



# VENTE DE COLLECTIONS

OPALINES – BOULES PRESSE PAPIER – PORCELAINES – BIJOUX - ARGENTERIE...

SUCCESSION DE MESDAMES V. & D. ET A DIVERS

**LUNDI 30 MARS 2015 à 14h**

## Marie-Edith POUSSE-CORNET

Commissaire-priseur

32 avenue Maunoury 41000 Blois

Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Email : [pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)

[www.interencheres.com/41001](http://www.interencheres.com/41001)

## Roland DUFRENNE

Expert Opalines & Boules presse-papier

06 63 41 42 05

[roland.dufrenne@cegetel.net](mailto:roland.dufrenne@cegetel.net)

## Expositions publiques

Vendredi 27 mars de 10h à 12h

et de 14h à 17h30

Et le matin de la vente de

9h30 à 11h30

## COLLECTION D'OPALINES PRINCIPALEMENT D'EPOQUE CHARLES X

(provenance : succession Madame V.)

1	<b>PAIRE DE FLACONS BOULES</b> sur piédouche en porcelaine de Paris à fond bleu de lin orné de filets dorés, de bandeau composé de chainettes et rinceaux reliant cinq représentations de bijoux dorés ornés en trompe l'œil de cabochons améthyste ; bouchons boules à décor gothique doré. Epoque Restauration. Haut. 15 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	300
2	<b>FLACON BOULE</b> en opaline de cristal gorge de pigeon à décor Desvignes de fleurs et de myosotis argentés et de feuillages dorés (décor usé et bouchon manquant). Epoque Restauration. Haut. 7,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	300
3	<b>FLACON</b> à bord godronné en opaline pâte de riz à décor doré de feuillages, le corps orné en applique d'un serpent spiralé en opaline bleue ; bouchon piriforme à trois cordons d'opaline bleue. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
4	<b>FLACON</b> hémisphérique sur piédouche et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets dorés et de guirlande de myosotis bleus, de fleurs et de feuillage doré brunis à l'effet. Epoque Restauration. Haut. 16 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	450
5	<b>PAIRE DE FLACONS BALUSTRES</b> en opaline pâte de riz à décor de rinceaux dorés ; bouchons pagode à décor de rinceaux dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 12,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	250
6	<b>SAINT LOUIS.</b> Paire de flacon globulaires en opaline bleue moulé à côtes de melon bouchons en opaline pâte de riz. Epoque Napoléon III. Haut. 16 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
7	<b>SAINT-MANDE.</b> Flacon à piédouche en cristal à décor spiralé de rubans bleus et blancs alternés et de filets dorés ; bouchon pagode. Milieu du XIXe s. Haut. 17 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
8	<b>SUCRIER</b> en opaline verte à décor de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 15,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
9	<b>FLACON</b> boule overlay en opaline de cristal blanche doublée d'opaline turquoise taillée à côtes torsées ; bouchon taillé. Epoque Restauration. Haut. 14,3 cm <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	500
10	<b>PETIT VASE</b> balustre en opaline rose à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 8,6 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	30	50
11	<b>FLACON BOULE</b> et son bouchon en opaline de cristal turquoise à décor Desvignes de filets dorés et de guirlande de myosotis argentés, de roses argentées ou dorées et de feuillages dorés. Epoque Restauration. Haut. 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	600

12	<b>FLACON BOULE</b> et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de ruban vert à guirlande de myosotis dorés, de cinq réserves demi-lunes vertes à guirlande de myosotis argentés, et de guirlandes de myosotis bleus, de fleurs et de feuillages dorés. Epoque Restauration. Haut. 13,3 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	500
13	<b>PETIT VASE BALUSTRE</b> en opaline bleue à semi d'étoiles dorées. Epoque Napoléon III. Haut. 10,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	40	60
14	<b>COFFRET</b> tombeau à couvercle bombé en opaline turquoise ornée d'un décor Desvignes d'arcatures gothiques dorées à points rouges ; monture, entrée de serrure et base quadripode en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 8,7 cm, long. 11,6 cm, larg. 7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500
15	<b>BAGUIER</b> sur pied en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets dorés de guirlande de myosotis bleus et de feuillage doré. Epoque Restauration. Haut. 6,8 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
16	<b>BAGUIER</b> quadrilobé en opaline jaune sur une monture en pomponne doré à motifs végétaux reposant sur une base rectangulaire en albâtre. Epoque Napoléon III. Haut. 8 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	250
17	<b>JARDINIÈRE</b> à bord dentelé en opaline jaune ; monture en bronze doré à motif de rinceaux et feuillage. Milieu du XIXe s. Haut. 11 cm, long. 23,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	450
18	<b>CLICHY.</b> Baguier sur pied et bord godronné en opaline jaune ; torsade blanche et rose en bordure. Milieu du XIXe s. Haut. 7,7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
19	<b>SAINT-LOUIS.</b> Vase balustre à cordon central en opaline jaune à filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400
20	<b>CLICHY.</b> Paire de godets tronconiques en opaline jaune, le bord orné d'une torsade blanche et rose. Milieu du XIXe s. Haut. 6,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
21	<b>PLUMIER</b> oblong à bord dentelé en opaline jaune moulée. Milieu du XIXe s. Long. 23 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
22	<b>VASE</b> Médicis en opaline de cristal rose ; base en bronze ciselé et doré. Années 1960-1970. Haut. 22 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	150
23	<b>FLACON</b> droit à épaulement en opaline bleue satinée ; bouchon à charnière en pomponne doré orné d'un médaillon en porcelaine à décor de roses. Epoque Napoléon III. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150

24	<b>PANIER</b> hémisphérique en opaline de cristal savonneuse à riche décor Desvignes de bandeau doré bruni à l'effet, de bouquets de fleurettes rouges, dorées et argentées à feuillages verts, encadrés de guirlandes de feuillages dorés stylisés ; filets et couronne de feuillage dorés. Monture à anse ajourée en laiton ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. totale 16 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	600
25	<b>VASE MEDICIS VEILLEUSE</b> en opaline et bronze. Le corps en opaline rose renfermant une veilleuse en opaline rose tenue par trois chaînettes ; la coupe, le pied et la base carrée en bronze ciselé patiné et redoré ; cercle de bordure en bronze ciselé et redoré ; anses postérieures, couvercle ajouré en bronze patiné à prise en forme de chouette redorée. En partie d'époque Restauration. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	500
26	<b>SUCRIER</b> à piédouche en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets et de guirlandes de myosotis bleus, de fleurs argentées ou dorées et de feuillages dorés. Epoque Restauration. Haut. 21 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	600
27	<b>COFFRET</b> à bijoux rectangulaire à quatre pieds en bronze doré à motif de rocailles et panneaux bombés en cuivre émaillé à fond bleu clair orné de guirlandes de muguet et de myosotis bleus ; encadrements de filets de perles blanches ; montures en pomponne doré ; intérieur capitonné. Milieu du XIXe s. Haut. 7 cm, long. 14,8 cm et larg. 9 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
28	<b>BOITE</b> ronde en verre rouge partiellement recouvert de cuivre ajouré à motif de guirlandes végétales, le couvercle orné d'une jeune femme à l'antique assise ; monture à charnière en cuivre. Fin du XIXe s. Haut. 5,7 cm, diam. 8,3 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	40	60
29	<b>PAIRE DE VASES</b> à piédouche et corps incurvés en opaline bleu clair ornée de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	250
30	<b>PAIRE DE VASES BALUSTRES</b> à bord godronné en opaline pâte de riz à décor doré de filets, de rinceaux et réserves ornées de fleurettes ; filets en opaline bleue en bordure. Milieu du XIXe s. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
31	<b>SAINT-LOUIS. VERRE D'EAU</b> à l'anglaise comprenant une carafe, son verre couvrant et son support sucrier dentelé en opaline pâte de riz moulée de dentelures à rehauts dorés et orné de pampres de vigne et de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 28,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
32	<b>BOHEME. GRANDE COUPE</b> sur pied à bord dentelé en verre taillé à côtes plates cémenté jaune ambre, à décor gravé à motif de cerfs dans un paysage sylvestre ; le pied gravé à motif de fleurs. 1850-1860. Haut. 24 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	350	500
33	<b>BERCY OU CHOISY-LE-ROI. RARE PAIRE DE VASES MEDICIS</b> en opaline de cristal ambre et turquoise ; le bord orné d'un cercle portant deux oiseaux buveurs en bronze ciselé et doré ; monture de jambe à motif floral et base circulaire en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 25,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	4000	5000

34	<b>PAIRE DE VASES</b> à piédouche et panse incurvée en opaline blanche à fond bleu clair orné de médaillons à motif de personnages à l'antique encadrés de grecques rouges, de feuilles et de palmettes vertes ; piédouche à fond noir. Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
35	<b>FLACON</b> en opaline ce cristal bleue à décor imitant l'overlay sur fond blanc à semi de ponctuations dorées et bordé de filets dorés délimitant des réserves quadrilobées et trilobées ; bouchon tulipe. Milieu du XIXe s. Haut. 18 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
36	<b>CLICHY</b> . Paire de flacons à piédouche et bord dentelé en opaline verte à décor de rinceaux et feuillages dégagés à l'acide ; bouchons piriformes en opaline verte à décor dégagé à l'acide. Epoque Napoléon III. Haut. 18 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	500
37	<b>COUPE</b> à bord dentelé en opaline de cristal bleu turquoise taillé à côtes plates, soutenue par trois dauphins en bronze doré reposant sur une base circulaire en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1000	1500
38	<b>VASE</b> balustre à bord dentelé en opaline pâte de riz, le piédouche et le haut du col en opaline verte. Milieu du XIXe s. Haut. 23 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
39	<b>BOITE</b> en forme d'œuf en opaline verte satinée renfermant un flacon en opaline pâte de riz à bouchon à charnière en cuivre doré ; monture à charnière, prise et monture tripode en pomponne. Epoque Napoléon III. Haut. 12 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	250
40	<b>FLACON</b> piriforme en opaline verte ; monture de col à anses griffons et bouchon à charnière surmonté d'un motif représentant un combat de deux chevaliers en armure en pomponne doré ; base tripode en pomponne doré à motifs végétaux. Epoque Napoléon III. Haut. 26 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	400	600
41	<b>COFFRET</b> rectangulaire en opaline de cristal taillé à côtes rondes, rayonnantes sur le couvercle ; monture à anses coquilles, entrée de serrure et base à quatre pieds en forme de cygne en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 10,2 cm , long. 13 cm, larg. 8,3 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500
42	<b>VERRE D'EAU</b> à l'anglaise comprenant une carafe, son verre couvrant et son présentoir en opaline verte à décor doré de filets et de feuillages stylisés. Milieu du XIXe s. Haut. totale 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
43	<b>FLACON A SELS</b> rond et plat en opaline de cristal gorge de pigeon taillée à côtes croisées et palmettes. Bouchon à charnière et anneau en métal. Epoque Restauration. Haut. 5,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	600
44	<b>FLACON</b> à sels rond et plat en opaline turquoise recouvert d'une résille en pomponne doré ; bouchon et chaînettes à anneau en pomponne doré. Milieu du XIXe s. Haut. 7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	120	150

45	<b>FLACON</b> à sels overlay en opaline pâte de riz doublée d'émail rose taillé ; décor doré de rinceaux et de fleurettes ; bouchon à charnière en métal estampé. Milieu du XIXe s. Haut. 7,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
46	<b>CREMIER</b> en opaline noire recouvert d'une résille et de filets dorés, intérieur et anse dorés. 1845-1850. Haut. 11,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
47	<b>IMPORTANTE ET RARE COUPE</b> en opaline de cristal gorge de pigeon taillée à côtes rondes portée par un angelot agenouillé en bronze ciselé et doré tenant une corne d'abondance ; socle carré en opaline gorge de pigeon taillée à côtes rondes rayonnantes sur le dessus ; base à quatre pieds rocailles en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	5000	6000
48	<b>BACCARAT.</b> Paire de vases à piédouche et bord dentelé en opaline rose doublée sur opaline pâte de riz moulée à motif de pampres de vignes dorés (début de maladie du verre sur un). Milieu du XIXe s. Haut. 40 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400
49	<b>PAIRE DE VASES BALUSTRES</b> en opaline de cristal blanche à décor de filets dorés et de bouquets de fleurs polychromes dans des encadrements de rinceaux dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 44,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	500	800
50	<b>RARE COUPE BAGUIER</b> en cristal améthyste et bandeau en opaline gorge de pigeon à décor Desvignes de guirlandes de myosotis bleus et argentés, de roses dorées ou argentées et de feuillages dorés ; motif central doré rayonnant. Epoque Restauration. Haut. 8,5 cm, diam. 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1500	1800
51	<b>BOITE CYLINDRIQUE</b> en opaline bleue à monture résille en pomponne ; le couvercle est orné d'une vue de l'Arc de Triomphe de Paris peint sous verre. Epoque Napoléon III. Haut. 9 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
52	<b>FLACON A EAU DE MELISSE</b> en opaline de cristal gorge de pigeon à décor gothique d'arcature dorée ; le flacon repose dans une monture ajourée en bronze ciselé, doré et patiné à motif d'arcatures gothiques. Epoque Restauration. Haut. 35 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500
53	<b>FLACON A EAU DE MELISSE</b> en opaline de cristal gorge de pigeon taillée à motif de diamants guillochés, de mandorles et d'éventails ; col cranté muni en bordure d'une bague en bronze patiné (bouchon fracturé) ; le flacon repose dans une monture ajourée en bronze patiné et doré à motif d'arcatures gothiques. Epoque Restauration. Haut. 32,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	800	1200
54	<b>FLACON A EAU DE</b> mélisse en opaline bleu lavande satinée à décor de paysage émaillé blanc et d'arcatures dorées ; bouchon lavande ; le flacon repose dans une monture en bronze ajouré à croisillons. Epoque Restauration/Louis-Philippe. Haut. 29 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400

55	<b>PAIRE DE VASES</b> soliflore à piédouche et bord godronné en opaline blanche à décor de rinceaux jaunes et dorés. Seconde moitié du XIXe s. Haut. 20 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
56	<b>COFFRET</b> rectangulaire à angles arrondis en opaline bleue, le couvercle en partie couvert d'une résille en pomponne orné d'un camée en nacre représentant un couple de musiciens ; monture à anses, entrée de serrure et base à quatre pieds rubans en pomponne (maladie du verre). Epoque Napoléon III. Haut. 15 cm, long. 18 cm, larg. 13,2 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	200	300
57	<b>RARE ENCRIER</b> rectangulaire en opaline de cristal gorge de pigeon ; prise en forme d'angelot agenouillé en bronze ciselé et doré (éclat en bordure d'une réserve à godet) ; godets en cristal cerclé de bronze ciselé et doré et deux réceptacles à plume en bronze doré ; ornement végétal ajouré en applique et base à quatre pieds boules en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 18,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1500	2000



Lot 52



Lot 57

58	<b>COUPE</b> à doucine sur pied en opaline de cristal lavande ; pied cerclé d'une bague en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	600	800
59	<b>RARE CLOCHETTE DE TABLE</b> en opaline de cristal gorge de pigeon ; la prise en forme de couronne végétale. Epoque Restauration. Haut. 12,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1000	1200
60	<b>ENCRIER RECTANGULAIRE</b> en opaline de cristal lavande ; prise en forme d'angelot agenouillé en bronze ciselé et doré ; godets en cristal cerclé de bronze ciselé et doré et deux réceptacles à plume en bronze doré ; ornement végétal ajouré en applique et base à quatre pieds boules en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 18,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	1200	1500
61	<b>VASE BALUSTRE</b> en opaline de cristal blanche à décor de grecque et d'arcature vertes et dorées. Epoque Napoléon III. Haut. 21,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80

62	<b>BOL A PUNCH</b> , son présentoir dentelé et sa louche en opaline pâte de riz satinée à décor en relief de rinceaux dorés et de rubans verts (louche recollée). Epoque Napoléon III. Haut. totale 27 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	250	350
63	<b>PAIRE DE FLACONS GLOBULAIRES</b> en verre vert à décor doré de semi ponctué, de grecque et d'arcature. Bouchons dorés. Seconde moitié du XIXe s. Haut. 11,8 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
64	<b>PAIRE DE VASES A PIEDOUCHE</b> et deux cordons en opaline noire à décor doré de filets, de rinceaux dorés et de guirlandes de myosotis. Epoque Napoléon III. Haut. 25 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
65	<b>PAIRE DE VASES BALUSTRES</b> en opaline de cristal blanche. 1960-1970. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
66	<b>VASE BALUSTRE</b> en opaline verte en partie satinée à décor de fleurettes dans des encadrements dorés et ponctués blancs. Epoque Napoléon III. Haut. 27,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	80
67	<b>VASE BALUSTRE</b> en opaline rose et pâte de riz à décor de pampres de vignes aux grappes en verre vert ; le col et cordon en opaline rose satinée (bord recoupé). Epoque Napoléon III. Haut. 37,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
68	<b>COUPE PANIER</b> en opaline pâte de riz à bord godronné en opaline rose ; anse et base en pomponne doré à motif de végétaux et perles blanches. Epoque Napoléon III. Diam. 24 cm, haut. 18,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200



Lot 62



Lots 37 – 50 – 41 – 35 – 47 – 40

69	<b>BOHEME.</b> Vase en verre à décor végétal émaillé bleu et résille dorée. XXe s. Haut. 18 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	60
70	<b>BOHEME.</b> Vase balustre à bord dentelé en verre taillé cémenté bleu à décor de fleurettes polychromes et de filets dorés. XXe s. Haut. 23 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	60
71	<b>FLACON</b> à corps bulbé en cristal à décor de torsades filigranées blanches et roses ; monture en pomponne doré à motif végétal (bouchon manquant). Epoque Napoléon III. Haut. 12 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
72	<b>VEILLEUSE</b> en opaline de cristal savonneuse sur une base carrée en argent à pieds boules. Epoque Restauration. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
73	<b>CLICHY.</b> Verre à pied en cristal triplé d'émail bleu sur émail blanc taillé à réserves quadrilobées et ovales ; décor d'amandes et de semi de feuillages et dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100
74	<b>CLICHY.</b> Presse-papiers magnum à fond de torsades blanches filigranées orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes et d'une rose de Clichy verte et rose (vraisemblablement boule de rampe d'escalier coupée - important choc sur le côté et choc sur le dessus). Milieu du XIXe s. Diam. 10,7 cm, haut. 9,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400



**Lots 53 – 54 – 52 – 51 – 59 – 58  
63 – 60 – 57**



**Lot 67**

75	<b>SAINT-LOUIS.</b> Presse-papiers à motif de couronne de bonbons blancs alternés de bonbons bleus et blancs, entourant cinq bonbons roses et blancs et un bonbon central vert et blanc (micro égrenures et usures). Milieu du XIXe s. Diam. 6,6 cm, haut. 4,9 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
76	<b>CLICHY.</b> Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes dont une rose de Clichy rose et verte (quelques usures). Milieu du XIXe s. Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	300	400
77	<b>MURANO.</b> Deux presse-papiers. 1°/ Presse-papiers à fond polychrome orné d'une guirlande pentagonale de bonbons blancs et bleus. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. 2°/ Presse-papiers orné d'une couronne périphérique de bonbons blancs entourant une étoile à six branches formée de bonbons blancs et bleus. Diam. 8,4 cm, haut. 6,9 cm. Seconde moitié du XXe s. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	40	60
78	<b>CLICHY.</b> Verre d'eau comprenant une carafe (sans bouchon), deux verres à pied, un sucrier (sans couvercle) et un plateau en opaline pâte de riz à décor stylisé de fleurettes bleues et blanches, de feuilles roses et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. de la carafe 24,5 cm <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
79	<b>CONFITURIER</b> et son présentoir en opaline rose satinée à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. totale 12,7 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	80
80	<b>SAINT-LOUIS.</b> Confiturier en opaline pâte de riz moulée à motif de semis de fleurettes ; prise du couvercle en forme de fleur et présentoir dentelé en opaline bleue moulée. Milieu du XIXe s. Haut. totale 13 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
81	<b>SAINT-LOUIS.</b> Vase «ananas» en opaline verte moulée à rehauts dorés. Milieu du XIXe s. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
82	<b>PRESENTOIR DE TABLE</b> formé de deux coquilles godronnées en cristal overlay doublé d'émail blanc taillé à lunettes et décoré de roses ; prise et pied en argent estampé. Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	150	200
83	<b>PORTE-CIGARES</b> à bord godronné en opaline plate de riz moulée à côtes et porte-allumettes en opaline bleue ; montures et pied en pomponne doré ; base en albâtre. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
84	<b>VASE GLOBULAIRE</b> en opaline verte à filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 10 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
85	<b>VASE</b> à piédouche et corps tronconique en opaline bleu clair à décor de rinceaux et palmettes dorés et de guirlandes argentées. Epoque Napoléon III. Haut. 22,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	80	100

<b>86</b>	<b>LAMPE</b> en opaline rose à décor émaillé de myosotis de fleurs blanches et de filets de perles (montée à l'électricité). Epoque Napoléon III. Haut. 33 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
<b>87</b>	<b>COUPE QUADRILOBEE</b> sur pied en verre à décor de résille dorée et de fleurs et feuillages émaillés. XXe s. Haut. 15 cm, long. 24 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	60	80
<b>88</b>	<b>FLACON</b> à sels en opaline verte taillée ; bouchon à charnière en argent estampé. Milieu du XIXe s. Haut. 12,2 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	120	150
<b>89</b>	<b>BACCARAT</b> . Guéridon à pied en deux parties et base triangulaire en cristal taillé à diamants guillochés ; montures et pieds en bronze ciselé et doré. Le plateau orné d'une peinture sous verre à motif de damier imitant le lapis-lazuli et l'agate. 1ère moitié du XIXe s. Haut. 77 cm, diam. 45 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	2000	4000
<b>90</b>	<b>PAIRE DE FLACONS</b> piriformes en porcelaine, les cols et réserves à fond bleu lavande entourés de fleurettes blanches en applique (éclat à un bouchon). XIXe s. Haut. 17 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	100	150
<b>91</b>	<b>PAIRE DE VASES</b> à bords godronnés en opaline jaune ambre moulée d'écailles et de tête de chien. Fin du XIXe s. Haut. 21,5 cm. <i>Expert : Monsieur Dufrenne</i>	50	80



**Lot 89**

## MINIATURES – PORCELAINES - POUPEES

<b>92</b>	<b>CONFITURIER</b> et son présentoir polylobé en porcelaine à fond de résille dorée et réserves de fleurs polychromes. Haut. totale 18 cm. Expert : Monsieur Dufrenne	100	120
<b>93</b>	<b>TASSE ET SOUS-TASSE</b> en porcelaine de Paris à fond rose et réserves à rinceaux dorés ornées de fleurs polychromes. Milieu du XIXe s. Haut. totale 10 cm. Expert : Monsieur Dufrenne	60	80
<b>94</b>	<b>MEISSEN - Saxe:</b> Partie de service thé café en porcelaine polychrome à décor de fleurs en relief comprenant 12 tasses et 11 sous tasses, crémier. Marque aux épées croisées, certaines pièces numérotées. Fin du XIXème siècle. Dimension plateau: 52 x 38 cm. (Très légers manques et accidents)	500	800



**Lot 94**

<b>95</b>	<b>MEISSEN - Saxe:</b> Panier corbeille en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux dans des réserves, ajourée de quadrilobes, richement décorée en relief de fleurs et feuillages, orné d'une brindille à l'intérieur. Marque aux épées croisées. H: 24 - L: 28 cm. Très légers manques et accidents.	150	200
<b>96</b>	<b>MEISSEN:</b> Cuillère à saupoudrer en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts dorés. Marque aux épées croisées. L: 20.5 cm	40	60

97	<b>PETIT POT COUVERT</b> à deux anses en porcelaine polychrome à décor en relief de fleurs sur fond blanc et de papillons. Prise en forme de pétales de fleurs, repose sur quatre pieds. H : 12 cm. Légers accidents.	40	60
98	<b>ASSIETTE A GLACE</b> en porcelaine, bords côtelés à filets, à décor central en doré d'un N sous couronne impériale. couronné. Marques de Sèvres au dos: aigle impérial avec les initiales S et la date 53. Diam : 14 cm. (Usures et taches)	20	40
99	<b>VERSEUSE</b> en porcelaine à décor polychrome et rehauts dorés d'étoiles, guirlandes de fleurs. Marque apocryphe de Sèvres, lettre W. Monture argent style Louis XVI (Poinçon Minerve). H : 17 cm (Infimes usures)	40	60
100	<b>VASE</b> d'église en porcelaine blanche, dorée et rose à décor de cygne en réserve. H : 32 cm (Légères usures)	25	30
101	<b>VASE</b> d'église en porcelaine à décor d'oiseaux et fleurs en relief. H : 28,5 cm (légers accidents aux becs)	30	60
102	<b>VASE</b> d'église en porcelaine verte et dorée à décor de roses. H : 34 cm (Légères usures)	30	40
103	<b>VASE</b> d'église en porcelaine à décor de personnage donnant à manger à un lapin. H : 21 cm (Légères usures)	20	30
104	<b>VASE</b> d'église en porcelaine blanche à décor doré et bleu. H : 22 cm (Usures)	20	30
105	<b>VASE</b> d'église en porcelaine rose et dorée à décor en réserve d'un bouquet de fleurs. Ornementation de pampres en relief. H : 22 cm (Légères usures)	50	60
106	<b>VASE</b> d'église en porcelaine polychrome à décor d'un cygne en relief. H : 13 cm (Usures et léger fêlé)	20	30
107	<b>VASE</b> d'église en porcelaine blanche dorée à décor de fleurs. H : 15 cm (Légères usures)	30	50
108	<b>LARGE VASE</b> d'église en porcelaine polychrome rose, bleu, et doré. H : 26 cm (Légères usures)	40	60
109	<b>VASE</b> de mariée en porcelaine blanche à décor polychrome de semi de rose. H : 26 cm (Légères usures)	25	30
110	<b>GRAND VASE</b> d'église en porcelaine blanche et décor polychrome de fleurs sur fond bleu et rinceaux dorés, décor végétal en relief. H : 33 cm (Légères usures)	50	80
111	<b>GRAND VASE</b> d'église en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs en réserve et iris en relief. H : 37 cm (Légères usures)	50	80

112	<b>GLOBE</b> de mariée avec support de couronne en velours rouge. (Manque la couronne) H : 52 cm L : 35 cm	40	60
113	<i>Madame de La vallière et Madame de Pompadour.</i> Bustes de femme en porcelaine polychrome. Marques au revers On y joint un buste en biscuit H : 12 – 13 – 14 cm (éclats)	30	50
114	<i>Enfants assis au chapeau</i> Deux sujets en porcelaine polychrome. H : 6 cm	20	40
115	<i>Marquises.</i> Deux boîtes en porcelaine polychrome H : 18 et 15 cm	20	40
116	<b>MINTON</b> : tasse, coupelle et petite assiette en porcelaine anglaise	15	30
117	<b>TASSE</b> et sous tasse en porcelaine blanche et rose à décor de fleurs. XIXème	15	30
118	<b>TASSE</b> et sous tasse en porcelaine blanche et doré, à décor rayonnant bleu. XIXème (Usures à la dorure)	15	30
119	<b>FLACON DE TOILETTE</b> en porcelaine polychrome à décor d'oiseau et rinceaux dorés. H : 12 cm (Accident au bouchon)	30	40
120	<b>SERVICE TETE A TETE</b> en porcelaine à fond noir et décor de fleurs en réserve à rinceaux dorés, comprenant un plateau carré et une verseuse. (Incomplet) On y joint un pot couvert d'un modèle similaire	40	60
121	<b>JAPON</b> : Partie de service à thé comprenant huit tasses et sous tasses, une verseuse, un pot à lait et un sucrier. Marque au revers	30	50
122	Deux mignonettes en porcelaine 24 et 14 cm	40	50
123	<i>Jeune femme au chapeau. Marquise au billet doux. Marquise à la rose</i> Trois mignonettes en porcelaine formant boîte. H : 16cm -24 cm-24 cm	80	120
124	<i>Communiant.</i> Mignonette en biscuit H : 24 cm	15	20
125	<i>Femme au chapeau violet.</i> <i>Femme au turban.</i> Deux mignonettes en porcelaine (bras cassé et accidents)	40	60
126	<i>Marquise à la robe rouge.</i> Quatre mignonettes en porcelaine, dont trois faisant boîte. H : 21 cm – 19 cm – 17 cm – 12 cm	80	120
127	<i>Marquise à la rose et crinoline.</i> Deux mignonettes en porcelaine dont une montée en lampe.	40	50
128	<b>REUNION</b> de sept mignonettes en porcelaine	60	120

129	<b>REUNION</b> de neuf mignonettes en porcelaine et biscuit	80	120
130	<b>REUNION</b> de dix mignonettes en porcelaine et biscuit	80	120
131	<b>REUNION</b> de quatre mignonettes en porcelaine	20	50
132	<b>TROIS MARQUISES</b> , mignonettes en porcelaine	20	50
133	<b>TROIS MARQUISES</b> , mignonettes en porcelaine	20	50
134	<b>REUNION d'objets de vitrine :</b> DEUX PETITS BAIGNEURS en celluloïd Clown musicien à tête articulée en biscuit Petit chat et petit chien	20	40
135	<b>MINIATURE "Elégante au chapeau".</b> Cadre en bois et métal doré à décor d'un nœud et d'une guirlande de fleurs de style Louis XVI. 11x8.5cm	50	80
136	<i>Putti à la pêche.</i> Miniature sur ivoire Diam : 4 cm	40	60
137	<i>Jeune femme au décolleté.</i> Miniature sur ivoire. Porte une signature J Danjou Encadrement de laiton surmonté d'un nœud. Diam : 6,5 cm	60	80
138	<i>Jeune femme au châle.</i> Miniature sur ivoire. Porte une signature Fely Diam : 5,5 cm	40	60
139	<i>Jeune femme au jabot de dentelle</i> Miniature sur ivoire. Porte une signature A Sert. XIXème siècle Encadrement ovale surmonté d'un nœud H : 9 cm (Fente)	80	120
140	<i>Jeune femme au chapeau.</i> Miniature sur ivoire. XIXème siècle Diam : 5,5 cm	60	80
141	<i>Jeune demoiselle.</i> Miniature ovale sur ivoire. XIXème siècle L : 4,5 cm	30	50
142	<i>Jeune femme à l'épaule dénudée.</i> Miniature ovale sur ivoire. XIXème siècle L : 5,5 cm	30	50
143	<i>Jeune femme</i> Miniature ovale sur ivoire. XIXème siècle (Sautes de peinture) L : 5,5 cm	50	80
144	<i>Jeune homme en redingote</i> Mine de plomb Diam : 5,6 cm (Taches)	50	80
145	<b>BOITE POUDEUR</b> ronde en ivoire, ornée d'une miniature « vase de fleurs ». Signé A. Chapinot. 1846 Diam : 7 cm	400	450

146	<b>Georges Adam SCHEID</b> (Vienne): Coupelle en émail guilloché bleu monté argent. Diam 4 cm (Eclat)	40	60
147	<b>BOULE D'ESCALIER</b> de forme balustre en bronze argenté. H : 24 cm	50	60
148	<b>BOULE D'ESCALIER</b> en verre églomisé à décor de tubulures sur socle de laiton. H : 20 cm	60	80
149	<b>BOULE D'ESCALIER</b> de forme balustre en bronze doré. H : 28 cm	50	60
150	<b>ELEMENT D'ESCALIER</b> en bronze patiné. H : 19 cm	20	30
151	<b>BOULE D'ESCALIER</b> pomme de pin en métal doré. H : 10 cm	15	20
152	<b>BOULE D'ESCALIER</b> à cotes en verre. H : 19 cm	60	80
153	<b>BOULE D'ESCALIER</b> en bronze patiné. H : 19 cm	20	30
154	<b>QUATRE EMBRASSES</b> de rideaux en bois doré et laqué. XIXème siècle. (Accident à l'une)	60	100
155	<b>LOT DE QUATRE EMBRASSES</b> en bois doré. XIXème siècle.	40	60
156	<b>TROIS EMBRASSES</b> en bois doré. XIXème siècle. (Eclats)	40	60
157	<b>COFFRET</b> en marqueterie de paille teintée, couvercle à décor d'architecture et d'un port. XIXème L : 29cm H : 9,5cm P : 20 cm (Légers accidents et manques)	150	200
158	<b>COFFRET</b> en marqueterie de paille et bois teints, à décor d'un village, intérieur à compartiments. XIXème L : 30 cm P : 20cm H : 10cm (Légers accidents et manques – charnières à remplacer)	150	200
159	<b>DEUX FLACONS</b> à liqueur en verre taillé vert. H : 20 cm	20	40
160	<b>COUPE PORTE ANANAS</b> sur piédouche en cristal et overlay blanc. H : 20 cm diam : 27 cm (Léger accident)	100	150
161	<b>COIFFE</b> régionale en dentelle. On y joint un lot de dentelles	30	60
162	<b>DEUX COIFFES</b> régionale de dentelle.	20	40
163	<b>DEUX COIFFES</b> régionale de dentelle.	20	40
164	<b>DEUX COIFFES</b> régionale de dentelle.	20	40
165	<b>DEUX COIFFES</b> régionale de dentelle.	20	40
166	<b>COIFFE</b> régionale en dentelle, fond de bonnet encadré, et un napperon brodé.	20	30
167	<b>EVENTAIL</b> , brin et panache en nacre, à décor d'une scène galante. (Accidents)	50	80

170	<b>PAIRE DE GRUES</b> en bronze cloisonné et cuivre doré reposant sur des tortues stylisées en cuivre doré. Chine. H: 27 cm. Usures.	300	500
171	<b>CRUCIFIX</b> en bronze cloisonné. H : 23 cm	20	40
172	<b>BOUGEOIR A MAIN</b> en bronze cloisonné et onyx. L : 19 cm	20	40
173	<b>BENITIER</b> en bronze cloisonné H : 14,5 cm (Eclats)	20	40
174	<b>NECESSAIRE de bureau</b> , encrier porte-plume, et ouvre lettre en bronze cloisonné. H : 9 cm	30	60
175	<b>PORTE COURRIER</b> en bronze cloisonné. H : 11,5 cm	15	20
176	<b>CHEVALET</b> en bronze cloisonné : 25 cm	20	30
177	<b>PORTE PLUME</b> en bronze cloisonné. L : 14,5 cm	15	20
178	<b>BOUGEOIR A MAIN</b> étoilé en bronze cloisonné et onyx. L : 19 cm (Accidents)	20	40
179	<b>VIDE POCHE</b> rectangulaire en bronze cloisonné et plaque de porcelaine à décor de putti. 29x18 cm	60	80

## BIJOUX

197	<b>DEMI ALLIANCE</b> en or et diamant. Poids brut 4,16 g TDD 56	450	500
198	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant baguette (env 0,50 ct). poids brut 3,82g. TDD 53	500	600
199	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un rubis épaulé de deux diamants taille poire. poids brut 3,29g. tdd 53	750	850
200	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un rubis et agrémenté de deux brillants. Poids brut 4,6g. TDD 53	100	120
201	<b>BAGUE</b> bandeau en or ornée de deux petits brillants. Poids brut 5,2g. TDD 55	100	120
202	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une émeraude en serti clos et deux saphirs cabochon. Poids brut 5g. TDD 55	100	120
203	<b>COLLIER</b> orné de boules en cristal de roche alternant avec des boules en onyx facettées, fermoir en or blanc. Long : 54cm	100	150
204	<b>MELLERIO dits Meller : BROCHE</b> en or jaune poli mat à motif de feuille, nervures en rehaut. Poids brut 13,22g	550	600
205	<b>COLLIER</b> en or maille américaine. Poids brut 32,7g	750	800
206	<b>BROCHE</b> ornée d'un camée	60	80
207	<b>BAGUE</b> marquise en or ornée d'une topaze. Poids brut 7g TDD 56	80	120
208	<b>Arthur KING &amp; PATEK PHILIPPE</b> . Montre bracelet en or jaune 18K ajouré, la montre de forme carrée, index bâtonnets et chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures (manque l'aiguille). Le bracelet articulé.	2000	2500

	Mouvement mécanique. Longueur : 16 cm. Poids brut : 141 g Bracelet signé King et cadran signé Patek Philippe. (Accidents)  <i>EXPERT : Cabinet Philippe SERRET – Emeric PORTIER</i>		
209	<b>ARTHUR KING</b> : Importante bague en argent orné d'un oxyde de zirconium synthétique. KALIBRE 1985. Poids brut 48g TDD 58	400	500
210	<b>MELLERIO dits Meller</b> : PENDENTIF chausson de danse en or orné d'un petit rubis. Poids brut 6,50g	260	280
211	<b>COLLIER</b> en chute de perles de corail rose dit « peau d'ange ». Quelques fentes	80	120
212	<b>CHAINE</b> en or agrémentée d'un pendentif orné d'une améthyste. Poids brut 8,8g	100	120
213	<b>MELLERIO : COLLIER</b> à double rangs de perles de corail peau d'ange. Fermoir en or jaune	850	900
214	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un rubis en serti clos agrémenté de huit petits diamants. Poids brut 4g TDD 52	100	120
215	<b>BAGUE</b> fleur en or ornée d'une émeraude et d'un entourage de brillants. 4,1g. TDD 52	260	280
216	<b>MELLERIO dits Meller</b> : Epingle de chasse en or ornée de dents de sanglier. Poids brut 10g Dans son coffret d'origine	200	300
217	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre fine en cabochon ovale. Poids brut 8,2g. TDD 52	150	180
218	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant en serti clos, agrémenté de deux émeraudes taille poire. Poids brut 6,6g. TDD 54	200	250
219	<b>BAGUE</b> losange en or ornée d'un saphir central en serti clos, agrémenté d'un pavage de brillants, et de saphirs calibrés. Poids brut 4,3g. TDD 53	240	260
220	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre couleur améthyste en serti clos agrémenté de deux brillants. Poids brut 3,9g. TDD 52	150	180
221	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> en or camée en forme de goutte. Poids brut 3,6g (Fente)	80	100
222	<b>BAGUE</b> toi et moi en or ornée de deux petits brillants. Poids brut 4,4g. TDD 53	120	140
223	<b>BAGUE</b> deux ors ornée d'un saphir en serti clos. Poids brut 7g. TDD 54	150	180
224	<b>MELLERIO dits Meller</b> : Alliance en or décor de frise grecque. Poids brut 4,10g	180	200
225	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant central et agrémenté dans un quadrillage de cinq émeraudes (manque). Poids brut 5,1g. TDD 52	100	120
226	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une émeraude en serti clos. Poids brut 4,2g. TDD 54	120	150
227	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant en serti clos, agrémenté de deux émeraudes cabochon. Poids brut 3,8g. TDD 52	100	130
228	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un péridot en cabochon épaulé de deux petits diamants. 12g. TDD 57	220	250
229	<b>MONTRE BRACELET</b> d'homme en or de marque Tressa. Poids brut : 50g	700	900

230	<b>COLLIER</b> en or orné de plaques « motif Art Déco » et perles. Poids brut 5g	100	120
231	<b>COLLIER</b> ras de cou en nacre.	50	80
232	<b>MELLERIO dits Meller</b> : PENDENTIF en or et Lapis lazuli pavé de brillants (0,20 ct env). Poids brut 6g	850	900
233	<b>HERMES</b> : Boutons de manchette en argent cordelettes. Poids brut 14g On y joint une autre paire de boutons de manchettes « fleurs de lys ».	50	80
234	<b>MELLERIO dits Meller</b> : Collier en or, mailles plates, orné d'un pendentif agrémenté d'une émeraude taillée en triangle (2,78 ct env) et seize brillants ( 0,27 cts env). Poids brut 73,60g	7150	7250
235	<b>PENDENTIF</b> orné d'une perle « dent de requin » agrémenté de diamants taille ancienne.	1400	1500
236	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre fine en serti clos, agrémenté de deux diamants. Poids brut 3,7g. TDD 52	140	160
237	<b>BAGUE</b> solitaire ornée d'un petit brillant. Poids brut 2,1g. TDD 53	130	150
238	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un rubis en serti clos. Poids brut 3,7g. TDD 54	120	140
239	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un petit diamant central en serti clos. Poids brut 3,6g. TDD 53	120	150
240	<b>BROCHE</b> ornée de diamants taille ancienne et rose. Dans son coffret d'origine	400	600
241	<b>BAGUE</b> en or blanc ornée d'un saphir (env. 3,50 ct) épaulé de deux diamants (env. 0,80 ct chaque). Poids brut 9,2g	4000	4200
242	<b>BRACELET</b> en argent orné de citrines. Poids brut 50g Long : 19cm	400	500
243	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant central, agrémenté de quatre saphirs cabochons. Poids brut 4,8g. TDD 53	200	250
244	<b>CARTIER</b> : Parure comprenant un collier et un bracelet rigide de fils d'or torsadés. Dans un écrin. Poids brut : 55g	1200	1500
245	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un saphir en serti clos et de deux petites émeraudes. Poids brut 5,3g. TDD 53	120	150
246	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant en serti clos agrémenté de deux rubis cabochon. Poids brut 3,9g. TDD 52	120	140
247	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un rubis en serti clos épaulé de deux diamants taille princesse. Poids brut 3,2g. TDD 53	140	150
248	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un saphir en serti clos épaulé de deux diamants taille princesse. Poids brut 3,3g. TDD 52	170	180
249	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant en serti clos. Poids brut 4,1g. TDD 52	170	180
250	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une émeraude centrale en serti clos, agrémenté de part et d'autre de six saphirs cabochon. Poids brut 5,5g. TDD 56	160	180
251	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une topaze bleue en serti clos. Poids brut 6,4g. TDD 57	130	150
252	<b>BAGUE</b> bandeau en or ornée d'une ligne de brillants. Poids brut 6g. 56	110	130

253	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre fine de couleur ambré en cabochon. Poids brut 6,5g. TDD 56	120	140
254	<b>CHIAMPESAN – Italy</b> : Collier en or, 14 K. Long : 41cm. Poids : 36,7g	800	900
255	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un rubis central en serti clos, agrémenté de part et d'autre par six saphirs cabochon. Poids brut 5,3g. TDD 54	160	180
256	<b>DEMI ALLIANCE</b> en or ornée de onze petits diamants taille brillant. Poids brut 2,2g. TDD 55	130	150
257	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre couleur améthyste en serti clos. Poids brut 8,3g. 54	120	150
258	<b>BAGUE</b> solitaire en or blanc ornée d'un diamant. Poids : 3,3g	100	120
259	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant en serti clos, agrémenté de quatre rubis cabochon. Poids brut 4,9g. TDD 52	200	220
260	<b>BAGUE</b> en or torsadée et godronnée ornée de brillants. Poids brut 5,9g	80	120
261	<b>DEMI-ALLIANCE</b> en or et neuf petits diamants. Poids brut 2g. TDD 52	100	120
262	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un saphir agrémenté de brillants. Poids brut 6,4g. TDD 52	220	240
263	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une émeraude. Poids brut 2,3g. TDD 54	80	100
264	<b>Thomas SABO</b> : Bague en argent à décor étoilé agrémenté d'un petit brillant. Poids brut 3g	50	70
265	<b>Thomas SABO</b> : Chaîne et pendentif cœur et tour Eiffel en argent. Poids brut 9g	80	120
266	<b>PENDENTIF</b> en or et jade.	80	120
267	<b>MELLERIO dit Meller</b> : Broche en or jaune représentant un fusil dépliant. Poids brut 8,80g	210	230
268	<b>MELLERIO dit Meller</b> : Bracelet deux ors, chaîne bombée agrémentée d'éléments barrette. Poids brut 17g	900	950
269	<b>BRACELET</b> rigide en ivoire, motif tête d'éléphant. (Accident)	30	40
270	<b>COLLIER</b> de perles en ivoire.	30	40
271	<b>GOURMETTE</b> en or maille américaine. Poids brut 40g	720	750
272	<b>GOURMETTE</b> en or maille américaine. Poids brut 32g	580	620
273	<b>REUNION</b> de deux gourmettes en argent. Poids brut 121g	40	60
274	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre rouge. Poids brut 6g	80	120
275	<b>LOT de bris d'or.</b> 21g	380	420
276	<b>REUNION</b> de quatre chevalières en or. Poids brut 26g	450	500
277	<b>REUNION</b> de quatre médailles religieuses en or. Poids brut 9g	160	180
278	<b>MEDAILLON</b> ovale en or ornée d'une perle. Poids brut 4g	70	90
279	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre bleue. Poids brut 9g TDD 58	160	180

280	<b>BAGUE</b> jonc en or ornée de lignes de saphirs calibrés et de brillants. Poids brut 6g TDD 54	120	150
281	<b>REUNION</b> d'une alliance et d'une bague en or. Poids brut 7g	130	150
282	<b>REUNION</b> de deux montres bracelet, boîtier en or. 45g	150	200
283	<b>ROLEX</b> : Montre chronomètre d'homme en or et acier modèle OYSTER PERPETUAL DATE JUST, bracelet boucle déployante Jubilé. Dans son coffret.	1400	1600
284	<b>BAUME ET MERCIER</b> : Montre d'homme en or, bracelet or tressé. Modèle Rothschild. Série limitée. Poids brut 65g	2000	2200
285	<b>HERBELIN Michel</b> : Montre d'homme en acier	120	150
286	<b>PARURE</b> en or composée d'une bague bandeau (accident) et d'une paire de boucles d'oreille. Poids brut 7,6g TDD 52	80	120
287	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une citrine. Poids brut 6,2g TDD 59	70	100
288	<b>BAGUE</b> en or ornée de deux petites perles fines. Poids brut 1,4g TDD54 (Accidents)	20	25
289	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un saphir en serti clos. Poids brut 4,3g TDD 51	50	80
290	<b>PAIRE DE CREOLES</b> en or. Poids brut 1,4g	20	25
291	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE</b> créoles en argent ornées de pendeloques multicolores. Poids brut 20g	40	60
292	<b>PARURE</b> en argent et imitation ambre composée d'une paire de boucles d'oreille et d'un pendentif.	15	20
293	<b>CHAINE</b> en argent et Pendentif en argent « sujet féminin ailée » agrémenté d'une bille d'ambre. Poids brut 8,9g	15	20
294	<b>REUNION</b> de deux paires de boucles d'oreille en argent et un pendentif en argent. Poids brut 12,3g	20	25
295	<b>REUNION</b> de cinq bagues en argent. Poids brut 26,4g TDD 52/53	25	30
296	<b>Charles JOURDAN</b> : Paire de pendants d'oreille en métal doré <b>Pierre LANG</b> : Parure comprenant paire de boucles d'oreilles et pendentif	20	40
297	<b>BAGUE</b> dôme en or ornée d'un pavage de diamants (env 2,25 cts) et d'un diamant central (env 3,45 cts) en serti clos. Poids brut 10,6g. TDD : 59	12000	15000
298	<b>BRACELET</b> satellite en or orné de petits diamants en serti clos (env 1,5 cts). Poids brut 66,6g	3000	3200
299	<b>MONTRE</b> de dame en platine, cadran orné de diamants, bracelet composé de rangs de perles, émeraudes et diamants. Poids brut 25,1g (Manque le cadran)	2000	2500
300	<b>MONTRE</b> de dame « baignoire » en platine, cadran ovale orné de diamant. Bracelet lézard.	500	600
301	<b>GOURMETTE</b> en or, maille américaine. Poids brut 44,90g	1000	1200

302	<b>BROCHE</b> rosace en or ornée en son centre d'un diamant. Poids brut 6,3g	300	400
303	<b>BAGUE</b> en or ornée de trois diamants taille ancienne, diamant central (0,70 ct) et deux diamants de (0,30 ct). Poids brut 3g TDD 53	1900	2000
304	<b>BRACELET</b> en or, maille fantaisie orné de breloques. Poids brut 31,4g	800	1000
305	<b>BAGUE</b> serpent en or ornée d'un petit diamant. Poids brut 6,5g TDD 46	120	150
306	<b>PETITE BROCHE BARETTE</b> en or ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos, et un pavage de diamant taille rose. Poids brut 3g	150	200
307	<b>BRACELET</b> fantaisie en acier façon tissu, orné de pierres fines en serti clos.	350	400
308	<b>CROIX</b> en or et onyx, ornée de diamants taille ancienne.	200	300
309	<b>MONTRE « OIGNON »</b> en or jaune mouvement à coq, cadran émaillé à double numérotation heures et minutes. (Manque le verre)	300	400
310	<b>PETIT PENDENTIF</b> en or orné d'un profil féminin en corail. (Accidents)	40	50
311	<b>BRACELET</b> en écaille de tortue orné de petites perles fines. (Eclats au bracelet)	100	150
312	<b>BAGUE</b> « rocher » en or blanc, ornée de diamants demi taille et taille ancienne (env 2,25 cts). Poids brut 5,5g. TDD 51	3000	4000
313	<b>COLLIER</b> de perles grises de Tahiti en chute, marqué JKA, 750/1000.	1500	1800
314	<b>PENDENTIF BOULE</b> en or orné de pierres fines en serti clos. Poids brut 31,6g	400	600
315	<b>TROIS COLLIERS</b> de perles d'ivoire. On y joint un autre collier en ivoire (Accidenté)	40	60
316	<b>DEUX BRACELETS RIGIDES</b> en ivoire	30	40
317	<b>COLLIER</b> de perles « olive » en ivoire	40	60
318	<b>CHAINE</b> en or. Poids brut 14,40g	220	260
319	<b>MEDAILLON BROCHE</b> en or ornée de grenats et perles. Poids brut 11g	160	180
320	<b>CHAINE</b> en or. Poids brut 20,8g On y joint une petite médaille.	340	380
321	<b>MEDAILLON PORTE PHOTO</b> en or orné de grenats et perles. Poids brut 14,5g	200	250
322	<b>BAGUE</b> rétro en or et diamants. Poids brut 10,26g	180	250
323	<b>BRACELET</b> en or rose et jaune, maille fantaisie. Poids brut 24,3g	500	550
324	<b>COLLIER</b> boules en or. Poids brut 58g	1000	1500
325	<b>BRIQUET</b> Dupont. Plaqué or	30	40
326	<b>MONTRE</b> de col en or. Poids brut 29,6g	80	100
327	<b>BAGUE</b> en or ornée d'une pierre rouge. Poids brut 3g. TDD 60	60	80

<b>328</b>	<b>BROCHE</b> « camée » ornée d'un buste de femme en ivoire.	30	40
<b>329</b>	<b>BAGUE</b> en or ornée d'un diamant épaulé de deux rubis. Poids brut 7,1g. TDD 52	120	150

## ARGENTERIE

<b>330</b>	<b>DOUZE Gobelets à liqueur</b> en argent à côtes torsées, intérieur en vermeil. Poinçon Minerve. Orfèvre : Eugène LEFEBVRE, actif entre 1896 et 1910. Poids : 180 gr	50	80
<b>331</b>	<b>PETIT PLATEAU DE SERVICE</b> en argent de style rocaille. Chiffré au centre. Poinçon Minerve. Orfèvre : Lapar. Poids : 258 gr	80	100
<b>332</b>	<b>COUPE</b> navette en argent, piétement dauphins stylisés et décor de frise rudentée. Orfèvre : LO. Poids brut 97g	80	120
<b>333</b>	<b>VERSEUSE</b> égoïste en argent, bec canard. manche en bois noirci. Porte une inscription « <i>Esther Rosina Ottelat Salembrier 1891</i> ». Poinçon tête de Vieillard et Poinçon Grosse garantie Paris. Orfèvre : Octave Barrezèle. Poids brut 162g. H : 10cm	80	120
<b>334</b>	<b>COUPE</b> sur piedouche en vermeil. Poinçon Minerve. Orfèvre : Hénin (successeur de Hénin et Vivier). Poids brut 222g (Usures)	100	150
<b>335</b>	<b>PAIRE DE BURETTES ET LEUR PLATEAU</b> en argent repoussé et ciselé richement décorées de pampres et d'épis de maïs. Poinçon Vieillard et poinçon Grosse garantie Paris. Poids brut 564g. H : 15cm L 27,5 cm (Bosses)	300	500
<b>336</b>	<b>POT A LAIT</b> égoïste en argent à côtes torsées sur piétement tripode. Poinçon Minerve. Chiffré H.L. Orfèvre ED. Têtard. Poids brut 69g	40	60
<b>337</b>	<b>MONTURE</b> de sucrier en argent, frêtel du couvercle à décor de noisette. Chiffrée PP. Poinçon Minerve. Poids brut 365g	200	250
<b>338</b>	<b>SIX Gobelets</b> en argent à décor de vagues. Poinçon Minerve. Orfèvre Barrier Charles. Poids brut 89g	60	80
<b>339</b>	<b>SAUPOUDREUSE</b> en argent à décor de moulin et bateau. Travail étranger Poinçon d'un lion surmonté d'une clef. Poids brut 75g Travail Anglais. Poinçon au cygne. (Bosses)	50	80
<b>340</b>	<b>SAUCIERE</b> sur piedouche en argent à décor de vague et de rinceaux. Poinçon Minerve. Orfèvre : Alphonse Dutac. Poids brut 344g	200	300
<b>341</b>	<b>PRESENTOIR A COQUETIERS</b> en métal argenté à décor d'un sanglier gravé. Travail étranger	150	250
<b>342</b>	<b>THEIERE</b> à côtes en argent, frêtel à décor de coquelicot. Angleterre. Orfèvre : Elkington & Co. N°2360. Poids brut 717g	300	350
<b>343</b>	<b>LEGUMIER</b> rond couvert en argent, prise à décor de feuillages. Le couvercle et le corps sont décorés d'armoiries d'alliance sous couronne ducale et grand manteau de pair de France. Orfèvre : ODIOT à Paris. Poinçon vieillard. Poids brut 1258g (Petits Chocs)	600	800

344	<b>CHAUFFE PLAT</b> rectangulaire à deux anses en métal doublé d'argent, à décor gravé d'armoiries d'alliance sous couronne ducale et grand manteau de pair de France. Marqué « Doublé 10, garnit. Argé. ODIOT à Paris. Repose sur quatre pieds griffes. 37 x 20 cm	120	180
345	<b>CHAUFFE PLAT</b> ovale en métal doublé d'argent, à décor gravé d'armoiries d'alliance sous couronne ducale et grand manteau de pair de France. Pieds griffe. Marqué « Doublé 10, garnit. Argé. » ODIOT à Paris. 49 x 28 cm	150	250
346	<b>HUILIER VINAIGRIER</b> , monture en argent gravés à décor gravé d'armoiries d'alliance sous couronne ducale et grand manteau de pair de France. Orfèvre Gandais à Paris. Poinçon Vieillard. Poids brut 1280g	500	800
347	<b>THEIERE</b> en argent à cotes torsées et vaguelettes, anses à décor de feuillage. Orfèvre : Henri Lapeyre. Poinçon Minerve. Poids brut 618g	200	400
348	<b>IMPORTANTE CAFETIERE</b> en argent, manche en bois. Poinçon au cygne. Poids brut 1393g	400	600
349	<b>COUPE A ANSES</b> en métal argenté à décor de feuillage et fleurs. Diam : 31 cm	80	120
350	<b>IMPORTANTE COUPE</b> sur piédouche en argent, couvercle orné en son sommet d'un bouquetin, anses à la grecque agrémentées de lauriers en fleur. Couvercle et coupe à décor de blason chiffré. Poinçon au Coq. Orfèvre PJ Poids brut : 2478g	800	1200
351	<b>VERSEUSE</b> tripode en argent, bec verseur canard. Poinçon XVIIIème Paris. Poids brut 301g (Bosses et accidents, manche à ressouder)	200	300
352	<b>PELLE DE SERVICE</b> en argent ciselé, manche en ivoire. Poinçon Vieillard. (Fentes au manche)	80	120
353	<b>REUNION</b> d'une louche et trois cuillers en argent. Divers poinçons. Poids brut 408g	100	120
354	<b>ERCUIS</b> : Seau à champagne en métal argenté	80	120
355	<b>BOITE A PILLULE</b> ronde en argent ciselé. Travail Anglais. Poids brut 21,8g (Bosses)	15	20
356	<b>HUIT COUTEAUX</b> lame argent, poinçon Minerve. Manche en ivoire. (Fentes) On y joint six couteaux manche ivoire (Fentes)	20	40
357	<b>DEUX PLATS COUVERTS</b> de forme chantournée en métal argenté à décor de feuillage. (Légères usures)	40	80
358	<b>SERVITEUR</b> à condiments en métal argenté. A décor de pampres et rinceaux.	10	20
359	<b>MONTURE</b> de nécessaire de toilette en argent et métal. (Accidents et bosses).	20	40
360	<b>MONTURE</b> de coupe en métal argenté, motif à rubans croisés.	10	20

<b>361</b>	<b>PLATEAU</b> de service rectangulaire à deux anses en métal argenté à décor de feuillage. 45x35 cm	100	120
<b>362</b>	<b>BOULENGER : COFFRET</b> de six salerons, monture argent. Manque deux pelles à sel. Style Louis XV. On y joint une pince à sucre. Poinçon minerve. Poids brut 188g	80	120
<b>363</b>	<b>CACHE POT</b> ajouré et richement décoré de pampres, guirlandes, et mascarons en métal argenté. Diam : 26 cm (Usures)	50	80
<b>364</b>	<b>FACE A MAIN</b> en argent repoussé et ciselé. (Manques)	20	40
<b>365</b>	<b>CHRISTOFLE</b> : Légumier rond couvert en métal argenté, fretel en forme de rose écrasée.	250	400
<b>366</b>	<b>LOT</b> en argent comprenant : Trois couteaux, neuf cuillers à café décor de perles, un couvert, une cuiller à entremet et une cuiller à café. Poids brut 472g (Variante au modèle)	120	150
<b>367</b>	<b>PARTIE DE MENAGERE</b> en argent comprenant : Six couverts, six couteaux (lame inox), douze couteaux à entremet (5 lames argent), six couverts à entremets, six cuillers à café. Poinçon Minerve. MO BOULENGER. Poids brut 1724g	350	450
<b>368</b>	<b>COUVERTS</b> en argent, modèles dépareillés. Poinçon Minerve. Poids brut 582g	150	180
<b>369</b>	<b>ERCUIS</b> : Service à café Art déco en métal argenté comprenant une cafetière, un pot à sucre, un pot à lait, une verseuse et un plateau, les anses, poignées et boutons en bois.	350	500
<b>370</b>	<b>VERSEUSE</b> tripode en argent à cotes torsées, poignée latérale, fretel à décor de mures. Poinçon Minerve. Orfèvre LAPAR. Poids brut 431g	150	200
<b>371</b>	<b>PAIRE DE PORTE SALERONS</b> en argent, on y joint une monture de moutardier. Poinçon au coq. Orfèvre MJ. Poids brut 237g - 88g (Accidents)	120	150
<b>372</b>	<b>TROIS COUVERTS</b> à hors d'œuvre en argent. Poinçon Minerve. Poids brut 46g	30	40
<b>373</b>	<b>SOUPIERE</b> en métal argenté. Marque E.P.N.S.	30	40
<b>374</b>	<b>VERSEUSE</b> en métal argenté.	15	20
<b>375</b>	<b>DOUZE PORTE COUTEAUX</b> en métal argenté.	15	20
<b>376</b>	<b>PARTIE DE MENAGERE</b> en argent comprenant six couverts modèle uniplat. Deux couverts et une cuillère portent le poinçon d'Emile Puiforcat. Certains monogrammés ECR. Poinçon Minerve. Poids : 1070 g	400	600

## **CONDITIONS GÉNÉRALES**

### **COMMISSION ACHETEUR**

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :  
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

### **MODALITÉS DE PAIEMENT**

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:  
- espèces jusqu'à 3000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).  
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.  
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude  
- Carte bancaire

### **IDENTITÉ DE L'ACHETEUR**

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

### **DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS**

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

### **RETRAIT DES ACHATS**

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

### **GARANTIES**

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

### **ASSURANCE**

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

### **DÉFAUT DE PAIEMENT**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.

Par ailleurs, le commissaire-priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

### **ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES**

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire-priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

### **EXPORTATION**

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

### **DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS**

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et **devant confirmer la préemption dans les 15 jours**.