HÔTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Maunier & Thierry Noudel-Deniau

Jean-Claude DEY
expert

Samedi
21 mars 2015

COLLECTION SUR LA MARINE DE MONSIEUR C.

HUILES SUR TOILE, BRONZES ET SCULPTURES

Bronzes par Germain, Guillemin, Anfrie, Croissy, …

ÉQUIPEMENTS

Dont instruments de marine, cannes de marin, tapes de bouche,

ARMES BLANCHES DES XVIIIE AU XXE SIÈCLES

Haches d'abordage type 1786 et 1833
Poignards d'abordage
Nombreuses dagues d'officier de marine de l'ancien régime à la Monarchie de Juillet
Dagues de la marine allemande
Sabres et épées d'officiers de marine, modèles réglementaires et de luxe.

ARMES À FEU DES XVIIIE AU XXE SIÈCLES

Rares pistolets d'officier et de bord vers 1730.
Pistolets réglementaires 1763/1766, 1779, 1786, An IX, An XIII, 1822, 1849.
Rares revolvers de marine 1858, 1870 et 1873
Tromblons et fusils à silex

COLLECTION D'ARMES À FEU DE MONSIEUR T.

Pistolets d'arçon et d'officier dont modèles réglementaires 1777, An IV, An IX et An XIII, 1822 et 1837.
Superbe paire de pistolets de gardes du corps du Roi, 1er modèle.

À DIVERS

HUILES SUR TOILE, DESSINS, AQUARELLES, LITHOGRAPHIES, SCULPTURES ET LIVRES

D'après CHARLET, BELLANGE, LELIEPVRE, TASSAERT ; Baron GERARD

ARMES BLANCHES DU XIXE SIÈCLE

Épées de Cour et de fonctionnaires,
Couteaux, poignards, dagues et baïonnettes.

ARMES À FEU DES XVIIIE AU XXE SIÈCLES

Pistolets à silex, Paire de pistolets à percussion d'officier
Fusils de chasse à percussion, à broches et à percussion centrale chiens extérieurs.

ÉQUIPEMENT

Chapeau d'officier et shako de la Garde nationale d'époque Restauration – Monarchie de Juillet
Equipements d'officier de marine
Trompe de chasse Pettex Muffat

FUSILS ET CARABINES DE CHASSE ET DE TIR DE CATÉGORIE C ET D-1

Vendus selon la législation en vigueur
Carabines Winchester 94, commémorative John Wayne, Ranger, Bonanza Eldorado,
Fusil de chasse Hammerless Faure Lepage, Simplex, Hélice, …
Fusils Darne V 20 et petite clé,
Carabines à verrou

COLLECTION D'INSTRUMENTS DE MARINE ET D'INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Octant, sextant, Alidade, Chronomètre, Théodolite.

COLLECTION D'OBJETS DE MARINE DE MADAME M.

Chronomètre de Marine,
Globe terrestre métrique,
Polarimètre Laurent *« à peine ombre »*.

HÔTEL DES VENTES DE TOULON
Richard Maunier & Thierry Noudel-Deniau

OFFICE DE COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES ET MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES (N°2002-321 - 10/07/2002)
54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon
Tél : 04 94 92 62 86 • Télécopie : 04 94 91 61 01
www.interencheres.com/83002 • Email : contact@hdvtoulon.fr

ARMES ANCIENNES ET DE MARINE SOUVENIRS HISTORIQUES

Vente aux enchères publiques

Samedi 21 mars 2015, à 14 heures

EXPERT

Jean-Claude DEY

Expert honoraire prés la Cour d'Appel de Versailles
Ancien Assesseur près la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière
Assisté d'Arnaud de GOUVION SAINT-CYR
8 bis Rue Schlumberger, 92430 MARNES LA COQUETTE
Tél : 01 47 41 65 31 - Fax : 01.47.41.17.67.
E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr • Site web : http://expert.jcdey.over-blog.com/

Vente en live sur interencheres-live.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 20 mars de 14 heures à 18 heures - Samedi 21 mars de 10 heures à 12 heures
Exposition partielle sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes

Photos complémentaires, ordres d'achat et demandes d'information sur www.interencheres.com/83002
En première page de couverture lot n°177 - Quatrième page de couverture lot n°170b

COLLECTION SUR LA MARINE DE MONSIEUR C.

HUILES SUR TOILE - BRONZES - SCULPTURES

1. Anonyme. École française du XIX^e siècle
Le Général Bonaparte dans son bureau. Huile sur toile (petits accidents). Cadre en bois doré sculpté. 73 x 50 cm. 1 500/1 800 €

2. GERMAIN J.B. (1841-1910)
Arbalétrier. Sujet en bronze à patine argentée représentant un arbalétrier d'époque Renaissance, signé sur la terrasse. Haut. : 25,5 cm. B.E. 500/600 €

3. GUILLEMIN Emile Coriolan Hyppolite. (1841-1907)
Le Mousquetaire. Sujet en bronze argenté. Signé sur la terrasse. Haut. : 25 cm. 500/600 €

4. École française du XIX^e siècle
Le Chevalier de la Tour d'Auvergne. Sujet en bronze d'après le staute de Carlo Marochetti qui ornait la place à Carhaix en Bretagne où était né Théophile Malo Corret de la Tour d'Auvergne en 1743, tué à Oberhausen en Bavière en 1800 alors qu'il était au 46^e Rgt de grenadier. Le premier consul lui avait octroyé un sabre d'honneur et le titre de premier grenadier des armées de la République. Son cœur repose aux Invalides et ses cendres au Panthéon. T.B.E. Haut. : 25,5 cm. 700/800 €

5. GUILLEMIN Emile Coriolan Hyppolite. (1841-1907)
Gentilhomme à l'épée dégainée. Sujet en bronze à patine argentée. Signé sur la terrasse. Haut. : 22,5 cm. B.E. 500/600 €

6. ANFRIE Charles (1833-1905)
Marin débarquant au Tonkin (piège en pointe de bambou sur la terrasse). Sujet en bronze à patine médaille. Armé de sa hache d'abordage, du fusil et de la baïonnette Kropastcheck. Sur la bande du bachis « Le Bayard ». Navire amiral de l'amiral Courbet lors de la conquête du Tonkin dans les années 1880. Sur une terrasse ronde, signée. Haut. : 33 cm. T.B.E. 700/800 €

7. CROISSY Aristide (1840-1899)
Le Jeune marin. Sujet en bronze à patine médaille. Ce bronze représente certainement un marin lors de la guerre de 1870, armé de son fusil chassepot qu'il s'apprête à recharger, prenant une cartouche dans sa cartouchière. Signé sur la terrasse. Haut. : 25,5 cm. T.B.E. 700/800 €

ÉQUIPEMENT

8. Sextant d'officier de marine
de « A. Hurlimann, 6 rue Victor Condérant - Paris », en laiton. Limbe et vernier en argent. Avec ses optiques, filtres et accessoires. Dans son coffret en acajou. Bon état général. *XIX^e siècle.* Ayant appartenu au capitaine de vaisseau Constantin, 17 rue de Metz à Toulon. 600/700 €

9. Alidade en laiton
signée de « Secretan à Paris ». Dans sa boîte. B.E. *XIX^e siècle.* 300/400 €

10. Sifflet de bosco britannique
en argent poinçonné gravé. Avec sa chaine composée de deux fûts de canons et de maillons. 250/300 €

11. Curieuse canne
probablement d'un capitaine de marine. Montée avec un petit fer de hache du type des haches d'abordage, *daté 1886* et gravé d'une ancre. Fût flexible en métal, entièrement recouvert de rondelles de cuir et de corne. Embout en laiton. B.E. Long. : 93,5 cm. 300/400 €

12. Canne de capitaine de marine
en vertèbre de requin. Montée sur une âme en fer. B.E. Long. : 86,5 cm. Souvent fabriquée et offerte par l'équipage à leur capitaine. B.E. 200/300 €

13. *« Le Paris »* au port
Voilier 4 mâts en bouteille. Long. : 32,5 cm. *XX^e siècle.* 80/100 €

14. Le navire *« Le Glorieux »*
Tape de bouche en bronze, sur écu en bois. 40/50 €

15. Le navire *« Le Charles de Gaulle »*
Tape de bouche en bronze, sur écu en bois. 40/50 €

16. Le porte-avion *« Foch »*
Tape de bouche en bronze, sur écu en bois. 40/50 €

17. Le navire *« Le Clemenceau »*
Tape de bouche en bronze, sur écu en bois. 40/50 €

18. Ensemble de six ceinturons d'officier
Cinq d'officier de marine, dont un avec suspentes et un avec porte épée. Un d'officier supérieur, à boucle agrafe à tête de Méduse. B.E. *III^e République. Voir illustration page 25.* 120/150 €

19. Deux hublots de navire
en bronze, avec sabords. Diam. : 27 cm.*XX^e siècle.* 100/150 €

20. Tampon à cire
de la Kriegsmarine à l'aigle du III^e Reich, provenant de l'arsenal de Toulon, en métal, poignée en bois clair tourné. Ce tampon aurait appartenu à l'amiral commandant l'arsenal de Toulon de novembre 1942 à août 1944, libération de Toulon. B.E. 500/600 €

21. Fer d'épieu de chasse
en fer forgé. Large fer d'estoc à arête médiane avec croc et fer de hache à la base, sur douille ronde. *XVIIIe siècle.* 80/120 €

22. Fer d'épieu de chasse
en fer forgé. *XVIIIe - XIXe siècle.* 60/80 €

23. Rare sabre de bord de la marine française modèle 1782
Monture en laiton. Poignée à godrons. Garde à trois branches à quillon à palmette. Lame légèrement cintrée à dos et pans plats, poinçonnée. Fourreau en cuir en état moyen mais d'origine, à deux garnitures en laiton découpé. Chape à tirant en cuir. Long. : 79 cm. 1 500/1 800 €

24. Rare hache d'abordage du type 1786
Fer de hache à large tranchant, à dos et long pic courbe à quatre pans, fixé par deux longues attelles. Avec son crochet de ceinture ondulé. Monté sur son manche rond en hêtre noirci, s'évasant légèrement à la base. B.E. Long. : 49,8 cm. 800/1 000 €

25. Fine et longue dague d'officier de marine
Poignée en bois rainuré ornée d'une fleurette en métal. Garde à chaînette et deux quillons droits s'évasant. Lame droite à quatre pans. Long. : 45,2 cm. B.E. S.F. *Fin du XVIIIe siècle.* 250/300 €

26. Sabre d'officier de marine
Monture en laiton ciselé. Poignée en argent. Pommeau à longue jupe ciselé d'un faisceau de pavillons sur le dos. Garde à une branche, deux oreillons losangiques, ornée d'ancres. Quillon droit boulé. Lame légèrement cintrée, gravée de trophées d'armes. Fourreau en cuir à deux longues garnitures en laiton découpé. B.E. *Époque Directoire/Consulat.* Long. : 88 cm. 1 800/2 000 €

27. Longue dague d'officier de marine
Poignée en ébène quadrillé. Monture en laiton. Pommeau rond. Garde à deux quillons en « S » et nœud de corps à l'ancre. Lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Chape à bouton. Long. : 48,7 cm. B.E. *Époque Directoire/Consulat.* 1 000/1 200 €

28. Longue dague d'officier de marine
Poignée en ébène à décor torsadé. Monture en laiton. Garde à chaînette et deux quillons en « S » à nœud de corps à l'ancre. Lame droite à méplat médian. Foureau en cuir à deux garnitures en laiton. Chape à bouton en coquille. Long. : 49,8 cm. B.E. *Époque Directoire/Ier Empire.* 1 000/1 200 €

29. Longue dague d'officier de marine
Poignée en ébène sculpté en torsade. Monture en laiton. Calotte à festons. Garde à deux quillons en têtes d'aigles recourbées vers le bas. Lame droite à méplat médian (piqures). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. A.B.E. *Époque Consulat/Ier Empire.* Long. : 52 cm. 1 000/1 200 €

30. Épée d'officier de marine type vendémiaire an XII
Fusée en ébène quadrillé. Monture en laiton ciselé. Pommeau en casque empanaché. Garde à une branche, deux quillons droits, nœud de corps orné de Neptune avec son trident. Lame losangique, gravée, bleuie et dorée au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décoré. B.E. *Époque Consulat/Ier Empire.* Long. : 91 cm. *Voir illustration page 7.* 1 200/1 400 €

31. Épée d'officier de marine
Fusée en ébène quadrillé. Monture en laiton ciselé doré. Pommeau à décor au motif des officiers d'état major. Garde à une branche au dauphin. Clavier asymétrique orné de l'ancre, branches de feuilles de chêne et feuilles de laurier. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape en palmette. Long. : 88 cm. B.E. *Époque Ier Empire. Voir illustration p. 7.* 1 200/1 400 €

32. Dague d'officier de marine
Poignée en bois noirci quadrillé. Monture en laiton. Garde à deux quillons droits se terminant en têtes de lion. Nœud de corps orné de l'ancre. Lame droite à arête médiane. Fourreau en laiton ciselé à bouterole en coquille. Monté avec une suspente à double chaînette. B.E. *Époque Ier Empire.* Long. : 26,2 cm. Présentée dans un coffret postérieur. 1 200/1 400 €

33. Dague d'officier de marine
Poignée à deux plaquettes d'ivoire marin. Monture en laiton. Garde à chaînette et deux quillons droits gravés se terminant en trèfle. Nœud de corps ciselé de trèfles à quatre feuilles. Lame droite à arête médiane. Fourreau à deux anneaux de suspente en laiton à décor de toiles d'araignée et de rinceaux feuillagés. Long. : 33 cm. B.E. *Époque Ier Empire.* Présentée dans un coffret postérieur. 1 200/1 500 €

34. Dague d'officier de marine
Poignée en ivoire marin rainuré. Monture en laiton ciselé. Pommeau boulé orné de l'ancre et d'un guerrier à la romaine au dos. Garde à deux quillons inversés se terminant en tête de lion. Lame droite. Fourreau en laiton ciselé à décor ciselé de l'ancre et de feuillages aquatiques. Long. : 28,2 cm. B.E. *Époque Ier Empire* Présentée dans un coffret postérieur. 1 000/1 200 €

35. Beau sabre d'officier supérieur d'infanterie
Monture en laiton ciselé doré. Poignée à plaquettes de nacre unies (petit accident à l'une). Calotte en crosse à décor feuillagé. Garde à une branche au « lion », deux oreillons en écu ciselés de palmes, palmettes et fleurettes, à quillon courbe vers le bas, se terminant en boutons à « côtes ». Lame courbe gravée, bleuie et dorée au tiers. Fourrreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé. Bouton de chape ciselé en palmette. Long. : 86 cm. B.E. *Époque Ier Empire/Restauration. Voir illustration page 4.* 1 5000/1 800 €

36. Dague d'officier de marine
Poignée à plaquettes de nacre décorées au trait. Pommeau avec motif de l'état-major. Garde à deux quillons droits évasés en palmette, à nœud de corps à l'ancre. Lame droite gravée a arête médiane. Fourreau en laiton à décor gravé et repoussé d'ancres et de feuillages maritimes. B.E. *Époque Ier Empire/Restauration.* Long. : 29 cm. Présentée dans un coffret postérieur. *Voir illustration page 9.* 1 000/1 200 €

37. Dague d'officier de marine
Poignée ronde évasée en ivoire marin. Monture en laiton. Pommeau arrondi. Petite garde ronde décorée. Lame droite à arête médiane. Fourreau à deux anneaux de suspente et embout rond en laiton. B.E. *Époque Ier Empire/Restauration.* Ce type de dague était attribué aux officiers de l'école royale d'Angoulême. Long. : 27,2 cm. Présentée dans un écrin postérieur. 800/1 000 €

38. Dague d'officier de marine
Poignée en ivoire marin. Monture en laiton. Pommeau à palmette, à deux quillons droits évasés, se terminant en palmette. Nœud de corps à l'ancre. Lame à arête médiane. Fourreau et bouton en laiton ciselé à motifs de végétaux. Long. : 24,7 cm. B.E. *Époque I^er^ Empire/ Restauration.* Présentée dans un coffret postérieur. *Voir illustration page 5.* 900/1 000 €

39. Épée d'officier de marine
Fusée à plaquettes de nacre rainurée. Monture en laiton ciselé et doré. Pommeau en crosse orné d'ailes et de feuillages. Garde à une branche au lion. Clavier orné de l'ancre et d'Athéna sur faisceau de six pavillons. Quillon en coquille. Lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape à décor floral. B.E. *Époque Restauration.* Long. : 98 cm. *Voir illustration page 4.* 1 200/1 400 €

40. Poignard d'officier de marine
Poignée à plaquettes de nacre décorées au trait. Monture en laiton. Pommeau en crosse. Garde à chaînette, deux quillons droits boulés et deux oreillons ciselés de fleurs. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravée. Fourreau en laiton à deux anneaux de bélière à décor repoussé ciselé d'ancres et de feuillages à bouterolle à lyre. Avec une chaînette de suspente (postérieure). B.E. *Époque Restauration/Louis-Philippe.* 1 200/1 500 €

41. Poignard d'officier de marine
Poignée à plaquettes de nacre. Monture en laiton. Garde de forme ovale avec tête de Neptune. Lame droite gravée d'ancres sur les deux faces. Fourreau en laiton ciselé d'une ancre et de symboles marins. T.B.E. *Époque Restauration.* Présenté dans un coffret postérieur. *Voir illustration page 5.* 900/1 000 €

42. Poignard d'officier de marine
Poignée à plaquettes de nacre décorées au trait. Monture en laiton ciselé. Pommeau en tête de lion. Garde à une chaînette, à deux quillons en « S » en dauphin. Lame courbe à dos plat, signée *Coulaux à Klingenthal*, à pans creux et contre tranchant. Fourreau en laiton à deux anneaux de suspente, à décor d'ancres, de feuillages et plantes aquatiques. B.E. *Époque Restauration/Louis-Philippe.* Présenté dans un coffret postérieur. Long. : 19,8 cm. *Voir illustration page 9.* 1 200/1 500 €

43. Sabre d'officier supérieur de marine modèle 1837
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche à coquille ciselée à jours de l'ancre sous couronne. Lame légèrement cintrée. Fourreau en cuir à trois belles garnitures en laiton ajouré à décor de tridents, de Neptune, de coquilles, de dauphins et d'instruments scientifiques. B.E. *Époque Louis-Philippe, vers 1840.* Cuir du fourreau réparé avec trace d'outrage du temps. Long. : 80 cm. *Voir illustration page 8.* 700/800 €

44. Hache d'abordage modèle 1833
Fer de hache à large tranchant, à dos à court pic, à pans, noirci d'origine, fixé par deux longues attelles. Avec son crochet de ceinture. Manche rond en frêne noirci légèrement évasé vers le bas.B.E. *Voir illustration page 3.* 800/1 000 €

45. Curieux modèle de luxe d'un poignard de matelot du type 1833
probablement de présent. Poignée en ivoire tourné et strié en oblique, ornée d'une bague en laiton au pommeau. Garde en laiton. Lame triangulaire. Fourreau en tôle de fer avec languette de cuir. B.E. *Époque Louis-Philippe/Second Empire.* Long. : 32 cm. Le montage de fixation, la garde, la lame et le fourreau sont du modèle réglementaire de poignard d'abordage 1833, 2ème modèle. 500/600 €

46. Rare poignard de matelot modèle 1833 - 1^er^ modèle
Poignée en hêtre noirci. Garde en laiton découpé poinçonné de l'ancre et poinçon « W ». Lame triangulaire. Fourreau en cuir à bouterolle en laiton et suspente en cuir. B.E. Longueur : 32 cm. 400/450 €

47. Poignard de matelot dit d'abordage modèle 1833 - 2^e^ modèle
Poignée en hêtre noire. Garde en laiton découpé. Pommeau à l'ancre et « W ». Lame triangulaire. Fourreau en tôle de fer. Tirant en cuir. Longueur : 32 cm. B.E. *Époque Louis-Philippe/Second Empire.* 300/400 €

48. Sabre d'abordage modèle 1833 dit *Cuillère à pot*
Poignée à pans et coquille en fer noirci. Lame courbe à dos plat, gravée « Manuf Royale de Klingenthal *1841* », à pans creux, gravée sur chaque face d'une ancre. Fourreau en cuir (légèrement craquelé). Long. : 82 cm. B.E. *Voir illustration page 4.* 800/900 €

49. Petite dague d'officier de marine
Poignée en corne polie. Monture en laiton ciselé. Pommeau à décor de palmettes. Garde à deux quillons droits en dauphin. Lame droite à gouttière centrale. Fourreau en laiton ciselé de motifs floraux. Bouton en tête de Neptune. T.B.E. *Époque Second Empire.* Long. : 24 cm. Présentée dans un coffret postérieur. *Voir illustration page 5.* 900/1 000 €

50. Poignard d'officier de marine
Poignée en ébène finement quadrillé, légèrement cintrée. Garde en laiton à deux quillons inversés et nœud de corps à motifs de fleurettes. Lame courbe à dos, gravée à l'eau forte de motifs floraux et mythologiques. Fourreau en tôle de fer à un anneau de suspente et un bracelet en laiton. B.E. *Époque Second Empire.* Long. : 31 cm Présenté dans un coffret postérieur. *Voir illustration page 5.* 1 000/1 200 €

51. Dague d'officier de l'administration de la marine
Poignée en ébène striée verticalement. Monture en laiton. Calotte arrondie. Garde à deux quillons courbes et enroulés vers le bas. Lame à dos et gouttières. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape ovale. B.E. *Époque Second Empire.* N.B. : très souvent, ces dagues robustes sont présentées ou servent de dagues de chasse. 350/450 €

52. Épée d'inspecteur général de la marine française modèle 1837/1853
type à ciselure. Fusée recouverte d'écaille avec filigrane. Monture en laiton ciselé et doré. Pommeau orné de l'aigle. Garde à une branche et clavier orné de l'ancre couronnée sur pavillons, branches de feuilles de chêne et de laurier, surmontées de deux étoiles d'argent. Lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en argent. Chape à bouton en palmette. Dragonne tissée bleue à gland doré. T.B.E. *Époque Second Empire.* Long. : 89 cm. *Voir illustration page 8.* 900/1 000 €

53. Épée d'officier de marine modèle 1837-1853
de vice amiral du type à ciselure. Fusée à écaille. Garde à une branche et coquille à l'ancre couronnée sur pavillons. Lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Chape à bouton ciselé. B.E. *Époque Second Empire.* Avec dragonne en fils dorés. 900/1 000 €

54. Sabre d'officier supérieur de marine modèle 1837
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche et coquille ciselée à jours de l'ancre sous couronne. Lame légèrement cintrée. Fourreau en trois cuirs à trois belles garnitures. Chape à l'ancre sous couronne et coquilles. Long. : 85 cm. *Voir illustration page 8.* 600/700 €

55. Superbe sabre d'officier supérieur
probablement d'amiral. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche et coquille à jours ornée de l'ancre couronnée, entourée d'étoiles sur armoiries. Lame légèrement cintrée. Fourreau à trois garnitures en laiton découpé ornées de coquilles. Chape à l'ancre sous couronne. B.E. *Vers 1850.* Long. : 82 cm. Avec une dragonne à cordon tissé et gland or orné de deux étoiles. *Voir illustration page 8.* 1 000/1 200 €

56. Beau sabre d'officier
supérieur de la marine. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche et coquille à jours ornée d'un médaillon avec ancre étalinguée sous petite couronne. Lame légèrement cintrée. Fourreau à trois garnitures en laiton ciselé. Chape à l'ancre sous petite couronne. T.B.E. *Vers 1850.* Long. : 84 cm. Avec une dragonne dorée. *Voir illustration page 8.* 800/900 €

57. Sabre d'officier supérieur de marine
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche et coquille à jours ornée de l'ancre couronnée et de feuillage. Lame légèrement cintrée. Fourreau en cuir, (petite faiblesse), à trois garnitures en laiton doré, découpé. Chape à l'ancre couronnée. B.E. Long. : 85 cm. Avec une dragonne en fils dorés. *Voir illustration page 8.* 800/1 000 €

58. Baïonnette de fusil gras de marine modèle 1874
Fourreau en métal. B.E. 100/150 €

59. Sabre d'officier de marine
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé et doré. Garde à une branche et coquille à jours ornée de feuillages. Lame légèrement cintrée de « Coulaux Frères à Klingenthal ». Fourreau en cuir, (pliure), à trois garnitures en laiton découpé à décor repoussé. B.E. *Époque III^e République* (vers 1880). Long. : 90 cm. 700/800 €

60. Beau sabre d'officier supérieur de marine
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé et doré. *Lame de « Coulaux Frères à Klingenthal 1880 ».* Garde à une branche et coquille à jours ornée de feuillages. Fourreau en cuir, (accident, pliure), à trois belles et grandes garnitures en laiton à décor repoussé de trophées de marine. B.E. Long. : 90 cm. Avec une dragonne tissée bleue à gland or. 700/800 €

61. Épée d'officier supérieur de la marine modèle 1837/1853
type à ciselure. Fusée à écaille avec filigrane. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche, à coquille à l'aigle couronnée sur faisceau de quatre pavillons, frappée d'une branche de feuilles de chêne et ornée de deux étoiles d'argent. Lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré. Bouton de chape ciselé. Long. : 88 cm. B.E. *Vers 1880/1900.* Avec une dragonne en fils dorés. *Voir illustration page 7.* 800/900 €

62. Sabre d'officier de marine modèle 1837
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche et coquille à l'ancre à jours. Lame légèrement cintrée. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton. Chape à l'ancre. B.E. Long. : 93 cm. 600/700 €

63. Épée de vice amiral de marine type 1817
à ciselure modèle 1837/1902. Fusée en corne. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche et clavier à l'ancre sur faisceau de quatre pavillons entourés de feuilles de chêne et de feuilles de laurier, surmontés de trois étoiles d'argent. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décoré. Long. : 88 cm. B.E. *Époque III^e République.* Dragonne en fils dorés. *Voir illustration page 7.* 900/1 000 €

64. Sabre d'officier de marine
probablement d'amiral. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé et doré. Garde à une branche et coquille à jours ornée de feuillages. Lame légèrement cintrée. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton découpé, ornées des « ancres croisées » de Toulon. B.E. 700/800 €

65. Épée de sous officier de sapeur pompier modèle 1887
Monture en laiton, garde à une branche, clavier au casque à la romaine sur haches croisées. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. A.B.E. *Voir illustration page 22.* 150/200 €

66. Poignée en bois sculpté d'une divinité
Chriss Malais. Lame flamboyante niellée d'argent. Fourreau en bois sculpté. B.E. *Fin du XIX^e siècle.* 100/150 €

67. Poignard dit Kindjal
Poignée et fourreau en métal à décor incrusté d'argent avec inscription. B.E. *XX^e siècle.* 80/100 €

68. Rare dague d'officier de la marine impériale allemande modèle 1908
Pommeau à la couronne impériale. Poignée façon ivoire. Garde à deux quillons droits évasés ronds. Nœud de corps à l'ancre et bouton de verrouillage. Lame droite en damas, fabriquée par « WKe à Solingen ». Fourreau en laiton martelé à deux anneaux de suspente. Long. : 39,5 cm. B.E. Avec sa dragonne. 1 400/1 600 €

69. Dague d'officier de marine allemande modèle 1908/1919
Monture en laiton. Pommeau en oignon ciselé *(1919).* Poignée façon ivoire. Garde à deux quillons droits évasés, ronds, à nœud de corps à l'ancre avec bouton de verrouillage *(1908).* Longue et fine lame à arête médiane de « WKe à Solingen ». Fourreau en laiton gravé à deux bracelets de suspente ciselés. B.E. Long. : 47,8 cm. 1 200/1 500 €

70. Longue dague de chasse d'officier
des eaux et forêts allemande. Poignée à plaquettes d'ivoire à trois boutons de rivure. Monture en laiton ciselé. Garde à deux quillons en « S » se terminant en glands et un clavier. Lame de « WKe à Solingen », à dos, à contre tranchant et pans creux, gravée à l'eau forte de scènes cynégétiques. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouterolle ciselée. Long. : 64,5 cm.T.B.E. *XX^e siècle.* 1 000/1 200 €

71. Couteau de marin britannique
Flasques en ivoire marin : une avec une grande et une petite lame. Marquage de Sheffield. B.E. *Début du XX^e siècle.* Long. fermé : 11 cm. Long. ouvert : 19,3 cm. Présenté dans un coffret postérieur. *Voir illustration page 3.* 150/200 €

72. Poignard d'officier de l'armée polonaise
Pommeau à l'aigle. Fusée en matière blanche, garde à deux quillons boulés. Fourreau en cuir à trois garnitures à insigne émaillé sur la chape. B.E. *XX^e siècle.* 200/250 €

73. Dague de chasse allemande
Poignée à plaquettes de bois de cerf à trois boutons de rivure en forme de glands. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche. Quillon à patte de cerf et clavier ciselé. Lame gravée à l'eau forte de scènes cynégétiques, de « E. Pack » et « Söhne Solingen ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape en forme de gland. Bouterolle gravée. Long. : 49,5 cm. B.E. *Époque 2^e G.M.* 1 000/1 200 €

74. Dague d'officier de marine allemande modèle 1938
Poignée recouverte de celluloide avec filigrane. Pommeau à l'aigle. Garde à deux quillons droits évasés ciselés. Nœud de corps à l'ancre. Lame de « Eickhorn à Solingen » gravée à l'eau forte. Fourreau en laiton ciselé d'éclairs, à deux bracelets feuillagés et deux anneaux de suspente. Avec sa dragonne. Long. : 42,2 cm. B.E. *2^e G.M.* 700/800 €

75. Dague d'officier de la marine allemande modèle 1938
Monture en laiton ciselé. Poignée recouverte de celluloide blanche avec filigrane. Pommeau à l'aigle. Garde à deux quillons droits évasés ciselés. Nœud de corps à l'ancre avec bouton de verrouillage. Lame gravée à l'eau forte. Fourreau en laiton ciselé d'éclairs, à deux bracelets ciselés et deux anneaux. Avec sa dragonne. Long. : 42,2 cm. B.E. *Époque 2^e G.M.* 700/800 €

80

76

76

Armes à Feu des XVIIIe au XXe Siecles

76. Rare pistolet à silex d'officier de marine
Canon rond, à pans au tonnerre. Platine signée « Dumarest Blachon » et chien col de cygne à corps plats. Bassinet à pans. Garnitures en laiton. Devant de pontet à la fleur de lys. Contre platine découpée, ciselée à jours d'un grotesque. Crosse en noyer à long fût (enture). Baguette en bois à embout en corne (postérieure). B.E. *Vers 1730/1750.* Long. : 45,2 cm. cal. : 17,1 cm. 2 500/3 000 €

77. Très rare pistolet de bord à silex
Canon rond à bourrelet à la bouche et à pans au tonnerre, à méplat sur le dessus, de Toulon (Port du Levant). Platine signée « Dumarest Blachon » et chien col de cygne à corps plats, poinçonnés, double détente sous fleur de lys. Garnitures et crochet de ceinture en fer. Crosse en noyer. Baguette en bois (postérieure). B.E. *d'usage, vers 1740/1750.* Long. : 48,7 cm. Cal. : 17,1 mm. L'un des premiers pistolets réglementaires de la marine. 7 000/8 000 €

78. Fusil d'officier de marine
Canon rond à méplats au tonnerre. Platine signée « Blachon Dumarest » et chien col de cygne à corps plats. Garnitures en laiton. Crosse en noyer à long fût (enture). Baguette (postérieure). B.E. *Saint Etienne, vers 1760/1770.* Long. : 1,52 m. 1 400/1 600 €
Dumarest Blachon André. Fournisseur d'armes pour la marine. Né à Saint Etienne en 1737 meurt en 1781.

79. Paire de pistolets à silex d'officier de marine
Canons en bronze à bourrelets aux bouches et à pans aux tonnerres, gravés de trophées d'armes. Platines en bronze signées « Duval à Nantes » et chiens col de cygne à corps ronds. Bassinets ronds. Garnitures en laiton gravé, contre platines découpées. Crosses en noyer ornées d'incrustations de fils d'argent. Baguettes en bois à embouts en os. B.E. *Vers 1760/1780.* Long. : 30,5 cm. cal. : 14 mm. 5 000/6 000 €
Duval Julien, arquebusier à Nantes, 1760-1790. Officier de la milice bourgeoise, se vante en 1787 d'être l'armurier de Surcouf ! Grosse production pour la marine.

80. Paire de pistolets à silex d'officier de marine
Canons en bronze rond légèrement tromblonnés aux bouches, à trois bourrelets de renfort, puis à méplat aux tonnerres, à décor gravé de trophées d'armes et de feuillage. Queues de culasse en fer. Platines signées « Joseph Dumarest père et fils » et chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en bronze argenté, gravé et ciselé, contre platines découpées ciselées. Crosses en noyer, à longs fûts, en partie sculptées sur les dos. Baguettes en bois. B.E. *Vers 1760/1780.* Long. : 35,3 cm. Cal. : 16 mm. 5 000/6 000 €
Dumarest Joseph, père et fils. Célèbre famille d'armurier de Saint-Etienne au XVIIIe siècle.

81. Pistolet modèle 1763/1766 de marine ou de dragons
Canon rond à méplats au tonnerre, frappé « 78 » et poinçonné « B » sous fleur de lys couronnée. Queue de culasse marquée *« 78 » (1778).* Platine gravée « Manufre Royale de St Etienne », poinçonnée « MR » et chien à corps ronds. Garnitures en laiton. Contre platine avec crochet de ceinture en fer. Crosses en noyer à long fût. Baguette en fer. B.E. Peu d'exemplaires ont été attribués à la marine, mais tous avec un crochet de ceinture. Long. : 40,7 cm. Cal. : 17,1 mm. *Voir illustration page 12.* 2 000/2 200 €

82. Rare fusil à silex dit de « Hune »
Canon rond poinçonné au tonnerre. Platine signée « Manufacture de Tulle » et chien col de cygne à corps ronds. Bassinet en fer. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer à long fût. Baguette en fer. Long. totale : 2,05m. Long. canon : 1,68m. Ces fusils impressionnant par leurs tailles armaient les marins postés dans les hunes des bateaux à voile. B.E. *Vers 1780. Voir illustration 2e de couverture.* 2 500/3 500 €

83. Pistolet d'officier de marine
Canon en bronze, rond à la bouche et à pans au tonnerre, à décor gravé de trophées d'armes. Platine en bronze signé « Bourlier au Cap » et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en argent poinçonné, découpé, gravé, ciselé, à décor de trophées et de rinceaux feuillagés. calotte étoilée. Crosse en noyer à long fût. Baguette en bois à embout en corne (postérieure). B.E. *Vers 1780.* Long. : 37,5 cm. 2 500/3 000 €

84. Pistol et à silex d'officier de marine
à platine à droite dit « Chien de mer ». Canon rond à méplats au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Signé sur le canon « Manie à Tulle » et « Tordu ». Garnitures en laiton. Crochet de ceinture et baguette en fer. Belle crosse en noyer sculpté d'une tête de chien de mer. T.B.E. *Vers 1780.* Long. : 27 cm. Cal. : 12 mm. 1 400/1 600 €
MANIE : arquebusier et canonnier à Tulle vers 1780.

85. Pistolet de marine modèle 1779 - 1er type
Canon rond à méplats au tonnerre. Platine dite « rognée », gravée « Manufacture Royale de Tulle » et poinçonnée « G ». Chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer sans fût (petit fèle). Baguette et crochet de ceinture en épingle en fer. Bon état d'usage. Long. : 32,2 cm. Cal. : 17,1 mm. 2 500/2 800 €

86. Pistolet à silex de marine modèle 1779 - 2e type
Canon rond à méplats au tonnerre. Bride marquée « CP ». Platine gravée « Manufre Royale de Tulle », poinçonnée « R » sous fleur de lys. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer sans fût (enture à la crosse à droite). Crochet de ceinture en épingle et baguette en fer. Bon état d'usage. *Voir illustration page 12.* 2 500/2 800 €

87. Tromblon de marine
Canon rond évasé à la bouche dite en « canard », à pans au tonnerre, surmonté d'une baïonnette réglable sur le dessus. Platine signée. Barillet et chien col de cygne à l'espalet à corps rond. Bassinet rond. Crosse en noyer à long fût. Garnitures en bronze. Baguette à embout ivoire. Long. : 77 cm. Long. baïonnette : 31,5 cm. T.B.E. *Vers 1780/1800.* 2 000/2 500 €

88. Rare et curieuse paire de pistolets double à silex
transformé à percussion d'officier de marine genre *1779* dit « Chien de mer ». Canons ronds damas, en table, marqués « Dombret » (contrôleur canonnier à la Manufacture de Tulle). Platines à corps en laiton marquées « Tulle ». Chiens ciselés en tête de poisson. Garnitures du type 1779 en laiton. Crosses à fut court, joliment et finement sculptées en tête de chien de mer. Baguettes en fer. B.E. Vers 1780 modifiée vers 1830. Long. : 32,5 cm. Cal. : 145 mm. *Voir illustration p12.* 6 000/6 500 €
DOMBRET Nicolas : 3ème réviseur pour les canons à la Manufacture de Tulle en 1780 jusqu'en 1792.

79

77

77

89. Pistolet tromblon de marine à silex
Canon rond évasé à la bouche, à trois bourrelets de renfort et à pans au tonnerre. Platine en laiton et chien col de cygne en fer à corps ronds. Garnitures en laiton. Crosse en noyer à fût court. Baguette en fer. B.E. *Vers 1780/1800.* B.E. Long. : 32,3 cm. Diam. bouche : 3,6 mm. 1 000/1 200 €

90. Rare pistolet à silex d'officier
dit « Chien de mer » à platine à gauche. Canon rond à méplats au tonnerre marqué « Desaga ». Platine et chien col de cygne à corps ronds. Bassinet rond. Garnitures en laiton découpé. Crochet de ceinture et baguette en fer. Crosse en noyer à fût court sculptée d'une belle tête de chien de mer. B.E. *Vers 1780/1810.* Long. : 26,9 cm. Cal. : 14mm. 1 600/1 800 €
DESAGA (DEJAGUAT) Henri Simon : garçon canonnier à la Manufacture Royale de Tulle, a notamment fabriqué des canons pour les pistolets « Chien de mer ».

91. Pistolet à silex de marine modèle 1786
Canon rond à méplats au tonnerre, poinçonné « G » et « D » sous bonnet. Platine gravée « Manufre Royale de Tulle ». Chien à corps rond. Garnitures en laiton cuivré. Crosse en noyer, (restaurée), à fût court. Baguette et crochet de ceinture en fer. Bon état d'usage. Long. : 40,8 cm. Cal. : 17,5 mm. 2 500/3 000 €

92. Pistolet de marine modèle An IX
de la marine impériale et ensuite du brick corsaire « Le Vigilant ». Canon rond à méplats au tonnerre. Platine gravée « Manuf Imple de Tulle » (regravée). Garnitures en laiton poinçonné au « C » étoilé. Crosse en noyer avec marquage et frappée le « Vigilant » sur le côté droit de la crosse. Crochet de ceinture en fer poinçonné « C » étoilé. Baguette en fer. Calotte frappée de l'ancre avec anneau en fer. Bon état d'usage. Long. : 36 cm. Cal. : 17,1 mm. 4 000/5 000 €

93. Pistolet de marine modèle An XIII
Canon rond à méplats au tonnerre marqué *« AG 1813 »* à gauche. Platine gravée « Manufre Imple de Tulle ». Chien à corps rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer à fût court. Crochet de ceinture et baguette en fer. Calotte frappée de l'ancre. Long. : 36 cm. Cal. : 17,1 cm. 1 800/2 000 €

94. Rare pistolet de marine modèle 1822
Canon rond, lisse, à pans au tonnerre. Platine gravée « Manufacture Royale de Tulle » poinçonnée. Platine, chien à corps rond, batterie à retroussis. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer à fût court. Calotte poinçonnée de l'ancre. Crochet de ceinture et baguette en fer. B.E. Long. : 34,8 cm. Cal. : 17,1 cm. 2 500/2 800 €

95. Pistolet à percussion modèle 1822 T bis de Marine
Canon rond à méplats au tonnerre marqué *« MR 1834 »* et du calibre. Platine de la « Manufre de St Etienne ». Chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné avec numéro de bord. Crosse en noyer à fût court. Crochet de ceinture et baguette en fer. Long. : 34,8 cm ; Cal. : 17,6 mm. 1 000/1 200 €

96. Pistolet à percussion de marine modèle 1849
Canon rond à pans au tonnerre daté *« MN 1852 »*. Queue de culasse marquée *« Mle 1849 »*. Platine arrière de la « Mre Nle de Châtellerault ». Garnitures en laiton. Calotte à anneau avec poinçon à l'ancre. Crochet de ceinture en fer. Crosse en noyer à fut court. Baguette en fer montée sur étrier à deux chaînettes. Long. : 30,7 cm. Cal. : 15,2 mm. 2 000/2 500 €

97. Rare revolver modèle 1858 T de marine
six coups, calibre 12 mm à percussion centrale double action. Canon rond à pans au tonnerre, marqué du côté droit *« S1861 »*. Poinçons de contrôleur « JD ». Conservation du marquage de la Manufacture de Saint Etienne. Plaquettes de crosse en noyer. Baguette en fer. Calotte poinçonnée de l'ancre ainsi que l'anneau de calotte. B.E. Avec reste de bronzage sur le canon et le barillet. Carcasse poli blanc. Long. : 29,3 cm. Calibre : 12 mm. *Voir illustration page 14.* 1 000/1 200 €

98. Coffret en noyer clair gainé de velours à l'intérieur
Sur le premier plateau : Un tampon aux initiales, un nécessaire à écriture, un compas, un pied de roi, un rapporteur, une règle parallèle, un encrier, deux boîtes.
En dessous : - Un beau revolver de marine modèle *1858 fabriqué S1865,* à broche, six coups, calibre 12 mm. Canon rond. Barillet uni. Chien sculpté en tête de chien de mer stylisé. Carcasse gravée de losanges. Pontet repose doigt. Calotte à pans. Plaquettes de crosse en ébène. Finition polie glacée. B.E. Époque Second Empire.
- Un poignard type 1833 fabrication privée, dorée, avec dragonne.
- Une longue vue en laiton à trois tirages, corps tressé.
- Un casier à cartouches.
- Un ceinturon avec bélières d'officier de marine, bleu à rayures argent, boucle et motif à l'ancre sous couronne, pour sabre.
L'ensemble en bon état, composite, aménagé postérieurement. *Voir illustration page 14.* 6 000/6 500 €

99. Revolver poignard baïonnette du type 1858 de marine
six coups, calibre 12 mm à broche à simple action. Canon rond à pans au tonnerre avec poinçon de contrôleur. Incrustation de filet d'or sur un côté « Parmentier » (probablement le propriétaire). Plaquettes de crosse en noyer choisi. Calotte dite « Diamant »à anneau. Lame de poignard à arête médiane et deux tranchants repliable sous le canon. Long. : 29,5 cm. Cal. : 12 mm. 2 800/3 200 €
Fabrication par l'entrepreneur Escofier qui pouvait confectionner et vendre sur le marché civil après avoir satisfait son contrat avec l'armée.

100. Revolver modèle 1858 de marine à broche
six coups, calibre 12 mm simple action. Canon rond à pans au tonnerre, pans droit avec marquage de la Manufacture Impériale, *« S1863 »*, poinçon côté gauche, « J » et « D ». Plaquettes de crosse en noyer. Montage à crochet. Calotte à anneau poinçonnée de l'ancre. Canal de baguette et baguette en fer. T.B.E. En grande partie dans son bleu d'origine. Long. : 29,5 cm. Cal. : 12 mm. *Voir illustration page 14.* 2 500/2 800 €

101. Revolver Lefaucheux modèle 1858 de marine à broche
six coups simple action de la « Mre d'Armes de Saint Etienne », calibre 12 mm, *« MI 1858S »* et petit numéro « M4 » sur le barillet, « Manufacture de Saint Etienne », poinçon de contrôle « G », côté gauche poinçonné « B » et « F ». Plaquettes de crosse en noyer clair. Garnitures en fer. Calotte sans anneau. baguette en fer. Finition patiné tabac. Beau marquage. B.E. Époque Second Empire. Long. : 29,5 cm. Cal. : 12 mm. *Voir illustration page 14.* 2 500/3000 €

102. Coffret nécessaire :
Beau revolver modèle *1870* d'officier de marine, six coups, calibre 11,1 mm à percussion centrale double action. Numéro de l'exemplaire sur le côté gauche avec poinçon et initiales « LF ». Carcasse fermée marquée sur le dessus *« Lefaucheux Bte SGDG »*. Plaquettes de crosse en ébène. Calotte à anneau. Baguette en fer. B.E. Dans sa couleur d'origine. Long. : 29,3 cm ; cal. : 11,1 mm. Présenté dans un coffret d'époque, gainé de velours, avec tournevis et baguette de nettoyage à prises en ébène, un huilier et deux emplacements de rangement à couvercles dont un pour une boîte de cartouches. B.E.
4 000/4 500 €

103. Rare revolver réglementaire modèle 1870 N de marine
six coups double action, calibre 11,1 mm à percussion centrale. Canon rond, rayé, poinçonné des contrôleurs sur le pan au tonnerre, à gauche : « MJ ». Barillet poinçonné et numéroté. Carcasse fermée marquée *Modèle 1870 modifié N.* Plaquettes de crosse en noyer (fendues et recollées), bien frappées *3071.* Baguette en fer sur rail du côté droit. Calotte à anneau gravée de l'ancre. Long. : 29 cm. Cal. : 11,1 mm. B.E. Finition poli blanc. 3 500/4 000 €

104. Revolver Lefaucheux de marine modèle 1870
grosse crosse, six coups, calibre 11,1 mm à percussion centrale, à simple et double action. Canon rond. Carcasse fermée marquée sur le dessus « Lefaucheux Bte SGDG » et, sur le côté, poinçon « LF n°515 ». Plaquettes de cross en noyer. Calotte à anneau. Baguette en fer sur canal de guidage. Long. : 24 cm. Cal. : 11,1 mm. B.E. Bronzage patiné d'usage. 3 000/3 200 €
La maison Lefaucheux va livrer, de 1870 à 1872, 4000 exemplaires de ce modèle à la marine française.

105. Revolver de marine modèle 1873
six coups, calibre 11 mm, double action. Canon rond à pans au tonnerre marqué *« Mle 1873 M S 1878 »*. Carcasse marquée « Mre d'Armes de Saint Etienne ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Calotte frappée de l'ancre avec anneau. Bons poinçons. T.B.E. Toutes pièces au même numéro *1985.* 1 800/2 000 €
Le 1873 de marine fut produit à 13 188 exemplaires en 10 ans.

98

106. Revolver réglementaire de la marine suédoise
modèle *1873 M Henry/1884,* six coups, calibre 11,1 mm/*1870,* à percussion centrale, simple et double actioin. Carcasse marquée « Henry » du côté gauche et « Mre de Saint Etienne » du côté droit, numérotée et poinçonnée. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Calotte à anneau. Long. : 24,4 cm. Cal. : 11,1 mm. B.E. Dans son bronzage passé. N.B. : contrat militaire suédois. Fabricant MAS.
2 000/2 200 €
À compter du 1er janvier 1884, sous la nouvelle direction de M. Henry, la manufacture solda la commande suédoise (environ 700 exemplaires) sur 1000 commandés à ses prédécesseurs, Sutterbin et Lippmann, qui en avaient fabriqué 300.

107. Pistolet lance fusée de la 1e G.M.
calibre 4, en bronze. Canon rond. Détente éperon. Plaquettes de crosse en bois quadrillé. Calotte à anneau poinçonnée d'une ancre de marine. B.E. A servit soit dans la marine, soit dans les troupes de l'infanterie de marine. B.E. 150/250€

101
100
97

104
103
106

COLLECTION D'ARMES À FEU DE MONSIEUR T.

108

108. Paire de pistolets d'arçon à silex
Canons ronds, rainurés aux tonnerres. Platines et chiens col de cygne à corps ronds, gravés, ciselés. Garnitures en laiton ciselé. Crosses en noyer sculpté. Baguettes en bois à embout en laiton. Long. totale : 45,5 cm A.B.E. *Vers 1760/1780.* (réparation à l'un des fûts, enture à l'autre fût). 3 000/4 000 €

109. Pistolet d'arçon modèle 177
Canon poinçonné et daté *84* au tonnerre. Coffre en laiton gravé *Saint Etienne.* Crosse en noyer. Baguette en fer et crochet de ceinture. B.E. 1 200/1 500 €

110. Pistolet double à silex
Canons ronds en table, de couleur tabac, décorés à l'or aux tonnerres. Platine et chiens col de cygne à corps ronds. Bassinets en fer. Garnitures en fer découpé, gravé au trait. Crosse en noyer verni en partie sculpté. Baguette en bois. B.E. *Vers 1760/1780.* 1 000/1 200 €

111. Paire de pistolets d'officier de Marine
à coffre à silex, à baïonnette. Canons ronds tromblonnés, à bourrelet aux bouches. Coffres gravés. Baïonnettes au dessus. Baguettes en corne et os. Pontets en laiton gravé, mobiles pour libérer les baïonnettes. Crosses en noyer. B.E. *Vers 1780/1800.* 1 500/1 800 €

112. Pistolet d'arçon modèle An IV
Canon rond, à méplat au tonnerre, poinçonné. Platine unie. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. B.E. Fabrication révolutionnaire. 1 000/1 200 €

113. Pistolet de gendarmerie modèle An IX
Canon rond, *daté « 1810 »*. Platine signée « Maubeuge Manufre Imple ». Garnitures poinçonnées et baguette en fer. Crosse en noyer. B.E. 1 200/1 400 €

114. Pistolet de gendarmerie modèle An IX
Canon rond avec reste de marquage. Platine gravée *Maubeuge Mre Nle.* Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. E.M. (piqûres). 400/600 €

115. Tromblon de Marine ou de voyage
Canon rond évasé, à bourrelet à la bouche, à pans au tonnerre, poinçonné. Platine signée « Wilson et C° » et chien à corps plats gravé au trait. Garnitures en laiton gravé. Crosse en noyer verni. Baguette en bois. B.E. *Vers 1800.* 1 400/1 800 €

116. Pistolet d'arçon modèle An XIII
Platine signée « Maubeuge Mre Imple ». Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. (remis à silex). 500/600 €

112
109
118
119
120
122
113
d'une paire 111
110

117

117

117. Paire de pistolets de Garde du Corps du Roi - 1er modèle
Canons ronds, à méplats aux tonnerres, marqués en incrustation « Gardes du Corps du Roi », poinçonnés, avec frise sur fond d'or aux tonnerres. Platines signées « Maubeuge Manufre Rle », poinçonnées « B » sous couronne. Garnitures en laiton. Pommeaux aux « Armes de France » sous couronne dans une couronne de laurier . Devants de pontets gravés de fleurs de lys. Crosses en noyer clair avec poinçons. Baguettes en fer. Toutes vis guillochées. T.B.E. Les deux pistolets sont gravés en dessous des fûts, sur le devant des pontets, « n°31 ».
Voir illustration en Ier de couverture. 18 000/20 000 €

118. Pistolet d'arçon modèle 1822T bis
Canon rond avec poinçon, daté *« C 1861 »*. Platine gravée « Châtellerault Jules Creuze ». Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. T.B.E. *Voir illustration page 15.* 600/800 €

119. Pistolet d'arçon prussien à silex
transformé à percussion. Canon rond à méplat au tonnerre. Platine à corps plat, chien à corps rond. Garnitures en laiton. Baguette en fer sur étrier. Crosse en noyer. A.B.E. *Vers 1820/1830.* 400/500 €

120. Pistolet de Marine modèle 1837
Canon rond, à méplat au tonnerre. Queue de culasse marquée *« Mle1837 »*. Platine et chien à corps ronds. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer. Baguette et crochet de ceinture sur étrier en fer. A.B.E. (traces de piqûres). 600/700 €

121. Paire de pistolets à percussion de fort calibre (18 mm)
Canons ronds lisses,marqués sur le dessus « London ». Platines arrières, chiens à corps plats ciselés de rinceaux feuillagés, signés « Mortimer ». Crosses en noyer en partie sculpté. Baguettes en fer dites « imperdables ». Crochets de ceinture. B.E. *Vers 1840.* 1 500/1 800 €

122. Pistolet à percussion
Canon à pans, ruban, damas. Platine avant et chien gravés de rinceaux. Pontet repose doigt. Garnitures en fer gravé en suite, Crosse en noyer clair sculpté. Baguette à embout en fer et laiton. B.E. *Vers 1840/1850.* 500/600 €

123. Pistolet à coffre à percussion, deux coups
Bloc de deux canons en table à pans. Pontet en fer. Crosse en noyer.A.B.E. *Vers 1840/1850* (piqûres). 80/120 €

124. Paire de pistolets d'arçon à percussion d'officier
Canons damas à pans. Platines arrières et chiens gravés. Garnitures en fer gravé en suite. Crosses en noyer en partie quadrillé. B.E. *Vers 1850.* 700/800 €

125. Grande cassette nécessaire de pistolets de tir à percussion
en acajou, avec poignée de transport en laiton, gainée à l'intérieur de velours marron (tâches et accident).
Elle contient :
Une longue paire de pistolets à percussion. Longs canons rayés, rubans, damas, marqués à l'or sur le dessus « Damas d'Acier ». Platines avants et chiens gravés et ciselés de rinceaux. Pontets repose doigt. Garnitures en fer gravé, ciselé en suite, numérotées « 1 » et « 2 ». Crosses en noyer clair finement quadrillé avec pièces de pouce en argent. Fûts sculptés de coquilles à l'avant. Pommeaux ovales ornés d'ivoire et de métal gravé. Détentes réglables.
Et ses accessoires :
Poire à poudre en cuivre rouge, moule à balles, baguette de nettoyage, baguette de bourrage, tournevis (manque le pommeau), boîte à capsules, maillet, écouvillon.
Remise en boîte anciennement mais postérieurement. 6 000/8 000 €

126. Pistolet Remington Derringer
over under, deux coups, calibre .41 annulaire. Canons superposés avec marquage. Plaquettes de crosse en noyer ciré. B.E. Finition bronzée. 700/800 €

127. Revolver Remington modèle 1858 New Model
six coups, calibre .44, à poudre noire. Canon à pans avec marquage. Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer ciré. B.E. Avec 50% de son bleui d'origine. 1 400/1 600 €

128. Carabine Peabody's
Canon rond, un coup. Bloc de culasse avec marquage. Platine arrière. Crosse en noyer. B.E. 600/800 €

129. Revolver réglementaire Lefaucheux type 1858 de Marine
six coups, calibre 12 mm. Canon rond rayé, à pans au tonnerre, marqué *« S 1865 »*. Carcasse signée « Mre Impale de Saint Etienne » (regravée). Plaquettes de crosse en noyer clair. Baguette en fer. B.E. Finition patinée. 600/800 €

130. Revolver à broche système Lefaucheux
six coups, calibre 9 mm. Canon à pans. Plaquettes de crosse en noyer verni. Baguette en fer. A.B.E. Vers 1870. 200/250 €

131. Revolver d'ordonnance modèle 1873 S 1882
six coups, calibre 11mm/73, gravée « Mre d'Armes de Saint Etienne ». Canon rond à pans au tonnerre. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. A.B.E. Finition patinée. Toutes pièces au même numéro. 500/600 €

125

À DIVERS COLLECTIONS

Huiles sur Toile, Dessins, Aquarelles, Lithographies, Sculptures, Livres

135a

132. LELIEPVRE Eugène (né en 1908)
Dragon à cheval, 1815. Lithographie en noir, rehaussée à l'aquarelle Signée à la mine de plomb en bas à gauche. Sous verre, dans un cadre garni de feutrine verte. 50/80 €

133. CHARLET Nicolas-Toussaint (1792-1845)
dans le goût de *Grenadier à pied de la Garde impériale.* Huile sur papier marouflé sur carton (gondolé, petits manques et accidents) Non signée . Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de tors de laurier et feuilles d'acanthe. 100/150 €

134. École française du XX^e siècle
Lieutenant du 7^ème Hussards, 1815. Aquarelle, gouache et encre sur papier (gondolé). Signée en bas à droite.Titrée en haut à gauche Dim. à vue : 23 x 17 cm. Sous verre, baguette relaquée noir. 50/80 €

135. École française du XX^e siècle
Chasseurs et Voltigeurs de l'Infanterie légère, I^er Empire. Aquarelle, gouache et encre sur papier. Signée en bas à droite. Titrée en haut à gauche. Dim. à vue : 17,5 x 14 cm. Sous verre, baguette relaquée noir. 50/80 €

135a. FINART Noël-Dieudonné (1797-1852), attribué à
Napoléon à la bataille d'Iéna. Toile, signée en bas à droite. Dim. : 24 x 31 cm. Dans un cadre en composition doré. 2 000/3 000 €

136. PROVAGGI. École italienne du XIX^e siècle
Attaque de cosaques contre la Grande Armée, vers 1812/1813. Grand dessin à la plume et à l'aquarelle. 110 cm x 70 cm. Sous verre, avec Marie-Louise. Cadre doré. A.B.E. 800/1 000 €

136a. École française du milieu du XIX^e siècle
Vieilles moustaches d'un régiment d'infanterie, discutant autour d'un verre. *Vers 1840-1850.* Dessin à la plume et à l'aquarelle sur papier biste. A.B.E. 180/250 €

137. SORIEUL Jean (1824-1871)
La Division du Prince Napoléon à la bataille de l'Alma
Aquarelle et gouache sur papier, contrecollé sur carton . Signée en bas à droite. Dim.: 25 x 40 cm. Sous verre (accidenté), dans un cadre en bois et stuc mouluré et doré. 180/250 €

138. BRUYAS Marc Laurent (1821-1896), d'après
Napoléon III, Empereur . Portrait en buste. Broderie sur soie par Michel Marie CARQUILLAT. Sous-verre, dans son cadre à décor de rinceaux en bois sculpté et laqué noir et or. 80/120 €

139. SOLDÉ Alexandre (1822-1893)
La Bataille d'Inkermann, 1854. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dim. à vue : 27 x 43 cm. Sous verre, dans un cadre mouluré et redoré. 500/700 €

140. DARBON René (École toulonnaise circa 1900)
- Victoire, tu me trompes, mais je t'aurai à l'oeil ! - Oh ! Quant à cela, jamais !! . Encre et aquarelle sur papier. Signées en bas à droite. Sous verre, dans un cadre à doucine doré, moderne. 40/60 €

141. TRAQUANDI Gérard (né en 1952)
Un peu avant d'aller en promenade, 1977. Mine de plomb et rehauts d'aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. Titrée en bas à droite. Sous verre, baguette laquée blanc, moderne. 150/200 €

142. NIORÉ Yves (né en 1943)
Dictateur faisant chier le monde, 1977 . Projet d'affiche pour Amnistie Internationale. Stylo bille et feutre sur papier découpé et contrecollé. Titré, signé et daté en bas au centre. Sous verre, baguette en aluminium. 100/150 €

143. École française moderne
Nu féminin assis. Feutre sur papier (mouillures). Signé Amand en bas à droite. Sous verre, baguette en chêne, moderne. 50/80 €

144. École française de la fin du XIX^e siècle
Nature morte aux livres et fleurs. Huile sur toile (gondolé). Signée F. Porcheret en bas à droite. Dans son cadre à doucine doré (accident). 60/100 €

145. Lot de deux gravures en noir par Charles Le Vasseur :
- Filippo LAURI (1623-1694), *d'après Le Faune enchaîné* .
- Giovanni Francesco ROMANELLI IL VITERBESE (1610-1662), d'après *Trancrède et Herminie.* Sous verres, dans des cadres formant pendants en bois mouluré et laqué noir et or. 60/100 €

146. PIRANESI Giovanni Battista (1720-1778), d'après
Vue de l'Eglise de Santa Maria della Rotonda à Rome. Gravure en couleurs par Boydell, 1756. Sous verre, baguette en bois naturel mouluré. 60/100 €

147. École française de la fin du XIX^e siècle
La demande en mariage - Le mariage. Paire de gravures en couleurs. Sous verre, dans des cadres moulurés et dorés. 80/120 €

148. FREUDEBERG Sigmund (1745-1801), d'après
La Soirée d'hiver et Le Bain. Paire de gravures en noir par Buldet. Sous verre, baguette en composition dorée à décor de joncs enrubannés. 60/100€

149. École française du début du XIX^e siècle
Bonaparte-Général en chef de l'armée d'Italie. Gravure en noir par Chéreau rehaussée d'aquarelle et gouache. Sous verre (accidenté), baguette en pitchpin. 40/60 €

150. BONNET Sigismond (XIX^e), d'après
Portrait en pied du Général Hoche. Lithographie en noir Sous verre, baguette laquée, moderne. 30/50 €

151. MONNET Charles (1732-1808), d'après
Bonaparte à la bataille de Marengo - Bataille d'Austerlitz . Paire de gravures en noir par David. Sous verre, dans un cadre en bois et stuc redorés à décor de moulure de perles (accidents). 100/150 €

152. Lot de trois gravures en couleurs :
Berthier, Kellermann et M^me Bonaparte. XIX^e siècle. Sous verre, baguettes en bois mouluré (traces de xylophages). 80/120 €

153. GÉRARD François (1770-1837), d'après
La Bataille d'Austerlitz. Gravure en noir par Godefroy (petites tâches). Dim.: 71 x 114 cm. Sous verre, dans un cadre en bois et stuc mouluré et doré (accidents). 100/150 €

154. ISABEY Jean Baptiste (1767-1855), d'après.
Revue du Général Bonaparte, 1^er Consul, An IX (1800). Gravure en noir par Pauquet (accidents, déchirures et tâches). Sans cadre. 80/120 €

155. École française du début du XIX^e siècle
Première entrevue de Napoléon I^er et Alexandre I^er. Gravure en noir par Jean. Rehauts d'aquarelle et gouache. Sous verre, dans une baguette en pitchpin à filet de bois noirci. 120/160 €

156. *Bulletins de l'Armée d'Allemagne* N^os 26 et 27
Affiche placard par Haener, Epinal, 1809. Sous verre, baguette moulurée et laquée noir et or, moderne. 30/50 €

157. TASSAERT Octave Nicolas Francois (1800-1874)
Portrait en buste de l'Aiglon, Duc de Reichstadt. Gravure en noir par Delaunois. Sous verre, dans un cadre en composition dorée à fleurettes. 30/50 €

158. BELLANGÉ Hippolyte (1800-1866)
Scènes animées aux soldats. Quatre gravures en couleurs. Réunies sous verres, dans deux cadres en composition dorée avec cartels en os gravé. 80/120 €

159. MORAINE René Louis Pierre de (1816-?), d'après
Soldats de la Garde Impériale. Six gravures en couleurs par Lacoste aîné. Sous verre, baguettes teintées acajou, moderne. 100/150 €

160. CHARLET Nicolas-Toussaint (1792-1845), d'après
Mameluck - Porte-aigle - La Patrie en danger. Trois gravures en couleurs par Bry. Sous verre, baguette moulurées et dorées, modernes. 60/100 €

161. Lot de trois gravures en noir formant pendant comprenant :
- *Mort de Napoléon* par Wibaille
- *Arrivée des cendres de Napoléon* d'après Octave Nicolas François TASSAERT (1800-1874) par Uruly
- *Enlèvement des cendres de Napoléon* d'après Octave Nicolas François TASSAERT (1800-1874) par Uruly
Sous verres, dans des cadres moulurés et redorés. 100/150 €

136

170a

162. MORAINE René Louis Pierre de (1816-?), d'après
Le Passé. Le Présent. L'Avenir. Gravure en noir (angles coupés). Sous verre, baguette moulurée et laquée noir et or. 40/60 €

163. GÉRARD François (1770-1837), d'après
Bélisaire. Gravure en noir par Desnoyers. Sous verre, baguette moulurée et laquée noir. 50/80 €

164. École francaise du XVIII^e siècle, d'après
Vaisseaux en carene dans le Port de Brest. Gravure en noir rehaussée. Sous verre, baguette moulurée, moderne 50/80 €

165. DRANER Jules Renard (1833-1926)
Les Types militaires (Planches n°59, 133, 134, 135). Quatre lithographies en couleurs par Lemercier & Cie. Sous verre, baguette en bois mouluré, modernes. 250/300 €

166. Anonyme. École de la fin du XIX^e siècle
Vainqueurs du prix du Jockey-Club à Chantilly (1882). Gravure en couleurs par Bacquet. Sous verre, dans un cadre en acajou mouluré, placage d'acajou et filets de bois clair. 60/100 €

167. LORJOU Bernard (1908-1986)
Non. Affiche pour le référendum de 1958. Lithographie. Sous verre, baguette dorée, moderne. 40/60 €

168. Médaillon circulaire
en noyer sculpté du profil de Léon Gambetta. *Fin du XIX^e siècle* (traces de xylophages). 40/60 €

169. COTTIN & HENAULT
Mémoires du Sergent Bourgogne. Belle reliure décorée. A.B.E. 60/80 €

170. ALBINI.
Les chiens, le gibier et ses ennemis. Édité par la Manufacture d'Armes et de Cycles d'après les aquarelles du peintre Mahler. Volume relié toile comprenant 175 planches en couleurs. 30 x 20 cm. B.E. 150/200 €

170a. Carle VERNET, d'après,
Campagne des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits des Maréchaux, Généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon accompagné d'un fac-similé de sa signature. Paris, Librairie, Rue Visconti, sans date (Circa 1850).
In-folio (30,5 x 46,5 cm), frontispice, titre imprimé en rouge et noir, table des planches, 57 planches sous serpente dont 5 planches de portraits par Vauthier et Bovinet, 23 planches dessinées par Carle Vernet, et la plupart gravées à l'Eau-Forte par Duplessi-Bertaux, 29 planches dessinées par Swebach, Couché Fils, Baugeon, Le Compte, Roehn, Bangean,et gravé à l'Eau-Forte par Couché Fils et (selon les gravures) Boviné, Dequevawillers, Pigeot. Cet ouvrage reproduit les planches des « Tableaux historiques des campagnes d'Italie » de Vernet, publiés à Paris en 1806. Exemplaire complet. Demi reliure veau et plats en toile verte au titre doré (mouillures, usures et soulèvements). Mouillures et tâches sur les planches, certaines avec légers manques. Rousseurs. 150/200 €

170b. École dieppoise du XIX^e siècle
Maréchal d'empire sur un cheval cabré. Ivoire marin sculpté. Haut.: 17 cm (Gerçures). Sur un socle quadrangulaire en palissandre, moderne. 600/800 €

171. *Tartarin de Tarascon* en pied avec son fusil
Bronze à patine foncée sur terrasse (petit accident à l'arrière du chapeau, manque au fusil). Ht. : 47 cm. *Voir illustration page 2.* 500/600 €

170b

171a. Pointe de lance ou lame d'épée courte en fer
Probablement Afrique du Nord - *II^e siècle avant - II^e siècle après J.C.*
Long.: 66 cm. 50/80 €

171b. Pointe de lance ou lame d'épée courte en fer
Probablement Afrique du Nord - *III^e siècle avant - II^e siècle après J.C.*
Long.: 61cm. 50/80 €

171c. Pointe de lance ou lame d'épée courte en fer
Probablement Afrique du Nord - *III^e siècle avant - II^e siècle après J.C.*
Long.: 52 cm. 50/80 €

171d. Pointe de lance ou lame d'épée courte en fer
Probablement Afrique du Nord - *III^e siècle avant - II^e siècle après J.C.*
Long.: 53 cm. 50/80 €

171e. Pointe de lance ou lame d'épée courte en fer
Probablement Afrique du Nord - *II^e siècle avant - II^e siècle après J.C.*
Long.: 45 cm. 50/80 €

171f. Sabre d'abordage modèle An XI dit *Cuillère à pot*
Monture en fer noirci. Lame courbe. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton modèle 1833. 300/400 €

171g. Poignard de matelot dit d'abordage modèle 1833
Poignée en hêtre noirci. Lame triangulaire. Fourreau en tôle de fer. A.B.E. *Époque Louis-Philippe/Second Empire.* 300/400 €

171h. Sabre d'officier d'infanterie de marine modèle 1855
Poignée en corne. Monture en laiton doré, garde à une branche, à coquille ciselée à jours de l'ancre sous couronne sur faisceau de drapeaux et rinceaux feuillagés. Lame courbe à pans creux, à arête médiane à la pointe. A.B.E. SF. *Époque Second Empire.* 250/300 €

171i. Sabre d'officier de marine
Poignée en corne. Monture en laiton doré, garde à une branche, à coquille ciselée à jours de l'ancre sous couronne et rinceaux feuillagés. Lame courbe. Fourreau en cuir (usures) à trois garnitures en laiton doré. A.B.E. *Époque Second Empire.* 300/400 €

171j. Sabre d'officier de marine
Poignée en corne. Monture en laiton doré, garde à une branche, à coquille ciselée à jours de l'ancre sous couronne et rinceaux feuillagés. Lame courbe. Fourreau en cuir (usures) à trois garnitures en laiton doré. Avec une dragonne en passementerie dorée. Bouton de chape en coquille A.B.E. *Époque Second Empire.* 300/400 €

172. Épée de Cour
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton argenté et ciselé, garde à une branche, clavier à l'Aigle non couronné. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton argenté. *B.E. Époque Présidence. Voir illustration page 22.* 200/300 €

173. Épée d'officier type 1817 à ciselures
Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Clavier à l'aigle. Lame droite. Fourreau à deux bracelets. A.B.E. *Époque Second Empire.* 100/150 €

174. Épée de Cour
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton doré et ciselé, garde à une branche, clavier ajouré à l'Aigle impérial aux ailes déployées. Lame triangulaire gravée sur fond d'or de motifs feuillagés au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré. B.E. *Époque Second Empire. Voir illustration page 22.* 400/600 €

174a. Sabre d'officier supérieur de marine.
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé doré, garde à une branche, à coquille ciselée à jours de l'ancre encablée et rinceaux feuillagés. Lame courbe. Fourreau en cuir (pliures) à trois garnitures en laiton doré, ciselé de rinceaux feuillagés, joncs et ancres de marine. Bouton de chape en coquille. Avec une dragonne en passementerie bleue . B.E. *Époque III^e République.* 500/600 €

174b. Sabre d'infanterie dit Briquet
Lame raccourcie. SF. *Voir illustration page 25.* 30/50 €

175. Épée de fonctionnaire
Fusée entièrement filigranée. Monture en laiton doré ciselé, garde à une branche et clavier à décor de firses perlées et de motifs fleuris. Lame triangulaire gravée et dorée au tiers. B.E. *Époque III^e République. Voir illustration page 22.* 200/300 €

176. Baïonnette Lebel
Lame cassée. S.F. 20/30 €

177. Deux épées de magistrat
Fusées à plaquettes de nacre. Montures en laiton argenté. Lames gravées. Fourreaux en cuir. E.M. *Époque III^e République.* 150/200 €

178. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882
Poignée en corne avec filigrane. Monture en métal nickelé. Garde à cinq branches . Lame droite. Fourreau en tôle de fer nickelé à un anneau. A.B.E. 100/150 €

179. Épée Touareg
Poignée recouverte de cuir. Large lame droite à gouttière. Fourreau en cuir à deux suspentes. *XIX^e siècle.* 100/150 €

180. Deux dagues de style Renaissance
Montures en fer. Fourreau en cuir à deux garnitures. A.B.E. *XIX^e siècle.* Une S.F. 80/120 €

180a. Poignard caucasien Kindjal
Poignard et fourreau à décor de rinceaux feuillagés et d'étoile en argent niellé. Lame à gouttière médiane, poinçonnée au talon. A.B.E. *Fin XIX^e siècle.* 300/500 €

181. Deux couteaux pliants
dont un de type Navaja et l'autre à décor de tête de Maure et lame marquée *« véritable Edouard »*. A.B.E. 80/100 €

182. Sabre d'officier d'infanterie
Poignée en corne. Garde à cinq branches. Lame à arête médiane. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. A.B.E. *Vers 1900.* 100/150 €

183. Sabre d'officier allemand
Poignée avec filigrane. Garde à une branche à la Blücher. Fourreau en cuir à trois garnitures et deux anneaux en fer.
A.B.E. *Vers 1900.* 100/150 €

184. Couteau de poche pliant
à deux lames, « Armée russe et française ». *1^e G.M.* 20/30 €

185. Poignard de botte allemand
B.E. *1^e G.M.* 60/80 €

186. Dague allemande d'officier Teno modèle 1938
Fusée en matière synthétique (gros éclat). Lame de Eickhorn marquée *« GES GRSCH »*. Avec son fourreau. 500/600 €

187. Sabre d'officier espagnol
Poignée à plaquettes de bois noirci quadrillé. Monture en métal nickelé. Garde à une branche et coquille. Lame droite de Tolède. B.E. S.F. *Milieu du XX^e siècle.* 100/150 €

Armes à Feu des XVIII^e au XX^e Siècles

188. Fusil de chasse double à silex transformé à percussion
Canons ronds à méplats, poinçons aux tonnerres. Platines et chiens à corps plats gravés. Garnitures en fer découpé, gravé en suite. Crosse à joue en noyer sculpté d'une tête d'animal fantastique et d'un quadrillage. A.B.E. *Vers 1780/1800* (oxydation sur les canons). *Voir illustration page 24.* 300/350 €

188a. Pistolet de voyage à silex
Canon rond à méplats au tonnerre, gravé. Platine et chien à corps plat. Crosse en noyer tigré. Baguette à embout en laiton doré. E.M. (piqûres). *Vers 1780.* 200/250 €

188b. Pistolet de gendarmerie à silex type An IX
Canon rond à méplats au tonnerre. Platine et et chien à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer (fêles). Baguette en fer. Dans l'état. 200/300 €

188c. Pistolet à coffre à silex transformé à percussion
Canon rond à balle forcée. Coffre à détente rentrante. Crosse en noyer quadrillé. (Oxydations). *Vers 1820-1830.* 100/150 €

188d. Pistolet à coffre à percussion
Canon pans. Coffre gravé, détente rentrante. Crosse en noyer. A.B.E. *Vers 1840.* 100/150 €

188e. Pistolet double à coffre à percussion, à baïonnette
Canons en table, ruban, damas, à balle forcée. Baïonnette pliante sur le dessous. Coffre gravé. Crosse en noyer sculpté. A.B.E. *Vers 1840-1850.* 200/300 €

188f. Pistolet à coffre de marine
Canon à pans, tulipé à la bouche. Crosse en noyer. *Vers 1840.* 150/200 €

188g. Pistolet d'arçon à silex transformé à percussion
Canon à pans. Platine à corps plat, signée et chien à corps rond gravé de rinceaux feuillagés. Sureté à l'arrière du chien, détente réglable. Garnitures ne fer gravé. Crosse en noyer en partie quadrillé. Baguette en bois à embout en corne.A.B.E. (Oxydations). *Vers 1820-1830.* 300/350 €

188h. Pistolet d'officier à percussion de LEFEBVRE à Paris
Canon à pans, ruban Damas. Platine signée et chien à corps plat. Pontet repose doigt et garnitures en fer. A.B.E. (Manque à l'avant du fût). *Vers 1840.* 300/350 €

189. Paire de pistolets à percussion d'officier pour le tir
Canons à pans. Crosses en noyer. Avec accessoires : Tournevis démonte cheminée, baguette de nettoyage, huilier et poire à poudre recouverte de cuir.Dans une cassette en noyer gainée de drap bordeaux. T.B.E. *Vers 1850.* 1 000/1 200 €

190. Pistolet à coffre à percussion
Canon à pans. Crosse en noyer. Dans l'état. *Vers 1850.* 40/50 €

191. Lot de deux pistolets à coffre à percussion
a) canon à pans, damas. Pontet en fer. Crosse en noyer. B.E.
b) Canon à pans. Crosse en noyer (accident mécanique).
E.M. *Vers 1850.* 120/150 €

192. Revolver Adams
à percussion, cinq coups. Carcasse gravée « Adam's Patent n°9757 ». Plaquettes de crosse quadrillée. A.B.E. *Vers 1850.* 400/600 €

193. Pistolet à broche double
E.M. *Vers 1870.* 80/100 €

194. Trois revolvers à broches
E.M. *Vers 1870.* 100/150 €

195. Revolver à broche système Lefaucheux
six coups, calibre 12 mm. *Vers 1870* (oxydation). 80/100 €

195a. Revolver à broche système Lefaucheux
Canon rond à pans au tonnerre. Barillet et carcasse gravés, détente pliante. Plaquettes de crosse en loupe. A.B.E. *Vers 1870.* 150/200 €

196. Pistolet de salon système Flobert
Canon à pans, crosse en noyer. A.B.E. *Vers 1870.* 100/150 €

197. Fusil de chasse à broche
deux coups, calibre 16. Canons damas en table. Platines arrières gravées. Chiens à méplat. Ouverture par clé devant pontet, gravé. Crosse en noyer choisi verni en partie quadrillé. B.E. *Vers 1870* (reconditionné, coups sur le devant). 150/250 €

198. Pistolet de cycliste
un coup, calibre 5,5 mm, extracteur. Canon rond tulipé à la bouche, à pans au tonnerre. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. *Vers 1880/900.* 100/150 €

198a. Pistolet de cycliste, un coup, calibre 5,5 mm, extracteur
Canon rond, à pans au tonnerre. détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. E.M. *Vers 1880.* 80/100 €

199. Fusil de chasse à broche
deux coups, calibre 16. Canons rubans, damas, en table. Platines arrières, bascule et clé ciselées de feuilles de vigne. Garnitures en suite. Crosse en noyer. A.B.E. *Vers 1880/1900.* Fabrication stéphanoise. 200/250 €

200. Fusil de chasse à broche système Lefaucheux
deux coups, calibre 16, signé « Cizeron à Toulon ». Canons ronds en table, damas, remis en couleur. Platine arrière, bascule et chien ciselés de rinceaux feuillagés. Pontet à volutes. Garnitures en fer gravé en suite. Crosse en noyer clair verni sculpté d'un bec de canard stylisé et en partie quadrillé. B.E. *Vers 1880/1900.* 200/300 €

201. Deux revolvers Bulldog
Dans l'état. *Vers 1880/1900.* 80/100 €

202. Carabine de jardin système Renand
un coup, calibre 28. Pontet à volute. Crosse en noyer quadrillé. *Vers 1880/1900.* Catégorie D2. On y joint une baguette de nettoyage. 60/80 €

203. Fusil de chasse à percussion centrale
chiens extérieurs, deux coups, calibre 16/65 extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm (piqûres intérieures). Bascule gravée. Platines arrières. Crosse demi pistolet en noyer quadrillé de 36,3 cm. Fabrication liégeoise. Catégorie D2. 100/150 €

204. Fusil de chasse Dumoulin à Liège à percussion centrale
chiens extérieurs, deux coups, calibre 12/65. Canons en table. Bascule gravée. Crosse en noyer quadrillé.(oxydation). Dans un étui jambon toilé. 80/120 €

205. Pistolet à plomb à air comprimé
calibre 4,5 cm, modèle *Record.* 60/70 €

206. Paire de pistolets à rouet de style
Canons ronds. Platines à rouet extérieur. Montures en noyer à incrustations de nacre. Calottes en résine façon bois de cerf à décor de feuillages et de profil d'homme. A.B.E. Avec une clé. *Reproduction moderne.* 600/800€

207. Un pistolet double à silex
à canons superposés pour la décoration. 80/100 €

208. Un pistolet tromblon à silex
pour la décoration. 60/80 €

209. Coffret écritoire en acajou
à deux poignées de transport en laiton. Encrier en laiton. Tiroir latéral gauche. B.E. *XIX^e siècle.* Dim. : 25 x 40 cm sur 15,5 cm de ht. 300/400 €

210. Chapeau d'officier
de la Garde Nationale en feutre taupé noir. Ganse dorée, tressée. Bouton à la fleur de lys marqué « Garde Nationale de France ». Coiffe intérieure en cuir. A.B.E. *Époque Restauration.* 300/500 €

210a. Cadran équatorial universel pliant
à platine octogonale et boussole centrale en laiton gravé. *Signé Johann Rep. Schrettegger à Augsburg.* Allemagne - *Époque fin XVIII^e - début XIX^e siècles.* Diam.: 5,5 cm. Dans son écrin de maroquin brun (usures) contenant la notice d'usage en allemand et en français, ainsi que la liste des coordonnées des principales villes. 300/400 €

211. Shako de chasseurs à pied de la Garde Nationale
recouvert de velours taupé. Plaque au coq avec cor de chasse et jugulaires à fausses écailles en laiton argenté. Cocarde en fer tricolore. Pompon avec carotte en crin écarlate. B.E. *Époque Louis-Philippe.* 400/500 €

212. Lot comprenant
Une hausse col d'officier au coq. *Époque Louis-Philippe ;* une paire d'épaulettes d'officier. A.B.E. *Époque Louis-Philippe ;* quatre pompons de shako. B.E. *Époque Louis-Philippe ;* un plumet sauel. B.E. *Époque Louis-Philippe ;* un képi de préfet.. M.E. *Époque III^e République ;* trois écharpes tricolores avec gland. *Époque III^e République.* 150/250 €

213. Bicorne de préfet en feutre taupé noir
bordé de plumes noires. Galon en moire. Ganse en velours noir brodé de feuilles de laurier argent. Cocarde tricolore. Bouton à l'aigle doré. A.B.E. *Époque III^e République.* 100/150 €

214. Bicorne de Préfet en feutre taupé noir
bordé de plumes noires. Galon en moire. Ganse en velours noir brodé de feuilles de chêne et de laurier argent. Bouton argenté. Cocarde tricolore. A.B.E. *Époque III^e République.* 80/100 €

215. Uniforme d'officier de Marine en drap bleu
Spencer à huit boutons à l'ancre dorée. Pantalon à baguette dorée et étoiles. A.B.E. *Époque III^e République.* 100/150 €

216. Paire d'épaulettes d'officier de Marine
dorée, surmontée d'ancres. Bouton doré doublé de velours noir. A.B.E. *Époque III^e République.* Dans leur boîte. 40/50 €

217. Bicorne d'officier de Marine en feutre taupe
galon noir, ganse dorée, cocarde tricolore. Bouton à l'ancre doré. Fabriqué par Gauthier à Toulon. Dans sa boîte de transport. E.M. *Époque III^e République.* 80/120 €

218. Paire d'éperons
mexicains en fer damasquiné d'argent à grosses molettes à longues dents. B.E. *XIX^e siècle.* 200/250 €

219. Paire d'étriers
en bronze à pointes. *XIX^e siècle.* On y joint un étrier « à cage » *Époque XVII^e siècle.* 60/80 €

220. Sarreguemines
Assiette en faïence souvenir de la visite officielle du tsar Nicolas II en France. Nicolas II est représenté au centre de la composition d'après un portrait photographique. *Vers 1900.* Diam. : 21,3 cm. 40/60 €

221. Suite de quatre assiettes en terre de fer de Choisy le Roi :
Gloire à notre 75, Vive la France ; Passage de l'Yser, Kamarad ; Le général Joffre 1912 (2 assiettes). 60/80 €

222. Relique de la guerre 1914/1918
Bataille de la Somme. Clairon de chasseurs à pied des bataillons Messimy. Ecrasé, avec son cordon et sa poignée. 120/150 €

223. Casque Adrian d'artilleur modèle 1915
bleu horizon. Coiffe intérieure en cuir. 50/60 €

224. Lunette US Navy 1940
Corps en laiton recouvert en partie de cuir (accident). 80/100 €

225. Réédition de La Rochelle Avril 1944
Fanion en toile blanche monté sur hampe en bois. Cachet à l'encre *HUV La Rochelle* de sous officiers allemand précédent le colonel commandant de l'artillerie allemande venu pour se rendre. 300/400 €

226. Un lot de massacres sur écus en bois
chevreuil, phacochères… Dans l'état. 100/150 €

Trompe Perinet & Pettex Muffat

227

227. Trompe Pettex Muffat
à trois tours et demi, en laiton, à guirlande en cuivre argenté, à décor repoussé en relief d'une scène de chasse à courre signée *H. Farmier*. Avec deux embouchoirs.(coups d'usage). 1 200/1 500 €

Carabines Winchester

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE CATÉGORIE C SOUMISE À DÉCLARATION, ET DE CATÉGORIE D 1° SOUMISE À ENREGISTREMENT.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente). Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente). N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

228. Carabine Winchester modèle 94, calibre 22 S-L-LR
Canon rond avec hausse. Crosse en noyer verni. Finition bleuie. Catégorie C. *Voir illustration page 24.* 250/300 €

229. Carabine de selle commémorative Winchester John Wayne modèle 94
calibre 32/40 Win. Bloc de culasse gravé, argenté, avec scène de cow-boys. Crosse en noyer choisi et fût finement quadrillé. Pontet à grand développement. T.B.E. Catégorie C. *Voir illustration page 24.* 400/500 €

230. Carabine Winchester de selle type 1873
calibre 22 LR. Crosse en noyer. Fabrication Uberti.(oxydation). Catégorie C. 100/150 €

231. Carabine Winchester commémorative Ranger, 1894-1994
calibre 30-30 Win. Crosse en noyer. (oxydation).Catégorie C. 80/120 €

232. Carabine de selle Winchester commémorative
Bonanza Eldorado Honker Creek *modèle 1894,* calibre 30-30 Win. Bloc de culasse gravé « The great gold strike 1896 ». Crosse en noyer verni avec médailles en métal doré. T.B.E. Catégorie C. *Voir illustration page 24.* 300/400 €

233. Grand panneau de présentation pour une winchester
en fort cuir brun, marqué « Winchester model » avec porte cartouches. T.B.E. 100/150 €

234. Fusil de chasse Hammerless Faure Le Page
deux coups, calibre 12-65 extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm, signés et bascule découpée, bleuie, jaspée. Crosse de 36 cm en beau noyer quadrillé (accident au bec et à la plaque de couche). *Fabrication stéphanoise.* Catégorie D1. 500/600 €

235. Fusil de chasse Darne V 20
modèle à grande clé modèle, deux coups, calibre 12-70 extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Coulisseau finement gravé de rinceaux et de bouquets. Crosse en noyer de 35,5 cm (avec sabot en caoutchouc à changer). *Fabrication stéphanoise.* Catégorie D1. 1 000/1 500 €

236. Fusil de chasse Darne
modèle à petite clé, avec sécurité coulissante à l'arrière de la clé, deux coups, calibre 12-65 extracteur. Canons juxtaposés de 74 cm signés sur la bande, datés en dessous *« 1896 » et marqués « Didier Drevet Canonnier à Saint Etienne ».* Coulisseau finement gravé de rinceaux feuillagés et de bouquets. Crosse pistolet de 35 cm en beau noyer quadrillé et verni. Talon et plaque de couche en corne. *Fabrication stéphanoise.* Catégorie D1. 800/1 200 €

237. Fusil Simplex
un coup, calibre 24. Canon rond. Crosse en noyer quadrillé. (piqûres, oxydation). Catégorie D1. 80/100 €

238. Fusil de chasse à faux corps Hélice Hélicobloc Verney Caron
deux coups, calibre 12-70 extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Bascule et faux corps gravés. Crosse demi pistolet en noyer quadrillé de 36 cm. Catégorie D1. 100/200 €

239. Fusil de chasse CBC modèle 151
un coup, calibre 12. Crosse pistolet en noyer verni. 100/120 €

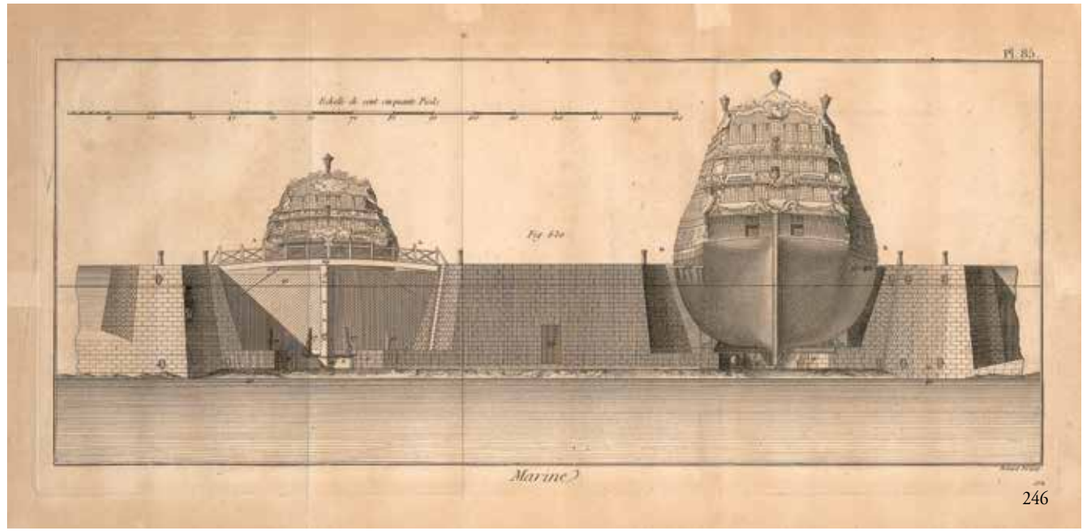
240. Fusil de chasse Manuarm
deux coups. Canons superposés, calibre 12-65. Crosse pistolet. Catégorie D1. 80/100 €

241. Carabine à verrou J. Gaucher modèle *Gazelle*
calibre 9 mm. (manque le chargeur). Catégorie D1. 60/80 €

242. Carabine à verrou
un coup, calibre 22 LR. Crosse pistolet en noyer verni. Made in China. (oxydation, manque le chargeur). Catégorie C. 60/80 €

243. Carabine à verrou
un coup, calibre 22. Canon rond avec hausse. Crosse pistolet en noyer clair quadrillé. Bretelle en cuir. Catégorie C. 60/80 €

Collection d'objets de Marine de Madame M.


246

244. VIAL du CLAIRBOIS, Honoré Sébastien (1733-1816)
Encyclopédie Méthodique de la Marine, pl. 59 et 87. Deux gravures en noir. *Vers 1780.* Dim. à vue : 29 x 39 cm. Sous verres dans des baguettes en pitchpin à filets de bois noirci. 60/100 €

245. VIAL du CLAIRBOIS, Honoré Sébastien (1733-1816),
Encyclopédie Méthodique de la Marine, pl. 58. Gravure en noir. *Vers 1780.* Dim. à vue : 27 x 44,5 cm. Sous verre dans une baguette en pitchpin à filets de bois noirci. 30/50 €

246. VIAL du CLAIRBOIS, Honoré Sébastien (1733-1816)
Encyclopédie Méthodique de la Marine, pl. 85 et 86. Deux gravures en noir. *Vers 1780.* Dim. à vue : 30 x 58 cm. Sous verres dans des baguettes en pitchpin à filets de bois noirci. 80/120 €

247. VIAL du CLAIRBOIS, Honoré Sébastien (1733-1816)
Encyclopédie Méthodique de la Marine, pl. 116 et 140. Deux gravures en noir. *Vers 1780.* Dim. à vue : 29 x 39 cm. Sous verre dans des baguettes en pitchpin à filets de bois noirci. 60/100 €

248. Rare chronomètre de marine
Cadran argenté de 11,5 cm, trotteuse à 6 heures et état des vents à 12 heures. Mouvement fusée-chaîne à cylindre, système de maintien sous tension Harrison type Earnshaw à échappement à détente. Lunette à double compensation en laiton vernis. Dans sa boite tripartite en acajou reverni, renforts et cartouches de laiton, poignées latérales (incomplète de sa clé). Signé Widenham à Londres (fournisseur de la Royal Navy). *Époque milieu du XIX^e^ siècle.* Dim. : 18 x 16,5 x 16,5 cm. *Voir illustration page 30.*
1 500/2 000 €

248

249. Globe terrestre métrique
Composition lithographiée (griffures, tâches et manques).Cercle méridien mobile et table équatoriale en laiton vernis et gradué. Signé E. Andriveau-Goujon - Paris, 21 rue du Bac -1865. Piètement à doucine en bois tourné et laqué noir. *Époque Napoléon III.* Haut. : 49 cm. *Voir illustration page 29.* 400/500 €

250. Polarimètre Laurent de table « à pénombre »
Laiton vernis et tôle laquée noir. Piétement tripode en fonte de fer laquée noir. Signé Laurent, Succ. de Soleil - Rue de l'Odéon, Paris. *Époque fin du XIX^e siècle.* Long. : 87 cm - Haut. : 42 cm. *Voir illustration page 28.* 150/200 €

251. Cadran de compas de route
Verre églomisé, lunette à compensation en laiton verni et plaquette en os. Signé L.DOIGNON à Paris. *Vers 1900.* Diam. : 30 cm. (Incomplet de son piètement) 60/100 €

252. Globe céleste dit «Tête de veau»
Bois, dans une lunette et arche avec curseurs de laiton vernis. Signé M.HUGUES & Son. à Londres. Dans son coffret rectangulaire en acajou à poignée supérieure rentrante en laiton. *Vers 1920.* Dim. : 27,5 x 26,5 x 27 cm. On y joint un compas boussole sur socle en bois. *Époque XX^e siècle.* 350/450 €

253. Grande binoculaire de la Marine 12x72, mod. 1934.
Corps en bronze et laiton vernis, optiques Krauss. Long. : 40 cm (Incomplète de son piètement à coulisses) 80/120 €

254. Binoculaire de l'artillerie de Marine 8x50, mod. 1937.
Corps en bronze et laiton vernis, optiques HUET Paris avec filtres. 60/100 €

255. Télescope de l'U.S. Navy - Modèle 1 Mark 74 (1943).
Socle en fonte d'aluminium, portant plaque. Long. : 31 cm. 50/80 €

256. Maquette navigante à gréement sloop
Coque en lattes de bois et safran laqués vert et blanc, bande rouge, pont latté et vernis. Roof à parois en plastique, intérieur aménager de mobilier en bois vernis. *Vers 1950.* Long. : 80 cm (Incomplète de sa voilure, fente à la quille) 50/80 €

257. Anémomètre Richard
Laiton nickelé, acier et aluminium. Dans son écrin en papier noir à poignée, intérieur de velours mauve contenant la notice et la goupille (manque son éprouvette à huile). Signé de la maison Jules Richard, constructeur à Paris. Numéroté 11053. *Époque début du XX^e siècle.* Dim.: 7 x 20 x 11,5 cm. On y joint, deux compas et leurs accessoires de la même époque, dans leurs écrins. 180/250 €

258. Sextant d'officier de marine
Signé *A. Hurlimann, Ponthus & Therrode 6 rue Victor Condérant Paris*, en laiton. Avec des optiques et accessoires. Dans un coffret de transport avec poignée en laiton. A.B.E. 600/800 €

VENTES à VENIR

Mobilier, Tableaux et Objets d'Art
Samedi 28 mars 2015, à 14 heures

Chasse & Cynégétique
Expert : André Marchand
Samedi 11 avril 2015, à 14 heures

Sélection d'Avril
Samedi 25 avril 2015, à 14 heures

Sélection *Fête des Mères*
Samedi 30 mai 2015, à 14 heures

Montres & Bijoux
Expert : Geneviève Mély
Vendredi 12 juin 2015, à 17 heures

Art Moderne & Art Contemporain
Expert : Michel Maket
Samedi 13 juin 2015, à 14 heures

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Toulon est une société de ventes volontaires régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 et un office ministériel régi par l'ordonnance n° 45-2593 du 2 novembre 1945 et le décret n° 45- 0120 du 19 décembre 1945. L'Hôtel des Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur ou par autorité de Justice. Les ventes aux enchères organisées par l'Hôtel des Ventes de Toulon sont soumises aux présentes conditions, susceptibles d'être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de la vente.

1. DES BIENS MIS EN VENTE

1.1. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'Hôtel des Ventes de Toulon. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.
1.2. Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Toulon et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. Les photos ont pour seul usage d'illustrer le catalogue, seules les notices explicatives ont valeur contractuelle. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection.
1.3. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.
1.4. Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, l'Hôtel des Ventes de Toulon pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, l'Hôtel des Ventes ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

2. DES ENCHÈRES

2.1. Tout enchérisseur est réputé avoir pris connaissance et accepté les présentes conditions de vente.
2.2. Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. L'Hôtel des Ventes se réserve cependant le droit de modifier l'ordre de la vacation ou de retirer certains lots au cours de la vente.
2.3. Les enchérisseurs sont invités à fournir une caution (chèque ou carte bleue en cours de validité) et leurs coordonnées dès la première enchère portée.
2.4. Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.
Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite laisser un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone (pour un montant minimum de 300 euros par lot) peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou durant l'exposition. Ce formulaire doit parvenir à la l'Hôtel des Ventes de Toulon accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins 24 heures avant la vente. L'Hôtel des Ventes de Toulon se charge alors gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat.
2.5. Dans tous les cas, l'Hôtel des Ventes de Toulon ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.
2.6. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
2.7. Interenchères Live est un service tiers mis à la disposition des enchérisseurs, l'Hôtel des Ventes de Toulon n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou omissions pouvant survenir dans le cadre de ce service, y compris pour :
- une perte de connexion internet
- une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne
- un problème de compatibilité matérielle et/ou système
2.8. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.
2.9. Les résultats des ventes sont disponibles sur demande adressée à l'Hôtel des Ventes de Toulon, dans La Gazette Drouot ou sur le site internet de l'Hôtel des Ventes (www.interencheres.com/83002).

3. DU PAIEMENT

3.1. La vente est faite au comptant et conduite en euros.
3.2. Le paiement est effectué au cours de la vente ou immédiatement après.
3.3. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication les frais et taxes suivants :

• Ventes volontaires :	20% H.T.	soit 24% TTC (TVA 20%)
• Ventes judiciaires :	10.03% H.T.	soit 14,4% TTC (TVA 20%)

Les lots vendus judiciairement sont signalés par un astérisque (*)
Les adjudicataires ayant enchérit par voie électronique (Interenchères Live) ont redevables de 3% de frais en sus.
3.4. Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
3.5. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :
• Espèces, dans la limite de la législation en vigueur.
• Carte bancaire, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit d'imputer à l'adjudicataire les frais supplémentaires imposés par certaines cartes bancaires.
• Chèque de banque établi à l'ordre indiqué sur le bordereau d'adjudication.
• Virement bancaire à l'adresse figurant sur le bordereau d'adjudication.

4. DU DÉFAUT DE PAIEMENT

4.1. À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.
4.2. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la procédure de folle enchère, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
4.3. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

5. DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

5.1. L'Hôtel des Ventes de Toulon est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
5.2. En outre l'Hôtel des Ventes dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
5.3. Toute reproduction du catalogue de l'Hôtel des Ventes de Toulon peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
5.4. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

6. DU RETRAIT DES ACHATS

6.1. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.
6.2. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
6.3. Pour l'enlèvement des lots qui ne sont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'Hôtel des Ventes de Toulon.
6.4.1. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 54, boulevard Georges Clemenceau – 83000 Toulon, du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 18 euros
TTC par mois et par lot, soit 6 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.
6.4.2. Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservées gracieusement pendant les 48 heures ouvrables suivant la vente, à expiration de ce délai elles sont déplacées au magasinage. Les frais de transport et de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par le transporteur, par semaine et selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.
6.5. Le transport ou l'expédition des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire après demande écrite adressée à l'Hôtel des Vente. Des frais d'emballage forfaitaires de 5 euros TTC par objet et 9 euros TTC par tableau seront facturés à l'acquéreur en plus du coût de l'expédition. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit de refuser une expédition compte tenu de la fragilité, du poids ou des dimensions desdits lots.

7. DE L'APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS

7.1. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.
7.2. Les présentes conditions générales sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera de la compétence des tribunaux de Toulon.

Richard Maunier & Thierry Noudel-Deniau

OFFICE DE COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES ET MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES (N°2002-321 - 10/07/2002)

54, Bd Clemenceau et Rue Saint Bernard • 83000 Toulon • Tél : 04 94 92 62 86

Télécopie : 04 94 91 61 01 • Email : contact@hdvtoulon.fr