

HÔTEL des VENTES de POITIERS sarl

Bénédicte BOISSINOT & Hervé TAILLIEZ

Commissaires-Priseurs Habilités

22, bd du Grand Cerf - BP 10207 - 86005 POITIERS CEDEX

Tel : 05 49 37 80 81 - Fax : 05 49 37 13 80

Site : www.interencheres.com/86001 - Mail : p.segeron@wanadoo.fr

MERCREDI 11 FEVRIER 2015 à 14 h 15

Vente aux Enchères Publiques

Livres Anciens et Modernes Journaux, photographies, vieux papiers.

A l'Hôtel des Ventes de Poitiers
(Boulevard direction gare, parking public derrière la salle)

Expositions :

Mardi 10 février de 14 h à 18 h 30 & Mercredi 11 février de 9 h à 11 h 30

CONDITIONS DE VENTE

La vente est réalisée au comptant et conduite en euros. Le Paiement est fait soit par chèque (accompagné de 2 pièces d'identité ou d'une lettre accreditive de banque), soit par espèces (maximum 3 000 €).

Frais en sus des enchères (dont TVA à 5.5 %) : volontaires à 18.46 % ttc. Les frais de préparation et d'envoi des colis sont en sus des enchères.

Les ouvrages présentés dans cette vacation sont vendus tels non collationnés. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Enchères et Ordres d'Achat :

Les ordres d'achat fermes ou téléphoniques adressés par courriel, courrier postal ou télécopie doivent :

- être accompagnés d'un RIB et d'une copie de deux pièces d'identité,
- mentionner l'intégralité des coordonnées (+ Tél.) de l'acheteur potentiel

Les ordres d'achat réceptionnés en salle doivent être accompagnés d'un chèque.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

L'Enlèvement est à faire après la vente, sauf accord pris avec le commissaire-priseur ou suite à un achat sur ordre. Dès l'adjudication faite, la responsabilité de l'acheteur est immédiate.

Défaut de Paiement : A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai de 10 jours après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

**PREMIERE PARTIE:
LIVRES VENDUS EN NOMBRE PAR CARTONS ENTIERS.**

- 1. BEAUX-ARTS.** Un carton de 16 volumes in-4° et in-folio de Beaux-Arts en reliure éditeur.
30/60
- 2. JARDINS.** Un carton de 25 volumes in-4° reliés sur les jardins, champignons, nature etc.
30/50
- 3. ENCYCLOPEDIES.** Deux cartons d'encyclopédies et dictionnaires reliés dont :Nouveau Larousse illustré, 17 volumes in-4° ; Dictionnaire latin de Gaffiot, Dictionnaire de la langue Française de Littré ; Bottin Mondain de 1988 et de 1994, etc.
30/50
- 4. GALLIMARD.** Deux cartons d'environ 80 volumes de la seconde moitié du XXe siècle de romans publiés par Gallimard NRF : Drieu, Duras, Hemingway, Modiano, Proust, Queneau, Sartre, etc. etc.
40/60
- 5. LITTÉRATURE.** 4 autres cartons de littérature d'environ 150 volumes de divers autres éditeurs : Grasset, Éditions de Minuit, Flammarion, Seuil, etc.
40/60
- 6. LITTÉRATURE.** Un carton de 30 bons livres dont Maurras, Œuvres Capitales, en édition num. sur vergé (4 vol.), Céline, Voyage au bout de la Nuit et divers en éditions originales , ou illustrés, ou sur grand papier : Pagnol, Alain-Fournier, Rimbaud, Guitry, Green, Pergaud, etc.
60/80
- 7. BEAUX-ARTS et REGIONALISME.** Deux cartons de livres de Beaux-Arts (Rembrandt, Arts du Pérou, Dentelles, Meubles Français, etc.) et de Régionalisme (Poitou Roman, Art des Pays d'Ouest, Manoirs d'Anjou, Maisons de Val de Loire, tec.) et divers.
40/60
- 8. NELSON.** Un carton de 50 volumes de la Collection Nelson en reliure éditeur percaline blanche à décor spécial.
20/30
- 9. COLLECTION L'UNIVERS. Histoire et description de tous les peuples.** Ensemble de 15 volumes de cette série publiée par Didot dans les années 1830-1840 dans une belle reliure demi-cuir vert, dos très ornés, abondamment illustrés de gravures, comprenant : Allemagne (2 vol.), Grèce, Italie et Sicile, Pologne, Russie (2 vol.) Suisse et Tyrol, Turquie - avec 6 volumes du Dictionnaire encyclopédique de la France.
150/200
- 10. HISTOIRE.** Quatre volumes in folio reliés : Le XVIIIe siècle, Hachette, 1899, reliure plein maroquin vert richement orné, tranches dorées – Saint-françois d'Assise, Plon, 1885, reliure éditeur historiée, tranches dorées – Album de la guerre 14-18 publié par l'Illustration (exemplaire en mauvais état)
40/60
- 11. L'ILLUSTRATION.** Ensemble de 28 volumes in-folio bien reliés de 1912 à 1920 et de 1924 à 1927.
150/250
- 12. ENCYCLOPEDIES.** Trois cartons de 40 volumes ; Littré, 7 vol. - Mon Docteur par Meunier, vers 1930, 4 vol. avec de belles planches anatomiques à système et des planches botaniques: 12 volumes des éditions Larousse (Agricole (2 vol.), Atlas Colonial, Paris Atlas, Italie, Allemagne, la Terre, etc.) , La Bible illustrée, 11vol. - Encyclopédie autodidactique Quillet, 5 vol.
80/100
- 13. MAUPASSANT et autres.** Deux cartons de 58 volumes de littérature du XIXe siècle dont 20 volumes très bien reliés demi veau bleu, dos très décoré, des Editions complètes de Guy de Maupassant éditées par Ollendorf, et divers autres auteurs en reliure modeste.
50/80
- 14. HUGO et autres.** Deux cartons de 36 volumes bien reliés, dont les Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 vol. et divers autres romanciers du XIXe et XXe s. : Loti, Leroux, Farrère, Bordeaux, Bourges, etc.
50/80

15. HISTOIRE. Un carton de 11 volumes in-4° reliés dont André CASTELOT, Histoire de France, 8 vol. - 2 vol. de Chateaubriand et P. Louys, Aphrodite.

30/50

16. BALZAC. Deux cartons de 50 volumes des Oeuvres Complètes de Balzac éditées par Ollendorf dans les années 1900 dans une très belle reliure demi-veau rouge, dos très orné d'un décor floral, tête dorée.

200/300

17. LA PLEIADE. Albums. Deux cartons de 32 volumes de publications de la coll. Bibliothèque de La pleiade, NRF Gallimard dont 24 albums : Apollinaire, Balzac, Camus, Céline, Colette, Baudelaire, Eluard, Gide, Giono, Hugo, Malraux, Montherlant, Pascal, Proust, Rimbaud, Rousseau, Sand (2 vol.) Saint-Simon, Stendhal, Théâtre classique, Verlaine, Voltaire, et 8 volumes d'Oeuvres, de Bernanos, Céline, Gide, Malraux, Martin du Gard (2 vol.), Bible (2 vol.), la plupart en bonne condition sous chemise, rhodoïd et étui.

400/500

18. LA PLEIADE. Un carton de 11 volumes dont 3 albums : **Flaubert, Sand et Dostoïevski** et 6 volumes de textes par **Shakespeare, Jarry, Gracq, Dickens et Mallarmé**

80/120

19. LA PLEIADE. Un carton de 38 volumes d'œuvres de Alain (2 vol.), Balzac (tomes 4,5,10) Dante, Dostoïevsky, Camus, Chateaubriand (2 vol.) Colette (Album) Fielding, Gide (2 vol.) Giono (2 vol.), Goethe, Hérodote et Thucydide, Molière, Montherlant (2 vol.) Pascal, Plutarque (2 vol.) Poe, Romanciers du XVIIIe s., Romans grecs et latins, Saint-Simon (T. 1,2,4,5,6,7) Sand, Sevigné, Stendhal, Tchekov. La plupart en bon état général sous rhodoïd (sauf 4 un peu frottés)

150/250

20. Jules VERNE. Deux cartons de 75 volumes contenant une importante documentation sur Jules Verne et son œuvre : thèses, bibliographies, études.

80/100

21. Jules VERNE. Un carton de 16 volumes in 4 reliés dont 3 volumes Hetzel demi cuir, 3 volumes Hachette en cartonnage rouge et or à l'éventail, 10 volumes en réimpressions avec les cartonnages polychromes reproduits à l'identique.

60/80

22. Jules VERNE. Un carton de 31 volumes reliés dont 15 volumes du **Magasin d'Education et de Récréation** de 1864 à 1870, 1889 et 1895 ; 15 romans divers de Jules Verne et Laurie dans les petites éditions in-16, 1 vol. Les Voyages au théâtre, in 4 sous cartonnage rouge et or au décor de Théâtre.

60/80

23. DIVERS. Un carton de 9 volumes divers : DELABORDE, L'Expédition de Charles VII en Italie, Firmin-Didot, 1888, in 4 reliure éditeur – MALRAUX, Les Voix du Silence – Tristan CORBIERE, Les Amours jaunes, 1943 – JANIN, L'Ane mort, 1841 – DUBOUT, préface de Gabriel Chevalier, planches sous chemise éditeur – 4 volumes des œuvres de V. HUGO, 1857.

40/60

24. ENFANTINA. Un carton de 13 volumes de livres d'enfants dont L'Album des Jeunes (5 vol.), Lisette, Album n° 20 de 1952, Contes de Fées, Professeur Knastsché par Hansi (usagé), Une Tache d'encre par Bazin en cartonnage polychrome, etc.

30/50

25. MICKEY. Important ensemble de la collection du Journal de Mickey, Nouvelle série, du n° 1 avril 1952 au n° 800, 1962, dont les 605 premières livraisons sont reliées en 18 volumes in-4° demi-toile beige avec les plats illustrés d'une grande gouache originale, chaque fois différente, les nos 606 à 800 restés brochés. Exceptionnel ensemble parfaitement conservé et fort joliment relié.

800/1.200

26. ENFANTINA. Un carton de 16 volumes du XIXe et début Xxe s. dont 7 vol. in-4° en cartonnage historié polychrome ou rouge et or : DESBEAUX, Découvertes de Mr Jean – Le Secret de Mlle Marthe – Gil Blas illustré par Henri Morin – Berquin, L'Ami des Enfants – Sandeau, La Roche aux mouettes – Quinze jours de traversée illustré de belles lithographies en couleur – Wilhelm Busch, Max und Moritz – La création du Monde, imprimée en couleur sur tissu, etc.

80/100

27. PEDAGOGIE ANCIENNE. Ensemble de 7 volumes pédagogiques du XVIIIe et début XIXe s., dont un manuscrit de dépenses pour deux élèves du Collège Royal de Poitiers, et une cinquantaine de pièces imprimées et manuscrites en rapport avec la vie des collèges au XVIIIe et début XIXe s. concernant Poitiers, Niort, Angoulême, La Rochefoucauld, Ligières, Jarnac, Marcilla-Lanville, etc.

60/80

28. ENFANTINA. Lot de 10 volumes in-4° en reliure éditeur en cartonnage historié polychrome ou doré (certains usagés) : KIPLING, Histoires comme ça – CHANCEL, Les petits ménétriers de Dugay-Trouin - DEMAISON, Le livre des bêtes qu'on dit sauvages, illustrations de Deluermoz – SWIFT, Voyages de Gulliver, illustrations de Robida – CERVANTES Don Quichotte, illustrations de H. Morin – Contes d'argent de ma mère grand, illustrations de Lorioux - J. VERNE, Michel Strogoff, Coll. Hetzel, Hachette, cartonnage rouge à l'éventail – St EXUPERY, Le Petit Prince, édition de 1950 – LLICHTENBERGER, Mon petit Trott, illustrations de Louise Le Vasseur, etc.

80/100

29. ENFANTINA. Lot de 4 volumes : DANRIT, L'Alerte, cartonnage à décor polychrome (un peu fatigué) – J. VERNE, Les Enfants du capitaine Grant, cartonnage polychrome à la mappemonde (très fatigué) - BERTHOUD, Contes du docteur Sam et MANGIN, Le monde aérien, 2 vol. reliés demi-chagrin, dos orné, tranches dorées (bonne condition)

40/60

30. COLONIES & ENCYCLOPEDIES. Deux cartons de 22 volumes in-4° reliés des années 30-50 : Notre France d'Outremer, 2 vol. - Le Domaine colonial Français, 4 vol. -L'Exposition coloniale, 1931 - Atlas Pittoresque de la France, 4 vol. - le Beau meuble en France – L'Art Français, 2 vol. - Publications Larousse : Belgique illustrée, Histoire de France, etc.

255 50/80

31. VARIA. Un carton de 21 volumes divers reliés dont : CHENU, Les trois règnes de la nature, 1864 – BUFFON, Les Quadrupèdes – Le Baron de Munchausen, illustrations de G. Doré, - Annuaire des Châteaux, 1913 – Livre de Cuisine de Gouffé – Guide Michelin 1948- Shakespeare, 2 vol. bien reliés – Au cap Nord – L'Archipel de la Manche – Les Iles de la Grèce, Les Cinq Codes, 1830 – etc.

50/80

32. JOURNAUX. Lot de 7 volumes in folio reliés :

- **PSST... !** Du n° 1, 1898 au n° 85 et dernier, 16 sept. 1899. Reliure demi percaline. Bon exemplaire de ce journal satirique violemment anti-dreyfusard, abondamment illustré de dessins de Caran d'Ache et Forain.

- Avec 6 autres volumes reliés demi-basane en état un peu fatigué : **Le Journal illustré** 1876 à 1881 et 1888-1889 en 4 vol. et **L'Illustration**, 1894 et 1906 en 2 vol.

- On joint un gros paquet de titres et actions de la Compagnie Equatoriale du Commerce, de la Foncière immobilière coloniale, de la Compagnie Transatlantique Belge, et autres.

100/150

33. RELIURES. Un carton de 30 volumes divers, principalement du XVIIIe et début XIXe siècle dont le tome 3 du Cours de Mathématiques de l'Abbé SAURI, 1774 avec 6 planches dépliantes.

3421 50/80

34. LITTÉRATURE & HISTOIRE. Quatre cartons d'environ 105 volumes du XVIIIe au XXe s. dont 13 volumes édités par Jean de Bonot : Châteaubriand, d'Artagnan, Saint-Simon – Viollet-le-Duc, 4 vol. sur le mobilier - Oeuvres de Victor Hugo, 36 vol. - Vénérie de du Fouilloux – Oeuvres du seigneur de Cholières – Fables de Florian – Société d'Emulation des Côtes du Nord, 2 vol. - etc.

80/100

35. LE MONDE ILLUSTRE. 5 volumes in-folio bien reliés demi-chagrin rouge 1857 (t.1) à 1859 (t. 4) et 1862 (t. 10)

40/60

36. HISTOIRE. Un carton de 16 volumes in-4° reliés du XIXe et XXe s. dont LACOUR-GAYET, Les Merveilles de l'épopée napoléonienne – TISSOT, la Suisse Inconnue – Les Mémoires de LATUDE – De KOCK, Histoire des farceurs célèbres – Histoire de l'Armée Française illustrée, etc.

3467 40/60

37. MAGASIN PITTORESQUE. Série suivie de cette importante revue documentaire illustrée de gravures, bien reliée demi-basane verte, de la 1ère année 1833 à la 43 e année 1875, avec deux volumes de tables.

100/150

- 38. RELIURES ET DIVERS.** Deux cartons d'environ 60 volumes dont 25 en pleine reliure du XVIIIe ou début XIXe s., et divers dont Oeuvres de Racine, 3 vol. , Farrère, Péguy, Coll. Nelson, etc.
50/80
- 39. HISTOIRE et DIVERS.** Deux cartons de 39 volumes reliés dont THIERS, Histoire du Consulat et de l'Empire, 19 vol. - BOUILLET, Atlas d'Histoire et de géographie – Oeuvres d'Isocrate, 3 vol. - DU BARRAIL, Mes souvenirs, 3 vol. - GRAND-CARTERET, Les almanachs français, bibliographie - Musée des Familles, etc.
50/80
- 40. BALZAC.** Oeuvres complètes illustrées, 28 volumes reliés demi-cuir marron, dos orné, publiées par Guy Le Prat
50/80
- 41. ENCYCLOPEDIES.** Deux cartons d'une soixantaine de volumes in-4° reliés dont Mon Compagnon le chien, 15 volumes illustrés sur les races de chiens, Editions Atlas, 1990 – La France et ses Trésors, Larousse, 1994, 9 vol. – Les Grandes civilisations du passé, Time Life 1994 24 vol. – PERGAUD, Histoires de bêtes, illustrations de Deluermoz, Delagrave 1949, etc.
50/80
- 42. LAROUSSE.** Ensemble de 21 volumes in-4° en reliure éditeur comprenant Le Nouveau Larousse illustré, 7 vol. - Le Grand Larousse encyclopédique, 11 vol. - Le Larousse Universel, 2 vol. - Le Larousse Ménager.
50/80
- 43. LITTÉRATURE.** Trois cartons d'une centaine d'ouvrages du XIXe et XXe s. reliés, dont les Oeuvres complètes de Molière illustrées de gravures de Maurice Pouze coloriées au pochoir avec des suites, 1953, 12 vol. - et divers titres dont plusieurs en bonnes reliures.
120/150
- 44. LITTÉRATURE.** Deux cartons d'environ 90 volumes brochés du XXe siècle dont 30 des éditions NRF Gallimard et divers autres éditeurs, certains en édition originale, sur beau papier ou illustrés.
60/80
- 45. LITTÉRATURE, HISTOIRE ET DIVERS.** Deux cartons d'environ 80 volumes reliés du XIXe et XXe s.
40/60
- 46. CARTONNAGES ET DIVERS.** Trois cartons d'environ 55 volumes in-4° reliés, dont une partie en cartonnage à décor : Fournel, Le Vieux Paris, Histoire Monumentale de la France - Journal illustré de la campagne de Russie – Reclus, Nos Colonies - J. Verne, Géographie de la France -Taxil, Mystères de la Franc-Maçonnerie – Bottin Mondain 1973 – Tout paris, 1920 – etc.
80/120
- 47. MUSIQUE ET CHANSONS.** Un carton de 7 volumes de musique du XIXe et début Xxe s. certains illustrés de lithographies avec une soixantaine de partitions de chansons illustrées des années trente à cinquante.
30/50
- 48. BANDES DESSINEES.** Un carton de 14 volumes de bandes dessinées diverses anciennes et modernes : Oumpah-pah, Placide et Pomalo, Walt Disney, Kiraz, Siné, etc.
40/60
- 49. JARDINS.** Un carton de 14 volumes sur les jardins et la cuisine avec un ouvrage sur les courses de chevaux.
40/60
- 50. CARTONNAGES.** Un carton de 45 volumes dont 28 cartonnages romantiques avec décors dorés ou lithographiés et 5 reliures du XVIIIe et début XIXe s.
50/80
- 51. LITTÉRATURE.** Un carton d'une trentaine de volumes bien reliés, la plupart incomplets, dont 8 volumes des œuvres de Flaubert aux éditions Lemerre.
40/60
- 52. SCIENCES et NATURE.** Deux cartons de livres in-4° bien reliés du XIXe et début Xxe s. sur les insectes, les oiseaux, les météores , la médecine, les Merveilles de la Science par Figuiet, avec 3 vol. des œuvres médicales du Dr Rengade avec les figures coloriées et les 9ers vol. du Magasin Pittoresque de 1833 à 1841.
100/150

53. SCIENCES XVIII^e s. Un carton de 11 volumes de sciences, la plupart illustrés d'un très grand nombre de gravures, dont NOLLET, Leçons de Physique, t. 3 et 6, Le Spectacle de la Nature, t. 4, 6, 7, 8 - Chymie de LE FEURE, 1674, t. 2, - NEWTON, Traité d'optique, 1720, t. 2 - NAVIER, Contrepoison de l'arsenic, etc.

80/100

54. MUSIQUE XVIII^e s. Un carton de 16 vol. avec le Dictionnaire de Musique de J.J. ROUSSEAU, 1835, 4 vol. dans une reliure à la cathédrale, et 13 Recueils de chansons du XVIII^e s., la plupart avec les airs notés, dont : Nouveau recueil de Chansons Choiesies, 1731, 6 vol. - Le Chansonnier Français, 3 vol. - Eléments de Musique de D'Alembert avec 10 planches – Anthologie française ou chansons choisies, 1765, 2 vol. etc.

80/100

55. RELIURES XVII^e et XVIII^e s. Deux cartons de 64 volumes en pleine reliure, dos ornés de fleurons dorés, principalement de littérature et Histoire, la plupart en séries incomplètes, dont Rabelais, 5 vol. (avec planches gravées), Horace, 1683, 6 vol. , Rousseau, Ste Foix, Mirabeau, L'Astrée d'H. D'Urfé, Helvétius, etc.

100/150

56. RELIURES XVII^e et XVIII^e s. Un carton de 16 volumes in-8° et in-12 en pleine reliure de l'époque, d'histoire et de science religieuse dont : Secrets du Concile de Trente, 1644 – Exhortations pour les états différents des malades, 1736 – Le Guide des pêcheurs, 1701 – NECKER, De l'importance des opinions religieuses, 1788 – Examen des immunités ecclésiastiques, 1751 -Imitation de Jesus Christ, 1700 – LINGUET, Annales littéraires, 1783, avec frontispice à la Bastille foudroyée – Etat de la France, 1752, Histoire Universelle, 1777, etc.

80/100

57. DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des arts et des métiers. Genève, Pellet et Neufchâtel Société typographique, 1778-79, in-4° pleine reliure de l'époque (usagée) Partie de collection dont nous disposons de 16 volumes de texte sur 36 et 2 volumes de planches (sur 3) soit les tomes 2, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 21, 23, 24, 28, 30, 32, 35, 36 (qui contient une planche d'horlogerie), tome 1 des planches qui contient les planches de mathématiques de l'Art militaire et de la marine et le tome 3 des planches qui contient des planches de mathématique, de géographie, d'architecture d'Art militaire et de musique.

400/500

58. LAROUSSE. Grand Dictionnaire Universel du XIX^e siècle, 1866 à 1878, 17 fort volumes grand in 4 (avec les deux suppléments) reliure de l'éditeur demi-chagrin vert.

150/200

59. MICHAUD. Biographie universelle ancienne et moderne, bon ensemble de 45 volumes in-4° reliés demi-chagrin noir (dont un volume réappareillé) plus Biographie Universelle des contemporains, 1834, 5 volumes reliés demi basane fauve. Ensemble de 50 volumes en trois cartons.

150/200

60. BIBLIOGRAPHIE. Trois cartons d'environ 70 volumes de documentation principalement sur le Livre, la plupart in 4 reliés dont : Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIX^e s., 6 vol. - Catalogue de l'Édition Française, 1976, 4 vol. - Talvart et Place, Bibliographie des auteurs modernes, 11 vol. de A à L. - Laffont-Bompiani, Dictionnaire des œuvres, des auteurs et des personnages, 8 vol. - Catalogues de grandes collections : Béraldi, Pischon Tsara, etc., Diverses bibliographies spécialisées : Rabelais, Livres condamnés au feu, mouvement romantique, etc.

120/150

61. BIBLIOGRAPHIE. Trois cartons, dont deux d'une vingtaine de volumes : Tchemezine, Bibliographie des XVI-XVIII^e s., Barbier, Bibliographie poétique – Annuaire des ventes de Livres par Hubschmidt et Bouret, 7 vol. - French eighteen century illustrated books - Dictionnaire des auteurs, 3 vol., etc. Et un carton d'environ 30 catalogues de grandes collections : Louis Barthou, 2 fort vol., Jérôme Pichon, Dunoyer de Segonzac, Roger Hild, etc.

80/100

62. BIBLIOGRAPHIE. Un carton d'une trentaine de volumes, la plupart reliés, dont ; CIORANESCU, Bibliographie de la littérature française XVI et XVII^e s., 4 vol. - Proctor, Index of the early printed books to 1500 - Tchemezine, Répertoire des livres à figure du XVII^e s – Oates, XV century printed books – Malcles, Les sources du travail bibliographique, 3 vol. - Almanachs de la Révolution – Henry Estienne, etc.

100/150

63. BIBLIOGRAPHIE. Un carton d'une trentaine d'ouvrages et publications diverses de bibliographie et sur les objets de collection dont : Monographie des éditions populaires, bibliographie de l'anarchie, des Finances au XVIIIe s., de l'Histoire de France, des Beaux-Arts, Bibliographies et catalogue de J. Verne, Catalogue de la collection Firmin-Didot, Trésors de la Bande dessinée, Manuel de paléographie de Prou, Annuaire de la curiosité 1927, Bulletin philatélique, etc.

80/120

64. ART GRAPHIQUE. Deux cartons d'une trentaine de livres et publications diverses sur l'histoire du livre et de la gravure, documentation sur Gustave Doré, sur les gravures du XVIIIe s., les éditeurs d'estampes, etc

50/80

65. MAYER. Annuaire international des ventes d'Estampes, Dessins, Aquarelles, Peintures, Sculptures. Ensemble de 14 très gros volumes in-4° reliés, entre 1988 et 2004

80/100

66. EROTICA et CURIOSA. Un carton d'une douzaine d'ouvrages dont : Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes...des livres scatologiques... 1871, 6 vol. in-12 reliés demi-marquin – PERCEAU, Bibliographie du roman érotique au XVIIIe s. _ Dictionnaire des œuvres érotiques – HENRIOT, Les Livres du second rayon irréguliers et libertins, 1925, reliure demi-chagrin, E.O. Tirée à 740 ex., (n° 69 sur vélin) – Bibliotheca scatologica – Index librorum prohibitorum – Catalogues Roger Pierrefitte, Louys, Perceau, J.P. Faur.

120/150

67. VOYAGES, CARTOGRAPHIE, AMERICANA. Un carton d'un dizaine d'ouvrages et de catalogues dont POLAK ; Bibliographie maritime, SABIN, Dictionary of books relating to America, Européan Americana, Dictionnaire des Explorateurs, The Mapping of America, Jesuit relations of Canada, PASTOUREAU, Les Atlas français XVIe XVIIes. Etc.

120/150

68. MEDECINE et SCIENCES. Un carton d'une vingtaine d'ouvrages dont : DULIEU, La Médecine à Montpellier, 7 volumes - LECLERC, Biographie médicale, 2 vol., - Histoire de la Médecine - Histoire du Livre médical, etc., plus plusieurs catalogues spécialisés Sciences et Médecine des années 80 par Brioux.

80/120

69. GASTRONOMIE. HIPPOLOGIE. CHASSE. ORNITHOLOGIE. Un carton d'une dizaine d'ouvrages, plus une vingtaine de catalogues spécialisés des années 80 dont : MOUCHON - SOUHART, Bibliographies de la chasse – MENNESSIER DE LA LANCE, Bibliographie Hippique – RONSIL, Bibliographie Ornithologique – CASTEJA, Bibliographie d'apiculture - Catalogue de la Bibliothèque HUZARD, 1842, 3 vol. etc.

3701. 100/120

70. DOCUMENTATION BEAUX-ARTS. Un carton d'une trentaine de volumes, la plupart in-4° reliés, sur l'architecture et les monuments (Palladio, Petit-Trianon, etc.), Le mobilier, la sculpture animalière, etc.

60/80

71. DOCUMENTATION FAIENGE et PORCELAINE. Un carton de 16 volumes dont MARESCHAL, Les faiences anciennes et modernes, leurs marques et décor, 1874, 2 vol.

60/80

72. DOCUMENTATION ORFEVREURIE, ETAINS, ARMES, PENDULES. Un carton de 16 volumes.

60/80

73. PEINTURE ET DESSINS. Un carton d'une trentaine d'ouvrages et publications diverses sur la peinture dont Vermeer, Zurbaran, les impressionnistes, peinture en Thaïlande, etc. et dessins dont Dessins insolites du XVIIIe s., Dessins de Montherlant, de Michel Terrasse, etc., avec un volume de 39 planches in-folio sur les dentelles du XVIIIe s. par LESCURE.

60/80

74. DOCUMENTATION BEAUX-ARTS. Un carton de 25 volumes sur la cristallerie et l'art du verre, l'outil, la ferronnerie, l'architecture rurale, les objets de collection, et divers.

60/80

75. ARTS DECORATIFS. Réunion de 5 titres in-4° et in-folio : Revue des Arts décoratifs, 1901, reliure demi-cuir rouge : -Bijouterie, joaillerie et mobilier 1900 par Gallé, Majorelle, Boucheron etc.) - L'Habitation moderne, 1926-1928, 2 volumes reliés demi-chagrin, dessins in-texte et planches hors-texte – Recueil de planches de dessins pour meubles et ornements du XVIIIe s. sous portefeuille à lacets – Un portefeuille de planches des Etablissements Garnier de serrurerie – Album Crafty, Croquis parisiens.

50/80

76. DROIT ANCIEN. Recueil des Déclarations, Edits, Lettres patentes et arrêts du Conseil d'Etat du Roi enregistrés au Parlement de Dijon. Dijon, Jean Ressayre, 1689-1785, partie de collection en 14 volumes in-4° en pleine reliure d'époque.

100/150

77. DROIT ANCIEN. Lot de 4 volumes in-8° en pleine reliure de l'époque: - **DANTY, Traité de la Preuve**, 1697 – **DANTOINE, Les Règles du Droit civil**, 1725 – **LANGÉ, La Nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale**, 1697 – **BORNIER, Conférences des Ordonnances de Louis XIV**, 1694, Tome I contenant l'Ordonnance civile.

- On y ajoute un Missel Romain in-folio de Lyon 1722 en état général médiocre.

60/80

78. DROIT CANONIQUE. Un carton de 14 volumes in-4° en reliure d'époque : HARRY, le Parfait notaire royal apostolique et procureur des Officialités, 1693 – Traité de l'étude des conciles et de leurs collections, 1724 – Concordantiae sacrorum Bibliorum Vulgatae editio, 1750 – MIGNE. Dictionnaire universel de philologie sacrée, 1846, 4 volumes demi-basane verte – NAZ. Dictionnaire de droit canonique, 1935, 7 volumes, reliure demi-toile bordeaux.

120/150

79. BIBLE. Un carton de 29 volumes in-8 en reliure d'époque dont : SAINTE BIBLE traduite par M. Eugène Genoude, 1821, 21 volumes et divers autres livres de spiritualité du XVIIIe et du débutXIXe s.

60/80

80. JURISPRUDENCE et DROIT. Deux cartons de 49 volumes in-8° du XIXe s. en reliure décorative de l'époque : **Journal du Palais**, 31 vol. contenant la jurisprudence de la fin du XVIIIe s ; et début XIXe s. - **LEBON, Arrêts du Conseil d'Etat**, du t. 1 1839 au t. 7 1846 – **PERSIL, Hypothèques**, 1817, 4 vol. - et divers par PROUDHON, GUILLON, etc.

80/100

81. CODE NAPOLEON. Trois cartons de 66 volumes reliés du XIXe s.de commentateurs du Code Napoléon et du Code civil : **TROPLONG**, 22 vol. - **DURANTON**, 21 vol. - **TOULIER**, 6 vol. - **ZACHARIE**, 5 vol. - **MARCADE**, 6 vol. - **MOURLON**, 3 vol. etc.

80/100

82. JURISPRUDENCE ET LEGISLATION. Trois cartons de 68 volumes in-8° reliés du XIXe s. dont : Jurisprudence du Code civil, 1803-1812, 18 vol. - Lois et Ordonnances, 1789 à 1842, 24 vol. - DELOCHE, Arrêts du Conseil, 1831-1839, 9 vol. - Revue de législation étrangère, 1840, 4 vol. - et divers autres ouvrages de droit par Henrion de Pansey, Batbie, Couturier, Fons, Tajan, etc.

80/120

83. DROIT ET HISTOIRE. Trois cartons de 67 volumes in-8 reliés du XIXe s. dont : BONCENNE, Théorie de la procédure civile, Poitiers, 1828, 4 vol. - DUPORT-LAVILLETTE, Questions de Droit, 1829, 6 vol. - PROUDHON Traité du Domaine, 1833, 5 vol. - GIBON, Décadence de l'Empire Romain, 1819, 11 vol., et divers par BERRIAT St PRIX, POTHIER, POUJOL, DUVERGIER, ALAUZET, HENRION DE PANSEY, etc.

80/120

84. VARIA. Deux cartons de 55 volumes divers reliés du XVIIIe au Xxe s. dont : BARRUEL, Histoire du Jacobinisme, 1818, 3 vol. - Histoire de l'Ecole Navale, 1889 – Les Merveilles du Mont St Michel – Oeuvres de Shakespeare – Epîtres et Evangiles, 1842, dans une belle reliure plein maroquin vert à décor romantique – traité de Physique de DAGUIN, 1867, 2 vol. - LABORDE, Itinéraire descriptif de l'Espagne, 1809, et divers dont romans.

50/80

85. DROIT. PARIS. Quatre cartons de 30 volumes in-4° reliés : CARRE, Les loix de la procédure civile, 1824, 3 vol. - Répertoire général contenant la jurisprudence de 1791 à 1857, 15 vol. - DALLOZ, Code civil annoté, 8 vol. - Droit Commercial, 3 vol. - DUBECH, Histoire de Paris, 2 vol.

80/100

- 86. DROIT.** Trois cartons de 60 volumes la plupart reliés principalement de droit privé et de commentaires du Code civil par Baudry-La Cantinerie, Berriat Saint Prix, Bioche, Boitard, Guillouard, La Ferrière, Marcadé, Mazeaud, Rodière et Pont, Savatier, avec des Codes, des thèses, la Revue de Droit international Privé, etc.
80/100
- 87. CRIMINOLOGIE.** Deux cartons d'une cinquantaine de publications principalement sur l'Histoire du droit criminel et de la justice, dont: APPERT, Bagnes et prisons, 1836, 4 vol. - BRIAND et CHAUDE, Médecine légale, 1852 - GAROFALO, La Criminologie, etc., et divers dont ESMEIN, Histoire du droit - LE PLAY, La Réforme sociale, 3 vol., etc.
60/80
- 88. CINEMA.** Un carton d'une soixantaine de livres et publications dont : Répertoire général des Films, 1957-1961, 5 vol. - Analyse générale des films, 1962-1967, 6 vol. - Revue du Cinéma, 1946-1948, 12 fas. - Bibliothèque du Cinéma, Hatier, 9 vol., etc...
30/50
- 89. PHOTOGRAPHIES.** Un carton de 7 volumes des années 30 à 50 de photographies événementielles ou parisiennes dont: Paris délivré par son peuple, publication éditée lors de la Libération avec de nombreuses photos de Doisneau - Paris sous la botte des Nazis, album paru le 28 nov. 1944 - Allemagne, l'Année Olympique 1936 - et autres volumes de photographies des sur la Guerre d'Indochine et sur Paris - Plus un N° du «Libre Poitou» du 16 nov. 1944.
80/120
- 90. PHOTOGRAPHIES.** Un carton de 20 volumes des années 40 à 60 de photographies principalement d'ethnographie et sur divers pays étrangers: Indochine, Hébrides, Bahia, Mexique, Grèce, Venise, Peuples primitifs, Japon, Portugal, etc., avec un curieux ouvrage sur la Photographie transcendante.
80/100
- 91. REGIONALISME CHARENTAIS.** Un carton d'environ 25 volumes et publications diverses sur la Charente dont: MARTIN- BUCHEY, **Géographie historique et communale de la Charente**, relié 2 vol. - **Congrès Archéologique d'Angoulême**, 1912, 2 vol. - **Trois Mémoires de la Société Historique et Archéologique** pour 1951, 1966, 1971 - **Le Roole des Bans et Arrière-bans de la Province de Poitou, Saintonge et Angoumois** - et diverses monographies, sur les orgues de la cathédrale d'Angoulême, Bassac, Jarnac, Ruffec, les épidémies à Angoulême au XVIe s. etc.
80/100
- 92. REGIONALISME DEUX SEVRIEN.** Un carton de 15 volumes de régionalisme principalement Deux-sévrien : Cartes des Deux-Sèvres - Dictionnaire biographique des Deux-Sèvres - Favre, Histoire de Niort - Glenay, son vieux château, etc.- et divers : FROMENTIN, Dominique, Edition numérotée illustrée des eaux-fortes de Paulette Humbert - Histoire d'Aunis et de Saintonge - Les Héros Vendéens, 1829, etc.
50/80
- 93 LINGUISTIQUE et FOLKLORE POITEVIN-CHARENTAIS.** Un carton d'environ 35 volumes et publications diverses dont : POUGNARD, le parler Franco-provençal d'Aiript canton de St Maixent, 1952 - GELIN, Au Temps passé à travers Poitou et Charentes - BEAULIEU, Vie et travaux de Burgaud de Marets, 1925 - Poésies de Jacques BERAU, édition numérotée sur papier vergé - FAVRE, recueil de Chants, Noels, Fables, 1882 - LIEGE d'IRAY, Vocabulaire du jargon local dans le département de la Vienne, 1923 - Bibliographie des Dictionnaires patois Galloromans, Droz, 1969 - Deux volumes spéciaux de la SEFCO sur le Cinéma et les métiers disparus, et diverses monographies sur les arts et traditions populaires.
80/100
- 94. LITTÉRATURE REGIONALE.** Un carton d'une soixantaine de romans et œuvres diverses d'auteurs régionaux : Gaston Chérau, Maurice Bedel, Jacques Chardonne, Jean-Richard Bloch, Ernest Pérochon, David, Loez, Pineau, V. Boret, etc.
40/60
- 95. REGIONALISME POITEVIN.** Un carton de 15 volumes de régionalisme poitevin : dont : Châteaux, manoirs et logis des Deux Sèvres - La Vie de Sainte Radegonde - Les Lanternes des morts - Patrimoine des communes de la Vienne, 2 vol. - Saintonge Romane - Dez, Histoire de Poitiers - Poignat, Le Pays du Bocage, etc.
50/80

96. HISTOIRE RELIGIEUSE DU POITOU. Un carton d'une trentaine de volumes du XIXe et XX e s. dont : Favreau, Histoire du diocèse de Poitiers – Le Guide du Pèlerin de St Jacques de Compostelle – Gilbert de la Porrée, sa Philosophie – Le culte de la Sainte Vierge en Poitou, etc., et de nombreuses biographies : Sainte Radegonde – Mgr Augouard, Abbé frémont, A.H. Fournet, R.P. Coudrier, etc.

40/60

97. POITOU. Deux cartons d'un important ensemble d'environ 80 publications dont la moitié de format in 4 sur l'histoire civile et religieuse, l'économie, le tourisme, l'art, dont Auber, Histoire de la Cathédrale de Poitiers, 2 vol. avec planches – Crozet, L'Art roman en Poitou – Inventaire des mégalithes des Deux-Sèvres – Inventaire des Archives de la Vienne série G, etc. et diverses études, rapports, thèses, etc.

100/150

98. POITIERS et VIENNE. Un carton d'environ 70 publications : Histoire, guides, Annuaires, etc.

50/80

99. HISTOIRE RELIGIEUSE DU POITOU. Un carton d'environ 45 volumes du XIXe et XXe s. dont : de Chergé, Histoire des Congrégations d'origine poitevine – Jarousseau, pasteur du désert, etc. et de nombreuses biographies : Venance Fortunat – Saint- Martin – Saint Hilaire - Lecointre Dupont – Jeanne de Lestonnac – Abbé de Moussac – Marquis de Roux, etc. Avec plusieurs ordo du Diocèse de Poitiers.

40/60

100. ARCHIVES HISTORIQUES DU POITOU - NOROIS. Deux cartons de 44 volumes dont 34 volumes de publications de cartulaires et autres textes historiques par les « **Archives Historiques du Poitou** » de 1892 à 1992, certains sur papier vergé.

- Plus : **NOROIS, Revue Géographique de l'Ouest et des pays de l'Atlantique Nord**, du n° 1, 1954, au n° 40, 1963, en 10 volumes reliés demi-chagrin rouge.

120/150

101. SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST. Deux cartons d'une vingtaine de volumes de Mémoires et environ 200 Bulletins des années 1895 à 1960.

50/80

102. REVUES DU POITOU-CHARENTES. Deux cartons d'une centaine de livraisons de revues régionales des années 30 à 60 dont La Grand-Goule, 40 fascicules , Le Pays Poitevin, Ethnographie, Folklore, Art populaire, 35 fascicules, et divers : Revue des Pictons à Paris, L'Actualité Poitou Charentes, le Farci Poitevin, Poitou-Charentes économie Régionale, Le Picton, etc.

50/80

103. REVUES DU POITOU-CHARENTES. Un carton de revues régionales du XIXe et début XXe s., en partie reliées, dont 10 volumes de **Recueil de Procès Verbaux des séances du Conseil général de la Vienne** entre 1837 et 1887, **Revue d'Aquitaine scientifique et littéraire**, 1875 – **Société des sciences et des arts du Poitou**, 1806-1810 - **Revue générale du centre Ouest de la France**, 22 fascicules de 1926 à 1932 – **Revue Poitevine et saintongeaise**, 1894 – Revue du **Collège Saint-Joseph**, 1948-1950 – **Revue Mabillon**, etc.

50/80

104. Un carton de 35 volumes reliés du XVIIIe et XIXe s. dont : **Châteaux Historiques de la France**, 1891 – **L'Ancienne France, La Marine et les colonies**, 1888 – **Mémoires de Canler ancien chef de la Sureté – Etat Présent de la Russie**, volume du XVIIe s. très usagé, avec deux gravures - etc...

30/50

105. Un carton de 33 volumes reliés du XVIIIe et XIXe s. dont : **Etudes de la Nature**, 1791, 3 vol. - **Beautés de l'Histoire de la Hollande**, 1818, gravures – **Eléments de Grammaire par Sicard**, 1808, 2 vol., etc...

30/50

106. BEAUX-ARTS. Un carton contenant un ensemble de volumes in folio et planches: Trois Figaro-Salon sous percaline verte de l'éditeur pour 1885, 1892, 1896- BERGERAT, Chefs d'oeuvres de l'Art à l'exposition Universelle de 1878 – Album Boetzel, chefs d'oeuvres de l'Art contemporain - Paris Illustré – Un lot de 37 planches en couleur de costumes et chapeaux extraits de La Femme Chic – Les Tanneries angevines, avec les illustrations en couleur de J.A. Mercier – etc.

40/60

107. L'ILLUSTRATION et THE ILLUSTRATED. Réunion de deux séries:

- 32 volumes de **l'Illustration** entre 1843 (1ère année) et 1854, puis entre 1872 et 1879.

- 22 volumes de **The Illustrated. London News**, entre 1844 et 1856, plus un volume de **The Graphic an illustrated weekley newspaper**, 1884.

Ensemble de 55 volumes in folio reliés. (Reliures et état variables, nombreuses lacunes)

150/200

108. RELIURES IN FOLIO. Réunion de 5 volumes latins des XVIIe et XVIIIe s. en pleine reliure de l'époque, belles marques d'imprimeur sur les pages de titre :

- **Nicolai EVERHERDI Consilia sive responsa**, Anvers, 1643.

- **Dominici URSAYAE Miscellaneum sacrum et profanum Cananicum civile**, Venise, 1736, 2 volumes.

- **Historia Provincia Societatis Jesu Germaniae superioris**, 1727.

- **Cornelii SCHREVELII**, Lexicon Greco-Latinum, 1759.

100/150

109. RELIURES IN FOLIO. Réunion de 5 volumes du XVIIIe s. en pleine reliure de l'époque, belles marques d'imprimeur sur les pages de titre :

- **Saint GREGOIRE. Opera**. Paris, 1767, 2 vol.

- **Andreae FACHINEI Foroliviensis Controversiarum juris**. Lyon, 1623.

- **Bartholomaei BERSANI Tractatus de Pupillis**.

- **FEVRET. Traité de l'abus**, Lyon 1736.

100/150

110. RELIURES IN FOLIO. Réunion de 6 volumes du XVIe et XVIIIe s. en pleine reliure de l'époque :

- **Consiliorum Alexandri Tartagni**. Francfort, 1575.

- **LAPEYRE. Decisions sommaires du Palais**, Bordeaux, 1749.

- **Dionysii Petavi Aurelianensis De Doctrina temporum**. Venise, 1753, 3 volumes. Portrait gravé en frontispice et belle vignette de titre..

- **BRODEAU, recueil de plusieurs notables arrests**. Paris, 1700.

100/150

DEUXIEME PARTIE. LIVRES VENDUS A L'UNITE

I. LIVRES ANCIENS & MODERNES et LIVRES A PLANCHES de grand format.

111. BASSET. Plaidoyez...Ensemble divers arrests et reglemens du Conseil...sur plusieurs notables questions es matières Beneficiales, Civiles et Criminelles. Grenoble, Petit, 1668, 2 vol. in folio, plein veau de l'époque. Bel exemplaire.

Joint : **DENISART. Actes de notoriété donnés au Châtelet de Paris**. Paris, Desaint, 1769, in-4°, plein veau de l'époque.

50/80

112. BOICEAU DE LA BORDERIE et Jean CONSTANT. [Coutume de Poitou] Commentaire sur la Coutume de Poitou qui traite des fiefs, des donations, des gens mariés, des successions, en grande partie en français avec des passages en latin, intitulé : Responsa Joannis Bosselie Borderi, advocati et consultoris antiqui in curia Pictaviensi, et Johannis Constantii ejus ex sonore nepotis et discipuli, ... ad varias questiones ipsis suo cujusque tempore propositas in consuetudine Pictonum ab anno 1530 usque ad. Ann. 1646. Poitiers Fleuriau, 1659, in folio, pleine reliure de l'époque. Illustré d'un portrait gravé. L'ouvrage se termine par une dernière partie de 48 pages contenant le Procès Verbal de la Rédaction de la Coutume de Poitou en 1559.

150/200

113. CASAREGIS Joseph de. Opera omnia cum additionibus : Discursus legales de Commercio in quibus fusissime tractantur materiae concernentes Assecurationes. Naves, Naula, & Naulizationes. Jactus, Avarias, seu Contributiones. Praedas, & Praedationes. Societates, & Decoctiones...Et alia ad universam Mercaturam pertinentia. Venise, Balleoniana, 1740, 3 vol. in folio, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

- Joint : **Diccionario de la lengua Castellana por la Academia Espanola**. Madrid, 1852, in folio, pleine basane racinée de l'époque.

200/300

114. CHOMEL. Dictionnaire oeconomique, contenant l'art de faire valoir les terres,... la culture des vignes, des arbres (forestiers et fruitiers), des arbustes ; le soin qu'exigent les bêtes à cornes et celles à laine, les chevaux, les chiens, ; la façon d'élever et gouverner les abeilles, les vers-à-soie, les oiseaux... la chasse ; la pêche ; la fabrication de filets, pièges, ...la composition des liqueurs, confitures... une exacte description des végétaux...

Paris Ganeau, 1767, 2 volumes in folio, pleine reliure de l'époque. Tomes 1 et 3 contenant les lettres A à E et PI à Z. Illustré de gravures in et hors-texte, notamment à l'article Distillation.

150/200

115. [COUTUMIERS DE BOURGOGNE et FRANCHE-COMTE] Réunion de deux volumes in folio, pleine reliure de l'époque.

- **Coutume générale du pays et duché de Bourgogne avec le commentaire de Monsieur Taisand.** Dijon, Ressayre, 1698.

- **Decisiones celeberrimi sequanorum senatus Doli in quibus multa, tam ad theoriam juris...** Genève, Chouet, 1660.

80/100

116. DAVILA. Histoire des guerres civiles de France, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de quatre rois, François II, Charles IX, Henry III & Henri IV surnommé le Grand. Paris, Rocolet, 1647, in folio, reliure de l'époque plein cuir, dos orné de fleurs de lys, plats ornés des armes de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine. Une note manuscrite indique que cet ouvrage a été offert par ce dernier en prix à Anthoine Vignaut, élève au collège d'Eu.

150/200

117. DUPLESSIS. Traitez sur la coutume de Paris. 1699, in folio, pleine reliure de l'époque.

3457 80/100

118. HERICOURT. Les Loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel et une analyse des livres de droit canonique conferez avec les usages de l'église gallicane. Paris, Mariette, 1730, in folio, pleine reliure de l'époque.

40/60

119. LE BRUN (Denis) Traité des successions. Paris, Guignard, 1700, in-folio, pleine reliure de l'époque.

Joint : **CHARONDAS. Œuvres contenant les quatre livres de pandectes et les commentaires sur la Coutume de Paris.** Paris, Richer, 1637, in-folio, pleine reliure de l'époque. Exemplaire fatigué avec de fortes mouillures.

50/80

120. MATTHIOLE. Les commentaires sur les six livres de la matière médicale de Pedacius Dioscoride...illustrez de nouveau d'un bon nombre de figures et augmentez de plusieurs remèdes à diverses sortes de maladies, comme aussi des distillations et de la connaissance des simples... Lyon, Claude Prost, 1655, in folio, cartonnage ancien usagé. Ouvrage illustré d'environ 900 petits bois gravés de plantes et d'animaux et de 6 bois représentant les différents fourneaux pour la distillation. Quelques déchirures et lacunes intérieures.

150/200

121. THAUMAS DE LA THAUMASSIERE. Nouveaux commentaires sur les coutumes générales du pays et duché de Berry. Bourges, J.J. Cristo, 1701, in-folio, reliure de l'époque plein veau, dos orné. Bon exemplaire. Ex-libris ancien Corbin de Granchamp.

120/150

122. TREVoux. Dictionnaire universel Français et latin contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et de l'autre langue, avec leurs differens usages, que des termes propres de chaque état et chaque profession. La description de toutes les choses naturelles & artificielles ; leurs figures, leurs espèces, leurs propriétés ,l'explication de tout ce que renferment les sciences et les arts... Trévoux, Ganeau, 1704, 3 volumes in folio, pleine reliure de l'époque. Portrait gravé en frontispice.

200/250

123. L'ECLIPSE. 1ère année. Journal satirique illustré, fondé par André Gill, qui fait suite à La Lune interdite le 17 janvier 1868. Du n° 1, 26 janvier 1868 au n° 49 du 27 décembre 1868, mais en réalité 56 livraisons, 7 étant doublées à la même date avec un dessin différent. Illustré de dessins coloriés à pleine page la grande majorité par Gill. Grand in-folio, reliure de l'époque demi-basane modeste, belle condition intérieure.

150/200

124. L'ART et L'INDUSTRIE. Organe du Progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. Paris, Librairie générale de l'Architecture et des travaux publics Ducher, 4 volumes in-folio, reliure moderne de canevas vert. De la première année 1877 à la septième année 1883, abondamment illustrée de 96, 96, 96, 84, 84, 84 et 84 planches soit un total de 624 planches de compositions décoratives, certaines en chromolithographie figurant toutes sortes d'objets de décoration et d'ameublement, verrerie, tapisserie, miroiterie, bijouterie, ébénisterie, marqueterie, horlogerie, ferronnerie, textile, etc.

A la fin du dernier volume a été relié en supplément la Revue L'Art Ornemental, du n° 1, 3 février 1883 au n° 52, 26 janvier 1884.

150/200

125. CERVANTES. L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Hachette, 1869, 2 volumes in folio, reliure percaline rouge de l'éditeur. Illustré de 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois.

80/100

126. ATLAS ANDRIVEAU-GOUJON. Atlas universel de géographie ancienne et moderne, in folio, reliure éditeur. Contient 50 belles planisphères et cartes double page en couleur montées sur onglet établies de 1876 à 1882, sauf la carte de la Basse-Egypte et du Canal de Suez qui date de l'inauguration du canal en 1869.

100/150

127. ATLAS VUILLEMIN. La France et ses colonies. Atlas illustré de cent cinq cartes d'après les cartes de Cassini, du dépôt de la guerre, des Ponts et Chaussées et de la Marine. 1872, grand in 4, pleine reliure de l'époque. Chaque carte en couleur est accompagnée d'un texte d'Ernest Poirée.

50/80

128. CARTES MARINES. Ensemble sous portefeuille de 13 cartes de grand format (env. 105 x 74 cm), levées au début du XIXe siècle par les hydrographes de la marine sous les ordres de Beautemps-Beaupré, dans des tirages du début du XXe siècle. Ces cartes concernent : - Manche (Dunkerque à Lorient) – Manche (Brest à Cherbourg et des îles Scilly à Wight) - Manche (Cherbourg à Ostende et Iles de Wight à la Tamise) – Côte Ouest de la France (de la Pointe de Trévignon à Lorient. Ile de Croix) – Carte particulière des Iles Guernesey, Herm et Serk – Côte Nord de la France (de l'Île d'Ouessant à l'Île de Bas) - Côte Nord (de Portrieux au Cap Fréhel. Baie de Saint Brieux) - Côte Nord (de l'Île Grande au Héaux. Les Sept Iles. Rivière de Tréguier) - Côte Nord (du Cap Fréhel à Cancale. Abord de Saint-Malo – Carte de Dieppe – Oestreham.

100/150

129. CARTES CHARENTAISES. Un recueil grand in-folio relié contenant 5 doubles cartes d'Etat Major (62 x 87) entoilées et montées sur Onglet, publiées en 1851-1852 par la Librairie militaire Dumaine concernant : Angoulême - La Rochelle - Saint-Jean d'Angély - Lesparre – Jonzac.

80/100

130. ATLAS GENERAL DE LA VIENNE publié par ordre du Conseil général sous la direction de C. Grange. Ensemble de 17 doubles cartes cantonales en couleur de grand format (89 x 64) à l'échelle 1/40.000 publiées en 1882-1885 : Availles – Charroux – Civray – Dangé (2 exempl.) - l'Isle Jourdain – Lençloitre – Lussac – Mirebeau (2 ex.) - Moncontour (2 ex.) - Saint-Georges – Saint-Savin – Trois Moutiers – Vivonne – Vouneuil.

80/100

131. GAZETTE VENDEENNE. La gazette vendéenne : journal de la ville de Fontenay-le-Comte ; [puis] Journal publié à Fontenay-le-Comte ; [puis] Journal politique, agricole, littéraire, commercial, d'annonces judiciaires et d'avis divers, 4 volumes in-folio, reliure de toile noire pour les 3ers et demi-basane pour le 4e de format grand in folio pour les années 1853 à 1861 et 1867 à 1869.

150/200

132. PHOTOGRAPHIES VENDEENNES. Recueil de 50 héliogravures in folio de Dujardin extraites des Monuments du Poitou par Robuchon, Monuments, Châteaux, Eglises, Paris 1892, sous portefeuille de l'éditeur. Cet ensemble contient aussi un portrait gravé de Du Fouilloux, un portrait en pied de Robuchon, une héliogravure légendée et signée de la main de Robuchon, une photoglyptie de Bouillé Coudrault.

80/100

133. PHOTOGRAPHIES VIENNE. Un portefeuille de même nature contenant une centaine d'héliogravures de Dujardin de monuments de la Vienne photographiés par Robuchon, fin XIXe s.

80/100

II. PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, CARTES POSTALES, VIEUX PAPIERS.

134. PHOTOGRAPHIES DE PERSONNALITES. Un petit album in-12 de la fin du XIXe s. contenant des reproductions photographiques d'anciens portraits et des photographies de l'époque représentant principalement des souverains, chefs d'Etats, princes, dignitaires ecclésiastiques, etc. : Louis XVI, Marie Antoinette, Napoléon, Marie-Louise, plusieurs princes Napoléon, plusieurs membres de la famille d'Orléans et comte de Paris, les papes Pie IX, Léon XIII, Mgr de Durfort évêque de Poitiers, Bernadette Soubirou, Victor Cousin, etc.

30/50

135. ALBUM JAPONAIS. Album in-4° oblong contenant une dizaine de photographies de personnes et 52 cartes postales en couleur de villes, monuments, scènes rurales et familiales, etc. toutes légendées en japonais avec traduction anglaise et française, timbrées sur la face et vierge au verso. L'ensemble monté sur de forts cartons recouverts de soie peinte de paysages ou de fleurs, sous plats de laque noire anciennement ornés de sujets en relief disparus. Album lui même démolé avec les pages détachées mais la majorité des cartes et photos sont restées en bon état.

80/100

136. ALBUM JAPONAIS. Petit album (12 x 12) de la fin du XIXe-débutXXe sous deux plats de bois recouverts d'un tissu broché, contenant, recto-verso, 50 photographies colorisées montées en accordéon sur carton dont, d'un côté, 25 photographies de paysages, vues de villages, de monuments, ponts, chantier naval, et de l'autre côté 25 photographies de femmes occupées à diverses tâches : toilette, musique, thé, calligraphie, en chaise à porteur ou pousse-pousse, ou groupes de femmes. (une douzaine de photos sont assez accidentées)

40/60

137. PHOTOGRAPHIES POITEVINES. Un bel album plein chagrin gaufré, tranches dorées, orné de fermoirs de laiton ouvragés, de la deuxième moitié du XIXe siècle, contenant, dans des fenêtres à encadrement doré, 20 photographies format carte de visite, de famille ou personnalités, le plus grand nombre signées par des photographes de Poitiers : Perlat, Merken successeur de Perlat, Emile Rat, Léopold Dubois, Thiolier, successeur de Dubois. Certains de ces portraits sont identifiés: Antoine Bellot des Minières, frère de Mgr – Père de Gouttepagnon Jésuite – Frère Aklbéric, Dominicain – Abbé Guillet aumônier des filles de Notre-Dame vers 1868, - des membres de la famille Lecerf.

50/80

138. PHOTOGRAPHIES. Un bel album plein chagrin rouge gaufré orné de fermoirs de laiton ouvragés contenant 52 photographies de famille format carte de visite, de la deuxième moitié du XIXe siècle. Une note ancienne indique « Origine Fontenay le Comte ». de nombreuses sont signées de photographes régionaux : La Rochelle (Cognacq), Rochefort (Daunay), Nantes (Wolter, Furst), Fontenay le Comte (Jules Robuchon), Niort (Bourgoin), Angoulême(Braun), etc. de divers autres lieux dont Nadar à Paris.

50/80

139. PHOTOGRAPHIES. Un album plein chagrin noir orné d'un fermoir et du chiffre A.R. Contenant dans des fenêtres à encadrement se dépliant en accordéon 30 photographies originales format carte de visite, de famille ou personnalités, des années 1870-1890. Une note ancienne indique « Origine famille Vivielle » et certaines photographies sont identifiées : Famille Impériale, Prince Impérial, Napoléon III, Nemours, Joinville, Maréchal Regnault de Saint-Jean d'Angély, Augustine de Vignemont du Seutre Vve Horric de la Roche Tolay.

50/80

140. CARTES POSTALES POITEVINES. Un album in 4 oblong en cartonnage décoré dans le style 1900 de 58 feuillets contenant environ 230 cartes postales du début du XXe siècle dont 164 concernent Poitiers, les autres diverses localités de la Vienne.

50/80

141. CHROMOLITHOGRAPHIES. Un album in 4 de toile rouge contenant un bon millier d'images publicitaires et divers découpis chromolithographiés dont une bonne partie émane de commerces poitevins, notamment de la Maison Vannier, rue des Cordeliers.

100/150

142. FAIRE-PART. Ensemble d'une cinquantaine de faire part de décès entre 1840 et 1875 adressés à Garan de Balzan, conseiller à la Cour d'appel de Poitiers, concernant principalement les familles notables de Poitiers et de la région, certains développant leur parentèle au point d'en faire un précieux instrument de recherches généalogiques. On relève entre autres les noms de : Babinet, membre de l'Institut - de la Rochebrochard - Barrier, imprimeur - de Curzon - Fontenelle de la Vaudoré - Demarçay - Drault - Delétant - Monet de Lorbeau - de la Marsonnière - de Traversay - Gaillard - de Mondion - Choppin d'Arnouville - Coyreau des Loges - de Liniers - Parenteau Dubeugnon - Savatier - Laurence - D'Orfeuille - Guillemot - Allard - Pervinquière -Chevallier Ruffigny - Taveau de Morthemmer - etc.

50/80

143. MONUMENTS FUNERAIRES. Un album in 4 oblong de la Maison Rombeaux Roland fondée en 1888, de 255 planches fournissant un large choix de chapelles, croix sculptures, vitraux et autres monuments liés à l'art funéraire, avec une feuille des tarifs pour 1912, ainsi qu'un autre album ancien de la même maison contenant 96 planches.

50/80

144. FRANC-MACONNERIE. Les Amis de l'Ordre Orient de Niort. Tracé des travaux de la tenue qui a eu lieu le 25 octobre 1843 à l'occasion de la présence du très puissant grand commandeur du rite Ecossais ancien accepté, le duc Decazes. Niort, Robin, plaquette de 23 pages sous couverture imprimée.

Y sont jointes deux pièces manuscrites in-4 de la même époque, l'une de 12 feuillets r^o-v^o intitulée « **Catéchisme du p. architecte** », l'autre de 5 feuillets r^o-v^o intitulée « **Maçonnerie Adonhiramite 1er élu ou élu des 9** »

30/50

145. LIVRE DE COMPTE. Un manuscrit in 4 relié plein vélin concernant la gestion des domaines ruraux de La Quervalière et de la Durantière (Saint-Pierre de Maillé) entre les années 1838 et 1869.

40/60

146-149. Autres lots à venir.

III. PATAPHYSIQUE. PATAPHYSICIENS et FOUS LITTÉRAIRES.

N.B. Les publications pataphysiques qui suivent proviennent de la succession de François R., titré Régent le 30 août 1969 à la chaire de Vermologie Défigurative & Mécanique Esthétique. Nous les avons trouvées réunies et classées par lui-même dans des enveloppes qui sont vendues telles que constituées.

150. PROMPTUAIRE RECAPITULATIF mais intégral des publications du Collège de Pataphysique arrêté à la date du 1er absolu XCVII. (1970). Illustrations. N° 78 des 399 exemplaires sur papier mauve. Avec son feuillet d'errata.

Joint 5 autres publications ronéotypées ou circulaires imprimées : Publications au 25-3-1974 et au 8-IX-1975 ; circulaire phynancière avec mise à jour du promptuaire : prospectus pour l'acquisition de l'Opus Pataphysicus.

30/50

151. [OUTILS] Réunion de 6 publications :

- Roger SHATTUCK. **Au seuil de la pataphysique. Texte doctrinal présenté en neuf langues illustré par le Régent Ph. Dumarçay.** Collège de Pataphysique XC (1962)

- **Calendrier pataphysique perpétuel XCVIII.**

- **Statuts du Collège de Pataphysique suivis de La Harangue inaugurale de Sa Magnificence le Vice-Curateur-Fondateur...**

- **Second Manifeste du Collège de Pataphysique et : - Troisième manifeste du Collège de Pataphysique.**

- **What is 'Pataphysics ?** Evergreen Review, 1960. Volume 4. Number 13. Printed wrappers. 192 pp.

120/150

152. CARTES POSTALES & TIMBRES.

Ensemble d'une quarantaine de documents : Série de 8 cartes postales de P. Dunbar, Images de Jarry, 10 cartes postales de Bonne année Pataphysique (dont une écrite et timbrée adressée à François Raymond), photos, portraits, carte de Max Ernst «Vive la Mère Ubu», etc., deux calendriers pataphysiques perpétuels, et des carnets contenant 47 timbres de 5 variétés différentes.

100/150

153. Réunion de 8 publications :

- Le Strobile Jeu de Ha Ha par GIL R., Collège de pataphysique CI, n° 63 des 333 exemplaires numérotés sous couverture écarlate.
- Le Jeu de la Chouette par GIL, R. Cymbalum Pataphysicum CIV, n° 64 des 444 exemplaires de luxe sous couverture aurorale.
- Document Hermétique avec une présentation attribuée à Jean Ferry, Collection les Astéronymes, Cymbalum pataphysicum CIII, n° 63 des 333 exemplaires méphistophéliques sur papier solaire.
- Sophocle, Antigone fragment traduit par Roger Gilbert-Lecomte avec des vers de ..., Collection les Astéronymes, Cymbalum pataphysicum CIII, n° 63 des 333 exemplaires moraux sur papier crocus.
- La triste noce, chanson folklorique pour phonographe. Cliques & Claques 1, An CIV, n° 63 des 312 exemplaires sous marque rose d'Ellen
- L'Ymagier du Père Ubu (1980 vulg.) un des 63 ex. de luxe revêtus d'Hermes.
- RACHILDE. L'Homme qui raille dans les cimetières. Cymbalum pataphysicum 1982. Collection du Fourneau volume 1. N° 63 des 333 exemplaires de luxe sur papier vert vainqueur par étapes.
- Tableau récapitulatif des Commissions, Co-Commissions, Sous-Commissions & Intermissions. Cymbalum Pataphysicum (1979 vulg.) n° 63 d'un tirage de 444 exemplaires affectatifs.
- plus 3 circulaires organographiques correspondantes.

150/200

154. Réunion de 9 plaquettes et documents :

- **Andrew THOMSON. Le Poids des sons.** Cliques et Claques 2. 1986. Plaquette. N° 63 des 99 exemplaires sous couverture évanescence rose.
- **Jean Louis Bailly. Des gars jurent des gageures. Roman par holorimes.** Cymbalum Pataphysicum. CIV.N° 63 des 366 exemplaires de luxe sur papier vert vers.
- 4 feuillets divers : **Questionnaire adressé à tous les provéditeurs...** - Sous commission de la Cantonade. Un miracle du Père Ubu. - Qu'est ce que le Collège de Pataphysique ? - Circulaire Financière.
- Une carte émanée du Collège de Pataphysique adressée à François R. en réponse à une demande de publication et un calendrier Pataphysique.

80/100

155. Collection Euterpe & Polyhymnie. Suite de 10 plaquettes sous couvertures de diverses couleurs publiées par le Collège de Pataphysique de l'An LXXVIII à l'An C II. : 1. Chanson du Décervelage telle qu'elle était chantée au Lycée de Rennes (Troisième édition de la Première Version Musicale) – 2. Chanson du Décervelage telle qu'elle fut composée par Claude Terrasse – 3. Hymne des Palotins – 4. Julien Torma, Lauma Lamer – 5. Boris Vian : Le Petit Lauriston, berceuse pataphysique à récapitulation – 6. Luc Étienne, polka des Gidouilles, branle ombilical pour cornet à pistons – 7. Une Supposition, une chanson folk-lorique recueillie par René Clair et mise en notation moderne par Georges van Parys – 8. Acclamation en l'honneur de Sa Magnificence le Vice-Curateur-Baron Paroles de Jean Racine & Jacques Prévert Musique de Félix Mendelsohn.- 9. La royauté du Père Ubu, cantate populaire adapté aux besoins des masses laborieuses – 10. Les Membres du Collège de 'Pataphysique sont des Helianthes.

200/300

156. Réunion de 7 faire part : Deux faire-part d'élection : Opach et baron Jean Mollet – Cinq faire-part de décès : Mata-Mata , Louis-Irénée Sandomir (timbré et expédié), Oktav Votka (timbré et expédié de Montréal), Baron Jean Mollet, Kirmu.

50/80

157. Alfred JARRY. Quatre plaquettes in 8 publiées par le Collège de Pataphysique.

- **L'ouverture de la pêche.** LXXX. N° 67 des 200 exemplaires sous couverture vert aqueux. Illustré d'une peinture de Jarry figurant le lieu où il pêchait.
- **Le futur malgré lui.** LXXXI. N° 154 des 276 exemplaires sous couverture grise.
- **Les Anliaclasses. Drame en trois actes.** XCII. N° 273 des 222 sous couverture rose.
- **Réponses à des enquêtes.** XCVII. N° 75 des 399 exemplaires sur papier Lafuma
- On y ajoute le prospectus de parution de la biographie de Jarry par Noël Arnaud aux Éditions de La Table Ronde.

100/150

158. SPECTACLES & MANIFESTATIONS. Une vingtaine de pièces : prospectus et programmes principalement en rapport avec le théâtre et diverses publications de personnalités de Collège. Edition du Vieux de la Montagne de Jarry – Vacances portatives Universelles – Spectacle Jarry-Poletti - Ubu au Phénoménal Théâtre – L'apologue Opera bouffe – Ubu Roi au Vieux Colombier avec une illustration de Savignac – Foulkes, Le Styx Roman sexuel -Atelier Sauve qui Peut – Théâtre de la Déconne, etc... Avec trois livraisons de revues : Le Carré Rouge, Hommage à Boris Vian, n° 14 spt. 1960 - Carreau, n° 10 mars 1951 Toulouse-Lautrec et les Nabis - et n° 23-24, Mai-juin 1952 , Une remarquable édition d'Ubu Roi.

80/100

159. ANNONCES D'EXPO ET DE PUBLICATIONS et divers. Une cinquantaine de pièces diverses, notamment autour de Julien Torma, Jean Ferry, Alfred Jarry, Boris Vian, des questionnaires, des circulaires, une affiche « A la Niche les Pataphysiciens », un exercice pataphysique de pliage en bateau de la publication Farfa, etc.

80/100

160. CORRESPONDANCE et DIVERS. Environ 25 pièces dont une quinzaine de cartes et lettres autographes échangées entre Mr F.R. et des amis Pataphysiciens et divers publications dont : Cheval d'attaque, 10 11 12, 1974 – Atelier Jacob - Jeu de la Chouette, etc.

80/100

161. [AFFICHE PATAPHYSIQUE]. Edizione patafisica stampata nel 26 ha! ha. Era patafisica volgare 26 Ottobre 1979 Copyright Panda's Edition Turin Italy 1979. Une affiche italienne imprimée en vert de 66 x 47 Cm

50/80

162. Alfred JARRY. Œuvres complètes. Éditions du Livre et Kaeser, 1948, 8 volumes brochés sous étui. Exemplaire numéroté sur vélin blanc. Illustrations

30/50

163. Jean FERRY. L'Afrique des impressions. Collège de pataphysique XCV. Envoi d'auteur. Avec deux autres ouvrages du même : **Une étude sur Raymond Roussel**, Arcanes, 1953 et **Une autre étude sur Raymond Roussel**, Collège de Pataphysique, XCI

30/50

164. Raymond ROUSSEL. Un ensemble de 7 volumes publiés chez Lemerre : **La Doublure**, 1897 -- **Impressions d'Afrique**, 1922. - **Comment j'ai écrit certains de mes livres**, 1925. - **L'Étoile au front**, 1925 – **La poussière de soleil**, 1927 - **Locus solus**. 10^e édition, non daté – **Nouvelles impressions d'Afrique**, 1932.

150/200

165. Raymond ROUSSEL. Un carton de 15 volumes autour de Raymond Roussel et de son œuvre.

30/50

IV. LIVRES ANCIENS DU XVI^e au Début XIX^e s.

166. ALMANACH des MUSES. 1780. Paris, chez Delalain. In 12, pleine reliure de l'époque. Beau titre frontispice gravé.

30/50

167. ALMANACH ROYAL. Année 1782. in 8 reliure plein veau de l'époque dos orné de fleurs de lys.

50/80

168. ANQUETIL. Précis de l'Histoire Universelle. Paris, Costes, 1818, 10 volumes in 12, reliure de l'époque plein veau raciné, plats ornés d'un fer à la Lyre de l'Institution Hallays-Dabot.

50/80

169. AULNOY Madame d'. Le Comte de Warwick. Amsterdam chez Jaques Desbordes 1704, 2 tomes en un volume in 12, pleine reliure de l'époque usagée, 2 frontispices gravés.

30/50

170. BARREME. L'Arithmétique...augmentée de 190 pages de la géométrie servant à l'arpentage et au mesurage, 1788, in-12, pleine reliure de l'époque.

Joint deux autres volumes in-12 en pleine reliure de l'époque :

- **Table de logarithmes pour les sinus et les tangentes de toutes les minutes du quart de cercle**, 1768.

- **CONDILLAC. Traité des sensations**, 1754, tome 2 seul.

40/60

171. BARTHELEMY. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, 1834, 7 volumes in-8°, reliure de l'époque pleine basane racinée, jolis dos très ornés.

60/80

172. BASNAGE DE BEAUVAL. Histoire des ouvrages des savans. Ensemble de 12 volumes in-12, reliure de l'époque plein maroquin rouge des années 1687 à 1696, de cette importante publication périodique contenant la critique mensuelle des ouvrages aussi bien scientifiques ; physique, chimie, médecine, histoire naturelle, avec quelques fois des figures, que philosophique, historique, linguistique, littéraire, de voyages, religieux, etc.

300/500

173. BERQUIN. Œuvres complètes. Paris, Dufort, 1802, 11 volumes in 16, reliure de l'époque demi maroquin vert, dos orné de fers dorés rocaille. Contient : **L'Ami des enfants**, 10 parties en 8 volumes, orné de 10 charmants frontispices gravés – **L'Ami des adolescents**, 4 parties en 2 vol., orné de 4 frontispices – Introduction familière à la connaissance de la nature, 2 parties en un vol. Chaque partie est orné d'un charmant frontispice gravé, soit au total 16 gravures.

80/120

174. BIEFELD Baron de. Institutions politiques ouvrage où l'on traite de la Société civile, des loix, de la police, des finances, du commerce, des forces d'un État. Paris, Duchesne 1762, 4 volumes in 12, pleine reliure de l'époque. Illustré d'un portrait en frontispice.

50/80

175. [BIBLE DE POCHE] La Sainte Bible traduite des textes originaux avec les différences de la Vulgate, Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1739, in 12, pleine reliure de l'époque. Toute la Bible en français en 884 pages dans une impression minuscule sur deux colonnes sur papier fin. Beau titre-frontispice gravé par Yver d'après Picard.

50/80

176. BOITARD. Manuel Complet De Botanique 1ere Partie - Principes de Botanique Élémentaire renfermant La Glossologie , L'organographie et La Physiologie Végétale , la Phythothérosie et le développement du Système des Familles Naturelles. Paris, Roret, 1836, in 12, demi reliure, 4 planches dépliantes.

20/30

177. BOUCHER. Le Bouquet sacré ou le voyage de la Terre-Sainte: Composé des roses du Calvaire, des Lys de Bethléem, et des Hyacinthes d'olives. Rouen, Pierre Seyer, non daté (vers 1750) in-12, plein vélin de l'époque. Exemplaire très usagé. Au dernier feuillet figure cet ex-libris : « le pressant livre appartient a moy Louis Chopard tisserand à Langey ».

30/50

178. BOUTARIC. Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. Toulouse, 1758, in 4, pleine reliure de l'époque.

3701. 50/80

179. BRIGNON. Introduction à la vie dévote de Saint François de Salles évêque et Prince de Genève. Lyon, Bruyset, 1770, in 12, pleine reliure de l'époque

30/50

180. BUFFON. Œuvres complètes. Paris, Pourrat, 1835, 20 volumes in-8°, illustré de très nombreuses planches hors-texte de Travies, Oudot et divers.

100/150

181. CHANSONNIER DES DAMES. Louis Janet, non daté (vers 1830) in16, cartonnage rose estampé d'un décor gothique doré sous un étui également orné. Contient des chansons inédites avec les airs notés.

30/50

182. CASTERA . Histoire de Catherine II impératrice de Russie. Paris, Buisson, An VIII, 3 volumes in 8, pleine reliure de l'époque, dos très orné et plats estampés de croisillons, tranches dorées (Courteval relieur) Orné de portraits et de cartes.

100/150

183. CODE NAPOLEON suivi de l'exposé des motifs sur chaque loi présenté par les orateurs du gouvernement. Paris, Firmin-Didot, 1808, 8 volumes in-12, reliure demi basane de l'époque.

Joint : **LOCRE. Esprit du code de procédure civile ou conférence avec les discussions du Tribunal, les exposés des motifs...** Paris, Didot l'aîné, 1816, 5 tomes en 4 volumes, reliure demi-veau blond de l'époque. Portrait gravé en frontispice.

80/100

184. **CODES.** Réunion de 3 volumes in-4°, reliure de l'époque.

- **CODE NAPOLEON. Édition originale et seule officielle.** Paris, Imprimerie Impériale, 1807, 2e édition. (reliure usagée)

- **SIREY. Code de Commerce annoté.** Paris, Recueil général des lois et arrêts, non daté, (début du XIXe s.)

- **SIREY. Code de procédure civile annoté,** Paris, Recueil général des lois et arrêts, non daté, (début du XIXe s.)
80/100

185. **CORNEILLE. Le Théâtre.** Paris, David 1738, 6 volumes in-12, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs ornés de fleurs de lys (usures). Illustré d'un portrait gravé en frontispice par Lebrun.

Joint un autre recueil de pièces de Corneille du XVIIIe s., sans titre, en un vol. in-12 relié.

150/250

186. **DENISART. Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence .** Paris, Desaint, 1761, 4 volumes in 4, pleine reliure de l'époque. Bel exemplaire.

60/80

187. **DROIT ANCIEN.** Réunion de trois titres in-8°, pleine reliure de l'époque, dos ornés.

- **LEGIER. Traité historique et raisonné d'après les loix, reglemens, usage sur les différentes procédures qui s'observent dans toutes les juridictions de l'enclos du Palais.** 1780.

- **HEINECIUS. Elementa juris civils secundum ordinem Pendectarum.** 1722, 2 vol., portrait gravé dépliant en frontispice.

- **BOULLENOIS. Questions sur les démissions de biens.** Paris, 1727.

50/80

188. **DUMOURIEZ.** Vie privée et politique du général Dumouriez. Pour servir de suite à ses Mémoires. Hambourg, Chez Hoffmann 1794, 2 parties en 1 vol. in 12, demi-reliure de l'époque.

30/50

189. **[EAUX et FORETS] Ordonnance de Louis XIV sur le fait des Eaux et Forêts donnée à Saint Germain en laye au mois d'Août 1669.** Paris, Libraires Associés, 1753, in-12, pleine reliure de l'époque.

50/80

190. **[EDITIONS DU XVIIIe s.]** Réunion de 4 volumes in 12 en pleine reliure de l'époque : - **OLIVA. Les Impostures de l'Histoire ancienne et profane.** - **LA BLETERIEE. Vie de l'Empereur Julien,** 1775. - **JUVENAL, Satyres,** 1715. - **FLECHIER. Oraisons funèbres.** 1741.

40/60

191. **ENCYCLOPEDIE PANCKOUCKE.** Réunion de deux volumes de planches in-4° sous leur cartonnage de livraison.

- **Planches du Dictionnaire de toute espèce de chasse.** Paris Agasse, 1811, 33 planches dont de nombreuses doubles.

- **Dictionnaire des Beaux-Arts Recueil de planches.** Paris Agasse, An 13-1805. 113 planches dont des planches doubles.

120/160

192. **DUPUIS. Origine de tous les cultes ou religion universelle.** Paris, Agasse, An II de la République, 7 tomes reliés en 12 volumes in-8°, demi-reliure de l'époque.

3149 80/120

193. **GALERIE de l'ancienne Cour ou Mémoires Anecdotes pour servir à l'Histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV.** 1788, 4 volumes in-12, pleine reliure de l'époque.

50/80

194. **GODEAU. Poésies Chrestiennes d'Ant. Godeau Evesque de Grasse.** Nouvelle édition revue et augmentée. Paris chez Pierre Petit, 1654, in- 12, reliure demi toile du XIXe s.

20/30

195. **GUILLOIN de MONTLEON. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution.** Paris, Baudouin, 1824, 2 vol. in-8° demi-reliure de l'époque. Avec un plan dépliant de Lyon en 1793

30/50

196. **[HELVETIUS] De l'Esprit.** Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1761, 2 volumes in-12, pleine reliure de l'époque.

50/80

197. [HISTOIRE LEGISLATIVE] Réunion de trois titres en 6 volumes in-8°, reliure de l'époque.

- PASTORET. *Histoire de la législation*, 1817, 4 volumes.

- BERNARDI. *De l'origine et des progrès de la législation française*, 1816.

- KLIMRATH. *Étude sur les coutumes*, 1837, accompagné d'une carte dépliant de la France coutumière.

50/80

198. IMPRESSION GOTHIQUE, [Guillaume PEPIN, Quarante sermons de la Destruction de Ninive, 1525]. *Sermones quadraginta de destructione Ninive...authore fratre Guillermo Pepin sacré theologie professore optime merito*, Claude Chevallon 1524, un volume in 8° de 4 feuillets non chiffrés et 336 feuillets chiffrés, belle marque de l'imprimeur Berthold Rembolt sur le titre, bonne reliure demi maroquin rouge à coins du XIXe s., dos à nerfs orné. Ex libris imprimé et manuscrit de l'historien breton Arthur de la Borderie, 1894, avec la mention de sa main «Rare et recherché» Notes manuscrites de l'époque dans les marges, à la fin table détaillée des 40 sermons de la main d'Arthur de la Borderie.

300/500

199. [IMPRESSION GOTHIQUE [Guillaume PEPIN, Sermons pour le carême. Paris, Jean Petit, 1524] *Sermones quadragesimales fratris Guillelmi Pepin novo ordine ab ipso authore digesti decretales scilice et casibus... Iehan Petit, Ex florentissima Luthetie, Millesimo XXIV mense octobris.* in-8, reliure ancienne demi vélin. Impression gothique sur deux colonnes, grandes lettres ornées (des pages manquantes à la fin)

150/200

200. [JURISPRUDENCE] Réunion de deux volumes in 4 en pleine reliure de l'époque :

- ROUSSEAUD DE LA COMBE Du. *Recueil de jurisprudence civile du païs de droit écrit et coutumier.* Paris, Nyon, 1762.

- LEPINE DE GRANVILLE. *Recueil d'arrêts rendus sur plusieurs questions jugées en la quatrième chambre des enquêtes.* Paris, Quillau, 1750.

40/60

201. LE MAISTRE DE SACI. *La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate.* Paris, Defer de Maisonneuve], 1789, 12 vol. in-8°, reliure de l'époque plein veau bronze, dos lisse orné, pièce de titre et de tomason de cuir rouge, compartiments ornés d'un semis d'étoiles dorées et de fleurons aux attributs pontificaux, tranches dorées. Belle édition ornée de 300 planches gravées d'après Marillier et d'une carte de la Terre Sainte. Ex-libris ancien Bouguereau.

150/200

202. LINGUET. *Mémoires sur la Bastille et sur la Détention de M. Linguet Ecrits par lui-même.* Londres, Spilsbury, 1783, in-8°, reliure du XIXe s. demi-veau, orné d'un frontispice figurant la Bastille foudroyée. Relié avec : *Apologie de la Bastille. Avec des Notes Politiques, Philosophiques & Littéraires.* Philadelphie, 1784, orné d'une vignette de titre, d'un bandeau et d'un cul-de-lampe. Ce second texte est complété par une série de notes facétieuses diverses sur les filles de Joie, les tournois, les vers qui rongent les livres, les bonnets de nuit, les banqueroutes, les lois, des portraits charge d'Helvetius, Turgot, Malesherbes ou Vergennes, etc.

50/80

203. [LUSSAN (Marguerite de)]. *Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste.* A Paris, chez la veuve Pissot, 1733, Tome 1et et tome 2. Bel ex-libris armorié de la Bibliothèque de Mr de Canger Gentilhomme ordinaire de la Chambre de Mr le Comte d'Artois.

30/50

204. LUDWIG (Christianus Fridericus). *Scriptores Neurologici Minores Selecti Sive Opera Minora Ad Anatomiam Physiologiam Nervorum Spectantia*, Leipzig, 1791, 3 volumes in-4° (sur 4) Reliure de l'époque demi-chagrin, dos très orné de fleurons dorés, Illustré de 22 planches anatomiques gravées dont 9 dépliantes.

80/120

205. MALLEBRANCHE. *La Recherche de la Vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences.* Paris, David, 1712, 4 volumes in-12, pleine reliure de l'époque.

50/80

206. [MANUSCRIT DE COSMOGRAPHIE] *Physicae pars secunda sive Cosmographie.* In-4°, reliure pleine basane de l'époque. Manuscrit latin du XVIIIe siècle de 490 pages illustré d'environ 20 figures à la plume en rapport avec l'espace céleste et le cours des astres.

On joint : *Almanach Royal. Année 1774*, Paris Le Breton, petit format in-16, reliure plein maroquin rouge (usagée). Complet de la carte des environs de Paris.

100/150

207. MANUSCRITS JURIDIQUES D'Époque XVIIIe s. 4 volumes petit in 12 intitulés « Principes de Jurisprudence », sur papier bleu, dont un consacré aux Obligations.

50/80

208. OLIVIER d'. De la réforme des Loix Civiles. Paris, Merigot et Nyon, 1786, 2 volumes in 8, pleine reliure de l'époque.

50/80

209. [MONTESQUIEU]. Lettres Persanes. Troisième édition. Amsterdam, Desbordes, 1730, pleine reliure de l'époque.

- Joint : **L'Esprit de Fontenelle ou recueil des pensées tirées de ses ouvrages.** La Haye, Gosse, 1744.

50/80

210. [MONTESQUIEU]. Lettres Persanes. Cologne, Marteau, 1730, pleine reliure de l'époque.

- Joint : **RIGOLEY DE JUVISY. De la Décadence des Lettres et des mœurs depuis les grecs et les romains jusqu'à nos jours,** 1787, pleine reliure de l'époque.

50/80

211. ORDONNANCES DE LOUIS XIV. Procès-Verbal des Conférences tenues par ordre du Roi pour l'examen des articles de l'Ordonnance civile du mois d'avril 1670. Paris, 1757, in 4, pleine reliure de l'époque.

40/60

212. [PECHE] Deux titres reliés ensemble en un volume in-12 demi-basane :

J.C.* Pisciceptologie ou l'art de la pêche à la ligne. Discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder; la pêche aux filets et autres instruments; suivi d'un traité des étangs, viviers, fossés, réservoirs, et les moyens d'en tirer avantage.** Paris ; Lussac, 1816, illustré d'un frontispice gravé et de 28 planches.

- **ROUGIER de la BERGERIE (Baron) Manuel des étangs ou traité de l'art d'en construire avec économie et solidité dans lequel après avoir rappelé l'origine historique, et les rapports physiques et agronomiques des étangs on indique 1. les meilleurs moyens pour les empoisonner 2. les modes les plus sûrs pour en faire la pêche et y transporter au loin les poissons. 3. leur utilité publique sous rapport des irrigations, et des lois en usage de la police publique rurale.** Paris, Audot, 1819, illustré de deux planches dépliantes et d'un tableau.

150/200

213. [PETITS FORMATS] Réunion de 5 volumes du XVIIIe s. de petit format en reliure d'époque plein veau blond, dos lisse orné de fleurons dorés, plats ornés d'un filet d'encadrement doré, tranches dorées : - PIRON. Œuvres choisies. Genève 1777.- BERNARD, Œuvres complètes, Londres, 1777, illustré d'un frontispice gravé – Marquis de la FARRE. Poésies . Genève 1777, illustré d'un frontispice gravé – VILLETTE, Œuvres, 1782, illustré d'un frontispice gravé.

40/60

214. [PETITS FORMATS] Réunion de 6 volumes des XVIIe et XVIIIe s. de petit format en pleine reliure d'époque contenant des ordonnances royales : Ordonnances de Charles IX d'Orléans de 1560, de Roussillon de 1563, de Moulins de 1556 - Ordonnances de Louis XIV de 1669 sur la Réformation de la justice et 1673 sur le commerce – Règlement du Conseil sur la procédure de 1738 – Règlements sur les matières ecclésiastiques sur l'édit de 1691, etc.

40/60

215. [PIECES HISTORIQUES] **Harangue a Monsieur frère du Roy. Pour l'inviter a la paix.** Paris Chez François Le Prest, 1632. Suit : **Harangue au Roy sur sa déclaration faite en Parlement le 18 janvier 1634.** Paris, Chez Michel Blageart, 1634. Deux pièces historiques de 16 pages chacune reliés ensemble demi-vélin du XIXe s.

40/60

216. [PROPHETIES] Réunion de deux titres :

- **BONIFACE (A.) Bonaparte prédit par les prophètes et peint par des historiens, des orateurs et des poètes ou morceaux en prose recueillis sur les circonstances actuelles.** Paris, Boniface, Johanneau, Delaunay, 1814, in-8° demi-reliure de l'époque.

- **Almanach prophétique 1845, 5e année.** Illustré de 101 vignettes par Gavarni, Daumier, Adolphe Maurisset, Trimolet, Titeux, Devilly, Vernier.

50/80

217. RABAUT. Almanach Historique de la Révolution Française, pour l'Année 1792. On y a joint L'Acte constitutionnel des François avec le Discours d'acceptation du Roi. Chez Onfroy & Chez J. C. Treuttel Paris & Strasbourg 1792, in 16, demi reliure de l'époque, illustré de 6 planches gravées d'après Moreau le Jeune dont le frontispice.

50/80

218. RELIURE DE MAROQUIN AUX ARMES. Reliure plein maroquin rouge, plats ornés d'un triple filet encadrement, armes dorées de Louis XV au centre et fleurons aux angles, dos lisse très orné, tranches dorées sur La Religion vengée de l'incrédulité par incrédulité elle-même. Par M. L'évêque du Puy, in 8, Paris chez Humblot, 1772. Ex-libris du XIXe siècle Elisabeth de Vendevre et ex-libris moderne L. Froissart. Bel exemplaire.

300/500

219. RELIURES DE MAROQUIN A DENTELLE. Réunion de deux Offices in-8°.

- **Quinzaine de Pasques à l'Usage de Rome et de Paris,** Hérissant, 1747, reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, large dentelle dorée sur les plats (plat inférieur détaché à restaurer).

- **[Office de la Quinzaine de Pâques selon l'usage de Rome],** Paris, 1725] reliure de l'époque plein maroquin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées, large dentelle dorée sur les plats, sans le titre)

50/80

220. RODIER. Questions sur l'ordonnance de Louis XIV d'avril 1667 relative aux usages de cours de Parlement et celui de Toulouse. Toulouse, Dupléix, 1777, in 4, pleine reliure de l'époque.

- Avec : **PATRU. Plaidoyers et autres œuvres.** Paris, Mabre Cramoisy, 1670, pleine reliure de l'époque.

40/60

221. [ROUSSEAU]. Supplément au contrat social par P. Ph. Gudin. Paris, Maradan, 1791, in 8 pleine reliure de l'époque.

- Avec : **VOLTAIRE. Histoire du Parlement de Paris,** 1769, in 8, pleine reliure de l'époque. Ex-libris La Ferrière.

40/50

222. ROUSSEAUD DE LACOMBE. Recueil de jurisprudence du pays de droit écrit et coutumier, 1769, in 4, pleine reliure de l'époque.

- Joint : **DENISART. Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence,** 1771, 3ers volumes de A à P in 4 pleine reliure de l'époque.

50/80

223. SAVARY Jacques. Le Parfait négociant ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France et des pays étrangers pour la banque, le change... Lyon, Jacques Lyons, 1712, 2 parties en un volume in-4°, pleine reliure de l'époque. Illustré d'un frontispice allégorique gravé. (Exemplaire fatigué)

60/80

224. SAVERIEN. Dictionnaire universel de mathématique et de physique où l'on traite de l'origine, des progrès de ces deux sciences... Paris, Jacques Rollin, et Jombert, 1753, pleine reliure de l'époque, Tome II seul illustré de 50 planches dépliantes.

60/80

225. SOPHOCLE. Tragediae septem. Paris, Didot, 1787, in 12 pleine reliure de l'époque avec les plats ornés du fer à l'aigle impérial du Lycée de Rennes. Texte entièrement en grec.

20/30

226. VOLTAIRE. GRAVURES. Recueil de 109 belles gravures du XVIIIe siècle, la plupart de Moreau le Jeune, datées de 1782 à 1789, pour illustrer les ouvrages de Voltaire, dans une reliure soignée du milieu XIXe s ; demi-marquin bleu à coins, dos orné, tranches rouges.

50/80

V. VOYAGES & PAYS ETRANGERS

227. [AFRIQUE] Réunion de deux volumes in-8°, reliure de l'époque :

- **STANLEY. Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique.** Hachette, 1874, demi-chagrin rouge, tranches dorées. Illustré de 60 gravures in et hors -texte et de 6 cartes.

- **Commandant LENFANT. La découverte des grandes sources du centre de l'Afrique.** Hachette, 1909, demi-marquin framboise à coins. 115 illustrations et une carte en couleur.

100/150

228. [AMERIQUE] 3 volumes de la Collection l'Univers, demi-reliure de l'époque : I. DENIS, Brésil. FAMIN, Colombie et Guyanes. II. ROUX DE LA ROCHELLE, États Unis d'Amérique. III. FAMIN, Chili, Paraguay, Buenos-Aires. LACROIX, Patagonie... SAINT-VINCENT, Îles diverses. Firmin-Didot, 1837-1840, très nombreuses illustrations gravées sur acier en fin de chaque volume.

80/120

229. [AMERIQUE] Réunion de deux volumes in-8°, reliure de l'époque, dos ornés.-

- **DU BOCCAGE. La Colombiade, ou la foi portée au Nouveau Monde.** Paris, Desaint et Saillant, 1756. Illustré d'un portrait et de 10 gravures hors-texte. (Sur Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique)

- **MAZZEI. Réponse aux observations de l'Abbé de Mably à l'occasion desquelles on discute plusieurs points importants relatifs au gouvernement des États-Unis.** Seconde partie des **Recherches historiques sur les États Unis de l'Amérique septentrionale par un citoyen de Virginie. 1788.**

40/60

230. **ATLAS.** Réunion de deux atlas in-4° en reliures d'époque très usagées, mais avec les cartes en bon état.

- **BARTHELEMY. Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grèce relatifs au Voyage du jeune Anacharsis.** Paris, de Bure, 1790. 31 planches.

- **GLAIRE. Atlas de la Sainte Bible en latin et en français.** Paris, Thomire, 1836, 32 planches (sur 37) : cartes, instruments, vues, etc.

50/80

231. **CHATEAUBRIAND. Itinéraire de Paris à Jérusalem en passant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne.** Paris, Le Normant, 1822, 3 volumes in-8°, fine reliure ancienne demi-maroquin bleu marine, dos orné.

50/80

232. [CHINE] **Mémoires de la Chine.** Paris Mérigot, 1771, in 12, pleine reliure de l'époque, tranches dorées. Forme le tome 23 des «Lettres Édifiantes et Curieuses écrites des Missions Étrangères». Contient une carte dépliant.

40/60

233. **COPPIER, Histoire et voyage des Indes Occidentales, et de plusieurs autres regions maritimes & esloignées diuisé en deux liures,** Lyon, Jean Huguetan, 1645, in 8° de 23 feuillets non chiffrés, 182 pages et 9 feuillets, sans le frontispice, reliure ancienne pleine basane accidentée. Exemplaire fatigué dont la marge inférieure très fragilisée est pourrie avec par endroits atteinte à une ou deux lignes de texte. Reste utilisable mais demande restauration.

50/80

234. **DOMENY DE RIENZI. Océanie.** Firmin Didot, 1836, 3 volumes in-8°, demi-reliure de l'époque. Collection l'Univers. très nombreuses illustrations gravées sur acier en fin d'ouvrage.

80/100

235. [EXTREME-ORIENT] Réunion de deux volumes in 8 en reliure de l'époque (coiffes usées).

- **PHAN QUYNH, ministre de la Cour d'Annam. Essais Franco-Annamites (1929-1932)** Hué, 1938, Envoi d'auteur, cachet du Régiment d'Artillerie Coloniale, mention « Cabinet de sa Majesté ».

- **POUSSIELGUE. Voyage en Chine et en Mongolie de M. de Bourboulon, ministre de France (1860-1861)** Hachette, 1866. Cartes dépliantes.

40/60

236. **FROMENTIN Eugène.** Réunion de deux titres in-8, reliure de l'époque demi-chagrin bleu à coins, dos orné : **Un été dans le Sahara – Une année dans le Sahel.** Paris, Lemerre, 1874.

40/60

237. **GREHAN. La France Maritime,** 1852, 4 volumes in-4° en mauvais état de reliure mais contenant un très grand nombre de gravures restées en bel état de bateaux, portraits de marins, scènes de pêche, portraits d'autochtones, scènes de la vie maritime, vente des nègres, naufrages, etc.

60/80

238. **LAHARPE. COMEIRA. Abrégé de l'histoire générale des voyages faits en Europe contenant ce qu'il y a de plus remarquable de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les mœurs de habitans, la religion, les usages, arts et sciences, commerce, manufactures...** Paris, Moutardier, 1803, 12 volumes in-8° reliure de l'époque demi-veau, dos très orné. Ouvrage illustré de 6 portraits de personnalités et de 6 vues dépliantes de Marseille, Bordeaux, le Vésuve, St Pierre de Rome, St Marc de Venise, Malte.

250/350

239. LE VOYAGE que Monsr. Le très-illustre **GHYRON FRANCOIS Marquis de VILLE** a fait en **Dalmatie, & au Levant, &c.** Un volume in-12 en pleine reliure d'époque usagée, sans page de titre (vers 1670), comprenant une première partie de 60 pages contenant l'Histoire de la Guerre de Candie et 453 pages pour le Voyage.

30/50

240. MALO (Charles) Les capitales de l'Europe, promenades pittoresques. Paris, Marcilly, imprimerie A. Firmin-Didot, s. d., (1829) 8 vol. in-12 sous de délicats cartonnages romantiques de différentes couleurs pastel, 1er plat gaufré d'une succession d'encadrements et le titre imprimé dans un médaillon central, chaque volume consacré à une ville est illustré en frontispice d'une lithographie coloriée à la main : Berlin, Constantinople, Londres, Madrid, Paris, Rome, Saint-Petersbourg et Vienne. L'ensemble, sous un étui postérieur, malgré de menus défauts est resté très frais.

200/300

241. TOCQUEVILLE A. de. De la Démocratie en Amérique. Paris, Michel Lévy, 1864, 3 volumes in 8 reliure de l'époque demi percaline.

30/50

242. VOSGIEN. Dictionnaire géographique portatif, Paris, Belin, 1798, in 8, pleine reliure de l'époque.

- Joint : **LAVEAUX. Nouveau Dictionnaire de la langue Française,** 1828, 2 vol. in-4°, pleine reliure de l'époque, dos très orné.

40/60

243. [VOYAGES] Réunion de trois titres en 4 volumes in-4°, reliure identique demi vélin vert de l'époque, chacun abondamment illustré de gravures hors-texte sur acier et cartes dépliantes :

- **DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du Monde.** Paris, Tenré, 1834-35, 2 vol.

- **D'ORBIGNY (A.) Voyage pittoresque dans les deux Amériques.** Paris, Tenré, 1836.

- **EYRIES. Voyage pittoresque en Asie et en Afrique.** Paris, Furne, 1839.

150/200

244. VUILLEMIN. La France et ses colonies. Atlas illustré de Cent Cartes. Paris Migeon, non daté, in 4 à l'italienne, demi-reliure usagée .

80/100

VI. LITTERATURE et LIVRES ILLUSTRES

245. CHAM. Mr Papillon. Paris, maison Martinet, non daté, (vers 1840) in 4, cartonnage rose de l'éditeur (avec un plat détaché. Album de lithographies.

30/50

246. CLASSIQUES FRANCAIS. Ensemble de 18 volumes de cette collection éditée par Le Fèvre dans les années 1824-1827 dans une reliure très décorative demi-marroquin rouge, dos très orné de fers dorés rocaille comprenant : **CORNEILLE, Œuvres,** 12 vol. - **LE SAGE, Gil Blas,** 3 vol. - **MALHERBE, Œuvres choisies,** 2 vol. - **LA ROCHEFOUCAULD, Réflexions ou sentences et maximes morales.**

120/150

247. COURTELINE. Messieurs les Ronds-de-Cuir. Orné d'en-têtes par GUS BOFA. Société Littéraire de France, 1920, in 8, demi-marroquin rouge à coins. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana avec un bel envoi signé de Marie Jeanne Georges-Courteline.

20/30

248. FARRERE (Claude) L'Homme qui assassina. Paris, Crès, 1921, gr in 8, reliure demi-marroquin rouge à coins. Illustré de 47 compositions gravées sur bois par Gérard Cochet. ex. n° 478 sur vélin pur fil d'un tirage de 1100 exemplaires.

- Joint : **GOLDSMITH. Le Vicaire de Wakefield.** Paris, Quantin, Gr in 8, reliure demi-marroquin noir à bande, couverture illustrée en couleur conservée. Illustré des aquarelles de Poirson. 30/50

249. GRANDVILLE. Vie privée et publique des animaux. Hetzel, 1880, in 4 cartonnage illustré d'un décor doré spécial.

50/80

250. KIPLING. Le Livre de la Jungle. Illustrations de Roger REBOUSSIN. Delagrave, 1935, in 4, demi-reliure à coins imitant la peau de serpent.

20/30

251. LA FONTAINE. Fables. Illustrations de GRANDVILLE. Paris, Furne, 1847, in 4, demi reliure rouge de l'époque avec le dos très orné de volutes dorées.

40/60

252. LA FONTAINE. Fables. Illustrations de GRANDVILLE. Paris, Garnier, non daté, (milieu du XIXe s.) in 4, reliure demi-chagrin rouge, dos très orné de caissons dorés.

40/60

253. LA FONTAINE. GRAVURES. Recueil de 119 bois gravés des années 1840 exécutés par Grandville pour illustrer les Fables de La Fontaine, reliure de l'époque demi-basane.

40/60

254. LOTI. Le Mariage de Loti. Illustrations de l'auteur et de A. ROBAUDI. Calmann Levy 1898, in 4 demi reliure bleue de l'époque, dos orné.

20/30

255. [POESIE] Choix de poésies de Desportes, Saint-Amant, Ronsard, Victor Hugo et Verlaine imprimées sur papier à la main composé de fougères et de pétales de fleurs du Moulin Richard de Bas à Ambert d'Auvergne en un volume in folio relié plein maroquin vert, plat titré en lettres dorées, étui bordé.

40/60

256. [RELIURE D'ART] Belle reliure plein maroquin vert sur : TAINÉ, La Fontaine et ses Fables, Hachette, 1903.

40/60

257. [RELIURE D'ART] Reliure contemporaine plein maroquin vert, plat supérieur orné d'une inclusion de fine lame de bois, sous chemise demi-marroquin vert à recouvrement doublée de veau beige, étui bordé, chemise et étui ornés d'une couverture de papier artisanal peigné (signée M. Decencièrre Ferrandière) sur : **Le Livre des Arbres présenté par René Ménéard**, Arts et Métiers Graphiques, 1936.

50/80

258. SAINT-EXUPÉRY. Œuvres complètes illustrées éditée par Rombaldi vers 1950-60, 7 volumes in-4 sous couverture illustrée en couleur, jaquette et étui de moleskine, tiré à 2.000 exemplaires, avec les illustrations hors texte en couleur, comprenant : **Citadelle**, 2 vol., illustrations de Gaston Barret – **Vol de Nuit**, ill. De Savary - **Courrier Sud**, ill. de Pierre Eugène Clairin – **Pilote de Guerre**, ill. D'Aimé d. Steinlen – **Le Petit Prince**, ill. De l'auteur – **Terre des Hommes**, ill. de André Hambourg.

100/120

259. SHAKESPEARE. Œuvres complètes. Paris, Didier, 1872, 8 vol. in 8, reliure de qualité demi-marroquin rouge à coins, tête dorée.

Joint : **PASCAL, Œuvres complètes.** Hachette, 1873, 3 vol. in 12, reliure demi-chagrin rouge. Illustré de figures.

60/80

260. [SURREALISME] Ensemble deux volumes : - **Max Ernst Oeuvres de 1919 à 1936** Cahiers d'Arts, Paris 1937, 125 illustrations en noir et en couleurs, couverture rigide illustrée.

- **André BRETON, Le surréalisme et la peinture suivi de Genèse et perspective artistiques du surréalisme et de Fragments inédits.** Brentano's, 1945, reliure d'éditeur.

50/80

261. [THEATRE] Réunion de 16 volumes in-8° reliés : **MOLIERE, Œuvres complètes**, Garnier (vers 1880) 3 vol. reliure signée Taride B. Marengo demi-veau glacé, dos orné d'arabesques dorées – **SHAKESPEARE, Œuvres complètes**, hachette, 1882, 10 volumes, demi-marroquin bleu nuit – **RACINE, Théâtre complet**, Flammarion (vers 1930) 2 vol., demi-basane éditeur – avec : **SCHOPENHAUER, Pensées et fragments**, Alcan 1889, demi-marroquin vert à coins.

50/80

VII. REGIONALISME: CHARENTES – DEUX-SEVRES – VENDEE – VIENNE.

262. [AGRICULTURE et VITICULTURE POITEVINES] Réunion de 7 publications:

- RAVEAU. *L'agriculture et les classes paysannes dans le Haut-Poitou au XVI^e siècle*. 1926, relié pleine toile.
- DEBIEN. *En Haut Poitou défricheurs au travail, XV^e-XVIII^e siècles*. 1952.
- CHAVAGNAC. *Le seuil du Poitou producteur de vin*, 1926.
- BOUCHARDAT. *Quelques réflexions sur les ressources vignobles du département de la Vienne avec une notice nécrologique sur Bernard Bouriat, ex apothicaire à la Place Notre-Dame de Poitiers*, 1842.
- *Bulletin de la société d'Agriculture de Poitiers, année 1835*, relié demi-cuir.
- LONGUEMAR, *Etudes géologiques et agronomiques de la Vienne*, 1870, t. 1.
- *Statistique de la France. Monographie du département de la Vienne*. 1937.

40/60

263. ANGOULEME. *Monuments disparus. Textes de J.H. Michon. Tremau de Rochebrune. De Chancel. J. George. G. Gaborit. Orné de 10 eaux-fortes de Maurice RABRE*. Editions de l'Houmeau, 1963. In-4° broché sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui. Tirage limité à 205 exemplaires numérotés, celui-ci n° 144 sur vélin pur fil de Lana. Bel ouvrage d'art imprimé dans des encadrements, illustré de gravures in-texte imprimés en vert et 10 pointes sèches originales hors-texte tirées en bistre, toutes légendées et signées au crayon par l'artiste.

120/150

264. AUBER. *Histoire générale civile, religieuse et littéraire du Poitou*. 1885-1893, 9 volumes in-8° brochés. Envoi d'auteur.

Joint : GIRAUDEAU. *Précis historique du Poitou pour servir à l'histoire générale de cette province*, in-8° broché, non daté (début XIX^e s.) Contient deux cartes dépliantes coloriées.

60/80

265. BARBAUD. *Le Château de Bressuire en Poitou depuis sa fondation au commencement du XI^e siècle*. Paris, Gastinger, 1901, in folio, en feuilles sous portefeuille entoilé vert à rabats, accompagné de 12 héliogravures hors-texte et illustré de plus de 130 dessins dans le texte. Tiré à 365 exemplaires, un des 10 exemplaires de tête sur Japon.

150/200

266. BEAUCHET-FILLEAU. *Dictionnaire historique et généalogique des familles du Poitou par H. Beauchet-Filleau et feu Ch. de Chergé. Seconde édition entièrement refondue, considérablement augmentée et publiée*. Poitiers. Oudin puis Fontenay-le-Comte, Lussaud – 1891-1963, 4ers volumes de la lettre A à HERB de cet ouvrage resté inachevé.

On joint : LABARRE DE RAILLICOURT. *Filiations et notices généalogiques de Familles Notables Françaises*, 1964, 6 séries in-4°.

300/500

267. [CHATELLERAULT] Ensemble de 8 volumes in-8° brochés :

- LALANNE. *Histoire de Chatellerault et du chatelleraudais*. 1859, 2 vol., illustré de lithographies hors-texte et d'une carte dépliant.
- HERAULT. *Histoire de Chatellerault*, 1927-28, 4 vol. in-8°. Tiré à 500 exemplaires numérotés.
- HERAULT. *Souvenirs. 1837-1870*. 1931.
- PAGE. *Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Chatellerault recueillis et mis en ordre en 1738 par Roffay des Pallus*. 1909.

80/100

268. [COGNAC]. MARVAUD. *Etudes historiques sur la ville de Cognac et l'arrondissement*. Niort, Clouzot, 1870, 2 fort vol. in-8°, reliure demi-basane. Edition originale. Exemplaire sur papier vergé.

On joint deux autres volumes in-8° brochés :

- MARTIN-CIVAT. *Histoire de Cognac et des cognaçais*, Oudin, 1988, t. 2.
- CHALAIS. *Son canton. Ses princes : les Talleyrand-Périgord*. 1970.

60/80

269. [COGNAC] *Cognac illustré. Annuaire historique, commercial et administratif de Cognac*. Massonneau, 1898, grand in 8, reliure de l'éditeur pleine percaline. Abondante illustration dont les annonces et publicités des principales maisons de Cognac.

- On joint : DELAMAIN. *Histoire du Cognac*. Stock, 1935, in-12 broché. Illustré de nombreuses héliogravures.

40/60

270. **DEUX-SEVRES.** Monographies de villes. Réunion de 8 vol. in 8.

- **DUBREUIL.** *Lezay, ses seigneureries, ses seigneurs.* Canon, 1940.

- **GALAIS.** *Glenay. Son vieux château, son église fortifiée.* Niort, St Denis, 1936.

- **LARGEAULT.** *Notre Dame de Celles, son abbaye, son pèlerinage,* 1900.

- **RAISON.** *L'Abbaye de l'Absie en Gâtine,* S.A.O, 1936.

- **TRAVER.** *Histoire de Celles-sur Belle,* 1947.

- **TRAVER.** *Chizé et sa Forêt,* 1930.

- **BOSSEBOEUF.** *Oiron, le château et la Collégiale,* 1889 (Relié avec deux autres monographies sur Richelieu et Tésée)

- **DESAIVRE.** *Histoire de Champdeniers,* 1895. Réimpression de 1984.

50/80

271. **[EGLISES]** Réunion de 4 volumes in-4° illustrés.

- **CROZET.** *L'Art roman en Poitou.* 1948, 48 planches hors-texte.

- **MAILLARD.** *Les Sculptures de la Cathédrale de Poitiers,* 1921, 48 planches. Tirage limité à 300 exemplaires (n° 77 sur papier alfa)

- **GEORGE.** *Les Eglises de Charente.* Letouzay et Ané, 1933.

- **LACROCQ.** *Les Eglises de Creuse.* Letouzay et Ané, 1934. Relié.

50/80

272. **[GUERRE 39-45]** Réunion de 5 titres sur la guerre et la Résistance dans la Vienne :

- **COSTE.** *D 3 Maquis de la Vienne,* Labouygue, 1945 – **TOULAT,** *L'Eté tragique, Récit des événements survenus à Chauvigny au mois de juin 1944,* Edition des Cordeliers, 1946 – **POPE.** *L'Orgueil ou le rêve de Hitler,* Poitiers, 1946 – **PICARD et RACAULT,** *La Vienne pendant la Seconde Guerre mondiale,* CRDP, 1976, 2 vol.

30/50

273. **[ILE DE RE]** Réunion de deux titres :

- **KEMMERER.** *Histoire de Ré depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.* La Rochelle, Mareschal, 1868, fort in-8°, demi basane verte de l'époque. Tome 1 avec frontispice gravé.

- **Pages d'Histoire.** *L'Ile de Ré à travers les siècles,* in-8° broché.

30/50

274. **[LA ROCHELLE]** Réunion de deux volumes d'art in-4°, belles reliures éditeur demi veau fauve à coins dos à nerfs ornés de fers spéciaux.

- **COUNEAU.** *La Rochelle disparue.* La Rochelle Pijollet, 1929, nombreuses illustrations de Couneau. Edition tirée à 732 exemplaires, (n° 575 sur vélin teinté) Dos orné du blason bleu, rouge et or de La Rochelle.

- **MUSSET.** *La Bonne ville de La Rochelle, du présent au passé.* La Rochelle, Foucher, 1912. Illustré de 230 phototypies in-texte et 10 hors-texte. Dos orné de fleurons dorés aux bateaux, couverture illustrée conservée.

100/120

275. **LEDAIN Bélisaire.** Réunion de trois volumes:

- *Histoire de la ville de Bressuire,* 1866, in-8° broché. Edition originale.

- *Histoire de la ville de Bressuire, 2e édition très considérablement augmentée suivie de l'histoire des guerres de Vendée dans le District de Bressuire,* 1880, relié, carte et illustrations.

- *Histoire de la ville de Parthenay, de ses anciens seigneurs et de la Gâtine du Poitou,* 1858, relié.

50/80

276. **LEDAIN Bélisaire.** *La Gâtine historique et monumentale.* Paris, Claye, 1876, grand in 4, illustré de nombreuses gravures dans le texte et de 28 planches lithographiées hors-texte figurant les principaux monuments dessinés par SADOUX, dont une belle vue dépliant de Parthenay.

150/200

277. **LOUDUN.** Réunion de 4 volumes :

- **DU MOUSTIER DE LA FOND.** *Essai sur l'histoire de la ville de Loudun.* Poitiers, Chevrier, 1778, broché.

- **BOISSIERE.** *Urbain Chevreau (1613-1701) sa vie, ses œuvres.* Niort, Clouzot, 1912, broché. Envoi d'auteur.

- **Salmon MACRIN.** *Le Livre des Epithalames (1528-1531)* Edition critique par Georges Soubeilles. 1978, broché.

- **BERENGER.** (Député de Loudun) *Lettres sur les premiers âges de la littérature française.* Poitiers, Dupré, 1861, reliure de l'époque plein veau. Tome 1 seul paru, Exemplaire de tête N° 3 d'un tirage à petit nombre.

60/80

278. MICHON. Réunion de deux volumes de cet érudit charentais.

- **VIGIER DE LA PILE. Histoire de l'Angoumois, suivie du recueil en forme d'histoire par François de Corlieu ...publiée avec des documents inédits par J.H. Michon.** Paris, Didron, 1846, reliure moderne pleine toile.

- **STATISTIQUE MONUMENTALE DE LA CHARENTE.** 1844, in-4°, exemplaire en cahiers sous sa couverture imprimée, complet de ses 334 pages et accompagné d'un ensemble de 29 belles lithographies, certaines de format double ou triple.

150/200

279. [MONUMENTS DE L'OUEST] Deux titres reliés ensemble en un volume in-4° demi-basane verte.

- **BONNARD. Panorama de l'Ouest.** Illustré de 13 lithographies de monuments de Charente Maritime, Deux-Sèvres et Poitiers., certaines tirées en deux tons plus deux lithographies ethnographiques de Paul Gellé « La Veillée de Noël » et « Le repas de nocés ».

- **MONBAIL (Comte de) Notes et croquis sur la Vendée. Dessins d'après nature.** Niort, Robin, 1843. Illustré de 34 lithographies.

120/150

280. [MULETS ET BAUDETTS DU POITOU] Réunion de 8 publications in 8 brochées :

- **AYRAULT. D l'Industrie mulassière en Poitou.** Niort, Clouzot, 1867. Illustré de trois gravures.

- **SAUSSEAU. L'Ane, les chevaux mulassiers et la mule du Poitou,** 1925.

- **STUD-BOOK ou livre généalogique des animaux de l'espèce mulassière arrêté au 31 décembre 1898.**

- Même titre, 4 fascicules de **Supplément** pour 1900, 1901, 1902, 1903.

- **ROZERAY. L'industrie mulassière dans le Poitou,** Niort, 1903.

80/120

281. **NANTEUIL (Jacques) Images du vieux Poitou.** Niort, Nicolas, s.d. (vers 1950) in-4° broché sous étui. Bel ouvrage d'art calligraphié et illustré de 10 enluminures d'Hélène Besnard-Giraudias. Tiré à 140 exemplaires numérotés. N° 6 des 11 exemplaires sur vélin d'Arches avec une miniature originale.

On y joint : **BILY-BROSSARD (Jeanne) Coiffes et costumes féminins du Poitou.** Niort, Soullisse Martin, 1952, in-8° broché. Illustré de 15 planches dont 2 en couleur. Tiré à 500 exemplaires numérotés.

80/120

282. **NIORT.** Réunion de 8 volumes in-8 brochés :

- **BRIQUET. Histoire de la ville de Niort,** 1832, 2 vol. Le tome 2 est une biographie illustrée de nombreux portraits lithographiés.

- **ARNAULDET. Niorteides. Etudes historico-politiques sur la ville de Niort.** 1857, 2 volumes.

- **AUGIER de la TERRAUDIERE. Thésor des titres justificatifs des privilèges et immunités de la ville de Niort,** 1675. Clouzot, 1868. Exemplaire sur papier vergé.

- **GAUTIER. Histoire de la paroisse Saint-Étienne de Niort,** 1922.

- **FRACARD. La fin de l'ancien régime à Niort,** 1956.

- **POIGNAT. Le Pays Niortais. Beauvoir-sur-Niort, Frontenay Rohan-Rohan, Mauzé sur le Mignon.**

80/100

283. **NIORT.** Réunion de 3 volumes de luxe brochés :

- **PROUST. La Justice révolutionnaire à Niort,** 1869, in 8, grande carte dépliant. Exemplaire unique imprimé sur peau de vélin.

- **BONNEAU. Armorial des Maires de Niort,** Clouzot, 1866, exemplaire réimposé in-4° tiré sur papier vergé.

- **CLOUZOT Henri. Une ville, un enfant,** 1928, in-4°, illustré de 21 bois gravés tirés en noir et en camaïeu par Henri Mouchet. Tirage limité à 300 exemplaires. Un des 50 ex. hors Commerce. Envoi du graveur.

80/120

284. **PIE. Cardinal. Oeuvres de Monseigneur l'évêque de Poitiers. Oeuvres Sacerdotales et œuvres épiscopales. Sermons, Instructions, Discours, Allocutions, Homélie, Panégyriques, Eloges funèbres. Lettres pastorales. Entretiens ecclésiastiques.** Paris-Poitiers, Oudin, 1895. 10 volumes in-8, reliure demi-chagrin rouge de l'époque.

- On joint : **Oeuvres Historiques et archéologiques de Mgr COUSSEAU, ancien évêque d'Angoulême.** t. 1, 1891, in-8°, relié demi-velin.

80/100

285. **POITIERS**. Réunion de 6 titres in-8° brochés:

- **LONGUEMAR**. **Album historique de Poitiers**. 1869, illustré de 12 gravures à l'eau-forte de LAHAIRE d'après les photographies de **PERLAT**.
- **FOUCART**. **Poitiers et ses monuments**. 1841, illustré de 15 lithographies et d'un plan dépliant.
- **LEDAIN**. **Histoire sommaire de la ville de Poitiers**, 1889.
- **Souvenir du voyage à Poitiers de Monsieur Carnot, Président de la République**, 1892. Illustrations in-texte.
- **PLANCHET de VALCOUR**. **Le Siège de Poitiers**, Chevier, 1785.
- **LA LIBORLIÈRE**. **Vieux souvenirs du Poitiers d'avant 1789**, 1846, relié.

80/120

286. **THOUARS**. Réunion de 5 volumes :

- **BERTHRE DE BOURNISSEAU**. **Histoire de la ville de Thouars jusqu'en 1815**. Niort, Morisset, 1824. Belle reliure de l'époque signée JA Girard. (la page de titre qui manque a été restituée manuscritement)
- **IMBERT**. **Histoire de Thouars**. Mémoires de la Société des Deux-Sèvres, 1870. Relié.
- **Cartulaire et Chartes de l'Aumonie de St Michel de Thouars**. Archives Historiques du Poitou, 1901.
- **SAMARAN**. **Archives de la Maison de la Trémoille**, 1928.
- **POIGNAT**. **Le Pays Thouarsais**, 1985.

60/80

VIII. LIVRES POUR ENFANTS.

287. **BANDES DESSINEES**. Lot de 8 albums de bandes dessinées principalement à thème fantastique dont : L'Archiviste par Schmiten et Peeters – Le Tour du monde en 80 jours mis en images par Nata Rampazo – Blitz par Floc'h et Rivière – Barbarella – Dossier Harding, etc.

50/80

288. [ENFANTINA] Réunion de 3 titres in-4° en cartonnage éditeur illustré :

- **JOB et TROGAN**. **Les mots historiques du Pays de France**. Tours, Mame, s.d.
- **RABIER Benjamin**. **Flambeau, chien de guerre**. Paris, Tallandier 1916.-
- **PINCHON**. **Bécassine pendant la guerre**. Édition de la Semaine de Suzette, 1916.
- On y joint : **SENNEP**. **A l'abattoir Les Cartellistes**. **Album souvenir des élections de 1928**, in-4° broché, Tirage sur véritable papier de boucherie.

40/60

289. [ENFANTINA] Réunion de 3 titres in-4° en cartonnage éditeur illustré, états d'usage :

- **BRUNHOFF**. **Pique-Nique chez Babar**. Hachette, 1949.
- **HERGE**. **L'Ile Noire**, Castermann, 1947 – **Les 7 boules de Cristal**, Castermann, 1948.

40/60

290. **HANSI**. **La merveilleuse histoire du bon Saint Florentin d'Alsace**. Paris, Floury, 1925, cartonnage de l'éditeur illustré (Accident au dos)

40/60

291. **LE FAURE et GRAFFIGNY**. **Aventures extraordinaires d'un savant russe**. Paris, Edinger, 1889-1891, 3 volumes avec leurs couvertures illustrées, les deux premiers reliés demi-toile. Illustrations de Vallet, Henriot, Cayron.

50/80

292. **GRAFFIGNY**. **Voyage de cinq américains dans les planètes roman astronomique**, illustrations de Ferdinand Raffin GEDALGE 1925 - Avec : **LAURIE**. **Les exilés de la Terre**. Hetzel Hachette, 79 dessins de George Roux. Les deux volumes in 4 sous cartonnage éditeur.

20/30

293. **VERNE Jules**. **Le Testament d'un excentrique**. Hetzel et Cie, non daté, cartonnage éditeur polychrome rouge à la mappemonde dorée, dos au phare. Illustrations de Georges-Roux dont 35 vues des États-Unis. Reliure en bonne condition et intérieur frais à l'exception de quelques petites taches brunes sur le titre.

200/300

294. **VERNE Jules**. **Le Pays des Fourrures**. Illustré par Ferat et de Beaurepaire. Hetzel, non daté, cartonnage mauve à la bannière.

100/150

295. **VERNE Jules**. **Mistress Branican**. 83 dessins de L. Benett. Hetzel, cartonnage polychrome à la mappemonde et au portrait, dos au phare.

100/120

296. VERNE Jules. Réunion de 5 volumes in 4 édités par Hachette dans les années 20, cartonnage éditeur percaline rouge à l'éventail : **L'Île Mystérieuse – l'étonnante aventure de la Mission Barsac – Le Tour du Monde en 80 jours et le Docteur Ox – Les Enfants du capitaine Grant – Mathias Sandorf.**

60/80

297. Jules VERNE. Objets de Collection.

- Lot de deux menus de la Brasserie Jules à Amiens. «**Carte extraordinaire Brasserie Jules**» (Prix en francs)

- **Les Aventures Fantastiques.** Édition Läcklerli-Huus, Basel, Switzerland. Curieux ensemble de 6 petites boîtes de fer blanc imitant 6 ouvrages de Jules Verne avec des couvertures originales en couleur, contenant des bonbons à croquer, dans une boîte de cartonnée.

50/80

IX. LIVRES SUR DIVERS SUJETS

298. [BEAUX-ARTS] Réunion de trois titres in-4 reliés :

- **JACQUEMART. Histoire de la céramique.** Hachette, 1873, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos orné de caissons dorés. Illustré de 200 figures sur bois, de 12 planches à l'eau-forte et de 1.000 marques de monogrammes.

- **HAVARD. L'Art dans la Maison.** Rouveyre, s.d., Nombreuses illustrations in et hors-texte.

- **LACROIX. XVIII^e siècle Institutions, usages et costumes. 1700-1789.** Firmin-Didot, 1885, reliure éditeur demi chagrin rouge, dos très orné. Illustré de 250 gravures sur bois et de 16 chromolithographies hors-texte.

80/120

299. BIDEGAIN. Le Grand Orient de France. Ses doctrines et ses actes. Documents inédits. Paris, Lie Antisémita, 1905, in 8, reliure de l'époque demi-maroquin rouge.

- Joint : **SCOTT. La Démonologie ou histoire des démons et des sorciers.** 1832, in-8°, reliure de l'époque.

30/50

300. CRAFTY. La Province à cheval. Plon, 1886, in 4, reliure éditeur pleine percaline illustrée.

Joint deux autres volumes :

- **BELLECROIX. La Chasse pratique.** Firmin-Didot, 1875, reliure demi-basane verte.

- **MAHUZIER. Grandes chasses en Afrique Centrale.** Amiot-Dumont, 1950, in-12, reliure percaline verte. Illustré de 55 photographies.

40/60

301. DESARCHES. Nouvelle encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité, Quillet, Paris, 1924, 4 volumes in-4, reliure demi basane verte, dos et plats ornés d'un décor à froid, nombreuses figures, photographies et planches hors texte. Le 4^e vol. est constitué d'un atlas de 14 planches à système contenant des modèles démontables de locomotive Fives-Lille, voiture automobile type "Panhard Levassor", avion Breguet Léviathan, voiture motrice de métro, moteurs, turbines, compteur d'électricité, téléphone etc.

60/80

302. DREYFUS (Alfred) Cinq années de ma vie (1891-1899) Bibliothèque Charpentier, 1901, in-8, belle reliure de l'époque demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné. Chiffre en Queue d'Albert Bonneau, qui a truffé l'ouvrage : en tête, d'une photographie de Dreyfus avec une dédicace autographe signée ; en fin, d'un billet autographe signé de Dreyfus ainsi que de quelques anciennescoupures de presse.

100/150

303. GAUTIER. La Chevalerie. Paris, Senaud et Derangean, non daté, in 4 reliure de l'époque demi maroquin marron.

40/60

304. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel et Paulin, 1842, 2 vol. in 4 sous cartonnage illustré de l'époque (usagé). Nombreuses gravures hors-texte tirées sur papier fort.

60/80

305. HAVARD Henry. Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, Paris, Quantin, s.d., 4 volumes in-4°, cartonnage de l'éditeur illustré. Importante documentation illustrée de près de 3000 figures in-texte en noir et de planches hors texte, dont certaines en chromolithographies.

80/120

306. GIAFFERI P.L. de. Costumes régionaux. Grund, 1940, un portefeuille in 4 illustré contenant un volume de texte et 74 planches en couleur de P.A. Leroux.

80/120

307. LACROIX. Suite complète en 9 volumes in-4, sous reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos très orné de cette série sur la vie et les mœurs d'autrefois éditée par Firmin-Didot, abondamment illustrés de gravures in-texte et de superbes chromolithographies hors-texte, comprenant :

- **Vie militaire et religieuse au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance**, 1876.
- **Les Arts Au Moyen Age et a l'époque De La Renaissance**. 1877.
- **Mœurs, Usages et Costumes au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance**, 1877.-
- **Sciences et Lettres au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance**, 1877.
- **XVIIe siècle lettres sciences et arts. 1590 - 1700**. 1882.
- **XVIIe siècle. Institutions, usages et costumes. 1590 - 1700**. 1891.
- **XVIIIe siècle Institutions, usages et costumes. 1700-1789**. 1885
- **XVIIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts**. 1878.
- **Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. 1795-1815**.

400/500

308. LA FAYETTE Mme de . Oeuvres complètes de mesdames de la Fayette, de Tencin et de Fontaines précédées de notices historiques et littéraires par MM Etienne et A. Jay. Paris, Moutardier, 1825, 5 volumes in 8, cartonnage ivoire de l'époque. 2 portraits gravés.

50/80

309. LEROQUAIS. Les Livres d'Heures de la Bibliothèque Nationale, 1927, 2 volumes in 4 brochés accompagnés d'un portefeuille à Rabat de 130 planches en héliotypie.

- Joint : **CAMES, Dix siècles d'enluminures en Alsace**, 1989, in 4, reliure de l'éditeur.

40/60

310. MANUEL DU VENEUR. Non daté (vers 1840) Titre lithographié d'une belle scène de chasse. Album in 4 à l'italienne de musique notée, reliure de l'époque demi toile.

50/80

311. [MANUSCRIT DE CHANSONS]. Recueil de chansons romances et monologues. Environ 120 titres sur 144 pages, illustrés en angle de charmants dessins à l'encre de chine, certains signés A.L. , dédiacés à un ami compagnon d'armes, et datés 1905-1906, en un cahier in-4° relié. La page de titre et la table sont aquarellées. Curieux document qui a été, au moins en partie, composé par un soldat au fort de la Galissonnière, ile d'Oléron.

50/80

312. [MODES] Magasin des Demoiselles. Trois volumes in-8° en reliure d'époque usagée, comprenant l'année 1846 contenant 11 gravures, 1849-1850, avec 13 gravures et 1857 1858, avec 14 gravures, l'ensemble de ces 38 gravures de mode resté bien frais.

60/80

313. [MODES] La Mode illustrée. 11E année, 1870. Un volume grand in-4° en reliure en mauvais état et très manipulé, contenant 47 belles gravures de mode en couleur en bonne condition.

Y sont jointes une dizaine de gravures de modes diverses détachées du Journal des Demoiselles ainsi que 2 beaux calendriers chromolithographiés en couleur des années 1857 et 1858.

80/120

314. MONTAGNE. Larousse Gastronomique, 1958, in 4 reliure de l'éditeur estampée d'un décor spécial.

- Joint : **PRIVAT-DESCHANEL. Dictionnaire général des sciences théoriques et appliquées**, Delagrave, 1870, 2 vol. in 4, reliure demi chagrin rouge.

30/50

315. [NAPOLEON] Réunion de deux titres :-

- **MARCO de SAINT-HILAIRE. Souvenirs du Consulat et de l'Empire.** Garnier, s.d. (vers 1900), in 4, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos très orné de caissons dorés à emblèmes impériaux, illustré de 287 gravures et 190 portraits d'après Horace Vernet, Raffet, Charlet, Bellangé, Philppotiaux, etc. Ex-libris armorié du château de Maisontiers.

- **GUYOT. Napoléon.** Club du Livre d'Histoire, 1955, in-4 en feuilles sous coffret de velours rouge estampé d'un N doré. Reproduit 87 manuscrits et iconographies.

40/60

316. REVUE ILLUSTREE. Directeur René Baschet. 3 volumes in 4 demi reliure rouge de l'époque, tomes 19, 21, 22. Abondante illustration typique de l'art 1900.

80/120

317. THIERS (A.) Histoire de la Révolution Française. Paris, Furne, 1838, 10 volumes in-8°, demi-basane de l'époque. Portraits, cartes dépliantes et nombreuses gravures hors-texte.

40/60

318. TOPFFER. Réunion de trois titres reliés in-4 oblong, contenant les savoureuses aventures dessinées de **M. Jabot** (vers 1830-1840) et l' **Histoire de Mr Vieux-Bois (vers 1860)**.

50/80

319. [VENDEE] BEAUCHAMP Alphonse de. Histoire de la guerre de la Vendée ou tableau des guerres civiles de l'Ouest, depuis 1792 jusqu'en 1815, comprenant l'histoire secrète du parti royaliste jusqu'au rétablissement des Bourbons. Paris, Michaud, 1820, 4 volumes in-8°, demi-basane fauve de l'époque. 2 portraits gravés et une carte dépliant.

50/80

320. [VENDEE] LA ROCHEJAQUELEIN. Mémoires de Madame la marquise de La Rochejaquelein. Paris, Michaud, 1815, 2 tomes en un vol. in-8, reliure de l'époque demi-cuir vert. Avec deux cartes dépliantes du Théâtre de la Guerre de Vendée. Bon exemplaire.

50/80