

50 - Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/301/PARIS », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, oreilles percées, perruque postérieure, corps articulé en bois et composition, sous vêtements et chaussures de style, H : 58 cm

180/200

51 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « 22 /SFBJ/PARIS/13 » , yeux dormeurs bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque, vêtements anciens (trous de mites), H : 72,5 cm (1 doigt accidenté à la main droite )

180

52 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « 12/d.Tassin », yeux fixes bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque, sous vêtements et chaussures de style, H : 67 cm (jambe droite à refixer)

80/100

53 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/60/PARIS », bouche ouverte, yeux dormeurs marrons, perruque ancienne, corps articulé en bois et composition, non vêtue, H : 55 cm (manque une partie d'un bras, travaux de ver sur l'autre bras)

100

54 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « Unis France/301 » avec un cœur, yeux dormeurs beige, bouche ouverte, corps articulé en bois et composition, vêtements anciens (piqués), H : 62 cm (petite usure à l'épiderme d'une main)

100

55 – Poupée caractère à tête en biscuit, marquée en creux « ALBEGO/made in Germany/1432/18 » , bouche ouverte, yeux dormeurs bleus gris, corps articulé en composition, non vêtue, H : 84 cm (accident au pied droit)

80

56 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/60/PARIS », bouche ouverte, yeux dormeurs marrons, corps articulé, perruque, vêtements de style, H : 38 cm (1 jambe accidentée)

100

57 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « FABRICATION/FRANCAISE/AL et Cie /LIMOGES/chérie 11 », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque ancienne, non vêtue, H : 62 cm (2 doigts accidentés à la main droite)

100

58 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « 11 », bouche ouverte, yeux fixes marrons, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque postérieure, vêtements de style, H : 63 cm (fêle de cuisson se prolongeant, mains accidentées avec 4 doigts manquants)

80

59 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « FRANCE/SFBJ/301/PARIS », bouche ouverte, yeux dormeurs gris bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition avec étiquette Bébé Jumeau au dos, perruque ancienne, non vêtue, H : 49 cm (fêle à la tête au dessus de l'oeil gauche)

100

60 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « 21/SFBJ/301/PARIS », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque postérieure,

vêtements de style, H : 54 cm (manque 1 doigt à la main droite)

80

61 – Poupée à tête en biscuit, marquée en creux « 22/D/SFBJ/60/PARIS » , bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps articulé en bois et composition, perruque, non vêtue, H : 60 cm (trace de colle sur la tête)

80

62 – Poupée à tête en biscuit, marquée en creux « TANAGRA/Perle déposé/10/Paris », bouche ouverte, yeux dormeurs noirs, corps articulé en bois et composition, perruque ancienne, non vêtue, H : 54 cm

80

63 – Poupée à tête en biscuit, marquée en creux « Unis France/71 69/301 », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps articulé en carton, perruque, non vêtue, H : 70 cm ( tête accidentée et recollée, trace de colle)

50

64 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « 1907 », bouche ouverte, yeux fixes bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, non vêtue, H : 62 cm (acc à 1 doigt de la main droite, main repeinte)

70

65 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « FRANCE/SFBJ/301/PARIS/9 », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque d'origine, vêtement de style, H : 55 cm

100

66 – Poupée en composition, sans marque, yeux dormeurs bleus, corps articulé, vêtements anciens et perruque d'origine, H : 57 cm

70

67 - Poupée à tête en composition, marquée en creux « Germany/390/10/ M », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus (à refixer) , corps en composition, perruque postérieure, vêtements de style, H : 28 cm (trace de colle au haut de la tête)

50

68 – Poupée miniature en biscuit partiellement peint, gravée en creux « MT », H : 12,5 cm (petit éclat à la jambe droite)

30

69 – Poupée Simon Halbig totalement en biscuit, gravée en creux « 890/2 » au haut du dos, bouche ouverte, yeux fixes marrons, perruque, H : 19 cm (trace de colle sur la tête)

100/150

70 – Poupée à tête en biscuit , gravée en creux « 21 / Germany» sur la nuque, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps en composition, perruque postérieure, vêtements de style, H : 20 cm

40

71 – Poupée de mode à tête en biscuit, corps en tissu et vélin, pas de marque, yeux fixes bleus, bouche fermée, vêtements anciens, perruque, H : 27 cm

72 – Poupée Jules Verlingue à Limoges, à tête et buste en biscuit d'une pièce, gravée en creux « Lutin/France/JV » avec une ancre de marine, corps en carton et tissu avec bras en composition, vêtements anciens avec chapelet, H : 30 cm

50

73 – Poupée allemande à tête en biscuit, gravée en creux « 56-16 » ?, bouche ouverte, yeux fixes marrons, corps articulé en bois et composition, non vêtue, H : 18 cm

50

74 – Buste de poupée à tête et buste en biscuit d'une pièce, gravée dans le dos « MT 3 », monté sur une boîte en carton avec du tissu ancien, H : 14 cm

40

75 – Poupée Armand Marseille à tête en biscuit, gravée en creux « 370/ ??/M10... » bouche ouverte, yeux dormeurs marrons, corps articulé en bois et composition, non vêtue, H : 23 cm (trace de colle sur la tête)

50

76 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/301/PARIS », bouche ouverte, yeux fixes noirs, corps articulé en composition, non vêtue, H : 16 cm

30

77 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/60/PARIS », bouche ouverte, yeux fixes noirs, corps articulé en composition, non vêtue, H : 24 cm (trace de colle à la tête)

50

78 – Poupée allemande à tête en biscuit, gravée en creux « R/A / DEP », bouche ouverte, yeux dormeurs marrons, corps en bois et composition, non vêtue, H : 19 cm (usures au corps, trace de colle sur la tête)

50

79 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « 200 / W/16/0 / Germany », bouche ouverte (dents à refixer), yeux dormeurs marrons, corps articulé en carton (bas des jambes refaits), non vêtue, H : 24 cm (trace de colle sur la tête)

30

80 – Poupée à tête en biscuit avec marquage illisible (ancre de marine?), bouche ouverte, yeux fixes marrons, corps articulé en composition, perruque (postérieure?) non vêtue, H : 31 cm (trace de colle)

30

81 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « +/6/0 », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps articulé en composition, non vêtue, H : 36 cm (usure à l'épiderme des jambes, qui sont partiellement peintes en argent, trace de colle à la tête)

30

82 – Automate musical à tête en biscuit François Gautier, gravée en creux « FG / 17 », bouche fermée, mains en biscuit, vêtements anciens (défraîchis), la tête tourne et les bras bougent, H de la poupée seule : 24 cm (yeux à refixer)

100/150

83 – Automate musical, sans marque particulière, à tête et main en biscuit, bouche fermée, yeux peints, avec des vêtements anciens, fonctionne (les bras et la tête bougent), H de la poupée seule : 33 cm  
100

84 – Automate musical à tête et mains en biscuit, gravée en creux « S », bouche fermée, yeux fixes, fonctionne (les bras bougent et la tête tourne), vêtements anciens, H de la poupée seule : 24 cm  
100

85 – Automate attribué à DELCROIX, à tête et mains en biscuit, tête marquée de 2 flèches et de la lettre C, avec vêtements et fonctionnel, H : 36 cm sans le socle  
100

86 – Poupée KAMMER et REINHARDT à tête en biscuit, gravée en creux K et R avec une étoile entre deux, bouche ouverte, yeux dormeurs marrons, corps articulé en composition (manque la main droite), H : 18 cm (trace de colle au haut de la tête)  
30

87 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « HEU.....K/32013/0/Germany », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps en composition (manque le bras droit), H : 25 cm  
30

88 – Poupée GEEBRUDER à tête en biscuit, gravée en creux « GK/4421 », bouche ouverte, yeux fixes bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, H : 31,5 cm  
40

89 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « Fabrication française/ALCO/Limoges/chérie », bouche ouverte, yeux fixes bleus, oreilles percées, corps en composition, H : 40 cm (tête accidentée et recollée)  
40

90 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « ARMAND MARSEILLE/Germany/390/A 51/2 M », bouche ouverte, yeux fixes bleus, corps articulé en bois et composition, perruque, H : 52 cm  
120

91 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/301/Paris/6 », bouche ouverte, yeux dormeurs noirs, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque, H : 50 cm (trace de colle sous la perruque)  
100

92 – Poupée ARMAND MARSEILLE à tête en biscuit, gravée en creux « 1894/AM 10/0 DE », bouche ouverte, yeux fixes bleus, corps articulé en composition, H : 20 cm  
60

93 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « +/5 », bouche ouverte, yeux fixes gris bleus, corps articulé en bois et composition (manque la jambe droite), H : 54 cm (trace de colle sur la tête)  
60

94 – poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/PARIS/10 », bouche ouverte, yeux fixes bleus, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, H : 56 cm (tête avec fêle)  
60

95 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « DEP/13 », bouche ouverte, yeux bleus fixes, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, H : 73 cm  
100

96 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « TANAGRA/PERLE Déposé/11/PARIS », bouche ouverte, yeux fixes bleus, corps en bois et composition à bras articulé, perruque, H : 60 cm (trace de colle au niveau de la perruque)

97 – Poupée SFBJ UNIS FRANCE à tête en biscuit, gravée en creux « UNIS FRANCE/301 », bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, corps articulé en bois et composition marqué « 10 », H : 59 cm (corps repeint)  
40

98 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/60/PARIS/3 », bouche ouverte, yeux bleus fixes, corps articulé en bois et composition, H : 45 cm (1 fêle à l'arrière de la tête)  
50

99 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « FRANCE/SFBJ/301/PARIS/8 », bouche ouverte, yeux bleus fixes, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, perruque, H : 52 cm  
60

100 – Poupée François GAUTIER à tête en biscuit, gravée en creux « FC/7 », bouche ouverte, yeux bleus fixes, oreilles percées, corps articulé en bois et composition avec marquage « Jumeau, médaille d'or, Paris », H : 49 cm  
100

101 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « Déposé/11 », bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, oreilles percées, corps articulé en bois et composition, H : 62 cm (main accidentées)  
100

102 – Poupée à tête en biscuit, gravé en creux « 5 », bouche ouverte, yeux fixes bleus, vêtements anciens, corps en bois et métal avec deux cymbales dans les mains, H : 36,5 cm (tête accidentée et recollée)  
40

103 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « D/SFBJ/PARIS/4 », bouche ouverte, yeux noirs fixes, corps articulé en bois et composition marqué 8, non vêtue, H : 51 cm (trace de colle au niveau de la perruque)  
60

104 – Poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/60/PARIS/6 », bouche ouverte, yeux mobiles bleus, corps articulé en bois et composition, perruque, H : 59 cm (trace de colle au niveau de la perruque)  
80

105 – poupée à tête en biscuit, gravée en creux « SFBJ/230/PARIS/10 », bouche ouverte, yeux mobiles sur les côtés, poupée parlante activée par deux ficelles, oreilles percées, corps en composition et bois, H : 57 cm  
100

106 – Poupée marcheuse FLEICHMANN à tête en biscuit, marquée en creux « 2 X », bouche

ouverte, yeux dormeurs gris, oreilles percées, corps en composition et bois (accident à la main droite), perruque, H : 47 cm (trace de colle au niveau de la perruque)  
80

107 – Poupée à tête et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus, oreilles percées, corps en peau, perruque, H : 42 cm  
50

108 – Poupée en caoutchouc « la maie de pont Aven », avec vêtements, H : 38 cm (1 creux derrière la tête)  
30

109 – Poupée à tête en composition, gravée en creux « PARIS/301/12 », bouche ouverte, yeux fixes bleus, corps articulé en bois et composition, H : 69 cm  
50

110 – Poupée à tête en composition, gravée en creux « FRANCE/RV », bouche ouverte, yeux fixes marrons, corps en composition, perruque, H : 64 cm (tête avec deux fêles et trace de colle)  
40

111 – Poupée à tête en composition, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps en composition, H : 35 cm (trace de colle sur la tête)  
40

112 – Poupée à tête en composition, marquée « 11/SFBJ/301/PARIS », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps articulé en composition et bois, perruque, H : 67 cm (trace de colle)  
40

113 – Poupée allemande FLEISCHMANN, à tête en biscuit, gravée en creux « 8/0 », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps en composition, H : 31,5 cm  
40

114 – Poupée caractère allemande ARMAND MARSEILLE, à tête en biscuit, gravée en creux « AM Germany », bouche ouverte, yeux fixes bleus (trace de colle), H : 5 cm  
20

115 – poupée allemande ARMAND MARSEILLE à tête en biscuit, gravée en creux « Germany/A 12/0 M », bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps en carton et composition (mauvais état), H : 19 cm  
40

116 – Poupée ARMAND MARSEILLE à tête en composition, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, corps en carton et composition, H : 27 cm (tête accidentée, corps en mauvais état)  
20

117 – poupée à tête en biscuit, gravée en creux « PARIS/UNIS FRANCE/301 », bouche fermée, yeux fixes bleus, corps en composition, H : 13 cm  
40

118 – Automate clown, à tête et mains en biscuit, avec vêtements et fonctionnel, H : 20 cm sans le socle  
50

119 – Automate attribué à DELCROIX, à tête et mains en biscuit, tête marquée de 2 flèches et d'un S, avec vêtements et fonctionnel, H : 25 cm sans le socle  
100