

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 22 Juillet 2014

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 454

A 9h30 et 14h : Faiences et porcelaine dont Chantilly et Chine XVIIIème, Grand cache-pot en Gien, Petit ensemble de veilleuses, Verreries anciennes, Service de verres en Val St Lambert, Buste de femme en albâtre, Tableaux et aquarelles dont Charles Dagnac Rivière, Jouets, Poupées et mobilier de poupée, Petit ensemble de 1/43^{ème} dont Solido, DTA, DTF, Corgi Toys, Chemin de fer écart HO, TSF, Linges de maison et dentelles, Salon de style Louis XV avec canapé, deux fauteuils et deux chaises, Méridienne, Quatre chaises en acajou Restauration, Canapé cuir, Vitrine de style Louis XVI

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Samedi 19.07 de 10h à 12h30 et de 14h-16h

Mardi 20.07 de 9h-9h30

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE : AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**. NOUS VOUS
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES**

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères 20 % TTC.
En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Il est conseillé de régler ses achats le jour de la vente ; le report au lendemain doit demeurer une mesure exceptionnelle.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

- 1** Deux verres en cristal "Souvenir" et "Amitié".
- 2** Trois animaux en ivoire africain.
- 3** Bouddha en ivoire, 30 petits objets en ivoire dont cuillères, rond de serviette en bakélite marqué "Juliette".
- 4** Deux flacons (l'un en métal et l'autre en corne et métal), deux boîtes à pilules en corne "Canard et grenouille".
- 5** Hochet en argent, anse en ivoire. Poids brut : 4g.
- 6** Montre de col en argent (poids brut 20g), chronomètre en métal et deux chaînes.
- 7** Vase en verre de Clichy à col évasé moucheté jaune et rose.
- 8** Nibelle & Baudouin, pichet en grès en forme de chien.
- 9** Miroir de décoration doré de style Rocaille.
- 10** Lanterne de bateau en verre et bronze.
- 11** Presse de relieur en fonte.
- 12** Celluloïd SNF dans une valise.
- 13** Cachet en bronze et boîte à pilules en métal à décor de fleur de lys.
- 14** Deux boîtes de cartes postales, bijoux fantaisies et montre bracelet.
- 15** Caisse de livres d'enfants modernes.
- 16** Deux boîtes de figurines plastique et poupées diverses dont celluloïd.
- 17** Trois cartons de céramiques et verreries.
- 18** Deux têtes de chevreuil. On y joint un dessin au crayon signé Laubé "Nature morte aux lapins de garenne".
- 19** Hamann, machine à calculer mécanique. On y joint un projecteur Kodak Senior dans sa boîte.
- 20** Carillon, deux instruments scientifiques et deux moulins à café.
- 21** Fusil de chasse à canons juxtaposés calibre 16 avec son étui.
- 22** Balance de marché de 42 Kg avec poids en bronze.
- 23** Quatre rouleaux d'affiches modernes.
- 24** Lampe, piétement en métal argenté.
- 25** Collier de perles de grenats (à rattacher).
- 26** Couteau manche en ivoire (fendu), dans un fourreau en métal argenté ?
- 27** Deux cartons avec trois lampes à pétrole et cinq pieds de lampe.
- 28** Carton avec quatorze ouvrages sur les Beaux Arts et des lots de plaquettes et carnets de cartes postales.
- 29** Plateau en bois, corbeille à papier, sigles en bronze.
- 30** Trois foldings avec étui.
- 31** Deux livres : "Histoire de la Résistance" et "L'année terrible".
- 32** Carafe en verre émaillé et trois carafons ou pichets divers.
- 33** Louche en étain avec marque de potier chartrain.
- 34** Carafe à côtes en verre avec bouchon, l'ensemble serti de métal filigrané.
- 34 B** Chine XXème Suite de quatre personnages en ivoire polychrome avec tête mobile, personnage avec panier de fruits, personnage à la canne debout.
- 34 C** "Journal pour rire aux abonnés du trésor des demoiselles" Deux grandes publicités.

- 35** Pièces en argent : 12 pièces de 50 F - 33 pièces de 5 F - 1 pièce de 10 F - 1 pièce de 2 F - 1 pièce de 5 F (1875) - 1 pièce de 5 F (1996) - 7 pièces de 100 F (1984, 1986) - 1 pièce de 1 F (1993). 57 pièces soit 944g.
- 36** Environ 21 pièces de 1938, 1937 ... en 20 F et 10 F.
- 37** Lot de vrac de monnaie diverses.
- 38** Cinq boîtiers de montre en l'état et 2 clefs ; Une broche avec deux pièces de 50 centimes.
- 39** Dix chaînes de montre en métal divers.
- 40** Suite de 4 montres de col en argent dont deux à remontoir et 2 à clef. Cadran à chiffres romains pour 3, arabes pour 1, éclat sur 2 cadrans. Décor floral ou cartouche aveugle. Poids brut : 86 g.
- 40 B** Montre à remontoir en métal à cadran à chiffres arabes, dos à motif feuillagé. Et montre de col en argent à remontoir, dos à guirlandes de fleurs et cartouche aveugle, en écrin. Poids brut : 25g.
- 41** Trois montres à remontoir en argent cadran à chiffres romains pour 2, fêle, arabes avec éclat au cadran, dos lisse ou motif feuillagé. Et 1 montre à clef à chiffres romains, fêle et éclat. Poids brut : 180g.
- 42** Quatre montres de col en argent à cadran chiffres romains dont trois à remontoir, dos à cartouche aveugle ou floral. Poids : 98 g.
- 43** Montre à remontoir en argent cadran à chiffres romains (accident). Poids : 70.98 g ; Montre à clef en argent, cadran chiffres romains (éclats, dos à cartouche aveugle). Poids : 60.36 g.
- 44** Montre à remontoir argent cadran à chiffres romains (éclats), dos lisse. Poids : 80.59 g ; Montre à clef, cadran à chiffres romains, dos aveugle. Poids : 73.15 g ; Montre à clef argent, cadran à chiffres romains (accident), dos à cartouche aveugle. Poids : 76.36 g.
- 45** Montre à clef en argent cadran à chiffres romains avec couronne fleurie, dos à décor floral. Poids : 80.69 g ; Montre à clef, cadran à chiffres romains, dos à cartouche aveugle. Poids : 74.42 g.
- 46** Montre à clef en argent cadran à chiffres romains (éclats), dos à cartouche aveugle. Poids : 70.89 g ; Montre à clef en argent cadran à chiffres romains, dos à cartouche aveugle. Poids : 88.84 g ; Montre à clef en argent, cadran à chiffres romains, dos à décor floral, fêle et manque aiguilles. Poids : 75.80g.
- 47** Montre de col en plaqué or 9k , avec sautoir en métal. Poids brut : 17.5g.
- 48** Six montres en argent dont 2 a remontoir et 4 à clef, cadran chiffres romains ou arabes, éclats. Dos à motif feuillagé ou cartouche aveugle. Poids brut : 414 g.
- 49** Quatre montres en argent dont 3 à clef et 1 à remontoir, cadran chiffres arabes pour 1 romains pour les autres, dos à cartouche aveugle. Manque une bélière à un et un verre. Poids : 274 g.
- 50** Quatre montres en argent dont 3 à clefs et 1 à remontoir, cadran à chiffres romains, dos à motif feuillagé ou cartouche aveugle. Poids brut : 286 g.
- 51** Trois montres en argent 2 à clef, 1 à remontoir, cadran à chiffres arabes pour 1, chiffres romains pour 2. Dos à cartouche aveugle. Poids : 202 g.
- 52** Montre à clef en argent Cadran à chiffres romains, marqué Cassegrain à Patay. Mouvement à coq. Accident au cadran. Poids brut : 85 g.
- 53** Montre à clef en argent Cadran chiffres romains, mouvement à coq. Poids : 73,4 g.
- 54** Montre de col à remontoir en argent. Cadran marqué Longines. Poids brut : 34 g.
- 55** Quatre montres en argent dont 3 à clefs et 1 à remontoir, cadran chiffres romains ou arabes, éclat, dos à cartouche aveugle. L'une à décor d'un cheval. Poids brut : 288 g.
- 56** Quatre montres en argent 3 à clefs et 1 à remontoir, cadran à chiffres romains, éclat, dos à cartouche aveugle ou floral. Poids brut : 288 g.
- 57** Montre à clef en argent marquée de Roland à Mont-Lhery, mouvement à coq, manque le verre. Poids brut : 82 g.
- 58** Quatre montres en argent 2 à remontoir et 2 clefs, l'une marquée de Lesourd à R Douai Lafontaine, cadran accidenté pour 2. Dos lisse ou dos à cartouche aveugle. Poids brut : 314 g.
- 59** Quatre montres en argent dont 1 petite montre de col, dos à motif feuillagé, cadran à chiffres romains; 1 à remontoir et 2 à clef. L'une cadran marqué Dubourg A. Longny, dos à décor d'un paysan avec une charrue tirée par son cheval sur fond d'église, fêle, cartouche aveugle pour les autres. Poids brut : 260 g.
- 60** Montre à remontoir en métal cadran à chiffres romains, marqué Chrono Feuvrier à Epinal. Dos à cartouche aveugle.
- 61** Quatre montres à remontoir en argent pour 3 cadran à chiffres romains et arabes pour 1, éclat sur un cadran, manque les aiguilles sur un autre, dos à cartouche feuillagé ou aveugle en forme d'écusson. Poids brut : 294 g.

- 62** Quatre montres de col en argent dont 3 à remontoir dos à décor floral. Poids : 82,8 g.
- 63** Montre à remontoir en métal cadran à chiffres romains (accidents). Diam. 5 cm.
- 64** Montre à remontoir en métal cadran à chiffres romains pour les heures, système Roskopf. Diam. 4.5 cm.
- 65** Montre savonnette à remontoir en laiton cadran à chiffres romains, décor de cartouche aveugle. Diam. 4.5 cm.
- 66** Montre à clef en métal cadran à chiffres romains (fêlé). Mouvement à coq de Lépine à Paris n° 47.
- 67** Montre savonnette à remontoir en laiton, à décor floral, Art Nouveau. Diam. 5 cm.
- 68** Montre à remontoir métal cadran à chiffres arabes, marque El Gloco à Barcelone. Diam. 5 cm. Dos à décor de dragon.
- 69** Quatre montres à remontoir en métal 3 à chiffres arabes, 1 marquée Ultra 410 Incablok, 1 autre marquée Derepas 84 galerie Montpensier à Paris, mouvement apparent.
- 70** Trois montres de col à remontoir cadran chiffres romains pour 2, arabe pour 1, dos lisse. Et une montre système Roskopf. Eclat, accidenté au cadran.
- 71** Montre savonnette en métal Cadran à chiffres romains, marqué Netrelly Watch et Compagnie. Cartouche aveugle. Diam. 5 cm.
- 72** Montre à remontoir en métal cadran chiffres romains, fêlé, dos à cartouche feuillagé. Diam. 4 cm.
- 73** Montre savonnette à remontoir en métal Cadran à chiffres romains, marquée Watch and Co, manque l'aiguille des secondes, cartouche aveugle, entourage feuillagé.
- 74** Montre en or à remontoir cadran à chiffres romains, éclat. Dos monogrammé AM. Poids brut : 79,4 g. Diam. 4 cm.
- 75** Six montres à remontoir en métal chiffres arabes, 1 marquée Chronomètre Lip, l'autre extra plate.
- 76** Deux chaînes à coulisseaux métal dont une avec clef de montre.
- 77** Montre en or à remontoir, cadran à chiffres romains, dos lisse. Diam. 4 cm. Poids brut : 64.43 g.
- 78** Montre à clef en or cadran en métal à chiffres romains, mouvement à coq, dos striés. Diam. 3.5 cm. poids brut : 38.96 g.
- 79** Montre de col à remontoir en or, cadran à chiffres romains, dos lisse. Diam. 2.5 cm. Poids brut : 22.74 g.
- 80** Montre à clef en or cadran à chiffres romains, dos strié. Diam. 4 cm. Poids brut : 60.27 g.
- 81** Montre en or à clef cadran métal à chiffres romains, mouvement à coq. Manque le verre. Poids : 31,3 g. Diam. 3.5 cm.
- 82** Montre à clef en or Cadran chiffres romains, dos à cartouche feuillagé monogrammé. Poids brut : 26 g. Diam. 3 cm.
- 83** Montre en or à remontoir cadran à chiffres romains, dos à cartouches aveugle. Poids brut : 64.43 g. Diam. 4 cm.
- 84** Montre à clef en or Cadran chiffres romains, dos à cartouche aveugle feuillagé. Poids : 52 g. Diam. 4 cm.
- 85** Montre à clef en or Cadran chiffres romains, avec fêlé, dos à cartouche monogrammé. Poids brut : 53,6 g.
- 86** Montre à clef en or Cadran à chiffres romains, fêlé, dos à cartouche aveugle. Poids : 51,2 g. D. 4 cm.
- 87** Montre à remontoir de col en or Cadran à chiffres romains, dos monogrammé. Poids brut : 28 g. Diam. 3 cm.
- 88** Montre à clef en or Cadran à chiffres romains, dos à cartouche aveugle. Poids brut : 26 g. D. 3 cm.
- 88 B** Trois montres bracelets d'homme et deux montres de femme en métal.
- 88 C** Montre en or à remontoir, cadran à chiffres romains, dos à décor 1900 avec monogramme (poids brut : 57g) et une chaîne de montre en or (poids brut : 12,6g). En écrin.
- 88 D** Régulateur en acier à remontoir "L'auto" (aiguille à rattacher), montre de voiture à chiffres arabe 8 jours.
- 88 E** Montre de col en argent avec porte-montre. Poids brut : 24,2g.
- 88 F** Trois montres à remontoir en métal et deux chaînes de montres en métal.
- 88 G** Trois montres en argent (deux à clefs, 1 à remontoir) dos à décor d'un cheval pour l'une, décor floral pour une autre. Poids brut : 164g.
- 89** Flacon à liqueur en verre à décor émaillé de fleurs polychromes, jaune carmin et vert, sans son bouchon intérieur, avec son couvercle en argent à cotes torsées et son gobelet. H. 17 cm.

- 90** Coffret en loupe de thuya avec cartouche aveugle en forme d'écusson en laiton avec monogramme E.G., à l'intérieur trois flacons en cristal avec rehaut d'or à motif de fleurettes. XIXème. L. 14.5 cm - Profondeur : 8 cm - H. 10 cm.
- 91** Flacon à parfum en porcelaine polychrome statuette femme orientale avec collier bleu, bouchon métal et liège se trouvant en haut de la coiffe. Epoque Napoléon III. H 21.5 cm.
- 92** Douze fourchettes en métal argenté modèle uniplat avec au revers cartouche aveugle feuillagé et une cuillère.
- 93** Ensemble de métal argenté - 5 pièces à servir - 6 cuillères à entremet au filet, au revers monogramme DL ; - 5 cuillères au filet dont une monogrammée ; - 3 fourchettes au filet - 1 cuillère de service au filet ; - 1 couvert à entremets, modèle uniplat.
- 94** Broche ovale en métal doré ornée d'une miniature peinte sur ivoire représentant un jeune couple une colombe près de l'autel de l'amour. 4.5x3.8 cm.
- 95** Ecole française XIXème La reine Marie Antoinette et ses enfants. Gouache sur ivoire, cadre laiton doré. Poids : 16 g.
- 96** Broche rectangulaire métal à décor d'un bouquet de fleurs. 5x3 cm.
- 96 B** Broche en or Avec une pate de verre oblongue verte. Poids : 5.82 g.
- 97** Tabatière ovale en vermeil à décor ciselé d'un paysage sur le bord, couvercle à charnière, décor en applique d'un trophée de musique inscrit d'un cartouche formé de volutes. Paris 1784. MO : André Alexandre Guignard. H. 2.5 - L. 6.5 cm. Poids : 60 g.
- 98** Miniature rectangulaire sur ivoire figurant une scène d'intérieur : trois femmes vêtues à l'antique découvrant des bijoux sur un guéridon tripode. Epoque Empire. H. 5 cm - Long. 8 cm. Hist : intéressant document sur la représentation du mobilier de l'époque antique.
- 99** Miniature sur ivoire "fillette à la robe bleue". Encadrement d'origine en bronze finement ciselé. Epoque XIXème. 7.5x7.5 cm. (verre accidenté).
- 100** Ecole XIXème "Portrait d'un jeune garçon de qualité en habit de cérémonie" Miniature rectangulaire sur ivoire. 7.5x5.5 cm. Dans un cadre en métal doré à entourage perlé. 10.5x8.3 cm.
- 101** Pendentif marque en or 585 millièmes avec décor d'un masque de Haute Volta. Poids brut : 21.80 g.
- 102** Lot de bijoux fantaisie, dont bracelet, collier, montres bracelet.
- 103** Ecole française XIXème "Portrait d'homme à la redingote noire et la chaîne de montre" Miniature ovale sur porcelaine, portant une signature en bas à droite et datée 1842. 16x12.5 cm.
- 104** Casserole en argent, manche en bois. Poids brut : 216g.
- 105** Ensemble de pièces en argent : 12 pièces de 2frs - 2 pièces de 2frs (1895, 1887) - 1 pièce de 5frs (1873) - 1 pièce de 5frs (1832) - 1 pièce Léopold Roi de Belges 1875 - 3 pièces de 50frs - 11pièces de 10frs - 3 pièces Vittorio 1875, 1871, 1869 - 35 pièces de 1fr La Semeuse. Poids brut : 664 grs.
- 105 B** Lot de pièces diverses.
- 106** Pendentif or chantourné et ajouré avec au centre petite perle ; Pendentif or avec 10 petites turquoises et une petite perle au centre. Poids de l'ensemble 4.60 g.
- 106 B** Deux boutons de col en or ; 3 boutons de col plus petits en or. Poids brut : 9.70 g.
- 107** Porte-Louis métal style Rocaille.
- 108** Deux paires de boucles d'oreilles en or. Poids brut : 2.30 g.
- 109** Montre de col en argent (manque remontoir) ; Montre de gousset en argent cadran chiffres romains, dos à décor floral 1900 (manque remontoir). Poids brut : 81,8g. Deux montres de gousset en métal, cadran chiffres arabes, dos lisse avec une chaîne métal à fermoir mousqueton.
- 110** Montre à clef en métal, dos lisse.
- 111** Paire de boucles d'oreilles créoles. Poids : 2.34 g.
- 112** Montre bracelet en or à remontoir de dame Tissot, bracelet souple en or. Poids : 23.80 g.
- 113** Gourmante avec pièce de 10 francs Suisse. Poids : 10.80 g.
- 114** Bague chevalière en métal.
- 115** Collier en or à mailles souples, à décor de fleurettes ajourées. Poids : 9.60 g.
- 116** Deux broches monture or l'une ovale, l'autre rectangulaire, cerclé or, épingle métal à décor de marqueterie de fleurs sur fond noir. Poids : 52.60 g. Poids d'or : 16 g.
- 117** Bourse argenté, épingle à cravate avec coq, deux boucles d'oreilles or et morceaux (3 g).
- 118** Deux griffes de lion en corne monture en or. Poids brut : 18.40 g.
- 119** Broche platine et 3 perles. Poids : 5.6 g.

- 120** Broche en or avec deux dents (Poids brut : 7,2 g) et une broche en métal.
- 120 B** Bague ancienne en métal.
- 120 C** Lot avec épingles à cravate (6) et 2 pendeloques avec perle.
- 120 D** Treize bagues ou alliances dont en or pour bris (poids brut : 31,4 grs) et 2 bagues en métal.
- 120 E** Deux broches dont une en or poids : 2 g.
- 120 F** Trois pièces de 20 F or Napoléon III tête laurée 1863, 1868, 1866. Poids brut : 19g.
- 120 G** Deux pièces de 20 F or IIIème République, 1910, 1912. Poids brut : 13g.
- 120 H** Collier moderne avec mailles plates en métal.
- 121** Fume-cigarette en ambre bagué or (Poids : 1.68 g) et bague métal.
- 122** Montre à remontoir Oméga chiffres à bâtonnets, boîtier or avec bracelet souple en cuir.
- 123** 8 montres bracelet différents modèles dont 1 Swatch, porte clef à décor d'une antilope, porte monnaie pochette.
- 124** Deux taste-vin dont un en argent. Poids brut : 174 g.
- 125** Sucrier, 1 louche, 1 cuillère à ragout, 1 dessous de bouteille Christofle, 1 plateau, 2 dessous de bouteille, 1 corbeille, 1 présentoir à 3 compartiments en métal.
- 126** Montre mécanique Lip Dauphine de 1950 en or avec calendrier à 3 heures. Trotteuse centrale, n°85703 calibre R017. Bracelet cuir d'origine. Poids brut : 26gr.
- 127** Montre mécanique rectangulaire en or vers 1930, cadran couleur bronze, petite trotteuse à 6h, verre bombé loupe, mouvement de forme tonneau de "Bilat Watch Co". Bracelet cuir d'origine (manque petite trotteuse). Poids brut : 32 gr.
- 128** Montre mécanique Movado vers 1950 en plaqué or. Fond acier, trotteuse centrale, cadran à chiffres romains. N° 58298 calibre 127 de Movado, bracelet cuir.
- 129** Bracelet deux rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune. L. 18 cm - Diam. 6,4 mm.
- 130** Paire de boucles d'oreilles en or. Poids brut : 3g.
- 131** Trois pièces de 10 Francs or Napoléon III 1862,1859. Poids brut : 9,5 g.
- 132** De Condamy "Chien à l'arrêt". Aquarelle signée en bas à droite.
- 133** Emile de Pavant (1810-1898) "Artillerie à cheval" Aquarelle signée en bas à droite, datée 1865. 25x37.5 cm.
- 134** Cinq véhicules 1/43ème en plâtre et farine.
- 135** Toutsiey, coupé chauffeur en métal et avion Dinky Toys et camion citerne SCR.
- 136** Corgi Toys Major Euclid TC 12 Tractor, réf : 1107, (BEB2).
- 137** (=/85) Solido et divers : (7) dont char, voiture de course en l'état.
- 138** WELLES BRIMTOY : Trolley bus anglais double deck tôle mécanique.
- 139** Deux cartons d'automobiles ambulances.
- 140** Carton d'automobiles ambulances.
- 141** Carton d'automobiles ambulances.
- 142** Carton d'automobiles ambulances.
- 143** D.T.F. : (4) JRD : (1) Autocar Isobloc, argent et rouge, toit strié ; Tracteur et semi remorque SNCF ; Tracteur et semi remorque Kodak, jaune ; Autocar Chausson, crème et bleu, (TBEB1) ; 2 boîtes vides n° 24 A, 25 BV (manque une languette).
- 143 B** DTF. (1) 2 CV gris métal jantes identiques, 1 feu.
- 144** Morestone bus double Esso, avec notice, (TBEB1) ; Norev 15-six familiale, noire, (TBEB1).
- 145** D.T.A. (2) Estate car marron et lie de vin, réf. 344 (NB3) camion à ordures Bedford 2 pneus changés à l'arrière, boîte complète avec un petit enfoncement, réf. 252 (NB1).
- 146** Japon. Quatre voitures 1/18ème en tôle et une voiture Schuco.
- 147** 2 voitures : Ford Comète 1/15ème ; Facellia Vega 1/15ème.
- 148** Bateau Fury avec clef et boîte.
- 149** Jouet "Va et vient" coq.
- 150** D.T.F. : (1) Transformateur démontable en matière plastique, avec notice, réf : 833, (TBEB1).
- 151** D.T.F. : (1) Citroën DS 19, jaune, toit gris, avec vitres, réf : 522 ou 24 CP sur la boîte, (BEB2).
- 151 B** D.T.F. : (1) Renault Floride, doré métal, déchirure à la boîte, réf : 543, (NB1).
- 152** D.T.F. : (2) Tracteur et semi remorque Kodak, toit quadrillé, (BE) ; Camion citerne rouge à châssis noir, calandre manquante, roues zamac, (EM).
- 153** Camion citerne plâtre et farine Citroën.

- 154** Trois camions en plomb état moyen Citroën.
- 155** Dinky Toys français, Citroën 11 BL, noire, jantes crème, malle bombée, petite lunette, pare choc moulé, BE.
- 156** Diverses voitures plastiques, personnages, accessoires.
- 157** D.T.F. : (1) Caravane, crème à filet rouge, réf : 811, (BEB1).
- 158** D.T.F.-D.T.A. Camion plateau châssis noir.
- 159** D.T.F. : (5) 11 BL, malle plate ; 2 studebaker, benne basculante ; Jeep en l'état ; Citroën 1200, gris. On y joint des livres : Le manufrance du collectionneur catalogue Citroën ; Modélisme n° 50 ; Jean Michel Roulet "Les Dinky Toys".
- 160** Del Prado Collection 2000 et divers : Cavalier, Solido, personnages.
- 161** D.T.A. : (3) Trojan Dunlop, (BE) ; Ancêtre ; Aston Martin en décapotable, rouge.
- 162** Jep. Dyna Panhard mécanique rouge sans clé, bel état.
- 163** JOUEF : Avion mécanique JF 815, (fonctionne).
- 164** JOUETS JM : Coq mécanique, avec sa clef et boîte, (fonctionne).
- 165** Charles JACQUEMOT (?-1946) "Les oliviers en Provence" Aquarelle. 23,5 x 29,5 cm.
- 166** Charles JACQUEMOT (?-1946) "Paysage de Provence" Deux lavis. 19,5 x 29,5 cm.
- 167** Chine Suite de deux assiettes à bord contourné à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de réserves à motifs de treillage sur fond pourpre et orangé cernées de feuillage et fleurs. Epoque Qianlong (1736-1795). Diam. 22,5 cm. (Un léger choc au revers d'une assiette, égrenures).
- 168** Chine Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un bouquet de fleurs au centre et de quatre bouquets sur l'aile cernés de motifs de fer de lance en rouge de fer et or. Epoque Qianlong (1736-1795). Diam. 23 cm. (Petits éclats).
- 169** Chine Assiette à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquet de fleurs et volatiles. Epoque Qianlong (1736-1795). Diam. 23 cm.
- 170** Chantilly Assiette à potage à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'un œillet et de tiges fleuries et insectes, l'aile à décor en relief de motifs de vannerie. Marquée : trompe de chasse en bleu. XVIIIème. Diamètre : 24,5 cm.
- 171** Allemagne Deux assiettes à décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond bleu. Marque AR en bleu au revers. Fin du XIXème. Diam. 22 cm.
- 172** Editions ROBJ Bouteille "Russe" en porcelaine émaillée polychrome. Porte un cachet circulaire Robj Paris Made in France sous la base. H. 26 cm.
- 173** Idéal plastique "Le vendeur ambulant".
- 174** Gien. Cache-pot à décor floral sur fond crème. Marque aux lettres entrelacées, porte une étiquette de magasin à Châteaudun. H. 25 cm.
- 175** Rouen (genre de) Assiette à décor polychrome de corne tronqué et haie fleurie. Fin du XIXème. D. 23
- 175 B** Rouen Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie, volatile et papillons en vol. XVIIIème. Diam. 23 cm.
- 175 C** Rouen (genre de) Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'une double corne fleurie, oiseau et papillons. XIXème. L. 39 cm.
- 176** Garniture trois pièces en marbre noir et bronze avec pendule et deux bougeoirs.
- 177** J. Lamoureux "Portraits d'hommes" pastel signée en bas à gauche. Encadré. 62x50 cm.
- 178** Deux chaises, de style Haute Epoque.
- 179** Barbière en tôle.
- 180** Pare feu en acajou.
- 181** Forrain, dessin au crayon "L'allumeuse".
- 182** Deux livres sur le débarquement en Normandie et sur la libération.
- 183** Pochette avec enveloppes Premier jour.
- 184** Fernand Fortune Truffaut (1866-1955), "L'église de Saint Eustache", dessin aquarellé signé en bas à droite et situé. 44x53 cm.
- 185** Veilleuse en faïence en forme de phare. H. 23 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine à fond brun à décor d'un lionceau. H. 16 cm.
- 186** Made In Japon : Veilleuse en forme de pagode. H. 15 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine polychrome en forme de pagode. H. 16.5 cm.

- 187** Veilleuse en porcelaine à fond brun et noir, à décor d'une chouette. H. 16 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine polychrome à décor d'une chouette. H. 14 cm.
- 188** Veilleuse en porcelaine polychrome à décor d'un perroquet assis sur une boule. H. 20.5 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine à fond brun à décor d'un singe jouant du banjo. H. 16 cm.
- 189** Veilleuse en porcelaine à décor de chat avec noeud rose. H. 13 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine à décor d'un chien assis sur son postérieur. H. 14.5 cm.
- 190** Veilleuse en porcelaine à décor d'un singe les bras croisés assis sur ces pattes. H. 16 cm.
- 191** Veilleuse en porcelaine à décor d'un poussin, à fond jaune. H. 13 cm.
- 192** Veilleuse en porcelaine en forme d'éléphant. H. 12 cm.
- 193** Veilleuse en porcelaine à décor d'un chat avec nœud bleu. H. 15 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine à décor d'un chien avec petit nœud bleu, assis sur ces pattes arrière. H. 17.5 cm.
- 194** Veilleuse en porcelaine en forme de sucrier couvert, prise à décor de dragon à fond corail et blanc. H. 17 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine à décor d'un pingouin blanc et noir. H. 16 cm.
- 195** Veilleuse en porcelaine à décor d'un chien, assis sur ces pattes arrière, avec petit nœud turquoise. H. 15 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine à décor d'un aigle. H. 21 cm.
- 196** Veilleuse en porcelaine à décor d'un enfant jouant de l'accordéon. H. 14 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine polychrome à décor d'une petite alsacienne avec son tablier, son chapeau et son doigt dans la bouche. H. 16 cm.
- 197** Veilleuse en forme de chien, assis sur ces pattes arrière. H. 21 cm.
- 198** Veilleuse en porcelaine polychrome à décor d'une chouette assise sur un tertre, base en bois. H. 20 cm. On y joint une veilleuse en porcelaine à décor d'un petit chien assis sur ces pattes arrière, pattes antérieures levées. H. 14 cm.
- 199** Veilleuse en porcelaine à décor d'un ours sur la banquise. H. 12 cm.
- 200** Bague chevalière et trois petites bagues ou alliances en or. Poids brut 11,3 g.
- 201** Chainette en or gris avec pendentif diamant. Poids brut : 2,7g.
- 202** Bague chevalière en or. Poids brut 6,70 g.
- 203** Pièce en or de 20 dollars de 1873. Poids brut 33,4 g.
- 204** Lot de 15 boîtes de cartes postales modernes et semi-modernes, France et étrangers.
- 205** Aiguière monture en étain à décor de putti.
- 206** Quatre consoles et leurs socles en pierre calcaire.
- 207** Plat en faïence à décor peint au centre d'après J. Vernet "La pêche" (restauré) et un plat à artichaut en faïence blanche de Salins.
- 208** Plat ovale en faïence fine vernissée blanche à décor de couronnes et fleurs de lys en relief. Dim. 50x40 cm.
- 209** Boîte à gants en placage de thuyas et bois de rose avec cartouche sur le dessus.
- 210** Canot Jep rouge et crème, pointes de rouille, ruban bleu.
- 211** Gravure "Costume français, paysanne Carlstadt en Croatie".
- 212** Schuco. Examuco 4001 mécanique sans clé.
- 213** Capitaine Eugène EVRARD "Voltigeur 1842, infanterie légère" Dessin aquarellé signé en bas à droite. 22.5x14.5 cm.
- 214** Capitaine Eugène EVRARD "Le grenadier 1796" dessin aquarellé signée en bas à droite. Dim. 22x14 cm.
- 215** Lampe à pétrole fût et base en marbre vert et blanc bol en verre à côtes torsées. Belle ornementation de bronze doré à feuilles d'eau, stries, cannelures. H. 71 cm.
- 215 B** Lampe à pétrole en marbre veiné Fût à chapiteau corinthien, base circulaire à tores de laurier puis rectangulaire en dégradé, reposant sur un socle en bronze doré à pieds Rocaille, bol en cristal. H. 94 cm.
- 215 C** Lampe à pétrole en onyx Bol en verre moucheté rouge à côtes torsées dorées ; base rectangulaire en dégradé en bronze. H. 79 cm.
- 215 D** Pendule à colonnes Cadran rond émaillé blanc à chiffres arabes de Thierry à Paris, surmonté d'un vase couvert à piédouche avec prises en forme de cygne aux ailes déployées de chaque côté du cadran ; console surmontée d'un vase couvert avec flamme chaînette ; base rectangulaire à entourage perlé avec grattoirs, reposant sur 4 pieds tupie. Style Louis XVI. Début XIXème. 32x10 cm - H. 52 cm.

- 215 E** Pendule à colonnes en marbre blanc Cadran rond en métal à chiffres romains, marqué de Roblotte, 33 rue Vivienne, entourage à cannelures, guirlandes de fleurs et nœuds Louis XVI. Au sommet, vase couvert sur piédouche à drapé et guirlandes de fleurs ; base rectangulaire avec décrochement. Belle ornementation de bronze, perles et stries, reposant sur 4 pieds toupie. Style Louis XVI - début XIXème. H. 63 cm (éclat sur une colonne, manque le verre du cadran).
- 215 F** * Ordinateur de caisse Cash Systèmes Industrie modèle TPV Star 15 II 6P, avec afficheur client Posiligne, une petite imprimante à tickets CSI, et un tiroir caisse métallique avec sa clé, le tout en l'état sans réclamation,
- 216** * Enregistreur numérique Digital Vidéo Recorder, et un écran TV Philips Flat TV, le tout en l'état sans réclamation,
- 217** * Lot comprenant décorations de Noël pour vitrine, paniers et vanneries, sceaux en métal, cache-pot en faïence, vases, bassine avec bouteilles en verre, tableau noir double faces, le tout en l'état sans réclamation,
- 218** * Lot comprenant 6 pots de jardin décoratifs en métal, diverses tailles et petit lot de fleurs artificielles, le tout en l'état sans réclamation,
- 219** * Lot comprenant 4 tabourets assise noire, piétement tubulaire chromé, deux tables rondes de jardin métalliques roses, le tout en l'état sans réclamation,

A 14h

- 220** Grand bocal couvert à bonbons en verre.
- 221** Quatorze bocaux de pharmacie en verre brun avec leur étiquette émaillée et leur couvre bouchon en tôle verte.
- 222** Vingt-cinq bocaux de pharmacie en verre brun avec leur étiquette émaillée.
- 223** Dix bocaux de pharmacie, grand modèle en verre brun avec leur étiquette émaillée dont sept avec leur couvre bouchon (un bocal accidenté).
- 224** Pilulier en noyer et bronze.
- 225** Petit ensemble d'appareils pharmaceutiques ou médicaux dont appareil à fabriquer les cachets et ébullioscope.
- 226** Sept pots à pharmacie en faïence, copie d'ancien dont deux chevrettes et cinq couverts.
- 227** Grand plat rectangulaire en faïence anglaise à décor en camaïeu de bleu. On y joint un petit plat en porcelaine décorative à décor de paysage enneigé.
- 228** Deux plats cul noir à décor de panier fleuri dont un ragrafé. On y joint un plat en faïence XIXème à décor de fleurettes.
- 229** Ensemble de petits cuivres pour poupée dont casseroles, bassine à confiture, bassinore et divers.
- 230** Chine, trois fixés sous verre à motif de scènes animées : femme dans des pavillons, encadrement en bois noirci.
- 231** Couronne de mariée sur son coussin en velours rouge et un coussin pour couronne de mariée.
- 232** Lustre couronne en fer forgé à six bras de lumière.
- 233** Paire de petits landiers en fer forgé.
- 234** Trois cartons avec plafonnier 1930 en verre satiné, suspension en laiton avec son opaline blanche, une paire d'applique en fer forgé peint noir, une paire de bas relief en bois "Couple de bretons", une petite caisse en métal.
- 235** Ensemble de fragments de vêtements sacerdotaux. On y joint des coupons de velours et de rideaux en panne de velours bleu et une ombrelle pommeau à tête de chien.
- 236** Téléphone mural type boîte à sel avec une batterie (petits accidents).
- 237** L'Héritier Guyot, deux cendriers de forme grenouille en faïence verte.
- 238** Trois cendriers dont deux publicitaires en métal, le troisième en faïence avec slogan politique.
- 239** Plâtre publicitaire pour les bandages Brunet.
- 240** Petite caisse enregistreuse d'enfant dans sa boîte d'origine. On y joint une paire de téléphones mobiles en tôle et aluminium, jouet d'enfant.
- 241** Hornby, coffret "Le Mistral" OBBV avec motrice BB 8051, deux voitures, transfo et rails.
- 242** Chemin de fer écart. HO, Jouef, Hornby et divers : ensemble de locomotives, motrices, voitures, wagons et décors (deux cartons).

- 243** Chemin de fer écart. HO, Märklin : deux coffrets, l'un réf. 2953 avec locotender 030, deux voitures, transfo et rails, l'autre réf. 2960 avec locotender 030, trois wagons. On y joint un petit ensemble de rails métalliques.
- 244** Chemin de fer écart. HO, Märklin : locotender 030 réf. 3095 en boîte, locotracteur réf. 3080 en boîte, locotender 030, sept wagons, une voiture en boîte rouge, rails et transfo. (une caisse).
- 245** Mecavion, deux coffrets incomplets.
- 246** Petit ensemble de jeux et jouets dont locomotive à friction, devanture d'épicerie. On y joint une planche à linge.
- 247** Altaya, ensemble de taxis du monde entier, dans leur boîte d'origine avec leur notice (1 carton).
- 248** Carte d'Etat Major encadrée de la vallée de Chevreuse.
- 249** Intéressante gravure XVIIIème d'après Parrocel représentant la course des têtes et de la bague. Encadrée.
- 250** Ecole milieu XXIème "Portrait de femme au châle de cachemire" pastel signé en haut à gauche Adolphe Huar et datée 1864. Dans son cadre d'origine en stuc doré (petits accidents). 90x68 cm.
- 251** Deux pièces encadrées dont une gravure représentant l'église du Puy Notre Dame dans le Maine et Loir et reproduction d'un tangka tibétain.
- 252** Grand tapis à fond bleu à décor géométrique. 157x130 cm.
- 253** Grand tapis à fond bleu ciel à décor géométrique. 210x125 cm.
- 254** Cinq cartons de partitions de musique reliées ou brochées.
- 255** Deux cartons de partitions de chansons avec texte essentiellement variétés de l'entre deux guerre.
- 256** Sept cartons de livres scolaires et livres divers.
- 257** Infantina, deux cartons.
- 258** Hetzel éditeur, quatre ouvrages pour enfants.
- 259** Cinq recueils de journaux de mode. On y joint un grand album de chapeaux "Le chic parisien".
- 260** Trois cartons de livres de prix, romans populaires et divers. On y joint deux albums photos vides.
- 261** Quatre cartons de périodiques fin XIXème, début XXème reliés dont "La femme chez elle", "Le musée des familles", "La semaine des enfants", "Le magasin d'éducation"...
- 262** Joustra, coffret avec autorail triple gris et ses rails.
- 263** Cinq véhicules publicitaires "Potasse d'Alsace, Banania, Phosphatine, Lustrucru" en tôle lithographiée.
- 264** Petite berceuse en bois fruitier avec col de cygne. L. 59 cm.
- 265** Vest Pocket Kodak n° A 127.
- 266** Canon FTB avec deux optiques et flash.
- 267** "Homme à la carpe", groupe en céramique brune.
- 268** Petit vase en céramique en forme de panier à décor d'oiseaux (petits éclats).
- 269** Sainte femme en bois sculpté polychrome. H. 26 cm.
- 270** Machine à café Espresso italienne de marque Victoria, habillage en cuivre, sommé d'un aigle.
- 271** Service en faïence de Gien à décor de chasse comprenant douze assiettes, un plat creux, un plat rond, un plat ovale et une saucière
- 272** Lampe chinoise avec abat-jour. On y joint un vase Chine en porcelaine avec socle en bois.
- 273** Carafe Martini, cendrier Americano et carafe Liqueur Firmin à Romorantin (petit éclat).
- 274** Six verres à dégustation en cristal.
- 275** Ensemble de bibelots miniatures en porcelaine de Limoges : deux pianos, poufs, table, cheminée, fauteuils et service à café.
- 276** Coupe en bronze sur un piédouche en forme de buste de femme à l'antique, socle marbre noir.
- 277** Fusil à canons juxtaposés à chien.
- 278** Fusil à canons juxtaposés chiffrés GD (piqûres au canon).
- 279** Carton avec ensemble de poupées folkloriques diverses.
- 280** Nécessaire à découper cinq pièces dont fusil, manche en corne dans un écrin.
- 281** Miroir mural en bronze doré, à décor d'angelot.
- 282** Cache pot en faïence moderne, pichet en cuivre et laiton, vase et coupe laiton, présentoir à cinq compartiments en métal, jardinière en verre et laiton, coupe sur piédouche, soufflet.
- 283** Suspension à trois bras de lumière, un lit de style Directoire à croisillons et une suspension en verre et laiton à deux lumières.
- 284** Garniture de toilette en faïence (fêle, éclats) : broc, cuvette, porte éponge et porte savon.

- 285 Verlaine, "Poésies complètes", cinq volumes. Edition numérotée. Edition Piazza illustrée, reliure dos cuir, petits accidents.
- 286 E. Rostand, six ouvrages dont La Samaritaine, Cyrano de Bergerac, Chantecler. Edition Charpentier et Fasquelle 1910. Reliures dos cuir.
- 287 Les romans de la table ronde : Lancelot du Lac et Merlin l'enchanteur. Editions illustrées et numérotées, sous boîtage.
- 288 Charles de Coster, trois ouvrages : "La légende des Gueux". Edition numérotée et illustrée, sous boîtage.
- 289 Delft, vase couvert en faïence décor en camaïeu de bleu (accidents).
- 290 Suite de quatre pots couverts à pharmacie en porcelaine, marqués en rouge Renaud et Tino.
- 291 Buste de femme en albâtre et onyx avec socle et sellette (accident à la coiffe, petits éclats).
- 292 Régule "Allégorie de l'architecture", (accidents).
- 293 Tapis chinois en laine découpée à décor de fleurs sur fond noir. 240x170 cm.
- 294 Paire de chenets en marbre et bronze avec barre de foyer. Epoque Napoléon III (petits manques).
- 295 Suite de quatre chaises en acajou Restauration, dossier à croisillons.
- 296 Paire de chaises gondole en acajou Restauration.
- 297 Méridienne piétement en bois noirci.
- 298 Table basse en laiton, montants en forme de colonnes à chapiteau ionique, à deux plateaux verre.
- 299 Dispositif à bouteille de champagne, en métal argenté, marqué Ch. Tomemech et Cie.
- 300 Salon de style Louis XV en hêtre : canapé, deux fauteuils et deux chaises.
- 301 Encrier en faïence, dessous de bouteille en métal, trois petits légumiers et un grand légumier en métal.
- 302 Dessous de plat à musique, ensemble de livres dont les œuvres de Bossuet, bibliothèques des Pères.
- 303 Charles Dagnac Rivière (1864-1945 ?) "Les chaumières", huile sur panneau signée en bas à gauche. Cadre en stuc doré. 19x24 cm.
- 304 Buisson, "Les chaumières avec animation", huile sur toile signée en bas à droite. 49x65 cm.
- 305 Appareil photo Canon et appareil photo Retinette.
- 306 Chevet à abattant en placage d'acajou et petite travailleuse en placage d'acajou (accidents).
- 307 Miroir de trumeau en chêne à glace biseautée.
- 308 Fontaine murale en faïence fine à décor en camaïeu de rose, de scènes à l'antique avec son bassin, son réservoir avec couvercle et son support en chêne (accidents et restaurations).
- 309 Ensemble de neuf chaises modèles différents dont une paire Napoléon III en bois noirci et une paire de chauffeuses Louis-Philippe.
- 310 Vitrine deux portes en acajou de style Louis XVI, dessus marbre (accidents et manques).
- 311 Un canapé et deux chauffeuses en chêne verni et cuir fauve.
- 312 Deux tabourets avec assise siège de tracteur.
- 313 Malle cabine plate.
- 314 Vitrine en bois fruitier à trois ogives.
- 315 Grande armoire XIXème en noyer et ronce de noyer, portes à panneaux.
- 316 Tour de cheminée à fond d'étagères. Travail Régional.
- 317 Buffet bas XIXème en bois fruitier à deux portes pleines et deux tiroirs.
- 318 Bureau anglais à caissons XIXème 3 tiroirs de chaque coté.
- 319 Garde manger à suspendre en bois fruitier. Travail de l'Ouest de la France.
- 320 Pupitre d'écolier à une place.
- 321 Table ronde en acajou à pieds gaines.
- 322 Voiture à pédale rouge dans l'état, rouillée.
- 323 Lutrin à décor de lyre (manques et accidents).
- 324 Maie en chêne XIXème (pieds entés à l'arrière). L. 155 cm. P. 64 cm. H. 76 cm.
- 325 Maie rustique en chêne transformé en commode, plateau parqueté.
- 326 Coupe sur pied en verre vert.
- 327 Trois cartons de parties de service principalement pièces de forme : soupière, plats.
- 328 Tintin. Sept albums 1946-1947 (petits accidents).
- 329 Deux cartons de lustres et appliques.
- 330 Grande turbotière en cuivre avec son couvercle.
- 331 Trois chaises en acajou XIXème, en l'état.

- 332 Phonographe Edison à rouleaux avec pavillon en laiton.
- 333 Une paire de jumelle de théâtre.
- 334 Sept cartons de livres principalement d'enfants.
- 335 Huit sous verre avec bandes dessinées, cadre aluminium.
- 336 Quatre postes secteur : un Marconi cubique, un poste secteur incomplet pour pièces, un Sonora type Excellence X en bois de placage et un Unic Radio en bois de placage horizontal.
- 337 Trois radios pick-up : Philips en bois de placage, Reela en bois de placage et Philips H3F64A.
- 338 Quatre postes secteur dont un Téléfunken Jubilate de luxe 1261, un Océanic en bois et plastique repeint, un de forme horizontale sans dos et un Sonora en bois de placage horizontale (manque le dos).
- 339 Cinq postes secteur : un Philips en plastique bordeaux, un Unic Radio en bois de placage horizontal, un Sonora type Excellence 251 en bois repeint crème et deux des années 50.
- 340 Ixo - Radio. Poste secteur de forme horizontale. Téléfunken - Poste secteur, état grenier.
- 341 Marconi - Poste secteur type 96. Poste secteur en bois de placage, de forme cubique
- 342 Ensemble de livres XVIIIème et XIXème.
- 343 Manteau de vison avec toque et un col différent.
- 344 Confiturier en bois naturel à une porte à rosace à colonnette et oiseaux branchés, style Louis XV.
- 345 Normandie. Coffre de mariage en bois peint à décor floral. Epoque XIXème. 41x24 cm. H. 27 cm.
- 346 Chevet de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, dessus marbre à galerie de laiton.
- 347 Suite de six chaises de style Restauration en acajou à pieds jarret à l'avant.
- 348 Grande bergère en acajou d'époque Napoléon III.
- 349 Sellette tripode à plateau de marbre, garnitures de laiton. Style Louis XVI
- 350 Glace de trumeau en bois doré. Epoque fin XVIIIème-début XIXème. 76x84 cm.
- 351 Classeur à rideau en bois naturel.
- 352 Ecrin de douze petites cuillères en argent poinçon Minerve, modèle à filet. On y joint une petite cuillère (variante de modèle). Poids 250 g.
- 353 Deux pelles à sel en argent, modèle au filet, poinçon Vieillard, chiffrées G.D. Poids 27 g.
- 354 Six couverts en argent poinçon Minerve, modèle Rocaille. Poids 1011 g.
- 355 Timbale en argent poinçon Minerve à décor gravé, chiffrée H. Poids 89 g.
- 356 Timbale en argent de forme évasée, poinçon Minerve, gravée "Jacqueline". Poids 65 g.
- 357 Timbale en argent de forme évasée à décor guilloché, poinçon Minerve, gravée "Lucie". Poids 55 g.
- 358 Rare porte-louis triple en métal argenté chiffré AB à décor gravé de paysages.
- 359 Huit petites cuillères en argent, poinçon Minerve, modèle au filet (variantes de modèles). Poids 142g.
- 360 Louche en argent modèle au filet, poinçon Minerve. Poids 212 g.
- 361 Pelle à tarte en argent poinçon Minerve de style Louis XVI et cuillère saupoudreuse en argent poinçon Vieillard. poids 185 g.
- 362 Ecrin de six petites cuillères en argent russe doré et émaillé. Poinçon 84. Poids brut 151 g.
- 363 Nécessaire à couture en argent dans un écrin avec dé, ciseaux, poinçon, étui à aiguilles. Poids : 16g.
- 364 Ecrin de cinq petites cuillères en argent au poinçon Minerve (Poids brut : 116g). On y joint une petite cuillère en métal argenté, l'ensemble de style Rocaille.
- 365 Pendulette de bureau en bronze à cadran émaillé de marque Gubelin, vers 1960.
- 366 Montre bracelet d'homme boîtier or (petit choc au dos), bracelet en cuir brun.
- 367 Petit lot de couverts de service, manche en corne avec 2 manches à gigot, fourchette, couvert à salade.
- 368 Service à découper anglais, manche en ivoire.
- 369 Trois passe-thé dont deux en argent. Poids 26 g.
- 370 Pince à sucre en argent, poinçon Minerve. Poids 31 g.
- 371 Quatre pièces de monnaie en argent dont trois 5 F 1873 et 1876 et une pièce de 5 £ 1876. Poids 65 g.
- 372 Six cuillères à absinthe en métal chromé.
- 373 Paire de jumelles de théâtre gainées de nacre.
- 374 Réticule en métal argenté à fermoir ciselé.
- 375 Deux salerons en argent anglais en forme d'urne. Poids 39 g.
- 376 Coffret en laque avec 12 objets de vitrine : petite boîte en ivoire, carnet de bal en ivoire, petite bourse en métal argenté, boîte à priser en laque, miroir de sac en métal argenté, flacon à sels, miniature sur une monture or formant broche.

- 377 Deux montres de gousset en argent avec une chaîne en métal (accidents et manques).
- 378 Ensemble de verres anciens en verre ou cristal, comprenant : 8 verres à eau, 12 flûtes à champagne, 14 verres à vin (variantes de modèles).
- 379 Deux verres à pied en verre vert émaillé or. On y joint un vase en verre de Bohême doublé rouge et un flacon en cristal mauve.
- 380 Deux verres à pied en cristal rehaussé or.
- 381 Ménagère en métal argenté vers 1950, comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 petites cuillères, 12 cuillères moka, louche, pince à sucre. L'ensemble en bel état.
- 382 Paire de porte-plume en porcelaine polychrome représentant un couple d'orientaux.
- 383 Suite de trois boîtes en tôle lithographiée à décor de scènes d'intérieur et/ou de chats.
- 384 Compotier en cristal de Saint Louis.
- 385 Paire de bougeoirs à poussoir en laiton.
- 386 Service à thé en Jersey, 9 pièces (accidents).
- 387 Jean Villette (1914-2005) "L'Eglise de Nogent le Phaye" Dessin au crayon signé en bas à droite. 14x11 cm
- 388 Cloche en cristal.
- 389 Coffret en placage d'acajou marqueté.
- 390 Candélabre en bronze doré à décor de troubadour (manque un bras de lumière).
- 391 Chine. Deux gouaches sur papier de riz à décor de femmes filant pour l'un et femmes à leur couture pour l'autre. 29x18 cm.
- 392 Trois gouaches sur papier de riz à décor de scènes de femmes dans leur intérieur (accident). 33x21 cm.
- 393 Plat en Barbotine dans le goût de Palissy à décor d'un poisson, coquillages et insectes (tous petits éclats).
- 394 Paire de vases rouleau en verre vert émaillé or.
- 395 Partie de tête à tête en porcelaine d'époque Napoléon III à fond violine à décor d'insectes, comprenant : un plateau ovale, sucrier, tasse et soucoupe (égrenures à la soucoupe), marqué Coys rue Halévy.
- 396 Suite de onze assiettes en faïence imprimées Creil et Montereau "chansons populaires".
- 397 Gien. Suite de huit assiettes en faïence imprimée de la série "Les sciences et le commerce".
- 398 Gien. Neuf assiettes en faïence imprimée de la série "La Crinoline".
- 399 Deux pieds de lampe en porcelaine à décor d'oiseaux branchés. Epoque Napoléon III (variantes de montures).
- 400 Ensemble d'objets pieux dont chapelets, bénitier en bronze et onyx, bénitier en porcelaine blanc et or. On y joint un collier à boules d'ivoire.
- 401 Petit lot de métal argenté dont couverts, pièces de service, shaker miniature, porte-toasts, cuillère à bouillie, saleron.
- 402 Trébuchet avec petits poids.
- 403 Petite poupée DEP moule 4424, habits, perruque, chaussures.
- 404 Petite poupée tête porcelaine avec habits.
- 405 Ménagère en métal argenté Christofle, modèle au filet, dans son écrin comprenant douze couverts et louche. Bel état.
- 406 Les Trois Grâces. Groupe en faïence blanche (tous petits éclats).
- 407 Tisanière en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs rehaussées or.
- 408 Petit bougeoir en faïence à décor polychrome.
- 409 Treize petits cadres en métal, cuivre repoussé, bois et divers.
- 410 Coffret à couture en placage d'acajou avec casier amovible.
- 411 Ebulliomètre en coffret bois.
- 412 Pied de lampe de style Art Nouveau en tôle et métal à décor de feuilles de marronniers et marron d'Inde.
- 413 Globe avec socle en placage d'acajou.
- 414 Etagère d'angle à suspendre, à 3 tablettes en noyer.
- 415 Petite étagère murale à 3 tablettes en bois naturel découpé.
- 416 Œil de bœuf ovale en bois noirci marqueté de laiton, cadran en albâtre (manque le verre).
- 417 Mobilier de poupée six pièces fin XIXème : coiffeuse, lit, chaise, armoire, table et fauteuil.
- 418 Ensemble de cuivres dont faitout avec son couvercle, bassine à confitures, passoire, casserole à sirop.

- 419 Nécessaire à œufs en porcelaine. On y joint un service fumeur en porcelaine (incomplet).
- 420 L'illustration. Huit numéros dont deux spéciaux.
- 421 Album de cartes postales. On y joint un coffret de cartes postales en vrac.
- 422 Deux boîtes de cartes postales de 1900 à 1930-40 dont intéressant ensemble de cartes postales à vues animées.
- 423 Deux albums photo. On y joint une boîte de guides touristiques.
- 424 Trois albums photo pour photographies au format carte de visite.
- 425 Album de timbres poste affranchis. On y joint deux boîtes de timbres en vrac.
- 426 Album de chromolithographie. On y joint un album Félix Potin.
- 427 Les Contes de Perrault illustrés par Gustave Doré, édition Hetzel 1883.
- 428 Paul Lacroix "Le XVIII^e siècle". Paris, Firmin Didot 1885.
- 429 Joseph Favre "Dictionnaire universel de cuisine pratique" en 4 volumes.
- 430 Marcel Robillard "Folklore de la Beauce". Huit volumes dont quatre reliés et quatre brochés.
- 431 Malle plate en bois gainé de toile.
- 432 Important ensemble de linge de femme, comprenant : chemises de jours, chemises de nuit, culottes certaines en linon brodé, caraco, jupons, bavoires et tabliers (deux cartons).
- 433 Ensemble de petits métrages de dentelles, broderies, rubans etc.
- 434 Important ensemble de linge de maison dont taies d'oreillers, serviettes de table, rideaux et toile de lin et une caisse en bois (2 cartons).
- 435 Six jockeys en fonte d'aluminium peint.
- 436 Joustra, pingouin mécanique en tôle lithographiée.
- 437 L.R et Hornby, épaves diverses.
- 438 Bouteille d'Armagnac Ducastaing.
- 439 Quatre bouteilles de vins Margaux Pavillon rouge de 1984.
- 440 Sac de voyage en cuir.
- 441 Trois pochettes en cuir, valise et valisette de voyage.
- 442 Glace en bois doré, pique-fleurs en cuir, sept gravures sur Florence, Venise ou scènes galantes.
- 443 Statuette en porcelaine blanche Chine "Femme à la fleur" et deux statuettes en biscuit 1900 (accidents).
- 444 Bonbonnière en porcelaine, verseuse, théière, cendrier en faïence, coupe couverte en verre opaliné blanc, lampe à pétrole 1900 pied en régule.
- 445 Vase de Mariée, brûle-parfum, cache-pot en porcelaine, tisanière en porcelaine.
- 446 Monture huilier-vinaigrier en faïence (bouchons recollés).
- 447 Vide-poche en étain 1900, plateau à gâteau en porcelaine Havilland, plateau en faïence et verre moulé, dessous de plat, statuette en matière moulée (accident) et vase en verre rouge.
- 448 Val St Lambert. Partie de service de verres dont 17 coupes, 16 à verres à eau, 17 à vin rouge et 16 à vin blanc.
- 449 Partie de service de table en porcelaine : 16 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 7 petites assiettes et 19 assiettes à dessert divers modèles (égrenures).
- 450 Service à café en porcelaine blanche à fleurettes : 7 tasses, 12 soucoupes, cafetière, sucrier, pot à lait.
- 451 Service à thé en porcelaine de Limoges : verseuse, sucrier, pot à lait, 9 tasses et 13 soucoupes.
- 452 Carton avec 20 verres en verre et 4 d'un modèle différent.
- 453 Sept coupes, deux verres et 5 petits verres, 11 flûtes et 14 verres à liqueur de même modèle.
- 454 Carton avec huit carafes et une coupe en verre moulé et bouchons de carafes.

**Prochaine vente à l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h**

MARDI 5 AOÛT

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 22 JUILLET 2014

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire