

LE MOUËL - ENCHERES

LUCIE LE MOUËL – CHOUFFOT

COMMISSAIRE – PRISEUR - JUDICIAIRE

VENDREDI 24 AVRIL 2015

TABLEAUX - DESSINS - REGIONALISME

Anonyme

1 – « Biarritz » 2 aquarelles 10 x 17 cm

AUBRAS Anne

2 – « Le pont » aquarelle 23 x 31 cm.

d' AUSSY-PINTAUD Louise 1900 – 1990

3 – « Ségovie » HST 60 x 73 cm.

BENITO Juan né en 1944

4 – « Tauromachie avec picador » HST 38 x 46 cm

5 – « Danseuse de flamenco avec joueur de guitare » HST 22 x 33 cm

6 – « En el campo la nuit » HST 34 x 50 cm.

BERTIN Emile 1878 – 1957

7 – « Rencontre à Bidart » HST datée 27, 52 x 72 cm

BOUCHER François 1703 – 1770 attribué à

8 – « Etude d'homme assis »

sanguine, collé sur carton (légèrement insolé, petites piqûres),
annoté en bas à gauche à la pierre noire : Boucher, 24 x 18 cm,
provenance présumée : Collection J. Masson (1856 - 1933)

BRAYER Yves 1907 – 1990

9 – « Les ténèbres » dessin au lavis d'encre de chine inspiré par les poèmes

« Les fleurs du mal » de Charles Baudelaire, avec certificat de Mme Yves

BRAYER en date du 1^{er} avril 1993, dessin daté de 1935 par Mme Yves BRAYER.

BRIES F.

10 – « Jeune fille à la capeline » aquarelle 41 x 32 cm.

BROWN John Lewis 1829 – 1890

11 – « Amazone » HS carton 32 x 40 cm.

CHOQUET René-Maxime 1872 – 1958

12 – « Berger à cheval gardant ses moutons » HST 55 x 46 cm

COLIN Gustave 1828 – 1910

- 13 – « Socoa par temps orageux » HSP 26.5 x 35 cm.
- 14 – « La Rhune » HSP 26.5 x 35 cm.
- 15 – « Sare et la Vallée » HSP datée 1898, 26.5 x 35 cm.
- 16 – « Le Tâge à Tolède » HSP 26.5 x 35 cm.
- 17 – « Barques à sec » HSP 26.5 x 35 cm.

DESBORDES Louise XIXe – XXe siècle

- 18 – « Bateaux à voiles dans la baie » HST 41 x 64 cm

DOSQUE Raoul 1860 – 1937

- 19 – « Paysage Bordelais » HSC 23 x 30 cm.

DUPRE Jules 1811 – 1889

- 20 – « Cour de ferme » fusain 22 x 29 cm.
- 21 – « La relève de la nasse » pastel 30 x 38 cm

Ecole Anglaise fin XVIIIe siècle

- 22 – « Portrait d'un Prince » pastel 55 x 44 cm.

Ecole Française vers 1820 – 1830

- 23 – « La halte » HST 45 x 56 cm.

Ecole Française années 1900

- 24 – « Portrait de dame » HSP 20 x 13 cm

Ecole Française XIXe siècle

- 25 – « Scène de bataille » mine de plomb 13.5 x 18.5 cm.

Ecole Française fin XIXe siècle

- 26 – « Peyrehorade la tour » dessin au fusain et pastel blanc, 38 x 54 cm
- 27 – « Peyrehorade le gave » dessin au fusain et pastel blanc, 38 x 54 cm

Ecole Française XXe siècle

- 28 – « Les bouquinistes sur les quais de Seine » gouache 32 x 37 cm.

Ecole Hollandaise XVIIe siècle

- 29 – « Scène villageoise » HST marouflée sur bois 18 x 22.5 cm.

ESCHBACH Paul-André-Jean 1881 - 1961

- 30 – « Marine » HSP 33 x 24 cm.
- 31 – « Marine » HSP 24 x 33 cm.

FLOUTIER Louis – Benjamin 1882 – 1936

- 32 – « Ferme ancienne avec meule de fougères » HSP 35.5 x 46 cm.
- 33 – « Le ramassage des algues sur la plage » HST 80 x 115 cm

HACALA Michel né en 1962

- 34 – « La Bixenxo » HSP 90 x 90 cm

HEGGLIN Silvia née en 1946

- 35 – « Marché Africain » lithographie signée n° 87/300, 50 x 64 cm.

JIVA dit JIVANOVITCH Robert William 1907 – 1974

36 – « Vue du Pays-Basque avec pont romain » HSC 33 x 25 cm.

LABROUCHE Pierre 1876 – 1956

37 – « Rue Pocalette à Ciboure » HSP 27.5 x 33 cm non signée, cachet au dos :
vente LABROUCHE 3 octobre 1993 Biarritz.

38 – « Rue Pocalette, devant l'église » HSP 27.5 x 33 cm non signée, cachet au dos :
vente LABROUCHE 3 octobre 1993 Biarritz.

LACROIX Tristan XIXe XXe siècle

39 – « Les régates à Bordeaux » HST datée 1879, 45 x 91 cm.

LEANDRE

40 – « Eglise de Bidart » gravure en noir n° 6/200

LEBOURG Albert 1848 – 1928

41 – « Pont du Château, bords de l'Allier » HST 49 x 61 cm.

LEFEVRE Robert attribué à 1755 – 1830

42 – « Jeune femme assise en robe de plumetis » HST 81 x 65 cm.

LEPINE Stanislas 1835 – 1892

43 – « Etretat » HST 15.5 x 35 cm.

MALLEBRANCHE Louis Claude 1790 – 1838

44 – « Paysage de neige » HSP 16 x 22 cm.

MARIXA dite Maria Louisa FERNANDEZ CASIELLES 1914 – 1995

45 – « Barque échouée et remailleuse de filets » encre noire et couleurs sur support
glacé, 38 x 60 cm.

46 – « Nive à Bayonne » encre noire et couleurs sur support glacé, 24 x 33 cm.

47 – « Bouquet d'anémones » HST datée au dos 1949, 40 x 32 cm.

MAYER E.

48 – « Nature-morte à la citrouille » HST 55 x 46 cm

49 – « Nature-morte aux raisins » HST 55 x 46 cm.

MEISSONIER Ernest 1815 – 1891 d'après

50 – « A la taverne » HSP 21 x 26 cm.

51 – « La partie de dés » HSP 21 x 26 cm.

52 – « Les fumeurs de pipe » HSP 21 x 26 cm.

MOSCARDI

53 – « Village Espagnol » HST 39 x 57 cm.

MOUSSEMPES Jean né en 1906

54 – « Le Château d'Urtubie » HST datée 1926, 47 x 55 cm.

NEGRE Alphonse XIXe siècle

55 – « Entrée du port de Marseille » HST 46 x 38.5 cm.

POLYDORE DE CARAVAGE 1492 – 1543

56 – « Architecture de façade » encre brune et lavis gris, cachet de collection, 19.5 x 29 cm.

RIBERA Pierre-François 1867 – 1949

57 – « Socoa » HSP 28 x 41 cm

ROGANEAU François – Maurice 1883 – 1973

58 – « La maison de l'Infante à Saint Jean de Luz » 3 crayons sur papier 18.5 x 16 cm.

SARRAT

59 – « Bord de Dordogne » gouache 13 x 20 cm

LE TANNEUR Jacques 1887 - 1935

60 – « Le retour des champs » pochoir à rehauts de couleurs, 20.5 x 30.5 cm.

TERRUELA Joaquim 1891-1957

61 – « Tauromachie » fusain rehaussé de gouache daté 1931, 47 x 64 cm.

TESTU Pierre XIXe – XXe siècle

62 – « Les ramasseurs de coquillages » HSP 32 x 39 cm.

UBEDA Agustin né en 1925

63 – « Femme au voile blanc » HST 59 x 71 cm.

TAPISSERIE

LE GUEN d'après un carton de

64 – « Pêcheur d'images » tapisserie n° 2/6 manufacture Robert Four à Aubusson, 125 x 185 cm.

BIJOUX - MONTRES

A1 – un boîtier de montre bracelet en or de marque OMEGA.

A2 – un lot débris or jaune, env. 54.2 grs

A3 – un lot de débris « or blanc » env. 32.5 grs.

A14 – une bague en or jaune en forme de fleurs au centre un petit diamant, env. 9.2 grs.

A15 – une bague solitaire en or gris, diamant env. 1.5 ct, J – VS2, env. 3.2 grs.

- B8 – une broche trembleuse en or et argent entièrement sertie de diamants taille ancienne et taillés en rose, env. 29 grs.
- B9 – une paire de pendants d'oreilles en or jaune, système à pince à décor de fleurs partiellement émaillés bleu et blanc, sertis de petits diamants ronds taillés en 8/8, env. 34 grs.
- B10 – une paire de boucles d'oreilles , système à pince, ornées au centre d'un saphir ovale sertie clos dans un entourage de petits diamants ronds, env. 11 grs.
- B16 – une bague chevalière en or jaune sertie de diamants taillés en rose entre deux lignes de pierres de synthèse rouges, env. 12 grs.
- D1 – un diamant taille brillant sur papier, env. 0.30 ct.
- D2 – un diamant taille brillant sur papier, env. 0.36 ct.
- D3 – un broche en or, ornée d'un camé, env. 44.9 grs.
- F1 – une paire de boutons d'oreille en or blanc, diamant, env. 1.3 grs bt.
- F2 – une bague en or jaune ornées de saphirs et brillants, env. 8.6 grs.
- F7 – une bague en or jaune ornée de 2 petits diamants TA, les volutes pavées de roses,. env. 4.2 grs.
- G1 – un collier en ambre avec une paire de boucles d'oreilles assorties.
- G2 – une bague en or gris ornée de 2 saphirs et 3 brillants, années 60, env. 4.6 grs.
- J2 – une montre, bracelet cuir, boîtier or, cadran de marque OMEGA Seamaster avec dateur.
- J3 – une gourmette en or jaune formée d'anneaux ovoïdes, env. 35 grs.
- J4 – une montre bracelet de dame en or jaune de marque SOBIOR n° 1711.
- J5 – une montre bracelet de dame en or jaune, boîtier carré, n° 2386.
- J7 – une chevalière années 50 en or jaune ornée de 3 brillants, env. 10.7 grs.
- J8 – une bague en or blanc ornée d'un diamant taille brillant, env. 3.5 grs.
- J9 – un anneau en or blanc ornée d'env. 20 brillants, env. 3.5 grs.
- J10 – un anneau en or blanc ornée d'env. 20 brillants, env. 4.6 grs.
- J11 – une chevalière en or jaune avec la lettre G, env. 12.2 grs.
- J12 – une pièce en or de 20 frs 1857, env. 6.2 grs.
- J13 – une pièce en or de 20 frs 1912, env. 6.3 grs.

- L1 – une bague en or jaune ornée d'un pavage de diamants taille princesse, env. 6.2 grs.
- M3 – une alliance en or jaune, une médaille en or jaune ensemble env. 4.5 grs et une médaille en plaqué or.
- M8 – une broche gerbe en or gris sertie d'env. 80 diamants, env. 11.6 grs.
- M12 – un collier formé de 2 rangs de perles de culture, fermoir en or jaune.
- O1 – une paire de boutons d'oreilles ornés de diamant env. 0.60ct x 2, G VVS, env. 1.4 grs.
- P1 – un anneau CARTIER en or blanc, taille 53-54, env. 7 grs.
- P2 – un jonc rigide en or jaune orné d'un péridot vert, taille 54, env. 12.4 grs.
- P3 – un bracelet gourmette BOUCHERON en or jaune, env. 19.2 grs.
- S4 – une bague en or jaune ornée d'un diamant taille brillant d' env. 0.75 ct, env. 1.9 grs.
- S5 – une bague en or jaune ornée au son centre d'une émeraude cabochon et de chaque côté 2 lignes de petits brillants, env. 5.8 grs.
- V1 – un bracelet jonc formé de 3 anneaux en or de 3 couleurs, env. 66 grs.
- V2 – une bague assortie, env. 8.4 grs
- 5 – une bague bandeau en or jaune pavée de brillants et rehaussée d'un motif en or gris formé d'une ligne brisée sertie de brillants, env. 8.5 grs.
- 6 – une bague en or jaune sertie d'une opale de taille rectangle encadrée par 6 diamants, env. 3.5 grs.
- 9 – une broche pendentif en or 14 kt et argent représentant un aigle orné de turquoises, rubis, perles et diamants, env. 15.1 grs.
- 13 – une bague en or jaune ornée d'une amétrine de taille rectangle et de diamants, env. 7.1 grs.
- 17 – un collier de perles cristal d'amétrines (mélange naturel d'améthyste et de citrine), agrémenté d'un pendentif terre amovible sertie d'un diamant triangle, le fermoir serti aussi d'un diamant triangle, dans un écrin de velours rouge.
- 18 – une bague en or gris de forme jonc, ornée de motifs feuillagés cloisonnés pavés de diamants, env. 12.3 grs.
- 19 – une bague en or bicolore de forme rectangle, ornée d'opales et de diamants, env. 10.1 grs.
- 26 – une bague bandeau en or jaune entièrement pavée de brillants, env. 10.3 grs.

- 30 – une bague en or jaune domée, à motifs ajourés pavés de diamants, env. 10 grs.
- 34 – une paire de boucles d'oreilles en or gris formant des gouttes serties de saphirs jaunes et de diamants, env. 12 grs.
- 37 – une bague en or jaune ornée en son centre d'une opale noire de 2.6 cts env., encadrée par 2 brillants montés sur or gris, env. 4.1 grs.
- 52 – une bague en or bicolore sertie de zircon bleu, saphirs jaune, rose et blancs, env. 10.3 grs.
- 53 – une bague jonc en or gris formée de motifs ovales sertis de diamants noirs et diamants blancs, env. 11.3 grs.
- 63 – une broche en or gris stylisant une couronne sertie de diamants et de saphirs ronds, env. 10.5 grs.
- 64 – une bague en or godronné, ornée de 2 lignes de saphirs calibrés agrémentées de diamants, env. 8.7 grs.
- 65 – une bague jonc en or jaune dont le plateau brossé est orné d'un semi de brillants sur des sertissures cloisonnées de formes losangiques, env. 13.6 grs.
- 72 – une bague chevalière en or blanc à motif de rouleau orné de saphirs, rubis calibrés épaulés de lignes de diamants calibrés, env. 10.5 grs.
- 78 – un pendentif en or bicolore de forme rectangle orné d'opales et de diamants, env. 10.1 grs.
- 101 – une bague jonc en or jaune, rehaussée de motifs triangulaires sertis de diamants, env. 9 grs.
- 126 – un collier en or jaune orné d'un saphir ovale de 1.5 cts env. et de diamants, écrin de velours pourpre, env. 4.9 grs.
- 133 – une paire de pendants d'oreilles en or, ornés d'une ligne de diamants et d'un motif serti d'une émeraude cabochon et de diamants, début XXe siècle, env. 6.3 grs.
- 217 – un set de 3 bagues en or gris et saphirs, env. 17.6 grs.
- 255 – une paire de pendants d'oreilles ornés de péridots entourés de brillants retenant une citrine de taille fantaisie de 44 cts env., env. 16.2 grs.
- 290 – un pendentif en or jaune orné d'une améthyste triangulaire et rehaussé d'une ligne de diamant avec une chaîne en or, env. 9.8 grs
- 308 – une bague en or jaune de forme jonc, sertie en son centre d'un diamant rond de 1.3 cts env. épaulé de diamants baguettes, env. 7.1 grs.
- 317 – une bague en or jaune de forme losangique, sertie de tourmaline verte, péridot, rhodolite et diamants, env. 13.8 grs.

- 318 – une bague en or jaune ornée en son centre d'une opale de feu de env. 4 cts dans un entourage de diamants ronds et triangles, env. 6.9 grs.
- 322 – un collier en or gris orné de motifs ovales sertis de saphirs, rubis et diamants, env. 15 grs.
- 323 – une bague en or 14 kt et argent, ornée en son centre d'une améthyste rectangle taillée en briolette, env. 8 grs.
- 326 – une bague ornée de perles de culture et diamants, env. 4.9 grs.
- 327 – une bague jonc en or gris pavé de diamants, env. 7.1 grs.
- 329 – une bague jonc en or gris sertie d'une fluorite de 18.4 cts env. dans un décor de diamants et de rubis, env. 16.9 grs.
- 331 – une bague en or et argent à motif géométrique serti de rubis et émeraudes carrées et de diamants de taille 8*8, env. 3.6 grs.
- 332 – une bague en or jaune à décor d'un bouquet serti de diamants, env. 4.6 grs.
- 337 – une paire de boucles d'oreilles en or 14 kt et argent serties de rubis et de diamants taillés en rose, env. 8.8 grs.
- 338 – une bague en or 9 kt ornées de saphirs, rubis, émeraude et diamants, env. 7,9 grs.
- 349 – une bague en or jaune de forme jonc sertie de diamants, env. 3.1 grs.
- 353 – une bague ancienne en or ornée d'une perle épaulée de saphirs et dimants, env. 5.2 grs.
- 355 – une bague en or jaune à décor géométrique serti de rubis, émeraudes, saphirs et diamants taillés en rose, env. 7.6 grs.
- 357 – un bracelet souple en or jaune formé d'une triple ligne de brillants disposés en serti clos pour 4.5 cts env. au total, env. 22.6 grs.
- 361 – une bague en or gris ornée en son centre d'une perle de culture épaulée de lignes de perles de culture en serti rail, env. 13.6 grs.
- 365 – une bague en or jaune sertie en son centre d'un béryl jaune de 3.51 cts env. épaulé de diamants, certificat EMIL 56539-1, env. 9 grs.
- 370 – une bague jonc en or bicolore ornée d'un motif central géométrique serti de diamants, env. 6.8 grs.
- 372 – une bague en or bicolore ornée en son centre d'une tourmaline rose de 2.7 cts env., rehaussée de diamants, env. 5.9 grs.
- 373 – un ensemble comprenant une bague , une paire de boucles d'oreilles et un pendentif, ornés de perles multicolores et de diamants, env. 8.3 grs.

- 375 – une bague en or jaune de forme marguerite sertie en son centre d'une opale cabochon de 1.5 cts env. dans un entourage de brillants, env. 6.6 grs.
- 377 – une bague jonc en or bicolore sertie d'un rubis et de diamants, env. 6.7 grs.
- 379 – une bague en or jaune ornée en son centre d'une topaze impériale de 8 cts env. dans un décor de rubis et diamants, env. 8.7 grs.
- 382 – une bague jonc godronné en or jaune, ornée d'une ligne sinueuse d'améthystes et topaze bleue, rehaussé par 4 lignes de brillants, env. 11.5 grs.
- 405 – une bague jonc en or jaune ornée de lignes croisées de diamants en serti rail, env. 9.9 grs.
- 408 – une montre bracelet de dame à cadran rond en acier de marque René Boivin, bracelet en cuir et boucle en acier.
- 411 – une montre bracelet homme en acier, lunette rehaussée de 2 rangées de diamants, bracelet cuir.
- 416 – une bague en or jaune à décor croisé, ornée d'un saphir ovale encadré par 2 diamants, env. 3.4 grs.
- 417 – une bague en or stylisant deux mains retenant deux diamants, env. 3.3 grs.
- 424 – une bague en or jaune ornée d'un rubis poire encadré de diamants baguettes et ronds, env. 2.2 grs.
- 426 – une broche en or représentant une fleur ornée de perles de culture et de diamants, env. 7.3 grs.
- 434 – une bague en or jaune ornée en son centre d'un saphir rectangle entouré de 12 brillants, env. 3.4 grs.
- 472 – une bague en or gris de forme ronde à motif d'un cœur orné de saphir rose et diamant, env. 6.5 grs.
- 475 – un ensemble comprenant une paire de boucles d'oreilles et un pendentif croix en or gris serti de saphirs et diamants, env. 9.4 grs.
- 1942 – un pendentif en or gris serti d'un important rubis de taille poire de 10.5 cts env. (probablement traité) dans un entourage de diamants, env. 10.5 grs.
- 2364 – une bague en or jaune de forme jonc, sertie en son centre d'une émeraude de 4.2 cts env. épaulée par 4 lignes de diamants, env. 8.5 grs.
- 2637 – une bague ovale satinée en or, pavée d'un semi de brillants en serti clos, env. 10 grs.
- 2638 – une bague en or gris de forme jonc à motif incurvé orné de diamants baguettes en serti clos, env. 9.9 grs.

- 2639 – une paire de boucles d'oreilles ovales en or gris serti de diamants, env. 9.3 grs.
- 2641 – une bague « grenouille » en or jaune ornée de rubis calibrés et rubis ronds, env. 8.2 grs.
- 2680 – une paire de boucles d'oreilles en or gris ornées de corail taillé en goutte et rehaussées de 3 motifs ovales en or gris sertis de diamants, env. 24.2 grs.
- 2887 – une bague en platine ornée en son centre d'une émeraude de taille poire de 5.26 cts env. dans un entourage de diamants baguette pour 0.93 ct env., certificat EMIL (Japan) 64676-7R « NATURAL EMERALD », env. 11.9 grs.
- 3386 – une bague en or bicolore de forme chevalière à décor de dentelles, ornée en son milieu d'un rubis non traité de 3.3 cts env. encadré de 2 diamants, certificat EMIL 68852-2, origine Birmanie, env. 5.9 grs.
- 3398 – une bague formée d'une tresse en ors de trois couleurs, ornée en son centre d'un cabochon de rubis non traité de 10 cts env., certificat EMIL 68852-8, origine Birmanie, env. 7.4 grs.
- 3502 – une bague en or jaune ornée en son centre d'un saphir rose cabochon étoilé de 12 cts env. dans un triple entourage de diamants, env. 10.8 grs.
- 3564 – une bague en or jaune ornée en son centre d'une topaze bleue de 9 cts env. épaulée de petits diamants, certificat EMIL (Japan) 67865-6, env. 5.1 grs.
- 3602 – une bague en or gris sertie en son centre d'un saphir non chauffé et « Color Change » de 20.12 cts env., rehaussée de motifs cœurs sertis de diamants, corps de bague aussi agrémenté de diamants, double certificat CGI 1410MRG0176 and GIA 6162867959 « Sapphire change color » No heated, env. 10.1 grs.
- 3623 – une bague en or gris sertie en son centre d'un saphir de 11 cts env., encadré de deux motifs de fleurs sertis de diamants, saphir probablement traité, env. 7.9 grs.
- 3674 – un bracelet en or gris 14 kt orné en alternance de péridots pour 36 cts env. au total alternés par 2 diamants, env. 24.8 grs.
- 3676 – une paire de boucles d'oreilles en or jaune, ornées d'une citrine rectangle se prolongeant par une ligne de saphirs bleus taillés en cœur, zircon blanc naturel, diamant et béryl bleu taillé en poire, env. 8.3 grs.
- 3678 – une paire de boucles d'oreilles en or jaune, ornées d'un grenat rectangle taille à pans se prolongeant par une ligne de grenats verts, saphirs bleus poires, diamant et améthystes cœurs, env. 10.3 grs.
- 3679 – une bague en or gris ornée en son centre d'une tanzanite de 5.8 cts env. épaulée par 2 diamants tapers, env. 4.7 grs.
- 3680 – une bague en or jaune à motif d'un losange orné en son milieu d'un saphir de 2.6 cts env., naturel non chauffé, dans un pavage de diamants, attaches du corps de la bague aussi pavées de diamants, 1.2 cts env. au total, certificat GCI 1410MRG0198, env. 6.6 grs.

- 3683 – une bague en or gris de forme marguerite ornée en son centre d'un rubis de 2.15 cts env. , naturel non chauffé, entouré de diamants et épaulé par 2 diamants tapers, double certificat GCI 1409CDR1152 et 1410MRG0213 , env. 3.8 grs.
- 3690 – une bague en or gris et or jaune de forme marguerite ornée en son centre d'un saphir de 5.6 cts env. , naturel non chauffé, encadré par 2 diamants dans un entourage de diamants, certificat GCI 1411MRG0211 , env. 6.5 grs.
- 3692 – une bague en or gris de forme chevalière ornée en son centre d'un cabochon de saphir pour 14 cts env. dans un décor de rubis et de diamants, env. 16.1 grs.
- 3693 – une boucle d'oreille en or gris ornée d'un diamant noir de 1.6 cts env. , env. 2 grs.
- 3697 – une bague croisée en or jaune ornée d'un rubis carré de 5 cts env. (probablement traité) épaulé de diamants calibrés, la base aussi sertie de diamants baguettes, env. 7.3 grs.