

## Vente n° 529 du 27/07/2014 à 14h30 BRUNO DE LORGUES

2350 route des Arcs 83510 LORGUES

N° catal.	Lot	Estimation
1	Bague en or jaune ornée d'une aigle marine entourée de brillants, signée Criso. 10,20 g.	600/700
2	Épingle à cravate en or ciselé ornée de perles et diamants.	100/150
3	Bague en or et diamants dans le goût de Din Vanh Taille 55.	700/800
4	Bague serpent en or ornée d'un rubis . 1,8 g.	110/120
5	Bague "love" en or. 3 g.	100/150
6	Bague en gris ornée d'un saphir (env 3 cts) dans un double entourage de brillants. 7 g.	900/1 000
7	Médaille en nacre cerclé d'or lien cuir fermoir or .	200/250
8	Bague marquise en or de deux tons sertie d'un saphir rehaussé de roses. 3 g.	150/200
9	Broche étoile en or et diamants.	50/60
10	Petit solitaire en or jaune serti d'un diamant.	200/250
11	Pendentif en or gris en forme de cœur sertie de diamants avec sa chaîne. 5 g.	350/400
12	Collier en perles plates (12 mm) sur une chaînette en argent	50/60
13	Bague marguerite en or jaune serie d'un rubis entouré de brillants. 3 g.	200/250
14	Bague ancienne en or et argent ornée de roses rubis et saphirs. 6,6 g.	400/450
15	Petite bague marguerite en or jaune ornée d'un saphir entouré de moissanites. 2,2 g.	130/150
16	Bague marguerite en or jaune sertie d'un saphir entouré de moissanites . 4,4 g.	260/280
17	Petite bague marguerite en or jaune sertie d'un saphir entouré de moissanites. 3,5 g.	200/250
18	Demi alliance en or jaune et moissanites. 2,3 g.	140/150
19	Guy Laroche paire de boucles d'oreille en or et pierres fines. 6g.	200/250

N° catal.	Lot	Estimation
20	Bague en or ornée d'un rubis en serti clos et de brillants en lignes. 6,20 g.	300/320
21	Collier de pierres dures (jaspe sanguin) fermoir en plaqué or.	60/80
22	Bague chevalière en or ornée d'une pierre dure (jaspe sanguin) gravée d'armoiries. 9,30 g.	350/400
23	Broche en or en forme de fleur ornée d'un saphir entouré de diamants. 15,96 g.	570/600
24	Bague en or et diamants en pavage. 6,75 g.	320/350
25	Bague calisson entièrement pavée de diamants agrémentée de saphirs calibrés. Joli travail. 3 g	700/800
26	Bague en or deux tons, ornée de cinq saphirs navettes et deux lignes de brillants. 3,7 g.	250/300
27	Bague boule en or jaune émaillé de motif en losange et ornée de petit brillants. 6 g.	700/800
28	Bague en or deux tons ornée d'un saphir rehaussé de lignes de diamants en vagues. 5,6 g.	400/500
29	Cartier. Bague en or jeune asymétrique ornée d'une ligne de diamants. Signée et numérotée N°218036. 3 g.	1 000/1 200
30	Bague en or jaune sertie d'un saphir (environ 6.50 cts).	4 000/4 500
31	Broche double clip détachable en or gris en forme d'aigrette agrémentée de diamants et diamants baguette. 30 g.	3 000/3 500
32	Collier de perles d'eau douce formant ras de cou. Fermoir argent.	150/200
33	Large bague en or jaune ornée de pavages de brillant d en ruban. 12,13g.	1 000/1 200
34	Collier de perles fermoir olive or.	200/250
35	Oméga montre vintage en argent de forme ronde. Bracelet cuir.	400/500
36	Oméga montre vintage d'homme en argent, portant une inscription Grand Prix Paris 1900.	400/500
37	Régulateur en acier	50/60
38	Bague marquise en or pavée de brillants.	2 500/3 000
39	Collier en perles de lapis lazuli ferme et petites perles en or intercalées.	170/180

N° catal.	Lot	Estimation
40	Bague en or gris sertie d'un saphir jaune (env 4 cts) dans un double entourage de brillants. 6 g.	900/1 000
41	Bague en or et moissanites en ligne. 2,1 g.	120/150
42	Alliance en or gris sertie de diamants. Taille 53.	250/300
43	Chevalière en or de deux tons ornée d'un diamant rehaussé de deux lignes de brillants. 11 g.	700/800
44	Large bague en or gris et or gris amati stylisé ornée d'un important saphir(environ 16 cts)	8 000/10 000
45	Charmante bague en or gris des années 30 sertie d'un diamant entouré de rubis calibrés et diamants. 6 g.	700/900
46	Bracelet en or gris ajouré et articulé des années 30 serti d'un pavage de diamants. 64 g.	10 000/12 000
47	Collier composé de trois rangs de perles de culture (8 mm de diamètre environ) à motif central figurant une tête de tigre pavée de brillants ,les yeux en rubis, barrettes brillantées. 119 g.	3 000/3 500
48	Anneau en or gris en forme de frise grecque brillantée . 6 g.	700/800
49	Paire de boucles d'oreille en or de deux tons et petits brillants. 8,7 g.	380/400
50	Paire de puces d'oreille en forme de trèfle, ornées de brillants. (1,20 cts) 2,20g.	1 100/1 200
51	Chanel bague camélia en or gris et cacholong (Variété d'opale ayant l'aspect blanc de la porcelaine). 21,30 g.	1 300/1 500
52	Bague boule en or pavée de diamants.13,75g.	800/1 000
53	Bague en or de deux tons à motif de fer à cheval ornée de diamants. 10,40 g.	380/400
54	Bague solitaire en or gris centrée d'un diamant. 7,8g.	400/450
55	Chanel Très long sautoir en métal doré, perles et pierres fantaisies.	400/450
56	Korloff bague en or jaune centrée d'un diamant. 0,20 cts.	580/600
57	Pendentif en or orné d'une émeraude entourée de nacre et diamants. 5,66 g.	570/600
58	Collier de perles forme Shoker, fermoir or.	150/200

N° catal. Lot		Estimation
59	Belle parure en or jaune « tutti frutti » comprenant un bracelet, une bague et une paire de boucles d'oreille ornés de saphirs, émeraudes et rubis cabochons entourés de brillants. (manque une pierre). 82 g	12 000/15 000
60	Bague en or gris centrée d'une perle sur griffes rehaussée de diamants en ligne. 9 g.	1 500/2000
61	Paire de boucles d'oreille signées Criso, ornées de citrine, tourmaline et diamants. 8,50g.	500/600
62	Importante bague en or gris sertie d'un diamant navette (1.20 cts environ) rehaussé de diamants et diamants baguette en jupe . 9 g.	3 500/4 000
63	Demi alliance en or gris et diamants (0,45 cts environ) 2,64 g.	380/400
64	Pendentif en or jaune retenant une topaze bleue. 6 g.	250/300
65	Pendentif en or jaune orné d'une topaze bleue(environ 12,50 ct) 8 g.	350/400
66	Parure en argent comprenant une bague ornée de deux perles rehaussées de brillants et une paire de puces d'oreilles en perle.	300/350
67	Parure « marguerite »en or gris comprenant un collier et une paire de boucles d'oreille finement ciselés et ornés de brillants. Beau travail de joaillerie.	20 000/25 000
68	Baume et Mercier Montre de dame en or gris cadran à fond de nacre entouré de brillants. N° 3258777 65335. Dans sa boîte d'origine (maillons supplémentaires pour le bracelet). 90 g.	4 000/5 000
69	Piaget montre de dame en or en forme de cœur cadran brillanté et entouré de brillants, bracelet cuir	3 500/4 000
70	Mauboussin. Montre d'homme en acier bracelet caoutchouc. Signée et numérotée N°1320-R.906. Dans son coffret d'origine.	1 000/1 500
71	ROLEX Montre en acier Oyster date précision. N° 6694 1789866. Révisée en 2014.	1400/1500
72	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant taille moderne (1,68 cts, couleur H , VVS2 environ).	6 000/6 500
73	Bague Pompadour en or gris sertie d'une tanzanite (3.52 cts) dans un double entourage de 39 diamants baguette et diamants brillantés en pavage . 6 g.	2 600/2 800
74	Alliance en or gris et diamants. Taille 48. 3 g.	500/600
75	Bague en or sertie d'une émeraude rehaussé de saphirs calibrés. 5 g.	1 700/1 800

N° catal.	Lot	Estimation
76	Beau collier rivière en or gris de forme négligé serti de diamants(env 5,5 cts ). 29 g	4 000/4 500
77	Pendentif en or gris serti de diamants en ligne. 6 g. Dans le goût de Cartier. Neuf	700/800
78	Bague jonc en or blanc sertie d'un diamant ovale de 1,1 carat environ, épaulé de 6 diamants princesse sertis clos dans un pavage de diamants. 11 g. T 51.	1 800/2 000
79	Beau collier composé de deux rangs de 119 perles (8,7 mm). Fermoir gris et petits rubis.	500/600
80	Trois alliances trois ors serties de diamants. 4 g	900/1 000
81	Alliance en or gris sertie de diamants. Taille 55. 2 g.	250/300
82	Bague en or jaune ornée d'un saphir cabochon rehaussé de diamants en dégradé. 4 g.	400/500
83	Croix en or et émail de forme polylobée ornée de perles. 7 g.	180/230
84	Demi alliance en or jaune ornée de rubis et moissanites alternés.	100/150
85	Paire d'importantes créoles en or de deux tons serties de diamants (1,5 cts env). 14 g. Neuf	3 500/4 000
86	Fine bague en or jaune ornée d'de deux saphirs et diamants navettes.	70/80
87	Pendentif en or cœur , croix et ancre. 1,5 g	45/50
88	Deux alliances en or rose et or jaune serties de diamants. 3 g. Neuf. Taille 55	900/950
89	Large bague en or gris godronné et diamants. 15 g. Taille 51	1 000/1 200
90	Alliance en or gris sertie de diamants. Taille 50.	350/400
91	Fine demi alliance en or jaune sertie de saphirs et moissanites alternés. 1,5 g.	90/100
92	Petite bague en or jaune et pierre blanche. 1,3 g.	80/100
93	France Modèle réduit de Légion d'Honneur en or argent et roses. Dans son écrin de la gerbe d'or à Paris.	80/100
94	Médaille commémorative en argent en partie vermeillée, commémorant le mariage de Louis XVI et Marie-Antoinette. Refrappe.	40/50
95	Yves Saint Laurent Broche couronne en métal doré et pierres de couleur.	50/60
96	Fine bague en or jaune et petits brillants. 1,2 g.	70/80

N° catal.	Lot	Estimation
97	Diamant sur papier fancy olive natural 0,71 ct taille princesse. Certificat HRD.	8 000/10 000
98	Diamant sur papier fancy olive-brown natural 1,62 ct taille radiant carré. Certificat HRD.	8000/10000
99	Diamant sur papier fancy yellowish grey natural 2,52 ct taille coussin. Certificat HRD.	15000/20000
100	Diamant sur papier fancy intense brown natural 1,13 ct taille brillant. Certificat HRD.	3000/4000
101	Charmant flacon à liqueur, en cristal taillé de rinceaux fleuris, bouchon et gobelet en argent. H : 15 cm.	150/200
102	Belle et importante soupière chantournée, en argent, sur son dormant, de style Louis XV. P : 4140 grs. Dormant : 50 x 34,5 cm.	2 500/3 000
103	Paire de saupoudreuses en argent de forme baluste sur piédouche, col et panse soulignés de coquilles, le corps gravé d'armoiries sous casque de comte, H : 17 cm, poinçon minerve, MO : NH. P : 417 grs.	700/900
104	Verseuse en argent, le verseur figuré par une tête d'oiseau, reposant sur trois pieds griffes aux agrafes en larges palmettes, panse monogrammée LL. Poinçon début XIX°. P : 760 grs. H : 32 cm.	500/700
105	Belle casserole, en argent, prise en bois noirci à pans, P : 213 grs, poinçon vieillard.	500/700
106	Boîte en vermeil, de présent, travail de la maison Puiforcat, H : 12 cm, P : 495 grs.	500/700
107	Exceptionnelle ménagère en argent massif, dans son coffre de transport, contenant les couverts et les plats. Elle comprend une paire de légumes, une paire de plats ronds, deux plats ovales, une paire de saucières sur leurs dormants, 24 cuillères à soupe et 23 fourchettes de table, 24 couteaux de table, 23 fourchettes et 24 cuillères à dessert ou entremets, 24 couteaux à fromage, 2 couteaux à fruits, 24 cuillères à thé et une louche. Travail de la maison Tétard, poinçon minerve, P : 13480 grs (sans tous les couteaux).	10 000/12 000
108	MASERATI. Moteur V 8 Ferrari / 440 CV. Jante spécial 21 ". Pneu pirelli P O. Calandre nid D'abeille. 50.000 km. Très bon état général.	20 000/25 000
109	CRADE ( 1994 ) Tags calligraphiques. 65 x 81 cm . Datée et contre signée .	5800/700
110	CRADE (1994) Bric à brac dans l'océan. Acrylique, spray et collages sur toile. Contresigné au dos, daté et nommé. 46 x 55 cm.	400/500

N° catal.	Lot	Estimation
111	CRADE (1994) Tag de l'espace. Spray, acrylique sur toile. Contresigné et nommé au dos. 46 x 38 cm.	300/400
112	CRADE (1994) J'ai la haine. Spray et acrylique sur toile, contresigné et nommé au dos. 51 x 33 cm.	300/400
113	Beau et rare centre de table en cristal, à côtes ondoyantes, le fond gravé d'une étoile, monture en métal argenté à quatre pieds japonisants, travail de la maison Baccarat, signé sur le métal argenté. 13 x 34,5 x 30 cm.	800/1 200
114	Franz Xavier BERGMANN (1861-1936) Perruche à collier, grand et rare sujet en bronze de Vienne. Epoque XIX ème. Haut: 14 cm Long : 34,5 cm env. Signé en dessous.	1 200/1 800
115	Pierre-Jules MENE (1810-1879) Chiens au terrier. Groupe en bronze à patine brune nuancée signé sur la terrasse. Fonte ancienne. 21 x 37,5 x 18 cm.	2 000/2 500
116	Antoine Louis BARYE (1795-1875) Faon de daim. Bronze à patine brune, épreuve ancienne vers 1900 sur socle de marbre griotte. H: 3 cm, L: 8,6 cm.	450/500
117	Antoine Louis BARYE (1795-1875) Aigle tenant un chamois. Bas relief en bronze à patine brune. Edition ancienne de l'atelier Barye vers 1840. 12,5 x 10,2 cm.	500/700
118	Antoine Louis BARYE (1795-1875) Aigle tenant un serpent. Bas relief en bronze à patine brune, édition ancienne de l'atelier Barye vers 1840. 12,5 x 10,2 cm.	500/700
119	James PRADIER ( 1790-1852) La naissance de Vénus. Bronze à patine brun-clair - Epoque XIX - L. 14 cm	1 400/1 600
120	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Le lièvre au gîte. Bronze à patine brune, signée sur la terrasse. 6,1 x 6,5 cm	300/500
121	Pierre-Jules MENE (1810-1879) Le canard. Bronze à patine brune, signée sur la terrasse. 7,1 x 8,5 cm	300/500
122	Jolie boîte en porcelaine, à décor de fleurs, de style Louis XV "Sèvres", avec fermoir et cerclage en bronze doré, signée dessous d'une marque de style Sèvres, 10 x 7 x 5 cm	120/150
123	Robert INDIANA (1928) Love (Black and White). Tapis encadré. 60 x 60 cm	150/200
124	Robert INDIANA (1928) Love (Classic). Tapis encadré. 60 x 60 cm	150/200
125	Coffret, bronze avec décor d'émaux. Epoque Napoléon III. 6 x 13 x 10 cm.	200/250

N° catal.	Lot	Estimation
126	Encrier et buvard bronze avec décor d'émaux, époque Napoléon III. 6 x 13 x 10 cm.	200/250
127	Ferdinand BARBEDIENNE Coupe piédouche en bronze avec décor d'émaux, signé. Epoque Napoléon III. H : 11 cm, D : 11 cm	400/500
128	Gardien de temple Bronze japonais de grande qualité. Epoque Meiji, fin XIXe siècle. H: 7,5 cm	450/600
129	Bernar VENET (1941) Équation mathématique, 2005. Sérigraphie originale signée et numérotée HC 23/30. 50 x 40 cm.	500/600
130	Hervé DI ROSA (né en 1959) Samouraï. AST SBD. 84 x 202 cm.	6000/8000
131	Hervé DI ROSA (né en 1959) Pompeï. AST SHM. 165 x 84 cm.	6000/8000
132	François NASICA Mango Tree. Acrylique sur toile. 73 x 54 cm	500/600
133	Olivier DEBRE (1920 - 1999) Jaune d'or de Loire, 1978. Lithographie signée et numérotée 23 / 100. 56 x 78,5 cm	500/700
134	Pablo PICASSO Affiche d'exposition. Cannes, 1966. 74,5 x 51,5 cm	500/600
135	Mimmo ROTELLA (1918-2006) Femme les bras écartés. 1973. Tirage offset dont chaque exemplaire a été modifié par l'artiste avec un acide spécial créant un effet différent sur chaque photo. Extraite de La Valise des Nouveaux-Réalistes signée en bas à droite. 50 x 50 cm.	600/800
136	Robert MALAVAL (1937-2000) Samuel Fuller, independent film maker, 1968. Sérigraphie, pièce unique dans ces couleurs. 50 x 65 cm	600/800
137	Ernest PIGNON-ERNEST (1942) Le Cœur. Sérigraphie originale signée et justifiée HC 24/30. 40 x 50 cm.	750/900
138	Jean COCTEAU (1889-1963) Lion's club de Cannes, 1958. Lithographie originale signée dans la planche. 66 x 50 cm	800/1 000
139	Jean MIOTTE (né en 1926) Sans titre. Huile sur papier signée. 59,5 x 45,5 cm. Ancienne collection Valdmann	800/1 000
140	BEN (Ben Vautier) (1935) Attention la culture manipule, 1991. Sérigraphie signée et numérotée 72/130. 32 x 44 cm	900/1 000
141	MAN RAY (1890-1976) L'Émerveillé merveilleux (Hommage à Miro). Lithographie, 1973 signée des initiales et justifiée HC. 50 x 40 cm	1 000/1 500

N° catal. Lot	Estimation
142 CHRISTO Javacheff (1935) Wrapped staircase (project for Rue Paradis, Paris,1972), 2001. Lithographie signée et numérotée 37/100. 27 x 35 cm	1 200/1 500
143 CESAR (César Baldaccini dit, 1921-1998) Le Sein, 1965. Pendentif en acier chromé signé au dos.	2 500/3 000
144 ARMAN (1928-2005) Colère temps III, 1977. Colère de réveil dans du plâtre dans une boîte en bois Signée et numérotée 90/100. 35.3 x 35.3 x 9 cm. Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Mme Denyse Durand-Ruel sous le n° 2475	2 800/3 500
145 Patrick SCHUMACHER Fuck Parade, 2013. Sculpture en résine signée et numérotée 1/8. 60 x 60 x 20 cm.	3 500/4 000
146 ARMAN (1928-2005) Long Term Parking, 1986. Bronze signé et numéroté EA 16/25. 23 x 8 x 8,5 cm. Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Mme Denyse Durand-Ruel sous le n° 3209	5000/5500
147 Marco LODOLA (1955) Ballerine, 2006. Plexiglas et néons. 137 x 94 x 9 cm. Œuvre reproduite dans la monographie « Futur Lodola » 2009	5 000/6 500
148 CESAR (César Baldaccini dit, 1921-1998) La Mouche. Bronze original signé et numéroté 6/8. Fonte Bocquel, 1989. 12 x 21,5 x 9 cm	14 000/16 000
149 Sacha SOSNO (1937-2013) Tête Heptagonale, 2012. Fonte d'aluminium, signé et numéroté 7/8. H : 39 cm	16 000/20 000
150 ARMAN (1928-2005) Maternité. Bronze original,signé et numéroté EA 2/2 1980 110 x 110 x 25 cm	55 000/60 000
151 Jean Lucien VUILLEUMIER (1899-1930) Chat assis. Bronze à patine argenté, cachet du fondeur Maroni Radice Paris, cire perdue, vers 1930. H: 20,7 cm.	1 700/2000
152 Salvador DALI (1904-1989) Don Quichotte assis, bronze doré, signé et numéroté, H : 18 cm.	2 000/2 500
153 Salvador DALI (1904-1989) Femme nue au coquillage, bronze à patine dorée, numéroté H : 15,5 cm, sans socle.	2 000/2 500
154 Salvador DALI (1904-1989) Madonna de Port Ligat, bronze à patine verte sur socle de marbre, signé et numéroté. H : 15 cm (sans socle).	1 500/2 000
155 Salvador DALI (1904-1989) Triton Alado, sujet en bronze patiné, signé et numéroté, H : 16 cm (sans socle).	2 000/2 500
156 Gustave COURBET (1819-1877 et son atelier) Paysage de sous-bois au torrent, HST SBD et datée (18)72. 33 x 41 cm.	20 000/25 000

N° catal.	Lot	Estimation
157	Philippe MALIAVINE (1869-1940) (Filip Andreevic MALJAVIN) Portrait d'une russe au bouquet de fleurs, HST SBG, 61 x 40 cm.	20 000/25 000
158	Salvador DALI (1904-1989) Rhinocéros en dentelles, bronze à patine médaille, signé, 40 x 59 x 34,5 cm.	20 000/25 000
159	Robert INDIANA (1928) Prem (Hindi Love). Sculpture en céramique (or). Inscription "copyright R. Indiana 2007" numérotée 1/25. 30 x 29,5 x 14 cm	25 000/30 000
160	ARMAN (1928-2005) Jaguar découpé. Bronze poli signé et numéroté 28/99	12 000/15 000
161	Stefano BOMBARDIERI Francesco et l'éléphant, 2014. Bronze signé et numéroté 1/8. 71 x 35 x 33 cm	20 000/25 000
162	Gabriel MARTINEZ (1957) Recluse, 2008. Photographie originale sur Dibond signé et numéroté 4/5 au dos. 100 x 140 cm.	3 500/5 000
163	ARMAN (1928-2005) Violon Phénix, 2004. Bronze poli et patiné signé et numéroté 58/100. Fonderie Bocquel.	10 000/15 000
164	Jean-François BOLLIÉ (1964) Les Plongeuses, 2014. Bois laqué signé et numéroté 1/30. H : 61 cm	2 200/2 500
165	ARMAN (1928-2005) Défi à Newton, 2004. Sculpture en bronze signée et numérotée 85/100. Fonderie Venturi Arte. 44 x 30 x 12 cm. Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Mme Denyse Durand-Ruel sous le n° 8354	7 000/8 000
166	ARMAN (1928-2005) Violon et tubes, 2004. Estampe et gaufrage sur papier chiffon signée et numérotée 122/125 exemplaires. 100 x 70 cm	2 500/3 000
167	Sacha SOSNO (1937-2013) Tête carrée, 2007. Technique mixte sur carton. Pièce unique. 64 x 49 cm.	2 000/2 500
168	Sacha SOSNO (1937-2013) Le Guetteur, 2013. Techniques mixtes sur carton. Pièce unique signée et datée. 65 x 50 cm	2 000/2 500
169	Peter KLASSEN (né en 1935) Manette 93, 1990. Aquatinte sur papier signée en bas à droite. Numérotée 65/70. 37 x 31 cm	800/1 000
170	Peter KLASSEN (né en 1935) Flèche et Manette N.2, 1990. Aquatinte sur papier signée en bas à droite numérotée 64/99. 37 x 31 cm	800/1 000
171	Georges MATHIEU (1921-2012) Composition hommage à Adélaïde de Boissérie, dédicacée et datée 1997, signée en haut, 38 x 59 cm.	25 000/30 000

N° catal.	Lot	Estimation
172	Georges BRAQUE (1882-1963) Procis, bas-relief doré et argenté, numéroté 5/8 , titré et signé. 24 x 35 cm.	18 000/20 000
173	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Etudes végétales, dessin non signé, 43,5 x 32 cm.	4 000/4 500
174	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Poupée, dessin au crayon sur papier calque, découpe irrégulière, signé en bas à droite, H : 25,5 cm, à vue.	2 500/3 000
175	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Lampe à pétrole, dessin au crayon, signé en bas, 32 x 12 cm.	2 500/3 000
176	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Jeune fille, esquisse au crayon gras, signée en bas à gauche et datée 1949. 36 x 16 cm environ, bords irréguliers.	2 500/3 000
177	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Chat et cochon, dessin sur papier calque, signé et daté 1949 en haut à droite. 19 x 19 cm, à vue.	2 500/3 000
178	Antoine Louis BARYE (1795-1875) Cheval turc. Bronze à patine noir sur terrasse carré. Fonte barbedienne vers 1890-1900. H: 29 cm, L: 31 cm.	14000/15000
179	Aimé Jules DALOU (1838-1902) Tueur saignant un bœu Bronze de patine brune à nuances rouges - A.A.Hébrard fondeur vers 1910 , cire perdue ( ancienne collection Aristide Briand ) H. 7 L. 18,8 cm.	4 800/5 800
180	Robert RAUSCHENBERG (1925-2008) R.R. at Leo's. 1980. Estampe pour une exposition de Rauschenberg chez Leo Castelli à New York signée au crayon par l'artiste. 76 x 56 cm	2 000/2 500
181	Louise BOURGEOIS (1911-2010) Rameaux d'Olivier, 2002. Lithographie sur papier chiffon signée des initiales au crayon sur le cachet à sec de Louise Bourgeois numérotée 123/146. 40 x 30 cm.	2 000/2 500
182	Claude GILLI (1938) Coulées 1987. Plaque d'acier émaillée signée. Diamètre 90 cm	2 000/2 500
183	Patrick MOYA (1955) Élégante au lévrier, 2000. Céramique ancienne repeinte à l'acrylique signé et daté dessous. 46 x 38 x 14 cm. Reproduit au catalogue raisonné de l'artiste sous le n°3487.	1 000/1 500
184	Jacques VILLEGLE (1926) Les Murs ont la parole, 2001. Lithographie signée et numérotée 93/125. 65 x 50 cm	600/800
185	Gérard SCHLOSSER (1931) Il y a un caillou qui me fait mal, 1974. Estampe signée et numérotée 39/70. 70 x 70 cm	600/800
186	Bernard REYBOZ (1951-2012) Carottes hyperréalistes. Aquarelle sur papier. 52,5 x 37,5 cm.	600/800

N° catal.	Lot	Estimation
187	Peter LARSEN (1953) Code-barres, 2009. Ensemble de trois sculptures murales en carton Signé au dos. 140 x 10 x 10 cm, 80 x 10 x 10 cm, 80 x 10 x 10 cm	500/700
188	François DUFRENE (1930-1982) Maestro Armonico. Ecriture originale sur sérigraphie extraite de La Valise des Nouveaux-Réalistes, signée et datée 73 en bas à droite. 50 x 50 cm	500/700
189	Peter KLASSEN (1935) Lost landscape, œuvre originale sur papier, technique mixte, 70 x 50 cm	6 000/6 500
190	Yves BRAYER (1907-1990) Tolède 1972, aquarelle signée, daté et titrée, 39 x 52 cm	4 000/4 500
191	Tony SOULIÉ (1955) City of New York n°3, peinture sur papier photo , 59 x 88 cm	2500/3000
192	Stéphane GISCLARD (1966) Nu, pastel signée, 34 x 54 cm	1 400/1 500
193	Stéphane GISCLARD (1966) Lisa, pastel, 61 x 46 cm	1 400/1 500
194	ERRO (1932) Say yes, aquagravure originale, 76 x 56 cm	1 000/1 200
195	Tony SOULIÉ (1955) Stetsons, gravure originale, signée au crayon, 57 x 76 cm	600/800
196	Tony SOULIÉ (1955) Stetson, gravure originale signée au crayon, 57 x 76 cm	600/800
197	Salvador DALI (1904-1989) Moïse d'après Michel-Ange, plaque bas-relief en métal argenté conçue pour accompagner l'ouvrage «Moïse et le monothéisme». 70 x 55 cm.	5 000/6 000
198	Salvador DALI (1904-1989) Le Minotaure, bronze patiné et bronze doré, signé et numéroté; H : 45,5 cm.	4 000/5 000
199	Laszlo BARTA (1902-1961) Gondole à Venise. HST SBG. 57 x 68 cm.	700/800
200	Laszlo BARTA (1902-1961) Bouquet de fleurs. HST SBD. 74 x 60 cm.	150/200