

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 24 SEPTEMBRE 2014 A 14 H 15

LIVRES ANCIENS & MODERNES



Assisté de :
Monsieur Jean-Marc DECHAUD
Expert CNES
10, rue de Chinon – 37220 CRISSAY sur MANSE
Tél. 02 47 97 01 40
Courriel : jmd-lib@wanadoo.fr



www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur www.interencheres.com

Expositions : Mardi 23 Septembre de 15 h à 18 h 00. Mercredi 24 Septembre de 9 h à 12 h 00.

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001
Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

SOMMAIRE

- I. Atlas et cartes : numéros 1 à 8**
- II. Voyages – Sciences et techniques : 9 à 63**
- III. Beaux-arts et arts appliqués : 63 à 74**
- IV. Régionalisme : 75 à 101**
- V. Incunable et impressions du XVIe siècle : 102 à 112**
- VI. Livres variés des XVIIe et XVIIIe siècles : 113 à 201**
- VII. Livres variés des XIXe et XXe siècles : 202 à 331**
- VIII. Cartons – Livres en lots : 332 à 377**

I. Atlas et cartes

1. [CARTE]

Compagnie générale du canal maritime de Suez. Carte générale de l'Isthme. Paris, Erhard, Monrocq, 1869. 4 cartes repliées sous cartonnage vert de l'éditeur au format in-8, titre doré sur le plat sup. Craquelures au dos. Quelques déchirures sans gravité aux cartes.

Envoi autographe signé de Ferdinand de Lesseps au comte d'Ostoroy.

Comprend la carte de l'isthme et les plans des villes de Port-Saïd, Ismaïlia et Suez.

100 / 200 €

2. [CARTE]

ANDRIVEAU-GOUJON. Planisphère présentant l'ensemble des communications terrestres et maritimes indiquant les principaux courants de la mer, la direction des vents etc. Paris 1882. Carte en couleurs entoilée, repliée, sous étui en cartonnage : les Antilles, Panama avant et après le canal, Amérique centrale, pôle nord, pôle sud, Suez. 138.5 x 98.5 cm. Manque une portion du dos de l'emboîtement, carte en très bel état.

50 / 60 €

3. [CARTE]

Planisphère géohydrographique... Paris, 1880. 107 x 71.5 cm, entoilée.

La carte présente des notes manuscrites relatives au voyage de Paul Lebrat 1881-1883 sur la Charles Collet (Inde et Tonkin) de Charles Tattet 1881-1883 (Veracruz, Antilles..) de Eugène Pillivuyt 1882-83 (Dakar, Buenos Aires) et de Robert Thierry 1881-1882 en Algérie.

50 / 80 €

4. [CARTES]

Pianta topografica di Roma antica (1850). Carte entoilée repliée, sous reliure en demi-vélin.

On joint 4 autres cartes, dont deux de la France vélocipédique (région de Bourges et de Clermont).

30 / 40 €

5. [CARTES] / [FRANCE]

Lot de 6 cartes entoilées, sous emboîtement. XIXe siècle. Bel état.

Carte des étapes de France publiée par ordre du Ministère de la Guerre. Edition de 1885. Carte en noir, entoilée, dans son étui, 97.5x90 cm. Parfait état.

Andrieu-Goujon: Carte de France par provinces. Paris, 1861. Carte en couleurs entoilée, dans son étui, 52x41.5 cm. Parfait état.

Département de la Sarthe: Carte routière comprenant le route royales, les routes départementales et les chemins vicinaux...dressée d'après le vote du Conseil Général dans la session de 1836. Carte en noir entoilée, dans son étui, 73x66 cm. Parfait état.

Blois. Carte d'Etat-Major publié par les officiers du corps par le Dépôt de la Guerre en 1845. Carte en noir entoilée, dans son étui, 88x58 cm. Parfait état.

Tours. Carte d'Etat-Major publié par les officiers du corps par le Dépôt de la Guerre en 1845. Carte en noir entoilée, dans son étui, 88x58 cm. Un angle de étui fendu sur qq. cm.

LEFEVRE: Nouvelle carte de France divisée en 89 départements. Paris Théodore Lefèvre (vers 1870). Carte dépliant en couleurs entourée de 30 vues de villes et 20 scènes historiques en noir. Lithographie. 67x88 cm. Dans son livret en cartonnage marbré d'édition avec titre imprimé.

150 / 250 €

6. [CARTES] / [PAYS ETRANGERS]

Lot de 7 cartes entoilées, dont 5 sous emboîtement. XIXe s. Excellent état.

KIEPERT (Richard): Carte du bassin du Congo. Berlin Reimer 1885. carte en couleurs entoilée // dans son étui, 78.5x54 cm. Parfait état.

E.C.L. ancien missionnaire: Carte des missions de l'Indo-Chine 1879. Paris Imprimerie Becquet, gravée par Hausermann, 63x49 cm, carte en couleurs entoilée dans son étui d'origine en papier marbré avec titre au dos. Très bel état.

ANDRIVEAU-GOUJON editeur: Annam et Tonkin, carte lithogr. en 3 couleurs 41 x 52 cm, entoilée.

HIRAYAMA & HAUSERMANN: Japon, carte dressée pour les Missions Catholiques par M.R. Hausermann avec le concours de M. Hirayama...et de M.A. ancien missionnaire au Japon...1883, en noir 57 x 45 cm entoilée, dans son étui d'origine en papier marbré avec titre au dos. Très bel état.

ANDRIVEAU-GOUJON. Carte de l'Asie orientale, comprenant l'Empire Chinois les états d'Indo-Chine et le grand archipel d'Asie ou Malaisie. Paris, 1881. Belle carte en couleurs de 108.5 x 61 cm, entoilée, dans son étui d'origine en papier marbré avec titre au dos. Très bel état.

ANDRIVEAU-GOUJON: Carte physique et politique de l'Asie. Paris, 1881. En couleurs de 92 x 64 cm, dans son étui d'origine en papier marbré avec titre au dos. Très bel état. Etui avec infimes usures.

GRANDIDIER: Madagascar, Paris, Andriveau-Gujon, 1884. Carte en couleurs 41 x 54 cm, entoilée très bel état.

250 / 350 €

7. JACOTIN (Pierre)

Carte topographique de l'Egypte et de plusieurs parties des pays limitrophes, levée pendant l'expédition de l'armée française, par les ingénieurs-géographes, les officiers du génie militaire, et les ingénieurs des ponts et chaussées, assujettie aux observations des astronomes, construite par M. Jacotin, colonel, au corps royal des ingénieurs-géographes militaires (...) gravée au dépôt général de la guerre, à l'échelle de 1 millimètre pour 100 mètres. Publiée par ordre du gouvernement. Paris, s.d. (1818). 1 vol. grand in-plano, demi-basane marbrée, dos lisse orné de filets et de roulettes dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque, coiffes restaurées, usures aux coins et aux coupes. Bon exemplaire. Ex-libris (cachet) du château de La Roche Guyon (famille de La Rochefoucault) sur le titre. (1) f. de titre, 1 demi-feuillet pour la liste des ingénieurs qui ont fourni les matériaux, (1) f. (tableau d'assemblage pour la carte topographique de l'Egypte en 47 feuilles et Caractères topographiques employés dans la carte de l'Egypte), et 47 cartes h.-t. Rares rousseurs. Exemplaire très frais, à toutes marges.

Premier tirage de cette carte monumentale, l'une des plus importantes publications cartographiques françaises du XIXe siècle. Pierre Jacotin, ingénieur en chef géographe de l'armée d'Orient conduite par Bonaparte, assisté de plusieurs autres ingénieurs géographes, avait effectué les relevés durant la campagne d'Egypte en utilisant les méthodes modernes de la triangulation. Sa carte était prête dès 1807, mais des raisons stratégiques empêchèrent sa publication sous l'Empire. Bel exemplaire, très frais intérieurement et non plié.

2000 / 3000 €

8. MICHEL / DESNOS

L'Indicateur fidèle ou guide des Voyageurs, qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France. Paris, 1767. 1 vol. in-4, parchemin bradel, titre doré en long au dos. Reliure moderne. 22 planches hors-texte montées sur onglets, dont une pour l'almanach de 1767, une pour le titre, une pour la dédicace à Cassini et 19 cartes avec contours aquarellés, 8 pp. (pour le Prospectus et le Catalogue alphabétique des routes royales et particulières, et 10 pp. pour le Catalogue alphabétique du supplément des 1380 villes et routes de France.

5ème édition du premier atlas routier de France.

800 / 1000 €

II. Voyages – Sciences et techniques

9. ANSON (George)

Voyage autour du Monde fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV (...) dans la Mer du Sud. Tiré des Journaux & autres papiers de ce seigneur, & publié par Richard Walter. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1751. 1 vol. in-4, cuir de Russie La Vallière, dos à nerfs orné de filets à froid, double encadrement de filets gras et maigres à froid sur les plats, large médaillon à entrelacs de style Renaissance estampé à froid au centre. Reliure de l'époque, cuir écaillé aux mors, coiffes arrachées, coins émoussés, manque la pièce de titre.

(4) ff., XIV-330 pp. et 33 planches h.-t., la plupart repliées (vues et cartes). Déchirure marginale à qq. ff. en début de volume, raccommodage dans la marge d'un feuillet à la fin, dernier feuillet taché. Il manque la mappemonde gravée par Belin.

Véritable seconde édition, imprimée sur beau papier, publiée moins de deux ans après l'édition originale. Deux contrefaçons avaient été publiées entre temps à Genève et à Paris.

Chadenat, 4170.

400 / 600 €

10. [ATLAS] / MILBERT (J.)

Voyage pittoresque à l'Ile-de-France, au cap de Bonne-Espérance, et à l'Ile de Ténériffe (...) Atlas. Paris, A. Nepveu, 1812. 1 vol. in-4, cartonnage ancien usé, dos absent.

(2) ff. et 39 planches hors-texte gravées (sur 45).

Atlas seul, auquel il manque les planches 6, 15, 26, 37, 38 et 39.

100 / 200 €

11. BAILLY (Jean-Sylvain)

Histoire de l'Astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de M. D. CC. XXX. Paris, De Bure, 1785. 3 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliures de l'époque. Dos légèrement passés, petits frottements aux coins. Bel exemplaire. xvj-728 pp. et 13 planches h.-t. repliées gravées par De la Gardette; (2) ff., 751 pp. et 5 planches h.-t. repliées; (2) ff., 415 pp. Rousseurs sur le faux-titre et le titre du tome III, cachets violets d'inventaire de bibliothèque sur les titres.

Edition la plus complète de cet ouvrage qui reste l'une des meilleures sources sur le sujet, augmentée du 3ème volume qui prolonge cette histoire jusqu'en 1782.

On joint, dans la même reliure :

Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Seconde édition. Paris, De Bure, 1781. xxiv-527 pp. et 3 planches hors-texte repliées.

900 / 1200 €

12. BERAUD (B.-J.)

Atlas complet d'anatomie chirurgicale topographique pouvant servir de complément à tous les ouvrages d'anatomie chirurgicale. Paris, Germer-Baillièrre, 1865. 1 vol. in-4, demi-chagrin havane avec coins, dos à nerfs orné de fleurons à froid entourés de filets gras et maigres à froid, filets gras et maigres à froid sur les plats, tête dorée. Reliures de l'époque, éraflures sur les plats. (2) ff., 109 ff., (2) ff. et 109 planches h.-t. en couleurs. Quelques pâles rousseurs.

Les planches gravées d'après les dessins de M. Bion. sont finement coloriées à l'époque par Mlle Fudrin et Lemaitre., « La valve de Béraud à la jonction du conduit nasal et du sac lacrymal est décrit ici pour la première fois ».

200 / 300 €

13. [BOTANIQUE]

Moussier de la région de Sorèze (Tarn) composé par Jean Riben. Seconde moitié du XIXe siècle. 1 vol. in-4, percaline grise, dos lisse muet, plats gaufrés d'un décor à entrelacs, super-ex-libris doré sur le plat sup., tranches dorées. 6 planches recto-verso comprenant chacune 4 échantillons de mousse avec le nom inscrit à l'encre bleu en dessous.

Moussier comprenant 48 espèces différentes de mousses.

200 / 300 €

14. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Lot de 3 brochures sur l'anthropologie.

De la génération spontanée. Avons-nous eu père et mère ? Paris [Abbeville, P. Briez], 1861. In-12, couv. verte impr., 14 pp.

Rien ne naît, rien ne meurt. La forme seule est périssable. Paris, [Abbeville, P. Briez], 1865. In-12, couv. bleu ciel impr., 18 pp.

Des idées innées : de la mémoire et de l'instinct. Paris, [Abbeville, P. Briez], 1867. In-8 , couv. impr. gris clair, (2) ff., 74 pp., (1) p. Quelques rousseurs. Couv. défraîchie.

120 / 180 €

15. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Voyage à Aix-Savoie, Turin, Milan ; retour par la Suisse en 1859. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, P. Briez], 1867. 1 vol. in-12 br., couv. impr. grises, (2) ff., 282 pp., Couverture tachée.

Edition originale.

50 / 80 €

16. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Voyage en Espagne et en Algérie, en 1855. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, P. Briez], 1859. 1 vol. in-12 br. non coupé, couv. impr. vertes, (2) ff., 612 pp. Quelques rousseurs.

Edition originale. Exemplaire broché, à l'état de neuf.

100 / 150 €

17. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Voyage à Constantinople par l'Italie la Sicile et la Grèce, retour par la mer Noire, la Roumelie, la Bulgarie, la Bessarabie russe, les provinces danubiennes, la Hongrie, l'Autriche et la Prusse, en Mai, Juin, Juillet et Août 1855. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron, 1835. 2 vol. in-12 br. non coupé, couv. imprimées vertes. (2) ff., xij-600 pp.; 612 pp.

Rousseurs. Quelques pliures aux couvertures, mais bel exemplaire.

Edition originale.

Bel exemplaire à l'état de parution.

250 / 350 €

18. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Voyage en Russie, retour par la Lithuanie, la Pologne, la Silésie, la Saxe et le duché de Nassau ; séjour à Wisebade, en 1856. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, P. Briez], 1859. 1 vol. in-12 br. non coupé, couv. impr. bleu ciel, (2) ff., 612 pp. Quelques rousseurs.

Edition originale. Exemplaire broché, à l'état de neuf.

100 / 150 €

19. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

De la Création. Essai sur l'origine et la progression des êtres. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, [Abbeville, A. Boulanger, puis C. Paillart], 1841. 5 vol. in-12 br., couv. imprimées bleues, en grande partie non coupé. (2) ff., 566 pp.; (2) ff., 560 pp.; (2) ff., 576 pp.; (2) ff., 530 pp.; (2) ff., 563 pp. Rousseurs. Quelques pliures aux couvertures, mais bel exemplaire dans l'ensemble.

Edition originale très rare, imprimée à Abbeville entre 1838 et 1841. Les couvertures et les pages de titre ont été remises à la date uniforme de 1841 par le second imprimeur.

"Ce qui distingue ce livre c'est surtout une extrême originalité ; l'auteur n'a point été puiser ses doctrines dans les livres, il les a tirées de son propre fond et de ses idées. On y trouve des théories très-hardies, une grande verve et beaucoup d'élévation" (Louandre et Bourquet II, 371).

500 / 800 €

20. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Voyage en Danemark en Suède, en Norvège par la Belgique et la Hollande retour par les villes hanséatiques...en 1854. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, P. Briez], 1858. 1 vol. in-12 br., couv. impr. ocre, (2) ff., 634 pp., (1) p. Couverture défraîchie.

Edition originale.

50 / 80 €

21. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

De l'homme antédiluvien et de ses œuvres. Paris, Jung-Treuttel, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, P. Briez], 1860. 1 vol. in-8 br., couverture imprimée verte, non coupé. (2) ff., 99 pp., (2) pp. de planches en lithographie. Rousseurs.

Edition originale de ce célèbre discours dans lequel Boucher de Perthes démontre que les premiers hommes ont vécu dans des temps bien plus reculés que ce que l'on admettait alors. Il y jette les bases de la science préhistorique.

180 / 250 €

22. BOWEN (Abel)

The naval Monument, containing official and other accounts of all the battles fought between the navies of the United States and Great Britain during the late war; and an account of the war with Algiers. Boston, A. Bowen, 1816. 1 vol. in-8 , basane brune, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en basane verte. Reliure de l'époque usée, mors fendus (une ficelle coupée au mors sup.).

Frontispice h.-t., et 24 planches hors-texte gravées, XVI pp., (1) f., 316 pp., (1) f. Nombreuses rousseurs. Déchirures sans manque à quelques planches (certaines réparées au verso).

120 / 180 €

23. BROWNE (William-George)

Nouveau Voyage dans la Haute et Basse Egypte, la Syrie et le Dar-Four, ou aucun européen n'avoit pénétré; fait depuis les années 1792 jusqu'en 1798; contenant des détails curieux sur diverses contrées de l'intérieur de l'Afrique; sur la Natolie, sur Constantinople et Paswan-Oglow... Avec des notes critiques sur les ouvrages de Savary et de Volney. Traduit de l'anglais sur la deuxième édition, par J. Castera. Paris Dentu An VIII – (1800). 2 vol. in-8, basane blonde cailloutée, dos lisses ornés de roulettes dorées, guirlande dorée en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jonquille jaspées de bleu. Reliure légèrement postérieure. Bel exemplaire. XXXVIII-371 pp. et (2) ff., 391 pp.

Une planche gravée en frontispice, deux cartes géographiques repliées et un plan.

Première édition française. Blackmer 220. Boucher de la Richarderie I, 255.

150 / 200 €

24. CHAPMAN (Frédéric-Henri)

Traité de la construction des Vaisseaux, avec des éclaircissemens & démonstrations touchant l'ouvrage intitulé : Architectura Navalis Mercatoria, &c. (...) Traduit du suédois, publié avec quelques notes & additions (...) par M. Vial du Clairbois. Brest, R. Malassis et Paris, Durand, Jombert jeune, 1781. 1 vol. in-4, basane blonde racinée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés. Reliure très usagée du début du XIXe s., dos frotté et fané, manque la pièce de titre, mors sup. fendu. Ex-libris au contreplat de James Ronalds et de R.E. Scott. xxv pp., (3) pp., 219 pp., (1) p. et 20 planches hors-texte repliées.

Seconde édition de la traduction française de Vial de Clairbois, enrichie de plusieurs planches.

Chapman était le plus célèbre constructeur de vaisseaux suédois du XVIII s. Il dirigeait les chantiers de la marine royale suédoise.

Exemplaire truffé d'importantes notices techniques du milieu du XIXe s. relatives à l'ouvrage de Chapman (comprenant calculs et dessins) : la première, reliée en début de volume, intitulée "Carlsunds elucidation of Chapmans Parabolic system", de 10 ff., la seconde, reliée à la suite intitulée "Carlsund and Henroods correspondance on the position of the centre of Effort of the wind on the sails in relation to the length of the vepsel from papers on N.A.", (14) ff., la troisième, reliée en fin de volume, intitulée "Formulae for frigate built Vepsels" (7 pp.) et la dernière intitulée "Notes by Inman" (8 ff.)

Polak, 1605.

800 / 1000 €

25. CHARCOT (J.-M.)

Leçons sur les localisations dans les maladies du cerveau faites à la faculté de médecine de Paris (1875) (...) Recueillies et publiées par Bourneville. Paris, V. Adrien Delahaye, 1876. 1 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. Reliure de l'époque. (3) ff., 425 pp., figures gravées sur bois dans le texte. Rousseurs éparses.

Edition originale.

200 / 250 €

26. COMBES

Traité de la culture des pêcheurs. Paris, Delaguette, Le Prieur, 1750. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque, coiffée sup. frottée, coins émoussés. xvj-198 pp., (1) f.

Seconde édition de la première monographie sur le sujet.

150 / 250 €

27. COUPIN (H.)

Les arts et métiers chez les animaux. Paris, Nony & Cie, 1902. 1 vol. grand in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons dorés portant des fers spéciaux en forme d'animaux, tête dorée. Reliure de l'époque. Petit accroc avec léger manque de cuir sur le plat sup, mais bel exemplaire. Couverture illustrée conservée. (2) ff., 422 pp., (1) p. et 7 pp. pour le cat. Nony, nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

Agréable exemplaire, bien relié.

50 / 70 €

28. CUVIER

Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux. Paris, Théophile Barrois le jeune, an 6 [1798]. 1 fort vol. in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, pièce de titre en basane blonde, tranches rouges. Reliure de l'époque, éraflures sur les plats, coins émoussés.

14 planches hors-texte gravées en taille-douce, xvj-710 pp. Rousseurs éparses.

Edition originale du premier ouvrage de Cuvier sur la zoologie comparée. Il y expose les premiers éléments de la classification naturelle des animaux.

DSB III, 524.

500 / 700 €

29. DEPARCIEUX (Antoine)

Nouveaux traités de trigonométrie rectiligne et sphérique. Démontrés par une Méthode nouvelle & plus facile que celle que l'on a employé [sic] jusqu'à présent (...) Avec un Traité de Gnomonique, dans lequel on applique le Calcul des deux Trigonométries, à la construction des Cadrandes solaires. Paris, Hippolyte-Louis Guérin et Jacques Guérin, 1741. 1 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffées élimées, un mors fendu, l'autre fendillé, coins émoussés. 17 planches h.-t. gravées en taille-douce par Dheulland, (1) f., xij pp., (3) ff., 118 pp., (1) f. blanc; (102) ff. de tables des tangentes, sinus et logarithmes; (1) f., 169 pp., (1) p. Quelques taches sur les planches.

Ex-libris ms. Rousseau sur le titre.

Edition originale.

D'origine modeste, Déparcieux s'était fait remarquer très jeune par ses capacités en mathématiques. Devenu constructeur de cadrans solaires, il ne tarda pas à se faire remarquer dans ce métier par la précision de son travail et par ses innovations techniques. Dans cet ouvrage, il donne de nouvelles formules de trigonométrie, qu'il avait élaborées et des tables calculées de sinus, sécantes, tangentes et logarithmes. Il applique ensuite à la gnomonique et à la construction de cadrans solaires, les méthodes développées dans son traité de trigonométrie sphérique. Ces innovations marquent un progrès important dans la trigonométrie sphérique et permirent l'élaboration de cadrans solaires plus précis avec des méthodes plus fiables.

Une note manuscrite d'un collectionneur enthousiaste du XIXe siècle attribue cet exemplaire au célèbre philosophe Jean-Jacques Rousseau. Celui-ci a même truffé le volume d'un fac-similé de l'autographe de Rousseau et de son portrait. Cela dit, cette attribution de résiste pas à l'examen.

DSB IV, 38; Tardy, 74; Houzeau & Lancaster, 11624.

600 / 800 €

30. DEPERTHES / EYRIES (J.B.B.)

Histoire des naufrages ou recueil des relations les plus intéressantes... Nouvelle édition corrigée et augmentée de plusieurs morceaux tels que les aventures de Drury à Madagascar, celles de Quirini etc. Paris, Ledoux et Tenré, 1818. 3 vol. in-12, basane racinée, dos lisses ornés de fleurons dorés et de deux caissons ornés à la grotesque, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomain en basane verte, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Coupes râpés, une coiffe élimée. Bon exemplaire. 3 frontispices h.-t. gravés en taille-douce, (2) ff., 403 pp.; 474 pp. mal chiffrées 374; 390 pp., (1) p.

100 / 150 €

31. DESORMES (F.)

Traité élémentaire et pratique sur le gouvernement des abeilles par F. Desormes propriétaire d'abeilles à Montreuil département de la Seine. Seconde édition revue corrigée et augmentée de quelques nouvelles découvertes. Paris, Fournier Favreux 1825. 1 vol. in-18, demi-basane fauve, dos lisse orné de doubles filets dorés. Reliure de l'époque, coiffe sup. absente. (2) ff., XVI-209 pp. et 3 planches h.-t. gravées.

50 / 80 €

32. DU PETIT-THOUARS (Aubert)

Histoire des Végétaux recueillis dans les isles australes d'Afrique (...) Première partie [seule parue], contenant les descriptions et figures des plantes qui forment des genres nouveaux ou qui perfectionnent les anciens. Paris, Tourneisen, 1806. 1 vol. petit in-folio, demi-percaline verte, étiquette de titre écrite à la main au dos. Reliure du temps, dos postérieur. Coiffes endommagées, un mors fendu.

XVI-72 pp. et 24 planches hors-texte gravées et coloriées à la main.

Première édition complète (un extrait avait paru en 1804) orné de 24 planches finement gravées et coloriées à la main.

Aubert Du Petit-Thouars avait séjourné plusieurs années à partir de 1792 dans les îles australes de l'Afrique (Madagascar, l'île Maurice et la Réunion) et avait recueilli, avant son retour en France en 1802, une collection de plus de 2000 plantes et plus de 600 dessins permettant de dresser une flore de ces contrées lointaines.

Cette première partie (publiée entre 1806 et 1808) devait être continuée, mais le reste ne vit jamais le jour.

Un des rares exemplaires avec les planches coloriées.

Pritzel, 2522.

2500 / 3500 €

33. DUBOIS (Abbé J.-A.)

Mœurs institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Paris, Imprimerie royale, 1825. 2 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomain en basane verte, tranches jaspées. Reliure de l'époque. (2) ff., xxxij-491 pp.; (2) ff., 559 pp. Mors sup. du tome II fendu en tête, accroc avec mq. à la coiffe sup.

Edition originale, assez rare. Cet ouvrage écrit par un missionnaire de Pondichéry est considéré comme le meilleur et le plus complet des travaux de l'époque sur la vie en Inde.

200 / 300 €

34. DUHAMEL du MONCEAU (Henri-Louis)

Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture &c. Paris, et se vend à Bruxelles, J.-L. De Boubers, 1782. 3 vol. in-8, basane blonde jaspée, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre en basane blonde, pièces de tomain en basane verte, tranches mouchetées de bleu. Reliure de l'époque, quelques épidermures, coins râpés. Bon exemplaire.

(2) ff., 320 pp.; (1) f., 338 pp.; (1) f., 260 pp. et 175 planches hors-texte gravées en taille-douce.

Première édition in-octavo du célèbre ouvrage de Duhamel de Monceau publié pour la première fois en 1768 en deux volumes in-quarto. Les planches de l'édition originale ont été regravées au format réduit.

500 / 800 €

35. ELLIS (Henry)

A Voyage to Hudson's Bay, by the Dobbs Galley and California, in the years 1746 and 1747, for discovering a north west passage; with accurate survey of the Coast, and a short natural history of the country. Londres, H. Whitridge, 1748. 1 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette à froid sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Dos refait avec emploi de la pièce de titre d'origine. Quelques épidermures sur les plats. Ex-libris héraldiques au contreplat et sur les gardes. xxviii-344 pp. mal chiffrées 336 et 9 planches hors-texte gravées en taille-douce.

Edition originale de ce voyage dans lequel Ellis prouve qu'il n'y a pas de passage Nord Ouest possible depuis la baie d'Hudson.

500 / 600 €

36. **FINOT (Louis) et alii**

Le temple d'Angkor Vat. Paris, Ed. G. Van Dest, 1929-1932. 3 parties en 7 vol. in-folio brochés.

Ensemble que l'on trouve rarement complet qui forme le Tome II des Mémoires archéologiques de l'Ecole française d'Extrême-Orient.

1ère partie : L'Architecture des monuments (2 vol.)

2ème partie : la structure ornementale des temples.

3ème partie : la galerie des bas-reliefs.

Très belle publication, illustrée de 608 planches en héliotypie dont plusieurs repliées. Bon exemplaire.

800 / 1000 €

37. **GALEZOWSKI (X.)**

Traité des maladies des yeux. Paris, Baillière, 1875. 1 vol. in-8 , demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. Reliure de l'époque. XVI-980 pp, figures gravées sur bois dans le texte.

Quelques rousseurs.

Deuxième édition.

120 / 180 €

38. **GRAFFIGNY (Henri de)**

Le diamant artificiel. Paris, J. Rousset, 1908. 1 vol. in-12 br., 86 pp., (1) p., vignettes dans le texte.

Unique édition, de cet essai de vulgarisation concernant l'une des découvertes chimiques majeures pour l'industrie de la fin du XIXe siècle.

Exemplaire se rapprochant de l'état de neuf.

50 / 60 €

39. **HAWKESWORTH (John)**

An account of the voyages undertaken by the order of his present Majesty for making Discoveries in the southern Hemisphere, and successively performed by Commodore Byron, Captain Wallis, Captain Carteret and Captain Cook, in the Dolphin, the Swallow, and the Endeavour. Londres, W. Strahan et T. Cadell, 1773. 2 vol. in-4 (sur 3), veau écaillé, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches bleutées. Reliures de l'époque usées, dos fanés, coiffes élimées, coins râpés, mors fendus, un plat détaché.

Tome I. : (6) ff., xxxvj-139 pp. [les pp. 140 à 359 n'existent pas], pp. 361 à 676, (3) pp. et 20 planches hors-texte gravées, la plupart repliées (vues et cartes). Il manque la carte du détroit de Magellan.

Tome III. : (3) ff., pp. 411 à 799, et 9 cartes et vues hors-texte gravées, la plupart repliées.

Tomes I et III seuls (sur 3) de ce recueil de voyages dans le Pacifique sud rédigé par John Hawesworth.

Le premier volume comprend les voyages de Byron, Wallis et Carteret.

Le second (manquant) et le troisième sont la première relation publiée des voyages de Cook.

400 / 600 €

40. **HEVIN (Prudent)**

Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales. Nouvelle édition, augmentée de Remarques & observations importantes. Paris, Méquignon, 1785. 2 parties en 1 fort vol. in-8 , basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque fanée, manque la pièce de titre, coiffes arrachées avec petits manques au dos, coins fortement émoussés, qq. épidermures. Ex-libris ms. à l'encre bleue sur le titre. Portrait h.-t. gravé en frontispice, xvj-942 pp., (3) ff. Quelques rousseurs.

40 / 60 €

41. **JANET (Pierre)**

L'Evolution de la mémoire et de la notion du temps. Compte-rendu intégral des conférences d'après les notes sténographiques. Paris, A. Chahine, s.d. (1928). 1 vol. in-8 broché, 619 pp., (3) ff.

L'évolution psychologique de la personnalité. Compte-rendu intégral des conférences d'après les notes sténographiques. Paris, A. Chahine, s.d. (1929). 1 vol. in-8 carré broché, 581 pp., (1) f.

La Force et la Faiblesse psychologiques. Texte intégral des conférences d'après les notes sténographiques recueillies et rédigées par M. Miron Epstein. Paris, Norbert Maloine, 1932. 1 vol. in-8 carré broché, (2) ff., 326 pp. Rousseurs uniformes, accros à la couv.

L'Amour et la Haine. Notes recueillies et rédigées par M. Miron Epstein. Paris, Norbert Maloine, 1932. 1 vol. in-8 broché, 305 pp., (2) ff. Ensemble, 4 volumes.

Texte intégral des conférences données entre 1925 et 1930 au Collège de France.

150 / 200 €

42. **LA SALLE de L'ETANG**

Manuel d'agriculture pour le laboureur, pour le propriétaire, et pour le gouvernement ; contenant les vrais & seuls moyens de faire prospérer l'agriculture, tant en France que dans tous les autres Etats où l'on cultive; avec la Réfutation de la nouvelle méthode de M. Thull. Paris, Dessain junior, 1767. 1 vol. in-8 , basane fauve, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre blonde. Reliure du début du XIXe s. usée, coiffe sup. absente, coins émoussés. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (2) ff., xviii pp., (1) f., 580 pp.

On joint :

SAURI (Abbé) : Histoire naturelle du Globe, ou Géographie physique. Paris, 1778.

2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque usée, manque la pièce de titre, coins émoussés, épidermures et taches.

80 / 120 €

43. LA TOURETTE (Gilles de)

L'hypnotisme et les états analogues au point de vue médico-légal. Paris, Plon-Nourrit, 1889. 1 vol. in-8 , cartonnage bradel papier jaune à la colle, pièce de titre en basane rouge. Reliure récente. (2) ff., XV pp., (2) ff., 582 pp. Racommodages au ruban adhésif aux premiers et aux derniers ff.

Deuxième éd., revue et augmentée

Caillet, 6188.

60 / 80 €

44. LABILLARDIERE (Jacques de)

Voyage in search of La Pérouse. Performed by order of the Constituent Assembly, during the years 1791, 1792, 1793, and 1794 (...) translated from the french. Londres, John Stckdale, 1800. 2 vol. in-8 , basane glacée racinée, dos lisses ornés de fleurons et de roulettes dorés, pièces de titre et de tomason en maroquin orangé, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Reliure du tome I usée : premier plat détaché, coiffes élimées et petits accros. 487 pp.; 344 pp., 105 pp., (3) ff. et 46 planches hors-texte gravées en taille-douce dont une grande carte repliée. Quelques rousseurs.

Première édition de la traduction anglaise, parue la même année que l'édition originale française.

Labillardière avait été envoyé sur les traces de La Pérouse. Il ne retrouva pas les restes du célèbre navigateur mais recueillit des observations de tout premier ordre.

300 / 600 €

45. LANGLES (L.)

Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque. Paris, P. Didot l'aîné, 1821. 2 vol. in-folio, demi-basane rouge à grain long, dos lisses ornés de filets et de fleurons dorés. Reliure de l'époque très usagée avec nombreux accros et manques, un plat détaché. (2) ff., 4 pp., XII-268 pp., 1 tableau h.-t. à double page, 3 cartes h.-t. gravées avec contours en couleurs, et 57 planches h.-t. gravées dont 16 aquarellées; (2) ff., 251 pp., (3) pp. et 88 planches hors-texte gravées. Il manque le quart supérieur du feuillet de faux-titre du tome II. Rousseurs.

Edition originale.

Tirage de luxe sur grand papier avec quelques figures coloriées. "Ouvrage très recherché" (Chadenat)

Brunet III, 819; Chadenat, 5234

1000 / 2000 €

46. LE BLOND (Guillaume)

Essai sur la castrametation, ou sur la mesure et le tracé des camps ; contenant les premiers principes pour l'arrangement des Troupes ... Paris, Charles-Anroine Jombert, 1748. 1 vol. in-8 , veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Accroc avec manque à la coiffe sup., coins émoussés.

9 planches hors-texte repliées, 1 tableau hors-texte replié, xxviiij-202 pp., (3) ff. et (2) ff. pour le catalogue Jombert.

Edition originale.

Forme la troisième et dernière partie de l'Arithmétique et de la Géographie de l'Officier. L'auteur était ingénieur et maître de mathématiques des enfants de France.

Bon exemplaire.

Quérard V, 19.

250 / 300 €

47. LE MAOUT (E.)

Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu. Paris, L. Curmer, 1855. 1 vol. grand in-8 , demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches dorées. Reliure de l'époque usagée, accidents aux coiffes, coins émoussés. (2) ff., XXVIII-387 pp., (1) p., nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte et 23 planches hors-texte rehaussées de couleurs. Rousseurs dans les feuillets liminaires.

Troisième édition.

Exemplaire incomplet des planches lithographiées en noir, dont le frontispice. Bien complet en revanche des 23 belles planches en couleurs.

30 / 60 €

48. LE RICHE (Henri)

Maroc 1932-1933. Carnet de voyage illustré de trente gravures originales en noir. Introduction par Abel Bonnard. Neuilly-sur-Seine, chez l'auteur, 1933. 1 vol. in-folio, demi-chagrin rouge avec coins. Reliure du temps gauchie et endommagée avec manque de cuir au dos. 14 pp., (1) f. et 30 gravures h.-t. sous marie-louise.

60 / 100 €

49. LEROY (Charles-Georges)

Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité de animaux avec quelques lettres sur l'homme. Paris, Bossange, 1802. 1 vol. in-8 , cartonnage Bradel de la fin du XIXe s. Dos orné de filets dorés, pièce de titre en basane verte. xx-328 pp. Sans le portrait.

Nouvelle édition à laquelle on a joint des lettres posthumes sur l'Homme du même auteur.

Dans ce traité d'éthologie, Leroy démontre que les animaux sont doués d'une forme d'intelligence et qu'ils sont capables de se perfectionner. Bon exemplaire.

150 / 200 €

50. LIENARD (Elizé)

Catalogue de la faune malacologique de l'île Maurice comprenant les îles Seychelles, le groupe de Chagos composé de Diego-Garcia, Six-iles, Peros-Banhos, Salomon etc. l'île Rodrigues l'île de Cargados ou Saint-Brandon. Paris, Jules

Tremblay, 1877. 1 vol. in-8 , demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps. Bon exemplaire. (2) ff., IV-115 pp. Quelques rousseurs. Ex-libris héraldique au contreplat.

Le premier catalogue de la faune malacologique de l'île Maurice. Il fut terminé par la veuve du naturaliste qui partageait les travaux d'histoire naturelle avec son époux, mort le 13 août 1876. Préface de Hippolyte Crosse directeur du Journal de Conchyliologie.

100 / 150 €

51. LIGER (Louis)

La nouvelle Maison rustique, ou Economie générale de tous les biens de Campagne. Paris, Claude Prudhomme, Durand, 1762-1721. 2 vol. in-4 , veau brun et veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliures de l'époque, coins fortement émoussés, coiffes endommagées.

Frontispice h.-t. et 32 planches hors-texte gravées en taille-douce, nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, (1) f., iij pp., (5) pp., 916 pp.; (8) ff., 736 pp. Rousseurs. Il manque le feuillet de garde au tome II, feuillet de titre sali.

Exemplaire rappareillé:

Tome I, de la 8ème édition (1762) - tome II de la 3ème édition (1721).

Vicaire, 521.

100 / 150 €

52. LOBO (Jérôme) / LE GRAND (abbé)

Relation historique d'Abissinie (...) traduite du Portugais, continuée & augmentée de plusieurs dissertations, Lettres & Mémoires. Paris, veuve d'Antoine-Urbain Coustelier, 1728. 1 vol. in-4 , basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, mors sup. fendillé, petits accros aux encoches de coiffes. Bon exemplaire. xiv pp., (2) ff., 514 pp., (4) ff., 1 figure hors-texte par L. de Boullongne gravée en taille-douce par Cochin, et 1 carte hors-texte repliée. Il manque la carte de l'Ethiopie orientale. Quelques rousseurs.

Première édition de la traduction française par l'abbé Le Grand.

Le missionnaire jésuite J. Lobo (Lisbonne 1594 - 1678) passa près de trente ans de sa vie dans des voyages périlleux et remplis de péripéties qui le menèrent en Inde, au Mozambique, en Abyssinie et au Brésil.

Sa relation occupe les 136 premières pages du volume. Le reste est composé de relations complémentaires sur le même sujet de différents auteurs, de dissertations sur les usages des Abyssins et d'extraits de correspondances officielles avec des souverains extraites de pièces d'archives.

Sommervogel IV, 1895; Chadenat, 1158.

700 / 1000 €

53. LUCAS (Paul)

Voyage du Sieur Paul Lucas, fait en M.DCCXIV, &c. par ordre de Louis XIV dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte, &c. Rouen, Robert Machuel, 1724. 3 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison havane, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, 3 coiffes élimées. Bon exemplaire.

2 cartes h.-t. repliées et 32 planches h.-t. gravées en taille-douce (dont 16 repliées), (13) ff., 384 pp., (4) ff.; (1) f., 384 pp., (4) ff.; (1) f., 345 pp., (9) pp. Quelques rousseurs.

Troisième édition de la relation du troisième voyage de Paul Lucas, antiquaire du roi, envoyé dans ces régions en 1714 pour compléter les collections royales de médailles, pierres gravées, etc. L'ouvrage est plein d'observations curieuses sur les monuments et les coutumes de la Turquie et de l'Egypte.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

54. [MANUSCRIT] / [GUERRE DE CRIMEE]

Journal of H.M.S. Tribune, capt. the hon. S.T. Carnegie kept by William Hummings (?) Buck, second master. 1853-1855.

1 vol. in-4 , maroquin noir, dos à nerfs orné de roulettes à froid et de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré et de roulettes à froid sur les plats avec fleurons lancéolés aux angles. Reliure de l'époque.

Journal de bord de l'officier anglais Buck à bord du croiseur Tribune puis du croiseur Royal Princess lors de la guerre franco-anglaise contre la Russie entre 1853 et 1855. Le rédacteur du journal relate au jour le jour les événements survenus, les occupations à bord et des observations sur les zones traversées.

Le journal commence par une expédition vers Lisbonne (septembre - décembre 1853), relate les débuts de la guerre contre la Russie lors de la campagne de la Baltique (baie de Kiel, mars 1854) avec la capture du navire russe Fidentia en avril 1854, la prise de prisonniers russes, le convoyage du navire vers l'Angleterre, le retour vers Lisbonne, le passage à Gibraltar, la traversée de la Méditerranée en passant par Malte, la remontée du Bosphore vers la mer Noire et la participation du croiseur Tribune à la guerre de Crimée (bataille de l'Alma, le 20 septembre 1854) et se poursuit sur le croiseur Princess Royal avec la prise de Kertch (25 mai 1855) et la bataille de Sébastopol (septembre 1855).

Le manuscrit, dans une fine écriture, est accompagné de nombreux dessins à l'encre, certains rehaussés de couleurs, et de plusieurs cartes et plans de bataille.

Ces notes constituent un document de tout premier ordre pour l'histoire de la guerre de Crimée et l'organisation des troupes navales franco-anglaises durant ce conflit.

Le journal est divisé en plusieurs parties :

- Journal of H.M.S. Tribune (et Log of the russian barque Fidentia from Dago island to London from april 9th to May 22th 1854) : Titre général, 55 pp., (82) pp.

- Log. Her Majesty steam Frigate Tribune. Captain the right honble Lord John Hay from november 29th 1854 to January 16th 1855. (10) pp.

- Log of Her Majestys steam Frigate "Tribune". Captain, the Honble J.R. Drummond. From January 17th 1855 to February 11th 1855. (4) pp.

- Log of her Majestys steam ship Princess Royal. Captain, the right honble Lord Clarence Paget from February 12th 1855 to [30th April 1855]. (19) pp.

- Journal of H.M.S. Princess Royal. From May 1, 1855, to [31st october 1855]. (44) pp.

2000 / 4000 €

55. [MANUSCRIT] / [MARINE]

Journal de bord de la flutte "La Normande" tenu par Tromelin, premier lieutenant de l'équipage. Avril 1762 - Avril 1763.

1 vol. petit in-4, basane marbrée, dos lisse muet, double encadrement de filets dorés reliés aux angles par un filet doré, super ex-libris du contre-amiral baron de Tromelin surmonté d'une couronne de baron sur le plat supérieur. Reliure du début du XIXe siècle. Epidermures. (48) ff.

Intéressant manuscrit relatant au jour le jour les événements survenus à bord de ce navire de la marine royale française piloté par De Breuil de La Malaine. Voyage de Bordeaux à Saint Barth - lutte contre les flibustiers anglais - paix et retour en France. On se rappellera qu'après la défaite des français en Amérique du Nord, les efforts anglais se concentrèrent en 1762-1763 sur les West Indies.

La page de titre porte : "Au nom de Dieu et de la Ste Vierge soit commencé le présent journal de navigation pour servir à moy de Tromelin 1er lieutenant sur la flutte du Roy La Normande commédée par Me de Lamallaine enseigne de port et de vaisseau, armée de Brest de 200 hommes d'équipage, montant 24 pièces de canon de 16 de 80 L. de balle et 8 de 12 et autres armes blanches."

Le rédacteur du journal, le chevalier Bernard Boudin de Tromelin (1735-1816) prit le commandement de cette flûte quelques années plus tard et mena une mission cartographique au large de l'île de la Réunion (1768-69) en compagnie de son parent l'astronome Rochon. Il participa également à la traite d'esclaves à Madagascar, et devint administrateur de Port-Louis entre 1772 et 1781.

Exemplaire du contre amiral Louis-François Marie Legoarant de Tromelin (1786-1867), marin et explorateur (son neveu ?).

800 / 1500 €

56. [MEDECINE]

Recueil de brochures médicales de la seconde moitié du XIXe s. 1 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

Ce recueil comprend :

TRIEPIER (A.) : Applications de l'électricité à la médecine et à la chirurgie. Paris, 1874. (2) ff., 88 pp.

DELOULME (P.) : De l'électrothérapie dans les maladies des appareils génital et urinaire. Paris, 1872. 120 pp.

MALLEZ (F.) / TRIPIER (A.) : De la guérison durable des rétrécissements de l'urètre par la galvanocaustique chimique. Paris, 1870. 35 pp.

JARDIN (Dr) : De l'action des balsamiques en général et de celle du Buchu en particulier dans le traitement des maladies des voies urinaires. Paris, 1877. 47 pp.

BOULOUMIE (P.) : Considérations générales sur la pathogène des maladies de la prostate. Paris, 1874. (2) ff., 67 pp.

BONNAMY (Joseph) : Etude clinique sur les tumeurs du pancréas. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, 1879. 99 pp.

MATHOUILLET (P.-A.) : Etude sur la scaphocéphalie. Paris, 1880. 61 pp.

LAMBERT (Fernand) : Des ulcérations de la langue dans le cours de la tuberculose. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, 1876. 44 pp.

CASTERA (A.) : De la délivrance dans l'avortement. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, 1876. 64 pp.

100 / 150 €

57. PITOU (Ange)

Voyage à Cayenne, dans les deux Ameriques et chez les antropophages.... contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur; des notions particulières sur Collot-d'Herbois et Billaud-de-Varennes, sur les îles Séchelles et les déportés de nivôse (an 8 et 9), sur la religion, le commerce et les moeurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers. Seconde édition, augmentée de notions historiques sur les Antropophages, d'un remerciement et d'une réponse aux observations de MM. les journalistes. Paris, Pitou, Octobre 1807. 2 tomes en 1 fort vol. in-8, 1/2 basane brune, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid. Reliure du temps, un coin cassé. 2 planches depl. en front. de chaque tome, (2) ff., 10 pp., pp. 5 à 312; (2) ff., 404 pp. Signature autographe de l'auteur sur la page de dédicace, avis de Mlle Emilie Homo libraire à Tours collé sur le faux-titre.

Sabin 63059. Leclerc 3444.

200 / 300 €

58. PITTON de TOURNEFORT

Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes (...) Edition augmentée de tous les supplémens donnés par Antoine de Jussieu.... Lyon, Pierre Bernuset et Comp., 1797. 6 vol. in-8, cartonnage papier à la colle jaune veiné de noir, pièces de titre en maroquin brun. Reliures du début du XIXe s. usées et défraîchies. Accidents aux coiffes, plusieurs mors fendus. (2) ff., xvj-480 pp.; (2) ff., 436 pp.; (2) ff., 452 pp.; (2) ff., 416 pp.; (2) ff., 244 planches hors-texte gravées (dont quelques unes partiellement rehaussées); (2) ff., planches numérotées 245 à 489. Quelques rousseurs, mouillures dans la marge sup.

Edition établie par N. Jolyclerc.

Exemplaire bien complet de ses 489 planches.

200 / 300 €

59. SAUVAGE (Marcel)

Les Secrets de l'Afrique noire. Paris, Denoël, s.d. (1947). 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge avec coins, dos à 4 nerfs avec titre doré. Reliure du temps, couv. conservées. 337 pp., (1) p.

Envoi autographe signé de l'auteur à Raoul Porcher.

20 / 40 €

60. STEDMAN (Capitaine J.-G.)

Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, contenant la relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue ; avec des détails sur les Indiens de la Guiane et les Nègres (...) Traduit de l'anglais par P. F. Henry : suivi de **Tableau de la Colonie Française de Cayenne. Paris, F. Buisson, an VII (1799).** 3 vol. in-8, basane fauve jaspée, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés en forme de navire et de palmier, pièces de titre et de tomain en basane rouge, encadrement d'un filet et d'une roulette dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge, et atlas in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné des mêmes fers dorés, pièces de titre et de tomain en basane rouge. Reliure de l'époque, coupes inf. râpées, travail de ver au bord du plat sup. du tome III, reliure de l'atlas défraîchie avec manques aux coiffes. Bon exemplaire dans l'ensemble.

(2) ff., viii-410 pp., (1) f.; (2) ff., 440 pp.; (2) ff., 506 pp., (1) p.; Atlas : (2) ff. et 43 planches (figures et cartes) hors-texte gravées par Tardieu, dont quelques unes repliées. Il manque la planche 41 ("Portrait du célèbre Graman Quacy").

Première édition de la traduction française.

Le capitaine Stegman avait été envoyé en 1772 dans cette colonie hollandaise de l'Amérique du Sud pour mater l'insurrection des esclaves nègres qui faisait rage. Son récit des cruautés exercées de part et d'autre est enrichi d'observations de premier plan sur les indigènes et l'histoire naturelle de ce pays amazonien.

Le traducteur a enrichi le récit de Stegman d'un tableau de la Guyanne et de Cayenne, la colonie française voisine.

Bon exemplaire.

Chadenat, 4816.

600 / 800 €

61. TILLAUX (P.)

Traité d'anatomie topographique avec applications à la chirurgie. Paris, P. Asselin, 1878. 1 vol. grand in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. XIX-1060 pp., nombreuses figures dans le texte, certaines en partie coloriées. Quelques rousseurs.

Seconde édition augmentée.

On joint : LITTRE (E.) / ROBIN (Ch.) : Dictionnaire de médecine de chirurgie de pharmacie de l'art vétérinaire et des sciences qui s'y rapportent. Paris, Baillière et fils, 1873. Fort vol. grand in-8. 13ème édition entièrement refondue. XIV-1836 pp., fig. dans le texte.

et : DUPONT (Paul) : Dictionnaire des Formules. 4ème édition. Paris, Paul Dupont, 1839. In-8, demi-basane noire de l'époque (défraîchie).

60 / 100 €

62. TROUSSEAU (A.)

Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1877. 3 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Portrait hors-texte gravé, VIII-904 pp.; (2) ff., 850 pp.; (2) ff., 862 pp. Quelques rousseurs.

Cinquième édition de l'ouvrage le plus célèbre de Trousseau, publiée par les soins de Michel Peter.

100 / 150 €

63. [VIGNE] / MAGOUE

Traité de la vigne précédé d'une introduction sur la vie agricole et les avantages de l'agriculture. Nantes, Paimboeuf, Guérande, 1849. 1 vol. in-8, cartonnage bradel moderne, pièce de titre en basane rouge. Non rogné, couv. impr. jaune conservée, qq. manques angulaires dans la marge des premiers feuillets. Couvertures défraîchies et froissées. 304 pp.

Rare ouvrage.

On joint : GUYOT Jules. Culture de la vigne et vinification. Paris 1872, in-12, 418 pp. et 29 vignettes dans le texte, ½ basane brune du temps, le compartiment de tête est frotté.

180 / 250 €

III. Beaux-arts et arts appliqués

64. ALOISI (Baron Pompeo)

Ars nipponica. Saggi raccolti in occasione della "Mostra Okura d'Arte Giapponese" Roma, MCMXXX. Tokyo, Casa editrice Seibido, 1929. 1 vol. in-4, reliure japonaise à couverture de soie damassée, avec titre et médaillon doré. Sous emboîtement toilé bleu. Emboîtement fané. x-160 pp., (2) ff. et 57 planches hors-texte (la plupart en photogravure). Traces de mouillures dans la marge inférieure, rousseurs éparses.

Publication éditée à l'occasion de l'exposition d'art japonais de Rome en 1930.

L'un des 150 exemplaires hors-commerce en reliure de luxe (n 85).

Envoi autographe signé de l'auteur à la princesse Murat.

200 / 300 €

65. DANTAN Jeune et BERTHOUD (H.S.)

Les Dominotiers. Paris, Rue Saint-Lazare – cité d'Orléans Janvier 1848. Des presses de P. Leveque à Cambrai. 1 vol. grand in-4 demi-chagrin rouge légèrement postérieur, dos à nerfs orné. Quelques épidermures.

Frontispice allégorique en couleurs de Ed. Renaud lithographié par Fabritzius, page de titre, épître de 8 pp. signée Louis Jousserandot, 56 planches lithographiées de Dantan Le Jeune sur Chine collé et 54 feuillets de texte en vers de H.S. Berthoud.

Exemplaire à toutes marges.

Le frontispice monté sur onglet présente un manque à l'angle inf. droit sans perte. La marge inf. blanche des 8 ff. de l'épître a été refaite, la première planche, ainsi que les deux dernières, sont collées sur un papier différent, les deux dernières comportent une ancienne restauration à un angle inférieur. Rousseurs éparses sans gravité.

Très rare publication tirée à 70 exemplaires hors commerce.

Ce charmant album qui célèbre la passion du domino fut imprimé et destiné aux 70 membres de la Société des Dominotiers. Chaque joueur fut le sujet d'un portrait aimablement chargé par Dantan, l'artiste étant le premier de la galerie.

Parmi les portraits des ces joueurs acharnés celui d'Alphonse Karr écrivain, de Gilbert Dupré musicien, de Léon Fleury peintre, de Louis Jousserandot auteur dramatique, de Robert Houdin physicien et magicien à Paris, de Jombert de Lamballe chirurgien de l'Hôpital Saint-Louis, de Charles Dechamps flâneur, d'Edouard Renaud architecte et conservateur du Palais de Saint-Cloud, de Louis Huart journaliste et de Pierre Levêque journaliste et typographe à Cambrai qui imprima ce volume.

Carteret III,182; Vicaire III,8; Brivois, 115.

1000 / 1500 €

66. [DESCRIPTIONS DES ARTS ET METIERS]

Ensemble de 5 descriptions. Réunies en 1 vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffes endommagées, coins émoussés, galeries de vers sur les plats.

Ce volume comprend :

DUHAMEL du MONCEAU : Art du Cirier. Paris, 1762. (1) f., 113 pp. et 8 planches gravées en taille-douce.

DUHAMEL du MONCEAU : Art du Chandelier. 41 pp. et 3 planches (qq. rousseurs).

BEAUVAIS RASEAU : L'Art de l'Indigotier. Paris, 1770. (1) f., 118 pp., (1) p. et 11 planches.

DE LA LANDE : L'Art de faire le maroquin. (1) f., 26 pp. et 1 planche.

DUHAMEL du MONCEAU : Art du Cartier. Paris, 1762. (1) f., 38 pp. et 5 planches.

400 / 500 €

67. [DESCRIPTIONS DES ARTS ET METIERS]

HULOT : L'Art du Tourneur mécanicien. Première partie [seule parue]. Paris, 1775. 1 vol. in-folio, demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre (refaite) en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure du temps. Epidermures sur les nerfs, coiffes endommagées.

viii-390 pp. et 45 planches h.-t. gravées en taille-douce.

400 / 600 €

68. [DESCRIPTIONS DES ARTS ET METIERS]

MALOUIN : Description et détails des Arts du Meûnier, du Vermicelier et du Boulenger. Avec une Histoire abrégée de la Boulengerie & un Dictionnaire de ces Arts.

Paris, 1779.

[A la suite] : DUHAMEL du MONCEAU : Fabrique de l'Amidon. Paris, 1772. 2 parties en 1 vol. in-folio, basane marbrée glacée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffe inf. élimée, coins émoussés.

Malouin : iv-406 pp. et 12 planches h.-t. gravées en taille-douce ; Duhamel : (1) f., 11 pp. et 1 planche.

500 / 600 €

69. [DESCRIPTIONS DES ARTS ET METIERS]

Ensemble de sept Descriptions des Arts et Métiers. Réunies en 1 vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffes arrachées, coins émoussés, galerie de vers sur les plats. Rousseurs, larges mouillures en fin de volume.

Ce volume comprend :

DUHAMEL du MONCEAU : Art de raffiner le sucre. Paris, 1764. (1) f., 78 pp. et 10 planches h.-t. gravées en taille-douce.

DE LA LANDE : Art du Cartonier. Paris, 1762. (1) f., 30 pp. et 1 planche.

MACQUER : Art de la Teinture en soie. Paris, 1763. ix-86 pp. et 6 planches.

DE LA LANDE : Art du corroyeur. Paris, 1767. (1) f., 64 pp. et 2 planches.

DE LA LANDE : L'Art de l'Hongroyeur. (1) f., 32 pp. et 1 planche.

DE CHAULNES (Duc de) : Nouvelle méthode pour diviser les instruments de mathématique et d'astronomie. Paris, 1768. (1) f., 44 pp., et 15 planches.

DE CHAULNES (Duc de) : Description d'un microscope et de différens micromètres destinés à mesurer des parties circulaires ou droites avec la plus grande précision. Paris, 1768. (1) f., 18 pp. et 6 planches.

350 / 500 €

70. [DESCRIPTIONS DES ARTS ET METIERS]

Ensemble des Descriptions sur le Fer. 1 fort vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque, coiffe inf. arrachée, coiffe sup. endommagée, coins émoussés.

Ce volume comprend :

COURVILLON (Marquis de) / BOUCHU : Art des Forges et fourneaux à fer. Paris, Guerrin et Delatour, 1762. / Nouvel art d'adoucir le fer fondu (par Réaumur) qui sert de suite à la 3e section de l'Art des Forges (1762) / De la Forge des enclumes (par Duhamel du Monceau (1762) / De la fabrique des ancras (par Réaumur et Duhamel du Monceau). (1) f., 66 pp., 31 pp., 141 pp., viii-124 pp., (1) f., 11 pp., (2) ff., 196 pp., (1) f., 9 pp., 54 pp., avec en tout 46 planches h.-t. gravées en taille-douce.

DUHAMEL du MONCEAU : L'Art de réduire le fer en fil connu sous le nom de fil d'Archal (1768). (1) f., 32 pp., et 5 planches.

DUHAMEL du MONCEAU : Art du Serrurier (1967). (1) f., iii-302 pp. et 42 planches.

400 / 600 €

71. [DESCRIPTIONS DES ARTS ET METIERS]

PERRET (J.-J.) : L'Art du Coutelier.

Paris, 1771-1772.

[à la suite] : LE VIEIL : L'Art de la peinture sur verre et de la vitrerie. Paris, 1774. 1 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, mors sup. fendu, coins émoussés. Bon exemplaire.

Perret : iv-239 pp. et 72 planches gravées en taille-douce / 2nde partie (par Fougeroux de Bondaroy) : iv-58 pp. et 7 planches h.-t. gravées en taille-douce. Le Vieil : xiv-245 pp. et 13 planches h.-t. gravées en taille-douce.

500 / 700 €

72. GERMAIN (Pierre)

Elements d'Orfèverie divisés en deux parties de cinquante feuilles chacune, composés par Pierre Germain , marchand orfèvre-joaillier à Paris. Paris, chez l'Auteur 1748. 2 parties en 1 vol. in-4 , basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en basane rouge. Reliure du XIXe siècle.

(4) ff., 50 planches gravées par Pasquier d'après Germain ; (1) f., 50 planches. Quelques rousseurs, petites mouillures angulaires dans la marge des derniers feuillets. Signature autographe de P. Germain au bas du premier titre.

Première édition de ce catalogue commercial d'argenterie et orfèvrerie de style Louis XV.

L'orfèvre parisien Pierre Germain dit le Romain eut une riche et originale carrière : il passa sa jeunesse dans les ateliers de Thomas Germain (1726-1729), puis après un séjour à Rome (1729-1733), travailla chez Jacques Roëttiers (1733-1736) et ensuite devint apprenti chez Nicolas Besnier. En 1744 fut reçu maître orfèvre.

Après son installation au quai des orfèvres, à La Garde Royale, Germain publie en 1748 le plus vaste recueil d'orfèvrerie du temps, un recueil de cent planches de modèles religieux et civils de style rocaille, gravés par Bacquoy et Pasquier et repris et copiés jusqu'au XIXe siècle.

800 / 1200 €

73. JEQUIER (Gustave)

L'art décoratif dans l'antiquité. Décoration égyptienne. Plafonds et frises végétales du nouvel empire thébain. Paris, Ch. Eggimann, s.d. (1911). 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise imprimée. 25 pp., (3) pp. et 40 planches en couleurs. quelques taches sur les bords du plat sup. intérieur à l'état de neuf.

Jéquier, fut attaché à l'Institut Français d'archéologie orientale au Caire. C'est Ch. Eggimann, successeur de l'ancienne maison Morel qui a assuré l'édition.

300 / 500 €

74. LA QUINTINYE

Instruction pour les Jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des Orangers suivis de quelques Réflexions sur l'Agriculture. Paris, Compagnie des Libraires, 1700. 2 vol. in-4 , veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Reliures de l'époque, coiffes restaurées, ors fanés. 12 planches h.-t. gravées dont la planche repliée représentant le potager du roi à Versailles, (1) f., 522 pp., (1) p.; 566 pp., (1) f., (2) ff., 140 pp. Il manque le portrait et une planche dépliant.

Réimpression à l'identique de l'édition originale de 1690 à laquelle on a joint la Nouvelle instruction pour la culture des Fleurs (avec une page de titre spécifique), ainsi que l'idylle latine de Charles Perrault à La Quintinye en latin et en français (16 pp. à la fin du 2nd volume).

600 / 800 €

IV. Régionalisme

75. [ANJOU] / [TERRIER]

Aveux et déclarations de Brétignolle [dépendant de la seigneurie de Passavant]. "Déclaration du fief de La Revelette [Maine et Loire, actuelle commune de St Paul du Bois] movant de Passavant depuis 1435 jusqu'en 1744. 1 vol. in-folio, parchemin, lacets. Reliure du XVIIIe s.

Ensemble d'environ 140 pièces manuscrites, la plupart sur parchemin, datées de 1435 à 1743, foliotées de 1 à 290 [lacunes, f. 19 et 39], avec en tête une table manuscrite sur papier de (37) ff.

Bel ensemble, bien conservé, à l'exception de la table manuscrite qui a un peu souffert de l'humidité.

1000 / 1500 €

76. [ANJOU] / WISMES (Baron de)

Le Maine et l'Anjou. Nantes et Paris, Forest et Grimaud, A. Bry, s.d. [1861-62]. 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs ornés de filets dorés et d'encadrements de filets gras et maigres à froid, tranches jaspées. Reliure de l'époque, épidermures et accrocs. Texte imprimé, frontispice et 49 planches lithographiées pour le tome Ier, frontispice et 56 planches (sur 57) pour le tome second. Rousseurs. Il manque la planche 5 de l'Anjou.

300 / 400 €

77. [BERRY] / [CHAMBORANT de DROU (Barthélemy de)]

Précis historique, chronologique et généalogique des principales branches de la maison de La Châtre. Paris, N. H. Nyon, 1789. 1 vol. in-folio, cartonnage de l'époque délabré. Exemplaire en partie dérelié. 214 pp. Quelques compléments rédigés à la main à l'encre brune. Sans le Tableau de la descendance la plus connue de cette Maison (in plano) signalé par Saffroy.

Edition originale de cette "monographie très rare" (Saffroy).

Envoi autographe signé au second contreplat, du vicomte de La Châtre, député à l'Assemblée Nationale (22 février 1790) à Mlle Sylvaine de La Châtre, dame de Haut Fleuret.

Saffroy, 38592.

300 / 400 €

78. [BOURBONNAIS] / BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Trois semaines à Vichy, en août 1857. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, P. Briez], 1866. 1 vol. in-12 br. non coupé, couv. impr. rose pâle, 90 pp.

Edition originale.

40 / 60 €

79. [BRETAGNE] / BENOIST (Felix) et (COURSON Aurelien de)

La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions & usages des cinq départements de cette province. Paris, Henri Charpentier, 1865-1867. 2 vol. in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés, plats de percaline verte gaufrée avec armoiries dorées au centre. Reliure de l'éditeur usagée, épidermures, accidentées aux coiffes, coins fortement émoussés.

Volume II : Finistère. Frontispice et 53 planches lithographiées, (2) ff., 126 pp. Rousseurs, principalement sur les feuillets de texte, quelques ff. détachés.

Volume III. Côtes du Nord / Ile-et-Vilaine. 2 parties en 1 vol. Frontispice et 53 planches lithographiées, (2) ff., 90 pp., (2) ff., 112 pp., 26 pp. Rousseurs.

500 / 800 €

80. [BRETAGNE] / BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Chants armoricains ou Souvenirs de Basse-Bretagne. Paris, Treuttel et Wurtz, 1831. 1 vol. in-12 br., non coupé, couv. bleues impr., (2) ff., 326 pp. Couverture défraîchie, qq. rousseurs.

Seconde édition, publiée un an après l'éd. originale. Très rare." On trouve, à la suite des poésies, des notes fort intéressantes sur les moeurs et les croyances des Bretons".

Sacher, 25; Louandre & Bourquelot II, 371.

150 / 200 €

81. [BRETAGNE] / [BREST]

DESBRIERE (Edouard) : Le blocus de Brest de 1793 à 1805. Paris, R. Chapelot et Cie, 1902. In-8 broché, couv. impr., 56 pp. et 1 carte hors-texte repliée.

On joint :

Decret de la Convention Nationale du 4 juin 1793 relatif aux Secours annuels & aux Gratifications accordés aux Femme & Filles ci-devant retirées dans la Mason de refuge de la Marine de Brest. Imprimé à Auxerre, Fournier 1793. in-4 de 4 pp.

60 / 80 €

82. [BRETAGNE] / DU CLEUZIQU (Alain Raison)

La Bretagne de l'Origine à la Réunion. Son histoire, ses coutumes, ses moeurs. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1925. 1 vol. in-8 , demi-parchemin bradel, titre orné d'un dessin en couleurs et d'un titre calligraphié en rouge et noir, tête dorée, couv. cons. (3) ff., VIII-448 pp., illustrations dans le texte.

Bel exemplaire.

40 / 60 €

83. [BRETAGNE] / LEVOT (P.)

Histoire de la ville et du port de Brest. III. La ville depuis 1681. Brest, l'auteur, et Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866. 1 vol. in-8 , demi-chagrin tête-de-nègre, dos lisse avec pièce de titre en chagrin vert. Reliure postérieure. Frottements au dos. (2) ff., 383 pp. et un grand plan de Brest replié.

Tome III seul (sur 3) de cette excellente et rare monographie, par l'auteur de la Biographie bretonne.

Sacher, 128.

50 / 60 €

84. [BRETAGNE] / [MARINE] / [BREST]

Etat de la liste de la marine en 1756. Mr de Machault ministre et les changemens qu'elle a effectués depuis. S.l., 1756-1768 1 vol. in-12, vélin vert. Reliure de l'époque délabrée (manque le dos). 189 pp. (les pp. 150 à 189 sont vierges).

Manuscrit contemporain signalant les changements survenus sur une période de plus de dix ans. Liste des vaisseaux (pp.104-114) appointements des officiers (pp.116-120) Augmentations dans le port de l' Arsenal depuis 1754 (pp.122-124) Augmentations dans les fortifications (p.128) Changements et embellissement dans la ville depuis 1754 (pp.132-134) Evenements remarquables depuis 1754 (pp.136-149).

Précieuse source d'informations.

300 / 400 €

85. [BRETAGNE] / PITRE-CHEVALIER

Bretagne et Vendée, histoire de la révolution française dans l'Ouest. Paris, W. Coquebert, s.d. (1845-1848). 1 fort vol. grand in-8 , demi-chagrin aubergine, dos lisse orné d'encadrements de filets dorés et à froid, tranches jaspées. Reliure du temps. (2) ff., 648 pp., vignettes gravées sur bois dans le texte et 40 planches hors-texte dont 7 planches en chromolithographie comportant 210 blasons. Nombreuses rousseurs. Les 9 planches de portrait sont uniformément et fortement roussies.

Première édition, parue en livraisons entre 1845 et 1848.

Vicaire VI, 692.

120 / 180 €

86. [BRETAGNE] / ROBIDA (A.)

La Vieille France. Texte, dessins et lithographies par A. Robida. Bretagne. Paris, Librairie illustrée, s.d. (1891). 1 vol. in-4 , demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à nerfs orné de caissons dorés à la plaque, doubles filets sur les plats, tête dorée. Reliure de l'époque (salissures, coins râpés).

(2) ff., 336 pp., 40 lithographies h.-t. de Robida et nbr. autres illustrations dans le texte du même.

Premier tirage de cette très belle production de Robida. Publiée à la suite de la Normandie (1890), La Bretagne fut suivie de La Touraine (1892) et de La Provence (1893).

Vicaire VI, 1151.

100 / 150 €

87. [PARIS]

Vues de Paris et de ses environs. Paris, Chaumerot Libraire, Palais-Royal Galerie d'Orléans – étiquette partiellement collé sur l'adresse précédente « Lécivain, edit. d'estampes, Galerie de Valois 184 – et Péristyle de Valois 181., s.d. (ca 1850). 1 vol. in-12 oblong, percaline verte avec titre doré sur le plat sup. Reliure de l'éditeur un peu fanée. Titre et 27 planches gravées. 20 planches sur Paris et 7 sur les environs (St. Cloud, Versailles, Rouen, Fontainebleau, Orléans, Le Havre, la douane. Bel album romantique sur Paris.

40 / 60 €

88. [PARIS] / [COLLETET (François)]

Abrégé des Antiquitez de la ville de Paris; contenant les choses les plus remarquables, tant anciennes que modernes. Paris, Charles de Sercy, 1664. 1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque, mors sup. en partie fendu, petit accroc aux coiffes, coins émoussés, dos fané. (5) ff., 342 pp., (6) ff.

Edition originale.

200 / 300 €

89. [PARIS] / COSTE

Projet d'une histoire de la ville de Paris sur un plan nouveau. Harlem, s.n., 1739. 1 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffes élimées, coins émoussés. (1) f., 49 pp. Quelques rousseurs.

Edition originale.

Barbier III, 1067.

100 / 150 €

90. [PARIS] / DOMET (Paul)

Histoire de la forêt de Fontainebleau. Paris, Hachette et Cie, 1873. 1 vol. in-12, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure postérieure. (2) ff., III-404 pp. avec une carte h.-t. ajoutée provenant d'un guide Joanne. Larges mouillures pâles en début et en fin de volume.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre à M. de Corbigny.

50 / 80 €

91. [PARIS] / HOFFBAUER (F.)

Paris à travers les âges, aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Firmin-Didot, 1875-1882. 2 tomes en 4 vol. in-folio, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliures de l'époque. Bel exemplaire. (5) ff., VI-56 pp., 72 pp., 68 pp., 44 pp.; (4) ff., 47 pp., (1) p., 54 pp., (1) p., 59 pp., (1) p.; 58 pp., (1) p. 764 illustrations gravées sur bois dans le texte et 92 planches hors-texte (dont 68 chromolithographies et 24 plans) et 22 calques imprimés.

Textes par Ed. Fournier, Paul Lacroix, A. de Montaiglon, A. Bonnardot, Jules Cousin, Franklin, Valentin Dufour etc.

Bel exemplaire très frais malgré quelques petites rousseurs. Raccourci en marge d'un feuillet de texte au tome II.

500 / 700 €

92. [PARIS] / LACROIX Paul]

Physiologie des rues de Paris par le Bibliophile Jacob ; suivie de notes et renseignements et d'un plan de Paris et de ses faubourgs... par Ch. Picquet. Paris Martinon 1842. 1 vol. in-12 toile bradel verte post. pièce de titre en long en maroq. noir. Coiffe sup. élimée. (2) ff., 60 pp. et 1 plan topogr. depl. de Paris.

50 / 80 €

93. [PARIS] / LE ROY (Jean-Baptiste Nicolas)

Ordre des cérémonies qui doivent être observées pour la bénédiction d'une cloche en l'église S.Jacques de la boucherie à Paris, laquelle sera nommée par M. Jean-Baptiste-Nicolas Le Roy, Avocat au Parlement, ancien commissaire des pauvres et ancien Marguillier de la paroisse... Mercredi 5 juillet 1780 à trois heures de l'après-midi. Paris, Benoît Morin, 1780. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque. Petit accroc à la coiffe inf. Bon exemplaire. 35 pp.

L'église Saint-Jacques-la-Boucherie qui n'avait été achevée que sous le règne de François Ier, fut supprimée en 1790. Devenue propriété nationale, elle fut vendue le 11 floréal an V, et démolie peu de temps après, et il n'en subsista que son clocher, l'actuelle Tour Saint-Jacques. La cloche en question fut nommée Marie Thérèse en honneur de Marie Thérèse d'Autriche.

100 / 150 €

94. [POITOU] / [CHARENTES] / DELAYANT (L.)

Histoire du département de la Charente-Inférieure. La Rochelle, H. Petit, 1872. 1 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque, épidermures. 399 pp. Rousseurs éparses.

Edition originale. Peu commun.

80 / 120 €

95. [POITOU] / ROBUCHON (Jules)

Paysages et Monuments du Poitou. Paris, Motteroz, 1880-1895. 35 livraisons sous couverture impr. rassemblées sous trois chemises cartonnées imprimées, dos toilés.

Tirage à 400 exemplaires, couvertures de livraison, absolument sans rousseurs, chemises imprimées, photoglyptie et héliogravure. Chaque terroir est complet des ses livraisons.

Prospectus en double feuille

4-5-6, Vouvent, 6 planches en photoglyptie.

15-16-17, Nieuil-sur-l'Autise, Oulmes et Bouillé-Courdault, 7 planches en photoglyptie.

18-19, Nieuil-sur-l'Autise, Oulmes et Bouillé-Courdault, 3 planches en photoglyptie.

27-28, Maillezais et Maillé, 4 planches en photoglyptie.

29-30, Maillezais et Maillé, 4 planches en photoglyptie.

42-43, Fontenay-le-Comte, 4 planches en photoglyptie.

44-45-46, Fontenay-le-Comte, 6 planches en photoglyptie.

47-48, Fontenay-le-Comte, 2 planches en photoglyptie.

59-60, Les châteaux de Coulonges-les-Royaux, 4 planches (dont 2 en photoglyptie).

61-62, Les châteaux de Coulonges-les-Royaux, 4 planches (dont 2 en photoglyptie).

72-73-74, Pouzages, le Boupère et la Flocellière, 6 planches.

75-76-77, Pouzages, le Boupère et la Flocellière, 6 planches.

83-84-85, Tiffauges et son château, 6 planches.

86-87-88, Tiffauges et son château, 5 planches.

96-97-98, Luçon et Saint Michel en l'Herm 6 planches (une feuille et 2 planches, accidents).

99-100-101, Luçon et Saint Michel en l'Herm, 5 planches.

102-103, Luçon et Saint Michel en l'Herm, 4 planches.

113-114-115, L'île d'Yeu, 6 planches.

128-129-130, Noirmoutier, 5 planches.

131-132, Noirmoutier, 3 planches.

156-157-158, Sainte Hermine et l'Hermenault, 5 planches.

159-160-161-162, Sainte Hermine et l'Hermenault, 6 planches.

175-176-177, Saint Gilles sur Vie et Pallau, 4 planches.

178-179, Saint Gilles sur Vie et Pallau, 3 planches.

180-181-182, Saint Gilles sur Vie et Pallau, 5 planches.

194-195-196, La Châtaigneraie, 3 planches.

197, La Châtaigneraie, 2 planches.

211-Benets-sur-les-Noyers, 2 planches.

239-240 Châtillon sur Sèvre, 3 planches.

241-242, Les Essarts, 2 planches.

243-244 Le Talmondaï, 3 planches.

245-246-247 Le Talmondaï, 5 planches.

248-249 Le Talmondaï, 3 planches.

En plus 8 planches en vrac.

800 / 1200 €

96. [SOLOGNE] / [NOTARIE]

Décret de Neufurand du 3 janvier 1635 [communes de Chaon et de Vouzon]. 1 vol. petit in-folio, en cahiers cousus et protégés par un vélin de rempli.

Manuscrit sur vélin de 81 ff. Plusieurs feuillets tachés en fin de volume.

Importante saisie immobilière à la suite d'une dette impayée.

200 / 300 €

97. [TOURAINNE] / ROSSEL (André) / VIDAL (Jean)

Découverte du Val de Loire. Préface de Maurice Genevoix. Paris, Editions Hier et Demain, s.d. (1972). 1 vol. grand in-folio en feuilles, sous emboîtement toilé vert. (3) ff. et 43 planches gravées sur papier vergé et contrecollées sur carte fine.

Ensemble de reproductions en noir et en couleurs de vues, cartes et plans de villes du val de Loire (Angers, Tours, Orléans etc.).

Tirage limité à 699 exemplaires (n 536).

80 / 100 €

98. [TOURAINNE] / VAN BEVER (Ad.)

La Touraine vue par les écrivains et les artistes. Paris, Louis-Michaud, s.d. (1914). 1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos lisse avec titre doré, tête dorée. Dos insolé. 416 pp., 16 pp. et 1 grande carte hors-texte repliée.

20 / 40 €

99. [TOURAINNE] / [VILLANDRY] / ROCHE (A.)

Album de Villandry. Vers 1850-1860. Album in-4 à l'italienne en demi-chagrin vert frotté, avec l'inscription « album de Villandry » dorée sur le plat supérieur. Sur les ff. de l'album sont collés ou insérés une trentaine de dessins au crayon ou à l'encre.

Précieux album de dessins, la plupart signés de Roche, auteur des Délassements comiques, dont on voit un autoportrait sur le premier feuillet.

Les dessins, (au crayon, ou au fusain, certains à l'encre et en couleurs) sont tous relatifs au château de Villandry et à ses occupants (le propriétaire, le baron Hainguerlot, était le petit-fils du duc de Reggio) ou à ses visiteurs. La plupart sont traités de manière humoristique. On relève par ailleurs quelques scènes de chasse et 2 croquis au crayon montrant un projet de pont pour le château de Villandry.

Il manque malheureusement quelques dessins à cet album, (plusieurs d'entre eux ont été arrachés), qui reste quand même d'un grand intérêt.

500 / 1000 €

100. [VENDEE]

Usages locaux. La Roche sur Yon, Servant-Mahaud, 1896-1897. 9 parties en 1 vol. in-8, basane rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, titre doré. Reliure du temps. Bon exemplaire.

Canton de Chaillé-les-Marais. 49 pp., (1) f. bl. et IX pp.

Canton de La Châtaigneraie. 40 pp., (1) f. bl. et VI pp.

Canton de Fontenay-le-Comte. 50 pp. et IV pp.

Canton de l'Herminault. 32 pp. et VI pp.
Canton de Luçon. 37 pp. et VII pp.
Canton de Maillezais. 37 pp. et VII pp.
Canton de Pouzauges. 47 pp., (1) p., avec un vocabulaire de qq. termes spéciaux à l'agriculture
Canton de Sainte-Hermine. 60 pp. et III pp.
Canton de Saint-Hilaire-des-Loges. 48 pp., (1) p. et VI pp.

100 / 150 €

101. [VENDEE] / CRETINEAU-JOLY (J.)

Histoire de la Vendée militaire. Edition nouvelle et illustrée (...) annotée et augmentée d'un 5e volume par le R.P. Jean-Emmanuel Drochon. Paris, Maison de la Bonne Presse, s.d. (1895-1896) 5 vol. in-8 ,percaline rouge, dos lisses avec titre doré, couvertures illustrées contrecollées aux plats. Dos fanés. Bon exemplaire. Ex-libris aux contreplats de Charles Chevalier. Ixiv-519 pp. et une grande carte h.-t. repliée; (3) ff., 602 pp.; (3) ff., 648 pp.; (3) ff., 688 pp.; (3) ff., 611 pp. Nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs éparses.

Deuxième édition augmentée d'un cinquième volume et d'une carte dépliant. Illustrée de très nombreuses gravures. C'est la meilleure édition de cet ouvrage qui est l'une des principales histoires générales des guerres de Vendée

300 / 400 €

V. Incunables et livres du XVIe siècle

102. [ALBANI (Giovanni Girolamo)]

De Cardinalatu liber. Rome, [Antonius Bladus Asulanus], 1541. 1 vol. petit in-4 , demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées. Reliure italienne du XVIIIe s. un peu frottée, accroc avec manque à la coiffe sup. Cachets sur le titre. (3) ff., ff. III à CIX, (1) f. blanc. (A4 [A-Z]4 [AA-CC]4 DD6). Il manque les ff. I et II (A3-4). Marque de l'imprimeur au dernier feuillet. Rousseurs éparses.

Edition originale de ce traité du cardinalat par le cardinal Albani (Bergame, 1509-1591).

Texte complet des 52 questions. Il manque 2 ff. juste après la table.

Adams, A-424

100 / 200 €

103. AURELIUS VICTOR (Sextus)

Historiae romanae breviarium. [A la suite] : De vita et moribus Imperatorum romanorum : excerpta ex libris Sexti Aurelii Victoris, à Caesare Augusto usque ad Theodosium imperatorem (...) Andreas Schottus compositis tribus M. S.S. cum vet. vulgatis emendabat (...) Quibus accesserunt & Eliae Vineti notae. Anvers, Christophe Plantin, 1579. 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8 , vélin à rabats, titre écrit à la plume au dos. Reliure du temps. 221 pp., (2) pp. et 64 médaillons gravés sur bois dans le texte représentant les portraits des empereurs romains ([A-O]8); 123 pp., (11) pp., (1) f. blanc et 76 médaillons gravés sur bois dans le texte représentant des empereurs romains ([A-H]8 I4). Rousseurs et qq. mouillures.

Première édition de ces deux textes, publiés indépendamment mais qui forment un tout.

La première partie contient l'Histoire tripartite éditée par Andreas Schott (ensemble de textes de ou attribués à Aurelius Victor sur l'histoire des empereurs romains). La seconde est un résumé de la dernière partie de l'histoire tripartite consacrée aux Césars. Elle comprend à la fin les scolies d'A. Schott et les annotations d'Elie Vinet.

Voet, 606 & 607.

400 / 600 €

104. [BARNAUD (Nicolas)]

Le secret des Finances de France, découvert, & départi en trois livres par N. Froumenteau... S.l.s.n., 1581. 3 parties en 1 fort volume petit in-8 , parchemin ivoire à rabats, titre écrit à la plume au dos, restes de lacets. Reliure de l'époque. 152 pp., 472 pp., (4) ff., 402 pp. Exemplaire incomplet du titre de la première partie et des feuillets liminaires (soit 28 ff. au début) et des feuillets CCC2 à CCC8, DDD1 à DDD8, EEE1 à EEE4 (soit les 19 derniers feuillets) de la troisième partie.

EDITION ORIGINALE, Bien que le nom de Froumenteau figure sur le titre, les bibliographes attribuent cet ouvrage à Nicolas Barnaud du Crest. L'auteur énumère minutieusement les deniers devant se trouver dans les finances royales de 1550 à 1580, depuis Henri II jusqu'à Henri III, passant au peigne fin tous les archevêchés, diocèses, bailliages, dont il évalue parallèlement le nombre d'habitants. "En résumé Froumenteau a fait l'inventaire des exactions et des inquiétudes de son temps: c'est la première partie de son secret : le dénombrement de tant d'infamies devant inspirer le désir de les faire cesser ; en ce qui consistait la seconde partie de son secret, véritable secret, en vérité, car la connaissance des faits, l'exactitude des relevés, la publicité des extorsions et des infamies, conduisent forcément aux améliorations, et amènent, tôt ou tard, la cessation des pratiques qui outragent l'humanité et la morale" (Coquelin-Guillaumin, pp. 811-813). Einaudi 5204; Kress 146; INED II, 258. Manque à Goldsmiths.

On joint, dans la même reliure :

GOULART (Simon) : Mémoires de l'estat de la France sous Charles neufiesme. Volume second [seul].

[Genève, Eustache Vignon], 1577. (4) ff., 790 pp.

400 / 500 €

105. BOUCHER (Jean)

De justa Henrici tertii abdicatione e francorum regno, libri quatuor. Paris, Nicolas Nivelles, 1589. 1 vol. petit in-8 , maroquin La Vallière à grain long, dos à nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés, double encadrement de doubles filets dorés sur les plats, les deux encadrements étant reliés aux angles par un filet doré, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de Bauzonnet. Ex-libris au contreplat de J. Renard. Bel exemplaire. at8 [A-Z]8 [Aa-Pp]8 Qq4. (8) ff., 286 ff. mal chiffrés 288, (22) ff. Rousseurs uniformes, qq. mouillures.

Seconde édition, en partie originale de ce célèbre pamphlet ligueur.

Elle est augmentée de la préface dans laquelle Boucher menace Henri IV et de deux chapitres à la fin du volume où il raconte l'assassinat de Henri III. Il y loue, dans les termes les plus vifs, l'assassin du monarque et y fait l'éloge du duc de Mayenne.

L'abbé Jean Boucher, docteur en théologie et prieur de la maison de Sorbonne, fut l'un des plus ardents pamphlétaires de son temps. C'est dans la chambre qu'il occupait au collège de Fortet, que ce tint l'assemblée des premiers ligueurs en 1585.

Bel exemplaire, dans une reliure de Bauzonnet, enrichi d'une note manuscrite sur la garde blanche, de l'abbé Sepher, célèbre érudit et bibliophile du XVIII^e s. et truffé d'une autre note manuscrite postérieure relative aux éditions de cet ouvrage.

Brunet I, 1151; Hauser, 2845.

400 / 500 €

106. [EDIT DE NANTES] / [DU BELLAY (Pierre)]

Recueil des Edicts de pacification, Ordonnances & declarations faites par les Rois de France. Sur les moyens plus propres pour apaiser les troubles & séditions, survenues pour le fait de la Religion (...) depuis l'année mil cinq cens soixante & un jusqu'à présent. [A la suite] : Edict du Roy, & déclaration sur les précédents Edicts de Pacification. Publié à Paris en Parlement, le XXV de Fevrier, M. D. XCIX. [Genève], pour Jacques Choüet, 1599. 1 vol. petit in-8, parchemin souple. Reliure de l'époque tachée, traces de lacets. Bon exemplaire. (2) ff., pp. 13 à 391, (1) f. blanc, (4) ff. (A4 [B-S]8 T4 [V-Z]8 [Aa-Bb]8 [Cc-Dd]4). Rousseurs éparses, galeries de vers, essentiellement dans les marges (qq. minimales atteintes au texte). Collationné complet.

Ce recueil d'édits de pacification comprend les principaux édits royaux promulgués depuis Charles IX jusqu'à Henri IV.

Il comprend, avec une page de titre spécifique (mais comprise dans la pagination) le fameux édit de Nantes de 1598, qui ne fut enregistré dans la cour de Parlement de Paris que le 25 Février 1599.

Plusieurs versions de l'édit de Nantes furent publiées la même année. Dans notre exemplaire, le texte en 92 articles est conforme à l'exemplaire des Archives Nationales. Le texte de l'édit de Nantes est suivi d'un libelle anonyme (attribué par erreur à Guillaume Ribier) dans lequel l'auteur prend la défense des protestants pour qu'ils puissent prétendre aux hautes charges de l'Etat.

FVB, 17009; USTC, 7473.

800 / 1200 €

107. FIRMICUS MATERNUS et alii

Astronomicôn Libri VIII, per Nicolaum Prucknerum Astrologum nuper ab innumeris mendis uindicati. His accesserunt, Claudii Ptolemaei (...) Quadripartitum (...) De inerrantium stellarum significationibus, lib. I., Centiloquium. Ex arabibus et Chaldaeis. Hermetis (...) centum Aphoris. Lib. I, Bethem Centiloquium, eiusdem de Horis Planetarum Liber alius. Almanzoris (...) Propositiones ad Saracenorum regem, Zahelis (...) de Electionibus Lib. I, Messahalalah de ratione circuli & stellarum (...) Omar de Nativitatibus Lib III, Marci Manilii (...) Astronomicôn Lib. V. Postremo, Othonis Brunfelsii de Diffinitionibus & terminis Astrologiae libellus isagogicus. Bâle, Johan Hervagen, 1551. 1 vol. in-folio, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrement d'un filet à froid et d'un filet doré sur les plats, fleuron doré au centre, tranches dorées. Reliure de l'époque. La partie inférieure du dos a été entièrement refaite à l'identique (habile restauration), qq. taches sur le plat sup. Ex-libris Rob. Tullouë écrit sur l'ex-libris plus ancien de Ph. Desportes.

Impression en caractères romains, letrines historiées, 16 figures astrologiques gravées sur bois dans le texte, (6) ff., 244 pp., 227 pp., (1) p. portant la marque de l'imprimeur. (alpha6 [a-t]6 u8 [A-T]6). Premiers feuillets effrangés, dernier feuillet doublé en marge de gouttière, qq. cernes marginaux en fin de volume. Exemplaire très frais dans l'ensemble.

Edition la plus complète de cet ensemble de textes qui forment le recueil le plus étendu sur l'astrologie antique.

La première partie du volume est occupée par le Matheseos de Firmicus Maternus, astrologue latin du IV^e siècle qui est le plus important traité d'astrologie judiciaire antique parvenu jusqu'à nous et qui expose les doctrines des Egyptiens et des Babyloniens telles qu'elles avaient été exposées par les maîtres anciens, parmi lesquels Firmicus cite Ptosiris, Necepso, Abraham et Orphée. Le Matheseos (ici dénommé Astronomicon) explique les termes et les maximes de cette science et développe les influences natales des corps célestes dans leurs divers aspects et positions. Les horoscopes d'Oedipe, de Pâris, d'Homère, de Platon, d'Archimède et de quelques autres y sont amplement commentés à titre d'exemple.

La seconde partie comprend un ensemble de textes antiques latins, grecs ou arabes (tous présentés en latin) sur le même sujet : en particulier le Quadripartitum de Claude Ptolémée (II^e siècle) qui traite des prédictions astrologiques, ainsi que deux autres livres du même auteur : le Centiloquium (cent propositions extraites de ses ouvrages) et son traité sur les apparitions des étoiles fixes (qui est une sorte d'almanach).

On y trouve également le fameux poème Astronomicôn de Marcus Manilius (I^{er} siècle), magnifique poème didactique sur l'astronomie et l'influence des astres.

Enfin, l'éditeur a encore adjoint à ce volume, plusieurs traités d'astrologues arabes et chaldéens : Hermès trismégiste, Bethem, Almanzor (Yahya ibn Abi Mansur), Zahel (Sahl ibn Bisir), Messahalalah (Masha Allah) et Omar ibn Farkham.

Cette édition avait été soigneusement établie par l'humaniste allemand Nikolaus Pruckner (1488-1557) installé à Mulhouse en 1519 (dont il devint le premier pasteur en 1524), puis à Strasbourg (où il travailla à la rénovation de l'horloge astronomique) et enfin à Bâle. Un premier tirage avait été imprimé en 1533 chez le même libraire. Cette édition de 1551 n'apporte pas de véritables changements hormis la préface et épître dédicatoire au roi d'Angleterre Edouard VI, dans laquelle Pruckner défend l'astrologie qui n'est pas attaquable, d'après lui, en tant que science, mais dont l'image est ternie par des ignorants qui se prétendent astrologues sans avoir aucune connaissance sérieuse en astronomie. Les deux éditions sont également rares.

Bel exemplaire, en reliure d'époque, ayant appartenu au poète Philippe Desportes (1546-1606), revêtu de son ex-libris manuscrit au bas de titre recouvert par celui de Robert Tullouë.

Le poète avait légué sa bibliothèque à son frère, Thibaut Desportes. A la mort de ce dernier (1629), elle fut dispersée en deux lots : le premier, à Robert Tullouë, son neveu, et le reste (essentiellement les livres de théologie), au collège des jésuites de Clermont (actuellement le lycée Louis le Grand). Tullouë conserva une partie des livres de son oncle et y ajouta sa propre signature, recouvrant souvent celle de Desportes. Isabelle de Conihout a recensé 286 ouvrages de cette importante bibliothèque du XVI^e siècle. Celui-ci ne lui était pas connu.

Graesse II, 585; Caillet, 3959; Houzeau & Lancaster, 761; DSB IV, 621; Adams F507; Conihout, in Philippe Desportes, un poète presque parfait (Klincksieck, 2000), pp. 121-160.

3000 / 5000 €

108. HEGENDORF (Christophe)

Libri dialecticae legalis quinque. Paris, Robert Estienne, 1535. 1 vol. petit in-8 , maroquin rouge, dos à nerfs orné de fers dorés de la toison d'or, pièce de titre en maroquin vert, encadrement d'un filet doré sur les plats, écoinçons dorés aux petits fers, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure du XVIIIe s. Coiffe de tête arasée. Bel exemplaire malgré tout.

167 pp. ([a-k]8 l4). Quelques mouillures pâles.

Première édition de ce traité de dialectique appliquée au droit, d'un juriste et théologien protestant émule d'Erasme.

Exemplaire relié aux pièces d'armes (au dos) du baron de Longepierre (1659-1721), littérateur obscur mais bibliophile éminent dont les volumes étaient reliés à l'emblème de la toison d'or.

Guigard, 73; Renouard, Estienne, 41.

400 / 500 €

109. [INCUNABLE] / SPINOLA (Giacomo)

[Oratio gratulatoria (...) ad Alexandrum VI, nomine Genuensium]. S.l. [Rome, Stephan Plannck, après le 12 décembre 1492]. Fascicule broché de (6) ff. (A6). Impression en caractères romains sur 28 lignes, deux lettrines gravées sur bois. Annotation manuscrite du temps au bas du premier feuillet.

Discours de l'ambassadeur de Gènes, Giacomo Spinola, adressée au pape Alexandre VI Borghèse, lors de son accession au trône, au nom de la république génoise. Il est précédé d'une épître dédicatoire du même au duc Lodovico de Bari.

L'une des deux éditions incunables de cet opuscule. La seconde, en 33 lignes, sortit des presses romaines de Eucharius Silber à la même date.

Hain, 14955; Goff, S-683; GW M43149; ISTC, is00683000.

800 / 1200 €

110. TERENCE (Publius Terentius Afer)

Comoediae sex, secundum Ioannis Rivij correctiones, & emendatissima exemplaria excusae. Zürich, s.n. [Christoph Froschauer], 1547. 1 vol. petit in-8 , veau fauve estampé à froid sur ais de bois, dos à nerfs orné d'un treillis à froid orné de petites fleurs, encadrement d'une roulette à froid sur les plats représentant les allégories de la Prudence et de l'Occasion, plaque dorée et armoriée au centre du plat sup., décor de fleurons à froid dans un encadrement de filets au centre du plat inf. Reliure de l'époque, attaches de fermoir en bronze ciselé (manquent les fermoirs), coiffes absentes, mors fendus et qq. petits manques près des coupes, ors fortement estompés.

192 ff. ([a-z]8 A8).

Rare édition zurichoise des comédies de Térence avec les corrections de Johannes Rivius et les annotations de Priscian, Jean Despautère, Lorenzo Valla, Thomas Linacre, Erasme etc. et les arguments de Melanchthon.

Intéressante reliure, strictement d'époque, à plaque dorée datée de 1547 (l'année même de l'édition du volume) aux armes et au nom d'Ulrich Lehner (région de Zürich).

Bel exemplaire malgré quelques défauts d'usage.

800 / 1200 €

111. VALERIUS FLACCUS

Valerius Flaccus [Argonauticon]. [Au colophon] : Venise, Filippo Giunta, 1517. 1 vol. petit in-8 , parchemin, titre écrit à la plume au dos. Reliure du XVIIIe s. Bon exemplaire. Ex-libris au contreplat de Paul Sorensen.

Impression en caractères italiques, (4) ff., 95 ff., (1) f. blanc avec la marque typographique au v. (a4 [b-n]8). Rousseurs.

Seconde édition des Argonautes de Valerius Flaccus donnée par Giunta.

Elle reproduit la première (1503) dont le texte avait été établi par Bartholomeo Fontico. Les Argonautes, poème latin qui raconte la conquête de la toison d'or, composé au Ier siècle de notre ère, est imité des Argonautiques d'Apollonios de Rhode mais ne nous est parvenu que dans une version mutilée, dont il manque la fin.

Edition rare.

Renouard, Ph. Junta, n 101; Brunet V, 1045; Adams V75.

500 / 700 €

112. VIGOR (Simon)

Sermons catholiques du S.Sacrement de l'Autel, acomodez pour tous le jours des Octaves de la feste Dieu, recueillies fidèlement...mis en lumière & revus par Jean Christi...plus dix sermons de la sainte messe...par Dyvolé, docteur en théologie. Paris, Laurent Sonnius 1596. 1 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs ornés de glands de chêne dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, armes dorées au centre entourées d'une couronne florale. Reliure du temps, petits accrocs aux mors, coins râpés. (15) ff., (1) f. blanc, 605 pp., (43) pp.

Exemplaire relié aux armes non identifiées (cf. O.H.R., 2072).

200 / 300 €

VI. Livres variés des XVIIe et XVIIIe siècles

113. AIMOIN de FLEURY

Libri quinque de gestis francorum (...) Eiusdem libri duo de Inventione & translatione corporis S. Vincentii (...) Abbonis (...) de obsessa à Nortmannis Lutecia. Chronicon casinense Leonis Marsicani... Omnia autem studio et opera fratris Iacobi du Breul. Paris, Ambroise et Jérôme Drouart, 1603. 1 vol. in-folio, peau de truie estampée sur ais de bois biseautés, dos de vélin à nerfs avec titre écrit à la plume en tête, triple encadrement de roulettes à froid sur les plats (rincaux, décor continu à entrelacs, scènes bibliques), médaillon central polylobé à entrelacs. Reliure de l'époque. Traces de fermoirs. (12) ff., 918 pp. mal chiffrées 618, (16) ff. de table. Ex-libris manuscrit sur le titre du collège des jésuites de Munich daté de 1603. Quelques rousseurs.

Jacques du Breul bénédictin et prieur de Saint Germain de Près (1588/1614) fut l'éditeur de l'ensemble de ces textes. « Ouvrage fort important sur la ville de Paris... » (Bruel & Le Roux de Lancy Notices historique sur dom Jacques de Breul – Bib. Ec. de Chartres vol. 29, 1868, pp. 56-72)

Aimoïn, avant de rejoindre Saint-Germain à Paris, fut évêque de Périgueux.

Bel exemplaire dans une reliure alémanique de l'époque en peau de truie estampée.

400 / 600 €

114. ALEMAN (Mateo)

Histoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. Paris, veuve Mabre Cramoisy [et Amsterdam, George Gallet], 1695-1696. 3 vol. in-12, basane fauve, dos à nerfs ornés. Reliure du temps usagée, dos fanés (ors fortement estompés), coins émoussés. Manquent les feuillets de garde. (11) ff., 382 pp.; 394 pp.; 321 pp. Avec 14 figures hors-texte gravées à l'eau-forte. Il manque le frontispice.

Nouvelle traduction du célèbre roman espagnol de Mateo Aleman, par Gabriel de Brémont, probablement adaptée de la traduction antérieure de Chapelain (1620).

Losada Goya, n 7.

100 / 200 €

115. ALMANACH DES MUSES

Ensemble de 15 années dépareillées de l'Almanach des Muses, publication annuelle rassemblant un choix de pièces des poètes du temps. - -

1765 - veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1767 - veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1768 - veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1769 - veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1772- veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1773- veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1774- veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1780- veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1781- veau marbré, triple filet doré à encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées

1790 et 1791 en un volume veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées

1793 ½ mar postérieur.

1795 ½ mar postérieur.

1796 ½ mar postérieur.

1809 ½ veau vert du temps, dos lisse orné (calendrier sur papier bleu).

Chaque volume comporte un frontispice gravé.

L'Almanach des Muses est une revue poétique fondée en 1765 par Sautreau de Marsy.

Paraissant chaque année, depuis la date de sa fondation jusqu'en 1833, l'Almanach des Muses publia nombre d'écrivains peu connus tels que Parny, Bertin, Roucher, Légier, Colardeau ou Berquin, Legouvé, Bonnard, Arnault, ou plus connus comme Boufflers, Delille, Dorat, de Fontanes, La Harpe, ou très connus comme Chamfort, Beaumarchais ou Baculard d'Arnaud, et surtout Voltaire qui y publia plus de deux cents textes entre 1765 et 1819. À la Révolution, la Marseillaise y paraît en 1793 ainsi que des vers de Sade à Marat en 1794 et des poèmes sur l'ascension de Mongolfier.

150 / 200 €

116. [ANCIEN TESTAMENT GREC]

H PALAIA DIAOHKH KATA TOYS EBDOMEKONTA.Vetus Testamentum ex versione Septuaginta interpretum. Franeker, François Halma, 1709. 1 fort vol. in-4 , veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés avec un fleuron à l'oiseau au centre, pièce de titre fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, mors supérieur fendu avec petit manque de cuir, coupes râpées, coins émoussés, éraflures sur les plats. Frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte gravé par Van der Gouwen d'après G. Hoet et 6 planches hors-texte repliées, (21) ff. (dont le front.), 1326 pp. Sans le faux-titre entre les pp. 724 et 725 qui a été supprimé par le relieur comme dans de nombreux exemplaires.

Delaveau Hillard, 1464: « édition de la Septante par Lambert Bos » .

150 / 200 €

117. [ANONYME]

Le noviciat du marquis de * ou l'apprentif devenu Maître. A Cyther, en l'année 1746, avec l'approbation de Vénus.** 2 parties en 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, armes dorées au centre de plats, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffe inf. élimée, coins râpés, dos fané (mq. la pièce de titre). (1) f., 162 pp.; (1) f., 134 pp. 1 feuillet détaché au tome II (pp. 15-16).

Edition originale de ce roman galant du XVIIIe s.

Exemplaire relié aux armes de Madelaine-Angélique de Neuville de Villeroy, duchesse de Boufflers.

Gay-Lemonnyer III, 426; O.H.R., 924.

100 / 150 €

118. AUDIN

Fables heroïques, comprenans les veritables maximes de la politique et de la morale. Représentées par plusieurs figures en taille-douce. Ensemble les Moralitez, Discours & Histoires sur chaque fable, adjoustées en ceste seconde édition, corrigée & augmentée. Paris, Estienne Loyson, 1660. 1 vol. petit in-8 , basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin havane, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Quelques épidermures. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce et 30 vignettes gravées en taille-douce dans le texte, (8) ff., 380 pp., (2) ff. Déchirure avec manque dans la marge d'un feuillet, racommodage à deux ff. (avec petite atteinte à une gravure). Quelques mouillures marg. en fin de vol. Ex-praemio imprimé du collège de la Ste Trinité de Lyon au contreplat (daté de 1772).

Seconde édition en partie originale.

Première partie seule (sur deux) contenant 30 fables.

Audin, prieur de Themes et de La Fage, prédécesseur de La Fontaine, avait composé ces fables en prose vers 1648 (date de l'e.o.) probablement pour l'éducation de son élève Louis XIV.

Adams, Rawles, Saunders, F.090.

100 / 200 €

119. BATTEUX (Abbé)

Histoire des causes premières, ou exposition sommaire des pensées des philosophes sur les principes des êtres. Paris, Saillant, 1769. 1 vol. in-8, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, un coin ouvert. Agréable exemplaire. xx-452 pp., (2) ff.

Edition originale.

Consacré à l'analyse de la pensée des philosophes de la Grèce ancienne. La dernière section traite de Descartes, Malebranche, Spinoza, Leibnitz et Newton.

Caillet, 833.

180 / 230 €

120. [BAUDUEN (Marc de, capucin)]

La Vie admirable de très-haute, très-puissante très-illustre et très-vertueuse dame Charolote Marguerite de Gondy marquise de Magnelais. Où les ames fideles trouveront dequoy admirer, & des vertus solides à imiter. Paris, veuve de Nicolas Buon, 1666. 1 vol. in-12, parchemin, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque, traces de manipulation, tache brune en haut du plat sup. (14) ff., y compris un portrait gravé à l'eau-forte par L. Spirinx, 345 pp. 4 ff. des pièces liminaires sont reliés par erreur dans le désordre en fin de volume, mais l'ouvrage est bien complet. Mouillure angulaire en tête des premiers ff., manque de papier dans la marge inf. des deux premiers ff.

80 / 100 €

121. BELINGAN (J.B. de)

Retraite spirituelle pour tous les états à l'usage des personnes du monde et des personnes religieuses. Paris, Gissey, Bordelet, 1746. 1 vol. in-12, maroquin noir, dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré, encadrement à froid formé de fleurons alignés sur les plats, entouré d'une roulette en dents de rat, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. xij-541 pp., (4) pp. Rousseurs uniformes.

De la bibliothèque d'Hyppolite Renard (ex-libris au contreplat).

Très bel exemplaire de cet ouvrage de piété.

100 / 150 €

122. BERGIER

Le déisme réfuté par lui-même. Paris, Humblot, 1768. In-12, veau du temps.

(Joint) : Jamin : Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps.. Paris, Humblot, 1769.

In-12, veau du temps

60 / 80 €

123. BERNIS (Cardinal de)

Œuvres complètes de M. le C. de B.* de l'Academie française. Londres [Paris], 1767.** 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné de filets, de fleurons, et de roulettes dorées, filet doré sur les coupes. Reliure du début du XIXe s. Bel exemplaire. vj pp., (1) f., xvj-207 pp.; (3) ff., ij-180 pp.

60 / 80 €

124. BOIS (Paul)

Vies des cinq premières et principales mères de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie. Paris, Claude Hérisant, 1755. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque défraîchie, manque à la coiffe sup., coins émoussés. (4) ff., 369 pp., (6) pp.

Vies des mères Marie-Jacqueline Favre, Jeanne-Charlotte de Brechard, Peronne de Chatel, Claude-Agnès Joli de la Roche et Marie-Aimée de Blonay.

30 / 50 €

125. BOSSUET (Jacques Bénigne)

Conférence avec M. Claude ministre de Charenton sur la matière de l'Eglise. Paris, S. Mabre-Cramoisy 1687. 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin vert, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, fleurons dorés aux angles, filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure. Reliure du temps, accroc avec manque à la coiffe sup., coins émoussés. Manque partiel de la mention du privilège au bas du titre, rogné un peu court. (22) ff., 504 pp., (1) f., vignette d'en-tête gravée en taille-douce.

Seconde édition.

200 / 300 €

126. BREQUIGNY (Louis Georges Oudard Feudrix de)

Histoire des Révolutions de Genes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la Paix de 1748. Paris, Nyon, Robustel, 1750. 3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison noires, armoiries dorées en pied, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, accidents avec manques aux pièces de toison, coins râpés. Bon exemplaire.

3 cartes h.-t. repliées, (2) ff., xxiv pp., (1) f., 384 pp.; (2) ff., v pp., (2) p., 390 pp., (2) ff.; (2) ff., iv-311 pp., (1) p. Rousseurs éparses.

Exemplaire avec les armes en queue de Jean Nicolas Dufort comte de Dufort et Cheverny, seigneur de Cour, Frene, Fontaine et autres lieux. Nomme lieutenant général du Blaisois, Dunois et Vendômois en 1764, il obtint l'érection en comté de la terre de Cheverny qu'il venait d'acquérir. OHR 1488, fer n 2.

200 / 250 €

127. [CHANSONS GRIVOISES]

Le petit polisson, ou Vénis Mécum. 1er Livre de Chansons, Rondes nouvelles &c composé par Mr. G* Auteur de la Luronicomanie A Cythere. [Paris, c. 1790]. A Cythere. [Paris, c. 1790].** 1 vol. in-8 broché, couv. de papier à la colle du temps. (40) ff. imprimés d'un seul côté.

Rare recueil, entièrement gravé, de 20 chansons grivoises (avec la musique).

Gay III, 700.

100 / 150 €

128. CHAPELAIN (Jean)

La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque. Leyde, Jean Sambix, [Roue(n ?)], 1656. 1 vol. petit in-8, basane, dos à nerfs muet, filet doré encadrant les plats. Reliure épidermée et usée, coiffes arrachées, coins émoussés. (25) ff., 362 pp. (le texte commençant à la page 3), (13) ff. de table.

Contrefaçon médiocre, imprimée en France l'année de l'édition originale, du fameux poëme épique de Chapelain. Cette édition ne comporte pas les illustrations d'Abraham Bosse.

Willems, 1686.

30 / 60 €

129. [CHARITE]

Reglemens de la compagnie des Dames unies pour le secours des pauvres incurables de la paroisse de Saint Nizier de Lyon. Lyon, P. Valfray fils, 1747. 1 vol. petit in-8, basane marbrée, dos à nerfs muet orné de fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. (1) f., viij-37 pp., (1) p.

Rare édition des réglemens de cette société charitable de Lyon établie en 1677.

80 / 100 €

130. [CHARPENTIER (Louis)]

Mémoires d'un citoyen, ou le Code de l'Humanité. Paris, Desventes de Ladoué, 1770. 2 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin La Vallière, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque, coiffes supérieures accidentées, coins émoussés, quelques épidermures. (4) ff., 347 pp.; (2) ff., 340 pp., (4) ff. Rousseurs éparses.

Edition originale.

Quérard II, 139; Cioranescu, 16915.

100 / 200 €

131. CICERON / DU RYER (Pierre)

Les Philippiques de la traduction de P. Du Ryer. Paris, Antoine de Sommaville 1640. Un vol. in-12, maroquin rouge de l'époque, décor à la Du Seuil, tranches dorées.

(8) ff., 230 pp., (1) f. ; 72 pp. ; (1) f., 273 pp., (1) p. Feuillet de titre taché (importantes traces de colle), accroc au mors sup. et à la coiffe inf., quelques cahiers déboîtés.

150 / 200 €

132. CLUVERIUS (Philippe)

Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI. Accessit P. Bertii Breviarium Orbis terrarum. Leyde, Elzevier, 1645. 1 vol. petit in-12, parchemin de l'époque un peu rétracté, quelques cahiers déboîtés. Titre-frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte et 3 planches hors-texte, 352 pp., 70 pp., (5) ff. d'index.

50 / 80 €

133. [CONDILLAC (Étienne Bonnot, abbé de)]

Essai sur l'Origine des Connoissances humaines. Ouvrage où l'on réduit à un seul Principe tout ce qui concerne l'Entendement Humain. Amsterdam, Pierre Mortier, 1746. 2 tomes en 1 vol. in-12, basane blonde jaspée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre havane, encadrement d'un filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, petit accroc à la coiffe sup. et sur un plat, coins émoussés. Bon exemplaire. xxx-265 pp.; (2) ff., 292 pp. Ex-libris au contreplat de Duplex de Bacquencourt, intendant d'Amiens.

Edition originale.

Premier ouvrage de Condillac, où celui-ci pose les bases du système sensualiste qu'il développera quelques années plus tard dans son *Traité des Sensations*. L'Essai sur l'Origine des Connaissances humaines marque un tournant important dans l'histoire de la philosophie : sa méthode, fondée sur l'observation, l'expérience et l'analyse, réforme profondément la façon d'explorer la métaphysique.

Cioranescu, 20237 ; Quérard II, 267 ; Barbier II, 235 ; Tchemezine-Scheler II, 476.

400 / 500 €

134. [CONGREGATION NOTRE-DAME]

La Vie de la vénérable mère Alix Le Clerc fondatrice, première mère et religieuse de l'ordre de la Congrégation Notre Dame (...) Dédiée à Son Altesse par les Supérieure et Religieuses du premier monastère de la Congrégation à Nancy. Nancy, Antoine, Claude, et Charles Les Charlots, 1666. 1 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches peigne. Reliure du début du XVIIIe s., coins usés, qq. épidermures. Ex-libris ms. sur le titre du monastère de la Visitation de Bourges.

Portrait h.-t. gravé en taille-douce en frontispice, 34 pp., 412 pp. mal chiffrées 410, (1) f., (1) f. blanc, 53 pp.

A la suite, on trouve, dans le même volume : Recueil des plus signalées et éminentes vertus de la révérènde Mère Angélique Milly, religieuse de la congrégation N. Dame & seconde Supérieure du Monastère de Nancy (même imprimeur et même date).

100 / 200 €

135. [CURIOSA]

Recueil de textes érotiques du XVIIIe siècle. - Reliés en 1 vol. in-8 , demi-veau rouge avec coins, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, de roulettes et de fleurons dorés, tranches marbrées. Reliure romantique du milieu du XIXe s. Agréable exemplaire. Lettre philosophique par M. de V*** (Voltaire), avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. Nouvelle édition, revue et corrigée - Berlin, aux dépens de la Compagnie, 1775. 151 pp. (recueil de poésies grivoises de différents auteurs). L'ode à Priape (de Piron) a été diligemment complétée en substituant les point de suspension par les mots qu'il fallait. Racommodages en marge des derniers feuillets.

[LA METTRIE, Julien Offray de]: Le plus joli des recueils ou amusements des dames suivi du joujou des demoiselles. Londres 1778. Front. gravé, 275 pp. (Comprend : L'art de jouir. - Parapilla, poème en six chants. - Le cul d'Iris, conte en vers. - Le joujou des demoiselles. - La papesse Jeanne : poème en six chants).

[MIRABEAU]: Erotika biblion. A Rome, Imprimerie du Vatican 1783. IV-192 pp. Edition originale. Elle a été partagée en 1783 par trois imprimeurs de Neuchâtel qui avaient acquis le manuscrit auprès de son auteur : Samuel Fauche, Fabre et Vitel. Chacun d'eux ayant tiré une édition sur ses propres presses, des différences d'imposition existent entre les trois éditions simultanées.

[BARBE de BOYER d' ARGENS, marquise d']: La nouvelle Thérèse ou la protestante philosophe, histoire sérieuse et galante. Londres Imprimerie Jean Desbordes 1774. 96 pp. Mouillures.

200 / 300 €

136. [DEVOTION]

Solitude de dix jours. Sur les plus solides veritez, & sur les plus saintes maximes de l'Evangile. Paris, Florentin Lambert, 1665. 1 vol. in-8 , veau brun, dos à nerfs muet orné de caissons dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque défraîchie et usée. (5) ff., 326 pp.

Seconde édition.

On joint deux autres ouvrages de dévotion :

CORDELIER : L'Epouse au désert, ou diverses méditations pour les retraites annuelles des religieuses. Paris, Urbain Coustelier, 1697. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée.

IZQUIERDO (R.P. Seb.) : Pratique des exercices spirituels de S. Ignace ou retraite de huit jours pour toute sorte de personnes. Imprimé à Vienne, Antoine Mazerier et se vend à Paris, Guérin et Lyon, Certé, 1711. 1 vol. in-12, basane, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque usée.

40 / 60 €

137. DU MOULIN (Pierre)

Anatomie de le Messe. Où est monstré par l'Escriture sainte, et par les tesmoignages de l'Ancienne Eglise, que la Messe est contraire à la Parole de Dieu, & éloignée du chemin du salut (...) Cinquiesme édition reveuë & augmentée. Se vendent à Charenton, Louys Vendosme, 1647. 2 parties en 2 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliures du XVIIIe s., manquent les pièces de titre, coiffes élimées, mors fendillés, épidermures aux dos et aux mors. (6) ff., 244 pp. ; (6) ff., 278 pp. mal chiffrées 276. Rouseurs uniformes, qq. mouillures. Exemplaire rogné court.

120 / 150 €

138. DU TILLET (Jean)

Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison. Ensemble le rang des grands de France (...) Plus une Chronique abbregee contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les Rois & Princes, Republicques, & Potentats estrangers. Paris, Pierre Mettayer, 1618. 1 fort vol. in-4 , chagrin bordeaux, dos à nerfs orné d'encadrements de filets gras et maigres à froid, et de filets dorés, encadrement d'un double filet à froid et d'un double filet doré sur les plats. Reliure du XIXe s., coins usés, dos fané. 61 médaillons gravés sur bois comportant les portraits en pied des rois de France (dont 16 laissés en blanc), 36 blasons et 4 médaillons gravés sur bois dans le texte, (4) ff., 428 pp. mal chiffrées 456, 420 pp. mal chiffrées 424, 296 pp., puis pp. 273 à 390, (1) f. blanc, (32) ff. de table. (at4 [A-Z]4 [Aa-Dd]4 2Ee2 [Ee-Zz]4 [Aaa-Ggg]4; [Aaaa-Zzzz]4 [Aaaaa-Zzzzz]4 [Aaaaaa-Fffff]4 Gggggg2 [Iiiii-Zzzzz]4 [Aaaaaa-Yyyyy]4 [Aaaa-Bbbb]4 [YY-ZZ]4 [Eeee-Pppp]4 [A-H]4). Rouseurs.

Dernière édition, la plus complète et la plus recherchée de cet important recueil composé de plusieurs ouvrages qui avaient d'abord paru séparément.

La première partie (Recueil des Roys de France), ici prolongée par deux cartons jusqu'au roi Louis XIII, comprend des vignettes gravées sur bois qui représentent les rois de France d'après des documents authentiques. Ceux pour lesquels il n'a pas été trouvé de portrait dans les archives et les collections de médailles, ont été laissés en blanc et seul l'encadrement en a été gravé. Cette partie est suivie des "Titres, grandeur et excellence des roys et royaume de France", plaidoyer ferme et convaincant en faveur de la monarchie absolue, puis du "Recueil des grands de France" (daté de 1606). Le tome II contient les "Guerres et Traitez de paix, trefves et aliances d'entre les Roys de France & d'Angleterre" (également daté de 1606), la "Chronique abbregee des roys de France" par le frère de l'auteur, également prénommé Jean, avec la suite de cette chronique jusqu'en 1617, et enfin le "Mémoire et advis sur les libertés de l'Eglise gallicane".

Brunet II, 923; Lelong, 15586; Saffroy, 10262.

300 / 400 €

139. DU VAIR (Guillaume)

La Sainte philosophie : avec plusieurs traictez de pieté, & autres traictez. Châlons, Claude Guyot, 1603. 1 vol. in-16, basane brune jaspée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliure du début du XVIIIe s., petite fente en tête à un mors, accroc avec petit manque à la coiffe inf. (6) ff., 60 ff., 39 ff., (1) f. blanc, 56 ff., 8 ff., 60 ff., 58 ff., 26 ff. et 2 vignettes gravées sur bois dans le texte. Ex-libris manuscrit sur le titre (de l'époque) de Maximilien de Bassecourt.

Rare édition chalonnaise de ce recueil de traités philosophiques d'inspiration stoïcienne parus pour la première fois en 1600. Il contient à la suite : Meditations sur les Psaumes de la Pénitence de David, Meditations sur Sept Psaumes de la consolation de David, Meditations sur l'Oraison

Dominicale, Meditations sur les Lamentations de Jérémie, La Philosophie morale de Stoïques, Le Manuel d'Epictete. Chaque partie a sa pagination propre et est introduite par un faux-titre daté de 1603.

200 / 300 €

140. [DUBUISSON]/ [ALMANACH]

Almanach royal, année bissextile M. DCC. LXXII. Paris, Le Breton, s.d. (1772). 1 vol. in-8, maroquin citron, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, plats ornés d'une plaque dorée à décor rocaille, monogramme "J.B." doré au centre surmonté d'une couronne florale, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées, gardes et contregardes de papier gaufré doré à décor floral. Reliure de l'époque, coiffe inférieure absente, coins râpés, mais bel exemplaire dans l'ensemble. 352 pp., ccx pp. Quelques rousseurs.

Bel exemplaire dans une reliure à plaque de Pierre-Paul DUBUISSON (Rahir, L.)

600 / 800 €

141. [DUBUISSON]/ [QUINZAINE de PAQUES]

L'Office de la quinzaine de Pasque latin-françois, à l'usage de Rome & de Paris. Paris, Libraires associés, 1747. 1 vol. in-8, maroquin brun, dos à nerfs orné de fleurons à froid, titre doré et inscription dorée en pied "Vienne / D'Antigny", plats ornés d'une plaque décorative à décor rocaille estampée à froid, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, gardes et contregardes de papier gaufré doré à décor d'étoiles et de points. Reliure de l'époque, coins émoussés, dos un peu rentré, qq. frottements. (2) ff., xxxiv-631 pp., (3) pp. Quelques cernes dans les marges et rousseurs éparses.

Intéressante reliure à plaque de Pierre-Paul Dubuisson, frappée à froid. (Rahir, A.)

500 / 600 €

142. [ECONOMIE]

Recueil de 3 textes du XVIIIe s. touchant à l'économie. - 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Coins râpés. Bel exemplaire.

POIVRE Pierre. Voyages d'un philosophe ou observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique. Yverdon, s.n., 1768. 142 pp. Suivi de : BAUDEAU Avis aux honnêtes gens qui veulent bien faire, Amsterdam & Paris, Desaint...1768. 122 pp. Suivi de : SARCEY DE SUTTERS, Agriculture expérimentale, Paris Herissant, 1765. XII-122 pp., (5) pp.

150 / 200 €

143. EMBLEMATA] / HAEFTEN (Jakob Van)

Schola cordis, sive aversi a Deo cordis ad eumdem reductio, et instructio. Anvers, apud I. Meursium et H. Verdussium 1635. 1 vol. in-12, vélin rigide du temps à rabats, tranches rouges, titre ms. au dos. Bel exemplaire 55 vignettes gravées dans le texte par Boetius à Bolswert, (16) ff. (dont le frontispice), 631 pp., (12) ff.

Réimpression de l'édition de 1629 de ce joli livre d'emblèmes.

Praz, 361.

300 / 400 €

144. EMBLEMATA] / LE JAY

Le triomphe de la religion sous Louis le Grand représenté par des inscriptions et des devises. Paris, Langlois 1687. 1 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, une coiffe arrachée, un mors fendu. 131 pp., (1) p. dont un frontispice architectural et 22 emblèmes aux encadrements baroques, finement gravés à pleine page dans le texte.

Praz, 400. Landwher, 465.

200 / 300 €

145. [FELIBIEN (André)] / [MELLAN (Claude)]

Statuës et bustes antiques des maisons royales. Première partie. Paris, imprimerie royale, 1679. 1 vol. in-folio, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usagée. Dos fané, fortes épidermures, coins émoussés, coiffes arrachées. (1) f., 6 pp., et 18 planches hors-texte gravées au burin par Claude Mellan.

Célèbre recueil formant partie de la collection d'estampes exécutées par ordre de Louis XIV, et connue sous le nom de Cabinet du Roi.

L'ouvrage est précédé d'un texte de André Félibien contenant les descriptions des sculptures.

Brunet I, 1443; Bernard, Hist. de l'imprimerie royale (1867), p. 144.

800 / 1200 €

146. [FRANCIS (Philipp)?]

Lettres de Junius traduites de l'anglais. Paris, Gueffier, Volland, 1791. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets et roulettes dorés, de deux caissons à la grotesque et de deux caissons portant un fleuron doré, pièce de titre en maroquin vert, tranches jaunes jaspées de rouge et de bleu. Reliure de la première moitié du XIXe s. Agréable exemplaire. XXIII-210 pp.; (1) f., 295 pp. Quelques rousseurs.

Traduit de l'anglais par J.-B. Parisot et attribué au publiciste Philip Francis, pamphlétaire génial, qui signe sous le pseudonyme de Junius des Lettres qui constituent un chef-d'œuvre de la littérature anglaise : un réquisitoire impitoyable contre la corruption ministérielle et parlementaire et une brillante défense des libertés démocratiques et des institutions britanniques.

A travers la personne de M. Wilkes – trois fois élu par le suffrage populaire à la Chambre des communes et trois fois déclaré "non dûment élu" par cette même chambre, au mépris de ses propres lois – Junius défend le droit de vote et la liberté de la presse dans un journal, le Public Advertiser, où ces lettres parurent de 1769 à 1772.

Première édition de la traduction française.

120 / 180 €

147. GALEOTTI (Nicolo) / VAN WESTHERHOUT (Arnold)

Imagines praepositorum generalium Societatis Jesus delineatae (...) Addita perbreui uniuscujusque vitae descriptione a P. Nicolao Galeotti / Rittrati de' prepositi generali della Compagnia di Gesu, delineati (...) Aggiuntivi i breui ragguagli delle loro vite. Rome, Venantio Monaldini, 1751. 1 vol. in-folio, broché, couv. d'attente, dos renforcé au XXe s. (4) ff., (14) ff. de texte et 14 portraits hors-texte dessinés et gravés sur cuivre par Van Westtherhout. Large mouillure angulaire en pied des feuillets dans la marge intérieure (sans toucher la gravure).

Seconde édition de ce recueil de portraits gravés par Van Westtherhout des supérieurs généraux de l'ordre des jésuites.

Courtes notices biographiques en latin et en italien en face de chacun des portraits.

Il manque deux portraits et leurs notices (n I et III).

Sommervogel, III, 1109.

100 / 200 €

148. [GIBERT (Balthazar)]

Réflexions sur la rhétorique, en quatre lettres. Où l'on répond aux Objections du P. Lamy, Bénédictin. Paris, veuve de C. Thiboust et Pierre Esclassan, 1707. 1 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque usée, coiffe sup. élimée, coiffe inf. arrachée, mors fendillés, coins râpés. (7) ff., 110 pp., (2) ff., (1) f. blanc, 127 pp., (1) p. blanche, 188 pp., (3) pp. Rousseurs éparées.

Balthazar Gibert (1662-1741) fut pendant deux ans (octobre 1731-août 1733), le professeur de rhétorique de d'Alembert. Son enseignement représente une étape importante dans la formation du futur philosophe. Eminent professeur, Gibert fut recteur puis syndic de l'Université de Paris.

60 / 80 €

149. GOETHE

Passions du jeune Werther. Reims, Cazin, 1784. 1 vol. in-18, veau jaspé, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque un peu fanée, coins émoussés. XXXIII pp. mal chiffrées XXXV, 232 pp. Il manque le frontispice.

Brissart-Binet, 112.

50 / 60 €

150. GROTIUS (Hugo) et alii

De Mare libero et P. Merula de Maribus. Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1633. 1 vol. petit in-12, veau blond glacé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches mouchetées de rouge. Reliure du début du XVIIIe s., mors sup. fendu, coins émoussés, mais agréable exemplaire. Titre-frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (8) ff. (front. compris), 267 pp.

Second tirage de la première édition elzévirienne, aussi bien imprimée que le premier (en 308 pp.) d'après Willems.

Ce recueil regroupe plusieurs traités sur la navigation et le commerce maritime des Hollandais. Outre le traité de Grotius qui concerne le droit commercial des Hollandais avec les Indes, et le traité de Merula (tous deux annoncés au titre), on trouve à la suite l'apologie de Boxhorn pour les navigateurs hollandais ainsi que le texte du traité de paix et de commerce entre le roi d'Angleterre Henri VII et Philippe, archiduc d'Autriche (1495).

Exemplaire relié aux armes de Nicolas Lambert de Thorigny (1657-1729), président de la chambre des requêtes du palais et prévôt des marchands de Paris.

Willems, 385; Rahir, 372; O.H.R., 1772.

200 / 300 €

151. GUERIN de FREMICOURT

Les Tributs de l'Amour et de l'Amitié ; bagatelles galantes, dédiées aux yeux d'Iris. Cythère et se trouvent à Paris, Duchesne, 1757. 1 vol. in-12, veau fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. Reliure de l'époque défraîchie, accroc avec mq. à la coiffe sup., coins émoussés, qq. épidermures, dos fané. (2) ff., 262 pp., (1) p. Rousseurs éparées.

50 / 60 €

152. GUYON (Abbé)

L'oracle des nouveaux philosophes pour servir de suite et d'éclaircissements aux Œuvres de M. de Voltaire. Berne, 1760. 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque, accroc à une coiffe, coins râpés. Bon exemplaire. xx-388 pp.; (2) ff., viij-504 pp. Rousseurs éparées.

Ouvrage de controverse écrit avec esprit, dans lequel l'auteur dénonce les erreurs de Voltaire concernant la religion naturelle.

100 / 200 €

153. [JANSENISME]

Advis de Messieurs les Curez de Paris, à Messieurs les Curez des autres Diocèses de France, sur le sujet des mauvaises maximes de quelques nouveaux casuistes. S.l.n.d. [Paris, 1656]. Brochure in-4, couv. papier coquille postérieure. 8 pp., (2) ff., 20 pp. Sans le feuillet de titre.

Ensemble de trois textes dont le premier (Advis des curez de Paris), signé de Rousse et Dupuy, aurait été rédigé par Arnauld et Nicole. L'avis est suivi de la "Copie de la requête présentée par Messieurs les curez de Rouen à Monseigneur leur Archevesque", de la "Table des propositions contenues dans l'extrait de quelques unes des plus dangereuses propositions de la Morale de plusieurs nouveaux casuistes..." et de l'Extrait de quelques unes des plus dangereuses propositions de la Morale de plusieurs nouveaux casuistes fidelement tirées de leurs ouvrages.

Il existe deux tirages de cette brochure. Notre exemplaire est un mélange des deux : tirage B pour les deux premières parties, tirage A pour l'Extrait.

154. [JEUX]

Nouveau jeu de l'Hombre comme on le joue présentement à la Cour & à Paris. Où l'on voit comment se joue Espadille forcé, l'Hombre à deux, à trois, & à cinq. Avec l'explication des Termes dont on se sert en jouant. La Haye, Jacob van Elinckhuysen, 1702. 1 vol. in-12, parchemin souple, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque. 214 pp.

200 / 400 €

155. JOURNAL DES DEBATS

Journal des débats et des decrets (du n 637 - premier messidor an II au n 666 - 30 messidor an II et du n 849 - 1er pluviose an III au n 876 - 29 pluviose an III). 2 vol. in-8, cartonnage du XIXe s. Reliures délabrées. 416 pp.; 428 pp. Galerie de vers dans les 100 dernières pages du second volume avec atteintes au texte.

60 / 80 €

156. LA FONTAINE (J. de) / GIRAUD (J.-B.)

Fabulae selectae e gallico in latinum sermonem conversae in usum studiosae juventutis. Rouen, Etienne-Vincent Machuel, 1765. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Quelques légères épidermures. Bon exemplaire. xij-246 pp., (3) ff.

Première édition de cette traduction en vers latins des Fables de La Fontaine par l'oratorien Jean-Baptiste Giraud (Troyes 1701 - Rouen 1776).

Quérard IV, 411; Frère II, 27.

80 / 100 €

157. [LA METTRIE (Julien Offray de)]

Histoire naturelle de l'âme, traduite de l'anglais de M. Charp, par feu M. H* de l'Académie des sciences, &c. Oxford, aux depends de l'Auteur, 1747.** 1 vol. in-12 basane fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin brique, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. (4) ff., 343 pp. Quelques rousseurs.

Deuxième édition en partie originale.

Ce livre, premier ouvrage philosophique de l'auteur présentait une théorie mécaniste du fonctionnement de l'âme humaine. Cette théorie profondément matérialiste fit scandale et le livre fut condamné à être lacéré et brûlé (Arrêt du Parlement du 7 juillet 1746) après sa publication en 1745.

La Mettrie sans se décourager le republia en 1747 avec le même titre et la mention: nouvelle édition revue fort exactement, corrigée de quantité de fautes qui s'étaient glissées dans la première et augmentée de la lettre critique à Madame la Marquise du Chatelet.

Cioranescu, 36386.

300 / 400 €

158. LE GENDRE (Gilbert Charles, Marquis de Saint Aubin)

Traité historique et critique de l'Opinion. Paris, Briasson 1741. 7 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin La Vallière, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. (6) ff., 732 pp.; (2) ff., 645 pp.; (2) ff., 759 pp.; (2) ff., 782 pp.; (2) ff., 768 pp. et 16 planches h.-t. gravées; (2) ff., 755 pp.; (2) ff., 716 pp. et 1 planche h.-t. repl. Rousseurs éparses.

Troisième édition.

L'ouvrage traite de l'histoire de idées dans les différents domaines de la connaissance humaine : Belles-lettres, philosophie, métaphysique, morale, lois, coutumes, politique, histoire, chronologie, géométrie, physique, astronomie, chimie, histoire naturelle, arts, sciences occultes.

Bel exemplaire.

Caillet, 6401.

300 / 400 €

159. LEBEUF (Abbé)

Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique. Paris, J.B. Hérissant et Jean Th. Hérissant, 1741. 1 vol. in-8, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque, dos fané, coins émoussés. (4) ff., 290 pp., (3) ff. Musique notée dans le texte.

80 / 100 €

160. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri)

Reponse aux docteurs modernes ou apologie pour l'auteur de la Théorie des loix, et des lettres sur cette théorie. Avec la refutation des philosophes économistes. S.l., 1771. 2 vol. in-12, basane marbrée glacée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, coins râpés, coiffes légèrement épidermées, petite attaque de ver à un plat. Agréable exemplaire. (2) ff., 300 pp.; 256 pp., (3) pp. et un grand tableau hors-texte replié (Yi-King-Tableau économique). Quelques rousseurs.

Edition originale de cet ouvrage dans lequel Linguet bat en brèche les théories économiques des physiocrates dans un discours construit qui n'échappe toutefois pas à l'invective.

Cioranescu, 40539.

300 / 400 €

161. [LITURGIE]

Propre de l'Eglise royale et paroissiale de S. Paul. Latin-François. [A la suite] : L'Office du saint nom de Jesus, titulaire des deux compagnies de charité établies dans la paroisse de S. Paul de Paris... Paris, Bullot 1732. 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisse orné de filets à froid, titre doré, encadrement d'un filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque, coins un peu écrasés. 2 frontispices h.-t. gravés en taille-douce, (2) ff., xxxiii-342 pp., (4) ff., pp. 343 à 420. Rousseurs uniformes.

162. LOUIS XII / AMBOISE (Georges d')

Lettres du Roy Louis XII et du cardinal Georges d'Amboise avec plusieurs autres lettres memoires & instructions ecrites depuis 1504 jusques & compris 1514. Bruxelles, François Foppens, 1712. 4 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque, une coiffe absente, coins émoussés. Agréable exemplaire.

6 portraits hors-texte en médaillons gravés par Harrewyn (Louis II, Georges d'Amboise, Jules II, Henri VIII, Maximilien d'Autriche, Marguerite d'Autriche), (12) ff. (y compris les deux premiers portraits), 289 pp., (21) pp.; (6) ff. (y compris 2 portraits), 308 pp., (19) pp.; (4) ff., 328 pp., (29) pp.; (4) ff., 383 pp., (35) pp. Rousseurs uniformes, cernes dans la marge sup. du tome II.

200 / 250 €

163. LUCIEN de SAMOSATE / BENOICT (Jean)

Loukianou Samosateôs apanta. Luciani Samosatensis Opera omnia in duos tomos divisa (...) Johannes Benedictus (...) ex antiquis libris, locorumque sensu emendavit : & Latinam versionem ita recognovit, ut maxime ex parte propriam fecerit. Saumur, Pierre Piededieu, 1619. 2 forts volumes petit in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomais en maroquin vert, tranches rouges. Reliure du XVIIIe s. Petits accrocs avec manques aux coiffes du tome II, coins émoussés. (10) ff., 1122 pp. mal chiffrées 1078, (17) ff. d'index; (3) ff., 1120 pp. mal chiffrées 1114, (23) ff. d'index. (*8 **2 [A-Z]8 [Aa-Zz]8 [Aaa-Zzz]8 [Aaaa-Cccc]8 Dddd2; *4 [A-Z]8 [Aa-Zz]8 [Aaa-Zzz]8 [Aaaa-Dddd]8). Il manque deux feuillets blancs au tome II. Mouillures

Première édition de la version des oeuvres complètes de Lucien de Samosate donnée par le médecin Jean Benoît, professeur de grec à l'académie de Saumur. Cette version est "plus pure [que les précédentes], dont le texte et la version ont subi de bonnes corrections, sans toutefois que leur source soit indiquée" (Schoell).

Belle édition bilingue grecque et latine, l'une des plus belles productions de l'imprimerie saumuroise au XVIIe siècle. "Pierre Pié de Dieu s'est surtout fait remarquer par l'impression d'une édition des oeuvres de Lucien en caractères grecs et latins, d'une pureté de fonte parfaite, et qui fait penser aux plus beaux travaux des Elzeviers" (Pasquier & Dauphin).

Graesse IV, 278; Schoell IV, 282; Pasquier & Dauphin, 286-287; Desgraves, BBA Saumur, n 148.

300 / 400 €

164. MAILLET (Benoît de)

Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer. La Haye et se trouve à Paris, Duchesne, 1755. 2 vol. in-12, veau marbré glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre et de tomais en maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. Reliure de l'époque, légère épidermure sur un plat, coins râpés. (2) ff., vij pp., (1) p., 23 pp., lxxvii pp., (2) ff., 240 pp.; (4) ff., 360 pp. Rousseurs éparées.

Edition remaniée et augmentée d'une vie de l'auteur par Le Mascrier. On trouve chez Benoît de Maillet les prémices de la théorie du transformisme selon laquelle l'évolution de la vie se situe sous l'eau.

Bel exemplaire, aux armes de Françoise-Huguette Guyard de Changey, veuve de N... Prevost de Chantmeslé. Elle fut désignée par le prince de Conti dans son testament du 9 août 1814, comme un de ses légataires universels.

O.H.R. 2188.

500 / 700 €

165. MANGOURIT (Michel-Ange-Bernard)

Défense d'Ancône, et des départemens romains, le Tronto, le Musone et le Metaudo; par le général Monnier, aux années VII et VIII. Paris, Charles Pougens, 1802. 2 vol. in-8, basane jaspée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomais en basane verte, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. Reliure signée de Mairat à Dijon (actif entre 1816 et 1824 d'après Fléty). Quelques éraflures sur les plats. Bon exemplaire. XVI-318 pp.; (2) ff, 302 pp., (1) p., 14 pp. de tableaux repliées et 5 planches h.t. (portrait, plan topographique depl. vue en accordéon de la ville etc.). Quelques rousseurs.

Edition originale.

200 / 250 €

166. MASSON (Papire)

Descriptio Fluminvm Galliae, quae Francia est. Paris, Jacques Quesnel, 1618. 1 vol. in-8, parchemin à rabats, étiquette de titre postérieure au dos. Reliure de l'époque un peu sale.

Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte par Léonard Gaultier, (6) ff. (portrait compris), 684 pp., (1) f. blanc, (11) ff. Quelques rousseurs. Annotations marginales anciennes à l'encre brune dans le texte.

Edition originale posthume publiée par le frère de l'auteur (Jean-Baptiste Masson) de cet ouvrage sur les fleuves de la France, fruit de plusieurs années de travail de l'humaniste Papire Masson (St Germain Laval, 1544-1611) Il donne les descriptions et tous les renseignements qu'il avait pu trouver sur les principaux cours d'eau navigables de France : la Loire, la Seine, le Rhône et la Garonne, avec une description des régions et des villes traversées. Les manchettes, en français, rappellent les noms des lieux décrits dans le texte latin. L'ouvrage fut réimprimé en 1678 et 1685.

Cioranescu, 1478

250 / 400 €

167. MELON (J. Fr.)

Essai politique sur le commerce. Nouvelle édition augmentée de sept chapitres, & où les lacunes des éditions précédentes sont remplies S.l., 1761. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque usagée, qq. épidermures, accroc avec petit manque de cuir à un plat, coins émoussés. (2) ff., 399 pp., (3) pp.

Melon fut le premier secrétaire de Law, et l'homme de confiance de la Compagnie des Indes. Personnalité complexe, il est considéré comme un "précurseur des physiocrates". D'après Voltaire c'est Melon qui aurait inspiré au Régent le rappel de Law.

Roubaud l'éditeur du "Journal du Commerce", le futur "économiste", écrivait: "M. Melon est le premier auteur français qui a considéré le commerce comme une science". La première édition de cet ouvrage, bien moins complète avait paru en 1734.

"Melon défendait la liberté de consommation et soutenait - point de vue rare alors et fort contesté - que le luxe est économiquement et moralement nécessaire..." (Sprengler, p. 62). INED, 3123.

250 / 300 €

168. [MEMOIRES DE BACHAUMONT]

Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours ou Journal d'un observateur. Londres, John Adamson, 1777-1789. 36 vol. in-12. ½ basane blonde du temps, dos lisse ornés, pièces de titre, le vol. 34 dans une reliure d'époque différente.

Ces mémoires ont eu successivement comme rédacteurs L. Petit de Bachaumont, Pidansant de Mairobert, Moufle d'Angerville, et quelques autres.

Dense chronique « contenant l'analyse des pièces de théâtre qui ont paru durant cet intervalle, les relations des assemblées littéraires, les notices de livres nouveaux, clandestins, prohibés ; les pièces fugitives, rares ou manuscrites, les vaudevilles de la Cour, les anecdotes et bons mots, les éloges des savants, des artistes, des hommes de lettres... »

L'une des sources les plus abondantes et les plus réputées pour l'histoire de la deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Barbier III, 253, Cioranescu, 8979. Hatim, 66-67

500 / 700 €

169. [MENAGE (Gilles)]

MENAGIANA ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales & d'érudition de Monsieur Menage, recueillies par ses amis. Du fond de la Veuve Delaulne, à Paris chez Chevalier fils libraire, rue Saint-Jacques à la ville de Paris 1741. (mais Paris Veuve Delaulne 1729). 4 vol. in-12, veau jaspé glacé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque, 3 coiffes élimées, coins émoussés. Bon exemplaire. (30) ff., 405 pp., (6) pp.; (1) f., 460 pp., (2) ff.; (1) f., 432 pp., (1) f.; (1) f., 418 pp., (1) f.

Exemplaire du Marquis Louis Scipion du Roure (l'auteur de l'Analectabliblion) avec une remarque de sa main au verso de la page de garde du premier volume :

« J'ai vérifié par une exacte collation, que le présent exemplaire contient tous les passages qui, par bienséance ont été supprimés dans les éditions postérieures (car il ne faut pas croire que celle-ci soit de 1741, comme l'indique une rubrique postiche substituée à l'originale) lesquels passages ont été remplacés par d'autres expurgés dont on trouve la réunion fidèle dans la seconde partie des mémoires de Sallengre de l'édition de La Haye 1716 ».

Il s'agit bien de la remise en vente de l'édition de 1729 sur les titres de laquelle on a collé de becquets qui indiquent le libraire Chevalier acquéreur du fonds de la maison Delaulne.

Cet exemplaire ne figure pas dans la vente Du Roure de 1848, mais l'écriture est bien celle du marquis bibliophile.

Brunet III, 1616.

300 / 500 €

170. MERCIER (Louis-Sébastien)

L'Homme sauvage. Neuchâtel, société typographique, 1784. 1 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. (2) ff., 314 pp., (1) f.

Premier roman de Mercier (e.o., 1767), c'est une traduction de l'allemand de Pfeil. Chateaubriand y aurait puisé une partie de son inspiration pour composer Atala. L'Homme sauvage est suivi d'un conte philosophique intitulé les Amours de Chérale.

Bel exemplaire.

Quérard VII, 115.

150 / 200 €

171. [MIRABEAU (Honoré Gabriel RIQUETI, comte de)]

Histoire secrète de la cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 Juillet 1776 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. S.l., s.n. [Alençon, Jean-Zacharie Malassis], 1789. 2 vol. in-8, basane marbrée, dos lisses ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque usée, réparations grossières aux coiffes, coins et coupes élimés, manque une pièce de titre, épidermures au dos et sur les plats.

(2) ff., 175 pp.; (2) ff., 208 pp. Petites rousseurs et qq. mouillures au tome II.

Edition originale de cet ouvrage attribué à Mirabeau, qui fit scandale dès sa parution, dans lequel l'auteur livrait au public une relation proche du libelle sur les intrigues diplomatiques de la cour de Joseph II. Ce livre qui sort des presses clandestines de Malassis le jeune, fut condamné par la cour du Parlement de Paris (10 février 1789) à être lacéré et brûlé. Séguier déclara ce libelle "aussi atroce qu'inconcevable".

Quérard VI, 158; Oberlé, Poulet-Malassis, n 25.

On joint :

HELVETIUS : De l'Esprit. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1772. 2 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, dos fané, accidents avec manques aux coiffes, coins émoussés. (2) ff., viij-384 pp.; (2) ff., 392 pp. Quelques annotations manuscrites à l'encre brune au début du tome I, attribuées à la main de Jean-Jacques Rousseau par une note manuscrite sur la garde blanche.

150 / 200 €

172. [MNEMOTECHNIQUE]

Variorum de arte memoriae tractatus sex. Francfort et Leipzig, J. Henich Ellinger, 1678. 1 vol. petit in-8, veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque usagée et fanée, coiffes arrachées, manque de cuir le long d'un mors en queue, coins émoussés. (10) ff., 378 pp., (11) ff., 104 pp., (12) ff., 172 pp. mal chiffrées 136, 4 figures gravées sur bois dans le texte, quelques diagrammes et 1 planche hors-texte repliée. Rousseurs.

Ce recueil rassemble les six plus importants traités sur la mémoire publiés jusqu'à l'époque de la Renaissance :

Gazophylacium artis memoriae (par Lambert Schenckel), le De memoria artificiosa de Johann Magirus (sous le pseudonyme de Joannes Austriacus), le De arte reminiscientiae de G. Marafioti, l'Ars memoriae de F.-M. Ravellin, le Memoria naturali fovenda libellus de John Willis, et les Trigae canonicae de J.H. Alsted (avec une page de titre à la date de 1612).

300 / 400 €

173. [ORDRE DE SAINT-MICHEL]

Livre de prières à l'usage de messieurs les chevaliers de l'ordre de S. Michel et des personnes qui ont de la dévotion pour ce premier de tous les anges. Paris, Lambert 1782. 1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de coquilles St Jacques dorées, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, coquilles dorées aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque, coiffe sup. élimée, coins émoussés, coupes râpées. 222 pp., (1) f.

Recueil liturgique à l'usage des chevaliers de St Michel.

100 / 150 €

174. ORLEANS (Abbé Pierre-Joseph d')

Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie. Paris, Pierre-Laurent Giffart, 1762. 4 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque, une coiffe élimée, coins et coupes râpés. Bon exemplaire. xxviii-527 pp.; (1) f., 500 pp.; xx-480 pp.; (1) f., 540 pp. Avec 3 cartes h.-t. repliées et 36 portraits h.-t. gravés en taille-douce. Quelques rousseurs.

120 / 180 €

175. OVIDE. (Ovidius Publius Naso)

Les métamorphoses d'Ovide. Traduites en prose française & de nouveau soigneusement revuees, & corrigées. Avec XV. discours, contenant l'explication morale des fables. Ensemble quelques epistres traduites d'Ovide & divers autres traités dont ceste impression a esté augmentée. A Rouen, chez Jean Berthelin, 1629 [1630]. 4 parties en 1 vol. in-8 veau brun du temps, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroq. rouge, tranches jaspées de rouge

Frontispice h.-t. (daté de 1626), (12) ff. (dont la première figure et le portrait), 740 pp., (7) ff. ; 53 pp. ; 274 pp., (6) ff. ; 119 pp. Avec 1 frontispice et 16 figures gravées en taille-douce. Frontispice doublé, feuillet de titre remmargé avec perte de « Les » au titre. Grandes mouillures en début de volume.

La traduction est de Nicolas Renouard. Elle est suivie d'un copieux commentaire de plus de 300 pp. (qui fait l'objet d'un second titre : "XV Discours sur les Métamorphoses d'Ovide", et d'une pagination indépendante), des Epîtres d'Ovide et du Jugement de Paris.

Elle est illustrée des 16 figures de Léonard Gautier qui avaient paru pour la première fois dans l'édition de 1606.

200 / 300 €

176. [PAPIER]

Registre comprenant 143 feuillets vierges (numérotés de 37 à 180 à l'encre en haut à droite) de papier bleuté avec filigrane "A R G". Dimensions d'un feuillet : 425 x 285 mm). fin XVIIIe - Début XIXe s. 1 vol. in-folio, parchemin, lacets, tranches rouges.

100 / 200 €

177. PELLISSON (Paul) & D'OLIVET (Abbé)

Histoire de l'Académie française. Paris, J.-B. Coignard, 1743. 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomain orangées, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Un mors fendu, petits accrocs, coins émoussés. Bon exemplaire. 419 pp., (1) p.; 435 pp., (35) pp. Petite galerie de vers dans la seconde moitié du tome I (quelques caractères grignotés).

Relation des premiers temps de l'Académie par Pellisson avec la continuation de l'abbé d'Olivet.

Exemplaire relié aux armes.

150 / 200 €

178. [PIAZZETTA]

Beatae Mariae Virginis Officium. Venise, Giovanni Battista Pasquali, 1740. 1 vol. in-12, maroquin brique, dos à nerfs orné de fleurons dorés, triples filets dorés et guirlande dorée en encadrement sur les plats, bouquet de fleurs doré au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure italienne du temps, coiffe sup. arrachée avec manque de cuir au dos.

Texte entièrement gravé par Angela Baroni en lettres rondes et cursives, (20) ff. (frontispice compris), 427 pp., (5) pp., avec un frontispice et 15 planches à pleine page comprises dans la pagination et 20 culs-de-lampe gravés par Alvise Pitteri (1702-1786) d'après les dessins de Giovan Battista Piazzetta (1683-1754).

Un des plus célèbres illustrés vénitiens du XVIIIe siècle.

La célébrité du peintre G.B. Piazzetta, le talent de Pitteri – sans doute le plus sensible graveur de reproduction de la République et l'habileté de Angela Baroni qui grava le texte avec une patience surprenante - font de ce petit livre un vrai chef-d'œuvre typographique.

250 / 400 €

179. PINCHINAT (R.P.)

Dictionnaire chronologique, historique, critique, sur l'origine de l'Idolatrie, des sectes des Samaritains, des Juifs, des Heresies, des Schismes, des Anti-Papes, & de tous les principaux hérétiques & fanatiques qui ont causé quelque trouble dans l'Eglise. Paris, Pralard, Didot, Quillau, 1736. 1 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque un peu empoussiérée, coins émoussés. Bon exemplaire. Ex-dono manuscrit sur le titre à l'hôpital de Bourges daté de 1746. (12) ff., 526 pp., (1) f. Rousseurs éparses.

Edition originale.

150 / 250 €

180. PUJET de LA SERRE (Jean)

La Vierge mourante sur le mont Calvaire. Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1693. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs sans ornementation, titre doré en tête. Reliure de l'époque frottée et usée, coiffes arrachées, coins émoussés. 2 gravures sur bois imprimées recto/verso en frontispice, (6) ff. (front. compris), 204 pp. Quelques rousseurs.

150 / 250 €

181. RABELAIS (François)

Oeuvres (...) publiées sous le titre de Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel... Amsterdam, Henri Desbordes, 1711. 6 tomes en 5 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en basane fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliure de l'époque, petit accroc à un mors du tome II, légers frottements aux coiffes et aux coins.

Frontispice h.-t., portrait h.-t., carte du Chinonais h.-t., et 3 planches h.-t. repliées (La Devinière), (1) f., XLVIII-336 pp., (2) ff.; (1) f., VIII-287 pp., (1) f.; (1) f., XIX-272 pp., (2) ff.; (1) f., LV-288 pp., (2) ff.; (1) f., XIV-223 pp., (2) ff.; (1) f., 111 pp., (32) pp. Petit trou de ver dans la marge inf. du tome I, petite galerie de vers dans la marge de gouttière des 10 derniers ff. du tome II, galerie de vers dans les 6 derniers ff. de table du tome VI avec qq. minimes atteintes au texte.

Première édition critique avec les longs commentaires de Le Duchat et de La Monnoye.

Plaisant exemplaire dans une fraîche reliure d'époque.

Brunet IV 1059. Cohen, 839. Plan, 133. Quérard VII 415.

300 / 400 €

182. RAPHAEL / CHAPRON (Nicolas)

Sacrae Historiae acta a Raphaelae Urbin. in Vaticanis xystis ad picturae miraculum expressa Nicolaus gallus a se delineata et incisa DDD Romae M. DC. XXXIX. [Paris], Pierre Mariette, s.d. [circa 1750]. 2 frontispices et 52 planches gravées à l'eau-forte par Nicolas Chapron. En feuilles (débroché) séparées par des feuilles protectrices de papier de soie. Sous coffret en bois. Rousseurs et qq. mouillures.

Belle suite de gravures connue sous le nom de Bible de Raphaël.

C'est le chef-d'oeuvre du peintre-graveur Nicolas Chapron (Chateaudun 1612 - 1656) élève de Simon Vouet. Il s'agit de la reproduction des fameuses fresques de Raphaël qui ornent les loges du Vatican.

Imprimées pour la première fois à Rome en 1649, les cuivres furent rapatriés à Paris et réutilisés par le marchand d'estampes Pierre II Mariette (1634 - 1716). Notre exemplaire est du 4ème et dernier tirage, imprimé vers le milieu du XVIIIe s.

Brunet IV, 1108.

200 / 300 €

183. RAYNAL (Guillaume-Thomas)

Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. La Haye, Gosse, 1774. 7 vol. in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Dos légèrement fanés, petites usures aux coins. Bel exemplaire. Avec 7 frontispices et 7 cartes h.-t. repliées.

Publié pour la première fois en 1770 (en 6 vol), c'est l'un des principaux textes de la période prérévolutionnaire. Cette histoire des explorations et installations commerciales des Européens en Asie et en Amérique est en effet entremêlée de considérations nettement plus politiques : condamnation de l'esclavage et de la colonisation, anticléricalisme, etc. Raynal s'était entouré de plusieurs spécialistes pour l'histoire commerciale et en particulier du baron d'Holbach et de Diderot pour la partie philosophique. L'ouvrage fut condamné et Raynal dut s'exiler...

300 / 400 €

184. [RECUEIL DE PIECES XVIIIe s.]

Recueil de 7 pièces imprimées du XVIIIe s. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque un peu frottée.

ROUSSEAU J.J. Jean Jaques Rousseau citoyen de Genève à Jean-François de Montillet. S.l.n.d. (1764). 23 pp.

Lettre à un déiste et réponse à cette lettre. S.l., 1756. 41 pp.

Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris...Amsterdam, Rey 1763. (2) ff., 107 pp., (1) p.

Lettre d'un laïc à un clerc sur l'affaire des jésuites. S.l.n.d. 20 pp.

GUIGNES de. Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne. Paris, Desaint & Saillant 1760. 79 pp. et 2 planches dépl.

LEROUX DESHAUTESRAYES. Doutes sur la dissertation de M. De Guignes. Paris, Prault 1759. (1) f., 89 pp., (4) pp. et 1 pl. dépl.

GUIGNES de. Réponse aux doutes de M. Deshautesrayes, Paris Lambert 1759, 40 pp. et 1 planche repl.

Journal Chrétien dédié à la Reine, par l'abbé Joannev (avril 1762) Paris Lambert, s.d. (incomplet).

120 / 180 €

185. [RECUEIL] / [CHANSONNIERS DE 1793]

Recueil de trois chansonniers révolutionnaires. 1 vol. in-18, demi-veau vert, dos lisse orné de fers dorés romantiques, tranches marbrées. Reliure du milieu du XIXe s. Rousseurs.

La Lyre de la Raison. Paris, IIème année de l'Ere répub. Front. gravé et 144 pp.

Le chansonnier de la montagne...Paris l'an IIe de la Rép. Front. gravé, iv-176 pp.

Anthologie patriotique...Paris an III de la rép. 236pp. (16 dont calendrier rep.), front.gravé.

80 / 100 €

186. RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, Cardinal duc de)

Maximes d'Etat ou testament politique... Lettre sur le testament politique du cardinal de Richelieu. Paris, Le Breton, 1764. 3 parties en 2 vol. in-8, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, encadrement d'un filet à froid sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Accroc à une coiffe, coins usés. Portrait h.-t. gravé en taille-douce, 305 pp.; (3) ff., 231 pp., (1) f., ij-153 pp. Galeries de vers marginales au tome II.

100 / 150 €

187. [SAAS (Abbé Jean)]

Lettres sur l'Encyclopedie pour servir de supplément aux sept volumes de ce dictionnaire. Amsterdam, Isaac Tirion, 1764. 1 vol. in-8, demi-basane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches rouges. Reliure de l'époque, éclats aux coiffes, un mors fendu. (2) ff., 190 pp., (1) f.

80 / 120 €

188. SAINT AUGUSTIN

Les Confessions (...) Traduction nouvelle, sur l'édition latine des Pères Bénédictins de la Congrégation de S. Maur. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1688. 1 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, fleurs de lys dorées aux angles, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Reliure de l'époque, coiffes endommagées, coins émoussés, premier plat détaché. (6) ff., xxxvij pp., (3) pp., (22) ff. Quelques rousseurs.

Exemplaire relié aux armes du collège Mazarin.

O.H.R., 1530, fer n 4 (réduit).

150 / 200 €

189. SAINT-EVREMOND

Oeuvres meslées (...) Nouvelle impression augmentée de plusieurs pièces curieuses. Paris, Claude Barbin, 1697. 4 tomes en 2 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque. Coins émoussés. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre et les contreplats.

(5) ff., 317 pp.; 280 pp., (2) ff.; (2) ff., 289 pp., (3) pp.; (4) ff., 268 pp. Il manque le portrait. Galerie de vers en tête des premiers ff. du tome I avec qq. minimes atteintes au texte.

Nouvelle édition donnée par l'abbé Raguenet.

Il manque le 5ème et dernier volume.

100 / 150 €

190. SANDERS (Francis)

Abrégé de la vie de Jacques II roy de la Grande Bretagne. Paris, Nicolas Pepie, 1703. 1 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin brique, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque, coins émoussés. Bon exemplaire. (1) f. blanc, (3) ff., 301 pp., (3) pp.

Traduit de l'anglais par le jésuite François Bretonneau (Tours 1660 - Paris 1741). Première édition en français.

60 / 80 €

191. [SEMAINE SAINTE]

L'Office de la semaine sainte selon le missel et le breviaire romain (...) De la traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin. Paris, Compagnie des libraires, 1671. 1 vol. in-12, maroquin havane, dos à nerfs orné de monogrammes dorés couronnés et de fleurs de lys, encadrement de roulettes dorées sur les plats, semé de monogrammes couronnés et de fleurs de lys à l'intérieur, armes dorées au centre, gardes de papier peigne, tranches dorées. Reliure de l'époque, traces de manipulation, accroc avec manque à la coiffe inf, manque de cuir à deux coins. Ex-libris ms. de la veuve Rambaud (1804) au verso de la garde. (2) ff., 836 pp.

Exemplaire dans une jolie reliure (bien qu'un peu manipulée) de l'atelier de Ruette (d'après les roulettes), aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, épouse de Louis XIV.

600 / 800 €

192. SIMLER (Josias)

Helvetiorum respublica, diversorum autorum quorum nonnulli nunc primum in lucem proderunt. Leyde, ex. off. Elzeviriana, 1627. 1 vol. petit in-12, parchemin souple à rabats, tranches mouchetées. Reliure de l'époque, dos un peu sali. Ex-libris manuscrit du collège des Jésuites de Paris en haut du frontispice. Titre-frontispice gravé à l'eau-forte, 535 pp., (17) pp. Quelques mouillures angulaires en début de volume.

70 / 100 €

193. ST FRANCOIS XAVIER (Etienne de)

Le Tiers-Ordre de Notre-Dame du Mont Carmel confirmé par les papes Nicolas V & Sixte IV. Expliqué en faveur des Frères & des soeurs qui le professent (...) Seconde édition. Paris, Antoine Warin, 1694. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés à la fleur de grenade, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque usée, plat sup. gauchi, fentes aux mors. (18) ff., 324 pp. Quelques rousseurs.

80 / 100 €

194. THERESE d'AVILA

Le Chemin de perfection de Sainte Thérèse. Avec les méditations après la communion, celles sur le Pater, & les Avis de la mesme Sainte. Traduction nouvelle. Paris, Antoine Dezallier, 1690. 1 vol. in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de

fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure du XVIIIe s., coiffe sup. absente, coins émoussés, épidermures. (10) ff., 540 pp., (8) ff.

Seconde édition de la traduction du père Chanut.

60 / 80 €

195. [UTOPIE] / [BELLIN DE LA LIBORLIÈRE (Louis François)]

Voyage de M. Candide Fils au Pays d' Eldorado vers la fin du dix-huitième siècle. Paris, Barba, 1803. 2 tomes en 1 vol. in-8, basane fauve jaspée, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre en veau rouge, encadrement d'un filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaunes jaspées de rouge. Reliure de l'époque. Bon exemplaire, dos légèrement insolé, accroc avec petit manque à la pièce de titre. 216 pp.; 224 pp. Rousseurs éparses.

Edition originale rare de cette utopie conçue comme une suite du Candide de Voltaire. L'auteur, poitevin, s'était rendu célèbre aussi dans le genre du roman gothique.

200 / 250 €

196. VERTOT (Abbé René-Aubert de)

Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte. Paris, Durand neveu, 1778. 7 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque empoussiérée, coiffes frottées, coins râpés. Bon exemplaire.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1726, bien qu'il contienne quelques inexactitudes, est agréablement écrit et très complet. Le grand maître de l'ordre de Malte, satisfait du travail de Vertot, lui accorda la croix de l'ordre.

Quéraud X, 129.

200 / 300 €

197. VILLEMIN (Chevalier de)

Le parfait homme de guerre ou l'idée d'un héros accompli. Paris, Jean Guignard, 1697. 1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque, léger accroc à la coiffe inf. Bel exemplaire, très frais. Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte, (8) ff., 406 pp., (5) ff.

Edition originale de ce recueil moral destiné à la formation de l'homme de guerre suivant les principes de l'Ancien régime.

Beau portrait de Noël Bouton de Chamilly, à qui l'ouvrage est dédié, gravé par Thomassin.

Plaisant exemplaire, très frais.

Conlon, 8396.

120 / 160 €

198. VILLETHIERRY (Girard Jean de)

La vie des riches et des pauvres ou les obligations de ceux qui possèdent les biens de la terre, ou qui vivent dans la pauvreté. Paris, Charles Robustel, 1700. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque, manques de cuir au bord du plat sup. en gouttière et aux coins. Bon exemplaire malgré tout. (14) ff., 504 pp., (4) ff.

120 / 180 €

199. WATERLOO (Antony)

Recueil d'estampes d'A. Waterloo. Tirage tardif. 1 vol. in-folio, demi-chagrin tête-de-nègre, plats de percaline marron avec titre doré sur le plat sup. Reliure du XIXe siècle, épidermures, coiffes élimées.

Album comprenant 46 estampes du maître aquafortiste hollandais du XVIIe s. (en tirage postérieur) et 9 estampes de Boissieu.

200 / 400 €

200. [WEISS (Thomas)]

Benedicta Virgo Cellensis sub auspicijs (...) Liberi, ac Exempti Monasterij, Ordinis D. Benedicti as S. Lambertum Abbatis. Graz, [Héritiers de G.] Widmanstetter, 1645. 1 vol. in-12, basane brune, dos lisse avec titre doré, tranches marbrées. Reliure du temps usagée et modeste, dos refait postérieurement. Frontispice gravé, vue dépliant du Monastère de Marianzell en Autriche et 24 planches h.t. par Sébastien Janet, (16) ff., 416 pp., (16) ff. Intérieur frais (qq. rousseurs).

Edition originale rare de cette histoire du pèlerinage marial de l'abbaye de Marianzell en Autriche, illustrée de belles gravures à l'eau-forte.

200 / 300 €

201. XENOPHON

L'économie de Xenophon et le projet de finance du meme auteur traduits en français...par M. Dumas... Paris, De Hansy, 1768. 1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure fanée, coiffes élimées, coins fortement émoussés. xxiv-321 pp., (1) p., (6) ff. et 8 pp. pour le catalogue De Hansy. Rousseurs.

50 / 60 €

VII. Livres variés des XIXe et XXe siècles

202. ABIGEO (Raymond) / PERETZ (Jean-Claude)

Erotoscope. Paris, Marie Concorde, 1970. 1 vol. in-4 , reliure spirale sous cartonnage illustré, (36) ff. illustrés au recto en photographie montrant trois modèles féminins progressivement déshabillés.

Les feuillets coupés latéralement en deux à quatre parties offrent de multiples combinaisons : "Trois filles ensorcelantes !!! habillez-les ou déshabillez-les ! selon vos goûts, votre humeur, au gré de votre fantaisie. 26568 combinaisons possibles".

Seule édition de cet album.

200 / 300 €

203. [ALBUMS PLEIADE]

Lot de 7 albums de la Pléiade. Tous en bon état sous leur couverture en rhodoïd.

Zola (1963) - Hugo (1964) - Stendhal (1966) - Rimbaud (1967) - Sand (1973) - Dostoïevski (1975) - Rousseau (1976).

200 / 300 €

204. [ALMANACH]

Almanach impérial, pour l'année M.DCCC. XIII, présenté à S.M. l'Empereur et Roi, par Testu. Paris, Testu et Cie, s.d. (1813). 1 fort vol. in-8 , demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons impériaux dorés. Reliure moderne. 978 pp. Quelques rousseurs.

50 / 80 €

205. [ANONYME]

Pièces intéressantes pour servir à l'histoire du XIXe siècle. Paris, J.-G. Dentu, 1821. 1 vol. in-8 , demi-vélin vert avec coins, étiquette de titre usagée au dos. IV-208 pp. Rousseurs.

Recueil retranscrivant 49 pièces importantes pour l'histoire de France depuis la Déclaration des Princes (1789) jusqu'au discours du ministre de l'intérieur, M. Siméon, en faveur de la religion et de l'Opéra en 1821.

60 / 80 €

206. ARAGON (Louis)

Blanche ou l'Oubli. Paris, Gallimard, 1967. 1 vol. in-8 broché. Bel état. 520 pp., (3) ff.

Edition originale.

Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma (second papier) : n 203.

100 / 150 €

207. AVENEL (Paul)

Chants et Chansons. Paris, Librairie moderne, 1889. 1 vol. in-8 , demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque. Non rogné.

Portrait h.-t. de l'auteur en double état, (3) ff., XXIX pp., (2) ff., 414 pp., (1) p.

8ème édition, augmentée de plus de cinquante chansons et d'une bibliographie des chansonniers les plus connus.

L'un des 15 exemplaires sur Japon (seul grand papier) : n 3.

Bel exemplaire.

80 / 100 €

208. BALZAC (Honoré de)

Le colonel Chabert. Paris, Calmann-Lévy, 1886. 1 vol. in-8 , maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons dorés mosaïqués de fleurettes rouges et blondes, triple filet doré entourant les plats, listel mosaïqué vert en encadrement intérieur, autour duquel s'enroulent des rinceaux de feuillages dorés mosaïqués de fleurettes rouges et blondes, double filet doré sur les coupes, filets et roulettes intérieures, tranches dorées, doubles gardes, couverture impr. et dos conservés. Reliure de Champs.

Portrait hors-texte et 6 compositions (dont 4 hors-texte) de Delors gravées à l'eau-forte par Boisson, (2) ff., 176 pp.

Edition tirée à 225 exemplaires sur papier vélin du Marais et réimposé in-8 pour la librairie Conquet. Celui-ci porte le n 167.

Exemplaire en parfaite condition, dans une jolie reliure de Champs.

400 / 500 €

209. BALZAC (Honoré de)

Oeuvres complètes. Paris, La Renaissance du Livre, s.d. 3 vol. grand in-8 , demi-basane blonde, dos lisses ornés de fers dorés romantiques.

30 / 60 €

210. BALZAC (Honoré de)

Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine. Paris, Librairie Garnier, s.d. (1924). 1 vol. in-8 , demi-parchemin avec coins, dos orné d'un dessin à l'encre de couleurs et d'un titre calligraphié en rouge et noir, filets rouges sur les plats, tête rouge, couv. et dos conservés. Reliure signée de L. Laballe. XXXI pp., (1) p., 614 pp., (1) f., illustrations dans le texte.

Edition reproduisant à l'identique la célèbre édition illustrée par Gustave Doré.

Agréable exemplaire dans une jolie reliure décorée.

40 / 60 €

211. BALZAC (Honoré de)

L'Héritier du Diable, avecques les imaignes en couleurs et la calligraphie de Quint. Paris, René Kieffer, 1926. 1 vol. in-8 carré, demi-basane maroquinée havane, dos à quatre nerfs avec titre doré, tête marbrée. Reliure du temps, épidermures. Couverture illustrée conservée. 97 pp., (1) f. Texte calligraphié et nombreuses illustrations dans le texte de Quint.

L'un des 50 exemplaires de tête sur Japon (n 35) avec suite des illustrations en noir et une aquarelle originale de la suite de Quint.

150 / 200 €

212. BARRAN (Abbé)

Exposition raisonnée des dogmes de la morale du christianisme, dans les entretiens d'un professeur de théologie avec un docteur en droit. Paris, Poussielgue et Le Mans, Richelet, 1843. 3 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets et de roulettes dorées, pièces de titre et de toison roses, tranches jaspées. Reliures de l'époque défraîchies, taches et manques de cuir sur les plats. XII-416 pp.; XII-464 pp.; XII-470 pp., (1) p. Quelques mouillures angulaires. Bande de papier découpée sur les feuillets de titre.

40 / 60 €

213. BAUDELAIRE (Charles)

Les Fleurs du Mal. Paris, Dorbon aîné, 1930. 1 vol. in-4, demi-chagrin brique, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure du temps défraîchie. Couv. et dos cons. (2) ff., 331 pp., (1) f. Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte par A. Rassenfosse.

Exemplaire truffé de 27 illustrations non signées en noir et en couleurs.

150 / 200 €

214. BERCHOUX

La Gastronomie...5ème édition. Paris, Michaud, 1819. In-12, Frontispice, XVII et 258 pages, 4 figures hors-texte. 1/2 maroquin fin XIXème..

30 / 50 €

215. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

Paul et Virginie. Dessins par De La Charlerie. Paris, Alphonse Lemerre, 1868. 1 vol. in-folio, demi-basane rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure moderne, épidermures. Titre en rouge, bleu et bistre, texte dans un encadrement typographique floral tiré en violet, nombreuses illustrations gravées sur bois d'après La Charlerie, XXVII-334 pp. Rousseurs.

50 / 60 €

216. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

Paul et Virginie...édition miniature. Paris Masson 1839. 1 vol. in-16, chagrin noir du temps, couronne de fers rocaille sur les plats, dos lisse orné de fers rocaille, tranches dorées. Portrait, faux-titre en couleurs, 12 fig. h.t. sur chine collé gravées sur bois, vignettes dans le texte, texte encadré d'une frise typographique, XXIII pp., pp. 37 à 477. La lacune de 12 pp. entre les pp. [24] et 37 est conforme à la description de Vicaire.

Vicaire VII, 68.

50 / 80 €

217. [BIBLE] / [DORE (Gustave)]

La Sainte Bible, traduction nouvelle selon la vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier (...) Dessins de Gustave Doré. Ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Alfred Mame et fils, 1874. 2 vol. grand in-folio, chagrin cerise, dos à nerfs ornés de caissons dorés, grand décor à motifs dorés de style égyptien sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Sous étui protecteur de percaline rouge.

Texte sur 2 colonnes, (1) f. (ex-dono imprimé), (3) ff., 904 coll., pp. 905 à 909; (1) f. (ex-dono impr.), (2) ff., 942 coll., (2) coll., pp. 945 à 949, (1) f. Frontispice h.-t. et 228 fig. h.-t. gravées d'après les dessins de Gustave Doré, ornements de Giacomelli dans le texte.

Très bel exemplaire dans une remarquable reliure, dont le dessin a vraisemblablement été composé par Giacomelli, l'illustrateur des ornements du texte, et établie dans les ateliers Mame.

Exemplaire nominatif, comportant un ex-dono imprimé des employés de la Trésorerie générale d'Indre-et-Loire à Léopold Guerlin, daté du 31 octobre 1874.

Cette édition de la Bible, dont le premier tirage est de 1866, est l'un des chefs d'oeuvres de Gustave Doré et l'une des plus belles productions des éditions Mame.

600 / 800 €

218. BIBLIOGRAPHIE / MANUSCRIT

Catalogue des livres de ma bibliothèque. 1824. Manuscrit petit-in-folio, (48 pages). Couverture d'attente.

Catalogue d'une belle bibliothèque non identifiée. Composée d'environ 1000 titres, elle est classée par matières : dictionnaires, grammaire et ouvrage sur la langue française, rhétorique, éloquence, littérature et poèmes en prose, oeuvres dramatiques, poésie française et italienne, mythologie, lettres, géographie et atlas, voyages, histoire ecclésiastique, histoire ancienne, histoire moderne, histoire étrangère, romans et contes, ouvrages philosophiques, politique et journaux, sciences et art, jurisprudence, économie rurale et domestique, histoire naturelle, médecine, chimie, physique, récréations mathématiques et escamotage, architecture, astronomie, etc....

50 / 100 €

219. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Les Maussades : plaintes. Paris, Jung-Treuttel, Derache, Dumoulin, Victor Didron, [Abbeville, P. Briez], 1862. 1 vol. in-12 br. non coupé, couv. impr. ocre, (2) ff., ij-561 pp.

Edition originale de ce recueil de poésies de Boucher de Perthes.

80 / 120 €

220. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Hommes et choses. Alphabet des passions et sensations. Esquisses et mœurs faisant suite au Petit Glossaire. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, C. Paillart], 1850-1851. 4 vol. in-12 br., couv. impr. bleu clair, en grande partie non coupé, 579 pp.; 591 pp.; 580 pp.; 520 pp. Quelques rousseurs, minimes accrocs aux couv. Bel exemplaire quasiment à l'état de neuf.

Edition originale. Rare.

200 / 300 €

221. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Petit glossaire, traduction de quelques mots financiers, esquisse de mœurs administratives. Paris, Treuttel et Wurtz, 1835. 2 vol. in-12 br. en partie non coupé, couv. imprimées bleu ciel. (2) ff., 504 pp.; (2) ff., 551 pp. Rousseurs éparses.

Edition originale (mention de seconde édition sur les couvertures).

Exemplaire quasiment à l'état de neuf.

120 / 180 €

222. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Nouvelles. Paris, Treuttel et Wurtz, 1832. 1 vol. in-12 br., non coupé, couv. bleues impr., (2) ff., 388 pp. Quelques rousseurs.

Edition originale rare.

Louandre & Bourquelot II, 371.

150 / 200 €

223. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Opinions de M. Cristophe, sur les prohibitions et la liberté du commerce. Paris, Treuttel et Wurtz 1831 [-1834]. 1 fort vol. in-12 br., couv. impr. bleu ciel, en grande partie non coupé. (2) ff., 675 pp., (1) p. Quelques rousseurs. Dos taché.

Ce volume rassemble les quatre parties de cet ouvrage, publiées indépendamment entre 1831 et 1834.

Seconde édition, avec pagination continue.

Dans cet ouvrage Boucher de Perthes critique la politique économique de Napoléon. Le personnage du vigneron, adepte du libre-échange (l'incarnation de l'auteur) débat avec un ministre d'un royaume imaginaire.

Rare.

400 / 500 €

224. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Ensemble de 6 pièces de théâtre.

La Marquise de Montalle, comédie en cinq actes. Paris, J.-N. Barba, 1820. Broché, couv. de papier à la colle bleu. 133 pp. Edition originale.

Constantin, tragédie en cinq actes. Abbeville, T. Jeunet, 1849. In-8 broché, couv. bleues muettes. 81 pp. Edition originale. Mouillure angulaire et quelques rousseurs.

Le Grand homme chez lui, comédie en cinq actes et en vers. Abbeville, T. Jeunet, 1851. In-12 broché, couv. impr. bleue, (3) ff., 175 pp., (1) p.

Frédégonde, tragédie en cinq actes. Abbeville, T. Jeunet, 1851. In-12 broché, couv. impr. bleue, (2) ff., 96 pp. Rousseurs éparses.

Le Voyage interrompu, comédie mêlée de chants, en un acte. Abbeville, T. Jeunet, 1851. In-12, couv. impr. bleu ciel (défraîchie), 78 pp.

Pensée de Macédoine ou l'Héritier d'un roi, tragédie en cinq actes. Abbeville, T. Jeunet, 1851. In-12, couv. impr. bleue, 88 pp.

Très rare ensemble.

200 / 300 €

225. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Romances, ballades et légendes (...) Deuxième édition. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, C. Paillart], 1849. 1 vol. in-12 br., non coupé, couv. rose pâle impr., (2) ff., 400 pp., culs-de-lampe gravés sur bois.

Quelques rousseurs, dos et une partie de la couv. sup. insolés. Bon exemplaire.

100 / 120 €

226. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Les Masques : Biographie sans nom. Portraits de mes connaissances dédiés à mes amis. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, P. Briez], 1861. 2 vol. in-12 br., couv. jaunes impr. (2) ff., xlv-484 pp.; (2) ff., 564 pp. Quelques rousseurs. Tome I cassé en deux parties.

Edition originale rare.

On joint le Prospectus explicatif (Paris, 1861), en (2) ff., IV-110 pp., couv. impr. bleues.

Soit en tout, 3 volumes.

150 / 200 €

227. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Petites solutions de grands mots, faisant suite au petit glossaire administratif. Abbeville, C. Paillart, 1848. 1 vol. in-12 br., couv. bleue impr., non coupé. 189 pp., (1) f. Quelques rousseurs.

Edition originale.

Bel exemplaire à l'état de parution, broché, non coupé.

120 / 180 €

228. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

Sujets dramatiques. Paris, Treuttel et Wurtz, Derache, Dumoulin, Victor Didron [Abbeville, Jeunet], 1852. 2 vol. in-12, demi-percaline chagrinée verte, dos lisses ornés de filets dorés. Reliure sobre de Cabry à Amiens (étiquette aux conteplats). (2) ff., 640 pp.; (2) ff., 724 pp. Rousseurs éparses.

Première édition collective des oeuvres théâtrales de Boucher de Perthes. Une grande parties des pièces comprises dans ces deux volumes sont en édition originale.

Bon exemplaire.

120 / 180 €

229. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)

De la misère. Discours prononcé par le président de la société royale d'émulation d'Abbeville, dans la séance du 16 novembre 1838. Abbeville, C. Paillart, 1839. In-8 broché, couv. verte muette. (2) ff., 82 pp. Quelques rousseurs.

Edition originale.

Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture.

On joint trois autres brochures économiques et politiques de Boucher de Perthes :

De la vapeur. Du combustible et de sa disette prochaine. Paris, 1868. In-12, couv. impr., 19 pp.

Misère, émeute, choléra. Abbeville, C. Paillart, s.d. (1849). In-12, couv. bleues muettes, 16 pp.

De la suprématie de l'Angleterre et de sa durée. Paris, 1862. In-12, couv. jaunes impr., 22 pp.

200 / 300 €

230. [BOUCHER DE PERTHES] / LEDIEU (A.)

La vie d'un douanier (Boucher de Perthes). Lille et Paris, J. Lefort, 1885. 1 vol. in-8 , demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleurons dorés. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. 143 pp., illustré d'un portrait au verso du faux-titre.

Rousseurs.

60 / 80 €

231. BRASILLAC (Robert) / BARDECHE (Maurice)

Histoire de la guerre d'Espagne. Paris, Plon, 1939. 1 vol. in-8 , chagrin rouge, dos lisse avec titre doré en tête et en queue, tête dorée. Reliure postérieure, couv. conservées. (2) ff., VI-442 pp., (1) p., avec 7 cartes dans le texte. Papier uniformément jauni.

Edition originale - service de presse.

Envoi autographe signé des deux auteurs sur le faux-titre.

On joint :

PEYREFITTE (Roger) : Les amitiés particulières. Marseille, Jean Vigneau, 1943. 1 vol. grand in-8 carré, demi-chagrin ocre. Reliure postérieure, couv. cons. Exemplaire n 123 sur papier vélin d'édition Johannot. Edition originale.

150 / 250 €

232. BYRON (Lord)

The deformed (transformed; a drama. Second edition. Londres, J. et H.L. Hunt, 1824. (88 pp.)

[A la suite] : **The Bride of Abydos. A turkish tale. Londres, John Murray, 1813. (2) ff., 72 pp.**

[A la suite] : **The Giaour, a fragment of a turkish tale. Londres, John Murray, 1813. (3) ff., 66 pp.**

[A la suite] : **The Corsair, a tale. Londres, John Murray, 1814. xj-100 pp.**

[A la suite] : **The siege of Corinth. A poem. Parisina. A Poem. Londres, John Murray, 1816. (2) ff., 89 pp., (1) f.** 5 textes en 1 vol. in-8 , demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets et de roulettes dorés. Reliure de l'époque avec tomaisson "vol. I" au dos.

Rousseurs.

Recueil de 5 textes de Lord Byron dont 3 en édition originale.

Exemplaire du poète opiomane anglais George Ellis Imman (1814-1840) avec son ex-libris manuscrit en tête de chaque titre et plusieurs curieuses notes et appréciations manuscrites.

500 / 1000 €

233. CAHUN (Leon)

Les mercenaires. Paris, Hachette et Cie, 1882. 1 vol. in-8 , demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque. VII-327 pp., (4) pp. et 60 illustrations dans le texte d'après P. Fritel et P. Sellier. Quelques rousseurs.

30 / 50 €

234. CANET (V.)

Jeanne d'Arc et sa mission nationale. Lille-Paris Dasclée, De Brouwer et Cie 1895. 1 vol. grand in-8 , veau aubergine, dos lisse orné d'un treillis argenté semé de fleurs de lys dorées, plat supérieur orné à la plaque d'un décor historié argenté et doré et mosaïqué de veau havane, rouge et turquoise, plat inférieur orné d'un large listel mosaïqué de veau turquoise orné d'une guirlande de fleurs dorées, médaillon doré au centre à l'effigie de Jeanne d'Arc, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'éditeur. Bel exemplaire, dos légèrement passé. XVI-479 pp., (1) p., 4 chromolithographies hors-texte (dont une en frontispice), nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

Bel exemplaire dans une spectaculaire reliure décorée.

180 / 250 €

235. [CARRE (Léon)]

Aucassin et Nicolette chante-fable du XIIe siècle mise en français moderne par Gustave Michaud. Illustrations de Léon Carré. Paris, Piazza, 1929. 1 vol. grand in-8 , parchemin bradel à rabats, titre et ornementation peints au dos en rouge et noir, encadrement d'un filet rouge sur les plats, tête dorée. Couv. illustrée conservée. Plats un peu gauchis. Texte calligraphié avec ornements en rouge et noir, (107) ff., (1) f. blanc. et 12 fig. h.-t. en couleurs de Léon Carré.

Tirage limité à 525 exemplaires, celui-ci sur papier chiffon de Rives (n 224).

150 / 200 €

236. [CARTONNAGES NRF]

ARTAUD (Antonin) : Le Théâtre et son double. Paris, Gallimard, 1944. 1 vol. in-8, cartonnage orné de l'éditeur d'après une maquette de Paul Bonnet. 154 pp., (3) pp.

On joint : PEGUY (Charles) : Le Mystère des saints innocents. Paris, Gallimard, 1944 (ex. sur Héliana, n 283). 226 pp., (1) p.

50 / 80 €

237. CELINE (Louis-Ferdinand)

Les beaux draps. Paris, Nouvelles éditions françaises, 1941. 1 vol. in-12 broché. Très bel état. 222 pp., (1) p.

Edition originale.

L'un des exemplaires sur papier pur fil Lafuma (n 151).

300 / 500 €

238. CHAM

Ensemble de 15 caricatures originales de Cham, dessinées à l'encre brune.

On joint dans le même lot 3 albums de caricatures (imprimées) de Cham :

1. Calendrier pour 1853 / Paris l'été (1856) / Paris l'hiver (1856) / Croquis d'Automne (1856) / Croquis parisiens (1851) / Variétés drolatiques (1851) / La Grammaire illustrée (1851) / Salmigondis (1852) / En carnaval (1855) / Les Chasseurs (1850) - Proudhoniana (1849). 1 vol. grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés.

2. Les représentants en vacances (1850) / P.-J. Proudhon en voyage (1851) / La banque-Proudhon et autres banques socialistes (1850) / Croquis en l'air (1851) / Soulouque et sa cour (1849) / Mélanges comiques (1850) / Revue comique de l'exposition de l'industrie (1855) / Nouvelles charges (1851) / Coups de crayon (1849) / Croquades (1853). 1 vol. grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés.

3. Nouvelles croquades (1856) / Promenades au jardin d'acclimatation (1856) / Le code civil (1859) / Cham au salon de 1863 / L'exposition de Londres (deuxième promenade, 1855) / Nouvelles leçons de civilité puérile et honnête (1859) / Le Musée Campana (1860) / En Pologne (1861) / Les jours gras (1863). 1 vol. grand in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés.

Des rousseurs.

200 / 300 €

239. CHAMPFLEURY (Jules Fleury, dit)

Gazette de Champfleury. Paris, Blanchard, 1856. 2 parties de 128 pp. chacune, en 1 vol. in-16, demi-percaline perlée verte, dos lisse orné de doubles filets dorés. Reliure de la fin du XIXe s.

2 livraisons (1er novembre et du 1 décembre 1856) entièrement rédigées par Champfleury. « Le Réalisme faisait grand bruit dans le monde à cette époque. Il devait songer à se donner un organe. M. Duranty lança le premier numéro et seul paru de la revue Réalisme. Dans ces entrefaites, Champfleury s'était décidé à fonder son propre journal et conséquemment avec lui-même, lui avait donné son propre nom ». Articles sur la Jeunesse d'Honoré de Balzac (Balzac poète, Balzac Imprimeur) et les Excentricités de Gérard de Nerval, mort un an plus tôt : « J'ai connu Gérard il y a une dizaine d'années ».

Vicaire II, 185 ; Hatin, 530.

200 / 300 €

240. [CHANG KAI CHEK] / [HAN MING]

Minute du rapport du ministre Chiang Chung Cheung [Chang Kai Chek] - Récit funéraire de Sun Yat-Sen. Rapport de l'assemblée politique de Sun Yan-Set au vénérable premier secrétaire du Parti (signé Han Ming, avec son sceau). 1929. 1 vol. in-4 étroit, reliure japonaise, couvertures de soie outremer brodée d'un décor représentant le mausolée de Sun Yat-Sen sur un plat et un décor géométrique floral sur le second. Emboîtement toilé bleu (un peu défraîchi).

(196) ff. dont 45 ff. comprenant des illustrations (photographies, portraits, plans du mausolée etc.). Galerie de vers dans la marge supérieure sans atteinte au texte, cernes dans la marge sup., quelques rousseurs.

Luxeuse publication officielle chinoise commémorant les funérailles nationales de Sun Yat-Sen, destinée aux personnages officiels. Sun Yat-Sen (1866-1925), le père de la Chine moderne, l'un des fondateurs du Kuomintang fut le premier président de la République de Chine (instaurée en 1912). Ses funérailles nationales furent organisées en 1929, en grande pompe, en présence de très nombreuses personnalités étrangères.

Ce volume comprend les photos des funérailles, les plans du mausolée érigé en l'honneur du défunt, le récit des funérailles, la biographie de Sun Yan-Set, son testament politique et le texte funéraire.

Un feuillet à part, rédigé en anglais, spécifie que cette publication officielle a été offerte par le ministère des affaires étrangères du gouvernement national de la République de Chine.

1000 / 1500 €

241. CHASTENET (Léonard)

Vie de Mgr de Solminhac, évêque, comte et baron de Cahors et abbé régulier de Chancellade. Nouvelle édition. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1817. 1 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre verte, tranches marbrées. Reliure de l'époque empoussiérée et défraîchie, qq. épidermures. Ex-libris ms. des Ursulines de Quimperlé sur le titre. xij-659 pp.

30 / 60 €

242. CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

Monsieur des Lourdines. Histoire d'un gentilhomme campagnard. Paris, Grasset, 1911 (1923). 1 vol. in-12, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de l'époque, dos insolé. (3) ff., 389 pp., (1) f. Papier uniformément jauni.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

On joint : FRANCE (Anatole) : Le Petit Pierre. Paris, Calmann-Lévy, 1924. In-12, demi-chagrin havane, dos lisse mosaïqué orné de fers dorés, tête dorée. Etui. Dos insolé.

MAUPASSANT (Guy de) : Pierre et Jean. Illustrations de Géo Dupuis gravées sur bois par G. Lemoine. Paris, Albin Michel, s.d. In-12 carré, demi-chagrin tête-de-nègre.

ISTRATI (Panaït) : Le pêcheur d'éponges. Pages autobiographiques. Paris, Riedder, 1930. 216 pp., (3) ff. In-12, demi-basane blonde, dos lisse avec titre doré (dos insolé).

80 / 100 €

243. CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

Monsieur des Lourdines. Histoire d'un Gentilhomme campagnard. Paris, Bernard Grasset, 1911. 1 vol. grand in-8, maroquin havane, dos lisse orné de filets dorés et de listels de maroquin fauve et brun, encadrement de filets dorés sur les plats et ornementation de listels mosaïqués horizontaux de maroquin vert, blond et brun, encadrement d'un filet doré intérieur et de listels mosaïqués de maroquin brun, blond et vert, doublures de balsa, doubles gardes, tête dorée. Etui recouvert de balsa et bordé de maroquin havane. Reliure de D. H. Gardiner. Couverture jaune impr. et dos conservés. Non rogné en gouttière et en queue. (3) ff., 289 pp.

Edition originale.

Ce roman fut primé la même année par l'Académie Goncourt.

L'un des dix exemplaires de tête sur Japon impérial (n 9) réimposé au format in-8 raisin, avec la signature autographe de l'auteur au bas de la justification.

Très bel exemplaire, enrichi d'une aquarelle à pleine page et d'un cul-de-lampe signés de H. Jourdain.

600 / 800 €

244. [CIRQUE]

Lot de trois ouvrages sur le cirque.

CHAMPSAUR (Félicien): Entrée de Clowns, Paris, Jules Levy 1886, portrait en frontispice, vignettes et planches à pleine page par Bac, Cheret, Robida, Steinlen etc. in-12 de 282 pp., 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, couverture en couleurs de Cheret conservée. Bel exemplaire. Ex libris ms. G. Decousière 1944.

SERGE: Vive le cirque. Paris, Sehur 1930, in-12 carré, brochure illustrée en couleurs, portrait photogr. en frontispice, 5 planches en couleurs h.t. dont une en accordéon, très nomb. ill. dans le texte, et 34 photographies à pleine page. Bel exemplaire.

SERGE: Le monde du cirque. Paris, Lib. de Champs Elysées. 1939, in-8 très nombreuses ill. dans le texte, certaines à double page, brochure illustrée, n 1136/2500. Bel exemplaire.

80 / 120 €

245. [Collection « Bellum » de Georges Crès]

- - 15 volumes in-12, chagrin orange, titre doré en long, tête dorée, gardes marbrées, couverture conservée. Reliure de Zipelious Brillouin (Flety 179).

1/ Marie Reine de Roumanie. (Marie Alexandra Victoria d'Édimbourg) Mon Pays. Paris, Crès 1917.

2/ Descaves (Lucien). La maison anxieuse, Paris, Crès 1916. E.O.

3/ Mille (Pierre). En croupe de Bellone. Paris, Crès 1916. E.O.

4/ Donnay (Maurice). L'impromptu du paquetage. Paris, Crès 1916. E.O.

5/ Bernard (Tristan). Souvenirs épars d'un ancien chevalier. Paris, Crès 1917. E.O.

6/ Geraldly (Paul) La guerre Madame..., Paris, Crès 1916 E.O. in-12.

7/ Lettres de l'Empereur écrites en 1916. Paris, Crès 1916.

8/ Aimé (Henri). Le bandeau sur le font. Paris, Crès 1917. E.O.

9/ Gourmont (Henri de). Dans la tourmente, Paris Crès 1916. E.O.

10/ Donnay (Maurice). La parisienne et la guerre. Paris, Crès 1916. E.O.

11/ Variot (Jean) Petits écrits de 1915. Paris, Crès 1915. Avec signature autographe de Variot. E.O.

12/ Variot (Jean) Sainte Odile patronne d'Alsace. Paris Crès 1916. Avec signature autographe de Variot. E.O.

13/ Hennessy (Jean) La mort de l'aigle. Paris Crès 1917. E.O.

14/ Barrès (Maurice) Dix jours en Italie. Paris Crès 1916. E.O.

15/ Rosny (J.H.) L'aube du futur. Paris Crès 1917. E.O.

300 / 500 €

246. [COLLECTION GROGNET]

Actualités. Paris, chez Grognet, s.d. (1870-1871). Du numéro 1 au numéro 87. Quelques déchirures marginales. Certaines planches sont contrecollées sur papier fort.

Ensemble de 87 lithographies rehaussées de couleurs, certaines en plusieurs états.

Dessins caricaturaux sur les événements du siège de Paris et de la Commune.

200 / 300 €

247. CORNEILLE (Pierre)

Théâtre de Pierre Corneille. Texte de 1682 avec notice et notes par Alphonse Pauly. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (1881-1886). 8 vol. in-12 réimposés au format in-8 brochés, couv. parcheminées remplies, très larges témoins.

L'un des 50 exemplaires sur papier Whatman, paraphé par l'éditeur.

On joint, également sur Whatman, Le Décaméron de Boccace (tome III seul). Paris, Lemerre, 1882.

80 / 120 €

248. COUTURIER (Jean)

Histoire de l'Ancien Testament, rédigée pour l'instruction et l'édification des fidèles. Dijon, Victor Lagier, 1825. 4 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés de filets, de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison vertes, tranches marbrées. Reliure de l'époque un peu frottée. Ex-libris ms. des Ursulines de Quimperlé sur les titres.

428 pp.; 505 pp.; 457 pp.; 507 pp.

40 / 60 €

249. [CURIOSA] / LA POPELINIERE (Alexandre Le Riche de)

Tableaux des mœurs du temps sous les différents âges de la vie . Notice de Mr. Charles Monselet. S.l., 1857. 2 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos lisses ornés de fers dorés spéciaux. Reliure de la fin du XIXe s. (2) ff., VII-184 pp.; (1) f., 172 pp., (1) p. et 10 illustrations (très libres) hors-texte, dont 4 gravées sur Chine et 6 en photographie contrecollées reproduisant des estampes du XVIIIe s. Rousseurs.

Copie manuscrite de l'un des textes mythiques de la littérature érotique du XVIIIe s.

Composé de 17 dialogues ou saynètes (dont La Popelinère fit exécuter certaines d'entre elles dans son hôtel particulier), ce petit chef d'oeuvre du genre, parfaitement ciselé, n'avait été imprimé qu'à deux exemplaires en 1750. Ceux-ci furent saisis à la mort de l'auteur en 1762. Le texte fut imprimé sous le manteau en 1865 par Jules Gay et la préface de Monselet accompagna l'édition publiée en 1867. L'exemplaire présenté ici, daté de 1857, doit cependant être légèrement postérieur à cette date : on trouve des références en note dans le texte faisant allusion à des publications de 1862.

500 / 600 €

250. DELAVIGNE (Casimir)

Messéniennes et poésies diverses. Paris, Ladvocat, 1824. 2 tomes en 1 vol. in-18, veau rouge, dos à nerfs ornés de roulettes et de filets dorés, de filets et de fleurons à froid, double encadrement de filets et de roulettes à froid sur les plats avec fleurettes dorées aux angles, médaillon central estampé à froid, roulette dorée sur les coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque, signée de Messier. 179 pp.; 199 pp. avec 5 planches h.t. de Deveria gravées par Mottet et Godefroy, et 20 vignettes sur bois.

Bel exemplaire dans une jolie reliure romantique de Messier.

60 / 80 €

251. DESTOMBES (Abbé A.-J.)

La persécution religieuse en Angleterre sous Elisabeth et les premiers Stuarts. Lille, Desclée, De Brouwer et Cie, 1883. 3 vol. grand in-8 , cartonnage imprimé bradel. Reliure de l'éditeur. Dos passés. (3) ff., XCVIII-303 pp ; (2) ff., 541 pp.; (2) ff., 447 pp.

40 / 60 €

252. DU ROURE (Auguste-François, marquis)

Histoire de Théodorico le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie ostrogothique. Paris, Técheiner, 1846. 2 vol. in-8 , demi-basane fauve, dos lisses ornés de quintuples filets dorés. Reliure de l'époque, 2 mors fendillés.

XXXI-496 pp. et 1 tableau h.-t. repl.; (2) ff., 538 pp. Rousseurs. Ex-libris héraldique au contreplat de Y. Hulst.

Envoi autographe signé de l'auteur à sa soeur sur le faux-titre (en partie coupé par le couteau du relieur).

120 / 150 €

253. DUCRAY-DUMINIL (François-Guillaume)

Coelina ou l'enfant du mystère. Troisième édition revue et corrigée par l'auteur. Paris, Belin, 1808. 6 tomes en 3 forts vol. in-18, demi-basane fauve jaspée, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces de titre et de tomaison en basane orangée, tranches jaunes jaspées. Quelques légères épidermures.

6 frontispices h.-t. gravés à l'eau-forte, 219 pp.; 258 pp.; 244 pp.; 268 pp.; 259 pp.; 268 pp. Quelques rousseurs.

Troisième édition de ce roman gothique, illustré de 6 figures de Binet.

Ducray-Duminil (1761-1819) s'illustra pendant une vingtaine d'années dans le roman noir dont il sut adapter les ressorts romanesques imités d'Ann Radcliffe au goût français de l'époque. Coelina, l'un des plus effrayants, fut l'un de ses plus grands succès. Lévy, Images du roman noir, pp. 47, 107 et 145; Manque à Oberlé.

200 / 250 €

254. DUCRAY-DUMINIL (François-Guillaume)

Emilio, ou les veillées de mon père (...) contenant les mémoires d'un des personnages des Soirées de la Chaumière, ouvrage du même auteur. Paris, Belin, 1811. 4 tomes en 2 forts vol. in-18, demi-basane fauve jaspée, dos lisses ornés de doubles filets dorés, pièces de titre et de tomaison en basane orangée, tranches jaunes jaspées. Quelques légères épidermures.

4 frontispices h.-t. gravés à l'eau-forte, 244 pp.; 252 pp.; 268 pp.; 290 pp. Rousseurs éparses.

Edition originale de ce roman noir.

Cioranescu, 26102.

150 / 200 €

255. EDITIONS CRES]

Lot de 4 volumes bien reliés des éditions Crès. Reliures signées de Kauffmann-Horclois.

DAUDET : L'Évangéliste, 1923. Avec portrait en frontispice. Demi-maroquin tête-de-nègre avec coins.

GONCOURT : Germinie Lacerteux, 1921. Avec portrait en frontispice. Demi-maroquin tête-de-nègre avec coins.

MIRBEAU : Le Calvaire, 1925. Avec portrait en frontispice. Demi-maroquin bleu avec coins.

ADAM (Paul) : Lettres de Malaisie, 1922. Portrait en frontispice. Demi-maroquin bordeaux avec coins.

80 / 100 €

256. [ENCYCLOPEDIE LAROUSSE]

Lot de deux volumes de l'Encyclopédie Larousse. In-4 , demi-chagrin brun, dos lisse ornés de fers spéciaux à froid, plats de percaline verte gaufrés avec titre doré, tranches rouges. Reliures de l'éditeur. Bons exemplaires.

CHALLAYE (Félicien) : Le Japon illustré (1915).

BERGER (Alphonse) : Le Ciel (1923).

40 / 60 €

257. [ENVOIS d'AUTEURS]

Lot de 6 ouvrages avec envois autographes signés de l'auteur.

REBOUX (Paul) : Le Phare. Paris, E. Flammarion, 1934. In-8 broché. Ex. sur vélin n 45 / 50 (seul grand papier). Bel E.A.S. sur le faux-titre.
LA VARENDE (Jean de) : Le Centaure de Dieu. Paris, Grasset, 1938. In-12 broché, papier ordinaire. E.A.S. de l'auteur sur le faux-titre.
JEAN-MONIQUE (F.) : Amitiés de la Terre. Paris, Lemerre, 1934. In-12 br. (brochage faible, éclats à la couv.)
MAUROIS (André) : Les Silences du colonel Bramble. Paris, A la cité des livres, 1925. In-8 carré, demi-basane. Ex. sur vergé d'Arches.
MAUROIS (André) : Les discours du docteur O'Grady. Paris, A la cité des livres, 1926. In-8 carré, demi-basane. Ex. sur vergé d'Arches.
SCHOLL (Aurélien) : Denise. Aquarelles de Grivaz gravées par Arents. Paris, Rouveyre et Blond, 1884. In-8 , parchemin (rel. signée Duret à Nantes). Couv. ill. cons. E.A.S. de l'auteur sur la garde blanche.

120 / 200 €

258. [FEMMES DE LETTRES]

Ensemble de 4 volumes de littérature féminine en reliure uniforme. Volumes in-12 reliés en demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, têtes dorées. Reliures de l'époque. Beaux exemplaires.

CAZIN (Jeanne): Histoire d'un pauvre petit. Ouvrage illustré de 60 vignettes par Tofani, Paris, Hachette 1884. ALCOIT (Miss): Sous les lilas. ouvrage tr. de l'anglais par Mme Lepage et illustré de 23 vignettes. Paris, Hachette 1880. FLEURIOT (Mme): Zenaïde. Un enfant gâté. Ouvrage illustré de 48 vignettes par Ferdinandus. Paris, Hachette 1877. CARPENTIER (Mme Emilie): La maison du bon Dieu. Ouvrage illustré de 58 vignettes par Riou. Paris, Hachette 1881.
Exemplaires sur Chine.

100 / 200 €

259. FOUJITA

Légendes japonaises recueillies et illustrées par T. Foujita. Préface de Claude Farrère. L'eau - la Terre - Le Ciel - le Feu. Paris, Editions de l'Abeille d'or, 1923. 1 vol. grand in-8 , demi-basane bordeaux, dos lisse avec titre doré verticalement à l'aide de caractères spéciaux, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Reliure de Bruel-Legal (Angers). 85 pp., (2) ff., nombreuses compositions en couleurs de Foujita dont 16 hors-texte. Quelques rousseurs.

L'un des 2000 exemplaires sur vélin Alfa (n 200).

150 / 200 €

260. FRANCK (A.)

Esquisse d'une histoire de la Logique, précédée d'une analyse étendue de l'Organum d'Aristote. Paris, L. Hachette, 1838. 1 vol. in-8 , demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'encadrements de quadruples filets dorés, plats de percaline verte avec médaillon doré au centre du lycée d'Angoulême. 315 pp., (1) p. Quelques rousseurs.

On joint : Théorie scientifique de la sensibilité (par Léon Dumont), 1877, in-8 - Histoire et description du Japon (d'après Charlevoix), 1839, in-12 cart. - 2 vol. broché de Rabelais (mauvais état) - La Henriade de Voltaire, 1770 (reliures d'époque délabrées).

40 / 60 €

261. GOSCHLER (L.)

Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique. Paris, Gaume et Montréjeau, s.d. (vers 1880). 26 volumes in-8 , demi-basane bleue, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliure du temps, quelques accidents aux coiffes.

Troisième édition.

On joint : Jesus Christ, par Louis Veuillot. Paris, Firmin-Didot, 1875. Grand in-8 , demi-chagrin bordeaux avec coins (reliure d'époque défraîchie).

40 / 80 €

262. GOURGAUD (Général)

Napoléon et la Grande Armée en Russie ou examen critique de l'ouvrage de M. le comte de Ségur...Seconde édition. Paris, Bossange frères, 1825. 1 vol. in-8 , demi-basane cerise, dos lisse orné de fers rocaille dorés, tranches jaspées de brun. Reliure légèrement postérieure. Bel exemplaire. (2) ff., xv pp., (1) p., 558 pp. Rousseurs. Cachet humide sur le titre de E.G. Reims.

120 / 180 €

263. GRAND-CARTERET (John)

L'Histoire - La Vie - Les Moeurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document (1450-1900). Paris, Librairie de la curiosité et des Beaux-Arts, 1927-1928. 5 vol. in-4 , demi-chagrin fauve, dos lisse orné de fers spéciaux, plats de percaline verte gaufrée et ornés d'un fer doré, tranches rouges. Reliures de l'éditeur. Environ 150 planches h.-t. en couleurs et plus de 2000 illustrations dans le texte.

80 / 100 €

264. GUILHERMY (Elesban de)

Ménologe de la Compagnie de Jésus. Assistance de France comprenant les missions de l'archipel, de l'Arménie, de la Syrie, de l'Egypte, du Canada, de la Louisiane, des Antilles, de la Guyane, des Indes orientales et de la Chine. Paris, Schneider, 1892. 2 vol. in-4 , demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets dorés et à froid, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. XIX-811 pp., (1) f.; (2) ff., 694 pp., (1) f.

Impression sur papier vergé.

120 / 180 €

265. HUGO (Victor)

Odes (...) Seconde édition augmentée de deux odes nouvelles. Paris, Persan, Pélicier, 1823. 1 vol. in-18 br., couv. impr.bleu clair, 222 pp. mal chiffrées 122, (1) p. Nombreuses petites rousseurs. Petite annotation au stylo bille sur le titre. Petites déchirures à la couv.

Seconde édition, en partie originale du premier recueil de poésies de Victor Hugo.

Elle est aussi rare (tirée à 400 exemplaires) que l'originale, imprimée l'année précédente. Elle est augmentée de deux odes (Louis XVII et Jéhovah) et d'une préface.
Clouzot, 143.

300 / 400 €

266. HUGO (Victor)

William Shakespeare. Paris, Librairie internationale, 1864. 1 vol. in-8 , demi-basane rouge, dos à nerfs avec titre doré. Reliure moderne, couv. impr. conservée. Dos insolé. (2) ff., 572 pp. Dernier feuillet défraîchi.

Edition originale.

Envoi autographe signé de Victor Hugo à Jules Clarétie.

500 / 800 €

267. HUGO (Victor)

Oeuvres complètes. Paris, E. Girard et A. Boitte, s.d. (vers 1900). 19 vol. grand in-8 , demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'éditeur. Bon exemplaire.

Edition populaire complète illustrée des oeuvres de Victor Hugo.

180 / 200 €

268. [IMPRESSION DE SARLAT] / SULPICE SEVERE

Opera. Nova editio cum notis. Cui accesserunt tria D. Hieronymi opuscula. Sarlat, Antoine Dauriac, 1825. 1 vol. in-12, demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de doubles filets dorés, tranches peigne. Reliure de la fin du XIXe s., cuir taché sur les plats, frottements. XII-307 pp. Derniers ff. tachés.

80 / 100 €

269. LAMARTINE (Alphonse de)

Histoire des Girondins. Paris, Furne et Cie, W. Coquebert, 1848. 4 vol. grand in-8 , demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque, épidermures aux coiffes. Bon exemplaire. (2) ff., 528 pp.; (2) ff., 480 pp.; (2) ff., 491 pp.; (2) ff., II-477 pp. et 40 portraits h.-t. gravés sur acier.

50 / 100 €

270. LASSERRE (Henri)

L'opinion et le coup d'Etat. Considérations politiques sur les événements de décembre. Paris, Charpentier, 1851. 1 vol. in-18, demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire. 105 pp., (1) f. Rousseurs.

80 / 130 €

271. LE BAMBOU

Périodique illustré Paris, E. Dentu, 1893. 12 vol. in-12, demi-veau bleu, dos à nerfs ornés d'encadrements de filets dorés, têtes dorées. Reliures du temps. Bon exemplaire.

Chroniques artistiques de Jacques Soldanelle, nouvelles, romans et textes de J.-H. Rosny, Henri de Villebois, Paul Margueritte, G. Geffroy, J. Doucet, Paul Radiot, André Theuriet, G. Geffroy, P. Radiot, William Ritter, Armand Charpentier, Jean Rameau, V. Karolenko. Illustrations de Marold, Gambard, Mittis, H.Vignet, Andreas...Collection complète rare. Bel état, absolument sans rousseurs.

200 / 300 €

272. LENOIR (Alexandre)

La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine, ou l'antiquité de la franche-maçonnerie prouvée par l'explication des mystères anciens et modernes. Paris, Fournier, octobre 1814. 1 vol. in-4 , demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné d'emblèmes maçonniques dorés. Reliure de la seconde moitié du XIXe s., dos insolé, mors sup. fendillé en tête. Frontispice hors-texte et 9 planches hors-texte gravées (dont plusieurs repliées et une rehaussée de couleurs), (4) ff., 302 pp., (1) f. Quelques rousseurs.

Edition originale, rare.

Alexandre Lenoir avait été invité à la fin de 1811 par les officiers et dignitaires de la loge écossaise du Contrat Social à Paris, à donner des conférences pour expliquer les rapports qui existent entre la franc-maçonnerie et les anciens mystères des Egyptiens et des Grecs. Ce volume est un essai fondé sur le contenu de ces conférences. Il vise à expliciter le symbolisme et les initiations maçonniques en les comparant aux cérémonies et symboles antiques, principalement égyptiens.

Belle iconographie gravée par Moreau le jeune.

Fesch, 839; Caillet, 6504.

1000 / 1500 €

273. LES MINUTES PARISIENNES

1899-1904. Série complète en 11 vol. in-12 carré, demi-basane de différentes couleurs (rouge, ocre, olive, bleu etc.), titre doré en long au dos, têtes dorées. Reliures du temps.

Série complète - exemplaire sur Chine.

« Charmante et très rare publication, bien illustrée de gravures sur bois par d'excellents artistes ». (Carteret). Les trois premiers volumes sont illustrés de gravures originales de Charles Huard et Auguste Lepère.

En dehors de l'édition ordinaire, 28 Japon et 108 Chine. Celui-ci sur Chine.

*Midi « Le déjeuner des petites ouvrières » par G. Montorgueil illustrations de A. Lepère 1899. (87/108).

*1 heures « La Bourse » par G. Mourey, illustrations de Charles Huard, 1899. (92/108).

*2 heures « La Cité et l'Île Saint-Louis » par Gustave Geoffroy illustrations de A. Lepère 1899. (39/108).

3 heures « Les courses le grand prix de Paris » par Millot, dessins de Gerardin 1899. (94/108).

4 heures « L'essayage » par P. Valdagne dessins de Balluriau 1901. (76/108).

5 heures « La rue du Croissant » par Henry Fevre dessins de Suyer 1901. (74/108).

6 heures « La salle d'armes » par G. Ohnet dessins de Flasschoen, 1902. (70/108).

8 heures du soir « Dîners parisiens » par Maurice Guillemot dessins de Jeannot 1901. (95/108).

7 heures « Belleville » par Gustave Geoffroy dessins de Sunyer 1903. (73/108).

1 heures du matin « Les soupeuses » par G. Coquiott dessins de Georges Bottini, 1903. (84/108).

6 heures du matin. « La Chapelle » par Désiré Louis, dessins de G. Prunier, 1904.(53/108).

Dans le deuxième tome , Ollendorff annonce le plan complet de la publication, qui devait compter 24 heures : l'édition s'arrêta à son onzième volume.

Carteret IV, 282.

250 / 350 €

274. LITTÉRATURE]

Lot de 5 volumes bien reliés.

NODIER (Charles) : Thérèse Aubert. Adèle. Paris, Ferreyrol, 1914. Petit in-8 , demi-marquin bleu nuit avec coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, tête dorée. Ex. sur Hollande Van Gelder (n 402).

GOURMONT (Rémy de) : Une nuit au Luxembourg. Roman illustré de bois originaux de Cosyns. Paris, André Plicque & Cie, 1925. In-8 , demi-marquin bleu nuit avec coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, tête dorée (Rel. signée de Kauffmann-Horclois). Dos légèrement insolé.

ERCKMANN-CHATRIAN : L'Ami Fritz. Avec douze gravures imprimées en couleurs de Lemainque. Byblis. Paris, Ed. du Sagittaire, 1931. In-8 , demi-marquin rouge avec coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, tête dorée (Rel. signée de Horclois). Ex. sur vélin Aussédats (n 1143).

FRANCE (Anatole) : Les Opinions de M. Jérôme Coignard. Paris, Calmann-Lévy, 1922. In-8 , demi-chagrin bleu nuit avec coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, tête dorée. (Rel. signée de Kauffmann-Horclois), dos insolé.

MALHERBE (François de) : Poésies (...) publiées par Lucien Dubech. Lyon, Henri Lardanchet, 1928. In-8 , demi-marquin bleu nuit avec coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, tête dorée (rel. signée de Kauffmann-Horclois). Dos insolé. Ex. n 696 sur vergé d'Arches teinté.

100 / 150 €

275. [LITTÉRATURE]

Ensemble de 4 volumes de littérature du XXe siècle.

ROY (Bernard) : Jean des Vieilles Lunes. Illustrations de l'auteur. Paris, Pierre Tissé, 1938. In-8 broché, 219 pp., (2) ff. et 1 frontispice en couleurs. Ex. sur vergé à la forme des papeteries de Rives (n 41). Bel envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

RIVAL (Paul) : César Borgia. Paris, Bernard Grasset, 1931. In-4 tellière broché sous étui cart., 305 pp., (2) ff. Ex. réimposé au format in-4 tellière, sur vélin pur fil Lafuma (n 61 / 100).

DEVIGNE (Roger) : Voyages. Un contient disparu. L'Atlantide sixième partie du Monde. Paris, Crès, 1923. In-8 , broché non coupé, avec larges témoins. (4) ff., XII pp., (1) f., (1) f. blanc, 299 pp., (2) ff., avec 25 planches dont 3 hors-texte. L'un des 60 exemplaires sur Japon nacré (non numéroté).

LONDON (Jack) : Le Cabaret de la dernière chance (John Barleycorn). Traduit de l'anglais par Louis Postif. Paris, Crès, 1928. In-8 broché, (2) ff., IV-266 pp., (1) p. Larges témoins. L'un des 75 exemplaires sur vergé de Rives (n 35).

50 / 100 €

276. [LITTÉRATURE]

Ensemble de 15 volumes de littérature dans des demi-reliures de Bruel-Legal à Angers, certaines mosaïquées. Dos insolés.

BARBUSSE : Le Feu. Paris, Flammarion, s.d. (1924). 2 volumes - DUHAMEL (Georges) : Les sept dernières plaies. Paris, Mercure de France, 1928. Edition originale. Exemplaire sur vergé pur fil Montgolfier (n 944). Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre - MAETERLINK (Maurice) : La Vie des Abeilles. Lyon, Lardanchet, 1924. Ex. sur vélin B.F.K. filigrané - LOTI (Pierre) : Madame Chrysanthème. Paris, Calmann-Lévy, 1927. Ex. sur vélin du Marais (n 1603) - BAUDELAIRE (Ch.) : Les Paradis artificiels. Paris, Le Pot Cassé, 1926. Ex. sur Chesterfield (n 851) - COUPEL (Alfred) : L'Ame buissonnière. Poésies. S.l., 1923 - LOTI (Pierre) : Mon frère Yves. Paris, Calmann-Lévy, 1925. Ex. sur vélin du Marais (n 5 / 2000) - JEAN-MONIQUE (F.) : L'Enlèvement. Paris, F. Rieder, 1922. Edition originale. L'un des 6 exemplaires de tête sur Hollande van Gelder Zonen. Envoi autographe signé de l'auteur à sa soeur - PHILOUZE (Léon) : Des Rimes. Angers, André Bruel, s.d. (1924). Tiré à 100 exemplaires (n 66) - VERHAEREN (Emile) : Les Heures du soir précédées de Les Heures claires, Les Heures d'après-midi. Paris, Mercure de France, 1921. Ex. sur vergé pur fil Lafuma (n 502) - JEAN-MONIQUE (F.) : Dans les ténèbres. Angers, A. Burdin et Cie, 1909. Envoi autographe signé de l'auteur sur le titre (à sa soeur) - GOGOL (N.) : Veillées d'Ukraine. Paris, Le Pot cassé, 1928. 2 volumes. Ex. sur Chesterfield (n 398) - DANTE : Vita nova. La vie nouvelle. Paris, Le Pot Cassé, 1927. Ex. sur Chesterfield (n 2459) - BAUDELAIRE (Ch.) : La Fanfarlo. Illustrations en trois tons de R. Placeck. Paris, Maurice Glomaeau, 1923. Ex. sur vélin du Marais (n 926) - ROLLAND (Romain) : Pierre et Luce, avec quatre hors-texte et vingt neuf vignettes dessinés et gravés sur bois par Gabriel Belot. Paris, Ollendorff, s.d.

Soit un ensemble de 17 volumes reliés.

200 / 300 €

277. [SUN YAT SEN]

"Récit commémoratif du défunt par Chan Ren Jie" / "Récit commémoratif par Wu Han Minh" / "Récit commémoratif par Hu Jing Heng". [Texte en chinois mandarin]. Vers 1929. 3 vol. grand in-8 brochés à la japonaise, couvertures bleues avec titre imprimé sur étiquette blanche, emboîtement toilé bleu. Texte en caractères chinois. Emboîtement défraîchi.

Recueil de textes commémoratifs et apologiques publiés à l'occasion des funérailles nationales de Sun Yat Sen, illustré de plusieurs photographies. Avec la biographie de Sun Yat Sen, des écrits politiques du défunt, les condoléances chinoises et étrangères etc.

800 / 1500 €

278. LORRAIN (Jean)

Les Lépillier. Paris, E. Giraud et Cie, 1885. 1 vol. in-12, demi-toile fauve façon crocodile, pièce de titre en basane rouge. Reliure postérieure. (2) ff., 305 pp., (1) p. Nombreuses rousseurs.

Edition originale du premier roman de Jean Lorrain.

Bel envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre à sa tante.

100 / 150 €

279. MAETERLINCK (Maurice)

Deux contes (...) Le Massacre des innocents. Onirologie. Avec un portrait de l'auteur. Paris, Georges Crès et Cie, 1918. 1 vol. in-12 carré broché (larges témoins), portrait h.-t., (3) ff., lxxxv pp., (3) pp. Quelques rousseurs.
Exemplaire nominatif sur vieux Japon, tiré spécialement pour Georges Crès (l'éditeur). N 23.
Envoi autographe signé de l'auteur à Georges Crès.

100 / 150 €

280. [MAITRES HUMORISTES]

Les Maîtres humoristes. Les meilleurs dessins - Les meilleures légendes. METIVET, GERBAULT, HERMANN-PAUL, FORAIN, JEANNIOT, POULBOT. Paris, Félix Juven, s.d. (1907). 6 parties d'environ 80 ff. chacune présentant un ou deux dessins au recto en 1 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps. Bon exemplaire.
Ensemble de 6 fascicules des « Maîtres Humoristes », allant du n 7 au n 12.

60 / 80 €

281. MALAURIE (F.)

Mal et remède ou de ce qui tue la société en France et de ce qui peut la faire vivre. Paris et Lyon, Périsse frères, 1852. 1 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de doubles filets dorés. Reliure postérieure. Bon exemplaire. VIII-362 pp. Rousseurs.
40 / 50 €

282. MALLARME (Stéphane)

Les Poésies. Bruxelles, Edmond Deman, 1899. 1 vol. grand in-8, chagrin La Vallière, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un filet doré sur les plats, tête dorée. Reliure postérieure, couv. et dos conservés. Dos insolé, accroc en bas de la couv. sup.

Frontispice hors-texte de Félicien Rops, 135 pp., (5) ff.

Seconde édition, en partie originale.

On joint Le Décadent littéraire du 9 octobre 1886, dans lequel figure le poème intitulé L'Eventail (de Mallarmé).

300 / 400 €

283. (manuscrit) / MONTAIGU (Louis Bernard Dominique)

Discours prononcé au banquet de noces de l'Auteur le 10 février 1827 / Charte conjugale (Du côté de la barbe est la toute puissance) / Du célibat nous triomphons. Composé par P. Delamare etc. Paris, 1827. 1 vol. in-8, veau rouge, dos lisse orné de fleurons dorés tiré en long "Bouquet de mariage", double encadrement de doubles filets dorés et de roulettes à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. Reliure de l'époque. (12) ff. et 16 ff. blancs.
Charmant manuscrit calligraphié pour le mariage de Louis Bernard Dominique Montaigu, contrôleur des abattoirs, rue Rochechouart, à l'abattoir de Montmartre, avec Hyacinthe Delobelle, institutrice, 30, quai Lepelletier [Le Pelletier].
Bel exemplaire dans une jolie reliure romantique dans le goût de Thouvenin.

80 / 100 €

284. MARTIN (Henri)

Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Furne, Jouvot et Cie, s.d. (ca 1860). 16 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisses ornés de filets et roulettes dorés, tranches jaspées. Reliures du temps, dos fanés, quelques accroc et qq. épidermures. Rousseurs.

4ème édition, illustrée de gravures hors-texte.

50 / 80 €

285. MARTIN du GARD (Roger)

Les Thibault. Préface de Jean Schlumberger. Lithographies originales de Berthold Mahn. Paris, Imprimerie nationale, André Sauret, s.d. (1960). 8 vol. in-4 brochés. 154 lithographies originales de Berthold Mahn coloriées à la main.

L'un des 2700 exemplaires sur vélin d'Arches.

50 / 100 €

286. MASSON (Frédéric)

Cavaliers de Napoléon. Illustrations d'après les tableaux et aquarelles de Edouard Detaille. Paris, Boussod, Valadon et Cie, s.d. (1895). 1 vol. in-4, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de l'époque. Couv. conservée. Petit choc à un nerf, coins râpés, traces d'humidité en tête du second plat.

31 illustrations d'après Edouard Detaille dont 21 hors-texte, protégées par des serpentes imprimées, (2) ff., 238 pp., (1) p. Rousseurs. Il manque le frontispice.

Edition originale.

100 / 200 €

287. MERIMEE (Prosper)

Colomba. Compositions de Gaston Vuillier gravées à l'eau-forte par Omer Bouchery. Paris, F. Ferroud, 1913. 1 vol. in-8, demi-maroquin à gros grain havane avec coins, dos à nerfs avec titre doré, filets à froid sur les plats, tête dorée. Reliure postérieure. Bel exemplaire. Couv. cons. 220 pp., (1) p. et 31 compositions de Vuillier gravées à l'eau-forte dont 14 hors-texte.

Bel exemplaire, bien relié.

60 / 80 €

288. MERIMEE (Prosper)

La Vénus d'Ille & diverses autres nouvelles (...) avec seize gravures sur bois originales et soixante-neuf dessins de Maximilien Vox. Paris, Ed. de la Lampe d'Argile, 1925. 1 vol. grand in-8, demi-maroquin bleu à gros grain avec coins, dos à

nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée. Reliure signée Kauffmann-Horclois. Couvertures conservées. Dos insolé. 181 pp., (1) f.

Exemplaire sur papier d'Arches à la forme (n 210 / 400).

On joint :

DUHAMEL (Georges) : Confession de Minuit. 25 bois originaux de Hermann Paul. Paris, Le Livre de Demain, s.d. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

CHATEAUBRIANT (A. de) : La Brière. 24 bois originaux de R.-Y. Creston. Paris, Le Livre de Demain, s.d.

Ces deux derniers volumes, de format grand in-8, reliés en demi-chagrin tête-de-nègre, dos à 4 nerfs ornés de doubles filets dorés, têtes dorées.

80 / 120 €

289. MERIMEE (Prosper)

Chronique du règne de Charles IX. Illustrations en couleurs de Georges Ripart. Paris, Maurice Glomeau, 1927. 1 vol. in-8, demi-marroquin bleu nuit avec coins, dos à quatre nerfs avec titre doré, tête dorée. Couverture cons. XVI-267 pp., (2) ff. et 11 figures h.-t. en coloriées au pochoir de Georges Ripart.

L'un des 13 exemplaires de tête sur vélin pur fil du Marais (n 9) avec triple suite des illustrations, dont une en noir sur Japon et une aquarelle originale de Georges Ripart ayant servi à l'illustration.

On joint dans la même reliure :

MERIMEE : Colomba. Douze compositions originales de J. Le Feuvre gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Paris, Albert Guillot, 1946. Exemplaire sur vélin d'Annonay n 493.

70 / 100 €

290. MICHAUD

Le Printemps d'un Proscrit, poème en quatre chants. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1827. 1 vol. in-8, veau gris glacé, dos à 4 faux-nerfs orné de fleurons, filets et palettes dorés et de fleurons à froid, double encadrement de filets dorés sur les plats avec palette dorée au milieu des quatre côtés, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. Reliure du temps. XV-346 pp. Rousseurs.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure de style Restauration.

50 / 80 €

291. MINGAUD (François)

Noble jeu de Bilard. Coups extraordinaires et surprenants, qui ont fait l'admiration de la Majeure partie des Souverains de l'Europe. S.I. (Paris, lithographie de Renou), 1827. 1 vol. petit in-folio, demi-basane marbrée, dos lisse avec titre doré en long. Reliure moderne, couverture bleue muette d'origine conservée. (2) ff. et 40 pages de planches avec quelques rehauts de couleurs, le tout monté sur onglets.

Edition originale très rare.

Ouvrage entièrement lithographié comprenant 40 planches explicatives qui présentent les différents "effets" que l'on peut obtenir au billard, suivant le procédé inventé par l'auteur, par l'adjonction d'une pièce de cuir au bout de la queue.

2000 / 3000 €

292. MIRECOURT (Eugène de)

Les Contemporains. (Portraits et silhouettes du XIXe siècle). Paris, Achille Faure, Gustave Havard et autres, 1856- 105 ouvrages en 35 vol. in-16, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches jaspées. Reliure du temps, quelques coiffes épidermées ou élimées. Dos insolés (éclaircis). Mais agréable exemplaire, dans une reliure uniforme. Rousseurs par endroits.

Série de biographies contemporaines d'Eugène de Mirecourt : chaque partie comprend un portrait gravé et un fac-similé d'autographe.

Barbès (1867) - Blanqui (1857) - Raspail (1858) - Mérimée (1857) - Philarette Chasles (1857) - Sainte-Beuve (1855) - Guizot (1856) - Scribe (1856) - Lamartine (1855) - Grassot (1857) - Rothschild (1855) - Plessy-Arnould (1858) - Mélingue (1856) - Louis Blanc (1857) - Charles Blanc (1882, par Louis Fiaux) - Emile et Isaac Péreire (1867, par E. Muraour) - Delaroché-Decamps (1871) - Emmanuel Gonzalez Gondrecourt (1871) - Pierre Dupont (1854) - Félicien David (s.d.) - Dupin (1854) - Villemessant (1867) - Eugène de Mirecourt (1856) - Hippolyte Castille (1856) - Gustave Planche (1857) - Michelet (1857) - Saint-Marc Girardin (1857) - Augustine et Madeleine Brohan (1869) - Rachel (1855) - Mme Georges (1870) - Clémence Robert (1856) - Arsène Houssaye (1855) - Elie Berthet (1857) - Baron Taylor (1854) - Thiers (1854) - Lacordaire (1854) - Ledru-Rollin (1857) - Louis Blanc (1857) - Cavaignac (1857) - Frédéric Lemaître (1855) - Eugène Delacroix (1856) - Berlioz (1856) - Arnal (1857) - Ingres (1855) - Aubert (1857) - Alexandre Dumas fils (1856) - Alfred de Musset (1854) - Emile Augier, Théodore Barrière, Anicet Bourgeois (1870) - Rossini (1855) - Alfred de Vigny (1855) - Salvandy (1856) - Théophile Gautier (1855) - Gustave Planche (1856) - Henri Heine (1856) - Odilon Barrot (1856) - Lacordaire (1860) - Mgr Dupanloup (1860, par Pierre et Paul) - Napoléon Bonaparte (1859, par H. Castille) - Proudhon (1856) - Emile Ollivier (1870) - Cousin (1856) - Viennet (1856) - Villemain (1856) - Léon Gozlan (1855) - Henri Monnier (1869) - Louis Veuillot (1856) - Bocage (1856) - Louis Véron (1855) - Louis Desnoyers (1859) - Ravignan (1858) - Montalembert (1857) - Falloux (1856) - Eugène Sue (1856) - Lachambeaudie (1857) - Crémieux (1857) - Charles Monselet (1870) - Alphonse Karr (1856) - Paul de Kock (1869) - Meyerbeer (1854) - Ponsard (1855) - François Arago (1855) - Samson (1854) - Jules Janin (1854) - Paul de Kock (1854) - Henry Murger (1856) - Emile Deschamps (1857) - Francis Wey (1855) - Rose Chéri (1855) - Rosa Bonheur (1856) - Madame de Girardin (1855) - Gavarni (1870) - Louise Colet (1857) - Anaïs Ségalas (1856) - Nogent Saint-Laurens (1858) - Considérant (1858) - Pierre Leroux (1856) - Lamennais (1854) - Béranger (1854) - Déjazet (1854) - Berryer (1858) - Alexandre Dumas (1856) - Lola Montès (1857) - Méry (1854) - Victor Hugo (1854) - George Sand (1854).

200 / 300 €

293. MONTESQUIEU

Lettres persanes (...) suivies de ses oeuvres diverses. Paris, Didot, 1820. 2 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de triples filets dorés sur les nerfs et de filets à froid, pièces de titre et de toison en basane verte, marbrées. Reliures du temps. Amorce de fente aux mors en tête. Agréable exemplaire. xv-362 pp.; (2) ff., 360 pp., (1) p. Nombreuses rousseurs.

Exemplaire sur papier vélin.

De la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

60 / 80 €

294. MUSSET (Alfred de)

On ne badine pas avec l'Amour. Comédie en trois actes. Lithographies de Charles Guérin. Paris, Editions du Bois sacré, 1937. 1 vol. grand in-8 , demi-veau havane, dos à 4 nerfs orné de filets et de roulettes dorés et d'un fleuron à froid, tête dorée. Reliure du temps, dos légèrement insolé, épidermures aux coiffes. Couv. cons. 154 pp., (3) ff., illustrations en couleurs dans le texte de Charles Guérin.

Exemplaire sur vélin du Marais (n 226).

40 / 60 €

295. NECKER DE SAUSSURE (Mme Albertine)

L'Education Progressive ou Etude du Cours de la Vie. Paris, Sautelet (puis) Paulin, 1828 -1832-1838. 3 vol. in-8 , demi-veau blond, dos lisses ornés de doubles filets dorés et de filets à froid, pièces de titre et de tomainon noires, tranches marbrées. Reliure de Bauzonnet (avec son étiquette au contreplat).

(2) ff., xv-408 pp.; vij-440 pp., (1) f.; (2) ff., XII-422 pp. Rousseurs.

Edition originale, rare avec le 3ème volume paru 10 ans après. Albertine Necker était la fille du savant Horace Benedict de Saussure. Formée à l'art de la conversation chez sa cousine Mme de Staël, elle ouvrit plus tard son propre salon. Puis frappée de surdité précoce, elle se retira de la société pour se consacrer à son important ouvrage pédagogique. Ses conceptions à l'avant-garde de la pensée pédagogique sont favorables à la mixité et au même enseignement pour les filles et les garçons. L'ouvrage eut une influence durable sur les théories pédagogiques et les principes de l'éducation des femmes

Brunet VI, 3892. Buisson. Dict. Pédag. 243.

200 / 300 €

296. NISARD (Charles)

De quelques parisianismes populaires et autres locutions non encore ou plus ou moins imparfaitement expliquées des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Maisonneuve & Cie, 1876. 1 vol. in-12, cartonnage bradel moderne, pièce de titre en basane rouge. Couv. cons., non rogné. (2) ff., VII-232 pp.

40 / 60 €

297. NOLAN Lewis Edward

Histoire et tactique de la Cavalerie. Paris, Leneveu 1854. 1 vol. in-8 , percaline verte, titre doré au dos. Reliure de l'éditeur. 5 planches h.t. coloriées et gommées et 3 planches dépliantes en noir, 335 pp. Quelques rousseurs.

Traduction avec notes et observations de Bonneveau de Martray général de brigade et de Savin Larclause général de division. Menessier de La Lance II, 258

80 / 120 €

298. PAILLOUX (Xavier)

Le magnétisme, le spiritisme et la possession. Entretiens sur les esprits. Paris, Jacques Lecoffre, 1863. 1 vol. in-12, cartonnage bradel papier marbré, pièce de titre en basane rouge. Reliure récente. Couv. cons. XVI-460 pp. Quelques rousseurs.

On joint, dans la même reliure :

Faits spirités et entretiens familiers d'outre-tombe contenant la théorie de l'évocation des esprits ...d'après les écrits d'Allan Kardec... Paris, chez les éditeurs du Livre des Esprits (1862).

60 / 80 €

299. PARIS (Edmond)

Le Musée de Marine du Louvre. Histoire, description, construction, représentation, statistique des navires à rames & à voiles d'après les modèles et les dessins des galeries du Musée du Louvre. Avec 60 planches en phototypie inaltérable et 200 vignettes. Paris, J. Rothschild, 1883. 1 vol. grand in-folio, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de l'époque. Cuir taché., quelques épidermures. VII pp., 154 pp. la dernière non chiffrée, (1) f., 60 planches montées sur onglets. Quelques rousseurs.

Importante histoire des constructions navales et de la marine depuis l'Antiquité jusqu'au règne de Louis-Philippe. L'ouvrage s'inscrit dans la vaste entreprise publicitaire instiguée par François Edmond Paris pour promouvoir les collections du musée de la Marine. A l'époque, le musée, mal installé au Louvre, était encore ignoré du public. Il devait être transféré dans ses locaux actuels au Trocadéro en 1934.

60 planches en phototypie reproduisant des vaisseaux et navires à voiles d'après les modèles et les dessins conservés au musée.

Polak, 7337.

300 / 500 €

300. PICARD

Cérémonies religieuses de tous les peuples du monde. Paris, Babeuf, 1821. In-8, pleine basane du temps. Frontispice et 50 figures hors-texte

80 / 150 €

301. PORTO-RICHE (Georges de)

L'infidèle. Comédie. Paris, Ollendorff, 1890. 1 vol. in-12, percaline ocre bradel, pièce de titre en basane brune au dos. Reliure du temps. 82 pp.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

60 / 80 €

302. RACINE (Jean)

Oeuvres complètes. Paris, Furne, De Bure, 1829. 1 vol. grand in-8 , veau brun glacé, dos lisse orné d'un décor à froid "à la cathédrale", encadrement de deux filets dorés sur les plats avec fleurons dorés aux angles, gaufrés d'un grand décor à plaque "à la

cathédrale", double-filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de Thouvenin signée en pied au dos. Coiffes frottées.

Portrait de Racine gravé par Ethiou, xxxj-657 pp., (1) p. Quelques rousseurs.

Bel exemplaire, dans une spectaculaire reliure à la cathédrale, signée de Thouvenin.

Sans les 12 gravures annoncées par Vicaire.

Vicaire VI, 940.

150 / 250 €

303. [RECUEIL XIXe]

Recueil de 6 textes curieux du XIXe s. 1 vol. in-18, demi-veau vert, dos lisse orné de fleurons à froid, de filets, roulettes et palettes dorés, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Dos insolé, qq. épidermures.

Collin de Plancy. Biographie pittoresque des Jésuites, Paris, Brière 1826, 110 pp., 1 page de réclame. « caustiques et curieuses notices »

L'Evangile, partie morale et historique, Paris, Ducquet 1826, 128 pp.

Lachalotais. résumé des Constitutions des Jésuites. Paris, Marchands de Nouveautés 1826, 71 pp.

Mirabeau. Sur l'égalité des partages dans les successions. Paris, Mongie, Ponthieu 1826, 86 pp.

Petit dictionnaire des Girouettes par une société d'Immobiles. Paris, Marchands de Nouveautés 1826, 75 pp., 2 pp. de réclames

Cadet Roussel. Plainte sur la mort de haut et puissant seigneur de droit d'aïnesse, déconfit au Luxembourg, faubourg st. Germain et enterré aux acclamations de toute la France. Seconde édition, Paris, Touquet s.d., 61 pp.

50 / 80 €

304. RENARD (Jules)

Journal inédit. Paris, François Bernouard, 1925. 5 vol. in-8, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs avec titre doré, têtes dorées, couv. conservée. Reliure postérieure. Exemplaire non rogné avec de larges témoins.

Exemplaire bien relié, l'un des 200 exemplaires sur Arches (3ème papier) : n 119.

On joint dans une reliure similaire et dans la même collection :

RENARD (Jules) : Correspondance inédite. Paris, Bernouard, 1927.

2 volumes. Exemplaire non numéroté sur Japon (premier papier).

Bel ensemble - en tout 7 volumes.

200 / 300 €

305. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas)

Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé. Mémoires intimes de Restif de la Bretonne réimprimé sur l'édition unique et rarissime publiée par lui-même en 1796. Paris, Isidore Liseux, 1883. 14 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièces de titre et de toison en basane brune, têtes dorées. Reliure de l'époque. Couvertures conservées. Quelques épidermures, manquent deux pièces de toison. Bon exemplaire dans l'ensemble.

Un des 225 exemplaires sur Hollande (n 24).

200 / 250 €

306. RIVAROL (Antoine de)

Oeuvres complètes (...) précédées d'un notice sur sa vie. Paris, Léopold Collin, 1808. 5 tomes en 4 volumes in-8, demi-basane brune, dos à nerfs avec titre doré. Reliure récente. Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte, (2) ff., xlv-382 pp.; (2) ff., 374 pp.; (1) f., xxxviii-329 pp.; (2) ff., 390 pp.; (2) ff., xij pp., pp. v à xij, 360 pp. Quelques rousseurs, mouillures aux tomes III et V.

Première édition collective, avec une notice biographique de Chênedollé et F. Fayolle.

Cioranescu, 53235.

150 / 200 €

307. ROSSIGNOL (Jean-Joseph)

Etudes hébraïques facilitées. Paris, Delalain, et Dijon, Popelain, 1834. 1 vol. in-8, demi-basane violette, dos lisse orné de fers dorés romantiques, tranches jaspées. Reliure de l'époque, épidermures à un plat. (1) f., VIII-367 pp., (1) f. Rousseurs éparées.

50 / 70 €

308. SADE (marquis de)

Justine ou les malheurs de la Vertu. Préface de Georges Bataille, frontispice de Hans Bellmer. Paris, Le Soleil Noir 1950.

1 vol. in-12, basane blonde, dos à multiples nerfs ornés de pointillés dorés, pièce de titre en basane rouge, roulette d'encadrement sur les plats. Reliure de Jaime M. Alves – Lisboa. (3) ff., XXVIII pp., (1) f., 215 pp., 150 pp., (1) p.

Tirage limité à 940 ex. (n 674).

50 / 80 €

309. SAINT-VICTOR Bins de

L'Espérance. Poème. Paris, Barba, 1803. 1 vol. in-12, demi-basane brune, dos lisse orné de fleurons et de roulettes dorées. Reliure du XIXe s. un peu frottée. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, 88 pp. Rousseurs éparées.

On trouve à la suite dans le même volume : Le Voyage du Poète; poème... (par le même). Paris, Léopold Collin, 1806. xvj-80 pp.

30 / 50 €

310. SAND (Maurice)

Masques et bouffons (comédie italienne). Texte et dessins par Maurice Sand. Gravures par A. Manceau. Préface par George Sand. Paris, Michel Lévy frères, 1860. 2 vol. grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés d'encadrements de quintuples filets et d'une roulette dorés, tranches dorées. Reliure de l'époque, quelques épidermures. VIII-356 pp., (2) ff.; (2) ff., 384 pp. et 50 figures hors-texte de Maurice Sand gravées par Manceau, coloriées et gommées. Rousseurs.

200 / 300 €

311. [SCIENCES OCCULTES]

Lot de 3 volumes in-12 et in-8 brochés.

ENCAUSSE Philippe. Papus (Dr. Gerard Encausse) sa vie son œuvre. Paris, Pythagore 1932.

SIMON. Du sixième sens à la quatrième dimension. Arras, Soc. Edit. Pas-de-Calais 1955.

KARDEC. Le livre des esprits, contenant les principes de la doctrine spirite...Paris, Meyer 1927.

30 / 40 €

312. [SIEGE DE PARIS - 1870]

Ensemble de documents illustrés sur le siège de Paris et la Commune.

Souvenirs du Siège de Paris. Les défenseurs de la Capitale, par Draner. Paris, au bureau de l'Eclipse, s.d. Frontispice et 31 planches gravées, en couleurs. Sous chemise cartonnée d'origine avec reproduction du frontispice en couleurs.

Paris assiégé. Scènes de la vie parisienne pendant le Siège. Par Draner. Paris, au bureau de l'Eclipse, s.d. Album composé d'un frontispice et de 31 planches gravées en couleurs. Sous chemise cartonnée d'origine avec reproduction du frontispice en couleurs.

Le Père Duchêne. Paris, an 79 [1870]. Périodique, du n 11 au n 40. En fascicules.

Un dossier relatif à Gambetta comprenant un portrait photographique, un billet autographe signé, et 18 journaux satiriques illustrés (1870-1883).

PIEROTTI (E.) : Décrets et rapports officiels de la Commune de Paris et du Gouvernement français à Versailles du 18 mars au 21 mai 1871 avec notes, appendice, carte des environs et fortifications de Paris en 1871, plans de Paris en 1871 et en 1815, carte de France. Paris, Chez l'auteur, 1871. 1 vol. in-16, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque. VII-383 pp., (1) p., 112 pp. et 4 cartes h.-t. repliées. Rare.

150 / 250 €

313. STAEL (Baronne de)

Considérations sur les principaux événements de la Révolution française ouvrage posthume. Paris, Delaunay, 1820. 3 vol. in-12, basane racinée, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Reliure de l'époque légèrement défraîchie, coins râpés. x-426 pp.; (2) ff., 418 pp.; (2) ff., 387 pp.

Troisième édition.

80 / 100 €

314. [STENOGRAPHIE]

Lot de 7 ouvrages de sténographie.

Turin (Paul): Le Médaillon texte sténographique de Robert Beauvillard, P. 1922. Emile Richbourg: Le clos de peupliers texte sténographique de Harang Felix, P. 1930. Fleury & Roy: Dictionnaire de sténographie, P. hachette (1916). Bourgerie : exercices gradués de lecture, P.1935. Olriau: Lectures graduées, Nancy 1928. Les Ecoles Remington. Devoirs se rapportant à la méthode ABC sténographique, Chartres 1928.

Ensemble de 7 volumes brochés. Bon état général.

50 / 80 €

315. SWEBACH

Suite de 70 gravures au burin et à l'eau-forte de Swebach, dit Fontaine (Metz 1769-1823). Vers 1800-1810. 1 vol. petit in-4 , demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons dorés. Reliure de l'époque très usée avec nombreux manques.

Spécialiste des représentations de chevaux et de scènes militaires, les gravures de Swebach offrent un des meilleurs témoignages sur la vie réelle des campements militaires du premier empire.

100 / 200 €

316. [THEATRE]

Recueil de trois pièces. 1 vol. in-8 , demi-basane brune, dos lisse orné de filets et pointillés dorés. Reliure du temps, qq. épidermures.

RAYNOUARD : Les templiers. Tragédie. Paris, Barba 1815, in-8, de 160 pp. (1)p., portrait gravé en frontispice du grand-maître Jacques Demolai. Suivi de ANCELOT : Louis IX Paris Huet 1819. 64 pp. Suivi de LE BRUN. Marie Stuart, Paris Ladvoat 1820. vii-102pp., (1) f. Suivi de: DELAVIGNE. Les vèpres siciliennes. Paris, Barba, 1819. x-92 pp. (déchirure avec manque en tête des deux derniers ff.). Erreurs de reliure (cahiers mal placés).

50 / 70 €

317. THIERS (Adolphe)

Histoire de la révolution française. Paris, Lecoq, 1834. 10 vol. in-8 , demi-basane blonde, dos lisse orné d'un large décor doré à la plaque, aux symboles révolutionnaires. Reliure de l'époque signée de D. et G.P. HEROU. Petit manque à une coiffe. Bel ensemble. Rousseurs.

4ème édition, dans une jolie reliure d'époque.

120 / 180 €

318. [TREMOIS (P.-Y.)]

Le Livre d'Eros. 100 gravures monotypes et gouaches de P. Y. Trémois. Paris, Club du Livre, 1971. 1 vol. in-4 , basane orangée, titre en noir en long au dos, décor doré sur les plats (maquette de Jacques Ebrard). Sous emboîtement en demi-basane noire. 268 pp., (1) f. blanc, (1) f.

Luxueuse publication illustrée tirée à 5000 exemplaires (n 4256).

60 / 80 €

319. [TRISTAN ET ISEUT] / BEDIER (J.)

Le Roman de Tristan et Iseut renouvelé par Joseph Bédier. Illustrations de Robert Engels. Paris, Piazza, 1922. 1 vol. in-8 , demi-marroquin à gros grain havane avec coins, dos à nerfs avec titre doré, filets à froid sur les plats, tête dorée. Reliure postérieure. Bel exemplaire. Couv. cons. 199 pp., (2) ff., et 47 compositions en couleurs dans le texte de Robert Engels.

320. UTRECHT-FRIEDEL (Madame)

Le confiseur royal ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands. Paris, Tardieu-Denesle, 1821. 1 vol. in-12, demi-veau blond avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulettes à froid sur les plats, tranches jaspées. Reliure légèrement postérieure. Frontispice h.-t. et 2 planches h.-t. gravées, x pp. (front. compris), 348 pp. Rousseurs. 6^{ème} édition de cet ouvrage célèbre, publié pour la première fois en 1801 sous le titre *L'Art du confiseur*. Ex-libris manuscrit du duc de Hamilton. On joint un menu manuscrit du "Diner de madame la Duchesse, 30 Mars 1846". Vicair, 852.

200 / 300 €

321. UZANNE (Octave) / AVRIL (Paul)**L'Eventail.****Paris, Quantin, 1882.**

Ensemble : L'ombrelle - Le gant - le manchon. Paris, Quantin, 1883. 2 vol. grand in-8, reliés en demi-chagrin vert (pour L'Eventail), en demi-chagrin rouge (pour L'Ombrelle), dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Reliures du temps, légères épidermures. L'Eventail : (3) ff., 143 pp.; L'Ombrelle : (2) ff., IV-138 pp., (1) p. Illustrations dans le texte de Paul Avril tirées en noir, en bistre, en sanguine et en bleu. Rousseurs. Exemplaires reliés dans les couvertures illustrées. Belles publications illustrées par Paul Avril, soigneusement imprimées par Quantin.

100 / 150 €

322. VERNE (Jules)

Les frères Kip. Paris, Hetzel, s.d. (1902). 1 vol. grand in-8, percaline rouge ornée d'un décor polychrome "à la mappemonde", dos "au phare", plat inférieur type "q". Reliure de Engel. dos légèrement passé. (1) f., 459 pp., (1) p., illustrations de Georges Roux gravées sur bois dans le texte, et 12 chromotypographies hors-texte. Quelques rousseurs, une planche détachée. Premier tirage dans la collection Hetzel dans son cartonnage de Engel. Bon exemplaire. Bottin, 239-242.

140 / 180 €

323. VERNE (Jules)

Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, Hetzel, s.d. (1879). 1 vol. grand in-8, percaline rouge ornée d'un décor noir et or "aux initiales J.V. et J.H.", dos type simple n 2, second plat type C. Reliure de Ch. Magnier. (2) ff., 203 pp., (1) p., illustrations de Bennett gravées sur bois dans le texte. Quelques rousseurs. Premier tirage en volume simple dans la collection Hetzel. Bottin, 480.

150 / 200 €

324. VERNE (Jules)

L'étonnante aventure de la Mission Barsac. Paris, Librairie Hachette, s.d. (1919). 1 vol. grand in-8, percaline rouge ornée d'un décor noir et or "à une tête d'éléphant", dos au phare (légèrement passé), tête dorée. Bon exemplaire. (2) ff., 491 pp., (1) p., illustrations de G. Roux dans le texte. Le premier et seul titre original de Jules Verne publié par Hachette fut « L'Etonnante aventure de la Mission Barsac » en 1919. On sait maintenant que l'auteur en fut Michel Verne, le fils du romancier. Il faudra attendre 1994 pour qu'un autre original, « Paris au vingtième siècle », paraisse chez Hachette. La première émission semble comporter trois tranches dorées, la seconde, une seule, en tête de l'ouvrage.

200 / 300 €

325. VIDAL (Général)

L'Armée française à travers les âges. Ses traditions, ses gloires, ses uniformes. L'Artillerie. Préface du Général Weygand. Aquarelles de Pierre-Albert Leroux. Paris, Société des Editions Militaires, 1929. 1 vol. grand in-4, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à 4 faux-nerfs avec titre doré, filets dorés sur les plats. Reliure de l'époque. Petites traces d'insolation. 20 aquarelles hors-texte de Pierre-Albert Leroux, coloriées à la main, au pochoir, 157 pp., (4) ff. Tirage total à 515 exemplaires, celui-ci- le n 288 sur beau vergé teinté de Prioux.

120 / 150 €

326. VILLEMMAIN

Discours et mélanges littéraires. Paris, Ladvoat, 1823. 1 vol. in-8, veau marbré glacé, dos lisse orné de fleurons, de roulettes et de filets dorés, encadrement d'un filet et d'une roulette dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure du temps. Agréable exemplaire (dos insolé). (3) ff., 432 pp. Eloges de Montaigne, de Montesquieu, études sur Milton, Pascal, Fénelon etc.

60 / 80 €

327. VIOLLET LE DUC

Histoire d'une maison. Paris, Hetzel, s.d. 1 vol. grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés d'encadrements de filets gras et maigres à froid et de filets dorés, pointillés dorés sur les nerfs, tranches jaspées. Reliure de l'époque. 18 planches h.-t. dont le frontispice et 4 planches en couleurs, nombreuses illustrations gravées dans le texte, (1) f., 260 pp. Rousseurs.

60 / 80 €

328. VIOLLET LE DUC

Histoire de l'habitation humaine. Paris, Hetzel, s.d. 1 vol. grand in-8 , demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'encadrements de filets gras et maigre à froid, de filets dorés, et de pointillés dorés sur les nerfs. Reliure de l'époque. frontispice en chromolithographie et 24 planches h.t., (2) ff., 372 pp. Rousseurs.

60 / 100 €

329. VOLTAIRE

Contes en vers et premiers contes en vers. Préface d'Eugène Marsan. Edition illustrée de six eaux-fortes originales à l'aquatinte par Henri Farge. Paris, Léo Delteil, 1925. 1 vol. in-4 , demi-maroquin à gros grain havane à bande, dos à nerfs avec titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Reliure postérieure. Bel exemplaire. Couv. cons. 100 pp., (3) ff. et 6 eaux-fortes h.-t. Exemplaire sur vergé antique (n 151 / 302).

70 / 90 €

330. [WARDEN (William)]

Extraits de lettres écrites pendant la traversée de Spithead à Sainte-Hélène, et durant quelques mois de séjour dans cette isle. Paris, Gide fils, 1817. 1 vol. in-8 dérelié (en feuilles) de 136 pp., interfolié de 30 pages manuscrites.

Sur la page de garde un note manuscrite précise que « le traducteur français ayant tronqué l'ouvrage de William Warden on a rétabli à la marge les passages altérés. Ceux entre 2 parenthèses () sont de son invention. Ceux soulignés sont mal compris et corrigés. Très nombreuses notes et corrections en marge du texte et 30 pages manuscrites du temps...

300 / 500 €

331. ZOLA (Emile)

La Curée (...) Compositions de Georges Jeannot. Paris, Emile Testard, 1894. 1 vol. in-4 , demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de Meyer & Delahaut. Dos légèrement insolé, épidermures sur les nerfs. Couv. cons. (2) ff., 357 pp., (1) f. et prospectus de 2 ff. relié in fine. Illustrations de Jeannot, dont de nombreuses gravées sur bois dans le texte et 6 eaux-fortes h.-t. Rousseurs.

60 / 80 €

VIII. Cartons – Livres vendus en lots**332. BIBLIOGRAPHIE**

Brunet : Manuel du libraire.. Paris, Silvestre, 1842.. 5 tomes en 10 volumes grand in-8. Basane flammée du temps. (Reliures endommagées).

60 / 100 €

333. BIBLIOGRAPHIE

Lot de deux ouvrages de bibliographie.

Ladvocat : Dictionnaire historique, philosophique et critique. Paris, 1821. 5 vol. in-8, 1/2 basane du temps.

(Joint :) Galerie historique des contemporains. Bruxelles, 1818. 7 volumes (sur 8 : manque tome III) in-8. 1/2 veau du temps..

80 / 150 €

334. BIBLIOGRAPHIE

3 ouvrages de bibliographie XIXe s.

Duclos et Brunet : Dictionnaire bibliographique, historique et critique. (Paris et Gênes, 1802. 4 volumes in-8, 1/2 veau vers 1830. Quelques mouillures. Plats du tome III très endommagés). Bien complet du tome IV, édition originale du Supplément, rédigé par Brunet, premier essai du fameux Manuel du Libraire.

Namur : Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale. (Liège, 1838. 2 tomes en 1 vol. in-8).

Catalogue Le Roux de Lincy. (Paris, Techener, 1855. 1/2 veau fin XIXème).

En tout 6 volumes in-8.

60 / 100 €

335. BIBLIOGRAPHIE

Chaudon et Delandine : Dictionnaire universel historique, critique et bibliographique. Paris, Mame et Prudhomme, 1810-1812. 20 volumes in-8, pleine basane flammée, dos ornés "au croisillon".

100 / 200 €

336. [BIBLIOGRAPHIE]

5 ouvrages de bibliographie. 5 volumes in-8 et in-4. (Quelques reliures endommagées).

Wilbour: Catalogue of the egyptological library (NY, 1924). Deschamps : L'imprimerie hors l'Europe (Paris Maisonneuve et Larose, 1964). Louisy :

Le livre et les arts qui s'y rattachent. (Paris, Didot, 1894). Oettinger : Bibliographie biographique universelle (Paris, 1866, 2 volumes). Houdry :

Bibliothèque des prédicateurs (Lyon, 1715. Tome II, part. I).

60 / 100 €

337. [BIBLIOTHEQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX ARTS]

Lot de 17 volumes de la Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts publiés par Quantin à la fin du XIXe s. Reliures en percaline décorée de l'éditeur de différentes couleurs (défraîchies).

On joint 8 volumes reliés divers (fin XIXe - début XXe).

Ensemble, 25 volumes.

50 / 100 €

338. [CERAMIQUE]

Cahiers de la céramique et des arts du feu. Revue trimestrielle. 1955-1977. In-4 brochés avec de nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs.

Du numéro 1 (Décembre 1955) au n 59 (1977).

Collection complète, y compris des suppléments.

100 / 200 €

339. CIVILISATION ET BEAUX-ARTS

Lot de 5 vol. in-4 ou in-8 , brochés et reliés, dont : Les chefs d'Oeuvre de Rembrandt (E. Michel) - MAUCLAIR, L'Art et le ciel vénitiens - LE BON, Les premières Civilisations (1889).

30 / 60 €

340. [COLLECTION PORTRAIT DE LA FRANCE]

Ensemble de 21 volumes brochés de la collection "Portrait de la France" (Paris, Emile-Paul frères, 1927-1931) tous ornés d'un frontispice gravé à l'eau-forte.

Parmi lesquels :

3 exemplaires sur Japon, avec double état du frontispice (Chambéry, Bécon-les-Bruyères, L'Aigoual)

8 exemplaires sur Hollande, avec double état du frontispice (Toulouse, Basses Pyrénées, Perpignan, Lille, Brest, Le Limousin, Le Vercors, Bordeaux).

On joint 10 volumes de la collection "Ceinture du Monde" (Paris, Emile-Paul frères, 1927-1932) brochés, en bon état, tous illustrés d'un frontispice gravé à l'eau-forte. Parmi lesquels :

1 exemplaire sur Japon, avec double état du frontispice (Huit jours à Séville, par Francis Carco)

1 exemplaire sur Hollande, avec double état du frontispice (Rhénanie, par Pierre Mac Orlan).

On joint à cet ensemble 3 volumes de documentation moderne.

Soit 34 volumes en tout.

100 / 200 €

341. [DEVOTION]

Lot de 32 volumes de dévotion du XVIIIe s. In-12, la plupart reliés en veau ou basane d'époque. Usures.

100 / 200 €

342. [DEVOTION]

Lot de 32 volumes de dévotion des XVIIe et XVIIIe s. dépareillés. Volumes in-12 en veau ou basane de l'époque. Usures.

100 / 150 €

343. [DEVOTION]

Lot d'ouvrages de dévotion incomplets, dépareillés ou en mauvais état du XVIIe au XIXe s. Environ 30 volumes.

50 / 100 €

344. [DEVOTION]

Ensemble de 20 volumes dépareillés de parties de la Bible ou d'exégèse biblique. XVIIe - début XVIIIe s. Reliés en veau d'époque. Reliures usées.

100 / 200 €

345. [DICTIONNAIRE de TREVoux]

Dictionnaire universel françois et latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque Etat & de chaque profession... Nancy, Pierre Antoine, 1734. 5 forts vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliures de l'époques solides mais en mauvais état (nombreux manques et accidents).

150 / 300 €

346. FLEURY (Abbé)

Histoire ecclésiastique. Caen, G. Le Roy, 1781. 16 vol. in-4 , cartonnage bradel postérieur. Reliures usées.

Tomes III à XVIII.

50 / 100 €

347. [GASTRONOMIE]

Lot de 10 'ouvrages sur la gastronomie. Ensemble 11 volumes.

Parmi lesquels :

BRILLAT-SAVARIN: Physiologie du goût. Deuxième édition. Paris, Sautet, 1828. 2 vol. in-8 , reliure d'époque délabrée. Rousseurs.

SCHEFER / FRANCOIS : Recettes de cuisine pratique. Paris, Delagrave, 1923. Percaline éditeur.

La véritable cuisine de famille par Tante Marie.

La Cuisine moderne illustrée. Paris, Quillet, s.d.

50 / 100 €

348. HUGO (Victor)

Lot de volumes dépareillés d'oeuvres complètes de Victor Hugo 24 volumes grand in-8 , demi-chagrin. Accrocs aux coiffes.

Dont 13 volumes de l'Édition Nationale (Emile Testard, 1886-1887).

40 / 60 €

349. HUGO (Victor)

Lot de 5 volumes d'oeuvres de Victor Hugo illustrées. Volumes grand in-8 , reliures en demi-chagrin rouge ou demi-basane fauve usées ou défraîchies.

Les travailleurs de la Mer. Illustrés de soixante-neuf dessins par Chiffilart. Paris, Hetzel, 1869.

L'Homme qui rit. Illustrations de D. Vierge. Paris, Librairie Polo, s.d. (ca 1880).

L'Année terrible. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Paris, Michel Lévy frères, 1874.

Histoire d'un crime. Edition illustrée. Paris, Eugène Hugues, 1879.

Quatre-vingt treize. Paris, impr. Jules Claye, s.d. (ca 1880).

50 / 80 €

350. [ILLUSTRES MODERNES]

18 volumes dont 16 reliés de classiques de la littérature (Gautier, Maupassant, J. Renard, Daudet, A. France, C. Chevalier, J. Romain, Pergaud) illustrés par Joseph Hémard, Marty, Raoul Serres, Jacques Touchet, Edy Legrand, Emile Legros. Reliures en basane accidentée (état moyen).

150 / 200 €

351. [ILLUSTRES MODERNES]

Lot de livres illustrés modernes, brochés, et 4 vol. reliés.

COURTELINE : Un client sérieux (ill. de Touchet) - GAUTIER : Le Capitaine Fracasse (ill. de Touchet) - GAUCHEZ : Le Charme de la Hollande (ill. de Cassiers) - RENARD : Ragotte (ill. d'Eugène Corneau) - VERLAINE : Fêtes galantes (ill. de Calbet) - VERCEL : Capitaine Conan (ill. de Jean Oberlé) - SAINT-EVREMOND : Conversation du maréchal d'Hocquincourt (ill. de Jean Priet) - ROLLAND : Colas Breugnon (ill. d'André Collot) - VERHAEREN : Les tendresses premières (ill. de Cassiers) - FOUREST : La Nègresse blonde (ill. de Jacques Touchet). On joint : Au seuil de la Chirurgie d'Emile Forge (1927, non illustré).

Ensemble, 13 volumes.

80 / 120 €

352. [ILLUSTRES MODERNES]

Lot de 15 ouvrages illustrés modernes brochés.

GENEVOIX : Raboliot, bois originaux de Soulas. Paris, Pierre Féris, 1928. In-4 . Ex. sur vélin Lafuma n 424 / 950.

ROLLAND (Romain) : Colas Breugnon. Illustrations de Gabriel Belot. Paris, Ollendorff, 1924. Grand in-8 . Exemplaire sur Hollande n CXVIII.

ESCHOLIER (Raymond) : Cantegril. Illustrations de Carlègle. Paris, Les éditions pittoresques, 1931. Grand in-8 . Exemplaire sur vélin de Rives n 138.

ELDER (Marc) : La belle Eugénie. Illustrations de Guy Arnoux. Paris, Editions pittoresques, 1929. Grand in-8 . Ex. sur vélin de Rives n 387.

PROUST (Louis) : Visions d'Afrique, avec 15 illustrations hors-texte. Paris, Delmas, 1946. Grand in-8 .

MILLE (Pierre) : Dix-sept histoires merveilleuses. Ornées de trente-cinq compositions dessinées et gravées par Constant Le Breton. Paris, Claude Aveline, 1924. Grand in-8 . Exemplaire sur Japon n 16 (premier papier).

DUHAMEL (Georges). La Possession du Monde. Illustrations de Paul Baudier. Paris, André Plicque, 1927. Grand in-8 . Ex. sur vélin teinté de Rives (n 96, second papier). Envoi autographe signé de Georges Duhamel sur le faux-titre.

GENEVOIX (Maurice) : La dernière harde. Illustrations de Joseph Oberthür. Paris, Flammarion, 1942. Grand in-8 . Ex. sur vélin de Condat (n 673 / 3800).

ARNOUX (Alexandre) : Le Cabaret. Lithographies de Richard Maguet. Paris, Crès, Collection "Guerre", 1931. Grand in-8 . Ex. sur vélin de Rives (n 555).

BARBUSSE (Henri) : Le Feu. Lithographies de Berthold Mahn. Paris, Crès, Collection "Guerre", 1931. 2 vol. grand in-8 . Exemplaire incomplet des hors-texte.

DAUDET (Alphonse) : Lettres de mon moulin. Orné de bois en couleurs de Deslignères. Paris, Alexis Redier, s.d. In-8 . Ex. sur vélin de Vidalon (n 173).

SAVIGNON (André) : La Tristesse d'Eslye. Bois en couleurs de Ludovic Rodo. Paris, Crès et Cie, 1926. In-8 . Ex. sur vélin du Marais (n 71).

RICTUS (Jehan) : Les Solliloques du Pauvre. Illustrations par A. Steinlen. Paris, Eugène Rey, 1925. In-8 , couv. illustrée (éclat).

ISTRATI (Panaït) : Pour avoir aimé la terre... Avec un frontispice de Jean Texier. Paris, Denoël et Steele, 1930. In-8 . Ex. sur papier Chesterfield (n 252).

DUHAMEL : Les sept dernières plaies. Huit lithographies de Berthold Mahn. Paris, Crès, Les oeuvres représentatives, 1932. In-8 . Ex. sur vélin vert chartreuse de Rives (n 1341). Envoi autographe signé de Georges Duhamel sur le faux-titre.

300 / 500 €

353. [ILLUSTRES XIXe]

Lot de 3 volumes illustrés du XIXe s.

Contes de Boccace. Traduction de Sabatier de Castres. Illustrations de Baron, Tony Johannot, Nanteuil, Grandville, Girardet etc. Paris, Garnier frères, 1876. Grand in-8 , demi-chagrin bleu de l'époque, qq. épidermures.

CERVANTES : Don Quichotte de la Manche. Edition spéciale à l'usage de la jeunesse par Lucien Biart. Illustrée de 316 dessins par Tony Johannot. Paris, Hetzel, s.d. (1880). Grand in-8 , demi-chagrin rouge de l'époque.

LAPORTE : En Suisse le sac au dos. Paris, Théodore Lefèvre, s.d. Grand in-8 , demi-chagrin rouge de l'époque.

Reliures empoussiérées et défraîchies.

40 / 80 €

354. LITTÉRATURE

Lot de 6 ouvrages reliés en 7 vol. grand in-8 ou in-4 .

RABELAIS, illustré par Robida (2 vol.) - Fables de FLORIAN illustrées par Grandville (1843) - HUGO, Notre-Dame de Paris (éd. populaire illustrée, fin XIXe s.) - ROSTAND, L'Aiglon (1900), Cyrano de Bergerac (1898) - CRONIN, Les Clés du Royaume.

Etat moyen.

50 / 80 €

355. [LITTERATURE XIXe]

Lot de volumes dépareillés de séries publiées au XIXe s. Reliures usées ou défraîchies.

Balzac : La Comédie humaine. Paris, Houssiaux, 1855. Demi-chagrin marron. 10 volumes (sur 20)

Oeuvres de La Fontaine. Paris, Dupont, 1826. Demi-chagrin vert.- 5 volumes (sur 6)

Oeuvres complètes de Victor Hugo. Paris, Houssiaux, 1860. Demi-chagrin rouge. 17 volumes

Oeuvres complètes de Alfred de Musset. Paris, Charpentier, 1866. Demi-chagr. - 7 volumes

Ensemble, 39 volumes.

50 / 80 €

356. [LITTERATURE]

Lot de 12 volumes brochés divers dont 8 volumes des oeuvres complètes de Marcel Schwob (Paris, Bernouard, 1928) en tirage de tête sur Arches (3ème papier), larges témoins, exemplaires défraîchis et poussiéreux.

30 / 50 €

357. LITTERATURE

Lot de 13 volumes reliés

Littérature XXe, in-12, reliés en demi-basane. Quelques frottements aux reliures. Beck - Tourville - Proust - Samain - Lamandé - Kessel - Courtin - Prévost - Dorgelès etc.

10 / 20 €

358. [LIVRES XVIIIe s.]

Lot de 13 volumes XVIIIe s.

LAMBERT (Abbé Claude-François) : Histoire générale, civile, naturelle, politique et religieuse de tous les peuples du monde. Paris, 1750. 4 tomes en 5 vol. in-12, basane de l'époque usagée. Les 4 premiers tomes (sur 15).

PLUCHE (Abbé) : Le Spectacle de la nature. Paris, 1745-51. Ensemble dépareillé comprenant les tomes I, II, III, IV, VI, VIII et IX. Reliures d'époque usagées. Nombreuses planches hors-texte repliées.

100 / 150 €

359. LOT

Lot de 16 volumes dépareillés en mauvais état XVIIIe-XIXe s.

15 / 30 €

360. [LOT DIVERS]

Lot de 15 volumes XIXe s., et modernes la plupart reliés. Format in-4 ou grand in-8 .

40 / 60 €

361. [LOT DIVERS]

Carton de 19 volumes divers XIXe - XXe s. Formats grand in-8 et in-12.

Dont :

HAVARD : L'Art dans la maison (grammaire de l'ameublement). Paris, 1884. Grand in-8 en demi-maroquin bleu avec coins.

et 3 volumes de Jules Verne publiés chez Hetzel (Deux ans de vacances, Les tribulations d'un Chinois en Chine / Les 500 millions de la Béguine, Hector Servadac), en reliure ordinaire.

60 / 100 €

362. [LOT DIVERS]

Carton de 15 volumes divers (grands formats).

Dont :

HAVARD & VACHON : Les Manufactures nationales (1889), en reliure éditeur (plaque de Engel)

MALRAUX (André) : Psychologie de l'art. Genève, Skira, 1948. Edition originale (sous emboîtement).

60 / 100 €

363. [LOT DIVERS]

Carton d'environ 35 volumes divers XIXe - XXe s.

Dont :

14 volumes brochés de la collection "Les beaux Pays" d'Arthaud, 7 volumes reliés des Comptes rendus des travaux de la Société des agriculteurs de France (1875-1901, lacunes), et 7 volumes brochés pour "Le service de la France" de Raymond Poincaré.

50 / 80 €

364. [LOT DIVERS]

Carton d'environ 30 volumes brochés ou reliés de différents formats. XIXe - XXe s.

50 / 70 €

365. [LOT XIXe]

Lot de 26 volumes divers du XIXe s. reliés in-12 et grand in-8 .

40 / 80 €

366. [MEDECINE]

Ensemble de 10 ouvrages de médecine de la seconde moitié du XIXe siècle. Reliés en demi-chagrin noir, dos à nerfs (ornés de filets dorés, ou de fleurons dorés, pour un volume), tranches jaspées. Reliures un peu fanées, mais bon état général.

GRISSOLE (A.) : Traité de pathologie interne. Paris, G. Masson, 1874. 2 volumes. 9ème édition.

FORT (J.-A.) : Traité élémentaire d'histologie. Paris, Delahaye, 1873. 1 vol. 2ème édition refondue.

GALLARD (T.) : Leçons cliniques sur les maladies des femmes. Paris, Baillière, 1879. 2ème édition augmentée.
 CAZEAUX (P.) : Traité théorique et pratique de l'art des accouchements. Paris, Lauwereyns, 1877. 9ème édition revue et annotée par S. Tarnier.
 SAPPEY (C.) : Traité d'anatomie descriptive avec figures intercalées dans le texte. Paris, Ve Adrien Delahaye et Cie, 1876. 3 volumes. 3ème édition.
 NELATON (A.) : Eléments de pathologie chirurgicale. Paris, Baillière, 1868. 4 volumes. 2ème édition très augmentée. (Le 4ème volume, par J. Péan, daté de 1876 est dans une reliure différente).
 GOSSELIN (L.) : Clinique chirurgicale de l'hôpital de la Charité. Paris, Baillière et fils, 1879. 3 volumes. 3ème édition augmentée.
 RABUTEAU (A.) : Eléments de thérapeutique et de pharmacologie. Paris, Lauwereyns, 1877. 3ème édition.
 MALLEZ (F.) : Thérapeutique des maladies de l'appareil urinaire. Paris, 1872.
 TILLAUX (P.) : Traité d'anatomie topographique avec applications à la chirurgie. Paris, P. Asselin, 1875.
 BLECARD (J.) : Traité élémentaire de physiologie humaine. Paris, P. Asselin, 1870. 6ème édition.
 Ensemble, 19 volumes.

400 / 600 €

367. [MEDECINE]

Ensemble de 14 ouvrages de médecine de la seconde moitié du XIXe siècle. Volumes in-12, reliés en demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de filets ou de fleurons dorés. Quelques défauts, mais bon état général.

PENARD (L.) : Guide pratique de l'accoucheur et de la sage-femme. Paris, 1879. 5ème édition. Reliure usée.
 RACLE (V. A.) : Traité de diagnostic médical. Guide clinique pour l'étude des signes caractéristiques des maladies contenant un précis des procédés physiques et chimiques d'exploration clinique. Paris, 1873. 5ème édition.
 FORT (J.-A.) : Manuel d'anatomie. Paris, 1875. Deuxième édition du Résumé d'anatomie, revue et corrigée.
 FORT (J.-A.) : Anatomie descriptive et dissection contenant un précis d'embryologie, la structure microscopique des organes et celle des tissus. Paris, 1868. 3 volumes. 2ème édition augmentée.
 DUVAL (Mathias) : Cours de physiologie d'après l'enseignement du professeur Küss. Paris, 1876. 3ème édition.
 ESPINE (A. d') / PICO'T (C.) : Manuel pratique des maladies de l'enfance. Paris, 1880. 2ème édition augmentée.
 PAULIER (B.) : Manuel d'Hygiène publique et privée. Paris, 1879.
 PAULIER (B.) : Manuel De thérapeutique. Paris, 1878.
 LUTAUD (A.) : Manuel de médecine légale et de jurisprudence médicale. Paris, 1877.
 MALGAIGNE (J.-F.) : Manuel de médecine opératoire. Paris, 1874. 8ème édition, par Léon Le Fort - 2 volumes.
 GLONER (J.-C.) : Nouveau dictionnaire de thérapeutique. Paris, 1874.
 MOYNAC (L.) : Eléments de pathologie et de clinique chirurgicales. Paris, 1877. 2 volumes.
 JAMAIN (A.) : Manuel de petite chirurgie. Paris, 1873. 5ème édition.
 MOYNAC (L.) : Manuel de pathologie générale et de diagnostic. Paris, 1877.
 BARTH / ROGER (H.) : Traité pratique d'auscultation suivi d'un précis de percussion. Paris, 1874. 8ème édition.
 Ensemble, 19 volumes in-12 reliés, auxquels on joint 3 autres volumes brochés ou en mauvais état.

300 / 500 €

368. [MUSIQUE]

Un carton de partitions XIXe - XXe.

20 / 30 €

369. [PETITS FORMATS]

Lot de 15 volumes fin XVIIIe - XIXe de petit format. Reliures d'époque usées.

Oeuvres de Jean Racine. Ed. stéréotype. Paris, an VII (3 vol.) - Oeuvres de Gresset. Ed. stéréotype. Paris, 1806. (2 vol.) - Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste ; traduction nouvelle par M. Cavaillon. Paris, 1777. (3 vol.) - Lettres à Emilie sur la Mythologie par Dumoustier. Paris, 1826 (3 vol.) - Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné, avec sa vie. Londres [Paris, Cazin], 1782. (2 vol.) - Suetonius tranquillus cum annotationibus diversorum. Amsterdam, Daniel Elzevier, s.d. (XVIIe s.) - Fables de La Fontaine. Lyon et Paris, 1849 (1 vol. demi-toile délabrée).

60 / 100 €

370. [RELIGION]

Lot de 9 volumes in-8 reliés XIXe - sujets religieux.

30 / 50 €

371. [RELIGION]

1 carton de 21 volumes reliés du XIXe s., la plupart dépareillés - sujets religieux.

20 / 40 €

372. [RELIURES]

Lot de 37 volumes religieux dépareillés reliés de la première moitié du XIXe s.

60 / 100 €

373. [RELIURES]

Lot de 38 volumes religieux dépareillés, dont une série de 15 volumes de Bourdaloue XVIIIe s. Reliures en basane de la première moitié du XIXe s. Format in-12. Défauts.

100 / 120 €

374. [RELIURES]

Lot d'environ 60 volumes dépareillés aux sujets religieux, tous reliés (essentiellement in-12), de la première moitié du XIXe s.

100 / 120 €

375. [RELIURES]

Lot de 19 volumes religieux dépareillés du XVIIIe s., de format in-12 , la plupart en reliure d'époque, certains en reliure de la première moitié du XIXe s.

50 / 80 €

376. [TOUR DU MONDE]

Le Tour du Monde. Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Hachette, 1860-1883. Ensemble dépareillé de 12 volumes in-4 , demi-basane aubergine, dos lisses ornés de quadruples filets dorés et de fleurons dorés. Reliures de l'époque légèrement usagées, dos insolés (devenus blonds).

Nous présentons les années complètes suivantes : 1860-1862-1863-1870-1872-1873-1875-1878-1879-1881-1882-1883.

150 / 200 €

377. [VULGARISATION SCIENTIFIQUE XIXe]

Lot de 3 volumes grand in-8 de vulgarisation scientifique. XIXe s.

FLAMMARION : Astronomie populaire. Paris, 1881. Demi-chagrin rouge époque, épidermures.

FLAMMARION : Les étoiles et les curiosités du ciel. Paris, 1882. Demi-chagrin rouge époque, épidermures.

PICHOT : Le Jardin d'acclimatation illustré. Animaux et plantes. Paris, 1873. Demi-chagrin brun. Planches en noir et en couleurs (incomplet).

60 / 80 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interencheres.com ces frais seront majorés de 3% HT.

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets. Pour les livres expédition par La Poste jusqu'à 10 kg maxi au-delà par transporteur exclusivement.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

PROCHAINES VENTES CATALOGUEES A CHINON :

SAMEDI 27 SEPTEMBRE A 14 h 15

ART AFRICAIN & OCEANIEN

Provenant d'anciennes collections Françaises et Belges

Expert Mr Christian-Hervé NJIENSI Tél. 02 47 64 65 71 et 06 74 84 93 08

MERCREDI 15 OCTOBRE A 14 h 15

ART SACRE – OBJETS D'ART RELIGIEUX

VENTE EN PREPARATION NOVEMBRE / DECEMBRE 2014

MEUBLES ET OBJETS D'ART

ART AFRICAIN

ART D'ASIE

MONNAIES ANCIENNES – CARTES POSTALES – TIMBRES

VINS – ALCOOLS

PROCHAINE VENTE DE LIVRES ANCIENS

FEVRIER 2015

Expert : Mr Jean-Marc DECHAUD Tél. 02 47 97 01 40