



SARL HOTEL DES VENTES DU MARAIS
AGNES CARLIER - DOMINIQUE IMBERT-
Commissaires-priseurs habilités - SVV Agrément N° 2002-177
62, Rue des Docteurs Muller - BP 20547- 42007 SAINT ETIENNE CEDEX 1
Tel : 04.77.32.53.12 - Fax : 04.77.37.54.93 Email - scp.
carlierimbert@wanadoo.fr

CATALOGUE PUBLIC

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1	Petit ensemble Tintin: Tampons, gommes, tapis souris, décimètres, trousse Quick et Fluke..., on y joint deux coussins "Dupont et Tintin reporter (1979) et On a marché sur la lune (1983)	60	70
2	HERGE: Tintin raconte l'histoire de l'automobile des origines à 1900-Septimus éditions		100
3	Hergé et Tintin reporters du petit vingtième au journal de Tintin, éditions du Lombard 1986		80
4	Album "Fétiches" Variations-Groupe Graphique Hommage à Hergé (1991), Fondation Miro Hommage à Hergé Casterman 1984, quatre journaux 'belge, européen et vulgaire "la vie sexuelle de Tintin" on y joint Tintin , conte de François Monnet		60
5	HERGE: les aventures de Tintin: l'affaire Pecard -Casterman (l'association Arpitania qui défend l'usage du franco-provençal a traduit un album de Tintin dans cette langue- Casterman (2007) On y joint Télérama hors série "Tintin l'aventure continue 2002, le film Moi Tintin de Henri Roanne et Gérard Valet, et la revue Géo hors série "Tintin grand voyageur du siècle" et un film "moi Tintin"		60
6	Ensemble de huit cartes postales du Salon international de la bande dessinée d'Angoulême (années 1974-1975-1981-1982-1983-1985-1987-1988)		80
7	Carte de vœux à l'effigie de Tintin pour 1982 avec un texte d'Hergé -avec son enveloppe		250
8	Carte de vœux Tintin et Milou avec signature de Bob de Moor		250
9	Carte de vœux à l'effigie de Tintin et Milou "avec les remerciements et les meilleurs vœux de Hergé" avec son enveloppe (1974 ?)		250
10	Ensemble comprenant : disque Chantal Goya RCA "comme Tintin" , disque de la bande originale du film "Tintin et le toison d'or", disque Tintin et le lac aux requins, on y joint un fanion et deux serviettes papier 1993		30
11	35 ans du Journal de Tintin, éditions du Lombard, A suivre année 1983 hors série, Tintin at the sea, National maritime museum		0
12	Carte anniversaire Tintin et Enveloppe premier jour (timbre) et carte pour le lancement RG1, on y joint un lot de timbres		60
13	Sculpture en quartz et résine à l'effigie de Tintin 40 x 45 cm (pièce unique)		500
14	Trois Paris Match: numéros 642, 1073 et 493 (articles sur Tintin)		50
14A	Les aventures de Tintin au cinéma "Tintin et le mystère de la toison d'or" un album Casterman de 1962 (état moyen) , une réédition, et Tintin et le lac aux requins, Casterman, l'album du film 1973, on y joint un puzzle Tintin et les cigares du Pharaon		30
15	DUPUIS: mobile en carton		20
16	Jeu d'enquête avec Tintin et Milou Ravensburger 1987		20
17	Ensemble de films Fixe: Toto au Mexique, 6 Moky et Poupy, poissons invisibles et le Totem d'or (6), Tintin en Palestine, Don Bosco -les beaux films (20), Contes de Perrault Patheorama (6), Le tour du monde d'un gamin de Paris Pathéorama (1-2), un chien trop bien dressé, Perlin et Pinpin Filmotat (20), Jo, Zette et Jocko (15) Sylvain et Sylvette (1)		60
18	Luc Orient: quatre albums éditions du Lombard : la planète de l'angoisse 1972, la forêt d'acier (original 1973), le cratère des sortilèges 1974, le maître de Ternango (1971) on y joint Brono Brazil : la forêt pétrifiée , éditions du Lombard 1972, et Bob Morane : le secret des sept temples d'Argaud 1973		100
19	Sept disques 45 tours dont quatre schtroumpf , un Lucky Luke , on y joint trois cartes téléphone Les tuniques bleues, Sammy et la patrouille des castors		20
20	Walt Disney: les aventures de Mickey -Hachette- 1948		20

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
21	Mickey aviateur, album de Mickey N° 8 Hachette 1934 (état moyen)		20
22	Lot de revues La semaine de Suzette, album de la jeunesse illustré, Pierrot, ..		10
23	Finch, Christopher et Peter Blake - "Notre ami Walt Disney " - Paris, Hachette - 1977 - Cartonnage doré illustré d'un Mickey en relief au premier plat - Jaquette en rhodoïd abimée N_ 9174 , on y joint un reveil JAPY "Bugs Bunny"(état moyen)		20
24	ASTERIX GLADIATEUR: album PILOTE DARGAUD 1964 N° 548		100
25	ASTERIX : Le tour de Gaule d'Asterix-edition PILOTE -Dargaud 1965		100
26	ASTERIX: Astérix le Gaulois-collection PILOTE 1961		100
27	Ensemble de huit albums: Prisonnier des étrangleurs,la petite annie, Bibiche et François à la ferme, Le bon point,le dernier des Mohicans,les grandes chasses de Marius,l'invincible, histoire sainte illustrée.		50
28	Pilote recueil N° 11 Mai 1962		30
29	BLAKE ET MORTIMER: les secrets de l'espadaon, album 1957 (petite déchirure page de garde , deux disques La marque jaune, et un jeu "les maitres du rayon"		30
30	ASTERIX: disque 45 tours , BO du film Astérix le Gaulois, 33 tours Astérix le gaulois, 2 livres le secret des druides, CD: Astérix au cinéma et Astérix et les indiens,on y joint un disque chansons gaillardes et galerie de portraits huit personnages		30
31	TIMOUR: le glaive de bronze, Funcken :le chevalier blanc,l'epervier bleu, Pierrot (album N° 7), quatre classiques illustrés, deux brochures KIM (Shell), et quatre album Kirk		10
32	PARIS MATCH: Adieu à Walt Disney numéro 924 du 24 Décembre 1966, on y joint PARIS MATCH N° 1408 sur Lucky Lucke, et Spirou et Fantasio: panade à Champignac -Dupuis 1969		20
33	GASTON LAGAFFE: Le cas Lagaffe album Dupuis(Total), Gaston et les piles Philips, et revue de presse "Et Franquin créa Lagaffe "de 1986		10
34	Ensemble de six albums: Spirou et Fantasio: la corne de rhinocéros Dupuis 1977, les pirates du silence Dupuis 1972, Noc et Mino Hardi ,les aventures de Jo, Zette et Jocko: le testament de M. Pump Casterman 1951, Bob et Bobette: les martiens sont la, Panade à Champignac		60
35	Ensemble de neuf albums: Derib: arnaud de Casteloup, Miki, Les misérables, Contes du pere et de la mère Cancan,Chlorophylle, Popeye, les Schtroumph, Cosmos Milady, le Stratageme (Uderzo), Serre: le sport		50
36	Ensemble de onze albums: Gallepini: l'homme du Texas, Schuiten: les murailles de Samaris, Manara: Giuseppe Bergmann,Rob,web et Cie, Gil Jourdan et les fantomes, Corto Maltese :la conga des bananes, Piège pour Ric Hochet,Wooly Man:mister K,Petit Joc(2), Largo Winch : l'héritier du groupe W		
37	TIBET: les aventures de Chick Bill ,exemplaires de tete: trois albums: La tete de pipe (N° 3101),les monstres du lac (N° 2469),la grotte mystérieuse (N° 2361)		40
38	GASTON par Franquin N° 19 ,entoilé, exemplaire N° 32/950 et Barney Jordan par Fiermann (Gibraltar) 1993		30
39	Quatre albums en tirage de tête; ISLAIRE: Coursensac et Baladin, DUFAUX: le jeune Renaudin, GIBRALTAR: Billy the Kid,GIBRALTAR: 6000 metres, et Katia par F.WALTHERY		100
40	Yslaïre: SAMBRE- éditions GLENAT N° 952/995		150
41	Affiche Tintin orange et Stanislas "Tintin" lithographie, on y joint		
42	BLOZ ET BEKA: Les profs, deux planches lithographiées, dédicacées , signées et datées 2007, 30 x 42 cm chaque		200
43	HERMANN: les tours de bois Maury, plaque émaillée 1984-60 x 42 cm		100
44	RAMAIOLI: L'indien français, planche lithographiée-1977 41 x 31 cm		150
45	RAMAIOLI: Zoulouland, 1987, planche lithographiée44 x 32 cm		150
46	Lithographie "les chevaliers du ciel" dédicacée et signée 50 x 65 cm		120
47	Bruno BRAZII: Vance, lithographie numérotée 16/175, 50 x 47 cm, et WEINBERG: dessin dédicacé en couleurs, on y joint une lithographie "Toulouse Lautrec"		200
48	Ensemble de 196 albums "Sylvain et Sylvette" et les nouvelles aventures de Sylvain et Sylvette-	800	900
49	Les nouvelles aventures de Sylvain et Sylvette: onze albums	200	220
50	Ensemble de treize albums de Tintin	80	100
51	Bibi Fricotin (deux albums) et les exploits de Quick et Flupke	70	80
52	La jungle en folie -Max Delinx, texte de Godard avec en page de garde un dessin original de l'auteur dédicacé	80	100

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
53	Ensemble de treize albums d'Astérix par Goscinny et Uderzo	50	60
54	Ensemble de treize albums d'Astérix par Goscinny et Uderzo	50	50
55	Le journal de Tintin N° 2 (mmauvais état)	100	120
56	Le Journal de Tintin : numéros: 21,29,36,37,39	250	260
57	Le journal de Tintin: numéros 42,47,49,53,57,	150	160
58	Le journal de Spirou: numéros: 54,75,76,78,81,89,91,96,99,100,104,125,139,148,151	400	410
59	Ensemble de 27 buvards publicitaires "la vache qui rit", 5 d'une autre marque et quatre cahiers	60	70
60	Quatre cravates en soie : trois "Tintin" et une Mickey (vers 1995)	30	40
61	BORNIER. Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV, roi de France et de Navarre. Nouvelle édition. Paris, 1716, 2 vol., in-4, veau brun, dos à nerfs, ornés tr. rouges (frottements sur les plats). Qq. mouillures.		0
62	CERVANTES. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte représentées en figures par Coypel, Picart le romain, et autres habiles maîtres. Liège, Bassompierre, 1776, in-folio, plein papier, dos à nerfs, pièce de titre grenat muette, (rel. très us., dos décol., mors fendus). Avec 31 figures d'après Coypel, Bouchet, Cochin, etc. Rousseurs.		500
63	GAULTIER. Table chronologique de l'estat du christianisme depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'à l'année 1613. Lyon, 1613, in-fol., vélin us.		80
64	HERICOURT. Les loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel. Nouvelle édition. Paris, chez les Libraires Associés, 1771, in-fol., veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. frottée).		50
65	LABATA. Apparatus Concionatorum seu loci communes ad conciones ordine alphabetico digesti. Lyon, Cardon, 1614, in-fol. 634 pp. - 18 ff., vélin, traces de lacets (rel. us.). Avec un beau titre frontispice. Déchirure à la p. 89 avec mq. Fortes mouillures et rousseurs.		400
66	SCHULTENS. Liber jobi cum nova versione ad hebraeum fontem et commentario perpetuo. Lugduni batavorum, Johannem Luzac, 1737, 2 vol. in-4, plein parchemin, fleurons à froid, dos à nerfs (bas du dos arraché avec mq. au tome 1, titre rest. au tome 1, les 30 premiers ff. du vol. 1 (préface) abîmés, moisissures avec mq. de texte). Annotations manuscrites marginales.	100	120
67	TRAITE de la croix de notre seigneur Jésus-Christ ou explication du mystère de la passion de N.S. Jésus-Christ. Paris, Babuty, 1733, 14 vol. in-12, mar. noir, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. frottées).		50

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
68	BOUGAINVILLE. Voyage autour du monde par la frégate du roi la Boudeuse et la flûte l'Etoile en 1766, 1767, 1768 & 1769. Paris, Saillant, 1772, 2 vol. in-8, 336 pp. - 453 pp., veau marbr., dos à nerfs (rel. us. mors frottés). SECONDE EDITION augmentée sans le supplément. Avec 21 cartes et 3 gravures hors-texte dépliantes. Déchirure à une carte, ratures marginales au crayon.		400
69	CHOISEUL-GOUFFIER (Comte de). Voyage de la Grèce pittoresque. Paris, Blaise 1782-1809-1822, 2 tomes en 3 vol. grand in-folio, demi-rel. vélin, dos à nerfs, orné, pièce de titre grenat (dos rest. au tome 2 et 3, pièce de titre refaite à la première partie du tome 2, rel. revernie). EDITION ORIGINALE. Avec 3 titres gravés, un portrait de l'auteur, 2 cartes et 285 planches, un tableau sur double page et de nombreux en-têtes et culs-de-lampe de Choffart, Huët, Hilair, Monnet, Moreau et A. de Saint-Aubin. Bel ouvrage dont la publication fut interrompue par les événements de la Révolution. Qq. rousseurs, brunissures à qq. feuillets. Déchirure à la p. 47 du tome 2. Cohen, 238.		6500
71	LECHEVALIER. Recueil des cartes, plans, vues et médailles pour servir au voyage de la Troade. Paris, Dentu, An X 1802, in -4, plein papier gris (rel. us., dos décollé). Troisième édition. Atlas seul comprenant 37 planches et une carte.		200
72	LEVASSEUR. Atlas national illustré. Paris, 1852, in-fol. en feuilles sous cart. édit. us.		150/200
73	NIEBUHR. Description de l'Arabie faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes. Recueil de questions proposées à une société de savants qui par ordre de sa majesté danoise font le voyage de l'Arabie par Monsieur Michaélis. Amsterdam, Utrecht, chez Baalde, van Schoonhoven 1774, 2 vol. in-4, vi-xlii- 372 pp. - 6 ff. - xlv - 256 pp.- 7 ff. -38 pp., veau marbr., triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, ornés de motifs dorés (rel. de l'époque). Deuxième édition de la traduction française de cet ouvrage. Avec une vignette de titre, un tableau dépliant et 24 planches et cartes hors-texte. Petite déchirure à l pl. Ex-libris P. Cochon.		800/1000
74	ASTRUC (J.). L'art d'accoucher réduit à ses principes. Paris, Cavelier, 1766, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (coins et coif. us.). PREMIERE EDITION.		100/150
75	BARBELLION (Dr. P.). Truites, mouches, devons. Paris, Maloine, 1948, in-4, pleine percal. vert pâle de l'éditeur. Avec 40 planches hors-texte dont 2 en couleurs.		150/200
76	BAUME (A). Elements de pharmacie théorique et pratique. 6 ^e édition. Paris, Samson, 1790, in-8, veau brun, dos à nerfs, rest. à la pièce de titre. Avec 4 planches gravées dépliantes et un tableau. Mouillures.		150/200

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
77	BERNARD (C.) . Leçons sur les anesthésiques et sur l'asphyxie. Paris, Baillière, 1875, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. EDITION ORIGINALE. - BERNARD (C.) . Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses. Paris, Baillière, 1857, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Ens. de 2 vol.		150/200
78	BROUSSAIS . Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie. Paris, chez Méquignon, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné pièce de titre jaune et noire. SECONDE EDITION.		50/100
79	CADET DE GASSICOURT . Dictionnaire de chimie contenant la théorie et la pratique de cette science. Paris, Lacombe 1769, 2 vol. in-12, veau brun (rel. très us. mq. pièce de titre au tome 1).		50/80
80	CANDOLLE (De) . Synopsis plantarum in Flora Gallica. Paris, 1806, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (dos us. avec mq.).		50/100
81	CHATELAIN . Précis iconographique des maladies de la peau. Paris, Maloine, 1893 gd. in-8, cart. percaline de l'édit. Avec 50 planches couleurs. Mouillures.		50/80
82	COCKBURN (William) . Traité de la nature des causes, des symptômes et de la curation de l'accident le plus ordinaire du mal vénérien. Paris, Clousier, 1730, in-12, veau marbr., dos à nerfs (mq. à la coif. sup.). Première édition française.		150/200
83	FORMULES de medicamens usitées dans les différents hôpitaux de Paris. Nouvelle édition. Paris, Didot, 1780, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (dos rest., galerie de vers sur 50 pp., rousseurs et mouillures).		50/80
84	GIRARD . Lupiologie ou traité des tumeurs. Londres, Ruault, 1775, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, tr. rouge.		150/200
85	GRANT . Recherches sur les fièvres, selon qu'elles dépendent des variations, des saisons, etc. Paris, Vincent, 1733, 2 vol. in-12, veau brun, dos lisse, ornés.		50/100
86	GUYOT . Manuale medicorum. Lutetia Parisiorum, 1739, in-12 bas. brune, dos lisse, orné (dos rest.). Fortes mouillures et rousseurs.		50/100
87	KLEIN . Le médecin interprète de la nature ou recueil de pronostics sur le caractère des maladies, leur guérisons, leur métastases et leur suites funestes. Paris, Musier, 1775, 2 vol. in-12, bas. marbr. dos à nerfs, orné, pièce de titre jaune.		50/100
88	LABARTHE (Paul) . Dictionnaire populaire de médecine usuelle. Paris, Flammarion, s.d., 2 vol. in-4, demi-rel. chag. marron (rel. us.).		20/30

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
89	MULSANT & VERREAUX. Histoire naturelle des oiseaux-mouches ou colibris. Lyon, Bureau de la société linéenne (impr. Pitrat-Ainé), 1874-1877, 4 vol. in-4, br. couv. impr. verte, titre en rouge et noir, illustré d'une vignette en couleurs d'un oiseau mouche sur les 4 vol. (dos un peu us. et déchiré au tome 3, débr. en feuilles pour les vol. 3 et 4). Avec 122 planches hors-texte lithographiées et aquarellées. Ex. non coupé.		1500/2000
90	PETIT. Traité des maladies des os dans lequel on a représenté les appareils. Nouvelle édition. Paris, Mequignon, 1785, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. brune, dos à ners, orné (rel. us.). Avec 2 planches hors-texte et figures dans le texte. Déchirure à la p. 194.		50/80
91	QAESTIONES MEDICAE circa fontes medicatos lumbariae. Vesuntione, Typis Nicolai Couché, s.d., in-12, 32 pp. - 26 pp. - 26 pp. - 1 f. d'errata, vélin, dos muet (rel. mod.).		150/200
92	RASPAIL. Histoire naturelle de la santé et de la maladie. Paris, 1860, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos lisse (rel. us.). Avec 19 planches hors-texte.		50/80
93	TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. Lyon, 1772, 2 vol. in-12, veau brun, 2 fil. encadr. les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre jaune. (frottements et usures avec mq. sur les plats).		150/200
94	VERDIER (M.). Abrégé de l'anatomie du corps humain. Paris, Mercier, 1769, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. rest., usures au dos, incomplet des pp. de garde.		100/150
95	VIOTTI. De balneorum naturalium viribus Libri Quatuor. Quorum argumentum proxime sequentes pagellae indicatbunt. Lugduni, apud Matthiam Bonhomme, 1552, gd. in-8, 6 ff. - 168 pp. - 1 f. - 1 f. (errata), vélin trace de lacets, dos lisse (rel. mod.). EDITION ORIGINALE. Ex-libris Jean-Marie Janot.		800/1000
96	VERNE (Jules). L'invasion de la mer, le phare du bout du monde. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "à un éléphant, au titre dans l'éventail", tr. dor. Volume double. Avec 12 planches en chromotypographie.		150/200
97	VERNE (Jules). 20.000 lieues sous les mers. Paris, Hachette, s. d. (1935), in-4, cart. rose dit "à un éléphant". Illustrations en noir.		50/80
98	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras au Pôle nord. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. (légère salissure sur le 4 ^e plat). Illustrations hors-texte en noir.		100/150
99	VERNE (Jules). Bourses de voyage. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. Avec 12 planches en chromotypographie et une carte.		150/200

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
100	VERNE (Jules). César Cascabel. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. (qq. salissures sur les plats, coif. frottées). Illustrations hors-texte en couleurs et en noir. Qq. brunissures.		150/200
101	VERNE (Jules). Le super Orénoque. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, in-4, cart dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. 20 Illustrations en couleurs et en noir. Catalogue in-fine.		150/200
102	VERNE (Jules). Le village aérien. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. (qq. frottements au 4 ^e plat). Volume double. Avec 12 chromotypographies et 2 cartes.		200/300
103	VERNE (Jules). Les frères Kip. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. (4 ^e plat défraîchi et décoloré). Illustrations en couleurs et en noir. Qq. rousseurs.		100/150
104	VERNE (Jules). Maître du monde. Un drame en Livonie. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. (qq. salissures au dos et sur le 4 ^e plat). Volume double. Avec 12 planches en chromotypographie. Qq. rousseurs.		150/200
104 A	VERNE (Jules). Sans dessus dessous et le chemin de France Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. (qq. rousseurs, page 7 détachée coins frottés).		120/150
104B	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant et Michel Strogoff Paris, Hachette, deux volumes in-4, cart. rose dit "à un éléphant". Illustrations en noir.		60/80
105	120 INTERIORS IN COLORS designed by modern artists. Stuttgart, Hoffman, s.d, in-4, cart. édit. ill. us. Avec 120 planches en couleurs.(dont Joseph Hoffman)		50/80
107	ANIANTE - GRADASSI (Jean). Les merveilleux voyages de Marco Polo. Nice, chez Joseph Pardo, 1962 -1963, 2 vol. in-4 en feuilles sous couv. ill. emboîtages tachés et mouillés. Avec 14 planches hors-texte, de nombreuses miniatures dans le texte, de lettrines et d'encadrements en couleurs de Jean Gradassi. Un des 60 ex. numérotés (n°42) contenant une illustration en couleurs dédicacée, un des hors-texte en couleurs sous cadre et une suite en laque vert jade (manque l'illustration sous cadre).	500	600
108	APOLLINAIRE (G.) - NOTTON (Tavy). Le bestiaire ou cortège d'Orphée. Paris, Cercle des experts comptables, 1966, in-4, en feuilles sous couv. impr. emboîtage. Avec 33 burins originaux de Tavy Notton. Edition limitée à 350 exemplaires numérotés (n°221).	100	150

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
109	ART MILITAIRE - PASSEPOIL (Ie). Bulletin de la Société d'étude des uniformes. Strasbourg, 1921-1950, 30 années reliées en 12 vol. in-4, demi-rel. à coins toile rouge éditeur un peu frotté, dos lisse insolés. Collection complète de cette belle revue sur le costume militaire. Illustré d'environ 271 planches h.t. d'uniformes en couleurs et en noir par les plus célèbres dessinateurs militaires contemporains : Benigni, Boisselier, Job, Leroux, Rousselot, Bucquoy. Nous joignons les 4 numéros spéciaux renfermant 22 planches la plupart en couleurs consacrés aux sapeurs-pompier d'Alsace, à l'armée Belge, au corps de Condé au service de la Russie, armée polonaise 1807-1932.		1500/2000
110	BAUDELAIRE - CHIMOT. Les fleurs du mal. Paris, La belle édition, s.d., in-8, demi-rel. à coins chag. grenat, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Illustrations en couleurs. Tirage à 3500 ex. numérotés.		30/50
111	BAUDELAIRE (C.) - CHIMOT (E.). Les fleurs du mal. Edition capitale. Illustré d'eaux-fortes en couleurs d'après les dessins originaux d'Edouard Chimot. Paris Briffault, s.d., in-4 en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtement (haut de l'emboîtement décol. et us.). Qq. piqûres éparses sur la couv. Avec 20 illustrations en couleurs. Un des 424 ex. numérotés sur vélin d'Arches contenant l'état définitif des eaux fortes (n°284)		150/200
112	BRETON (A). Poèmes. Paris, Gallimard, 1948, in-8, cart. édit. ill. frotté, d'après la maquette de Prassinus. Un des 540 ex. sur alfa Navarre. (n°193).		100/150
113	CARLI. Bois sculptés polychromes du XIIe au XVIe siècle en Italie. Paris, Hachette, 1960, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - LORENZ. La ferronnerie italienne. Paris, Perrin, 1969, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - LION-GOLDSCHMIDT. Arts de la Chine. Paris, Office du livre, 1960, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - DUCRET. Porcelaines de saxe. Paris, 1962, in-4 cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 4 vol.	50	80
114	CECIL SAINT-LAURENT - DOMERGUE (Jean-Gabriel). La parisienne. Paris, Foret, 1956, in-fol. plein mar. bleu à grain long, titre dor. sur le 1e plat, dos lisse, orné, passé et taché, qq. mouillures sur la 4e couv., garde de feutrine bleu, tête dor. sous emboîtement (haut du dos un peu us. trace de pliure sur la page de garde, plat de la 1e couv. un peu passée et traces de mouillures). Avec 20 lithographies en couleurs de Jean-Gabriel Domergue. Un des 50 ex. (LI) numérotés sur vélin de Rives B.F.K. comportant une suite en couleurs sur Japon impérial et signé par l'éditeur (2 ff. déreliés pour la suite).		1000/1500
115	COCTEAU. Théâtre. Paris, Grasset, 1957, 2 vol. in-8, cart. édit.		20/30
116	DANTE - DALI. La divine comédie. L'enfer. Le purgatoire. Le paradis. Paris, les Heures Claires, 6 vol. in-4 en feuilles sous chemise et étui, illustré de l'éditeur (léger pet. enfoncement à un dos, sinon bel exemplaire). Illustré de 100 compositions en couleurs par Salvador Dali. Tirage à 4765 exemplaires, un des 3900 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon de Rives (n°3305).		2000/2500
117	DERRIERE LE MIROIR - BRAQUE. Paris, Maeght, 1967, in-4 en feuilles sous couv. ill en couleurs. Orné de 3 reproductions en couleurs en double page et 3 en pleine page.		100/150
118	DERRIERE LE MIROIR - CHAGALL. Paris, 1977, in-4 en feuilles sous couv. ill. en noir. Avec 18 grandes reproductions, couvertures comprises dont 8 en couleurs et une lithographie en couleur originale à double page.		100/150
119	DORGELES (R.) - DUFY. Vacances forcées. Paris, Vialetay, 1956, in-4 en feuilles sous couv. Impr. chemise et emboîtement. Illustrations en couleurs de Dufy. Exemplaire numéroté (n°4423).		30/50
120	GANDON (Yves) - SAUVAGE (Sylvain). Le pavillon des délices regrettés. Traduit du chinois. Paris Lubineau, 1946, in-12, en feuilles sous couv. ill. étui et emboîtement. Avec 35 dessins en couleurs de Sylvain Sauvage. Un des 40 ex. sur vélin d'Arches, auxquels on a joint un dessin original et une suite en noir des gravures (n°30).		50/100
121	GENEVOIX (M.) - LETELLIER (Pierre). La Loire. Agnès et les garçons. Paris, Jacomet, 1964, in-fol. en feuilles sous couv. impr. sous emboîtement (mouillure sur le 1e plat et au dos de l'emboîtement). Avec 15 planches en couleurs. Un des 145 ex. sur vélin d'Arches (n°111).		150/200
122	GIRAUDOUX (Jean). Théâtre complet. Paris, Ides et Calendes, 1945, 15 vol. (sur 16) in-8, br. couv. impr. Frontispice en couleurs de Christian Bérard Bérard. Exemplaire numéroté sur vergé ivoire.		30/50

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
123	GUITRY (Sacha). Elles et toi. Paris, Solar, 1946, in-4, en feuilles sous couv. impr. Un des 2000 ex. sur pur fil à la forme de Johannot (n°850).		20/30
124	JARRY (A.) - TIM. Le surmâle. Paris, le Club du livre, 1963, in-4, en feuilles sous couv. muette, chemise et emboîtement. Avec 31 illustrations originales de Tim gravées sur cuivre. Un des 150 exemplaires numérotés sur papier B.F.K. de Rives (n°97).	50	80
125	LA FONTAINE - BRUNELLESCHI. Contes et nouvelles. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, Gibert, s.d., in-4, br. couv. impr. (bas du dos déchiré). Avec un frontispice et 15 planches en couleurs. Edition limitée à 3000 ex. numérotés (n°430).		30 /50
126	LACRETELLE (J.de) - PREVERAUD (Y.). Las bonifas. Paris, Gallimard, 1929, fort vol. in-8, demi-rel. à coins chag. bleu, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. conserv. (rel. mod.). Avec 72 lithographies par Yvonne Préveraud. Exemplaire numéroté sur vieux Japon (n°16) accompagné d'une suite sur vieux Japon.		50/80
127	LAGOY. Essai sur les médailles antiques de Cunobelinus, roi de la Grande Bretagne et description d'une médaille inédite de ce prince. Aix, Pontier, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos ornés. Avec un frontispice. Il est relié à la fin plusieurs textes, monographies sur les médailles.		100/150
128	MERLIN & POINSSOT. Cratères et candélabres de marbre trouvés en mer près de Madhia. Tournus. 1930, in-8, br. couv. impr. Rousseurs.		30/40
129	MISTRAL (F.) - JAULMES. Mireille. Cannes, Delannoy, 1945, in-4, en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtement. Avec 20 aquarelles en couleurs. Edition limitée à 300 ex sur vélin d'Arches à la forme (n°35).		100/150
130	MISTRAL (F.) - JAULMES. La reine Jeanne. Cannes, Delannoy, 1946, in-4 en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtement. Avec 14 aquarelles de Jaulmes. Un des 300 ex. sur vélin d'Arches à la forme (n°35).		100/150
131	MONTESQUIEU - HUBERT (André). Lettres persanes. Paris, Editions de l'ibis, 1966, 2 vol. in-4 cart. édit. d'inspiration mauresque bordeaux sous emboîtement taché et mouillé. Illustré de compositions en couleurs rehaussées à la main d'André Hubert. Tirage total à 1300 exemplaires numérotés, un des 270 ex. (n°139) sur vélin chiffon des papeteries de Lana contenant pour chaque volume 2 eaux fortes originales tirées sur soie et une suite des illustrations avant les rehauts de couleurs.		150/200
132	MURGER (H.). Scènes de la vie de bohème. Aquarelles de Poulbot. Paris, Edit. Colbert, 1946, in-4, en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtement. Exemplaire numéroté (n°333).		50/80
133	MURGER. Scènes de la vie de bohème. Illustrations de Hautot. Paris, Edition littéraires de France, s.d., in-8, br. couv. ill. sous emboîtement (haut de l'emboîtement cassé). Exemplaire numéroté sur papier de Rives (n°446) et non coupé.		20/30
134	MUSSET (A. de) - LECHANTRE Les caprices de Marianne. Comédie en deux actes. Paris, Milot, 1944, pet. in-4, demi-rel. à coins bas. fauve, dos lisse, orné, tête dor. Avec 12 Lithographies originales de Jacques Lechantre. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches à la forme (n°177).		50/80
135	OVIDE - TREMOIS. Métamorphoses. Paris, Bièvres, 1968, in-fol., en feuilles sous couv. impr. emboîtement un peu froissé. Avec 20 burins et eaux-fortes de Trémois. Un des 100 exemplaires sur vélin d'Arches (n°82) comportant l'état définitif des illustrations. Tous les exemplaires sont signés par l'artiste, l'éditeur et visés par le ministère d'huissier de justice. Signature de Trémois sur le titre et daté.	150	200
136	PAGNOL (Marcel). Le château de ma mère. La gloire de mon père. Topaze. Monte-Carlo, 1952, 4 vol. in-4, en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtement (sauf Topaze qui est br.). illustrations de Dubout. Tirage à 5000 ex. numérotés, celui-ci sur vélin blanc (4223).		50/100
137	PEYRE (J.) - ERNI (Hans). Sang et lumières. Paris, Pierre de Tartas, 1962, in-4 en feuilles sous couv. crème gaufrée ill. sous emboîtement us. (fortes mouillures à l'emboîtement). Avec 5 lithographies originales en couleurs sur double page, des dessins dans le texte par le peintre suisse Hans Erni. Tirage limité à 263 exemplaires numérotés, un des 140 exemplaires (n°143) sur grand vélin de Rives signé par l'artiste et l'éditeur.		200/300

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
138	POE (E.) - GRANGE (J.). Nouvelles histoires extraordinaires. Paris, Bordas, 1946, in-4, br. couv. impr. sous emboîtement. Illustrations en couleurs de Jacques Grange.		20/30
139	POUCHKINE (A.). Boris Godounov. Paris, Piazza, 1927, in-8, br. couv. rempl. ill. étui. Illustrations en couleurs et doré de Boris Zworykine. Un des 775 ex. sur vélin de Rives. (n°261).		100/150
140	REBOUX (Paul) - LOBEL-RICHE. La maison de danses. Roman. Paris, le compte des auteurs, 1928, in-4, plein mar. rouge à grain long, dos à nerfs, int. de mar. fauve et garde de soie rouge, tête dor., couv. et dos conserv. sous emboîtement (Franz). Illustré de 35 pointes sèches originales par le peintre et graveur Lobel-Riche. Tirage limité à 250 ex. numérotés, un des 150 ex. sur vélin d'Arches (n°176), avec une suite en noir avec remarques, 2e l'état terminé dans le texte.		200/300
141	RONCARD (P. de) - DALI (Salvador). Les amours de Cassandre. Paris, Argillet, 1968, in-fol. en feuilles sous chemise gaufrée, emboîtement en toile bronze (mouillures à l'emboîtement, à la chemise et sur les premières pages). Avec 18 cuivres originaux de Salvador Dali dont 10 hors-texte gravés à la pointe sèche. Tirage limité à 299 exemplaires numérotés et signé par Dali, un des 165 exemplaires sur Arches blanc (n°224).		1000/1500
142	ROYERE (Jean). Cheminées et coins de feu. Paris, Editions Charles Moreau, s.d. (1950), in-4 en feuilles sous cart. édit. salissures sur les plats. Avec 48 planches.		100/150
143	SAGAN (Françoise) - BUFFET (Bernard). Toxique. Paris, Julliard 1964, in-4, br. couv. ill. Nombreux dessins dans le texte par Bernard Buffet.		20/30
144	SAINT-EXUPERY (Antoine de). Terre des hommes. Paris, Gallimard, 1939, in-12, 218 pp. demi-rel. à coins mar. framboise, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. (Septier). EDITION ORIGINALE. Avec un envoi de l'auteur signé sur le faux titre "Pour madame Biard, avec mon plus sympathique souvenir".		400/500
145	SCHMIDT - LETELLIER (Pierre). Le roman de Renart. Grenoble, Grésivaudan, 1969, in-4 en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtement. Avec 20 lithographies en couleurs par Pierre Letellier. Un des 30 exemplaires sur Japon super nacré comprenant une suite de toutes les lithographies tirées sur Arches (n°45) et signé par l'artiste.	100	150
146	THE STUDIO. An illustrated magazine of fine and applied art. London, n°299 à 313. (15 février 1918 au 11 avril 1919) 15 vol. in-8, br. couv. ill.		50/100
147	VERLAINE (Paul). Poésies complètes. Illustrations en couleurs de William Fel. Paris, Piazza, 1938, 7 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Ex. numéroté (n°2016). - COURTELINE. Les œuvres. Paris, Edit. littéraires de France, s.d. (1950), 10 vol. in-12, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs. Illustré par Edelman, Carlègle, Zig Brunner, Falké, Galland, etc.,		100/150
148	VILLON - BRAYER (Yves). Les deux testaments de François Villon reproduites en fac-similé par Daniel Jacomet. Paris, club du livre, 1946, un vol. in-8 et in-16, demi-rel. vélin dans un étui à 2 compartiments (rel. éditeur).		30/50
149	VOLTAIRE - BECAT (Paul-Emile). Contes et romans. Paris, Arc en Ciel, 1951, 5 vol. in-8 en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtement. Avec des eaux-fortes de Paul-Emile Bécat. Tirage à 2200 ex. numérotés, celui sur vélin de chiffon des Vosges.		50/100
150	WITOLD (Jean) - DUFY (Raoul). Concert des anges. Les compositions de Raoul Dufy illustrent le texte inédit de Jean Witold sur la musique. Michel de Saint-Pierre a préfacé cet ouvrage réalisé et présenté par Pierre de Tartas. S.L., Pierre de Tartas, 1963, in-fol. en feuilles sous couv. rempl. et ill. emboîtement toile orange (qq. piqûres sur la couverture) Lithographies en couleurs et dessins en noir de Raoul Dufy dont 7 en couleurs et 4 dessins à double page. Un des 208 ex. sur grand vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations (n°226) et signé par l'auteur. Incomplet des 2 lithographies originales à part sous feuillet, avec cachet gaufré de l'éditeur.		300/400
151	ZITRONE (L.) - MENDJISKY. Les courses. Paris, 1970, in-fol. en feuilles sous cart. édit. Avec 6 planches en couleurs et 6 planches gravées en noir. Tiré à 500 ex. numérotés sur vélin à la cuve (n°175).		300/400

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
152	ZOLA (Emile). Les trois villes. Lourdes. Paris, Charpentier, 1894, fort vol. in-12, 598 pp., bradel demi-rel. à coins mar. rouge, dos lisse, couv. et dos conserv., coins déteints et frottements (Stroobants). EDITION ORIGINALE. Un des 340 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°330). - ROME. Paris, Charpentier, 1896, fort vol. in-12, 751 pp., demi-rel. à coins mar. rouge, dos lisse, coins déteints et frottements (Stroobants). EDITION ORIGINALE. Un des 300 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°123). - ZOLA (Emile). Le docteur Pascal. Paris, Charpentier, 1893, in-12, demi-rel. à coins chag. rouge, dos lisse, tête dor. couv. et dos conserv. coins déteints (Septier). EDITION ORIGINALE avec un tableau. - DUHAMEL (G.). Les hommes abandonnés. Paris, Mercure de France, 1921, in-12, demi-rel. à coins. chag. grenat, dos lisse, tête dor. couv. et dos conserv. (Septier). EDITION ORIGINALE. Un des 1625 ex. numérotés (n°896) - GIONO (J.). Un roi sans divertissement. Paris, la Table Ronde, 1947, in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv., plats déteints et frottements (Septier) Avec un portrait de l'auteur par Lucien Jacques gravé sur bois par Poilliot. Mouillures. On y joint. AUDIN. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther. 1845, 3 vol. rel. très us.		200/300
153	ATLAS national du département de la Loire. Atlas des cartes cantonales du département de la Loire à l'échelle de 1/400 000 dressé par le service vicinal. St. Etienne, Archives de la préfecture, 1887, fort vol. in-plano, cart. édit. Avec 18 cartes en couleurs, montées sur onglets.	150	200
154	BONNAUD . La navigation à Roanne sur la Loire et les canaux. Roanne, impr. Sauzet, 1944, in-8, br. couv. ill. Illustrations hors-texte.	20	30
155	CHASTEL & CHIEZE. Le Forez. Saint-Félicien du Vivarais, au Pigeonnier, 1935, in-fol. en feuilles sous couv. impr. Avec 15 planches. Un des 300 ex. numérotés sur grand vélin d'Arches. Envoi de l'auteur sur le faux titre.		100/150
156	CONDAMIN (James). Histoire de Saint-Chamond et de la seigneurie de Jarez depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Picard, 1890, in-4, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs, orné, tête dor. Avec un frontispice couleurs, une carte couleurs et 14 planches en noir. Un des 500 ex. numérotés sur vélin (n°406). Rousseurs.		150/200
157	COSTE . Essai sur l'histoire de la ville de Roanne et de ses environs. Roanne, Durand, 1871, in-8, demi-rel. veau vert, dos à nerfs, orné (faux titre rest.). - ABEL . Roanne pendant l'invasion (1814-1815). Roanne, 1905, in-8, demi-rel. veau vert, dos lisse, orné. - COSTE . Recherches historiques sur Roanne et le roannais faisant partie des œuvres de M. Jacques Guillien. Roanne, Durand, 1863, in-8, br. couv. impr. - POTHIER . Roanne pendant la Révolution. (1789-1796). Roanne, Durand, 1868, in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Piqûres sur les tranches.	100	150
159	GUICHARD - NEUFBOURG (Cte de) - PERROY - DUFOUR. Chartes du Forez antérieures au XI ^e siècle. Macon, Protat, 1933 -1942, 8 vol. reliés dans des classeurs percal. bleu marine. On y joint 4 vol. Chartes du Forez. Préface, carte du Forez et table des pièces de 1 à 300 et 301 à 600. Ens. de 12 vol.		150/200

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
160	LOT de volumes divers. MAURRAS (C.). Le lond du Rhône et de la mer. Paris, Cadran, 1934, in-4, en feuilles sous couv. impr. Un des 300 ex. numérotés sur Arches (n°25). Exemple de présent. Avec un envoi de l'auteur. Avec 24 gravures légendées. - LECUYER & CADILHAC. Demeures inspirées et sites romanesques. Paris, l'illustration, s.d., in-fol. br., couv. impr. sous étui. - MAUROIS. Châteaux de l'ancienne France. Paris, Crédit Lyonnais, 1957, in-4 en feuilles, couv. couv. impr. sous emboîtement. - POMARAT. Les tapisseries de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Brioude, 1975, in-fol. en feuilles sous cart. édit. Ex. numéroté (n°100). - VITRAUX des cathédrales de France. Préface de Paul Claudel. Paris, Plon, 1951, in-4, br. couv. ill. - FLIPO. Mémento pratique d'archéologie française. Paris, Firmin-Didot, 1930, in-4, br. couv. ill. us. (mq. le dos et la 4e couv., en l'état). - SARRAZIN & AUVERGNE (D'). Edouard Herriot. Paris, s.d., in-4, en feuilles sous couv. ill. emboîtement. Avec un envoi de l'auteur. Illustrations de Jean Chieze, Eyraud, Lardon, Paret & Quiémem. - CHAMBRE. Guynemer. Illustrations de Géo Ham. Paris, Marcus, s.d. (1949), in-8, cart. édit. ill. sous jaquette ill. us. Avec un disque. Illustrations en couleurs. - SAUVAGE (Cécile). Le vallon. Poèmes. Paris, Mercure de France, 1913, in-12, demi-rel. chag. à coins vert, dos à nerfs, passé, tête dor., couv. et dos conserv. - SAUVAGE. Tandis que la terre tourne. Paris, Mercure de France, 1910, in-12, demi-rel. chag. à coins vert, dos à nerfs, passé, tête dor. couv. et dos conserv. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre. Ex. numéroté - VILLON. Œuvres. Illustrations de Yvonne Vaulpré Debeauvais. Paris, les Heures Claires, 1976, in-4, cart. édit. sous emboîtement. Un des 3060 sur grand vélin de Rives.		50/100
161	MONOT. Charlieu. Roanne, L. Lauxerois, 1934, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné, couv. et dos conserv. - BARBAT. Charlieu pendant la révolution. Roanne, 1913, in-8, br. couv. impr	30	50
162	NOELAS. Légendes & traditions foréziennes. Roanne, 1865, in-8, demi-rel. bas. prune, dos à nerfs. Avec 10 planches et une carte	30	50
163	REVUE DU LYONNAIS. Lyon, Boitel, 1839 (neuvième année) au tome XXII (1845), soit un ens. de 14 vol. in-8 demi-rel. vélin, dos lisse, pièce de titre rouge et noire (dos us., mq. le dos au tome 2 de 1843. On y joint Bulletin historique du diocèse de Lyon. 1e année. 1900. - MONTALEMBERT (Cte de). Les moines d'Occident. Deuxième édition. Paris, Lecoffre, 1863-1877, 7 vol. in-8, demi-rel. soie grenat, dos lisse, et livres divers sur le régionalisme. Congrès d'archéologie. Avignon, Toulouse, - Association française pour l'avancement des sciences. Saint-Etienne, 3 vol., etc.		100/150
164	SIGNERIN. Histoire religieuse et civile de Saint-Rambert en Forez. Saint-Etienne, Théolier, 1900, in-8, demi-rel. toile noire, pièce de titre rouge.	30	50
165	THIOLLIER. Le Forez. Publié sous les auspices de la Diana société archéologique du Forez. Lyon, Waltener, s.d., 2 vol. in-fol. en feuilles sous cart. édit. us. Avec 155 planches. Fortes rousseurs et piqûres. Ex. numéroté sur papier vergé à la forme (n°457).		150/200
166	VINGTRINIER. Le Lyon de nos pères. Lyon, Bernoux, Cumin & Masson, 1901, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. grenat, dos lisse, orné, tête dor., couv. conserv. Ill. (rel. frottée, mors us.). EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice et 20 eaux-fortes hors-texte. Edition ordinaire sur papier vélin blanc (n°1631).		200/300
167	LA DIANA, dédiée à M. Didron par l'abbé Renon-Lyon chez Allard 1844, 50 planches en couleurs.		
168	Ensemble de livres comprenant Brantome : les dames galantes illustrées par MALASSIS le Vasseur 1935 (3 tomes), RONSARD les amours illustré par Bécât Paris les heures claires 1950, PL: les trois filles et leur mère, a l'enseigne du chat pour chat 1897.		
169	Fables de La Fontaine par Benjamin Rabier, Jules Tallandier éditeur.		
170	Ensemble de livres de la collection La Pléiade: douze livres auteurs divers et neuf albums dont Céline, Chateaubriand, Nbaudelaire, Rousseau, Malraux, Zola, Dostoïevski, Hugo et les écrivains de la révolution, on y joint un ensemble de livres brochés.		
171	Félix Thiollier, Noirot peintre, N° 168, avec une dédicace d'Emile Noirot.		
172	Deux livres reliés : Le romande la rose et le livre des merveilles	40	50
174	ALBUM "dessins de trente lyonnais" Lyon-Vial 1905 (incomplet)	20	30
175	Atlas photographique du Rhone, Lyon 1931	20	30
176	SOULTRAIT-THIOLLIER: La Bastie d'Urfé (en l'état)	10	20
177	ABBE PRAJOUX: huit ouvrages et fascicules sur Roanne dont Dictionnaire du langage roannais et Les châteaux historiques du Roannais et Roanne : mémoire d'une ville	50	60

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
178	ROANNE: onze volumes et fascicules dont Jacques GUILLIEN: recherches historiques sur Roanne, catalogue du musée municipal par Joseph Dechelette ...	40	50
179	ROANNE : ensemble de 17 volumes ou fascicules dont Prajoux: dictionnaire du langage roannais, quelques observations sur la bute polytrophe de Roanne 1824, les faiences de Roanne (du Mesnil) 1881, l'industrie cotonniere à Roanne, ...	50	60
180	Ensemble de cinq livres reliés: Goninet: histoire d Roanne et de la région, Abbé Monot: Charlieu, Guillien: recherches historiques sur Roanne, Noeles: légendes foréziennes, Pothier: Roanne pendant la Révolution	60	80
181	Auguste BROUTIN: les chateaux historiques du Forez , deux tomes (1883) (brochés)	40	50
182	45 volumes ou fascicules concernant le Forez dont: armorial général du Forez par Gras (1874) , fascicules sur les eaux minérales, annuaire du Forez, Gras: les routes du Forez	50	60
183	CHARLIEU: ensemble de sept ouvrages dont MONOT..		
184	Ensemble de livres régionalisme dont réédition du Forez pittoresque (un tome), reproductions de Noirot, divers ouvrages	20	30