

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

1	.	Egine - Statère - Tortue d'eau - R/ cinq compartiments creux (SNG Delepierre 1513) - Arg	600 / 800
2	.	NERON (54-68) - Aureus - Tête laurée à dr. R./ JVPPITER CVSTOS (Cohen 118, BD 284). Or.Presque très beau	1 200 / 1 500
3	.	ARCADIUS (395-408). Solidus.Constantinople. Buste casqué et cuirassé de f., portant la lance sur l'épaule. R./ Constantinople assise de f. tenant une haste et le globe nicéphore (Ratto 40). Or. Très beau	300 / 400
4	.	LEON I (457-473). Solidus. Constantinople.Buste casqué et cuirassé de f., portant la lance sur l'épaule. R./ Victoire debout à g.,tenant une longue croix; derrière, une étoile. (R.243). Or. Tranche irrégulière sinon très beau	250 / 350
5	.	ANASTASE (491-518). Solidus. Constantinople. Buste casqué et cuirassé de f., portant la lance sur l'épaule. R./ Victoire debout à g., tenant une longue croix (R.321). Or. Très beau	200 / 300
6	.	FOCAS (602-610) .Solidus.Constantinople (2). Buste couronné de f., tenant le globe crucigère. R./ Victoire debout de f., tenant une longue croix (R.1182, R. 1186). Ens. 2p. Or. Coup sur la tranche sinon très beau	400 / 500
7	.	MANUEL IER Commène (1143-1180). Nomisma histamenonµ. Constantinople. L'empereur debout de f.R./ Buste du Christ (R.2111). Or. Très beau	200 / 300
8	.	CHARLES V (1364-1380). Franc à pied. (Dy. 360, L. 371). Or. Traces de monture. TB	200 / 300
9	.	LOUIS XI (1461-1483). Ecu d'or au soleil. Bourges. (Dy. 544). (Dy. 544). Presque Très Beau	200 / 300
10	.	LOUIS XII (1498-1514). Ecu d'or au soleil. Lyon. (Dy. 647, L. 592). Très Beau	200 / 300
11	.	Ecu d'or au soleil. Lyon. (Dy. 647, L. 592). Très Beau.	200 / 300
12	.	LOUIS XVI (1774-1793). Louis à la tête nue. Paris. 1786. (Dr. 806). Or. Presque Très Beau	200 / 300
13	.	NAPOLEON Ier (1804-1814). 40 francs. Paris. 1806. (G. 1082). Or. Très Beau	300 / 400
14	.	20 francs. Turin. 1812. (G. 1025). Or. Très Beau	300 / 400
15	.	20 francs. Paris. (G. 1025). Ens. 6 p. Or. Très Beau	900 / 1 000
16	.	DIRECTOIRE (1795-1799). 5 francs incuse. Paris an IV (1795/96). (G. 563 var.). Arg. Très Beau. Rare.	600 / 800
17	.	LOUIS XVIII (1815-1824). 40 francs. Lille. 1818. (G. 1092). Or. Très Beau.	300 / 400

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

18	. 20 francs buste habillé, Paris, 1814 (2). (G. 1026). 20 francs buste nu, Paris (6). (G. 1028). Or. Ens. 8 p. TB et Très Beau	1 200 / 1 400
19	. CHARLES X (1824-1830). 40 francs. Paris. 1830. (G. 1105). LOUIS PHILIPPE (1830-1848). 40 francs. Paris. 1833. (G. 1106). Ens. 2 p. Or. Presque Très Beau	600 / 800
20	. LOUIS PHILIPPE. 20 francs tête laurée. Paris (2). 1840, 1844 (G. 1031). IIème REPUBLIQUE (1848-1852). 20 francs Cérès. Paris. 1851. (G.1059). LOUIS XVIII, repoussé en métal. Ens. 4 p. Or. Très Beau	500 / 600
21	. NAPOLEON III (1852-1870). 50 francs tête nue. Paris. 1855. (G. 1111). Or. Très Beau	400 / 500
22	. 50 francs tête nue. Paris. 1858. (G. 1111). 20 francs. Paris. 1869. (G. 1062). Ens. 2 p. Or. Très Beau.	600 / 800
23	. ANGLETERRE. HENRI VI (1422-1461). ½ noble (annelets). (Seaby 1805 et sq.). Or. Tranche très irrégulière sinon presque Très Beau	300 / 400
24	. VICTORIA (1837-1901). Souverains (4) (Fr. 387). Souverain 1894 (Fr. 396). Ens. 5 p. Or. Très Beau	700 / 800
25	. AUTRICHE. FRANCOIS JOSEPH (1848-1916). 4 ducats. 1915. Rf. (Fr. 488). Monté. Or. Très Beau	200 / 300
26	. CHILI. CHARLES IV (1788-1808). 8 escudos. Santiago. 1803. (Fr. 23). Or. Manque de métal. Qques coups sinon Très Beau	500 / 600
27	. GUATEMALA. 4 pesos. 1869. (Fr. 43). RUSSIE. ALEXANDRE III (1881-1894). 5 roubles. 1888. (Fr. 165). Ens. 2 p. Or. Très Beau	300 / 400
28	. ITALIE. NAPOLEON Ier (1805-1814). 40 lire. Milan. 1810. (Fr. 5). Or. Très Beau	250 / 350
29	. 40 lire. Milan. 1814. (Fr. 5). Or. TB à Très Beau	250 / 350
30	. Parme et Plaisance. MARIE LOUISE (1815-1847). 40 lire. 1815. (Fr. 933). Or. Très Beau	300 / 400
31	. République Subalpine. 20 francs Marengo. An 9. (Fr. 1172). Or. Trou rebouché. B	100 / 150
32	. Sardaigne. CHARLES FELIX (1821-1831). 80 lire. Turin. 1825. (Fr. 1132). Or. Coup sur la tranche sinon Très Beau	500 / 600
33	. 5 lire, Turin 1826 (KM 105.1). Très Beau.	400 / 500
34	. Toscane. Charles Louis sous la régence de Marie Louise (1803-1807). 10 lire 1807 (KM 49.2 p. 755). Francescone 1806 (KM 50.1/2 p. 754). Arg. Ens. 2 p. Très Beau	400 / 500
35	. Venise. MARCANTINO GUISTINIAN (1684-1688). Sequin. (Fr. 1341). Or. ALVISE PISANNI (1735-1741). ¼ de ducat en arg. doré ? (Paolucci 18) monté en broche. Ens. 2 p. Très Beau	300 / 400

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

36	. MEXIQUE. 50 pesos. 1922. (Fr. 172). Or. Très Beau	800 / 900
37	. 10 pesos 1890. (Fr. 129). Or. Très Beau. Nettoyée.	200 / 300
38	. PAYS-BAS. Hollande. PHILIPPE le Bon (1433-1467). Cavalier d'or. (Fr. 126). Très Beau.	400 / 500
39	. Hollande. Ducat au chevalier. (Fr. 250). Utrecht. DAVID de Bourgogne (1455-1496) Florin au saint-Michel. (Fr. 190). Ens. 2 p. Or. Traces de monture. TB à Très Beau.	300 / 400
40	. USA. 20 dollars. San Francisco. 1900. (Y. p. 221). Or. Très Beau.	800 / 900
41	. 10 dollars. 1901. 1907. (Y. p. 215). Ens. 2 p. Or. Très Beau.	800 / 900
42	. 1 dollar monté. Or. Napoléon Ier, médaille. Or. Ens. 2 p. TB.	30 / 40
43	. Corinthe, statère. Alexandre, drachme. Aulerci Ebuovices, drachme (LT 7018). Monnaies parthes, sassanides. Arg. et métaux divers. Ens. 7 p. TB.	250 / 350
44	. As de Nîmes, types divers. Bronzes, IIème, IIIème s. Folles du Bas Empire... Br. Ens. 75 p. env. TB et presque Très Beau.	350 / 400
45	. Octave. Denier. At. itinérant, 37 av. JC. Tête d'Octave à dr. R./ Temple tétrastyle. (Syd. 13337/13338 p. 208). Macrin (217-218). Denier. Buste lauré et drapé à dr. R./ Jupiter debout à g. (C. IV, 37 p. 292). Herennius Etruscus. Denier. Arg. Ens. 3 p. TB à Très Beau.	300 / 400
46	. Deniers. La République. L'empire : Auguste, Trajan, Hadrien, Antonin le Pieux, Alexandre Sévère... Arg. ... Ens. env. 35 p. TB. Qques pièces douteuses.	500 / 600
47	. Deniers. La République. L'empire : Auguste, Nerva, Domitien, Trajan, Hadrien, Faustine jeune... Arg. ... Ens. env. 30 p. TB. Qques pièces douteuses	500 / 600
48	. Deniers. La République. L'empire : Auguste, Domitien, Nerva, Hadrien, Antonin, Macrin, Vitellius (troué)... Arg. ... Ens. env. 30 p. TB. Qques pièces douteuses	500 / 600
49	. Deniers. Marc Antoine (3), atelier itinérant. 32-31 av. JC. Navires. R./ Enseignes. (BD 549). Deniers et antoniniens. Auguste, Galba, Trajan, Sabine, Faustine, Géta, Caracalla, Commode, Lucille, Julia Domna... Arg. Ens. 30 p. env. TB. Qques pièces douteuses	300 / 400
50	. Deniers et antoniniens. Tibère, Nerva, Trajan, Géta, Faustine, Marc Aurèle, Caracalla, Julia Domna, Valentinien, Salonine, Carus, Otacilie... Arg. Ens. 24 p. TB. Qques pièces douteuses.	300 / 400
51	. Lot de deux classeurs. Bronzes IIIème-IVème siècles : folles, antoniniens : Probus, Salonine, Tacite, Tétricus, Aurelien, Licinius, Magnence... Qques deniers : Trajan... Qques pièces douteuses. Br. et métaux divers. Qques arg. Ens. 580 p. env	300 / 400

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- | | | | |
|-----------|---|---|------------------|
| 52 | . | Deniers, oboles... Charles le Chauve, Charles le Simple, Louis le Débonnaire... Le Mans, Bourges... Provence, Metz... Deniers, double denier, gros...Lorraine, Léopold Ier, divisionnaire. Strasbourg, 12 kreuzer. Arg. et métaux divers. Ens. 20 p. env. TB. | 300 / 400 |
| 53 | . | Monnaies féodales. Provence. Charles I d'Anjou, salut (PA 3971, pl. LXXXIX,7). Carlin (PA 3974, pl. LXXXIX, 10). Louis et Jeanne, sol couronnat (PA 4031 pl. XCI, 3)... Arg. et métaux divers. Ens. 20 p. env. TB | 300 / 400 |
| 54 | . | Louis IX, gros tournois (Dy 190), denier parisis (Dy 191), denier tournois (Dy 193). Philippe IV, gros tournois (Dy. 214). deniers... Arg. et métaux divers. Ens. 11 p. TB | 250 / 300 |
| 55 | . | Philippe VI, gros à la queue (Dy. 265). Gros de Savoie. Henri VI, blanc aux écus, Charles VI, blanc dit guéнар. Charles VIII, blanc... Mailles... Arg. et métaux divers. Ens. 33 p. env. TB | 250 / 300 |
| 56 | . | Louis XI, blancs, double tournois... Louis XII, douzain au porc épic de Bretagne (Dy. 674)... Henri III, ½ franc, ¼ franc, ¼ d'écu... Louis XIII, ¼ d'écu... Arg. et métaux divers. Ens. env. 20 p. env. TB | 350 / 400 |
| 57 | . | François Ier, denier tournois, testons, douzains... Henri II. Henri III, ¼ d'écu, franc... Henri IV, ¼ d'écu. Charles X, ¼ d'écu... Arg. et métaux divers. Ens. 30 p. TB | 250 / 300 |
| 58 | . | Louis XIII. Louis d'argent 2ème t. Paris 1642 (Dy. 1345 bis). ¼ d'écu Paris 1643 (Dy. 1351). Louis XIV. ¼ d'écu Bordeaux 1644 (Dy. 1451). ¼ d'écu 1646 (Dy. 1451). ¼ d'écu aux 3 couronnes Besançon 1711 (Dy 1570). Louis XV, divisionnaire. Arg. Ens. 6 p. TB. | 250 / 350 |
| 59 | . | Louis XVI. Ecu aux lauriers, Nantes 1789 (Dy. 1708). Napoléon Ier, 2 francs Paris 1811 (G. 501). Demi franc Rouen 1808. Arg. Ens. 3 p. TB | 150 / 200 |
| 60 | . | Directoire, 5 francs (G. 563). Napoléon Ier, 5 francs Paris 1808 (G. 583). Henri V, prétendant, franc 1831 (G. 451). Louis Philippe, IIIème république, 5 francs. Arg. Ens. 5 p. TB et presque Très Beau | 200 / 300 |
| 61 | . | XXème s. 50 francs (8), 10 francs, 2 francs, francs... qqes étrangères. Arg. et métaux divers. Ens. 55 p. env. TB et Très Beau. | 100 / 150 |
| 62 | . | Angleterre. Guillaume V, Henri II, Henri III, Henri VIII... Deniers... Espagne, Martin I (1396-1410), gros, Barcelone Ferran I, coronat, Naples. Charles Quint, tari, Naples... Arg. et métaux divers. Ens. 23 p. TB et Très Beau | 450 / 550 |
| 63 | . | Angleterre. George III, couronne 1821 (KM 680.1/2). Banque d'Angleterre, 3 shillings (KM Tn5). Mexique. 8, 4 reales. Argentine. Pays-Bas. Hollande, 50 stuivers 1808 (KM 28). Arg. Ens. 7 p. TB et Très Beau | 300 / 350 |
| 64 | . | Italie. Toscane. Cosme III, piastre 1683 (KM 4212). Léopold III, francescone 1790 (2) (KM 2405/6). Lucques, scudo 1747 (KM 53). Arg. Ens. 4 p. TB et presque Très Beau. | 200 / 300 |

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- | | | | |
|-----------|---|---|----------------------|
| 65 | . | Sardaigne. Charles Emmanuel III, ½ scudo 1759 (KM 18). Victor Emmanuel, 5 lire Turin 1817 (KM 92). Parme. Marie Louise, 5 lire 1815 (2), (KM 30). Arg. Ens. 4 p. TB et Très Beau. | 500 / 600 |
| 66 | . | Italie XVIIIème - XIXème s. Naples et les deux Siciles. Charles III, 120 grana 1750 (KM 25). 12 carlini (2). 120 grana (2). 5 lire. Napoléon Ier. 5 lire. Lombardie. 5 lire 1848 (KM 22.3)... Arg. Ens. 10 p. TB et Très Beau. | 400 / 500 |
| 67 | . | Pologne. Sigismond III, Thaler 1628 (Dav. 4316, KM 514.1). Stanislas Auguste, thaler 1766, KM 62 p. 813. Russie. Pierre Ier, rouble (KM 157.4 sq p. 840). Nicolas II, rouble 1817 (KM 130). Autriche. François I, thaler... Arg. Ens. 6 p. TB et Très Beau. | 400 / 500 |
| 68 | . | Vatican. Pie VI, scudo 1780 (KM 91). Pie VII, scudo 1800 (KM 118). Scudo 1802 (KM 1249). Grégoire XV, scudo 1842 (KM 1324). Pie IX, 5 lire 1870 (KM 1385). Arg. Ens. 5 p. TB. | 100 / 150 |
| 69 | . | XVème-XVIIIème s. Jetons... Henri III, Henri IV, Louis XV, Louis XVI, Lille, Philippe d'Orléans, Bourgogne, galères... Br. Laiton... Ens. 100 p. env. TB | 100 / 150 |
| 70 | . | XVème-XVIIIème s. Jetons. Dijon, Tours, Besançon, Auvergne, Bourgogne, Pays-Bas, galères... Br. Laiton... Ens. 110 p. env. TB. | 100 / 150 |
| 71 | . | XVIIIème s.... Jetons. Louis XIV, parties casuelles, extraordinaires des guerres, trésor royal, bâtiments du roi, galères, conseil du roi, Bourgogne... Br. Laiton... Ens. 190 p. env. TB. | 150 / 200 |
| 72 | . | XVIème-XVIIIème s. Jetons. Bourgogne, Ordinaire des guerres, conseil du roi, Henri III, Charles IX, Henri IV, Louis XIV, Louis XV... Br. Laiton... Ens. 55 p. env. TB. | 80 / 120 |
| 73 | . | Ecu d'or au porc épic (créé en 1507) - Ludovicus - Dei - Gra - Francorum - Rex - Ecu France couronné accosté de 2 porcs épics - Croix trèflée - contournée de 2 L et 2 porcs épic (pliure d'usage, quelques épingles, flanc court)
Réf. n° 909 Louis Ciani | 600 / 800 |
| 74 | . | Cartier - Petite montre de dame en vermeil, mouvement à quartz (à réviser) - Bracelet cuir | 150 / 200 |
| 75 | . | 95/ Collier de perles de culture à double rang en chute, important fermoir en or gris ou platine serti d'une émeraude centrale dans un entourage de diamants taille ancienne en serti clos et petites émeraudes | 600 / 800 |
| 76 | . | Collier de quatre-vingt-quatorze perles de culture en chute. Le fermoir en argent orné de pierres de synthèse.
Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG N°306200 du 25/9/2014 précisant : eau de mer. | 150 / 200 |
| 77 | . | Bracelet articulé en or jaune 18 k et platine, le centre composé d'un important motif à décor de torsades, orné de lignes de diamants ronds, de turquoises cabochons et de rubis et pierres rouges de forme ronde - Poids brut : 86 g - Vers 1940
Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque | 3 000 / 5 000 |

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- | | | |
|-----------|---|----------------------|
| 78 | . Diamant solitaire taille moderne pesant environ 1.50 ct, monture en or jaune - Poids brut : 2.8 g
Tour de doigt : 54 | 1 200 / 1 500 |
| 79 | . Bague fleur en or jaune ornée de rubis navettes et petits brillants - Poids brut : 6.2 g
Tour de doigt : 54 | 300 / 400 |
| 80 | . 1 3323 - Bague en or gris 18 k, sertie d'un saphir ovale facetté entouré de douze brillants en légère chute - Poids brut : 5 g | 2 000 / 3 000 |
| 81 | . Broche gerbe pouvant former pendentif en or gris et brillants - Poids brut : 22 g | 800 / 1 200 |
| 82 | . Bracelet jonc articulé en or jaune avec ligne cerclée de brillants et cabochons - Poids brut : 31.6 g | 800 / 1 200 |
| 83 | . Broche plaque formant double clip en or 18k et platine de forme géométrique ajourée entièrement sertie de diamants ronds et rectangulaires - Epoque Art Déco
Longueur : 5,2 cm - Poids brut : 24 g
Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque | 2 500 / 3 000 |
| 84 | . 1 3324 - Large bague jonc en or jaune, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne entre trois pavages de petits diamants (environ 2.50 ct) - Poids brut : 9,5 g Tour de doigt : 49
Visible uniquement sur rendez vous et conservé en coffre de banque | 3 500 / 4 500 |
| 85 | . Paire de clips d'oreille en or gris et pavage de brillants (ac) - Poids brut : 25 g | 1 200 / 1 500 |
| 86 | . Bague en platine et or gris sertie d'un diamant demi-taille (environ 2.75 ct) entre six diamants baguettes - Poids brut : 4 g (ac) - Tour de doigt : 52
Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque | 4 000 / 6 000 |
| 87 | . Paire de boutons de manchettes ovalisés en argent et émail - Travail Anglais du début du XXème siècle - Poids : 6.1 g | 150 / 200 |
| 88 | . Oméga modèle Constellation - Montre de dame en acier, entourage du cadran en or jaune, bracelet à boucle déployante, mouvement à quartz (état d'usage)
Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 % | 200 / 300 |
| 89 | . Diamant solitaire de demi taille pesant environ 2 ct (légèrement teinté, quelques givres) - monture en platine - Poids brut : 3.5 g Tour de doigt : 52.5
Conservé en coffre de banque - uniquement visible sur rendez-vous | 2 000 / 3 000 |
| 90 | . Bague fleur en or jaune sertie d'une émeraude centrale dans un entourage de brillants - Poids brut : 6.5 g - Tour de doigt : 54
Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 % | 500 / 700 |

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

91	. Bague chevalière en or gris ou platine, monture ajourée sertie de diamants, certains en serti clos, deux plus importants au centre (ac) - Poids brut : 13.2 g Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 %	300 / 400
92	. 83/ Mikimoto - Petite broche feuillage en or gris 14 k agrémentée de perles de culture, signée (ac) - Poids brut : 12 g	150 / 200
93	. 99/ IWC - Montre d'homme, boîtier or, cadran avec dateur, mouvement à remontage automatique (petites piqûres) - bracelet cuir rapporté	400 / 600
94	. 100/ Movado - Montre d'homme, boîtier or, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir	300 / 400
95	. Bracelet ligne articulé en or gris 18K sertie de quarante diamants ronds de taille brillant - Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 16 g Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 %	2 500 / 3 000
96	. Alliance en or jaune 18k entièrement sertie de diamants rectangulaires à pans coupés - Tour de doigt : 53 Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 %	1 000 / 1 800
97	. 117/ Chaîne en or jaune à maillons cercles, agrémentée d'un pendentif en forme de pomme sculptée en ivoire, feuillage en or (ac) - Poids de la chaîne : 12.7 g	180 / 200
98	. 90/ Broche en or jaune formée d'un coeur porte-photo soutenu par un noeud de ruban, monture gravée et agrémentée de corindons et petits diamants taillés en rose (ac) - Poids brut : 16.5 g	300 / 400
99	. 96/ Collier de perles de culture en chute orné d'un fermoir en or gris ou platine, sertie de brillants et d'un saphir rose ou rubis au centre	300 / 400
100	. Bague en platine sertie d'un diamant rond demi-taille - Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 54 Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 %	1 800 / 2 500
101	. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K et platine, système pour oreilles percées, chacun orné de deux diamants ronds de taille brillant, l'un d'entre eux en pampille plus important. Poids brut : 6 g Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 %	4 000 / 6 000
102	. 97/ Bracelet triple rang de perles de culture avec fermoir en or 14 k, sertie d'une perle plus importante alternée de diamants et saphirs (ac)	200 / 300
103	. 93/ IWC - Montre de dame avec boîtier et bracelet en or jaune tressé, mouvement à remontage mécanique - Poids brut : 47.2 g	600 / 800
104	. Bracelet ceinture en or jaune avec applications de type charmes en pierre dure, corail, pierre fine, perle... (ac) - Poids brut : 72.2 g Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque	1 500 / 2 500

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

105	. Collier en perles de culture en chute triple rang avec joli fermoir en or jaune en forme de fleur et serti de pierres fines - On y joint deux attaches au modèle - Poids brut : 9 g	800 / 1 000
106	. Bracelet articulé en or jaune à motif de 2 flèches accolées, serti de diamants et pierres calibrées - Poids brut : 25.1 g	1 000 / 1 500
107	. Collier de perles de culture triple rang (une ligne à refixer) avec joli fermoir en or gris orné d'une pierre fine ou corindon dans un entourage de petits diamants taillés en rose	300 / 400
108	. Montre de poche en or, décor finement ciselé de feuillages, décor sur toutes faces de rinceaux, agrémenté de cabochons et petites pierres (manques), le mouvement à coq - Epoque début du XIXème siècle - Poids brut : 65.7 g	300 / 400
109	. Collier de soirée en or gris à motif de cercles entrelacés entièrement pavé de brillants et alterné de pierres fines (ac) (une partie à ressouder) - Poids brut : 58 g Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque	4 000 / 6 000
110	. Collier de perles de culture avec fermoir or	120 / 180
111	. Bague ovalisée en or gris ou platine sertie d'une émeraude centrale dans un entourage de diamants et émeraudes calibrés (ac) - Poids brut : 5.5 g - Tour de doigt : 55	1 000 / 1 500
112	. Bracelet en or jaune articulé à maille godronnée (ac) - Travail vers 1950 - Poids : 53.2 g	1 000 / 1 500
113	. Bague en or jaune et platine de forme étoile sertie de diamants taille ancienne dont un plus important au centre (ac) - Poids brut : 9.7 g - Tour de doigt : 48	400 / 600
114	. Bague navette en or gris ou platine sertie de diamants taille ancienne dont un plus important au centre (ac) - Poids brut : 5.3 g - Tour de doigt : 54	800 / 1 200
115	. Bracelet large en perles de culture 4 rangs avec fermoir en or jaune entièrement pavé de brillants	1 500 / 2 500
116	. 88/ Broche fleur en or jaune avec petite perle au centre (ac) - Poids brut : 20 g	300 / 400
117	. 113/ Alliance américaine en or gris ou platine sertie de brillants (ac) (une partie sans diamant) - Tour de doigt : 60	300 / 500
118	. 101/ Rolex - Montre de dame en or jaune et acier modèle Oyster Perpetual, bracelet à boucle déployante, mouvement automatique	600 / 800
119	. Broche croix pouvant former pendentif en or jaune serti de diamants taille ancienne, la plupart en serti clos (ac) - Poids brut : 13.3 g	1 000 / 1 500

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 120 | . Bracelet montre en or gris avec monture ajourée de rinceaux et sertie de petits diamants, la montre dévoilée sous un cadre avec mouvement rapporté (ac) - Poids brut : 38.7 g | 800 / 1 200 |
| 121 | . Oméga - Montre de dame en or gris 14 k avec bracelet tressé, la lunette sertie de diamants alternés d'émeraudes, mouvement à remontage mécanique - Poids brut : 45.5 g | 1 000 / 1 500 |
| 122 | . Paire de clips d'oreille en or jaune de forme godronnée entièrement pavés de brillants avec motif central - Poids brut : 29.6 g | 1 500 / 2 500 |
| 123 | . 114/ Chaîne et pendentif en or jaune orné d'un motif circulaire en jadéite sculptée et ajourée de motifs végétaux et volatiles - Poids de la chaîne : 17.3 g | 400 / 600 |
| 124 | . 86/ Broche passementerie en or et argent sertie de diamants taillés en rose (une partie fragilisée) - Epoque XIXème siècle - Poids brut : 18.9 g | 200 / 300 |
| 124 B | . Alliance américaine en or gris sertie de brillants - Poids : 3 g Tour de doigt : 57
Lot Judiciaire : Frais légaux 14.40 % | 600 / 800 |
| 125 | . Broche plaque en or gris ou platine sertie au centre d'une émeraude dans un entourage ajouré de diamants taille ancienne (ac) - Poids brut : 20.2 g
Visible uniquement sur rendez-vous et conservée en coffre de banque | 1 500 / 2 500 |
| 126 | . 116/ Ensemble comprenant :
- 1 paire de boutons de manchettes en or jaune 14 k à motifs rainurés et 3 plastrons de la Maison Tiffany's - Poids : 22.8 g
- 1 paire de boutons de manchettes en or jaune et pierres calibrées - Poids brut : 10.1 g
On y joint 6 boutons similaires en or jaune et 2 plastrons - Poids brut : 15.3 g | 400 / 500 |
| 127 | . 84/ Collier deux rangs de trente huit et quarante et une perles de culture blanches choker, le fermoir en argent et vermeil orné de diamants et saphirs, celui du centre plus important.
Diamètre des perles : 9/9.50 mm - Longueur : 42,5 cm - Poids brut : 99 g | 300 / 500 |
| 128 | . 98/ Bague en platine ornée de trois diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important (monture coupée) - Gravée Cartier sur la monture
Poids brut : 4 g
Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque | 3 000 / 5 000 |
| 129 | . Paire de clips pendants d'oreille en or gris 14 k formés de 2 lignes mouvementées pavées de brillants (ac) - Poids brut : 15.9 g | 1 000 / 1 500 |
| 130 | . Breitling modèle Transocean - Montre bracelet d'homme en acier chronographe, mouvement quartz, bracelet boucle déployante (état d'usage) - dans son écrin avec certificat (avec 2 maillons supplémentaires) | 600 / 800 |

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 131 | . Broche ajourée en or et platine ou or gris, à décor de rinceaux et pendeloques sertie d'une émeraude centrale dans un entourage de pavage de diamants taille ancienne (ac) - Poids brut : 22.3 g | 2 000 / 3 000 |
| 132 | . 105/ CARTIER n°95715.
Montre bracelet de dame en or jaune 18K et platine, la montre de forme ronde, le tour de lunette orné de petits diamants ronds taillés en huit-huit, cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Le tour de poignet composé de maillons de forme bombée à décor de godrons. Le fermoir boucle déployante, mouvement mécanique (rayures au verre)
Vers 1940 - Poids brut : 61 g | 1 200 / 1 800 |
| 133 | . 106/ CARTIER PARIS.
Broche fleur pouvant former pendentif en or gris 18K et platine ajourée entièrement sertie de diamants de forme ronde, baguettes et marquises. Le centre orné de quatre émeraudes ovales.
Poids brut : 19 g
Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque | 3 000 / 5 000 |
| 134 | . Double clip en or jaune, brillants et pierres calibrées, l'ensemble réuni formant un noeud (ac) - Style 1950 - Poids brut : 28.4 g | 1 000 / 1 500 |
| 135 | . Pendentif avec monture en or jaune ajouré de grecques et motifs pavés de brillants, au centre une jadéite sculptée de fruits et chauve-souris (ac) | 1 000 / 1 500 |
| 136 | . 107/ CARTIER PARIS.
Collier articulé en platine orné d'une ligne de cent trois diamants ronds de taille brillant en chute - Signé et numéroté
Poids brut : 42 g
Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque | 5 000 / 7 000 |
| 137 | . 108/ CARTIER PARIS.
Broche en or jaune 18 k gravé figurant un "oiseau de paradis" branché ornée de petits diamants, turquoises cabochons, le corps serti d'une importante améthyste de forme poire - Signée et numérotée - Hauteur : 6 cm - Poids brut : 22 g | 1 000 / 1 800 |
| 138 | . 109/ GIRARD-PERREGAUX n°69100046.
Montre bracelet de dame en or gris 18K, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, le tour de lunette, les attaches et le bracelet sertis de diamants ronds - Mouvement mécanique - Poids brut : 20 g | 800 / 1 200 |
| 139 | . Swatch n° 8166 - Montre bracelet modèle "Trésor Magique", mouvement automatique, boîtier en platine, édition limitée année 1993, avec bracelet interchangeable (état neuf) - dans sa boîte d'origine (carton légèrement défraîchi) | 600 / 800 |
| 140 | . Oméga modèle Speedmaster - Montre d'homme chronographe en acier, dateur, mouvement automatique (état d'usage, bracelet cuir rapporté) | 700 / 750 |
| 141 | . Large bracelet articulé en or jaune serti de rubis en alternance de diamants (ac) - Poids brut : 59 g
Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque | 2 500 / 3 500 |

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

142	. Broche de forme nouée en or jaune et platine ou or gris, avec pavage de brillants (ac) - Style 1950 - Poids brut : 32.1 g	1 000 / 1 500
143	. 111/ Bague en or gris 18K ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés, épaulé de deux diamants triangulaires dans un double entourage de diamants ronds (manques et accidents à certains diamants) - Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 48 Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque	4 000 / 6 000
144	. 112/ Bague en or 18k et platine ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six diamants navettes - Gravée Cartier sur la monture - Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 53 Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque	2 500 / 3 500
145	. 119/ Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K, système à vis, ornés d'une ligne de diamants ronds et navettes retenant en pampille une perle de culture de couleur blanche. Hauteur : 3,3 cm - Poids brut : 8 g	1 000 / 1 600
146	. 120/ Monture de bague en or gris 18K ornée de six lignes de petits diamants ronds et son chaton dessoudé orné d'un saphir rectangulaire à pans coupés (à refixer) - Poids brut : 6 g	1 500 / 2 500
147	. Broche gerbe en or jaune et platine ou or gris, pavée de brillants en alternance avec des cabochons (ac) - Poids brut : 31.5 g	1 500 / 2 500
148	. Maison Wiese (1852-1923) - Passant de foulard en or jaune à décor de serpents et animal fantastique, signé - dans son écrin d'origine - Poids : 14.3 g	400 / 600
149	. Hermès - Montre de dame modèle "Médor" en plaqué or, bracelet d'origine, cadran émaillé blanc, mouvement quartz, bracelet en cuir bleu roi, signé - L : 20 cm	400 / 500
150	. Rolex modèle Oyster Perpetual Date Just - Montre bracelet d'homme en or et cuir, bracelet à boucle déployante	1 200 / 1 500
151	. Oméga modèle Speedmaster Professional Mark 2 - Montre bracelet d'homme chronomètre en acier - mouvement automatique, bracelet cuir avec boucle d'origine, vers 1970	400 / 600
152	. Boite circulaire en or jaune guilloché et ornée de frises de feuillages partiellement émaillées (légères usures) - Epoque XIXème siècle - Poids : 39.7 g	800 / 1 000
153	. 91/ Petit étui à cigarettes en or jaune avec chiffre au centre et motifs de damiers aux extrémités - Vers 1930 - Poids brut : 130 g	2 000 / 2 500
154	. 76/ Cartier Paris - Etui compartimenté en argent à décor rainuré, bouton poussoir en or jaune (petits chocs) - chiffré - Poinçon Minerve	300 / 400
155	. 78/ Buccellati - Poudrier en argent guilloché et motifs en or étoilés, signé - Poids brut : 140 g	120 / 150

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

156	. 92/ Etui à cigarettes en or jaune à motifs striés - Travail Italien avec gravure datée - Poids brut : 162 g Visible uniquement sur rendez-vous et conservé en coffre de banque	2 800 / 3 200
157	. Petite boîte circulaire en corne, monture et intérieur en or jaune, ornée en son centre d'un petit médaillon peint à l'émail représentant une offrande - Epoque début du XIXème siècle - Maître Orfèvre A. L	400 / 500
158	. 77/ Minaudière en argent à motifs rainurés, chiffrée or au centre sur une bande mobile, elle dévoile deux compartiments - Travail Italien de goût Art déco - Dans son étui en tissu - Poids brut : 384 g	200 / 300
159	. Suite de douze couverts à poisson en argent modèle à filets et frise de perles - On y joint une pelle - Poinçon Minerve - Poids total : 1370 g	600 / 700
160	. Grand samovar en argent de forme godronnée à décor de rinceaux, feuillages, les prises en ivoire (petits chocs, restaurations, manque le couvercle du brûleur) - Travail Etranger - Poids brut : 3526 g	1 000 / 1 200
161	. Théière de forme ovale en argent à décor au repoussé d'agrafes, feuillages et cartouches - les prises en bois (petits chocs) - Poinçons de Londres 1806 - Poids brut : 524 g	300 / 500
162	. Russie - Cuillère à caviar en argent et vermeil - la prise à décor torsadé avec embout balustre - le dos gravé d'un aigle bicéphale - poinçon de titre 84 début du XXème siècle (dans sa boîte d'origine usagée) Poids : 101.3 g Provenance : cadeau de l'impératrice de Russie à Monsieur Toubin pour service rendu daté de juillet 1915	800 / 1 000
163	. 29/ Suite de 12 rince-doigts en argent 2ème titre à bord contour - Travail Etranger - Poids : 1576 g	400 / 500
164	. 36/ Ensemble de 4 plats en argent 2ème titre à bord contour de formes diverses - Travail Etranger - Poids : 4178 g	1 000 / 1 200
165	. 32/ Ensemble de 4 plats ovales à bord contour en argent 2ème titre - Travail Etranger - Poids brut : 6538 g	1 500 / 2 000
166	. 38/ Coupe à pans coupés et bordure ajourée en argent, décor de coquilles et rinceaux - Poinçon Minerve - Poids : 660 g	200 / 300
167	. 30/ Suite de 13 coupelles en argent 2ème titre à bord contour - Travail étranger - Poids brut : 1914 g	500 / 600
168	. 33/ Légumier couvert à bord contour et frise feuillagée en argent 2ème titre. On y joint une coupe creuse au modèle - Travail Etranger - Poids brut : 1732 g	400 / 500
169	. 28/ Ensemble de 3 saucières dont une plus importante, modèle à bord contour en argent 2ème titre, les prises feuillagées - Travail étranger - Poids brut : 1686 g	400 / 600
170	. 35/ Georg Jensen - Service 3 pièces en argent martelé 1er titre, décor de frise de godrons et prises formées de feuillages stylisés, les manches en bois noirci, signé et numéroté - Poids brut : 952 g	800 / 1 200

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- | | | |
|------------|--|----------------------|
| 171 | . 31/ Suite de 6 salerons et 6 cuillères en argent 2ème titre, modèle à bords contours - Travail Etranger - Poids brut : 326 g | 80 / 120 |
| 172 | . 43/ Coupe ansée en argent vermeillé et crémier assorti, décor gravé de rinceaux - Travail Anglais - Poids brut : 520 g | 150 / 200 |
| 173 | . 42/ Verseuse en argent à décor gravé de feuillages, les prises en bois - chiffrée - Poinçons de Londres probablement année 1799 - Poids brut : 734 g | 150 / 200 |
| 174 | . 21/ Suite de 5 flacons en cristal gravé, bouchons et monture en argent et vermeil - chiffrés - Poinçon Minerve | 100 / 150 |
| 175 | . 40/ Ménagère de couverts en argent modèle à filets et agrafes, comprenant :
- 22 grandes fourchettes
- 18 grandes cuillères
- 12 couverts à entremets
- 12 couverts à poisson
- 12 cuillères à dessert
- 12 petites fourchettes
- 12 fourchettes à gateaux
- 12 cuillères à glaces
- 24 couteaux (grands et petits modèles) lame acier manche argent fourré (certains déchaussés)
- 19 pièces de service
Poids des pièces pesables : 8199 g | 2 000 / 3 000 |
| 176 | . Service en argent dans son coffret comprenant : 2 fourchettes, 2 couteaux manche en argent fourré, 2 couteaux lame vermeil manche argent fourré et 6 pièces de service, décor filet ruban et feuillages, et motifs gravés, chiffrées -Travail Russe - Poinçons de titre 84, année 1908-1917 Saint Petersburg.
Le coffret avec cartouche daté du 3 juillet 1911 (usures) - Poids des pièces pesables : 534 g | 800 / 1 000 |
| 177 | . Hénin et Cie - Paire de candélabres à 3 lumières en argent, le fût à côtes torsées, décor de feuillages, flammes et bords contours - Poinçon Minerve - Poids : 2638 g | 1 000 / 1 200 |
| 178 | . Hénin et Cie - Belle aiguière en verre avec monture en argent finement ciselé à décor de motifs feuillagés, coquilles, rinceaux - Poinçon Minerve | 600 / 800 |
| 179 | . Suite de 3 plats de forme ovale en argent 2ème titre à bordure et anses cordées - Poids brut : 2384 g | 700 / 800 |
| 180 | . Hénin et Cie - Plat à bord contour en argent à décor d'agrafes - Poinçon Minerve - Poids : 1118 g | 300 / 400 |
| 181 | . Ménagère en vermeil modèle à feuillages, rinceaux, motifs rocailles et oiseaux, comprenant 24 couverts armoriés - Travail de la maison Debain - Poids brut : 2836 g
On y joint de modèle proche aux même armes, 18 couteaux manche argent fourré lame acier et 18 couteaux à dessert manche en argent fourré lame en vermeil, signé Robert Linzeler | 1 000 / 1 500 |

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- 182** . Paire de porte bouquets en vermeil de forme évasée à riche décor gravé de rinceaux feuillagés et torches flammées sur les deux faces, bordures ornées de frises de godrons (très légers chocs) - Poinçon Minerve - Epoque XIXème siècle - Poids brut : 762 g **500 / 700**
- 183** . Porte huilier-vinaigrier de forme navette en argent, les montants formés de deux mascarons avec feuillages et palmettes, les supports ajourés, certains tripodes à pattes de lion, la base ornée de frise de feuillages - Maître Orfèvre : Jean-Nicolas Boulenger - Epoque XIXème siècle - Poinçons de Paris 1er titre 1798-1809 - Poids : 1192 g **800 / 1 200**
- 184** . Coupe couverte en argent finement ciselé et décorée sur le corps d'angelots, rinceaux et palmettes, les anses formées de mascarons et la prise du couvercle ornée de deux têtes accolées de style néoclassique, la base carrée ajourée reposant sur quatre pieds boules - intérieur en verre - Poinçons de Paris 1er titre 1803-1809 - Poinçon de Maître Orfèvre : SJD - Poids brut : 464 g **400 / 600**
- 185** . 106 et 112 - Paire de légumiers couverts en métal argenté finement ciselés de feuillages, coquilles et rinceaux armoriés - On y joint un poëlon couvert en métal argenté avec prise en ivoire tourné **200 / 300**
- 186** . Ensemble de 4 cloches de service en métal argenté, deux de dimensions différentes ornées d'un soleil, l'une à décor de frises de perles et bustes d'animaux (quelques chocs) - Travail Anglais **300 / 500**
- 187** . 110 - Paire de plats en argent de forme circulaire à bordure filets (usures) - chiffrée - Poinçons 1er titre, Paris 1798-1809. On y joint une petite assiette de modèle proche - Poinçons 1er titre Paris 1803 -1809 - Poids de l'ensemble : 2224 g **600 / 900**
- 188** . Deux paires de ciseaux probablement à crustacés en argent à décor guilloché ou à décor de coquilles ; On y joint 2 cuillères de service en argent finement ciselé de pampres - Poinçons de Londres - Poids pour l'ensemble : 400 g **150 / 200**
- 189** . Grande coupe sur pied en argent au décor au repoussé de feuillages, rinceaux et cartouches - Poinçons de Scheffield - Poids : 674 g **200 / 300**
- 190** . 103 - Paire de flambeaux en argent fourré à décor de côtes droites et frises de feuillages (chocs) - Poinçons de Sheffield - Hauteur : 29 cm **150 / 200**
- 191** . 107 - Théière en argent à côtes droites et motifs gravés de feuillages et rinceaux, prises en bois (accidents) - Poinçons de Londres probablement 1799 - Poids brut : 482 g **200 / 300**
- 192** . 111 - Ensemble comprenant une louche en argent 2ème titre (246 g) - une pelle à poisson 1er titre Paris 1798-1809, prise en bois - deux cuillères à punch l'une anglaise l'autre Paris 1819-1838 (petits chocs) **200 / 300**
- 193** . Seau à glaçons en argent et vermeil à décor de frises de godrons - Poinçons de Londres - Poids : 860 g **250 / 350**

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- 194** . 105 - 108 - 113 - Ensemble comprenant 4 boîtes à cigarettes en argent, certaines gravées - L'une avec chiffre surmonté d'une couronne - On y joint un encrier avec dédicace gravée et daté 1890 et un autre encrier formé d'un sabot avec monture argent avec date commémorative **300 / 500**
- 195** . Paire de saucières en argent à décor de godrons et pieds feuillagés gravés dans un cartouche d'armes - Travail Anglais.
On y joint 2 petites saucières en argent de la même forme - Poids pour l'ensemble : 1148 g **350 / 450**
- 196** . 99 - Maison Cardeilhac - Suite de 12 grands couteaux lame acier et virolle en argent - 12 petits couteaux au modèle lame argent Minerve - dans leur coffret **150 / 200**
- 197** . 100 - 12 couverts en argent lame et fourchon et manche nacre décor de coquille -Travail Anglais - dans son coffret (fendu) **150 / 200**
- 198** . Ensemble en argent comprenant un dessous de bouteille monture argent décor ajouré - une coupe ansée en argent et intérieur en verre bleuté - une paire de saupoudreuses - un moutardier intérieur verre bleuté - une coupe navette et 2 petites coupes ansées - Travail Anglais
Poids des pièces pesables : 1096 g **300 / 400**
- 199** . Suite de 12 couverts à entremets en vermeil modèle filet contour avec armoiries gravée - Poinçons 1er titre Paris 1803-1809 - Poids : 1438 g **400 / 600**
- 200** . Ensemble en argent comprenant 10 couverts de table modèle uniplat avec variantes et une fourchette - 9 couverts et 3 fourchettes - On y joint 2 couverts de service avec armes - Ancien Travail Anglais - Poids : 2406 g **700 / 800**
- 201** . 114 - Ménagère de couverts en argent modèle à coquille, armoriée comprenant 10 couverts de table et 4 grandes cuillères - 11 couverts à entremets - 3 pièces de service - Travail Anglais
Poids : 4936 g **1 000 / 1 500**
- 202** . 114 - Ménagère de couverts en argent modèles à coquilles et à palmettes comprenant 11 fourchettes, certaines avec armoiries - 16 couverts à entremets et 3 fourchettes - 13 cuillères à sorbet - 9 cuillères à gâteau - 4 petits couteaux à beurre - 6 petites cuillères à moka - 26 petites cuillères - On y joint 18 grands couteaux manche argent fourré lame acier et 18 petits couteaux (au modèle) - Travail Anglais
Poids total des pièces pesables : 5316 g **1 500 / 2 000**
- 203** . Maison Christofle - Ensemble de deux plats ovales en argent à décor aux écoinçons de coquilles et feuillages et un plat circulaire - Poinçon Minerve (chocs) - Poids : 3896 g **1 000 / 1 200**
- 204** . Jaeger le Coultre - Pendule "Atmos" modèle Marina en métal doré et altuglass, dans sons coffret d'origine - H : 23 cm **1 500 / 2 000**
- 205** . Hermès Paris - Pendulette de table et baromètre en laiton doré formées de hublots, signés - D : 9 cm **700 / 800**

VENTE DU Jeudi 23 Octobre 2014

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 206 | . Hermès - Selle amazone en cuir patiné, intérieur en peau et tissu, signée sur les rivets (usures, oxydations, état d'usage) - présentée sur un socle en bois | 400 / 600 |
| 207 | . Hermès - Sac en croco noir verni modèle Piedo, attaches et fermoir en métal doré - signé (anse avec petites déchirures) - L : 24 cm | 800 / 1 000 |
| 208 | . Louis Vuitton - Valise rigide en toile imprimée et bordures lozinées, poignée en cuir, fermoir en laiton (usures, petites déchirures) - L : 70 cm
H : 47 cm | 600 / 800 |