## Xavier CHAUVIRÉ et Raphaël COURANT

## COLLECTION D'ARCHÉOLOGIE MARDI 7 JUILLET A 14h

	COLLECTION D'ARCHEOLOGIE MARDI / JOILLEI A 1411	
101	Shaouabti portant la longue perruque tripartite peinte en noir et un large collier peint. Il est inscrit sur trois registres. Bois avec restes de polychromie jaune, noire et rouge. Traces de xylophages, fêlures, chocs et pieds manquants. Egypte, Nouvel Empire, période ramesside, 1292-1069 avant JC. H.: 24 cm.	300/500
102	Oushebti portant la barbe postiche, les instruments aratoires en relief et la perruque tripartite striée. Il est inscrit sur neuf lignes. Faïence verte. Petits chocs au niveau du pilier dorsal. Egypte, XXVIe - XXXe dynasties, 664-342 avant JC. H.: 19 cm.	1600/2000
103	Oushebti portant la barbe postiche tressée, les instruments aratoires en relief et la perruque tripartite striée. Il est inscrit sur huit lignes. Faïence bleutée. Petits chocs au nez, dépôts calcaire. Egypte, XXVIe dynastie, 664-525 avant JC. H.: 15 cm.	1800/2000
104	Rare oushebti portant une coiffure boule peinte en noir. Il tient un bâton de la main gauche et probablement le panier à droite. Il est anépigraphe. Faïence verdâtre. Eclat à la coiffe. Egypte, XXIIe dynastie, 945-735 avant JC. H.: 9,5 cm.	300/500
105	Oushebti portant les instruments aratoires en relief, la barbe postiche et la perruque tripartite. Il est inscrit sur une colonne ventrale (illisible). Faïence verdâtre. Egypte, Basse Epoque, 664-332 avant JC. H.: 11,5 cm.	300/500
106	Tête féminine voilée portant un haut kalathos tressé orné de pastillages. Terre-cuite beige. Chypre, période hellénistique, IVe - Ille siècle avant JC. Porte une étiquette du XIXe siècle indiquant "Chypre ". H.: 6,5 cm.	200/300
107	Petite stèle d'Horus aux crocodiles représentant Harpocrate tenant dans chaque main deux serpents et un scorpion. Il est placé sur deux crocodiles opposés et surmonté d'une tête de Bès stylisée. Il est inscrit au dos. Stéatite. Usures et chocs. Egypte, période ptolémaïque, 332-30 avant JC. Porte une étiquette ancienne indiquant " 4562 " H. : 7 cm.	1200/1500
108	Tête féminine portant un voile qui lui recouvre le bas du visage. Terre-cuite beige. Grèce, période hellénistique. H.: 3,8 cm.	100/200
109	Statuette représentant Bès militaire brandissant une dague et tenant un bouclier. Il est coiffé des hautes plumes. Terre-cuite ocre. Alexandrie ?, période romaine, 30 avant - 395 après JC. H.: 10,5 cm.	300/400
110	Amulette plaquette représentant une tête hathorique stylisée. Faïence bleue et noire. Egypte, période romaine, 30 avant - 395 après JC. H.: 3,8 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Anubis marchant. Faïence verdâtre. Egypte, Basse Epoque, 664-338 avant JC. H.: 3 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Thouéris debout. Faïence verte. Egypte, Basse Epoque ou période ptolémaïque, 334-30 avant JC. H.: 4,5 cm.	200/300
112	Amulette plaquette représentant une tête hathorique stylisée. Faïence bleue et noire. Egypte, période romaine, 30 avant - 395 après JC. H.: 3,8 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Anubis marchant. Faïence verdâtre. Egypte, Basse Epoque, 664-338 avant JC. H.: 3 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Thouéris debout. Faïence verte. Egypte, Basse Epoque ou période ptolémaïque, 334-30 avant JC. H.: 4,5	500/600

cm.

115	Fragment d'amulette représentant un cercopithèque debout. Faïence bleue. Eclat au visage. Egypte, Basse Epoque ou Période ptolémaïque, 664-30 avant JC. H.: 3,7 cm. Y est joint un scarabée naturaliste gravé au dos d'un "menkhéperrê" entre deux plumes et un sphinx. Stéatite glaçurée. Egypte, Nouvel Empire. H.: 2,4 cm.	90/120
118	Lampe à huile à bec rond et deux volutes au médaillon orné d'Orphée aux Enfers assis sur des rochers, jouant de la lyre devant Cerbère. Terre-cuite beige. Cassée collée. Art romain, lle siècle après JC. L.: 13 cm. Y sont joints deux fioles à haut pied et haut col. Terre-cuite grise. Une cassée et collée. Période hellénistique, H.: 9,5 et 12 cm.	250/300
119	Masque féminin aux yeux et au bandeau frontal anciennement incrustés. Les oreilles étaient percées de trois trous afin d'y recevoir des boucles d'oreilles. Faïence blanche. Base en partie manquante et recollée. Du type de Tell el-Rimah, à l'ouest de Ninive. Syrie, période médio-assyrienne, 1392-912 avant JC. Summer, Assur et Babylone, chefs d'œuvre du musée de Bagdad, 1980, fig. 132. H.: 8.3 cm.	900/1000
120	Scarabée stylisé gravé sur son plat d'un oryx bondissant, la tête retournée. Stéatite glaçurée vert. Egypte, Nouvel Empire, L.: 1,8 cm	150/200
121	Bague à chaton rehaussé gravé de motifs végétaux. Bronze à patine noire lisse. Europe centrale ou de l'est, XIVe - XVe siècle L. : 3,1 cm	200/300
122	Biface ovalaire. Quartzite marron foncé. Patine éolienne. Afrique du Nord, Lybie ? Paléolithique inférieur ancien. H.: 19,5 cm	250/300
123	Lot comprenant une statuette (clou) représentant Baal coiffé d'une tiare conique moulurée et un cachet rectangulaire gravé à la bouterole. Bronze à patine noire et pierre noire. Massue manquante. Art syro-levantin, lle millénaire avant JC. L.: 2,2 cm, et H.: 5 cm.	200/300
124	Instrument de musique formé de deux hémisphères rivetés et rassemblés par un manche plat. Bronze à patine verte lisse. Grèce, IVe - ler avant JC., L.: 22,3 cm	200/300
125	Cruche à panse globulaire ventrue, anse à base en palmette et extrémité en rouelle. Bronze à patine verte croûteuse. Grèce ou Grande Grèce, IVe - Ille siècle avant JC. H.: 26 cm.	2000/2500
126	Idole syro-hittite. Terre-cuite beige. Pied cassé. Ile millénaire avant JC. L.: 15,8 cm	300/400
127	Manche coudé de passoire terminée par une tête de serpent. Une vasque a été rerivetée au manche. Bronze à patine verte. Filtre manquant (réassemblement) Grande Grèce ? IVe siècle après JC. L. : 30.5 cm	1000/1200
128	Figurine représentant un jeune Eros vêtu d'un cucullus. Il est légèrement courbé. Son manteau laisse apparaître une petite queue (iconographie rare). Terre cuite ocre. Bras recollé, pieds et mains manquants. Alexandrie, époque romaine, 30 avant JC. à 395 après JC. H.: 10.5 cm	200/300
129	Cruche à deux anses. La panse est ornée en bas-relief de quatre palmettes, d'un lapin bondissant à droite et d'un aigle volant à droite. Terrecuite orange "sigillée ". Tunisie, Ille siècle après JC. H.: 16 cm.	500/700
130	Cruche à deux anses. La panse est ornée en bas-relief de quatre palmettes, d'un lapin bondissant à droite et d'un aigle volant à droite. Terrecuite orange "sigillée ". Tunisie, Ille siècle après JC. H.: 16 cm.	500/700
131	Cruche à panse biconique ornée de pampres de vignes, de grappes de raisins et d'oves. Le col est anthropomorphe et représente une tête de femme. Terre-cuite orange " sigillée ". Éclat au col et usure au vernis. Tunisie, Ille - IVe siècle après JC. H.: 17 cm.	1500/2000

132	Cruche à haut col et panse globulaire. Des arcs de feuillages, des palmettes, un Apollon à demi-nu et deux femmes dansant autour d'un autel forment le décor en bas-relief sur la panse. Terre-cuite orange " sigillée ". Usure au vernis et dépôt terreux, anse recollée. Tunisie, Ille siècle après J	500/700
133	C. H.: 18 cm. Cruche à haut col et panse globulaire. Des hautes palmettes, un Hercule combattant le lion de Némée et un Éros tournant la tête à droite forment le décor en bas-relief sur la panse. Terre-cuite orange " sigillée ". Usure au vernis et panse recollée. Tunisie, Ille siècle après JC. H.: 17,5 cm.	500/700
134	Lot de deux attaches de chaudron ou d'oenochoé dont une en forme de tête de barbu. Bronze. Usure. ler av. JC lle après JC. L. : 10 cm et 4,5 cm.	300/400
135	Passe guide. Bronze et fer. France, Période gallo-romaine. Aurait été trouvé aux environs d'Epernay (Marne). Ancienne collection Coutier. H.: 11 cm	300/400
136	Faucille. Bronze. Age du Bronze Final, 1400-800 avant JC. L.: 13 cm	80/100
137 138	Faucille. Bronze. Age du Bronze Final, 1400-800 avant JC. L.: 19,5 cm Grand ciseau à douille. Bronze à patine noire. France. Age du Bronze Final,	400/500 200/300
130	1400-800 avant JC. L.: 16,8 cm	200/300
139	Couteau à lame droite crantée. Silex gris. Danemark, Chalcolithique. L. :15	250/300
140	cm Fibule à motifs géométriques en léger relief. Métal argenté. Copie dans le	200/300
1-10	goût des productions du VII-VIIIe siècle avant JC. L.: 12 cm	200,000
141	Lot comprenant une épingle à disque terminée en crochet, une petite tête d'idole, des fragments d'épingles, un chalumeau, un bracelet ouvert torsadé; et une pointe de lance à douille et section quadrangulaire, montée avec une poignée ayant servi anciennement de masse d'arme et une base de pointe de lance à décor de globule Alliage cuivreux. Etat de fouille. Iran et Moyen Orient, Age du Fer à la période islamique. De 2,9 cm à 35 cm Bracelet 8,1 cm	50/100
142	Pointe de lance foliacée à soie et à large nervures. Bronze à patine	200/300
	marron-vert lisse. Iran, Age du Fer II, vers 1000 à 800 avant JC. L. : 42,4 cm	
143	Vase à panse ovoïde, petite anse et col concave, décoré de bandes rouges. Terre cuite. Chypre ou Levant, Age du Bronze, lle millénaire avant JC. Porte une étiquette ancienne "Chypre, 2e mil. Av. JC, 410/85 ". L.: 12,6 cm	100/200
144	Lot de quatre figurines : un acrobate nu, Etrurie Ve-IVe siècle avant JC; une figurine masculine portant une jupe courte, Ibérie Ve-IVe siècle ; une figurine de Baal à la coiffure tronconique, Levant, milieu Ile millénaire avant JC. ; une figurine d'orant nu les bras le long du corps, Ibérie, IVe-Ille siècle avant JC. ; un passant de harnachement orné d'une tête de capridé, Iran, Age du fer, VIIIe-Ve siècle avant JC, bronze, usure accidents et corrosion, un petit couvercle zoomorphe et un clou à décor anthropomorphe et motif de cercle concentrique culture de Dong Son. Bronze. De 3,4 cm à 14cm.	100/200
145	Fiole à panse rectangulaire et haut col tubulaire. Verre verdâtre légèrement irisé. Egypte, X-XIIe siècle avant JC. H: 6,1 cm Collection Altounian, avant 1950.	50/100
146	Askos à anse bifide et large goulot vertical. Il est peint de bandes et de lignes ondulées bistres sur fond blanc. Terre-cuite beige. Col restauré, dépôt calcaire. Atelier dauno-mésapien, Ve siècle avant JC. L : 14cm	250/300

147	Figurine de chacal couché portant un collier. Bois peint en noir. Accident aux oreilles. Égypte, Basse Époque, 664-332 avant JC. L.: 19,5 cm. Étiquette du XIXe siècle indiquant: "Blanchard's Egyptian Museum - Cairo - Egypt - the Jackal Anpu. Period XXX 300 years B.C Provenance Assiout. Case 120".	4000/6000
148	Concubine. Bois. Cassée aux jambes, dans le goût des productions égyptiennes L :13,8 cm	200/300
149	Concubine. Bois. Cassée aux jambes, dans le goût des productions égyptiennes L :13,8 cm	100200
149	Oushebti portant les instruments aratoires en relief et la barbe postiche. Il est anépigraphe. Faïence verdâtre. Egypte, Troisième Période Intermédiaire 1069-664 L.: 7,6 cm	100/200
150	Buste drapé de Sérapis coiffé du modius. Terre cuite rose à engobe rouge Egypte ?,Alexandrie ?, époque romaine. L. : 6,8 cm	100/200
151	Figurine péplophore assise, les bras le long du corps. Elle est coiffée d'une stephanée. Terre cuite. Attique ou Grande Grèce, fin Ve-IVe avant JC. L.: 11 cm	100/200
152	Tête féminine (encensoir ?) sortant de languettes. Elle porte une coiffure à tresses sommée d'une épaisse couronne végétale. Terre cuite orange. Alexandrie époque romaine 30 avant JC 395 après JC. L : 11,9 cm	100/200
153	Tête masculine imberbe de type vériste. La chevelure est courte et composée de fines mèches. Calcaire. Probablement Afrique du Nord, fin du Ille siècle. H.: 20 cm.	3000/5000

Frais de vente : 22 % TTC