. Dictionnaire français illustrée des mots et des choses .</b> Paris. G.Chamerot. 1904 3 volumes in 4 reliés	50	60
297	<b>LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE .</b> Paris. Editions d' Art Piazza; 12 volumes in 4 brochés sous emboîtages, 1 des 2200 ex sur vélin, illustrations de Léon CARRE , décorations et ornements par Racom Mohamed, traduction littérale et complète du texte arabe d"après Mardrus ( tome VII petite déchirure au dos)	900	1100
298	<b>LABICHE. THEATRE.</b> Calmann Levy 1902 10 volumes in 8 demi-chagrin rouge , dos lisse ornés;	40	50
299	<b>LAMARTINE . HISTOIRE DES GIRONDINS</b> Hachette 1902 5 volumes in 12 demi-chagrin rouge , dos à nerfs	20	30
300	<b>LES AMOURS D'ELONORE</b> Editions de l'Ibis;1963 <i>in 8 broché, sous emboîtage,illustrations de Alain Dumont , 1 des 500ex sur vélin</i>	100	120

301	<b>LOUYS Pierre.Aphrodite.</b> Rombaldi 1937, illustrations de Calbet, <i>ex sur vergé, 242p</i> - <b>LA FEMME et LE PANTIN.</b> Rombaldi .1937; illustrations de Chimot , <i>ex sur vergé, 162p</i> 2 volumes in 8 brochés	30	40
302	<b>LOUYS PIERRE. ŒUVRES,</b> Union Latine d' Edition; 1934 7 volumes in 8 reliés <i>demi- chagrin vert à coins, illustrations de M.Lydis ( dos passés)</i>	60	80
303	<b>MALLET-JORRIS, LE CIRQUE,</b> Galerie Morzat. Robert Mouret éditeur; 1974 <i>in folio sous emboitage toile rouge comprenant 2 chemises,lithographies originales de Hilaire,1 des 100 ex sur vélin d' arches,</i>	500	600
304	<b>MARDRUS. LE LIVRE DES MILLE ET UNE NUIT.</b> Paris. Fasquelle; 8 volumes in 4 <i>demi- chagrin rouge, dos à nerfs orné , illustrés de fac-similé des miniatures des manuscrits persans et hindous ( petits défaits, une partie des dos passés)</i>	80	100
305	<b>MARTIN DU GARD R. LES THIBAULT.</b> Gallimard1949 9 volumes in 12 reliés	40	50
306	<b>MEMOIRES D'UN EUNUQUE.(CURIOSA)</b> LES Editions DE L'IBIS; 1966 <i>in 8 broché dan un coffret toile noir , décor or, 1 des 500 ex sur chiffon</i>	150	180
307	<b>MOLIERE. LES FEMMES SAVANTES-LES FOURBERIES DE SCAPIN.</b> Nice. Imprimatur 1952 <i>in 8 en ff sous emboîtage, illustrations de Gradassi, 1 des 670 ex sur vergé</i> JOINT : <b>LE MISANTROPE- L'ECOLE DES FEMMES.</b> Même édition.	40	50
308	<b>MOLIERE ŒUVRES</b> Piazza 1968 11 volumes <i>reliure éditeur, chagrin rouge dos et plats ornés illustrations noir et couleurs</i>	180	200
309	<b>MONTAIGNE LES ESSAIS</b> Union Latine d Editions 1957 5 volumes in 8 <i>reliure éditeur sous emboîtage, bois gravés de Paulette Humbert (dos passés)</i> JOINT: <b>HIPPOCRATE ŒUVRES COMPLETES.</b> Union Littéraire et Artistique;1955 5 volumes in 8 <i>reliure éditeur, bois de J Chieze</i>	80	100
310	<b>MONTESQUIEU .LETTRES PERSANES.</b> Paris. Editions de l'ibis;1966 2 volumes in 4 <i>reliure cuir grenat éditeur plats et dos décorés, sous emboîtages, illustrés par André Hubert,1 des 270 ex; sur vélin chiffon contenant 2 eaux-fortes originales sur soie, une suite des illustrations avant la réhausse des couleurs</i>	300	350
311	<b>MONTHERLANT. ŒUVRES ROMANESQUES-THEATRE.</b> Lidis1963 11 volumes <i>plein chagrin grenat dos à nerfs, illustrations de ( dos passés)</i>	120	140

312	<p><b>MONTHERLANT, LA VILLE DONT LE PRINCE EST UN ENFANT</b> 350 400</p> <p><b>Trois Actes, texte de 1967.</b>Bibliophiles Français, Dominique Viglino éditeur Bourg La Reine. 1967 <i>in folio plein chagrin</i> orangé, dos orné de filets, plats orné, de petits motifs or ( étoiles ) et de filets , emboitage avec dos en chagrin, 1 nerf, filets noir ,12 planches de Raymond Garrance, 1 des 40 ex sur japon nacre comprenant une suite , une décompositions des couleurs des quarante sur cuivres sur rives reliés en 1 volume cartonné tissus en soie jaune dans un emboitage dos cuir identique</p>
313	<p><b>PERGAUD , ŒUVRES</b>,Martinsart 1963. 6 volumes in 8 reliure 70 80</p> <p>éditeur +1 volume bibliographie, illustrations de Steinlen, Barret,Fontanarossa</p>
314	<p><b>PERGAUD LA GUERRE DES BOUTONS</b> Editions du 80 100</p> <p>Grésivaudan 1989 <i>grand in 4 en ff sous emboitage</i> 12 gravures originales de Raymond Garrance, 1 des ex HC N° CCXL sur vélin de rives,</p>
315	<p><b>PERRAULT Ch, CONTES DE PERRAULT ET DU TEMPS</b> 50 60</p> <p><b>JADIS.</b> Editions du Chant des Sphères; 1968; 2 volumes in 4 maroquin rouge éditeur, dos à nerfs ornés, plats ornés, têtes dorées, étuis gardes de velours rouge , bandeaux, miniatures, 1 planche double et 16 compositions de Lucy Boucher, ex. sur vélin.</p>
316	<p><b>PEYRE. L'ESCADRON BLANC.</b>Editions du Grésivaudan.1973. in 250 300</p> <p><i>folio, plein chagrin marron , dos lisse orné, plats filets or,tête dorée, emboitage dos chagrin,lithographies de Chabrier,1 des 30 ex sur vélin d' arches ( sans les suites)</i></p>
317	<p><b>PICASSO. 40 DESSINS DE PICASSO EN MARGE DU BUFFON</b> 200 250</p> <p>Paris. Jonquières. 1957 <i>in 4 en ff sous chemise et emboitage,1 des 2000 ex sur vélin</i></p>
318	<p><b>PINEIRO LES DESCRIPTIONS MERVEILLEUSES DE L'ART</b> 400 450</p> <p>.Librairie d' Art Agori1973; <i>in 4 plein chagrin vert,, dos lisse orné, plats décoré de filets or,,tête dorée,, emboitage dos chagrin vert, 5 nerfs,illustrations de Leonor Fini,1 des 150 ex sur rives, signé par l' artiste,( dos emboitage passé)</i></p>
319	<p><b>PREVERT , ARBRES.</b> Editions de la Galerie d'Orsay. 1967 <i>in folio</i> 350 400</p> <p><i>plein chagrin marron,, dos titre en long, plats décorés motifs dorés,tranches dorées,emboitage,gravures de Georges Ribemont-Dessaignes,édtions N)</i></p>
320	<p><b>RADIGUET. LE DIABLE AU CORPS.</b>Editions du Grésivaudan. 250 300</p> <p>1971 <i>in folio, plein chagrin rouge, dos un nerf avec filets or, plat décoré d' une aquarelle au centre , filets or, tête dorée, emboitage avec dos chagrin rouge, gardes de soie;, 16 lithographies de Roger Forestier,1 des 50 ex sur vélin d' arches ( sans les suites)</i></p>

321	<b>RACINE PHEDRE.</b> Edition du Grésivaudan .1973 <i>in folio plein chagrin orangé, dos 2 nerfs en bande en long, plat: temple mosaiqué , filets or, gardes de soie emboitage,, illustré de 15 burins de Raymond Garrance, 1 des 210 ex sur vélin d'arches, 210p</i>	400	500
322	<b>RACINE PHEDRE.</b> Edition du Grésivaudan .1973 <i>in folio en feuilles sous emboitage emboitage,, illustré de 15 burins de Raymond Garrance, 1 des 30 sur auvergne avec un portefeuille comprenant une suite sur super japon nacré, 210p</i>	120	150
323	<b>ROMAINS Jules. L'AN MIL.</b> Paris . Editions de L' Odéon.1947; <i>in 4 en feuilles sous chemis et emboitage, lithographies de J .Ernotte, 1 des 20 ex sur arches, 1 suite des illustrations, 1 dessin original.</i>	70	80
324	<b>RIMBAUD A UNE SAISON EN ENFER.</b> Les Bibliophiles du Palais;1955 <i>in 4 en ff , sous chemise et emboitage, illustrations de Luc Moreau, ex; n° 5 ( emboitage abimé)</i>	40	50
325	<b>RIMBAUD A VINGT HUIT POEMES UNE SAISON EN ENFER.</b> Editions Vialetay.1964 <i>in 4 en ff sous emboitages, gravures sur cuivre de Mariette Lydis, 1 des 35 ex n° EN CHIFFRES ROMAIN comprenant une planche refusée,, une suite en couleurs</i>	70	80
326	<b>LE ROMAN DE RENART.</b> Editions du Grésivaudan;1969. <i>in 4 plein chagrin marron , dos et plats ornés,, tranches dorées, emboitage,, 20 lithographies originales en couleurs de Pierre Letellier, 1 des 225 ex sur vélin d'arches</i>	250	300
327	<b>LES ROMANS DE LA TABLE RONDE .</b> Le Chant des Sphères. 1967-69. <i>5 volumes in 4 reliure éditeur sous emboitage, illustrations de Jean Gradassi</i>	80	100
328	<b>ROSTAND Edmont. CYRANO DE BERGERAC.</b> Editions du Grésivaudan1971 <i>in folio plein maroquin rouge, dos à nerfs, plat décoré d' une plume blanche et orange,, emboitage avec dos en chagrin rouge à nerfs, illustrée de 16 lithographies originales en couleurs de Raymond Carrance, 1 des 20 ex. sur japon super nacré, une suite de toutes les lithographies sur vélin d'arches, exemplaire signé par l' artiste, 275p ( reliure signée HP)</i>	400	450
329	<b>SAINT EXUPERY. A. ŒUVRES.</b> Imprimerie Nationale Lidi.; 1964 <i>5 volumes in 4 brochés, sous emboitages Joint: MALRAUX Œuvres.</i> Imprimerie Nationale ; <i>4 volumees reliures éditeur</i>	40	50
330	<b>SALVE REGINA .</b> De Tartas Bièvres.1977 <i>in 8 plein cuir bleu éditeur dos lisse orné, filets et initiale sur le plat, emboitage, illustrations de COMMERE, ex. sur grand vélin de lana</i>	100	120
331	<b>SAMSON, CH. PILLEMENT G. CATHEDRALES DE FRANCE</b> Heures Claires.1958. <i>in 4 plein chagrin noir , dos lisse plats orné,, tête dorée, emboitage, 1 des 100 ex sur rives contenant une suite en noir avec remarques, 145p</i>	150	180

332	<b>SEGONZAC A de. L' ILE DE FRANCE.</b> ,Paris.Bièvres.1966 <i>in folio maroquin vert dos lisse plats mosaiqués ,emboîtage, 1 des 50 ex sur grand vélin d' arches comportant une suite des doubles planches en couleurs sur grand vélin d' arches , exemplaire signé,132p</i>	200	250
333	<b>SUARES M. LES TEMPLES GRECS.</b> Paris. A. Dantran 1937 <i>in folio broché, 14 eaux fortes de Pierre Matossy, 1 des 910 es N°,43p</i>	60	80
334	<b>TILLIER C. MON ONCLE BENJAMIN.</b> Marcel Lubineau. 1943 <i>in 8 en sous chemise et emboîtage, illustrations de Sylvain Sauvage, 1 des 950 ex sur vélin, 298p.</i>	30	40
335	<b>VERHAEREN E. LES CAMPAGNES HALLUCINEES</b> ,Edition de l'Equipe; 1945 <i>in 4 en ff , sous emboîtage , gravures de Camille Berg, tirage à 393 ex sur vélin,</i>	60	80
336	<b>VERCEL .EN DERIVE</b> Moulin de Pen Mur. 1945 <i>in 4 broché, illustrations de Yvonne Jean Haffen,1 des 300 ex sur vélin,216p</i>	50	60
336 bis	<b>VERCEL R. PECHEURS DES QUATRE MERS .</b> Nantes. Imprimerie Moderne Beuchet , vanden, Brugge .1958 <i>in 4 oblong broché, sous emboîtage, illustrations de A.Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut, édition de luxe, 302 p</i>	150	200
336 ter	<b>VERCEL R. BOULOGNE GRAND PORT DE PECHE.</b> Comité d'entraide aux familles des marins péris en mer du chalutier Colbert .1956 <i>in 4 oblong broché,sous emboîtage, illustrations de Mathurin Méheut, édition spécialement imprimée sous la marque A 93 avec suite, envoi de R.Vercel</i>	180	200
337	<b>VERLAINE .PARALLEMENT .</b> Pierre de Tartas. 1969 <i>in folio en ff sous emboîtage, illustrations de Léonor Fini, 1 des 200 ex sur grand velin d' arches</i>	150	200
338	<b>WARNOD .LES PEINTRES MES AMIS</b> Heures Claires.1965 <i>in folio plein chagrin bleu , dos lisse avec titre décors filets or et argents sur les plats, filets intérieur or, tranches dorées,emboîtage; préface de Pierre Brisson,, 1 des 170 ex sur grand vélin d' arches, lithographies de Derain, Van Dongen, Dufy, Matisse, Chagall, Dunoyer de Segonsac, Picasso, Buffet, Miro, . eaux- fortes de Braque , Villon, Zadkine, illustrations de Vlaminck, Rouault, Pascin, Utrillo:( page de justificatif détachée)</i>	1500	1800
339	<b>VOLTAIRE . CANDIDE ou l' optimiste</b> .Gibert Jeune Librairie de l' Amateur;.1952. <i>in 8 broché, illustrations de Brunelleschi, ed N°</i>	50	60
340	<b>ILLUSTRES MODERNES: REGNIER. L'ESCAPADE.</b> Paris. Edit. du Charme, ill. de J.Droit, ex.sur vélin,- <b>COLETTE. L'INGENUE LIBERTINE.</b> Edition du Pan thèon 1952, ill. de M.Pouzet- <b>FLAUBERT. MADAME BOVARY.</b> Edit. G.Briffaut. 1936; ill. de Berthomé St André - <b>T.SERTEVENS A. LE CARTON A ESTAMPES.</b> Mornay. 1921, ill; de Jou .- <b>GAUTHIER FORTUNIO .</b> G.Briffaut.1934. <i>ill. de Bécat.</i>	40	50

341	<b>EDITIONS SAURET Policiers</b> 11 volumes reliés	80	100
342	<b>ZOLA Emile. ŒUVRES COMPLETES.</b> Cercle du Livre Precieux;1966 15 volumes in 8 reliure éditeur cuir rouge,, illsurations	40	50
343	<b>UNION LATINE D' EDITIONS GALIEN 5 volumes reliés - SOPHOCLE</b> 3 volumes reliés. <b>VIRGILE</b> 4 volumes reliés- <b>POE Edgar</b> 3 volumes reliés <b>LUCRECE</b> 1 volume soit 13 volumes	60	80
REGIONALISME DONT LIMOUSIN			
344	<b>ARDECHE. CLERMONT Dr. Recueil d' observations physiologiques et cliniques des eaux minerales de VALS.</b> Paris. Bailliére et Fils in 8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerf sorné,341p	30	40
345	<b>BARRES Maurice. SENSATIONS DE PARIS: LE QUARTIER LATIN.</b> Paris. C.dalou. 1898. in 8 broché , couverture illustré, 52 croquis, 35p joint : <b>ANCIENS THEATRES DE PARIS .le boulevard du crime- les théâtres de boulevards .</b> Paris; Fasquelle 1906 ; i n 8 broché , illustrations, 390p ( rousseurs couverture)	40	50
346	<b>CHARENTE :BRIGEUIL REGISTRE GRAND LIVRE 1909 RULLIER marchands de bois</b> in folio ,500 feuillets de compte ( dos abîmé)	70	80
347	<b>L'ILE SAINT LOUIS. L'ILE DE LA CITE</b> Piazza 1974 in 4 relié pleine toile rouge éditeur Nombreuses illustrations,397p	30	40
348	<b>DUSAULT. COMMENTAIRES SUR L'USANCE DE SAINTES, conférée avec la coûtume se St Jean d'Angély 1ére édit.A.</b> Bordeaux. Chez Guillaume Boude Boe 1722 in 4 plein veau brun, dos à nerfs (14),428p, tables; ) défauts reliures, rousseurs)	300	350
349	<b>GOURNERIE de La .HISTOIRE DE PARIS ET DE SES MONUMENTS,</b> Tours Mame. 1886 in 8 cartonnage éditeur , 491p JOINT: <b>TASTU. VOYAGES EN France</b> Tours 1892 in 8 cartonnage éditeur, 396p	30	40
350	<b>ICONOGRAPHIE DE LA CATHEDRALE D'ANGOULEME de 1575 à 1880.</b> Société Archéologique de la Charente 1973 2 volumes in 4 brochés sous emboîtage,90 planches;	80	100
351	<b>JESUS Anne de ISTOR BREIZ , Histoire Populaire de la Bretagne.</b> Lefournier. Brest. 1893 ;in 8 relié ( texte en breton)	80	100
352	<b>PUJOULX JB PROMENADES AU MARCHE AUX FLEURS ou le botaniste du second age .</b> Paris. Lepetit , 1811. in 12 basane marron, dos lisse orné, frontispice, 12 planches HT, 408p	30	40
353	<b>CHABROL DU CLUZAUD .PRINCIPES ELEMENTAIRES ET TABLEAU DES REGLES à suivre pour l' estimation des biens- fonds;</b> Limoges . Chez Jacques Farne sd in 12 plein veau, dos lisse orné, filets sur les plats , 103p, 173p, tables	50	60

354	<b>FEUILLE HEBDOMADAIRE DE LIMOGES : 10<sup>ème</sup> année n°1 (1785)- 12<sup>ème</sup> année - 13<sup>ème</sup> année</b> <i>in broché, couverture d'attente</i>	80	100
355	<b>LA GAZETTE MEDICALE DE LIMOGES 1935</b> <i>in 4 relié</i>	20	30
356	<b>LES HUNS A ORADOUR HAUTE VIENNE</b> Limoges;PERFAC;1945 <i>in 8 oblong cartonné avec lien , illustrés de photos</i>	40	50
357	<b>LEYMARIE A. HISTOIRE DU LIMOUSIN. LA BOURGEOISIE.</b> Limoges. Ardillier fils 1845. <i>2 volumes in 8 reliés dem- chagrin ( reliure différentes)</i>	40	50
358	<b>LIMOGES. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE en latin et François à l' usage du Diocèse de Limoges.</b> Limoges Dalesme. 1785; <i>in 12 plein veau ( reliure défauts)</i>	30	40
359	<b>MORICHON . HISTOIRE DU LIMOUSIN ET DE LA MARCHE</b> .Dessagne; <i>3 volumes in 4 reliure éditeur</i>	40	50
360	<b>PERIER Louis. HISTOIRE DE MA VIE.</b> Limoges .Imprimerie de Chapoulaud frères. 1964. <i>in 8 plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, filets sur les plats avec titre au centre, planches, gravures, fac- similé, 40p</i>	70	80
361	<b>SILVESTRE Charles. PLEINE TERRE.</b> Paris. Librairie Plon Les Petits Fils de Plon et Nourrit. 1931 <i>in 12 demi- chagrin à coins bleu, dos à nerfs orné de petites fleurs mosaiquées,, couverture conservée, 1 des 25 ex sur hollandaise; , joint une lettre et une carte postale de l' auteur</i>	50	60
362	<b>TEXIER Abbé. MANUEL D'EPIGRAPHIE suivi du RECUEIL DES INSCRIPTIONS DU LIMOUSIN.</b> Poitiers. Imprimerie de A Dupré 1851; <i>in 8 demi- chagrin maron , dos orné 4 nerfs , pièce de titre rouge, couverture conservée, frontispice, 27 belles planches la plupart en double page et en sanguine, 400p grandes marges</i>	70	80
363	<b>1 carton livres sur l'AUVERGNE</b>	20	30
364	<b>1 CARTON LIVRES REGIONALISME DIVERS</b>	20	30
365	<b>1 CARTON LIVRES REGIONALISME DIVERS</b>	20	30
366	<b>TRIPON HISTOIRE DU LIMOUSIN</b> Laffite1977 <i>in 4 reliure cuir éditeur, fac similé de l' édition de 1857, illustrations</i>	60	80
367	<b>1 CARTON LIVRES LIMOUSIN</b>	20	30
368	<b>1 LOT LIVRES LIMOUSIN</b>	30	40
369	<b>1 CARTON LIVRES LIMOUSIN</b>	30	40
370	<b>1 CARTON LIVRES LIMOUSIN</b>	30	40
371	<b>1 CATON LIVRES LIMOUSIN</b>		
372	<b>1 CARTON LIVRES LIMOUSIN</b>	30	40
	ARTS - divers		
373	<b>LIVRE D'OR CLUB DES SANS CLUB HOTEL NAPOLEON LA ROCHE SUR YON.</b> <i>In 8 oblong cartonné, signatures de Mimoun, Chandernagor, Lanzac,Rika Zarai,Sim,Lama</i>	20	30

374	<b>ARNAUD D'AGNEL G - DOR Léopold. NOELS EN PROVENCE , usages, crèches , santons, noëls pastorales.</b> Paris. Occitania - Marseille. Tacussel - Aix en Provence Edit. du Bastidon. 1924 <i>in 4 plein chagrin marron, dos orné, plats décorés( crèche par par J.Mas) , 48 planches HT et 4 aquarelles de Dellepecine , 1 des 10 ex sur papier de hollande ( dos décollé, reliure frottée)</i>	80	100
375	<b>CREMIEUX H et JAIME. LE PETIT FAUST , Opéra-Bouffe en 3 actes , 4 tableaux. , musique de Hervé.</b> Paris. Au Menestrel <i>in 8 maroquin grenat , dos à nerfs , initiale sur le plat, roulette intérieure , tranches dorées , 179 page de musique</i>	40	50
376	<b>BEJOT E - CLARETIE J. DU 1er AU Xxe : Les Arrondissements de Paris: 20 eaux-fortes originales de Eugène Bejot, préface de Jules Claretie .</b> Parsi. Société de Propagation des Livres d' Art 1903 <i>in 4 en ff sous emboîtage , ex sur hollande , 10 pages de texte</i>	350	400
377	<b>GLOIRES DE LA France- VISAGES DE LA France</b> Collection Académique 1968 2 volumes <i>in 4</i> reliure éditeur accompagnés de suites	30	40
378	<b>DUBOIS Général. LA CRISE DU DEMI-SANG Français,</b> évolution nécessaire .Paris; H.Charles- Lavuzelle. 1912. <i>in 8 broché, couverture illustrée, 121p ( rousseurs)</i> <b>JOINT: LAVAUR Jean; SAUMUR. Revue 1933</b> <i>in 8 broché, couverture illustrée, 163p</i>	30	40
379	<b>LOILEAU LE COMBAT D'UNE DIVISION .</b> Charles Lavauzelle. 1932 <i>in 8 broché, 21 croquis et cartes, 181p</i> joint <b>PETIET A. JOURNAL HISTORIQUE DE LA DIVISION DE CAVALERIE LEGERE , 5éme corps de Cavalerie pendant la campgen de France de 1814;</b> .Paris; Chez Correard 1821 <i>in 8 broché, couverture muette , ( fortres rousseurs)</i>	30	40
380	<b>DE GAULLE MEMOIRES</b> Club Français des Bibliophiles 1974 <i>15 volumes in 4 reliure éditeur bleu, blanc ,rouge;</i>	200	250
381	<b>LE DECOR FLORAL</b> Librairie centrale de Beaux Arts <i>chemise in 4 aveclien, 50 planches couleurs</i> joint <b>BAYARD E, PLANTES ET FLEURS, toute la flore vivante;</b> E,Bernard éditeur, 1906 <i>grand in cartonné, couverture illustrée , recueil artistique de photographies documentaires inédites</i>	70	80
382	<b>COSTUMES EUROPEENS DU XVIIe AU XIXe SIECLES</b> tirés des documents les plus authentiques ;Paris. Librairie Centrale d' Art et d' Architecture , Ancienne Miason Morel; <i>in folio en ffe dans une chemise , illustrations de Job, texte 23p, 46 planches ( incomplet)</i>	70	80
383	<b>MARIANI Angelo. Collections des Médailles et Plaquettes O.ROTY et E. MOUCHON offertes au musée Mariani.</b> <i>Grand in 4 oblong , dos chagrin grenat , plats carton avec titre, 22 planches cartonnées sur onglets de photos ,de médailles</i>	200	250



384	<b>CARZOU GRAVEUR ET LITHOGRAPHE</b> , Nice. Editions d' Art de Francony. 1971-1975 . 2 volmes in 4 reliure toile éditeur, jaquette, envoi de l' auteur;	70	80
385	<b>HISTOIRE</b> 20 volumes reliures éditeur ( 1910)	80	100
386	<b>HISTOIRE 6 volumes Tallendier reliures éditeur ( 1920)</b>	30	40
387	<b>LES VOIES DE LA LIBERTE DOCUMENTATION FRANCAISE</b> 1975 5 volumes in 4 reliure éditeur n nombreuses illustrations	80	100
388	<b>MAZENOD LES PEINTRES 2 volumes- LES SCULPTEURS CELEBRES 1 volume</b> cartonnés éditeur joint <b>L'ART DE L'EGYPTE</b>	50	60
389	<b>L' ILLUSTRATION. HISTOIRE DE LA VIE DES Français 8 volumes reliés</b>	40	50
390	<b>L'ALBUM DE LA GUERRE</b> Paris L'illustrations 1926 2 volumes in folio reliure éditeur , nombreuses illustrations	40	50
391	<b>L'ILLUSTRATION HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE</b> L'ILLUSTRATION 1935-1936 2 volumes in 4 brochés	50	60
392	<b>KLEIN Abbé. LA VIE HUMAINE ET DIVINE DE JESUS CHRIST NOTRE SEIGNEUR.</b> Bloud et Gay 1933. in 4 plein vélin blanc, dos et plats peints ( tête de Christ, Vierge) ,illustrations, 474p JOINT: <b>GUERIN . LA VIE DES SAINTS</b> Sanard et DERANGEON 1894 relié	40	50
393	<b>MISSEL ROMAIN</b> Desclée 1905 in folio plein chagrin rouge dos à nerfs orné plats décors , reproduction d' enluminures	50	60
394	<b>MISSEL PAROISSIEN ROMAIN contenant les offices de tous les dimanches.</b> Paris. Fontenet et Peltier sd( vers 1900) in 12 chagrin marron, décors et fermoir argent doré , tranches motifs or,, roulette dorée intérieur, gravures HT couleurs,Antoine Pineau poincons (ouvrage vers 1900 , les decors argent qui on servi à la reliure sont de Antoine Pineau( 1870) poincons	220	250
395	<b>LA CHASSEUR PRATIQUE 12éme année 1891-1892 n°1 à 24 - ALMANACH DE LA CHASSE ILLUSTRÉE</b> Didot 1874-1875 2 volumes in 4 demi- toile	20	30
396	<b>LECONTE DESGARVIERES . ESSAI DE VENERIE ou l' art du valet limier suivi d' un traite sur la maladie des chiens et sur leurs remèdes , d' un vocabulaire pour l' intelligence des termes chasse et de vénerie et d' un état des divers rendez-vous de chasse.</b> paris. Imprimerie de Levrault 1810 in 8 cartonné toile grise , VIIp, 390p	50	60
397	<b>MES CHASSES.</b> Editions EOS. 1931 in 4 broché, illustré de 30 dessins de Degorce, 1 des 100 ex sur pur fil lafuma	50	80
398	<b>NERTRAN M.J. EL GRAN TEATRE DE LICEU DE BARCELENA. 1837-1930.</b> Barcelona. Institut grafie Olia de Vilanova. 1930 grand in 4 reliure éditeur cartonné papier métal argneté.	50	60
399	<b>BIBLIOTHEQUE DE L'enseignement et des Beaux arts 13 volumes percaline éditeur</b>	40	50

400	<b>ALBUM SPIROU N° 60 à 69, 72 à 76</b> Dupuis 15 volume( <i>certains dos abîmés</i> )	80	100
401	<b>LUCKY LUKE</b> Dargaud 10 volumes in reliure simili cuir éditeur	30	40
402	<b>1 carton bandes dessinées diverses ( Tintin, Asterix, Gaston)</b>	30	40
LOTS			
403	LOT OUVRAGES XIXe : <b>ARIOSTE ROLAND FURIEUX</b> 7 vol reliés - <b>CHATEAUBRIAND ETUDES ET DICOURS SUR LA CHUTE DE L'EMPIRE.</b> 4 volumes reliés - <b>LE CONSERVATEUR</b> 6 volumes reliés- <b>CHENEN LETTRES DE QUELQUES JUIFS ALLEMANDS ET POLONAIS A Mr DE VOLTAIRE</b> 5 volumes reliés - <b>BLANCHARD PETIT VOYAGE AUTOUR DU MONDE</b> 1 volumes relié soit 23 volumes	40	50
404	1 CARTON LIVRES in 12 et in 16 reliés	20	30
405	1 CARTON LIVRES XIXe DIVERS RELIES	20	30
406	1 CARTON LIVRES D'ARTS DIVERS	20	30
407	1 CARTON LIVRES D'ARTS DIVERS	20	30
408	1 CARTON LIVRES D'ARTS DIVERS	20	30
409	1 CARTON LIVRES D'ARTS DIVERS	20	30
410	1 carton livres divers reliés	20	30
411	1 carton divers reliés dont guerre	20	30
412	1 carton de livres d' art divers	20	30
413	1 carton livres d' art divers	20	30
414	1 carton livres d' art divers catalogues	20	30
415	1 carton livres d' art divers catalogues musées et divers	20	30
416	1 carton livres d' art catalogues musees et divers	20	30
417	1 carton livres d'art divers	30	40
418	1 carton livres d' art divers peintures dont Toulouse Lautrec ,Gericault	30	40
419	1 caton livres d' art divers	30	40
420	1 carton livres d'art divers peintres	30	40
421	1 carton livres d'art art moderne	20	30
422	1 carton livres d'art peintres ( Degas, Poussin, Gericault, Rousseau..)	30	40
423	1 carton livres d' art catalogues musees et divers	30	40
424	1 carton livres d' art peinture	30	40
425	1 carton livres d' art peinture dont Renaissance	30	40
426	1 carton livres d'art divers peintres	20	30
427	1 carton livres d' art peinture moderne	20	30
428	1 carton livres d"art photographie	30	40
429	1 carton livres d'art photographie	30	40
430	1 carton livres d' art photographie	30	40
431	1 carton livres d' art photograhie	30	40
432	1 carton livres d' art photographie	30	40
433	1 carton livres AFRIQUE	30	40
434	1 carton Club Français du Livre Col Portique 13 volumes	20	30
435	1 carton livres XIXe divers	20	30

436	1 carton livres XVIIIe et divers	30	40
437	1 carton livres divers	30	40
438	1 carton livres divers reliés	30	40