

MONTIGNAC - LASCAUX 2015

Vendredi 21, Samedi 22, Dimanche 23 et Lundi 24 Août 2015 à 14 h 30

20^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

2059 lots de livres du XVe siècle à nos jours

*Importante bibliothèque limousine de M. ***, 2e partie de la bibliothèque de M. Georges Filloux, bibliothèques parisiennes et à divers.*

Costumes - Modes - Botanique - Histoire naturelle - Sciences - Médecine - Voyages - Marine - Beaux-Arts - Architecture - Affiches - Photographies - Livres illustrés du XXe siècle - Curiosa - Livres illustrés du XIXe siècle - Littérature dont éditions originales - Histoire - Esotérisme - Ouvrages des XVe et XVIe siècles - Belles reliures aux armes ou signées - Gastronomie - Agriculture - Chasse - Vie à la campagne - Jules Verne - Job - Infantina - Régions diverses - Paris - Varia.

Quelques lots hors catalogue en fin de vente le lundi 24 août.

SAMEDI 22 AOUT 2015 : 2E JOUR (SUR 4)

Gastronomie	n°504 à 511
Agriculture - Chasse – Cheval - Vie à la campagne	n°512 à 551
Sciences.....	n°552 à 621
Médecine	n°622 à 642
Histoire naturelle	n°643 à 685
Botanique.....	n°686 à 727
Anciens.....	n°728 à 784
Costumes historiques – Costumes du monde	n°785 à 813
Histoire.....	n°814 à 1046
Esotérisme.....	n°1047 à 1064

EXPOSITIONS :

Jeu

Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com



Toutes les photos sont consultables sur :

www.interencheres.com /87001

www.gazette-drouot.com

www.poulainlivres.com

GALATEAU PASTAUD

Paris Maison de ventes aux enchères Limoges

20 bd Edgar Quinet 75014 Paris

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Bernard Galateau : 06 23 404 406

Paul PASTAUD : 06 50 614 608

E-mail : galateau@interencheres.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

www.commissaire-priseur-limoges.com

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90



Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

ORDRE DE LA VACATION :

Vendredi 21 août - 14h30 (503 n°)

Illustrés du XIXe siècle.	n°1 à 95
Illustrés XXe siècle	n°96 à 295
Erotisme - Curiosa	n°296 à 350
Modes	n°351 à 363
Beaux-Arts	n°364 à 441
Architecture	n°442 à 486
Affiches	n°487 à 503

Samedi 22 août - 14h30 (561 n°)

Gastronomie	n°504 à 511
Agriculture - Chasse –	
Cheval - Vie à la campagne	n°512 à 551
Sciences	n°552 à 621
Médecine	n°622 à 642
Histoire naturelle	n°643 à 685
Botanique	n°686 à 727
Anciens	n°728 à 784
Costumes historiques –	
Costumes du monde	n°785 à 813
Histoire	n°814 à 1046
Esotérisme	n°1047 à 1064

Dimanche 23 août - 14h30 (488 n°)

Divers	n°1065 à 1113
Photographies	n°1114 à 1138
Voyages	n°1139 à 1350
Marine	n°1351 à 1388
Cartes - Atlas - Géographie	n°1389 à 1452
Paris et ses environs	n°1453 à 1481
Régions	n°1482 à 1552

Lundi 24 août - 14h30 (507 n°)

Livres d'enfants	n°1553 à 1573
JOB & reliures d'éditeur polychromes	n°1574 à 1604
Jules Verne	n°1605 à 1690
Reliures	n°1691 à 1770
Science politique - Economie	n°1771 à 1823
Littérature illustrée du XVIIIe siècle	n°1824 à 1860
Littérature	n°1861 à 2059

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou galateau@interencheres.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03)
puis à Montignac à partir du mercredi 19 août : 05 53 50 35 63 (depuis l'étranger : 0033 5 53 50 35 63)

3. Par courrier :

jusqu'à fin juillet 2015 : Cabinet Poulain - 1, cité Bergère - 75009 Paris
et/ou Étude Galateau - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges

au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie - A l'attention de Mr Poulain - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	qqs.	quelques (<i>some</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice	rel.	reliure (<i>binding</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	(<i>frontispiece</i>) grand (<i>large</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert plate</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	s.n.sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	supérieur (<i>upper</i>) tome, tomaisson (<i>volume</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	us.	usé(s), usures
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)			à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
				épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
				insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,10 % ttc** en sus des enchères (20 % HT + TVA 5,5 %)
Pour les enchères en live : **24,70 % TTC** en sus des enchères (21,10 % + 3,60 %)

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

L'étude Galateau-Pastaud propose un service optionnel de transport et gardiennage des livres à son bureau parisien (18-20 bd Edgar Quinet - 75014). Contre la somme de 5 €, les livres seront à la disposition des acquéreurs uniquement sur rendez-vous et dans un délai d'un mois (passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10€ par jour seront à la charge de l'acquéreur). Les rendez-vous pourront être pris au préalable auprès d'Elvire Poulain (06 72 38 90 90) ou Bernard Galateau (06 23 404 406).

Les personnes souhaitant bénéficier de ce service devront le mentionner clairement par écrit sur leur ordre d'achat AVANT LA VENTE (en l'absence de cette précision, les lots sont immédiatement rapportés à l'hôtel des ventes de Limoges pour envoi postal).

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290
SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à

l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude GALATEAU-PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

SAMEDI 22 AOÛT 2015 - 14h30

GASTRONOMIE - ŒNOLOGIE

Cf. également n°268

504. [AUDOT (Louis-Eustache)]. *La cuisinière de la campagne et de la ville, ou nouvelle cuisine économique. Sixième édition, revue corrigée et augmentée de 150 recettes par M. Sulpice Barué, chef de cuisine.* Paris, Audot, 1827.

In-8 cartonnage moderne, (pièces du dos d'origine recollées en partie au dos du cart.). Frontispice et fig. h.-t. *Ce grand classique de la cuisine connu de très nombreuses éditions pendant près d'un siècle.* Galeries de vers, qqs déch.

30 / 40 €

505. CARÊME (Antonin). *Le pâtissier pittoresque.* Paris, Renouard & Cie, 1842.

Grand in-8 1/2 chagrin vert moderne, dos lisse, titre doré. [2] 1 ff.n.ch., viii, 56 pp. Titre-frontispice et 123 planches h.-t. gravées au trait par Normand d'après les dessins de l'auteur. Bel exemplaire malgré d'habituelles rousseurs (surtout sur le texte).

600 / 800 €

506. CLERC (Louis). *Manuel de l'amateur d'huîtres où l'art de les pêcher, de les parquer, de les faire verdier, de les préserver des maladies qui peuvent les attaquer, de les conserver fraîches pendant un assez long espace de tems, de reconnaître celles qui sont dans cet état et de les ouvrir facilement ; suivi des qualités alimentaires et propriétés médicales de ce mollusque, ainsi que de l'adresse des personnes qui le vendent.* Paris, L'éditeur, 1828.

In-12 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs orné, couv. conservées. [2] 79 pp., VIII pp. Illustré d'un charmant frontispice en couleurs. **Edition originale et probablement l'unique de cet ouvrage peu commun.** Après la table, on trouve toutes les adresses des marchands de vins et restaurateurs de Paris chez lesquels on trouvait des écaillères. (Vicaire, 182.) Bel exemplaire.

500 / 600 €

507. COLLINGWOOD (Francis) & WOOLLAMS (John). *The universal cook, and city and country housekeeper.* London, Noble, Noble.

In-8 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées. Frontispice avec le portrait des 2 auteurs et 13 planches gravées. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés

600 / 800 €

508. EMERY (J.). *Nouveau recueil de curiositez, les plus rares & admirables de tous les effets, que l'art & la nature sont capables de produire. Augmenté de plus de moitié, de merveilleux & beaux secrets gallands & autres, très-utiles & nécessaires à tous ceux qui sont curieux de conserver leur santé. Expérimentez & approuvez par gens de qualité, & composez par le S. d'Emery.* Leide, Vander AA, 1688.

2 tomes reliés en 1 vol. in-12, vélin crème, dos lisse, titre à l'encre. [1] 3 ff.n.ch., 488 pp. (pagination continue), 16 ff.n.ch. (table). 8 figures hors-texte par Schoonebeek.

Dernière édition augmentée de cet ouvrage traitant d'une grande variété de "secrets", y compris des recettes de cuisine et de conservation de la viande & du poisson, des fruits, des fleurs, du vin & du vinaigre, des recettes pour les cosmétiques et les parfums, pour la préservation de la santé et le traitement des maladies & infections, des astuces sur les questions domestiques, du jardinage, de la chasse et de la pêche, des instructions pour la peinture et la dorure sur bois, de la poterie & des meubles, des marbres, ainsi que des feux d'artifice. Bel exemplaire. (Vicaire, 327 - pour une autre édition.)

400 / 500 €

509. MARTIN (Charles) & NICOLAS (Etablissements). *Monseigneur le Vin. L'Art de boire. Préparer - servir - boire. Texte de Louis FOREST. Dessins de Charles MARTIN.* Paris, [Draeger frères], 1927.

Petit in-4 broché, couv. en papier floqué de l'éd. Nombr. illustrations couleurs dans le texte et à pleine page par Charles Martin. Qqs petites déch. à la couv. sinon très bon ex. non coupé.

50 / 60 €

510. MENON. *La science du maître d'hôtel, confiseur, à l'usage des officiers avec des observations sur la connaissance & les propriétés des fruits. Enrichie de dessins en décorations & parterres pour les desserts ; Suite du maître d'hôtel cuisinier. Nouvelle édition revue et corrigée.* Paris, Leclerc, 1768.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. 1 f., viii, 1 f., 525 pp., 27 pp. de table, 5 planches dépliantes. Coiffes usées, coins émoussés, manques de cuir au dos, petites éraflures et taches sur le deuxième plat, bas de la deuxième charnière fendu sur 3 cm, rares taches brunes. (Vicaire 591, Oberlé 120.) **250 / 300 €**

511. NICOLAS (Etablissements). Important lot de 29 catalogues Nicolas illustrés : 1932 (Edy-Légrand), 1933 (J. Hugo), 1934 (A. Latour), 1935 (Darcy), 1936 (Cassandre), 1938 (Galanis), 1939 (Erickson), 1949 (Dignimont), 1950 (R. Harada), 1951 (Berthommé Saint-André), 1953 (L. Gischia), 1954 (Van Dongen), 1955 (A. Marchand), 1956 (R. Oudot), 1957 (Terechkhovitch), 1958 (R. Limousse), 1959 (R. Caillard), 1960 (R. Humblot), 1961 (G. Rohner), 1962 (Minaux), 1963 (Buffet), 1964 (Schurr), 1965 (Chapelain-Midy), 1966 (Guiramand), 1967 (Savin), 1969 (Lorjou), 1970 (Ghiglioni-Green), 1971 (Sarhou), 1973 (Guerrier).

On y ajoute : Monseigneur le vin, complet des 5 vol. brochés : Le vin à travers l'histoire, texte de G. Montorgueil, dessins de M. Jeanjean (brochure cassée) ; Le vin de Bordeaux, texte de G. Montorgueil, dessins de P. Lissac (couv. abîmée) ; Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, texte de G. Montorgueil, dessins de Carlègle ; L'art de boire, texte de L. Forest, dessins de Ch. Martin (couv. abîmée) ; Le Vin de Bourgogne, texte de G. Montorgueil, dessins de A. Vallée (manques au dos). **300 / 400 €**

AGRICULTURE - CHASSE - CHEVAL - VIE A LA CAMPAGNE

Cf. également n°752

512. ADAM (Victor). *Voyage d'un chasseur en Afrique ou revue générale des chasses et des pêches de ce pays, illustré de 40 gravures par M. Victor Adam.* Paris, Lamy, 1843.

In-8, ½ chag. marron ép., dos lisse orné de feuille et d'un chamelier dorés. Complet des 40 pl. Dos insolé passé au havane, rouss. sinon bon ex. **120 / 150 €**

513. Agriculture - Collectif. *Nouveau cours complet d'agriculture théorique et pratique contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire, etc... ou dictionnaire raisonné et universel d'agriculture, ouvrage rédigé sur le plan de celui de feu l'abbé Rozier... par les membres de la section d'agriculture de l'Institut de France... avec figures en taille-douce. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.* Paris, Deterville, ..

16 vol. in-8, ½ veau brun ép., dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et tomaison en bas. rouge. 63 planches dépliantes. Mouillure au tome 9 de la p. 317 à la fin avec 35 ff. noircis, qqs rouss. par ailleurs mais un bon ensemble dans une reliure de l'époque en assez bon état. **200 / 300 €**

514. Agriculture anglaise. *Bibliothèque Britannique.* Genève, de l'Imprimerie de la Bibliothèque britannique, 1796-1802.

7 vol. in-8, ½ basane havane ép., dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Un frontispice représentant Arthur Young au 1er volume. Recueil d'articles de Young, Smith, Marshall, Davies, etc., extraits des ouvrages anglais, périodiques et autres, consacrés à l'agriculture. Reliure du premier volume en veau. Les trois derniers volumes manquent (VII à X). **150 / 200 €**

515. BASTIEN (Jean-François). *La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne.* Paris, Deterville, 1805.

3 vol. in-4 ½ chagr. vert ép., dos lisses ornés. Nombreuses fig. gravées h.-t. Bon ex.

On y ajoute : *La Nouvelle Maison rustique... Cinquième édition augmentée considérablement & mise en meilleure ordre ; avec La Vertu des simples, l'apothicairerie & les décisions du Droit Français sur les matières rurales.* Paris, Veuve Prudhomme, 1740. 2 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs ornés. Nomb. figures h.-t. Coiffes, mors et coins usés. **350 / 400 €**

516. BLAZE (Elzéar). *Le chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques ; l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison ; la manière de les engraisser, de les tuer et de les manger.* Paris, Elzéar Blaze, 1839.

In-8 ½ veau brun ép., dos lisse orné en long. Première édition, illustrée de 4 planches gravées. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **120 / 150 €**

517. [BRADLEY (Nicolas)]. *Nouvelles observations physiques(sic) et pratiques sur le Jardinage et l'art de planter, avec le Calendriers des jardiniers.* Paris, Paulus-du-Mesnil, Nyon, Siméon-Prospér Hardy, 1756.

3 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Joli frontispice et 12 figures dépliantes. **Première édition de la traduction française** basée sur la 6e édition du célèbre *New improvments of planting and gardening* (1731) de Nicolas Bradley. Très lég. épidermures au niveau des mors sinon très bel exemplaire.

200 / 250 €

518. CAILLARD (Paul). *Les chiens d'arrêt, races anglaises - Dressage - Hygiène du chenil avec douze aquarelles dessinées d'après nature par Olivier de Penne et cinquante vignettes par O. de Penne et P. Tavernier.* Paris, Rothschild, 1890.

Grand in-4 oblong dans un portefeuille d'éditeur à rabats, couv. verte illustrée en noir, dos et coins en toile. Bon exemplaire complet des planches mais rousseurs.

150 / 200 €

519. COMMÈRE (Jean) & LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de). *Vénerie.* Bièvres - Paris, de Tartas, 1966.

In-folio en ff., couv. cartonnage à décor de feuilles intégrées, emboîtement. 11 superbes ill. en couleurs dont 3 portraits, 7 pl. en double page et 1 ill. dans le texte. Ex. n°256 sur vélin de Lana signé de l'illustrateur et de l'éditeur, d'un tirage à 290 ex. Bel exemplaire.

250 / 300 €

520. CRAFTY (Victor Géruzez dit). *L'équitation puérile et bonnête.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (1886).

Petit in-4 oblong, cartonnage de l'éd., percaline verte, premier plat orné de deux jeunes cavaliers passant sous un fer à cheval argenté, titre rouge. Ill. en couleurs dans le texte. Dos abîmé, gardes fendues, mouill. sombre en bas de l'ouvrage sur les marges, en fin de l'ouvrage.

80 / 120 €

521. DAMPIERRE (Marc-Antoine, marquis de). *Recueil de fanfares pour la Chasse à une et à deux trompes composées par Feu Monsieur le Marquis de Dampierre, Gentilhomme des Chasses et Plaisirs de Sa Majesté.* Paris, Le Clerc, [1778].

Petit in-folio oblong de (2) ff. (titre, portrait), 61 pp. ch. entièrement gravées par Mme Oger et B. L. Henriquez dans des encadrements à décor cynégétique dont 9 scènes de chasse d'après Breton. 1/2 basane postérieure (XIXe s.), dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge.

Très rare édition originale de ce recueil de 29 fanfares avec musique notée du "Père des fanfares de chasse", le marquis de Dampierre (1676-1756), commandant des équipages verts du roi Louis XV et véritable virtuose de la trompe de chasse. Coiffes arrachées, mors frottés, mouillure claire marginale par endroits, nombreuses restaurations de papier en marges (atteignant malheureusement 4 gravures sur moins d'1 cm), page 60 (blanche à l'origine) entièrement doublée ; qqs lég. traces d'encre anciennes en marges par endroits. **"Les neuf estampes de Breton sont une des plus belles suites de vénerie publiées au XVIIIe siècle"**, Thiébaud, 370.

3 000 / 4 000 €

522. DAUBENTON (Louis Jean Marie). *Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux ; avec d'autres ouvrages sur les moutons et sur les laines. Troisième édition, publiée par ordre du gouvernement ; avec des notes.* Paris, Imprimerie de la République, An X.

In-8, 1/2 bas. blonde ép., dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en mar. rouge. 22 pl. h.-t. Dos assombri sinon bel ex.

180 / 200 €

523. DRUMMOND de MELFORT (Louis-Hector). *Traité sur la cavalerie par le comte Drummond de Melfort, maréchal de camp des armées du Roi, & inspecteur-général des troupes légères.* Paris, Deprez, 1776.

Texte seul sans l'atlas. 1 volume in-folio de xxii, (2), 504 (sur 505) pp. Vignette-titre par Macret, vignette de dédicace par Pruneau. Vignettes par Ingouf, Pruneau, Van Blarenberghe, 10 planches (sur 11) par Dupuis la plupart sur double page. 1/2 veau ép., dos lisse orné. Reliure usagée, feuillet xi sali, manquent le frontispice, la planche 11 et les 3 dernières pages. **Première édition** de l'un des plus spectaculaires ouvrages sur la cavalerie. (Mennessier de la Lance, I, 408 ; Cohen, 326.)

60 / 80 €

524. Duels - VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Les Tireurs au pistolet. Préface de Guy de MAUPASSANT.* Paris, Marpon et Flammarion, 1883.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. **Edition originale** tirée à 600 ex. numérotés, **1/50 sur Japon** avec la double suite des gravures sur Chine en noir et en bistre. Couverture fripée et un peu passée, rousseurs sur les portraits hors texte. **150 / 200 €**

525. DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis). *Traité de la conservation des grains et en particulier du froment.* Paris, Guérin & Delatour, 1753.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées de rouge. Coiffes et coins usagés restaurés. 8 planches sur 12 (manque les planches 4, 11 et 12, planche 10 déchirée manquant en grande partie). **50 / 60 €**

526. DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis). *Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. TULL, Anglois.* Paris, Guérin, 1750.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. 10 planches dépl. h.-t. Coiffes et coins usés, dos craquelé. Bon ex. **80 / 100 €**

527. Equitation - SOLLEYSEL (Jacques de). *Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux... Ensemble, un Traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains, & les Préceptes pour bien emboucher les chevaux, avec figures nécessaires, revu avec exactitude & augmenté méthodiquement. Cinquième édition divisée en deux parties.* Paris, Clouzier, 1684.

2 tomes en 1 volume in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé de chevaux cabrés et d'un manège, portrait de l'auteur, 1 pl. dépliant sur les maladies, 28 fig. dont 8 pl. page et 20 dans le texte. Mors, coiffes et coins usagés, manque la pl. dépliant dite pour l'extérieur, bon état intérieur (Mennessier, III, 525).

300 / 400 €

528. GARSAULT (François Alexandre de). *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités.* Paris, Deterville, An XIII (1805).

In-4 veau ép., dos lisse orné de fers et filets dorés, p. de titre. Bien complet du portrait en frontispice et des 49 planches h.-t. (dont 20 planches de botanique). Frottés et épidermures à la reliure sinon très bon exemplaire. **250 / 300 €**

529. GRENIER (François). *Album de chasses au tir & au chien d'arrêt.* Paris, Aubert, sd (c.1840).

In-4 oblong, cartonnage vert illustré de l'éd. Première édition composée d'un titre illustré et de 33 planches (en noir). "**Le plus bel album de Grenier ; on le rencontre difficilement. Existe en noir et colorié.**" Thiébaud, 476. Mors légt frottés, déchirure sans manque en marge sup. de la planche 2, très bel exemplaire dans son cartonnage d'éditeur. **300 / 400 €**

530. GUILLEMOT (Em.). *En chasse. Notes et croquis.* Pontpoint, sn, 1887.

In folio, en feuilles, chemise de l'époque en 1/2 percaline rouge à coins, lacets. **Première édition**, non mise dans le commerce. Tiré à 150 exemplaires **sur papier impérial du Japon**, numérotés et signés par l'auteur. Chaque feuille est illustrée d'un dessin de l'auteur. (Thiébaud, 483.) **400 / 500 €**

531. JACOULET (J.) & CHOMEL (C.). *Traité d'hippologie.* Saumur, Milon, 1894-1895.

2 vol. in-4 1/2 percaline rouge à coins ép., titre et toison dorés, couv. illustrées conservées. 575 illustrations dans et hors texte et 6 cartes hippiques. Dos passés, mors du tome II fendus avec 2e plat détaché, coupes frottées, qqs ff. détachés sinon bon exemplaire de cette excellente documentation. **120 / 150 €**

532. LA CHENAY DES BOIS (François Alexandre Aubert). *Dictionnaire Universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège en deux parties avec figures.* Paris, David le jeune, 1751.

2 vol. in-4, veau brun ép. Exemplaire complet des 13 planches dont 1 seule pl. pour le tome 1 (p. 482) qui manque presque toujours. Les pl. 1 à 6 normalement au tome 2 sont reliées in-fine du tome 1 ; le tome 2 présente donc les pl. 7 à 12. Les 12 planches dépliantes se rapportent à la chasse et la pêche. (Thiébaud, 540.) Reliures usagées mais les mors tiennent ; rousseurs. **250 / 300 €**

533. LA GUERINIERE (François Robichon de). *École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval.* Paris, Par la Compagnie, 1756.

2 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, tr. rouges. Frontispice, portrait et 33 planches h.-t. de Parrocel, certaines dépliantes. Coiffes abîmées sommairement restaurées, qqs piqûres d'humidité. (Menessier de La Lance, II, 28.)
200 / 250 €

534. [Laine]. *Société d'amélioration des laines.* Paris, Madame Huzard, 1825-1828.
8 livraisons reliées en 1 vol. in-8 de 7-79 pp. ; 8-96 pp. ; 112 pp. ; III-88 pp. ; 52 pp. ; 72 pp. ; IV-76 pp. ; 66 pp., 1/2 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge.
Tête de collection de ce bulletin publiée par cette société fondée dans le but d'encourager le travail de la laine en France. Principaux collaborateurs : Mortemart-Boisse, Autremont, Rainneville, etc. La collection compte au total 13 bulletins.
150 / 200 €

535. LASTIC de SAINT-JAL (Charles, Comte de). *L'Ami de l'éleveur, réflexions pratiques sur l'espèce chevaline - Ouvrage orné de 16 dessins et de 50 vignettes par V. Adam. - ABC du métier.* Paris, Plon, 1856.
In-8, 1/2 bas. ép., dos lisse orné de filets dorés. 3 pl. H/T sur 16 et nombreuses fig. dans le texte. (Menessier de La Lance I, 50).
50 / 60 €

536. LE VERRIER de LA CONTERIE (Jean Baptiste Jacques). *L'école de la chasse aux chiens courans. Précédée d'une bibliothèque historique & critique des Théreuticographes.* Rouen, Lallemand, 1763.
2 vol. in-8 de [1] viii, 396 pp., 14 pp. (tons de chasse), [1] 1 ff.n.ch., ccxxvi pp., 1 ff.n.ch. Veau blond ép., dos lisses ornés, triple filet doré sur les plats et sur les coupes, armes au centre des plats. 24 très belles figures réparties sur 16 planches dépliantes gravées sur bois par Caron (lièvres courés, cerfs, sangliers, renards, blaireaux et loutres, et illustrations de pistes d'animaux, de bois de cerf, de pattes et de griffes, etc. etc.)
Edition originale. *La bibliothèque historique et critique qui occupe le tome 2 est l'œuvre des frères Lallemand. Elle contient des centaines de commentaires et un registre des auteurs qui ont écrit sur la chasse, ayant servi de référence pour les ouvrages bibliographiques du 19^e siècle. Superbe exemplaire aux armes de Nicolas de Montholon,* conseiller au parlement de Paris en 1761, premier président du parlement de Metz en 1765 et de Rouen en 1774. (Thiébaud, 589 ; OHR, 2116.)
1 600 / 1 800 €

537. [LIGER (Louis)]. *La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne... Neuvième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre ; avec La vertu des simples, l'apothicairerie, & les Décisions du Droit François sur les matières rurales...* Paris, Veuve Savoye, 1768.
2 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice et nombr. planches h.-t. Coiffes, mors et coins restaurés, fortes mouillures marginales.
80 / 100 €

538. NIDRACH. *Péripéties cynégétiques de Mr Mac-Aron, intrépide sportsman par Nidrach.* Paris, Delagrave, [1880].
In-8 oblong cartonnage marron de l'éd. illustré d'une scène de chasse à courre comique sur le premier plat. Ill. en noir et en couleurs. Dos en toile, coins émoussés.
50 / 60 €

539. OBERTHUR (Joseph). *Canards sauvages et autres palmipèdes.* Paris, Durel, [1948].
2 vol. in-4, br. couv. impr. et illustrées. Nombreuses ill. dans le texte. Coiffes un peu usées. **120 / 150 €**

540. [Ordonnances]. *Ordonnance de Louis XIV sur le fait des Eaux & Forests, vérifiée en Parlement & Chambre des Comptes, le 13 aoust 1669.* Paris, Le Petit / Langlois etc..., 1670.
In-12, veau ép. dos à nerfs orné. Coiffes, mors et coins usés, qqs rouss.
50 / 60 €

541. PALTEAU (Guillaume L. FORMANOIR de). *Nouvelle construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles. Inventée par M. Palteau, premier commis du bureau des vivres de la généralité de Metz ; et l'histoire naturelle de ces insectes.* Metz, Collignon, 1756.
In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. Titre-frontispice et 5 planches h.-t. **Edition originale** de cet important traité d'apiculture, l'auteur ayant été le premier à innover dans ce domaine. Son modèle de ruche était très astucieux mais très coûteux et compliqué à réaliser. Il servit toutefois de base dans l'amélioration des ruches. (Oberlé, 1988.) Petites épidermures et petite fente en queue d'un mors sinon bel exemplaire.
350 / 400 €

542. [PATTULO (Henry)]. *Essai sur l'amélioration des terres.* Paris, Durand, 1758.

In-12 de XI-(1)-284-(4) pp., basane havane ép., dos orné à nerfs. **Edition originale.** L'épître dédicatoire à Madame de Pompadour signé Pattulo est rédigé par Marmontel. Mors sup. légt fendu. 3 planches dépl. (INED, 3483.) **150 / 200 €**

543. Pêche - GIANNETTASIO (Niccolo Partenio). *Halientica.* Naples, Raillard, 1689.
In-8 de 245, (3) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. 11 belles planches h.-t. représentant des scènes de pêche, d'après Solimena. Sans le titre gravé. **Edition originale de ce rare ouvrage** consacré à l'art de la pêche et inspiré du poème d'Ovide. Reliure usée, coiffes élimées, mors et coins frottés. Très bon état intérieur. *Le jésuite Giannettasio (1648-1715) fut professeur de philosophie en Calabre et de mathématiques au collège de Naples.* (De Backer-Sommervogel, III, 1387 ; Brunet, II, 1583 ; Graesse, III, 78.) **300 / 400 €**

544. Pêche - ROULE (Louis). *Les poissons et le monde vivant des eaux. Etudes ichtyologiques par le Dr Louis Roule, professeur au muséum d'histoire naturelle.* Paris, Delagrave, 1926.
10 vol. in-8, ½ veau marbré, dos à nerfs aux titres et tomaisons de mar. rouge. 144 pl. h.-t. en couleurs et nombreuses gravures en noir dans le texte. Bel ex. **200 / 250 €**

545. RIDINGER (Johann Elias). *Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir.* Augsburg, 1760.
Grand in-4 pleine basane ép., dos à nerfs orné de caissons à motifs floraux dorés, p. de titre rouge avec titre abrégé en allemand, tr. marbrées. **Edition originale** composée du titre gravé en allemand et en français, avec vignette, (36) pages, 46 planches numérotées hors texte représentant les différents exercices de manège. Le texte, en allemand et en français, se présente sur deux colonnes.
Dans ce recueil, chaque planche est dessinée et gravée en taille-douce par Ridinger, légendée en allemand et français. L'auteur y dépeint les leçons selon la nature, avec explication des planches.
Les pages [17-35], contiennent le texte 'Lettre d'un Ecuyer à la Cour d'un Prince bien expérimenté [...] où l'auteur donne conseils et autres remarques utiles'. Très lég. rousseurs et mouillure en marges de certaines planches. Reliure usagée (plats et coins frottés)
Elève de Georg Philipp Rugendas I à Augsburg, Johann Elias Ridinger (1698-1767) est l'auteur de nombreuses planches consacrées aux animaux et à des sujets de chasse. Son œuvre hippique est très importante : ses ouvrages sur les chevaux et ses suites de planches sur le manège sont rares et recherchés. Il fut directeur de l'Académie d'Augsbourg de 1742 à sa mort. (Brunet IV, 1299 ; Mennessier de La Lance II, 429.) **3 000 / 3 500 €**

546. ROULE (Dr Louis). *Les poissons et le monde vivant des eaux.* Paris, Delagrave, 1926.
10 vol. in-8, ½ basane beige à coins, dos à nerfs muet (rel. moderne, reste à faire faire les pièces de titre pour avoir un bel ensemble), couvertures conservées un peu tachées. Ouvrage complet des 144 planches h.-t. en trichromie. Qqs rouss. mais bon ensemble. **250 / 300 €**

547. [ROUSSELON (H.).] *Traité des chiens de chasse, contenant l'histoire générale de l'espèce, les soins à prendre pour faire des élèves, croiser les races, entretenir une mente en santé et guérir les maladies, la description des races propres à la chasse, avec la figure de chacune d'elles, et la meilleure méthode pour dresser les chiens.* Paris, Bouchard-Huzard, sd (1835).
In-8 ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné. Seconde édition dédiée au Marquis de Lauriston et illustrée de 16 planches h.-t. représentant les différentes races de chiens (bassets, lévriers, épagneuls, etc.). (Thiébaud, 793.)
Bel exemplaire, qqs petites rousseurs éparées. **250 / 300 €**

548. [SAUGRAIN (Claude-Marin)]. *Code des chasses, ou Nouveau Traité du droit des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV...* Paris, Saugrain, 1713.
2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffes et coins usés, nerfs et mors frottés. **60 / 80 €**

549. THAER (A.). *Principes raisonnés d'agriculture, traduits de l'allemand, par E.V.B. CRUD.* Paris, Paschoud, 1811.
4 tomes en 3 vol. in-4 ½ mar. havane à coins ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, tr. rouges. Tableaux h.-t. Coiffes et coins légt frottés. Bel ex. **180 / 200 €**

550. [TURBILLY (Louis-François-Henry de Menon, marquis de)]. *Mémoire sur les défrichemens.* [Suivi de :] *Pratique des défrichemens.* [Et de :] *Observations sur la sonde et l'écobuë.* Paris, Veuve d'Houry, 1760.

3 pièces reliées en 1 vol. in-12 de (1) f. (frontispice) XII-324 pp. ; 154 pp., 1 pl. h.-t. ; 10 pp. et 1 pl. h.-t., veau havane ép., dos orné à nerfs, p. de titre en mar. rouge. (détails sur demande.)

Agronome, le marquis de Turbilly (1717-1776) est surtout connu pour ce Mémoire sur les défrichemens. Il y explique comment, ayant hérité de son père en 1737 un domaine situé en Anjou de 3000 arpents (environ 1000 hectares), dont la plus grande partie était inculte, il l'améliora par des défrichements et des drainages et en fit une propriété modèle. Il mentionne aussi plusieurs innovations : achat de taureaux reproducteurs et de moutons flamands, création d'un baras, introduction de cultures nouvelles comme le chanvre et le lin, et même fondation d'un prix d'agriculture pour les paysans. La seconde partie est plus économique : moyens pour encourager propriétaires et fermiers à défricher les terres incultes du royaume (moyens, fiscaux, sociaux, administratifs). Le livre connut un grand succès. (Barbier III, 171.) Très bon exemplaire. 250 / 300 €

551. Vie à la campagne (La). *Chasse, pêche, courses, baras, nouvelles, beaux-arts, agriculture, acclimatation, amélioration des races, pisciculture, régates, voyages, bains de mer, eaux thermale, gymnastique, escrime etc...* Paris, Furne, sd (1861-1864). 7 vol. in-4, 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Très nombreuses illustrations dans et hors-texte. Rares rouss., bons exemplaires.

Thiébaud précise que le premier vol. est de 1861 ; éditée jusqu'au 7e vol. par Furne, la revue passe ensuite à Henri Tournier : "Cette revue, surtout cynégétique, est l'une des plus belles publications faites en ce genre... Les 7 volumes (édités par Furne) sont de beaucoup les plus réussis". La série complète jusqu'en 1870 comprend 17 vol. et pour certains 20 vol. mais les tomes 18, 19 et 20 n'ont jamais été vus et ne sont pas à la BN... (Thiébaud, 932-933.) **400 / 450 €**

SCIENCES DIVERSES

552. Aérostation - FAUJAS de SAINT-FOND (Barthélemy). *Descriptions des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et celles auxquelles cette découverte a donné lieu.* Paris, Cuchet, 1783-1784.

In-8 de (1) f. (frontispice), xl, 299, (7) pp. (approbation, privilège, supplément, errata), 8 planches (sur 9). Chagrin vert moderne, dos à nerfs, titre doré, médailles de cuivre insérées dans les plats (portraits des frères Montgolfier avec un ballon sur le premier plat, paysage avec ballon "Premiers vols humains (...) " sur le second), ruban rouge terminé par une pièce de 10 francs de 1983 avec le premier envol de montgolfière représentée sur sa face. **Première édition**, sans le second volume, mais texte complet en soi. Le frontispice représente l'essai de Versailles du 19 septembre 1783. Feuilletés jaunés, manque la planche 5, important manque à la planche 9. **300 / 350 €**

553. [Aérostation]. *Fête aérostatique, qui sera célébrée aujourd'hui au champ de Mars.* [Paris], Garnery, sd.

Plaquette in-8 de 8 pp., bradel 1/2 percaline orangée (Reliure moderne). **Rare plaquette révolutionnaire sur l'aérostation.** De la bibliothèque Camille Blanchard, avec cachet ex-libris sur le titre. **400 / 500 €**

554. Aérostation & BLANCHARD (Jean-Pierre). *Relation du 32me voyage aérien de Mr. Blanchard fait à Bonswic le 10 août 1788.* Berlin, Decker et fils, sd.

In-8 1/2 chagrin vert, dos lisse avec le titre en long (rel. XIXe s.). **Édition originale**, ornée d'un frontispice gravé sur cuivre. Mors sup. fendu. De la bibliothèque Camille Blanchard, avec cachet ex-libris sur le titre. (Tissandier, 15.) **200 / 250 €**

555. [Anonyme]. *Nouveaux élémens de géométrie contenant outre un ordre nouveau, & de nouvelles démonstrations des propositions les plus communes, de nouveaux moyens de faire savoir quelles lignes sont incommensurables...* La Haye, Van Bulderen, 1690.

In-12, vélin à rabats ép., dos lisse aux titre et date manuscrits. Figures gravées dans le texte, bon ex. **200 / 300 €**

556. ARAGO (François). *Œuvres complètes. Deuxième édition mise au courant des progrès de la science par M. J.-A. Barral.* Paris, librairie des sciences naturelles Théodore Morgand, 1865.

17 volumes in-8 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs orné.

Œuvres complètes en 13 volumes constituées de : *Notices biographiques* (tomes 1 à 3), *Notices scientifiques* (tomes 4 à 8), 1 volume de *Voyages scientifiques* (tome 9), *Mémoires scientifiques* (tomes 10 et 11), *Mélanges* (tome 12), & *Tables* (tome 13).

[Joint, du même auteur :]

- *Astronomie populaire. Nouvelle édition mise au courant des progrès de la science par M. J.-A. Barral. Œuvre posthume.* Paris, édité par L. Guérin, dépôt et vente à la librairie Théodore Morgand, 1867. 4 volumes in-8 illustrés de 26 planches dont 19 doubles.

Soit 17 volumes en reliure uniforme.

[Joint :] **VUILLEMIN (Alexandre).** *Atlas du cosmos contenant les cartes géographiques, politiques, thermiques, climatologiques, magnétiques, géologiques, botaniques, agricoles astronomiques etc. applicables à tous les ouvrages de sciences physiques et naturelles et particulièrement aux œuvres d'Alexandre de Humboldt et de François Arago. Dressé par M. Vuillemin. Gravé sur acier par M. Jacobs sous la direction de M. J.-A. Barral.* Paris, Théodore Morgand, 1867. In-folio 1/2 basane verte ép., dos lisse orné de filets. Atlas de 26 cartes gravées, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif. Bon exemplaire. **800 / 1 000 €**

557. ARCHIMEDE. *Oeuvres, traduites littéralement avec un commentaire par F. PEYRARD. Suivies d'un mémoire du traducteur, sur un nouveau Miroir ardent, et d'un autre Mémoire de M. DELAMBRE sur l'Arithmétique des Grecs.* Paris, Buisson, 1808.

2 vol. in-8 veau ép., dos lisses ornés, fer de prix du collège royal de St Louis sur les plats. Portrait en front., 2 planches dépl. in fine, nombr. fig. dans le texte. Reliures frottées mais très bon état intérieur. **Rare.** On y ajoute :

- **LEFEBURE DE FOURCY,** *Leçons d'algèbre.* Paris, Bachelier, 1833. In-8 1/2 veau ép., dos lisse joliment orné. Reliure usagée, coiffe inf. abîmée, mors fendu, qqs frottés, lég. rousseurs.

- **MAUDUIT,** *Leçons élémentaires d'arithmétique, ou Principes d'analyse numérique. Nouvelle édition...* Paris, l'auteur, 1793. In-8 veau ép., dos lisse fileté, p. de titre. 1 planche gravée h.-t. Bon ex. **200 / 250 €**

558. BAILLY (Jean-Sylvain). *Histoire de l'astronomie.* Paris, Debure, 1775-1787.

5 volumes in-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Rare réunion, en reliure de l'époque et en premières éditions,** des trois ouvrages de Bailly sur l'histoire de l'astronomie :

- *Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie.* 1775. Illustré de 3 planches gravées dépliantes.

- *Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie, jusqu'à l'époque de 1730.* 1779-1782. 3 volumes illustrés de 18 planches gravées dépliantes et bien complète du troisième volume, publié en 1782 et qui contient la continuation de l'histoire de l'astronomie jusqu'en 1782.

- *Traité de l'astronomie indienne et orientale.* 1787. Quelques notes au crayon dans les marges.

Bon exemplaire. Coins usagés, qqs coiffes restaurées, d'autres usagées. **1 600 / 1 800 €**

559. BAILLY (Jean Sylvain). *Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de M.D.CC.XXX.* Paris, de Bure, 1779.

2 vol. in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés. 18 pl. dépliantes in-fine. Restaurations anciennes aux coiffes et mors, le tome 2 a souffert de l'humidité avec mouillures importantes sur les 13 premiers ff. avec manque de texte sur les 8 premiers, mouill. claire sur les 6 derniers ff. et les 5 pl., restauration d'une galerie de vers sur 23 ff. n'affectant pas le texte.

L'astronome et mathématicien Jean-Sylvain Bailly (1736-1793) fut le premier maire de Paris en 1789. **100 / 150 €**

560. BAILLY (Jean-Sylvain). *Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie.* Londres et Paris, les frères Debure, Elmesly, 1777.

In-8 basane flammée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition,** avec l'errata. Coiffes et coins usagés, nerfs frottés, dorure du dos en partie effacée. **40 / 50 €**

561. BARATTIERI (Giovanni Battista). *Trattato teorico-pratico circa la divisione degli incrementi fluviali... Preceduti da un discorso preliminare e corredati di annotazioni da Francesco SARTORIO.* Piacenza, Tedeschi, 1783.

In-4 cartonnage ivoire ép., p. de titre impr. au dos. xvi, 203, (1) pp., 4 belles planches dépliantes in fine. Rousseurs éparses sinon bon exemplaire de ce **rare traité de navigation fluviale** des ingénieurs italiens G.B. Barattieri et F. Sartorio. **150 / 180 €**

562. [BAYLE (Pierre)]. *Pensées diverses écrites à un Docteur de la Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de Décembre 1680. Troisième édition.* Rotterdam, Reinier Leers, 1699.

2 vol. in-12 de (15) ff., 941 pp. (pagination continue), (15) pp. Avec, à partir de la page 811 : *Addition aux pensées diverses sur les comètes, ou réponse à un libelle intitulé Courte revue des maximes de morale & des principes de religion de l'auteur des pensées diverses sur les comètes, &c. Pour servir d'instruction aux juges ecclésiastiques qui en voudront connoître.* Seconde édition. Veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Bel ex. **200 / 250 €**

563. BEDOS de CELLES (François). *L'art du facteur d'orgues.* Paris, Delatour, 1766-1770.

3 parties en un volume in-folio veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition** illustrée de 79 planches gravées dont 4 sur double page et 19 dépliantes. Ouvrage peu commun. Sans la quatrième partie parue en 1778. Mouillures dans les marges, quelques marges des planches dépliantes écornées. Coiffes et coins usagés, éraflures sur les plats. **1 200 / 1 500 €**

564. BELIDOR (Bernard Forest de). *La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1739.

In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Avec un frontispice gravé de Rigault et 53 planches gravées dont 51 dépliantes.

L'ouvrage traite des principes de la mécanique appliqués à la construction de fortifications et de voûtes, des propriétés des matériaux de construction, des constructions militaires, des cinq ordres de l'architecture et de la manière de dresser un devis pour ces ouvrages.

Coins frottés, coiffes restaurées.

400 / 500 €

565. [BERNARD (grav.)]. Atlas de 86 planches gravées par Bernard (XVIIIe s.) : *Amusemens de géométrie* : 10 planches ; *Amusemens d'arithmétique* : 2 pl. ; *Amusemens d'astronomie* : 1 planche double ; *Amusemens de gnomonique* : 9 planches (dont 1 double) ; *Amusemens de physique* : 15 pl. ; *Amusemens de mécanique* : 8 pl. ; *Amusemens d'optique* : 10 pl. ; *Amusemens d'acoustique ou musique* : 2 pl. ; *Amusemens de catoptrique* : 6 pl. ; *Amusemens de navigation et d'architecture* : 2 pl. ; *Pyrotechnie sans feu et purement optique* : 3 pl. ; *Pièces hydrauliques* : 1 pl. ; *Traits occultes ou trompeurs* : 2 pl. ; *Nombres magiques* : 2 pl. ; *Combinaisons magiques* : 1 pl. ; *Tours de gibecière* : 1 pl. ; *Figures de magie blanche dévoilée* : 11 pl.

Cartonnage ép. usagé, rousseurs.

120 / 130 €

566. BERTHELOT (Marcellin). *Traité élémentaire de chimie organique.* Paris, Dunod, 1872.

In-8 de XVI-604 pp., index, 1/2 chagrin violine ép., dos orné à nerfs. **Edition originale de ce texte fondateur de la chimie moderne.** "Dans ce livre, résumé de douze ans d'enseignement, la chimie organique est exposée et coordonnée d'après la méthode de la formation successive des composés, depuis les corps simples jusqu'aux substances les plus compliquées. C'est l'application, sous forme élémentaire, des doctrines qui ont servi de base à mon *Traité de chimie organique* fondé sur la synthèse, publié en 1860" (Préface).

200 / 250 €

567. BION (Nicolas). *Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique.* Paris, Michel Brunet, 1725.

In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. citron. Frontispice et 37 planches gravées dépliantes. Coins et coiffe sup. restaurés. Galerie de ver dans la marge inférieure, avec parfois perte de qqs lettres. **250 / 300 €**

568. BIOT (Jean-Baptiste). *Traité élémentaire d'astronomie physique, avec des additions relatives à l'astronomie nautique, par M. de Rossel.* Paris, Klostermann fils, 1810.

3 vol. in-8 veau porphyre ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. vert, filets encadrant les plats, tr. marbrées. Seconde édition illustrée de 41 planches gravées dont une dépliant et de 10 tableaux dépliant. Bon exemplaire, coins frottés. **400 / 500 €**

569. BONNET (Charles). *Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie.* Neuchatel, Samuel Fauche, 1779-1783.

8 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouges et vert, tr. marbrées.

- T.I : *Traité d'insectologie, Observations diverses sur les insectes.* Portrait de l'auteur, xxxi, (4), 1-110, 4 planches dépl., 111-258, 4 pl.dépl., 259-562, 6 pl.dépl., 563-574, (2) pp.

- T.II : *Mémoires d'histoire naturelle, Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes,* (4), 524 pp., 34 pl.dépliantes h.-t.

- T.III : *Considérations sur les corps organisés.* xvi, iii, 579, 2 pp.

- T.IV - 1e partie : *Contemplations de la nature part.I-VIII.* (4), xx, 396 pp. ; T.IV - 2e partie : *Contemplations de la nature part.IX-XII.* (4), 502, (2) pp.
- T.V - 1e partie : *Ecrits d'histoire naturelle.* (4), iv, 395, 2 pp., 8 planches dépliantes ; T.V - 2e partie : *Lettres sur divers sujets d'histoire naturelle.* (4), 412 pp.
- T.VI : *Essai analytique sur les facultés de l'âme.* (8), xxiv, 427 pp.
- T.VII : *La palingénésie philosophique.* (4), viii, 698 pp.
- T.VIII : *Essai de psychologie et Ecrits divers.* xiv, x, (2), 509 pp.

Tableaux, vignettes et culs-de-lampe.

Première édition des oeuvres complètes de Charles Bonnet (1720-1793), considéré comme l'un des pères de la biologie moderne. *Passionné dans un premier temps par l'entomologie, il publie en 1745 son Traité d'insectologie qui lui vaut d'être admis à l'Académie des sciences de Paris. En 1754, son Traité sur l'usage des feuilles provoque l'admiration de Cuvier. Mais bientôt atteint par la cécité et ne pouvant donc plus se servir de microscope pour ses recherches, il s'oriente dès lors vers la biologie théorique et la philosophie. En 1762, dans ses Considérations sur les corps organisés, il expose sa théorie sur la préexistence des germes, qui lui permet d'expliquer l'apparition des êtres sans pour autant contredire la Bible. Mais son œuvre la plus ambitieuse est sans doute sa Palingénésie philosophique (1769). Edition in-4 recherchée, bien complète du portrait de l'auteur et des 56 planches h.-t. dépliantes. Reliures rongées avec manques de cuir et épidermures, lég. rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire en reliure d'époque. 1 200 / 1 500 €*

570. BOSSUT (Abbé). *Traité élémentaire de mécanique et de dynamique, appliqué principalement aux Mouvemens des Machines.* Charleville, Thesin, 1763.

In-8 ½ toile aubergine XIXe s., titre doré au dos. (2) ff., xvi, 239, (6) pp., 7 planches dépliantes in fine. Bon exemplaire dans une très simple reliure postérieure mais en très bon état intérieur.

On y ajoute : **BOUTIGNY (M.-P.-H.),** *Etudes sur les corps à l'état sphéroïdal, nouvelle branche de physique. 3e édition.* Paris, Masson, 1857. In-8 percaline bleue. Qqs fig. in-t. Nombr. rousseurs. **80 / 100 €**

571. BUCHANAN (Robertson). *Practical essays on mill-work and other machinery, mechanical and descriptive. Containing essays III, IV, V, VI, VII. Illustrated with fifteen plates.* Edimbourg, J. Taylor, 1814.

In-8, [6]-III-[5]-171 pp., avec 15 planches légendées chacune d'une page en regard, [3] ff. n. ch. d'index, 8 pp. (catalogue de libraire), ½ cartonnage modeste de l'ép., p. de titre en long. Qqs rousseurs, mais bon exemplaire. **Edition originale** d'un recueil d'expériences de l'ingénieur civil Robertson Buchanan (1769-1816), **ces recueils sont rares.** Un seul exemplaire de cette édition au CCF (Bibliothèque du CNAM).

700 / 800 €

572. CAMBRAY (Louis-Guillaume de). *Description d'une machine à feu construite pour les Salines de Castiglione. Avec des détails sur les Machines de cette espèce les plus connues, & sur quelques autres Machines Hydrauliques, suivie d'un Mémoire sur la construction des Salines & sur la qualité des Sels &c.* Parme, Carmignani, 1766.

In-4 de (3) ff., 180 pp., (2) ff. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Edition originale** illustrée de 10 planches dépl. gravées en taille-douce et 6 tableaux dépl. h.-t. Sans le portrait de l'auteur. Mors usagées, coins restaurés, qqs épidermures sinon très bon exemplaire, très bon état intérieur.

Très rare ouvrage décrivant le premier mécanisme à vapeur utilisée en Italie par l'ingénieur français Louis-Guillaume de Cambrai-Digny (1723-1798) pour pomper l'eau de la mer vers les salines de Castiglione ; cette machine servit de modèle à celle de Chaillot.

800 / 1 000 €

573. COMMIERS (Claude). *Pratique Curieuse, ou les Oracles des Sibylles, sur chaque Question proposée. Troisième Édition augmentée d'une seconde partie sur de nouvelles Questions qui n'ont point encore paru. Avec la Fortune des Humains. Inventée par M. Commiers, & mise nouvellement dans ce beau jour par L.D.T.* Paris, Michel Brunet, 1698.

3 parties en 1 vol. in-12 de (24)-169 pp. ; (7)-169 pp. ; 26-60-(2) pp., veau brun ép., dos orné à nerfs. Frontispice non signé. Ouvrage basé sur la *Science des Nombres*. La troisième et dernière partie a un feuillet de titre.

300 / 350 €

574. COMTE (Auguste). *Traité Philosophique d'Astronomie Populaire, ou Exposition Systématique de toutes les notions de philosophie astronomique, soit scientifiques, soit logiques, qui doivent devenir universellement familières.* Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1844.

In-8 de X-486 pp., toile verte (reliure fin XIXe). **Edition originale.** Planche dépl. h.-t. gravée par Lemaitre. Bon exemplaire malgré des rousseurs. **150 / 200 €**

575. CONDILLAC (Etienne Bonnot, abbé de). *Traité des animaux, où après avoir fait des observations critiques sur le sentiment de Descartes & sur celui de M. de Buffon, on entreprend d'expliquer leurs principales facultés. On a joint à cet ouvrage un extrait raisonné du Traité des sensations.* Amsterdam et Paris, De Bure et Jombert, 1755.

In-12 de vii, 232 pp. veau marbré ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Edition originale.** Qqs petits frottés aux mors, coins légt usés, mentions anciennes biffés sur le titre, la page v et la page 1. Bel exemplaire. (Tchemerzine, III, 478.) **180 / 200 €**

576. DESCARTES (René). *Le Monde de Mr Descartes, ou Le Traité de la Lumière et des autres principaux objets des sens. Avec un discours du mouvement local, & un autre des fièvres, composez selon les principes du même Auteur.* Paris, Jacques Le Gras, 1664.

In-8 de (8) ff., 260, 31 (Discours du Mouvement local), 30 pp. (Discours de la fièvre), (sans le feuillet blanc entre les pp. 232-233 mentionné par Tchemerzine). Nombreuses figures techniques gravées sur bois dans le *Traité de la Lumière*. Veau ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées de rouge. Rel. légt frottée, coiffe sup. manquante. **Edition originale** publiée chez Jacques Le Gras : le titre et la collation sont identiques à l'édition de Th. Girard (le titre de la troisième édition publiée la même année chez Le Gras diffère du titre de l'originale et de notre exemplaire). Très bon ex. **Rare.** (Tchemerzine, IV, 311.) **400 / 500 €**

577. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean Le Rond d'). *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres mis en ordre & publié par M. Diderot ; & quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert. Nouvelle édition.* Genève, Pellet, 1777-1779.

36 vol. de texte et 3 vol. de planches, in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés. 501 planches. Manquent les planches suivantes : tome I : planche 7^o Astronomie, tome III : 20 (=10) planches de Géographie, 11 planches d'architecture (1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15-16-17), 1 planche d'architecture de théâtre (n^o9). Portraits de Diderot et d'Alembert au tome 1. Reliures usagées, manques aux coiffes, nombreux frottés et épidermures, coins usés (rel. solides néanmoins). Mouillures claires sur qqs feuillets des tomes 1, 5, 20 et 21 sinon très bon état intérieur pour le texte. Très lég. mouillure claire sur 3 planches au tome I des planches, galeries de vers en marges intérieurs au tome II des planches, fortes mouillures au tome III des planches. Nouvelle édition in-4 plus maniable que la première édition in-folio de l'Encyclopédie parue en 1751. **1 800 / 2 000 €**

578. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean Le Rond d'). *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers.* Livourne, 1770-1779.

33 vol. in-folio, vélin ivoire ép., dos à nerfs, p. de titre et de tom. en mar. brun et beige, tr. mouchetées (rel. style italien). Troisième édition de la grande Encyclopédie, publiée à Livourne, enrichie de plusieurs notes et **assez rare.** Un portrait, 6 tableaux et **2 787 planches** sur 2 793 (il manque 6 figures dans le premier volume de planches et 2 ff. de texte au tome II du supplément). Qqs accrocs aux reliures, piqûres par endroits et certains feuillets de texte brunis, une déchirure à une planche triple. **15 000 / 18 000 €**

579. [Diplôme manuscrit]. *Diplôme manuscrit de pharmacien.* Venise, 1718.

In-4 maroquin rouge ép., encadrement de filets et fleurons or et à froid sur les plats avec un motif fleuri au centre, dos muet, traces de lacets, médaillon métallique recouvert de maroquin relié par un cordon à la reliure. Diplôme délivré le 18 août 1718 à Juliano Joseph'Maria Somarippa, constitué de 6 feuillet en vélin : 3 pages blanches, 2 pages avec des encadrements fleuris contenant le Christ en majesté et une allégorie de la justice encadrée par 2 lions, 4 pages avec le texte d'attribution signé par les membres du jury (dont Steffano Lippomano et Pietro Basadona) et illustré du lion de Venise et de quatre blasons, 3 pages avec un encadrement de blason, 8 allégories, un bouquet de fleurs. Sur le second contreplat est collé un feuillet manuscrit attestant de l'appartenance de diplômé au collège des pharmaciens de Venise. Sans le cachet dans la boîte en métal. Coins, coiffes, mors et coupes frottés, petites taches et frottés sur les plats. **400 / 500 €**

580. EDELCRANTZ (A. N.). *Traité des télégraphes et essai d'un nouvel établissement de ce genre.* Paris, Patris, 1801.

In-8 1/2 chagrin brun, dos à faux-nerfs, titre doré (reliure fin XIXe s.). **Edition originale de la traduction française** illustrée d'un tableau et de 4 planches dépliantes. *Edelcrantz a inventé un télégraphe optique très amélioré*

par rapport à celui des frères Chappe qui est resté en usage en Suède jusque dans les années 1880. Bel exemplaire de ce **rare ouvrage**.
400 / 450 €

581. EIFFEL (Gustave). *Recherches expérimentales sur la résistance de l'air exécutées à la Tour Eiffel.* Paris, Maretheux, 1907.

Petit in-folio ½ percaline blanche à coins de l'éd., titre en rouge et noir repris sur le premier plat. **Première édition**, illustrée de 3 planches en héliogravure d'après des photographies, de schémas dans le texte et de 17 planches dépliantes. Bon exemplaire avec un **envoi autographe de l'auteur** "Hommage de G. Eiffel". Coins usagés, coiffes émoussées.
400 / 500 €

582. Encyclopédie portative. ou *Résumé universel des sciences, des lettres et des arts, en une collection de traités séparés, par une société de savans et de gens de lettres.* Paris, Au Bureau de l'encyclopédie portative, 1825.

9 vol. in-16 ½ mar. vert ép., dos lisses finement ornés de fers romantiques dorés.

- CHAMPOLLION-FIGEAC, *Résumé complet d'archéologie.* 1825. 2 vol. Titres gravés et 3 pl. (sur 4)

- BAILLY de MERLIEUX, *Traité élémentaire d'astronomie.* 1842. 3 pl. dépl.

- LAURENCET, *Traité élémentaire de la physiologie de l'homme.* 1842. Mouillures et rouss.

- MALEPEYRE, *Traité élémentaire de droit criminel et pénal.* 1842.

- MEIRIEU & SIMON, *Résumé complet d'hygiène privée.* 1828. Titre gravé. Qqs mouill. claires.

- MALEPEYRE, *Tableau historique des institutions anciennes et du Moyen Âge.* 1842. (en 2 ex.)

- LAMOUREUX, *Résumé complet de botanique, tome premier.* 1826. Titre gravé et 2 pl. dépl. (déchirée)
50 / 70 €

583. FLAMMARION (Camille). *Astronomie populaire - Description générale du ciel, ouvrage illustré de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes etc...* Paris, Marpon et Flammarion, 1881.

In-4, ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Rouss.

Du même auteur, même éditeur : *Les étoiles et les curiosités du ciel.* 1882. In-4, ½ bas. rouge, dos à nerfs orné. Portrait en front. et 400 ill. dont 3 h.-t. en couleurs. Rouss.
80 / 100 €

584. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de). *Entretiens sur la pluralité des mondes.* Dijon, Imprimerie de P. Causse, An 2 (1794).

In-12 ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné de filets dorés, titre doré. Portrait en front. Bon exemplaire de cette jolie édition en format réimposé.
60 / 80 €

585. FOUCROY (Antoine-François). *Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien, pour servir à l'histoire des eaux sulfureuses en général.* Paris, Cuchet, 1788.

In-8 veau raciné ép., dos lisse finement orné. Coiffes et coins légt usés, mors fendu. Ex-libris d'une bibliothèque russe. Bel ex.
120 / 150 €

586. FOUGEROUX DE BONDAROY. *L'Art du Coutelier en ouvrages communs.* sl, sn, 1772.

In-folio cartonnage gris moderne. iv, 58 pp., 7 planches. Extrait de la Description des Arts et Métiers. Qqs petits trous de vers.
80 / 100 €

587. FOURCROY (Antoine-François). *Philosophie chimique, ou vérités fondamentales de la chimie moderne.* Paris, Du Pont, an III [1795].

In-8 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, filets encadrant les plats. Bon exemplaire.
60 / 80 €

588. [FREZIER (Amédée-François)]. *Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1747.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée des nouvelles évolutions techniques et comportant une part importante consacrée à l'architecture éphémère. Elle est illustrée d'un frontispice, de 3 vignettes par Cochin et de 13 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés.
250 / 300 €

- 589. [FREZIER (Amédée-François)].** *Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée.* Paris, Jombert, 1747.
In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée des nouvelles évolutions techniques, et comportant une part importante consacrée à l'architecture éphémère. Frontispice, 3 vignettes par Cochin, et 13 planches gravées dépliantes. Coiffes, mors et coins usagés.
200 / 250 €
- 590. GNEHM (R.).** *Manuel du teinturier. Edition française entièrement remaniée par Raoul de MURALT.* Paris, Dunod, 1926.
In-8 1/2 perc. brune ép., titre doré au dos. Nomb. fig. in-t. Bon ex. **30 / 40 €**
- 591. GROLLIER de SERVIERE (Gaspard).** *Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servière.* Paris, Jombert, 1751.
In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Deuxième édition augmentée de nouvelles machines et illustrée de 93 planches gravées hors texte.
Cet ouvrage est un catalogue du cabinet de curiosités mécaniques composé à Lyon par Nicolas, ingénieur militaire, puis Gaspard Grollier et dressé par Gaspard II Grollier, petit-fils du premier et neveu du second. Les deux inventeurs y ont réunis toutes sortes d'objet curieux, des horloges, des modèles de machines pour élever et conduire les eaux, des moulins, des ponts provisoires... mais également un fauteuil roulant, ou des machines pour lever des plans. Défauts d'usage à la reliure. **1 000 / 1 200 €**
- 592. HALES (Stephen).** *La Statique des végétaux et celles des animaux ; expériences lues à la Société Royale de Londres.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1779.
2 parties en un vol. in-8 de xxxii, 390 pp., 20 planches dépliantes ; xxviii, 256 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. usée, coiffe inf. et coins frottés, très petit manque de cuir sur le plat sup., petite galerie de ver dans le coin inf. des 40 premiers ff. environ. Bel exemplaire.
Le botaniste Stephen Hales (1677-1761) fut élève de Newton. **300 / 400 €**
- 593. HAÛY (René-Just).** *Traité élémentaire de physique.* Paris, Courcier, 1806.
2 vol. in-8 basane racinée ép., dos lisse orné, pièces de titre et de toison bleues. 12 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins frottés. **100 / 120 €**
- 594. Horlogerie - VIGNIAUX (P.).** *Horlogerie pratique à l'usage des apprentis et des amateurs. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de la connaissance de la répétition par Vigniaux, horloger à Toulouse.* Toulouse, Chez l'auteur et chez Bellegarrigue, 1802.
In-8, veau brun ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. orange. Complet des 14 planches dépliantes in-fine. Coiffes et coins usés, petites épidermures, petit travail de vers en marge sup. des 3 premières planches. **150 / 200 €**
- 595. LAPLACE (Pierre-Simon, marquis de).** *Exposition du système du monde.* Paris, Bachelier, 1836.
2 vol. in-8 veau granité ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. bordeaux, roulette encadrant les plats, tr. marbrées. Portrait de l'auteur en frontispice. Bon exemplaire. Quelques piqûres, coins frottés, petits frottés sur les plats. **120 / 130 €**
- 596. LAPLACE (Pierre-Simon, marquis de).** *Précis de l'histoire de l'Astronomie.* Paris, Veuve Courcier, 1821.
In-8 de (3) ff, 160 pp. broché, couv. d'attente. **Edition originale** du Livre V de la cinquième édition du "Système du Monde", alors en cours d'impression. Mouillure en marge sup., nombreuses rousseurs. (Brunet, III, 834). **60 / 80 €**
- 597. [LA RIVE (Auguste de)].** *Auguste de La Rive. Notice biographique par J.-Louis SORET.* Genève, Ramboz et Schuscharadt, 1877.
In-8 1/2 maroquin bleu marine moderne, dos lisse orné, couv. conservée. **E.A.S.** de J. L. Soret. Portrait d'A. de La Rive en photographie contrecollée (par E. Pricam) en frontispice.
Auguste de la Rive (1801-1873) était un physicien suisse spécialisé dans l'électricité et l'électrothérapie. On lui doit la dorure à l'électricité, la pile au peroxyde de plomb ou bien encore la boussole des sinus. **30 / 40 €**

- 598. [LAVATER (Jean-Gaspard)].** *Le Lavater Portatif, ou Précis de l'Art de Connaître les Hommes par les Traits du Visage. Quatrième édition augmentée d'une Notice sur la Vie de Lavater, d'un Recueil d'Anecdotes physiologiques, etc. etc.* Paris, veuve Hocquart, 1811.
In-16, 1/2 basane ép., dos lisse. 33 profils en couleurs dont un frontispice. Dos frotté sinon très bon ex. **60 / 80 €**
- 599. LUNIER.** *Dictionnaire des sciences et des arts.* Paris, Gide et Nicolle, 1805.
3 vol. in-8 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et brun, tr. mouchetées. Bon exemplaire. Coins frottés. **60 / 80 €**
- 600. [Machines à vapeur].** Atlas in-folio début XIXe s. contenant 29 planches de mécanique (légendes en allemand), gravées par Funcke et Prêtre. Cartonnage ép. **100 / 120 €**
- 601. MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de).** *Traité physique et historique de l'aurore boréale.* Paris, Imprimerie Royale, 1733.
In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et citron. **Première édition**, illustrée de 15 planches gravées dépliantes. Ouvrage faisant partie des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. Coins usagés, coiffes restaurées. **600 / 800 €**
- 602. MANGIN (Arthur).** *L'air et le monde aérien, illustrations par MM. Freeman, Yan' Dargent, Désandré, etc...* Tours, Mame et fils, 1865.
Fort in-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Ex. quasi neuf. **60 / 80 €**
- 603. MARTINE (George).** *Dissertations sur la chaleur, avec des observations nouvelles sur la construction et la comparaison des thermomètres. Traduites de l'anglais par M. *** [Louis-Anne LAVIROTTE].* Paris, Hérisant, 1751.
In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition en français.** Coiffes et coins usagés, mouillure claire angulaire sur les derniers ff. Bon ex. (Barbier, I, 1093.) **40 / 50 €**
- 604. Menuiserie & AUSSEUR (J.-J.).** *Traité de la coupe des bois ou art du trait du menuisier en bâtiment, ouvrage dans lequel on trouve les plus simples méthodes pour dessiner et tracer, les arêtiers, les courbes plates et à double courbure, les plafonds, arrière-voussure etc...* Paris, Firmin Didot, 1819.
In-8, 1/2 bas. verte moderne, dos muet. 36 pl. h.-t. F. 43 déchiré sans manque, 3 marges déchirées, les 4 dernières planches sont un peu usées au bord et salies cependant bon ex. **120 / 150 €**
- 605. MICHELOTTI (Francesco Domenico).** *Sperimenti idraulici principalmente diretti a confermare la teorica, e facilitare la pratica del misurare le acque correnti.* Torino, Stamperia reale, 1767.
In-4 de (1) f. (portrait), (12) ff., 206 pp., vii tableaux dépliantes et 9 planches dépl. ; (4) ff., 234, (6) pp., 2 pl. dépl. Chagrin vert moderne, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre surmontant une devise en gaélique. Curieuse reliure anglaise, ou plutôt irlandaise, de réemploi (titre au dos "The O'Conors of Connaught"). **Rare et important ouvrage** de l'ingénieur hydraulique et topographe piémontais F.D. Michelotti (1710-1787), professeur de mathématiques à l'université de Turin. Petites piqures éparses. **300 / 350 €**
- 606. NOLLET (Jean-Antoine).** *Leçons de physique expérimentale.* Paris, Durand, 1775.
6 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Portrait de l'auteur et 116 planches gravées dépliantes. Bon état intérieur. Manque au dos et sur le premier plat du tome 6. **250 / 300 €**
- 607. PAULIAN (Aimé-Henri).** *Dictionnaire de physique.* Nismes, Gaude, 1781.
4 vol. in-8 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. marbrées. 12 planches gravées dépliantes. Défauts d'usage aux reliures, manque au dos du tome 4. **80 / 100 €**
- 608. PAULIAN (Aimé-Henri).** *Traité de paix entre Descartes et Newton.* Avignon, Veuve Girard, 1763.
3 vol. in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition** illustrée du portrait du dédicataire et de 6 planches gravées dépliantes. Le tome 1 contient une biographie scientifique de

Descartes, le deuxième celle de Newton et le troisième l'exposition d'un système Newto-Cartésien, sorte de synthèse des deux auteurs. Bon exemplaire. Coins frottés, petites épidermures sur les plats. **120 / 150 €**

609. [PERRINET d'ORVAL (Jean-Charles)]. *Manuel de l'artificier.* Neuchâtel, les éditeurs du Journal Helvétique, 1755.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Première édition, illustrée de 5 tableaux dépliant et de 11 planches gravées. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **250 / 300 €**

610. PLUMIER (Charles). *L'Art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour.* Lyon, Certe, 1701.

In-folio de (14) ff., 187 pp. faux-titre gravé, 4 planches liminaires, vignette de titre, 67 planches h.-t. numérotées de 1 à 82 et 6 planches h.-t. non numérotées (dont le faux-titre gravé). Veau ép., dos à nerfs. Reliure très usagée, en mauvais état, nombr. feuillets ou planches détachés, rousseurs, trous de vers en marge intérieur, mouillure angulaire sur les derniers feuillets. **300 / 400 €**

611. POMET (Pierre). *Histoire générale des drogues simples et composées, renfermant dans les trois classes des Végétaux, des Animaux & des Minéraux, tout ce qui est l'objet de la physique, de la chimie, de la pharmacie, & des arts les plus utiles à la société des hommes. Nouvelle édition, corrigée et augmentée des doses, & des usages.* Paris, Ganeau, 1735.

2 vol. in-4 veau brun ép., dos à nerfs ornés. Complet des 90 planches h.-t. Coiffes, mors et coins usés sinon bon ex. **600 / 700 €**

612. Préhistoire - DELISLE de SALES (Jean-Baptiste Izouard, dit). *Histoire philosophique du monde primitif.* Paris, Gay et Gide, an III-1795.

7 vol. in-8 maroquin rouge ép., dos lisse finement ornés, encadrement sur les plats, coupes et chasses ornés, tr. dorées, gardes de soie bleu ciel. Très belle édition, illustrée du portrait de l'auteur et de 17 planches gravées, dont 12 dépliantes, finement aquarellées à l'époque, ainsi que de 11 cartes gravées dépliantes avec les contours aquarellés. Étiquette imprimée de l'époque du libraire Lebour, première et seconde galerie de bois au Palais-Égalité (Palais-Royal), à Paris. **Bel exemplaire, rare avec les planches coloriés et en maroquin de l'époque.** **3 500 / 4 000 €**

Cf. également n°992

613. RAMBOSSON (J.). *Histoire des astres, astronomie pour tous, ouvrage illustré de soixante-trois gravures sur bois, de trois cartes célestes et de dix planches en couleurs.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1874.

Fort in-8, 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Ex. complet à l'état quasi neuf. **60 / 80 €**

614. RAMBOSSON (Jean Pierre). *Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. 2e édition.* Paris, Firmin Didot, 1870.

In-8 percaline rouge de l'éd., titre doré au dos et sur le plat, tr. dorées. 2 planches coul. (dont le front.) et nombr. illustrations en noir dans et hors texte. Coiffes et mors légt usés, infimes rousseurs à qqs endroits. Bel ex.

On y ajoute : **FIGUIER (Louis),** *La Terre avant le déluge. Ouvrage contenant 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde dessinées par Rion. 310 autres figures et 7 cartes géologiques coloriées.* Paris, Hachette et Cie, 1863. In-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Bel ex. **50 / 60 €**

615. RIVARD (Dominique François). *Éléments de mathématique.* Paris, Desaint, 1752.

In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. 13 planches gravées dépliantes. Petite mouillure en début de volume, défauts d'usage à la reliure. **150 / 200 €**

616. RIVARD (Dominique François). *Traité de la sphère.* Paris, Jean Desaint et Charles Saillant, 1768.

In-8 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. 3 planches gravées dépliantes et un tableau dépliant. La seconde partie, qui a un titre propre, est un *Traité du calendrier*, du même auteur. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **120 / 150 €**

617. Société royale de Londres. *Abrégé des transactions philosophiques de la société royale de Londres.* Paris, Buisson, 1789-1791.

5 volumes in-8 basane granitée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, filets encadrant les plats, tr. marbrées de bleu. Traduit de l'anglais par Jacques Gibelin. Ensemble contenant :
- *Physique expérimentale*, par Reynier. 2 volumes. Avec 8 planches gravées sur 6 feuillets dépliant.
- *Chimie*, par Pinel.
- *Matière médicale et pharmacie*, par Wilmet et Bosquillon. 2 volumes.
Bel exemplaire provenant de la **bibliothèque du prince de Talleyrand**, avec son ex-libris gravé aux armes.
250 / 300 €

618. SQUIRE (Thomas). *Merveilles des cieux ou cours d'astronomie mis à la portée de la jeunesse, orné de 14 planches et d'une carte polaire... traduit de l'anglais.* Paris, Eymery, 1825.
In-12, 1/2 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en bas. verte. Complet de la carte polaire et des 14 pl. h.-t. Qqs frottés, qqs rouss.
80 / 120 €

619. THIBAUT (P., dit Le Lorrain). *Cours de Chymie.* Paris, Thomas Jolly, 1667.
In-8 de (8) ff., 285 pp., (8) ff. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Restaurations sommaires à la reliure, nombr. galeries de vers, ex-libris déchiré au titre laissant un manque important. **Très rare édition** (bien moins répandue que l'édition de 1674 chez d'Houry) de cet ouvrage traitant entre autres d'alchimie et de médecine pré-homéopatique.
150 / 180 €

620. [TRABAUD]. *Principes sur le mouvement et l'équilibre pour servir d'introduction aux Mécaniques & à la Physique. Premier traité.* Paris, Desaint et Saillant, 1741.
In-4 de (2)-XXIV-616-LVII-(1) pp., veau marbré ép., dos orné à nerfs, tr. rouges. **Edition originale** de ce rare traité anonyme dont on sait seulement de l'auteur qu'il était maître de mathématiques. Complet des 6 livres, de la *Formation de l'ellipse* et des 25 planches dépl. dont une à système. Bon ex. malgré un petit accident à une coiffe. (Barbier III, 1040.)
400 / 500 €

621. Lot. 2 volumes in-12 en reliures veau granité ép., dos lisses ornés de motifs différents, plats marqués de lettres dorées "Institution de Me Ve Payen, Versailles" dans une couronne de lauriers dorée :
- M. DOUY, *Leçons d'un frère à sa soeur sur l'astronomie...* Paris, Baudoin, 1836. Orné de vignettes et planches gravées. Rousseurs.
- B. ROUSSE, *Instincts, moeurs et sagacité des animaux ou lettres de deux amies sur l'histoire naturelle...orné de vignettes.* Paris, Ledentu, 1834. Rouss.
60 / 80 €

MÉDECINE

Cf. également n°758 et 768

622. ASTRUC (Jean). *De morbis venereis.* Paris, Guillaume Cavelier, 1740.
2 vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. citron. Ex-libris gravé de Le Cat, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen. Coiffes et coins usagés, frottés sur les plats. **200 / 250 €**

623. AUDOUARD (Mathieu-François-Maxence). *Relation historique et médicale de la fièvre jaune qui a régné à Barcelone en 1821.* Paris, Moreau, 1822.
In-8 de LVIII-480 pp., 1/2 basane blonde ép. à petits coins, dos lisse orné. **250 / 300 €**

624. BAUDELOCQUE (Jean-Louis). *L'Art des accouchemens. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Méquignon l'ainé, 1807.
2 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés. Complet des 17 planches h.-t. dépliantes. Ex-libris de Félicité Heitzmann, sage-femme à l'hospice de la Maternité à Paris (Port-Royal), 1896. Reliures très usagées, lég. rousseurs éparses.
60 / 80 €

625. BERNARD (Claude). *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale.* Paris, Baillièrre et fils, 1865.
In-8 de 400 pp. broché, couv. imprimée. **Edition originale** de ce monument de la littérature scientifique qui posa les bases de la médecine moderne. 12 pp. de catalogues de libraire in fine. Manques de papier aux coiffes, petites rousseurs éparses. Tel que paru.
180 / 200 €

- 626. BIENVILLE (M. D. T. de, docteur).** *La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine... Nouvelle édition.* Londres, sn, 1789.
In-16 de xxviii, 198 pp. Veau ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Coiffes et coins usés. **150 / 180 €**
- 627. BLANCKAART (Stephan).** *De nieuw hervormde Anatomia, osee Ontleding des menschen Ligbaams.* Amsterdam, Johannes ten Hoorn, 1678.
Petit in-8 vélin à recouvrement de l'ép. Frontispice représentant une dissection anatomique, portrait de l'auteur et 24 planches gravées. Mouillure, petites taches sur les plats. **120 / 150 €**
- 628. BOIVIN (Victoire).** *Mémorial de l'art des accouchemens... suivi de 1° Des aphorismes de Mauriceau ; 2° d'une série de 143 gravures représentant le mécanisme de toutes les espèces d'accouchemens...* Paris, Baillière, 1836.
2 vol. in-8, 1/2 bas. verte ép. dos lisses ornés. Rouss.
On y ajoute : FABRE, *Traité des maladies vénériennes...* Paris, Didot le jeune, 1773. In-8, veau ép., dos à nerfs orné. Reliure en mauvais état, mouillures. **100 / 120 €**
- 629. CABANIS (Pierre-Jean-Georges).** *Rapports du physique et du moral de l'homme, par P.-J.-G. Cabanis.* Paris, Au bureau de la Bibliothèque choisie, 1830.
2 vol. in-8 de 405-(3) pp. ; 430-(2) pp., 1/2 veau rouge ép., dos orné à deux caissons en place des titres et tomaisons. Nouvelle édition précédée de la table analytique du comte Destutt de Tracy. Très bel exemplaire dans une jolie reliure romantique non signée. **200 / 300 €**
- 630. CAMPET (Pierre).** *Traité pratique des Maladies graves qui règnent dans les contrées situées sous la zone torride, et dans le midi de l'Europe. Dans lequel on trouve un grand nombre d'Observations sur le Spasme universel ou Convulsion tonique permanente, commune dans la Guiane française ; des moyens efficaces pour en prévenir la violence, rendre sa curation facile ; et des Extraits de ce qu'il y a de plus intéressant dans l'histoire qu'en ont donné Firmin à Surinam, Pison au Brésil, et Bontius à Batavia : au moyen de quoi les praticiens pourront comparer la méthode de l'auteur avec celles de ces Médecins.* Paris, Bossange, Masson, Besson et Croullebois, 1802.
In-8 de XIV-496 pp., cartonnage moderne. **Edition originale.**
Médecine complète à l'usage des colons des Deux-Indes, chargés de soigner leurs esclaves, mais aussi les jeunes chirurgiens embarqués sur les navires marchands, enfin les gens de la campagne soit en France ou ailleurs " parce que les symptômes des maladies sont les mêmes dans tous les climats ". Chapitres sur le spasme universel, le tétanos, les cathartiques, la dysenterie, les cantharides, la mort subite, les fleurs blanches, les chiques, l'hydropisie, l'éther vitriolique etc. L'auteur insère en outre deux avis aux jeunes gens et aux officiers de santé qui vont exercer leur état sous la zone torride. **200 / 300 €**
- 631. DU LAURENT (André).** *Anatomie universelle de toutes les parties du corps humain, représentées en figures, & exactement expliquées par le célèbre André Du Laurent, revuë par M. H****, chirurgien juré de S. Cosme...* Paris, Humblot, 1741.
Petit in-folio, br. 55 pl. de dessins gravés au recto avec texte au verso. **100 / 150 €**
- 632. LERICHE (René) & MATISSE (Henri).** *La chirurgie discipline de la connaissance.* Nice, La Diane française, 1949.
In-8 broché. **Première édition** tirée à 300 exemplaires sur vélin à la forme avec le portrait de l'auteur par Matisse lithographié sur Chine monté, signé et justifié. Bon exemplaire. **600 / 800 €**
- 633. MARTEAU (Pierre-Antoine).** *Traité théorique et pratique des bains d'eau simple et d'eau de mer, avec un mémoire sur la douche.* Amiens, Veuve Godart, 1770.
In-12 1/2 veau marbré ép., dos à nerfs orné de filets, pièce de titre rouge, non rogné. **Première édition.**
Coupes frottées, coins et une coiffe usagés. **60 / 80 €**
- 634. [NOBLEVILLE (Arnaud de)].** *Le manuel des dames de charité, formules de médicamens faciles à préparer dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes et dans les campagnes ; avec des remarques pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus, ensemble un Traité abrégé de la saignée. Cinquième édition.* Paris, Debure l'aîné, 1765.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Frontispice, Avec le *Traité de la saignée* de Chardon de Courcelles, médecin de marine à Brest. Coins légt usés. Bel ex. (Barbier III, 43).

On y ajoute : [**LORRY (Anne-Charles)**], *Essai sur les alimens, pour servir de commentaire aux Livres Diététiques d'Hippocrate*. Paris, Vincent, 1754. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition**. Manque en coiffes, fortes épidermures sur les plats sinon très bon ex. (Barbier, II, 253.) **60 / 80 €**

635. PARÉ (Ambroise). *Les oeuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirrugien du Roy, douzième édition revue et corrigée en plusieurs endroits, & augmentée d'un ample traité des fièvres... avec les voyages qu'il a faits en divers lieux et les pourtraits & figures tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, & de plusieurs monstres*. Lyon, Jean Grégoire, 1664.

Grand in-4 (35 x 22 cm), veau brun ép., dos à nerfs orné. 1 f. de dédicace au Roi, 1 f. de sonnets et poème d'A. Paré, 3 ff. d'avis au lecteur, puis pagination de 1 à 852, 36 ff. de tables des matières in-fine, nombreuses gravures sur bois représentant des instruments de chirurgie, des opérations, des figures anatomiques et des monstres. Coiffes, coupes et mors anciennement restaurés, page-titre salie aux marges légt effilochées, manque le faux-titre, légt. rousseurs mais état intérieur convenable. **1 200 / 1 500 €**

636. PARENT-DUCHÂTELET (Alexis-Jean-Baptiste). *De la prostitution dans la ville de Paris considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la préfecture de Paris avec cartes et tableaux...* Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1836.

In-8, veau brun marbré ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés, p. de titre en bas. rouge. 2 pl. et 1 tableau dépliant in-fine. *Parent-Duchâtelet était un médecin hygiéniste*. Edition belge parue la même année que l'édition originale. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

637. PETIT (Jean-Louis). *Traité des maladies des os, dans lequel on a représenté les appareils & les machines qui conviennent à leur guérison*. Paris, Cavelier, 1749.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Qqs fig. gravées sur bois dans le texte. Coiffes, coupes et coins usés.

On y ajoute : **FIZES (Antoine)**, *Traité des fièvres, traduit du latin de M. Fizes, Conseiller et médecin du Roi, Professeur de chymie dans l'Université de Montpellier, & ancien professeur de mathématiques*. Paris, Desaint & Saillant, 1757. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. Second plat rongé au niveau du mors, coins usés, très bon état intérieur. **60 / 80 €**

638. PLATEN. *Livre d'or de la santé. Méthode nouvelle, complète et pratique de la médecine naturelle et de l'hygiène privée*. Paris, Bong et Cie, sd (c. 1900).

3 vol. fort in-8 percaline rouge à décor polychrome de l'éd. 20 pl. couleurs et 10 pl. d'anatomie en couleurs à systèmes. Bien complet du volume spécial concernant la femme et le sexe... Ce volume contient 19 planches couleurs, 2 tableaux d'anatomie démontables. Bien entendu avec son fermoir et sa clef ! Dos et plats frottés, planches de la femme abîmées avec pièces détachées.

On y ajoute : **BILZ**, *Nouvelle méthode pour guérir les maladies*. Spécimen. snld. In-8 cartonnage marron à décor de l'éd. Nombreuses planches couleurs dont plusieurs à systèmes. Etat moyen, plusieurs feuillets ou planches détachés. **120 / 130 €**

639. RENGADE (Dr.J.). *Les Besoins de la vie et les éléments du bien-être. Traité pratique de la vie matérielle et morale de l'homme dans la famille et dans la société. Besoins affectifs et sociaux - besoins nutritifs - besoins sensitifs - besoins d'activité physique - besoins intellectuels, artistiques et philosophiques*. Paris, La Librairie Illustrée, sd.

In-4 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné, titre doré. 100 planches coul. h.-t. et très nombr. ill. dans le texte. Qqs frottés au dos, rousseurs. **40 / 50 €**

640. TISSOT (Samuel Auguste). *De la Santé des Gens de lettres... Troisième édition augmentée*. Lausanne, Grasset & Comp., 1775.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné de fleurettes dorées, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Accident en tête sinon très bel ex. de ce curieux ouvrage du Dr Tissot consacré aux maux des écrivains. **50 / 60 €**

641. TISSOT (Simon-André). *L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Nouvelle édition considérablement augmentée*. Lausanne, Chapuis et Cie, 1774.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coiffes rongées avec manques, coins usés, galeries de vers marginales, lég. rousseurs. *Cet ouvrage, qui fait maintenant sourire, eut une grande influence au XIXe siècle. Il fut édité 63 fois de 1760 à 1905...* **40 / 50 €**

642. VAN BEVERWYCK (Jan). *Idea medicinae veterum.* Leyde, Elsevier, 1637.
Petit in-8 vélin souple de l'époque. **Première édition.** Bon exemplaire. Petites taches sur la reliure. **80 / 100 €**

HISTOIRE NATURELLE

643. *Non présenté (erreur)*

644. [ALLÉON-DULAC (Jean-Louis)]. *Mélanges d'histoire naturelle.* Lyon, Duplain, 1763.
4 vol. (sur 6) in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges. Vignette répétée aux titres, 9 planches dépliantes h.-t. Superlibris "Marco Antonio Petit et Amicis", ex-libris J.-B. Marduel. Coiffes, mors et coins usés. (Barbier, III, 113.)
On y ajoute les 2 premiers volumes de la même édition. Fig. h.-t. **40 / 50 €**

645. AMOREUX (Pierre-Joseph). *Notice des Insectes de la France, réputés venimeux, tirée des écrits des naturalistes, des médecins, & de l'observation.* Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1789.
In-8 veau raciné ép., dos lisse finement orné. 2 planches in fine. Coiffes et coins légts usés, mors fendu, marges de la page titre lég. roussies. Ex-libris d'une bibliothèque russe. Bel ex. **120 / 150 €**

646. BOITARD. *Manuel d'entomologie ou Histoire naturelle des insectes...* Paris, Roret, 1828.
3 vol. in-12 (2 vol. texte + atlas) veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge. Atlas complet des 110 planches d'insectes dont 106 coloriées. Coiffes et mors restaurés sinon très bon ex. **80 / 100 €**

647. BOSC (L.-A.-G.). *Histoire naturelle des coquilles. Tome cinquième.* Paris, Roret, 1830.
1 vol. (sur 5) in-12 1/2 toile verte ép. 8 planches h.-t. dont 7 coloriées. **30 / 40 €**

648. BRISSON (Mathurin-Jacques). *Ornithologie ou Méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, espèces & leurs variétés. Tomes III à VI.* Paris, Bauche, 1760.
4 tomes (sur 6) en 5 volumes in-4 veau ép., dos lisses ornés. Texte en latin et en français. **Edition originale.** Tome III en 2 volumes : 37 planches h.-t. (sur 38). Tome IV : 45 planches h.-t. (sur 46). Tome V : 42 planches. Tome VI, 2e partie avec le supplément : 32 planches. Soit au total **156 planches d'oiseaux dessinées et gravées par MARTINET.** Reliures usagées, qqs petites mouillures claires sinon bon état intérieur. **1 500 / 1 600 €**

649. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). *Dictionnaire vétérinaire, et des animaux domestiques contenant leurs moeurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques, la manière de les nourrir, de les élever & de les gouverner, les alimens qui leur sont propres, les maladies etc...* Nouvelle édition ornée de 60 planches. Paris, Brunet, 1775.
6 vol. petit in-8, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert. 54 pl. dépliantes (sur 60 annoncées). Qqs coiffes usées et mors émoussés mais un bon ensemble **assez peu courant.** **350 / 400 €**

650. BUC'HOZ (Pierre-Joseph). *Les dons merveilleux, et diversement coloriés, de la nature dans le règne animal, ou collection d'animaux précieusement coloriés.*
[Suivi de :] *Les dons merveilleux, et diversement coloriés, de la nature dans le règne minéral, ou collection de minéraux.* Paris, chez l'auteur, 1782.
In-folio 1/2 basane havane, dos lisse orné de filets (rel. XIXe s.). Ouvrage comprenant une liste des planches, 7 pages d'explication des planches, 2 titres gravés, et **200 planches gravées et magnifiquement coloriées à l'époque,** à un ou plusieurs sujets, représentant des minéraux, des coquillages, des poissons, des chiens, des oiseaux et divers animaux.

Agrégé de botanique, Pierre-Joseph Buc'hoz fut l'auteur de plusieurs ouvrages, et étudia également les animaux, en particulier les oiseaux, et les minéraux.

Exemplaire d'une grande fraîcheur intérieure. Défauts d'usage à la reliure, manque une petite partie de texte au feuillet de table du premier volume. **18 000 / 20 000 €**

651. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Le Buffon de la jeunesse. Zoologie - Botanique - Minéralogie.* Par P. BLANCHARD. Revu, corrigé et augmenté par M. CHENU. Illustré de 100 planches contenant plus de 400 sujets d'histoire naturelle. Paris, Morizot, sd.

Grand in-8 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré, tr. dorées. Bien complet des 100 planches h.-t. aquarellées et gommées, dont le frontispice. Coiffes et coins très légt usés, nombreuses rousseurs touchant surtout le texte. **100 / 120 €**

652. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle générale et particulière avec la description du cabinet du roy. (De la manière d'étudier l'histoire naturelle suivi de la Théorie de la Terre, Histoire générale des animaux et Histoire naturelle de l'homme, 3 vol. ; Les Quadrupèdes, 12 vol.)* Paris, Imprimerie Royale, 1749-1767.

15 volumes (sur 36 ou 44) in-4 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Complet en soi.

Edition originale de cet ouvrage fondamental, illustré des belles gravures de Jacques de Sève, publié en 36 volumes (avec les 9 volumes sur les oiseaux, les 5 volumes sur les minéraux et les 7 volumes de supplément, ici absents) et continué par Lacépède (avec les quadrupèdes ovipares, les serpents, les poissons, les cétacés en 8 vol., 1788-1804). Complet des **609 planches** h.-t. On retiendra notamment les ressemblances dressées dans le texte et les planches entre l'homme et le singe ; Voltaire taxait d'ailleurs Buffon à ce sujet d'un trop grand anthropomorphisme. Coiffes et coins usés, frottés et épidermures, très lég. rousseurs par endroits sinon bon ensemble en très bon état intérieur. "Les curieux recherchent, ou du moins devraient toujours rechercher cette première édition in-4 des oeuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient." Brunet (I, 1376). **1 500 / 1 800 €**

653. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Oeuvres complètes.* Paris, Administration de librairie, 1851.

18 vol. (sur 20) in-8 ½ veau vert, dos lisses filetés, titre et tomainon dorés. 88 planches h.-t. dont 80 coloriées et gommées, et 2 cartes. Manquent les 2 premiers tomes, taches sur 2 ff. au tome 9, dos insolés avec qqs frottés (sauf 1 vol. au dos plus foncé). **200 / 250 €**

654. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Oeuvres complètes de Buffon...* Paris, Pillot / Salmon, 1829-1832.

27 vol. (dont 1 de tables), in-8, ½ veau blond de l'ép., dos lisses ornés de caissons dorés, p. de titre et tomainon en bas. verte. Portrait en front., 233 pl. (219 en couleurs) sur 236 dont 7 cartes. Dos insolés avec manques de cuirs, coiffes usées, papiers décollés sur certains plats, 6 vol. ont de fortes mouillures, le T. 24 est très endommagé (mouill., galeries de vers, serpentes collées sur les pages...), nombreuses planches et feuillets détachés.

On y ajoute en mêmes reliures, mêmes éditeurs : *Oeuvres du comte de Lacépède comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés.* 1830-1833. 11 vol. (sur 13). Portrait en front. (mais détaché), 91 pl. en couleurs (sur 93), le vol. 11 est celui des tables. Ces volumes complètent les oeuvres de Buffon, les reliures sont là aussi en mauvais état, qqs rouss. éparses et qqs planches détachées mais tout cet ensemble contient quand même **310 planches gravées et coloriées...** **250 / 300 €**

655. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Oeuvres complètes de Buffon, suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson etc, etc. Nouvelle édition revue par M. Richard.* Paris, Pourrat frères, 1839.

6 vol. fort in-8, ½ bas. ép., dos lisses ornés de filets dorés. 1 portrait en front., 2 cartes, 150 pl. dont **142 coloriées.** 3 ff. déchirés sans manques, le T.4 est d'édition et de reliure différente, rousseurs. **180 / 200 €**

656. [BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de)]. Recueils de planches pour *l'Histoire naturelle, générale et particulière...* sl, sn, c. 1800-1810.

15 volumes in-8 brochés, couv. d'attente, étiquettes de titre manuscrites. 3 atlas de planches de plantes (tomes 1, 2, 3 et 7 à 15) dessinées par de Sève. 3 atlas pour les poissons (t. 2 à 13) planches dessinées par de Sève. 7

atlas pour les oiseaux (tomes 37 à 64) planches dessinées par de Sève et Barraband. Très bon état.
60 / 80 €

657. Collectif. *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine, etc.* Par une Société de naturalistes et d'agriculteurs. Paris, Deterville, 1816.
36 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses joliment ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert. Complet des **262 planches** h.-t. Qqs petites usures en coiffes sinon très bel exemplaire. 400 / 500 €

658. CONSTANT (Alfred). *Histoire naturelle des papillons.* Paris, Desloges, 1859.
In-12, ½ bas. rouge ép. 25 planches h.-t. en couleurs et nombreuses grav. dans le texte. Rouss. en début de vol. sinon bon ex. 150 / 200 €

659. CUBIERES (Simon-Louis-Pierre). *Extrait de l'Histoire abrégée des Coquillages de mer par Mr de Cubieres. Ouvrage dédié A Mademoiselle Louis de Bonchamp Dedemaine par un de ses plus fidèles amis.* sl, 1817.
In-4 ½ maroquin rouge à petits coins ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. vert, roulette dorée sur les plats. **Très beau manuscrit de 23 ff. de texte et 21 planches de dessins originaux de coquillages à l'encre.**

Ecuyer de Louis XVI, Simon Louis Pierre, marquis de Cubières (frère de l'écrivain Michel de Cubières), 1747-1821, resta fidèle au roi dans les heures les plus dures et parvint à échapper à l'échafaud durant la Révolution. Passionné de sciences et de lettres, il publia une Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs moeurs et de leurs amours (Versailles, Pierres, an VIII, in-4), ainsi que des poésies et des comédies (dont le Charlatan). Egalement féru de botanique, il possédait un très beau jardin à Versailles et séjourna par ailleurs fréquemment dans sa maison de campagne de Larue à partir de 1805. 700 / 800 €

660. DES MURS (Olivier). *Musée ornithologique illustré - Description des oiseaux d'Europe, leurs moeurs et leurs nids.* Paris, Rothschild, 1886-1887.

5 vol. in-4, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tr. dorées.

1- *Les oiseaux d'eau, iconographie et histoire naturelle des palmipèdes.* 80 pl.

2- *Les oiseaux de rivage et de terre, iconographie et histoire naturelle des échassiers et des coureurs,* 65 pl

3- *Les oiseaux des champs et des bois, iconographie et histoire naturelle des passereaux.* 2 vol. 150 pl.

4- *Les oiseaux de proie, iconographie et histoire naturelle des rapaces.* 50 pl.

Soit un total de **345 planches** en couleurs. Bons ex. complets mais rousseurs. 800 / 1 000 €

661. FABRE (Jean-Henri). *Souvenirs entomologiques, édition définitive illustrée.* Paris, Delagrave, 1925.

10 vol. (Souvenirs de Fabre) + 1 vol. (La Vie de Fabre par le Dr G.-V. Legros), in-8, ½ basane vert bouteille, dos à nerfs aux titres dorés. 160 pl. photographiques h.-t. + 1 portrait front. et 15 pl. h.-t. pour la Vie de Fabre. Dos légt insolés passés à un joli vert olive. Bel exemplaire. 120 / 150 €

662. FÉE (Antoine-Laurent-Apollinaire). *Vie de Linné, rédigée sur les documens autographes laissés par ce grand homme et suivie de l'analyse de sa correspondance avec les principaux naturalistes de son époque.* Paris, Levrault, 1832.

In-8 ½ basane bordeaux ép., dos lisse orné de filets. **Première édition séparée.** 2 portraits de Linné, 2 fac-similés d'écriture dépliant et 2 planches gravées. **Envoi autographe signé** de l'auteur. Dos passé ; rousseurs. 20 / 30 €

663. FLOURENS (Pierre). *Analyse raisonnée des travaux de Georges Cuvier, précédée de son éloge historique.* Paris, Paulin, 1841.

In-18 ; ½ chagrin bleu ép., dos à nerfs orné. **Première édition,** comportant une bibliographie en fin d'ouvrage. Bel exemplaire. 60 / 80 €

664. FLOURENS (Pierre). *Les manuscrits de Buffon.* Paris, Garnier frères, 1860.

In-18 ½ veau fauve ép., dos à nerfs orné, pièce de titre rouge et vert. **Première édition,** composé de 9 feuillets dépliant de fac-similé d'écriture. Bon exemplaire. 60 / 80 €

665. GÉRARDIN (Sébastien). *Tableau élémentaire d'ornithologie ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France suivi d'un Traité sur la manière de conserver leurs dépouilles pour en former des collections et d'un recueil de 41 planches.* Paris, Tourneisen fils, 1806.

2 vol. in-8, 1/2 bas. noire ép., dos lisses ornés de filets dorés et un atlas in-4 de 41 planches en reliure identique. L'atlas présente des planches d'oiseaux, d'aviceptologie et d'entomologie et 2 grands tableaux dépliant. Qqs rouss. mais bon ex. **180 / 200 €**

666. GERVAIS (Henri) et Raoul BOULART. *Les poissons, synonymie - description - moeurs - frai - pêche - iconographie.* Paris, Rothschild, 1876-1877.

3 vol. in-4, 1/2 chag. rouge de l'éd, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tr. dorées. Tome premier : *Poissons d'eau douce avec 60 chromotypographies et 56 vignettes* ; Tome deuxième et tome troisième : *Les poissons de mer avec 100 chromotypographies et 27 vignettes + 100 chromotypographies et 48 vignettes.* Bons ex. complets des **260 planches couleurs** h.-t. mais nombreuses rousseurs. **800 / 1 000 €**

667. GERVAIS (Paul). *Histoire naturelle des mammifères : Primates, cheiroptères, insectivores et rongeurs.* Paris, Curmer, 1854.

Grand in-8, 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs orné. 30 pl. couleurs h.-t. Qqs rouss. mais assez bon ex. **150 / 200 €**

668. GUALTIERI (Nicolas). *Index Testarum Conchyliorum quae adservantur in museo...* Florence, Albizzini, 1742.

In-folio 1/2 vélin vert ép. XIII pp. dont le frontispice, le titre avec grande vignette, le portrait de l'auteur, et la préface ornée de 2 jolies lettrines ornées, **110 magnifiques planches de coquillages** d'une grande précision par Menabuoni gravées par Pazzi avec leur explication en regard, (16) pages de titre intermédiaire (classification) portant chacune une jolie vignette et 18 figures de coraux gravées dans le texte (dont 14 à pleine page).

Superbe ouvrage consacrée à la collection de coquillages et coraux du médecin et naturaliste italien Nicolas Gualtieri (1688-1744). De nombreux spécimens de la collection du fameux naturaliste hollandais Georg Eberhard Rumpf rejoignirent sa collection qui fut rachetée après la mort de Gualtieri en 1747 par François de Lorraine pour le musée d'histoire naturelle de l'université de Pise. On peut trouver dans ce livre l'une des premières représentations d'un argonaute.

Dos manquant, sinon très bel exemplaire à l'intérieur d'une grande fraîcheur en excellent état. **5**
000 / 6 000 €

669. GUÉRIN (Félix Édouard). *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature...* Paris, Au bureau de souscription, 1833-1834.

9 vol. in-4, 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. vert. Cet exemplaire contient **686 planches** (sur 720) : manquent 34 pl. dont 20 entre le t. 3 et le t. 4 (à cet endroit la numérotation des planches passe du n°213 à la fin du t.3 au n°241 au début du t. 4...). Dos passés et usés, rousseurs, feuillets et nombr. gravures jaunies, manque un feuillet au t. 8. **600 / 800 €**

670. GUÉRIN-MÉNEVILLE (Félix-Édouard). *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature... rédigé par une société de naturalistes sous la direction de M. E.-F. Guérin...avec planches gravées sur acier par M. Beyer sur les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe.* Paris, Au bureau de souscription, 1833-1839.

9 vol. in-4 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés, titre et tomaison dorés. 720 planches h.-t. (non collationnées) en noir (les 20 premières ont été aquarellées a posteriori). Reliures usagées, dos frottées avec petits manques de cuir. **200 / 300 €**

671. [Histoire naturelle]. *Mémoires de la Société de Physique et d'Histoire naturelle de Genève. Tome huitième [et neuvième].* Genève et Paris, Cherbuliez, 1839-1841/42.

2 vol. in-4 toile grise, p. de titre et de tomaison. 1 tableau et 96 planches h.-t. dont 12 en couleurs. Rousseurs. **50 / 60 €**

672. HOWARTH (T. G.). *South british butterflies.* London, Warne and Co, 1973.

In-8, percaline bleue et jaquette couleurs, étui. 48 planches couleurs in-fine.

On y ajoute : *Noms français des oiseaux du monde avec les équivalents latins et anglais.* Editions Multimondes, 1993. In-8, cartonnage illustré en couleurs. **20 / 30 €**

673. HUBER (François). *Nouvelles observations sur les abeilles, adressées à M. Charles Bonnet.* Genève, Barde, 1792. In-8 basane marbrée ép., dos lisse richement orné, p. de titre en mar. rouge, roulette sur les coupes, tr. mouchetées. 368 pp. **Edition originale** de cet ouvrage fondamental, ornée de 2 planches h.-t. dont une dépliant.

Illustre biologiste Suisse, François Huber eut le malheur de perdre la vue dès l'âge de 15 ans. Il fut aidé dans ses importantes recherches par sa femme et son collaborateur F. Burnens ; avec leur concours, il put établir la possibilité de fécondation de la reine hors de la ruche mettant fin à la théorie de la parthogénèse totale. Coiffe sup. arasée, mors fragiles mais bel exemplaire.

800 / 1 000 €

674. LA PERRE DE ROO (Victor). *Monographie des pigeons domestiques.* Paris, au bureau du journal L'Acclimatation, [1883].

In-8 basane chagrinée rouge ép. aux armes, dos à nerfs orné, roulette et filets or et à froid encadrant les plats, couronnes et fleurons aux angles des plats, tête dorée, première couverture avec une illustration en couleurs conservée. **Rare première édition**, comprenant de nombreuses illustrations en noir dans le texte et 14 planches en couleurs (couverture, frontispice et 12 planches en fin de volume). **Bel exemplaire aux armes et ex-libris du roi Victor Emmanuel III d'Italie** (1869-1947). Qqs piqûres. **600 / 800 €**

675. LEREBoullet. *Zoologie du jeune âge ou histoire naturelle des animaux écrite pour la jeunesse.* Strasbourg, Derivaux, 1860.

In-4, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. dorées. 33 planches couleurs h.-t. représentant chacune de nombreux animaux. Qqs rouss. mais assez bon exemplaire. **100 / 120 €**

676. MILNE EDWARDS (M.H.) & COMTE (Achille). *Cahiers d'histoire naturelle. Nouvelle édition.* Paris, Masson, 1853-1858.

3 vol. in-12 1/2 basane ép., dos lisses filetés, titres dorés. 1er cahier : Zoologie (15 planches) - 2e cahier : Botanique (9 planches) - 3e cahier : Géologie (6 planches dépliantes dont 2 coul.) Qqs lég. frottés, petites rousseurs éparées, petite mouill. claire angulaire en fin du 2e cahier, faux titre du 2e cahier déchiré avec manque.

On y ajoute un vol. du 3e cahier (Géologie), 1/2 bas. verte, dos à nerfs. (complet des 6 pl. dépl. dont 2 coul.) **40 / 50 €**

677. PAUQUET & BOCQUIN. *Le Jardin des Plantes. La Ménagerie et la vallée suisse en estampes. Dessins d'après nature par Pauquet, lithographiés par Bocquin. Texte illustré de 140 vignettes sur bois.* Paris, Bédélet, sd.

In-4 cartonnage polychrome de l'éd. Frontispice et 19 planches d'histoire naturelle sur fond teinté. Rousseurs. **Rare album.** **200 / 250 €**

678. PLINE. *Histoire naturelle.* Paris, Veuve Desaint, 1771-1782.

12 vol. in-4 1/2 veau marbré à petits coins ép., dos lisse orné de filets, p. de titre et de tom. en mar. rouge, non rogné. Première édition de cette traduction de Jean Étienne Guettard et Louis Poinsinet de Sivry. Texte latin et traduction française en regard. Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes restaurées. **400 / 500 €**

679. POUCHET (Félix-Archimède). *L'Univers, les infiniment grands et les infiniment petits, deuxième édition illustrée de 343 vignettes sur bois et de 4 planches en couleur par A. Faguet, Mesnel etc.* Paris, Hachette et Cie, 1868.

Fort in-8, 1/2 chag. marron, dos à nerfs orné, tr. dorées. 4 pl. h.-t. couleurs dont le front., 80 pl. h.-t. en noir et très nombreuses grav. en noir dans le texte. Qqs rouss. sinon bon ex. **150 / 200 €**

680. PULTENEY (Richard). *Revue générale des écrits de Linné. Ouvrage dans lequel on trouve les Anecdotes les plus intéressantes de sa Vie privée, un Abrégé de ses Systèmes et de ses Ouvrages, un Extrait de ses Aménités Académiques, etc. Traduit de l'anglais par L. A. Millin de Grandmaison.* Londres et Paris, Buisson, 1789.

2 vol. in-8 de (4)-VI-386 pp. ; (4)-400 pp., 1/2 chagrin brun, dos lisse (reliure de l'époque romantique).

Première édition française de la première bibliographie de Linné, donnée par L.A. Millin, archéologue et botaniste, qui y a ajouté diverses notes, la traduction de quelques textes de Linné et la liste des éditions parues depuis 1782, date de l'édition originale anglaise. Tableau dépl. ; trace de mouillure. **120 / 150 €**

681. SAND (Maurice). *Le Monde des Papillons. Promenade à travers champs. Orné de 62 dessins par l'auteur avec une préface de George Sand suivi de l'histoire naturelle des lépidoptères d'Europe par A. DEPUSET avec 50 planches coloriées.* Paris, Rothschild, 1867.

In-4 ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. Bien complet des planches. Pour la première partie, un front. en bistre et illustrations en noir dans le texte par Maurice Sand. La seconde partie est ornée de 50 pl. h.-t. en couleurs représentant de nombreux papillons et chenilles. Qqs rousseurs (habituelles) sinon bel ex. **150 / 180 €**

682. SCHEUSCHZER (Johann Jakob). *Kupfer-Bibel in welcher die physica sacra, oder geheiligte natur-wissenschaft derer in heil. Schrift vorkommenden natürlichen sachen deutlich erklärt und bewährt von Joh. Jacob SCHEUCHZER, med. D. prof. in lyceo Tugurino...Ausgegeben und verlegt durch Joh. Andr. Pfeffel.* Augsburg und Ulm, Christian Ulrich Wagner, 1731.

4 vol. fort in-4. Veau ép., dos à nerfs ornés. Frontispice (Allégorie de la science par Joh. Daniel Preisler), portrait de l'auteur (Georg.de Marees pinxit. Ioan. Georg. Pintz sculp.), **757 planches** sur 762 dont nombreuses et jolies planches de zoologie et de botanique.

Johann Jakob Scheuchzer (1672- 1733) était un médecin et un naturaliste suisse. Ex-libris : "De la bibliothèque du baron Etienne Félix d'Hénin de Cuvillier, Maréchal-de-Camp". Le baron d'Hénin de Cuvillers (1755-1841) est un magnétiseur français. Il fut, en 1819, l'éditeur des Archives du magnétisme animal. Il est le premier à utiliser le préfixe "hypn" (hypnose, hypnotisme, hypnotiseur) pour décrire les phénomènes du magnétisme animal.

Coiffes et coins usés, nombreux frottés ; une planche déchirée sans manque et petite galerie de vers en marge intérieure de la p. 589 à la fin frôlant le texte ou la planche, sur 22 ff. au Tome 2. Très bel état intérieur. **4 000 / 5 000 €**

683. SMITH (Thomas). *Le Cabinet du jeune naturaliste, ou Tableaux intéressans de l'histoire des animaux...* Paris, Maradan, 1810.

6 vol. in-12 cartonnage rouge ép., p. de titre. 6 titres gravés et 59 amusantes planches d'histoire naturelle gravées h.-t. (souvent dans de curieuses mises en scène). Bel exemplaire.

On y ajoute :

- **TEMMINCK (C.-J.),** *Manuel d'ornithologie, ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe... Seconde édition.* Paris, Dufour, 1820. 4 vol. in-8 ½ bas. verte, dos lisses ornés. Très bon ex. **Rare.**

- **POIRET,** *Leçons de flore... Cours complet de botanique... Suivi d'une iconographie végétale par TURPIN.* Paris, Panckoucke, 1819. 2 tomes en un vol. in-8 ½ basane ép., dos à faux nerfs ornés de feuilles dorées, titre doré. Nombreuses figures de botanique h.-t. Très bel ex. **300 / 350 €**

683 bis. SMITT (F. A.), *Skandinaviens fiskars.* Stockholm, 1892-1895.

4 vol. in-folio dont 1 atlas, ½ chagrin ép. Tirage limité à 500 exemplaires de cet important ouvrage sur les poissons suédois. L'illustration se compose de 380 figures dans le texte et de 55 planches en couleurs sous serpentes légendées. Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures. **800 / 1 000 €**

684. Suisse - FATIO de BEAUMONT (Dr Victor). *Faune des vertébrés de la Suisse, vol. II Histoire naturelle des oiseaux.* Genève et Bâle, Georg & C^o, 1899-1904.

Vol. II en 2 vol. fort in-8, rel. pleine toile postérieure, couv. conservées. 4 pl. h.-t. dont 3 en couleurs et fig. en noir dans le texte. Déchirure sur le bas de la couv. de la 1e partie. Bon ex. **30 / 40 €**

685. ULLIAC TRÉMADEURE (Sophie). *Les jeunes naturalistes ou entretiens sur l'histoire naturelle.* Paris, Didier, 1838.

2 vol. in-12, jolies reliures romantiques pleine basane cerise, dos lisses ornés de filets entrelacs dorés, plats richement ornés à froid et entourés d'un filet doré, dent. int., tr. dorées. Titre gravé, 2 front. et 14 pl. h.-t. Rouss. éparses, dos légt passés sinon bon ex. *Sophie Ulliac-Trémadeure (1794-1862) dirigea le Journal des Jeunes Personnes de 1847 à 1857.* **150 / 200 €**

BOTANIQUE

686. ADAMS (Isabel). *Wild flowers of the British Isles illustrated and written by Isabel Adams ; Tome II seul.* London, Heinemann, 1910.

In-4, rel. percaline verte de l'éd. **62 pl.** couleurs h.-t. Qqs rouss.

80 / 120 €

687. Afrique du Nord - BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste-Georges-Marie) & DURIEU DE MAISONNEUVE . *Atlas (T. III - 1848) pour l'exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840-1841 et 1842.*

41 planches couleurs in-plano (36 x 27 cm), montées sur onglets, 1/2 toile rouge façon chagrin de l'ép. Les pl. 40 à 90 sont présentées mais manquent les pl. 70 et 85. Rares rouss. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

688. ARDENE (Jean-Paul de Rome d'). *Traité des renoncules, dans lequel outre ce qui concerne ces fleurs, on trouvera des observations physiques, et plusieurs remarques utiles, soit pour l'agriculture, soit pour le jardinage.* Paris, Lottin, 1746.

In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné. Frontispice, belle vignette en-tête aux armes du Baron de la Tour d'Aigues et 6 planches h.-t. dont 4 repliées. **Edition originale** de cette étude complète de la renoncule, fleur aux vertus curatives. *L'auteur, prêtre et gentilhomme provençal, se retira dans son château près de Sisteron et créa un jardin botanique célèbre.* Très bel ex. **300 / 350 €**

689. AUDOUIT (Edmond). *Atlas de l'Herbier des Demoiselles.* Paris, Allouard et Kaepelin, sd (c.1850).

In-4 oblong, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. **122 planches** de botanique en couleurs. Très bon ex. **60 / 80 €**

690. BONNIER (Gaston). *Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique. Tome premier.* Paris, Librairie générale de l'Enseignement, sd.

In-4 1/2 perc. verte à coins, p. de titre. 120 pp. **60 planches** couleurs. Reliure frottée, f. de garde détachée. **40 / 50 €**

691. BOSSU (Antonin). *Traité des plantes médicinales indigènes précédé d'un Cours de botanique.* Paris, Bureaux de l'abeille médicale, 1862.

3 vol. (2 vol. texte + 1 atlas) in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid. **60 planches** de botanique finement coloriées. Petits frottés, bon exemplaire. **80 / 100 €**

692. Botanique de la jeunesse. *Avec trente planches contenant les principes de la botanique.* Paris, Delaunay, 1812.

Petit in-12 1/2 veau blond ép., dos lisse orné de filets et petits fers dorés, titre doré. Complet des **30 planches** de botanique finement coloriées h.-t., vignette de titre coloriée. Coiffes et coins légt frottés, mors légt usé sinon très bel exemplaire très frais. **50 / 60 €**

693. Bourgogne. *Flore de Bourgogne, ou Catalogue des plantes naturelles à cette province, & de celles qu'on y cultive le plus communément, avec l'indication du sol où elles croissent, du temps de leur floraison, & de la couleur de leurs fleurs.* Dijon, Frantin, 1782.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses finement ornés. Coiffes et coins légt usés, mors fendus. Ex-libris d'une bibliothèque russe. Bel ex. **200 / 250 €**

694. BRIOSI (Giovanni). *Atlante Botanico.* Milan, Hoepli, 1886.

In-4 percaline grise à décor polychrome, tr. rouges. Complet des **85 planches** couleurs h.-t. Coiffes et coins légt usés, tache d'encre rouge au dos, sinon très bon ex. **120 / 130 €**

695. BRY (Jean-Théodore de). *Florilegium Novum, Hoc est : Variorum maximeque rariorum Florum ac Plantarum singularium una cum suis radicibus & cepis Eicones, diligenter aere sculptae et ad vivum ut plurimum expressae [.]* 72 planches numérotées (sur 78) et 3 non numérotées. *Trois feuillets liminaires.* Oppenheim, Iohanne Theodoro de Bry, 1612-(1614 ou 1618).

[Suivi de] **[LA FLEUR Nicolas-Guillaume de].** *Nicolaus Guillelmus A Florae Lotharingus.* [Rome, 1638]. 12 planches en premier état (manque le titre-frontispice avec le portrait de l'artiste).

[Suivi de] **[LA FLEUR Nicolas-Guillaume de].** *Nicolaus Guillelmus A Florae Lotharingus.* Rome, 1639. 12 planches octogonales en premier état dont un titre gravé.

[Suivi de] **COCHIN Nicolas. [LEFEBVRE François ?]. MONCORNET Balthazar.** *Livre nouveau de fleurs très utile pour l'art d'orfèvrerie et autres. Dédié à Jean de Leins.* Paris, Balthazar Moncornet, 1645. Titre et 12 planches.

Petit in-folio, vélin ép. 2 ex-libris manuscrits dans la première suite, mentions manuscrites anciennes relatives à la couleur des fleurs sur une vingtaine de planches, mention manuscrite au verso d'une planche de la première suite. Mouillure en fin de volume dans la dernière suite, manque marginal à trois planches, petites déchirures réparées.

Très belle réunion de 4 suites de gravures de fleurs d'une grande finesse et de la plus grande rareté. 6 000 / 7 000 €

696. Champignons - RICHON (Charles) - ROZE (Ernest). *Atlas des champignons comestibles et vénéneux de la France et des pays circonvoisins contenant 72 planches en couleurs.* Paris, Doin, 1888.

1 vol. de texte avec qqs fig. dans le texte et 1 vol d'atlas complet des **72 pl.** en couleurs. In-folio ½ bas. ép., dos lisses ornés de filets dorés. Qqs petites rouss. mais bons ex. **200 / 250 €**

697. Champignons - [ROLLAND (Léon)]. *Atlas des champignons de France, Suisse et Belgique.* Paris, Klincksieck, 1910.

In-4 ½ basane ép., dos lisse orné, de 126 pp.+ table et **120 planches** h.-t. en couleurs d'après les aquarelles de A. Bessin. Cet exemplaire est **enrichi de nombreux dessins de champignons aquarellés.** **180 / 200 €**

698. CRANTZ (Heinrich Johann Nepomuk von). *Stirpium Austriacarum.* Vienne, Pauli Kraus, 1769.

In-4 de (1) f., XII pp., 508 pp., (4) ff., 18 pl. h.-t. dépl. ; ½ veau ép., dos à nerfs fileté, titre doré. **Edition en partie originale, la plus complète** (la seconde partie est ici publiée pour la première fois). 8 titres ornés d'une vignette gravée, 6 ff. gravés de dédicace et 18 planches gravées dépliantes. Dos frotté, ff. très légt jaunis, sinon très bon exemplaire de cette importante monographie sur les plantes de l'Autriche. (Pritzel, 1954).

300 / 400 €

699. CURTIS (William). *Flora Londinensis ; or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London...* London, printed for and sold by the author, 1777-1798.

2 vol. grand in-folio ½ veau à coins ép., dos à nerfs ornés. **432 planches** de botanique en noir. Coiffes et coins usés, mors fendus, très légères rousseurs par endroits, les gravures déteignent parfois sur la page en regard sinon très bon état intérieur. **1 500 / 2 000 €**

700. DAMOREAU-CINTI (Mme) & PUGET (Loïsa, Mlle). *Le bouquet.* Paris, Pacini, sd (c. 1850).

In-4, rel. d'éd. ½ veau brun, dos lisse muet, plats cartonnées ornés à froid avec titre doré au centre. 12 chants avec partitions de musiques précédées de 11 illustrations en couleurs de bouquets (manque une ill.). Titre illustré d'un bouquet. Toutes les ill. sont coloriées et gommées. Frottés et coins émoussés, qqs rousseurs.

Loïsa PUGET (1819-1889) fut un célèbre auteur de romances et chansonnettes de la fin du XIXe siècle. Laure DAMOREAU-CINTI (1801-1863) était une célèbre soprano française ; après sa fin de carrière, elle donnera des cours au Conservatoire et écrira une méthode de chant.

On y ajoute : **BURBIDGE (F. W.),** *The floral magazine. Figures and descriptions of the choicest new flowers for the garden, stove, or conservatory.* London, Reeve & C°, 1876. In-folio, ½ basane brune ép., dos lisse orné de filets dorés. 48 planches couleurs h.-t. Complet. Bel ex. **400 / 500 €**

701. DELACHÉNAYE (B.). *Abécédaire de Flore ou le langage des fleurs, méthode nouvelle de figurer avec des fleurs les lettres, les syllabes et les mots suivie de quelques observations sur les emblèmes et les devises, et de la signification emblématique d'un grand nombre de fleurs.* Paris, Didot l'aîné, 1811.

In-8, rel. basane orange moderne, premier plat orné d'un galon doré et argenté. Complet des **12 planches** (4 en noir et 8 en couleurs) gravées sur cuivre par Bouquet d'après Turpin et Boiteau. **Envoi manuscrit de l'auteur** daté du 7 mai 1811. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

702. DIOSCORIDE (Pedanius) & LAGUNA (Andrés). *Pedacio dioscorides anazarbeo, Acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortíferos. Traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana, & ilustrados con claras y substanciales Annotaciones, y con las figuras de innúmeras plantas exquisitas y raras.* Valence, Cabrera, 1677.

Grand in-4 ½ veau blond à coins, dos à nerfs orné (reliure fin XVIIIe s.). [2] 10 ff.n.ch., 617 pp., 16 ff.n.ch. Riche et importante iconographie gravée sur bois : vignette sur le titre, nombreuses lettrines et bandeaux, 638 figures in-texte figurant des plantes et quelques mammifères, reptiles, insectes et poissons. Troisième édition de la traduction espagnole d'Andrés Laguna. *L'auteur était médecin, pharmacologue et botaniste de la Grèce antique. Son*

ouvrage, devenu célèbre, est devenu la principale pharmacopée manuelle usitée pendant tout le Moyen-Âge et la Renaissance.
(Brunet, II, 735.) Bel exemplaire, qqs restaurations à la reliure. **2 000 / 2 200 €**

703. DUPUIS (A.) & HERINCQ (F.). *Végétaux d'ornement. Atlas iconographique.* Paris, Pilon et cie, sd.
In-4 basane rouge moderne. 52 planches coul. Rousseurs. **50 / 60 €**

704. FERRARI (Giovani Battista). *Flora overo cultura di fiori.* Roma, Pier' Antonio Facciotti, 1638.
In-4 1/2 veau brun, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure à l'imitation du XIX^e siècle). Titre gravé, frontispice et **45 planches** gravées. Première édition italienne, traduite du latin par Lodovico Aureli. Bon exemplaire. Tache brune et galerie de ver en début de volume. **800 / 1 000 €**

705. FRAIPONT (Gustave). *Fleurs, plantes, fruits. Texte, dessins et aquarelles de G. Fraipont.* Paris, Flammarion, sd. (1899).

Fort in-8, 1/2 toile façon chagrin de l'ép., couv. couleurs conservée. 812 pp. dont la table, très nombreuses illustrations en noir, 9 pl. de fleurs en couleurs h.-t. Bel ex. mais rousseurs. **180 / 200 €**

706. FRAIPONT (Gustave). *La plante dans la nature et la décoration, ouvrage orné de 16 aquarelles et de 129 dessins de l'auteur.* Paris, Laurens, [1895].

In-4, cartonnage d'éditeur percaline bleue marine, tête dorée, premier plat au titre doré orné d'un bouquet en polychromie. 32 pl. H/T imprimées en couleurs ou camaïeux. Dos passé et restauré adroitement aux coiffes. **200 / 250 €**

707. Horticulteur belge (L'). *Journal des jardiniers et amateurs.* Bruxelles, Paris et Leipzig, Au Bureau du Journal, 1833-1838.

5 tomes en 3 vol. in-8 1/2 veau ép., p. de titre et de tom. **76 planches** h.-t. en noir Dos usés.

Relié à la suite : **LEMAIRE, L'Horticulteur universel... Tome 1.** Paris, Cousin, 1839. **43 planches** h.-t. en noir. Nombreuses rousseurs. **50 / 60 €**

708. JAUME SAINT-HILAIRE (Jean Henri). *Flore parisienne ou Description des plantes qui croissent aux environs de Paris et dans les départemens voisins...* Paris, l'auteur, Mme Huzard, Hautecoeur-Martinet et Adde, 1835.

In-4 1/2 basane verte moderne, couv. conservée. Vignettes de fleurs gravées dans le texte et coloriées. Plan du bois de Boulogne in fine. Rousseurs. **50 / 70 €**

709. KIRWAN (Charles de). *Flore forestière illustrée. Arbres et arbustes de l'Europe, description générale, organographie, culture, habitat, produits principaux et accessoires.* Paris, Rothschild, 1872.

Grand in-folio 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 18 planches en chromolithographie montées sur un carton bleuté. Coins usagés, coupes et dos frottés, rousseurs aux feuillets de texte et aux serpentes. **400 / 500 €**

710. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de). *Extrait de la Flore française.* Paris, Visse, 1792.

2 parties en un vol. in-8 veau raciné ép., dos lisse finement orné. Coiffes et coins légt usés, mors fendu. Ex-libris d'une bibliothèque russe. Bel ex. **120 / 150 €**

711. LEMAIRE (Charles). *Flore des serres et des jardins de l'Europe ou descriptions des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent et en Angleterre.* Gand, Van Houtte, 1845-1858.

13 tomes en 24 volumes, in-4, 1/2 chagr. ép., dos à nerfs, les dos selon les séries sont havane ou verts.

10 tomes en 19 vol. pour la 1^e série comprenant 914 planches (sur 915) coloriées et gommées ; et 3 tomes en 5 vol. pour la 2^e série correspondant aux tomes 11, 12, 13 et comprenant 273 pl. dont 271 coloriées et gommées, soit un total **1227 planches**. Rares rouss. sinon bons ex. **1 800 / 2 000 €**

712. LEMAIRE (Charles Antoine). *L'Illustration horticole, journal spécial des serres et des jardins ou choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornamental... rédigé par Ch. LEMAIRE et publié par Ambroise VERSCHAFFELT.* Gand, Gyselynck, 1855-1866.

13 vol. (10 vol. 1^e série et 3 vol. 2^e série) in-8, 1/2 chagr. vert foncé ép., dos à nerfs richement ornés, reliures en parfait état. Illustration de **540 planches en couleurs** dont certaines dépliantes comptant double et 38 pl.

h.-t. en noir. Page-titre du T.1 en photocopie, manquent 2 p. titres, rouss. irrégulières mais un **rare ensemble dans un tel état de reliure.** **1 200 / 1 500 €**

713. LE MAOUT (Emmanuel). *Leçons élémentaires de botanique fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale.* Paris, Langlois et Leclercq, [1837-1844].
2 vol. petit in-8 percaline éd., dos lisse orné, encadrement à froid sur les plats, décor polychrome de Lenègre au dos et sur les plats, tr. dorées. Première édition, illustrée de nombreuses figures dans le texte et de **50 planches** gravées et délicatement coloriées. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

714. MALO (Charles). *La Guirlande de Flore.* Paris, Janet, sd.
In-16 maroquin long grain rouge ép., dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, tr. dorées. Titre gravé et 15 planches de fleurs, le tout aquarellé à l'époque. Rares rousseurs. **Superbe exemplaire. 250 / 300 €**

715. MASCLEF (Amédée). *Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales. 400 planches coloriées représentant 450 plantes communes avec de nombreuses figures de détail et un texte explicatif des propriétés des plantes, de leurs usages et applications en médecine, agriculture, horticulture, dans l'industrie etc...* Paris, Klincksieck, 1891.
1 vol. de texte (8-368 pp.) et 2 vol. d'atlas de **400 pl.** couleurs montées sur onglets, in-8, ½ basane verte ép., dos à nerfs ornés. Dos passés, fortes rousseurs sur le texte, petites rousseurs sur les premières et dernières planches sinon bon ex. bien complet. **200 / 300 €**

716. MEREDITH (Louisa Anne TWAMLEY, ép.). *The Romance of Nature, or the flower-seasons illustrated. The plates engraved after original drawings from nature by the authoress.* London, Charles Tilt, 1839.
In-8 plein chagrin vert de l'éd., dos lisse et plats richement ornés, tr. dorées. Frontispice et **27 planches** de botanique h.-t. en couleurs. Qqs frottés sur les coupes, épidermures restaurées, ors passés, qqs rares piqures sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**

717. PAQUET (V.). *Journal d'horticulture pratique et de jardinage, publié sous le patronage des principaux horticulteurs français.* Paris, Cousin, 1844-1847.
4 vol. grand in-12, ½ basane violette, dos lisses ornés. **58 planches** h.-t. dont 57 finement aquarellées et gommées, certaines dépliantes et qqs fig. in-texte. 4 premières années complètes de cette belle revue relatant l'actualité horticole (variété, techniques, etc. etc.). Petit manque de cuir sur un plat sinon bel exemplaire bien relié. **300 / 350 €**

718. POIRET (J.L.M.) & TURPIN (P.J.F.). *Flore médicale. Partie élémentaire par J L. M. Poirer. Iconographie végétale par P. J. F. Turpin. Tome VII en 3 volumes.* Paris, Panckoucke, 1819-1820.
3 vol. in-8 brochés, couv. d'attente. 61 planches coloriées et 1 grand tableau dépl. Qqs mouillures claires. On y ajoute : *Dictionnaire botanique et pharmaceutique... Seconde édition. Première partie.* Paris, Ancelle, 1817. Cartonnage moderne avec dos d'origine. 10 planches dépl. coloriées. **50 / 60 €**

719. POIRET (J.L.M.). *Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe. ATLAS.* [Paris], [Ladrangé et Verdière], [1825].
Grand in-8 cartonnage vert ép., p. de titre en mar. rouge au dos. Atlas seul bien complet des **127 planches** coloriées. 50 pp. (explicatifs) reliées au début. Rares rousseurs. **120 / 150 €**

720. Pomologie. *Annales de pomologie belge et étrangère ; par la commission royale de pomologie.* Bruxelles, F .Parent, 1853-1857.
2 vol. in-folio, ½ bas. ép., dos lisses ornés de grecques dorées. 1e et 2e années 1853 et 1854, 96 planches h.-t. couleurs + 5e et 6e années, 1857 et 1858, 96 planches h.-t. couleurs.
Soit pour les 4 parties en 2 vol. **192 planches couleurs h.-t.** et textes. (48 pl. par partie). Ces annales ont paru en 8 parties de 1853 à 1860. Rares rouss. sinon bons ex. **2 500 / 3 000 €**

721. PUJOUX (Jean Baptiste). *Promenade au marché aux fleurs, ou le botaniste du second âge ; contenant quelques observations sur certaines parties des plantes, les phénomènes qu'elles présentent ; et des notions succinctes sur les végétaux apportés au Marché aux Fleurs, ou cultivés par les amateurs.* Paris, Vve Lepetit, 1811.

In-12 de (2) ff., pp. 9 à 408 ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre rouge. **Première édition**, illustrée d'un frontispice par Monet et de **12 planches** de botanique gravées et finement coloriées. Avec un portrait de Linné rajouté h.-t. Coiffes, mors et coins usés sinon bon ex. de ce charmant ouvrage. **80 / 100 €**

722. REDOUTÉ (Pierre-Joseph). *Les Roses, peintes par P. J. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel. Troisième édition, publiée sous la direction de M. Pirole.* Paris, Dufart, 1835.

3 vol. in-8 percaline de l'éd. ornée à froid, dos lisses.

Dernière édition, la plus complète, du livre de fleurs le plus célèbre du XIXe siècle. Elle est illustrée de 2 portraits lithographiés par Motte représentant Redouté et Thory, de 3 planches botanique en couleurs et de **180 planches de roses en couleurs finement rehaussées à la main** par divers artistes d'après les compositions de Redouté ; chacune accompagnée d'un texte explicatif de deux ou trois pages.

En dehors de la première édition in-folio ornée de 160 planches, celle-ci est la seule à laquelle le botaniste Claude-Antoine Thory ait pris part. Elle est augmentée d'un *Traité du rosier contenant la description scientifique de ses caractères et de ses organes, son histoire et sa culture.*

En outre, elle contient la description de quatorze variétés nouvelles non décrites dans l'édition originale. Exemplaire sans aucunes rousseurs. Dos passés à deux volumes. **6 000 / 8 000 €**

723. REVUE HORTICOLE. *Première, deuxième et troisième séries.* Paris, Dusacq, 1832-1849.

7 vol. in-12 ½ basane bordeaux ép., dos lisses ornés de filets dorés et fleuron à froid, titre et tomaison dorés. 1e série, 2 tomes en 2 vol., Tomes 1 et 3 ; 2e série, 3 tomes en 2 vol. ; 3e série, 3 tomes en 3 vol. En tout, 117 planches coloriées. Rousseurs et mouillure claire aux 2 derniers volumes.

On y ajoute de la même revue : Tome sixième (avril 1844 à mars 1845). Tome septième (avril 1845 [à mars 1846]). Paris, Audot, 1845. 2 tomes en un vol. in-12 ½ maroquin vert ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés, titre et date dorés. 41 planches de botanique h.-t. coloriées. Planches jaunies dans l'ensemble.

120 / 130 €

724. ROQUES (Joseph). *Phytographie médicale, ornée de figures coloriées de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des poisons tirés du règne végétal et les moyens de remédier à leurs effets délétères... Tome second.* Paris, chez l'auteur, 1821.

In-4 cartonnage moderne avec dos en chagr. noir de réemploi. **88 planches** coloriées. Rares rousseurs, bel exemplaire.

Ce bel ouvrage donne pour chaque plante, une description botanique, un historique et surtout une étude détaillée concernant ses vertus et son utilisation en médecine. Médecin et botaniste français, Joseph Roques (1772-1850) fit ses études au sein de la célèbre université de Montpellier. Après un séjour à la faculté de médecine puis à l'hôpital militaire de cette même ville, il remonta à Paris où il devint l'un des plus éminents botanistes de son temps. Ses trois principaux ouvrages sont la Phytographie médicale, les Plantes usuelles, indigènes et exotiques et l'Histoire des champignons ; tous trois remarquables pour la qualité des textes et des illustrations.

500 / 600 €

725. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Recueil de plantes coloriées, pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique.* Paris, Poinçot, 1789.

In-8 broché, couv. d'attente (protégé sous chemise cartonnée moderne). **44 planches** de botanique finement rehaussées à l'époque. Correspond au tome 38 de la nouvelle édition des oeuvres complètes de Rousseau. Très bon ex. **300 / 400 €**

726. VERLOT (Bernard). *Les Plantes alpines, choix des plus belles espèces. Deuxième édition.* Paris, Rothschild, 1873.

In-4 broché, couv. illustrée (protégé sous chemise cartonnée moderne). **50 planches** de botanique gravées h.-t. en chromotypographie et 78 gravures dans le texte. Grande mouillure claire. **120 / 150 €**

727. Viticulture - VIALA (Pierre). *Revue de viticulture, organe de l'agriculture des régions viticoles.* Paris, Bureaux de la Revue de viticulture, 1900.

6 tomes en 6 volumes (tomes 13 à 18), ½ basane brune ou bordeaux ép., dos lisses ornés. 7e à 9e années (revue semestrielle). 11 cartes, 2 tableaux dépliant, **27 planches** h.-t. dont 25 en chromolithographie. Rousseurs sur certaines planches sinon bons ex.

On y ajoute : **DEGRULLY (L.),** *Le Progrès agricole et viticole, revue d'agriculture et de viticulture.* 13e année - tome XXVI et 17e année - tome XXXIII. Montpellier, Impr. Serre et Roumégous, 1896-1900. 2 vol. in-8 ½ bas.

verte ép., dos lisses ornés. **12 planches** en chromolithographie et 1 tableau en couleurs. Qqs frottés.
100 / 150 €

LIVRES ANCIENS DU XVe SIÈCLE JUSQU'À 1620

Cf. également n°1090

728. Anonyme. *Concordantiae maiores Sacrae Bibliae.* Lyon, Sébastien Gryphe, 1551.

In-4 veau moderne, dos à nerfs orné. **Rare.** Première et dernière pages brunies, mouillures claires.
60 / 80 €

729. [Anonyme]. *Lettres Royaulx de Henry de Valois, nagueres Roy de France tirées de la Chancellerie de son cœur et sellées de cire cendrée, du cachet de repentance envoyées à son peuple de France, justement révolté et la réponse desfences et offre sur l'internement requis.* Orléans, Pierre Perrin, 1589.

In-12 de (11) ff., maroquin noir, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre, double filet sur les coupes, dentelle int. (Thierry). **Pamphlet rare contre Henri III. Très bel exemplaire aux armes du vicomte Edmond de Poncins,** avec son ex-libris.
500 / 600 €

730. Anonyme. *Remonstrance faite sur les différends de ce temps à Monseigneur le Prince de Condé.* sl, sn, 1614.

In-12 de 15 pp., maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre, double filet sur les coupes, dentelle int., tr. dorées (Pagnant).

Pièce importante relative à la Révolte des Princes de 1614. **Très bel exemplaire aux armes du vicomte Edmond de Poncins,** avec son ex-libris.
400 / 500 €

731. APIAN (Pierre). *Cosmographia Petri Apiani, per Gemmam Frisium apud Louanienses Medicum & Mathematicu insignem, iam demum ab omnibus vindicata mendis, ac nonnullis quoq; locis aucta, Additis eiusdem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisii.* Vaeneunt Antverpiae sub scuto Basiliensi, Gregorio Bontio, 1545.

[Suivi de :] *Cosmographie, ou description des quatre parties du Monde, contenant la Situation, Division, & Estendue de chascune Region & Province d'icelles, Escrite en Latin par Pierre Apian. Corrigée & augmentée par Gemma Frison, excellent Geographe & Mathematicien [...].* Anvers, chez Jean Bellere, à l'Aigle d'or, 1581.

2 ouvrages en un fort volume petit in-4 de (2), 66 ff. ; (4) ff., 337 pp. (mal ch. 333) ; vélin ivoire ancien.

Ces 2 éditions, latine et française, sont illustrées de très beaux globes astronomiques sur les titres, de nombreux bois dans le texte dont 7 figures à pièces mobiles superposées (1 incomplète des pièces mobiles), d'une grande carte cosmographique repliée, et de très nombreuses lettrines. (Erreur de pagination à partir de la page 191.)

Célèbre ouvrage de Peter Apian (ou Petrus Apianus) (1495-1552), astronome et mathématicien allemand qui enseigna les mathématiques et l'astronomie à Ingolstadt. Editée pour la première fois en 1524, la Cosmographia d'Apian présente un moyen de déterminer les différences de longitude en mesurant les distances de la Lune à une étoile fixe et en observant les mouvements de la Lune par rapport à l'étoile choisie.

La mappemonde présente dans l'ouvrage n'apparaît qu'à partir des éditions de 1544. Selon Shirley, cette carte serait basée sur la mappemonde de Gemma Frisius publiée à Louvain en 1540 mais disparue depuis. L'Amérique du Nord, représentée ici en une étroite péninsule s'étendant d'est en ouest, est nommée Baccalarium en rapport avec la pêche à la morue dans cette zone. Cette carte géographiquement succincte, présente un certain nombre de dessins d'animaux et de bateaux, de signes du zodiaque et de figures des vents avec leurs directions (parmi elles, trois figures cadavériques représentent les vents du sud apportant la peste).
7 000 / 8 000 €

732. AUBIGNÉ (Théodore-Agrippa d'). *L'histoire universelle du Sieur d'Aubigné qui s'estend de la paix entre tous les princes chrestiens, et de l'An 1550 jusques à la pacification des troisièmes guerres de l'An 1570.* Maille, Jean Moussat, 1616-1620.

3 vol. in-4, ½ basane fin du XIXe siècle, dos à nerfs ornés de beaux motifs dorés et à froid. **Edition originale extrêmement rare** imprimée à Maillé (près de Fontenay-le-Comte en Vendée) en la résidence d'Agrippa d'Aubigné. Cet ouvrage fut condamné au bûcher en 1620, seuls quelques exemplaires échappèrent au feu (Tchémerzine I, 164 et Brunet I, 145.)
800 / 1 000 €

733. [Auteurs grecs]. *Hoi tes heroikes poiëseos palaioi poietai pantës. Poetae graeci veteres carminis heroici scriptores qui extant, omnes.* Aureliae Allobrogum (Genève), Petrus de la Rouiere, 1606.

(11) ff., 739, 624 pp., (23) ff. ; Page titre renforcée, manque un feuillet liminaire. Suivi de, en reliure identique : *Ellènes poiëtai palaioi, tragikoi, lyrikoï, komikoi, epigrammatopoiï. Poetae graeci veteres, tragici, lyrici, comici, epigrammatarii.* Genève, Petri de la Rouiere, 1614. 2 tomes en un vol. de (6) ff., 1022 pp., (1) f. blanc, 753 pp., (1) f. bl., (26) ff. Mouillures claires marginales. 2 très forts volumes in-folio, veau postérieur (fin XVIIIe s.), dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison.

300 / 400 €

734. BALBI (Goffred Lanfranco). *Observationes nonnullarum in jure decisionum, causidicis ac juristudiosis magno usui futura...* Paris, Charles l'Angelier, 1545.

Petit in-12 de 134, (22) ff. (index), (1) f. (colophon avec la belle marque de Charles L'Angelier). Veau brun ép., dos à nerfs orné de petites fleurs de lys dorés, double encadrement de filets à froid avec fleurons en écoinçons, petit fleuron central doré. **Rare ouvrage** de droit paru pour la première fois en 1535. Coiffes, mors et coins restaurés.

120 / 150 €

735. BENEVENT (Jérôme de). *Paraphrase sur les huit livres de la Politique d'Aristote.* Paris, Jean de Heuqueville, 1621.

In-4 de (7) ff., 477, (29) pp. Vélín ivoire, titre manuscrit au dos. Coupes usées, un coin abîmé.

100 / 120 €

736. Berry - CHAUMEAU (Jean). *Histoire de Berry contenant l'origine, antiquité, gestes, prouesses, privilèges, & libertés de Berruyers avec particuliere description du dit païs. Le tout recueilly par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay, advocat au siège presidial de Bourges.* Lyon, Antoine Gryphius, 1566.

Grand in-4 (31, 5 x 20, 5 cm), 1/2 veau (fin XVIIIe s.), dos en mauvais état. **Edition originale** de ce "grand et beau livre rare et recherché" selon Saffroy, illustré du titre frontispice allégorique, armoiries dont celles des 79 maires de Bourges. Manquent hélas la carte du Berry en double page ainsi que la grande vue hors texte repliée de la ville de Bourges ainsi qu'une page de monnaies. Petit trou de vers en marges et qqs rouss. (Saffroy, n°18065)

250 / 300 €

737. [Bible de Holbein]. *Biblia Sacrosancta Testamenti Veteris & Novi, juxta vulgatam quam dicunt aeditionem, ...* Lyon, Hugues de La Porte, 1544.

In-folio de (4) ff. n. ch., 601 pp., (16) ff. n. ch. (sur 17). Veau marbré ép., dos à nerfs muet. Nombreuses lettrines et nombreux bois gravés dans le texte d'après HOLBEIN. Reliure assez sommaire usagée, plusieurs inversions de cahiers et de feuillets à partir de la page 577, manque le dernier feuillet d'index (r8), marge ext. du feuillet de titre renforcée au verso avec manques du papier d'origine aux angles, angle sup. int. du feuillet d'index R restauré avec manque atteignant le texte, petites mouillures marginales éparées, qqs petites taches d'encre sans gravité, qqs rousseurs ; hormis ces défauts, bon exemplaire à bonnes marges.

Jolie édition lyonnaise illustrée de beaux bois d'après Holbein. "Au f. 1 petite figure représentant la création de la femme. F. 2 figures représentant les tentations d'Eve et le meurtre de Caïn. Ce dernier bois est supérieur à celui de l'édition de 1551. Les beaux bois d'Holbein sont d'un excellent tirage dans cette bible." Baudrier, VII, 314.

400 / 500 €

738. Biblia Sacra. *Quid in hac editione à Theologis Louaniensibus praestitum sit, paulo post indicatur.* Anvers, Plantin, 1590.

In-8 de (8) ff., 799, (39) pp. Veau ép., dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, médaillon central, tr. dorées. Coiffes arrachées avec manques importants, coins usés, trou de ver marginal sans gravité.

120 / 150 €

739. BINET (Etienne). *Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices, pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence.* Rouen, Romain de Beauvais et Jean Osmont, 1622.

Petit in-4 veau marbré ép., dos lisse orné à la grotesque, filets encadrant les plats. Titre-frontispice gravé par J. Briot et qqs illustrations gravées sur bois dans le texte.

Sorte d'encyclopédie cherchant à montrer la grandeur de Dieu par les merveilles de sa création : on y trouve des chapitres sur la chasse, les sciences naturelles, le miel, l'ambre gris, le jardinage, le citron, le papier, la broderie, la teinture... Reliure usagée.

180 / 200 €

740. BOCCACE (Giovanni). *Della Geneologia degli Dei*. Venise, Zaltieri, 1585.

Petit in-4 veau ép., dos à nerfs orné. (20), 256 ff. Fine galerie de ver en marge de qqs feuillets. Coiffes arrachées, mors et coins usés sinon bon exemplaire.

250 / 300 €

741. BOIARDO (Matteo Maria). *L'histoire de Roland l'amoureux, avec ses faits d'armes & ses œuvres*. Lyon, Claude Morillon, 1614.

Petit in-8 veau fauve, dos à nerfs orné (reliure de la fin du XVIII^e siècle). Roman chevaleresque composé en l'honneur du duc Hercule II d'Este. Traduit de l'italien en français par Jacques Vincent. Coiffes et coins frottés, mouillure.

80 / 100 €

742. BRANCACCIO (Lelio). *I Carichi militari* (...). Anvers, Joachim Trognes, 1610.

In-4, [8] ff. n. ch. (faux-titre, titre-frontispice gravé, dédicace à l'archiduc Albert, préface), 272 pp., [10] ff. n. ch. (table des matières, erratum), avec 5 belles pl. dépliantes gravées en taille-douce (évolutions). Vélin rigide ép., dos à nerfs apparents. Plats un peu tachés, mais bel exemplaire. **Edition originale** de ce bel ouvrage. Seulement 2 exemplaires de cette originale au CCF.

1 000 / 1 200 €

743. CACHERANO D'OSASCO (Ottavio). *Decisiones sacri senatus pedemontani...* Turin, Tarin, 1609.

In-folio veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes arrachées, mors en partie fendus, coins usés, rouss. éparses.

120 / 150 €

744. CARDAN (Jérôme). *Les / Livres de Hiérome Cardanus médecin / Milanois, intitulés de / la Subtilité, & subtiles inventions, / ensemble les causes occultes, & / raisons d'icelles, / traduis de Latin en François, par / Richard Le Blanc*. Paris, Charles l'Angelier, 1556.

In-4, [4] ff. n. ch. (titre, dédicace à Marguerite de France, poésie liminaire), [383] ff. mal chiffrés 393 (il y a un saut de chiffrage de 256 à 267, sans manque), [24] ff. n. chiffrés correspondant à une partie de la table (les deux premiers ff. sont chiffrés), signatures a-z, puis A-Z, puis Aa-ZZ, puis Aaa-Zzz, enfin Aaaa-Kkkk, toutes en 4 (sauf la dernière, en 3), un feuillet vierge, avec 105 petites figures gravées dans le texte, manque le feuillet final comprenant la marque de libraire au verso.

Maroquin violette, dos à nerfs orné de doubles caissons à froid et de fleurons dorés, double encadrement de doubles filets à froid avec fleurons dorés en écoinçon extérieur sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (reliure de Chambolle-Duru). Restaurations aux premiers feuillets.

Edition originale de l'édition donnée par Richard Le Blanc. Cette version a été faite d'après l'édition latine de 1554 imprimée à l'adresse de Bâle, et comportant donc les passages ultérieurement censurés dans les éditions postérieures (dont le célèbre texte sur l'Islam qui occupe les ff. 242 et 243). L'originale était parue en 1550, à l'adresse de Nuremberg, et l'ouvrage connu au moins 15 éditions (et encore 7 pour la version de Le Blanc) jusqu'en 1642. (Brunet I, 1573.) **Très bel exemplaire relié par Chambolle-Duru.** 4 500 / 5 000 €

745. Carminum Poetarum. *novem, lyricae poeseum principum fragmenta. Alcabi, Anacreontis, Sapphus, bBacchylidis, Stesichoris, Simonidis, Ibyci, Almanis, Pindaris...cum latin interpretatione...* Paulus Stephanus, 1600.

In-16 de 472 pp., vélin 19^e siècle, dos lisse, p. de titre en mar. rouge.

50 / 60 €

746. [Chancellerie apostolique]. *Provinciale omniu[m] Ecclesiaru[m] cathedraliu[m] universi / orbis : cu[m] practica, / stilo & formis Can- / cellarie Ap[osto]lice iux- / ta morem Ro[mane] Cu[r]ie / per litteras alpha- / beti descriptor[um]*. Rome, Marcello Silber, 1514.

In-4 gothique, 114 ff., dont un beau titre dans un encadrement gravé, [17] ff. n. ch. taxes de la Chancellerie apostolique), signatures a - z, puis & - A-B, toutes par 4 (sauf B, par 6) puis de nouveau a - c, par 6 (sauf c, par 5), vélin souple à rabats moderne, dos lisse muet. Des rousseurs, mais bon exemplaire.

Très rare publication officielle de la Chancellerie apostolique, paraissant à intervalles réguliers (la première connue porte la date de 1457 à l'adresse de Mayence). Aucun exemplaire de cette édition romaine précoce au CCF (qui répertorie, entre autres, celles de Jean Petit, à Paris, à la date de 1518). Renouard II, 1943

(pour les éditions parisiennes). Exemplaire du couvent franciscain Sainte-Marie de Cimiez, avec ex-libris manuscrit ancien sur la page de titre. **800 / 1 000 €**

747. CHIFFLET (Jean-Jacques). *Vesontio civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis.* Lyon, Claude Cayne, 1618.

2 tomes reliés en un volume in-4 veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (rel. XVIII^e s.). Ouvrage relatant l'histoire de la ville de Besançon, ville natale de l'auteur. Il est illustré d'un frontispice gravé, d'un plan dépliant gravé de la ville de Besançon, de 2 planches gravées dépliantes et de quelques illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre Languet de Sivry. Plan doublé, coiffes et coins usagés. **300 / 400 €**

748. DENIS de MODENE. *Acutissimi et quam maxime succincti et ordinatissimi Dionyssii Cisterciensis Liber in quatuor sententiarum.* Paris, Poncet Le Preux, [1511].

Petit in-folio de (8)-155-(16) ff. ; vélin rigide moderne, dos inscrit à l'encre au dos. Encadrement gravé sur bois et marque de Poncet Le Preux sur le titre qui est imprimé en rouge et noir. Impression gothique sur 2 colonnes. Sans le dernier feuillet qui est blanc. Petite mouillure en fin de volume, petites taches sur le titre. **400 / 500 €**

749. Edition de Saumur - DELOMMEAU (Pierre). *Deux livres de Jurisprudence françoises avec belles remarques et décisions notables tirées des loix françoises et romaines...* Saumur, Thomas Portau, 1605.

3 parties de 228 pp., 409 pp et 138 pp. + table (3^e partie : *La Flèche*, Jacques Rezè, 1607), fort in-8, vélin ép. séché et racorni, dos décollé. **120 / 150 €**

750. ERASME (Didier). *Paraphrases Des. Erasmi Roterodami In epistolas Pauli apostoli ad Rhomanos Corinthios & Galatas, quae comentarii uice esse possunt.* Bâle, Jean Froben, 1520.

In-12 de 495, (1) pp. vélin ivoire à rabats époque, titre manuscrit au dos. Titre dans un bel encadrement Renaissance, 4 beaux encadrements sur bois avec lettrine répétée dans le texte. 2 restaurations de papier en marges, reliure gauchie sinon bon exemplaire bien complet, à bonnes marges. **1 000 / 1 200 €**

751. ERIZZO (Sebastiano). *Discorso di M. Sebastiano Erizzo. Sopra le Medaglie de gli Antichi. Con la Dichiaratione delle Monete Consulari, & delle Medaglie de gli Imperadori Romani. Nella qual si contiene una piena & varia cognitione dell' Istoria di quei tempi. Di nuouo in questa quarta Editione dall' istesso Authore reuisto, & ampliato.* Venise, Varisco & Paganini, 1571.

In-4 de 8 ff.n.ch. (dont le titre), 282, 572 pp. Maroquin rouge (XVIII^e s.), dos à nerfs richement orné, double filet doré encadrant les plats avec motifs dorés en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées. 4 bandeaux, 4 lettrines et 518 figures dans le texte, le tout gravé sur bois. Quatrième édition, la plus complète publiée sans indication de date. Elle est de 1571 et a conservé l'épître dédicatoire de 1559. Bel exemplaire, qqs. petites galeries de vers surtout dans les marges et qqs. anciennes mouillures claires en fin d'ouvrage. (Brunet, II, 1047.) **1 200 / 1 300 €**

752. FRANCHIERES (Jehan de). *La fauconnerie de F. Jan des Franchières, Grand Prieur d'Aquitaine : recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin, & Amé Cassian. Avec, une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, du Puy en Vellay. Plus, la volerie de messire Artelouche d'Alagona, seigneur de Maraueques. D'avantage, un recueil de tous les oiseaux de proye, servans à la fauconnerie & volerie.* Poitiers, de Marnef & Bouchets frères, 1567.

In-4 de (8), 160, (4), 96, (2), 37, (1), 64 pp. Veau glacé (début XVIII^e s.), dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. mouchetées. Seconde édition, illustrée de 28 gravures sur bois d'oiseaux de proie et dans laquelle se trouvent pour la première fois réunis les traités de Tardif, Artelouche et Bouchet (la première édition, imprimée vers 1531, est d'une très grande rareté). Le texte de Franchières, écrit vers 1443, constitue le premier traité de fauconnerie écrit en français. Coiffe anciennement restaurée, mors sup. fendu sur 4 cm. Ex-libris armorié de Pierre Mouchon (bibliographe - il est l'auteur du supplément au Thiébaud - et grand collectionneur de livres de chasse). **10 000 / 12 000 €**

753. [FRANCO (Giacomo)]. *Habiti d'buomeni et donne Venetiane con la processione della Ser[enissima] Signoria et altri particolari cioè trionfi, feste et cerimonie publiche della nobilissima città di Venetia.* [Venise], Giacomo Franco, sd (1610).

Petit in-folio, titre-frontispice avec plan et vues de Venise, un feuillet non chiffré de dédicace à Vincent de Gonzague, duc de Mantoue, en recto d'une double planche représentant le Grand Conseil de la République, et 24 planches (dont 6 de costumes vénitiens, et 18 de fêtes et cérémonies), exemplaire dans lequel le titre a été relié après la dédicace et la planche du Grand Conseil.

Veau fauve ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de double filet doré sur les plats. Discrètes restaurations aux coiffes, coins et charnières. Ex-libris contrecollé sur la première garde.

Edition originale. Magnifique suite vénitienne aussi rare qu'importante pour l'iconographie des nombreuses fêtes, processions duciales et cérémonies qui associaient la population de la Cité-Etat à la mer, source de la richesse et de l'indépendance de Venise, ou célébraient rituellement son triomphe politique pour soutenir l'unité nationale. Il n'y aura qu'une seule réédition en 1614.

Un des ouvrages remarquables du livre illustré de la Renaissance et l'une des suites d'eaux-fortes les plus significatives pour l'histoire de la lagune. Des curieuses fêtes nautiques et populaires aux représentations d'habits de lamés et brocarts qui ont influencé l'Europe, de la superbe vue maritime pour la fête de l'Ascension (f.17) aux représentations du Carnaval il est malheureusement trop long de détailler ici le trésor iconographique et historique que présente ce superbe ensemble.

On ne connaît actuellement qu'une seule autre suite de Giacomo Franco en circulation, *Habiti delle donne venetiane*.. qui ne reçut pas pour sa part d'autorisation (on l'expliquerait par la représentation de courtisanes sur les eaux-fortes). Les planches de ces deux séries sont sensiblement contemporaines et font sans doute partie d'une production continue dans la même démarche politique et honorifique. (Colas I, 1108 ; Brunet II, 1378.) Exemplaire de Jean-Baptiste de Montigny, avec ex-libris manuscrit du XVIIe siècle au titre. Un seul exemplaire à la BnF.

15 000 / 18 000 €

754. FRISCHLIN (Philipp Nicodemus). *Operum poeticorum, pars scenica*. Strasbourg, Bernhard Jobin, 1585.

Petit in-8, basane mouchetée, dos à nerfs (rel. XVIII^e s.). Contient quatre comédies *Rebecca*, *Susanna*, *Hildegardis magna*, *Julius redivivus*, ainsi que deux tragédies *Venus*, et *Dido*, chacune avec un titre propre. Sans la cinquième tragédie, *Priscanus vapulans*, annoncée dans le titre. Petite galerie de ver dans la marge inférieure. Coins usagés, mors fendus.

250 / 300 €

755. GENTILLET (Innocent). *Discours sur les Moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un Royaume ou autre Principauté. Divisez en trois parties : asavoir, du Conseil, de la Religion & Police que doit tenir un Prince. Contre Nicolas Machiavel Florentin. A Treshaut & tres-illustre Prince François Duc d'Alençon, fils & frere de Roy.* [Paris], sn, 1576.

Petit in-8 de (32)-639-(19) pp. (erreur de pagination sans manque), veau blond, dos orné à nerfs, p. de titre en maroquin rouge, tr. rouges (rel. XVIIIe s.).

Première édition en français. *Réfutation de l'ouvrage de Machiavel, dans lequel Innocent Gentillet, protestant modéré, affirme que la source de la richesse d'un État vient de sa forte population. Gentillet estime que les luttes intestines et les mauvaises lois sont contraires au développement de la population ; il condamne le luxe comme nuisible au bien-être national.*

Bel exemplaire malgré un cerne clair marginal ; 2 ex-libris manuscrits du temps (Estienne Le Grant et Brioy fils.) (Brunet II, 1535.)

800 / 1 000 €

756. GERBEL (Nikolaus). *Defension Chritianorum de Cruce. Id est, Lutherano rum. Cum pia admonitione F. Thomae Murnar, lutheromastigis, ordini Minorum, quo sibi temperet à conviciis & stultis impugnationibus Martini Lutheri, Matthaei Gnidii Auguste.* Strasbourg, Johann Schott, 1520.

Petit in-4 (15, 5 x 20, 2 cm) de 10 ff., (a-c4, le dernier feuillet c4, blanc, est absent), maroquin bleu nuit janséniste, dos à nerfs, large dentelle int., tr. dorées. Ex-libris bibliothèque Langlard. Reliure signée de Vautrin. Bel exemplaire de cette **très rare impression** de Saint-Dié due à Gauthier Lud. *Mathaeus Gnidius est le pseudonyme de Nikolaus Gerbel.*

600 / 800 €

757. [GRATIEN]. *Decreti huius plenissimum argumentum...* Paris, Jean Petit et Thielman Kerver, 1516.

In-4 gothique de 582 ff., (45) ff. n. ch. Veau brun estampé à froid de l'époque, dos adroitement refait, plats ornés d'une belle plaque à froid à décor Renaissance, certains lacets en cuir conservés, tranches dorées et incisées. Coins restaurés.

Texte imprimé en rouge et noir sur 2 colonnes encadrées des commentaires. Beau grand bois gravé au verso du 1er feuillet représentant Gratien s'inspirant des écrits tenus par des papes, évêques, cardinaux etc. Au verso

du feuillet 525, beau bois gravé à pleine page représentant l'arbre de consanguinité. En regard (recto feuillet 526), bois représentant l'arbre des affinités.

Belle édition du Décret de Gratien donnée par Jean Chappuis, avec les commentaires de Barthélémy de Brescia et Guido de Baysio.

Mouillures claires marginales par endroits, (bonne) restauration de papier en marge intérieure du feuillet de titre. Ex-libris ancien (XVIe s.) manuscrit sur le contreplat : Pierre Alligret. **800 / 1 000 €**

758. GREVIN (Jacques) & VESALE (André). *Les portraits anatomiques de toutes les parties du corps humain, gravez en taille douce, par le commandement de feu Henry huitiesme, roy d'Angleterre. Ensemble l'abreggé d'André Vesal, & l'explication d'iceux, accompagné d'une déclaration anatomique.* Paris, Wechel, 1569.

In-folio de (8), 106, (2) pp., 40 planches h.-t. Veau brun ép., dos à nerfs, encadrements dorés sur les plats.

Première édition de la traduction française de l'Építome de Vésale, à laquelle Jacques Grévin a ajouté une partie : "*Brefe Declaration des Parties du Corps Humain*". Les 40 planches anatomiques de Thomas Geminus, des copies de celles de la "Fabrica", sont ici gravées sur cuivre (planche montrant Adam et Eve, dépliant). Marque de l'éditeur aux premier et dernier feuillets.

Médecin, poète et dramaturge, ami de Ramus, Du Bellay et Ronsard, Jacques Grévin (1538 -1570) fut le médecin de la duchesse de Savoie, soeur de Henri II (il mourut à sa cour à l'âge de 32 ans). Petite déchirure (signature grattée) réparée sur la page de titre, une tâche d'humidité violette sur les cinq premiers feuillets, reliure habilement restaurée sinon bon exemplaire. **10 000 / 12 000 €**

759. GRUTER (Jean). *Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, thesaurus criticus...[Tomus II.]* Francofurti E Collegio Paltheniano, Sumtibus Ionae Rhodii Bibliopolae, 1604.

In-8 de (8) ff., 774 pp. Plein maroquin brun janséniste, dos à nerfs, titre doré, date en queue, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure de Hans Asper). Ex-libris de Champel. Restaurations en bas du titre ; la mention "Tomus II" a également été grattée puis restaurée sur la page titre et est donc désormais comme effacée.

Edition originale du tome II. Bel exemplaire de cet ouvrage rare publié en 6 volumes de 1602 à 1612 (un septième volume fut publié en 1623 par Jean-Philippe Parée qui cherchait à se venger de Gruter après la critique de ce dernier sur son travail consacré à Plaute). Il s'agit là d'un recueil des plus grands textes critiques du XVIe siècle réunis par l'historien et philologue néerlandais Jean Gruter (ou Greuter), 1560-1627.

80 / 100 €

760. Judaïca. *Evangelium Matthæi ex hebraeo fideliter redditum.* Paris, Martin Le Jeune, 1555.

Petit in-8 vélin de l'époque usagé et taché. Première édition de la traduction latine par Jean Mercier. Deuxième édition du texte hébreu, établi par Jean Du Tillet. Exemplaire en partie dérelié, mouillure claire.

120 / 150 €

761. LE CHARTREUX (Denis). *Dionysii Carthusiani liber utilissimus de quatuor hominis novissimis, nempe : I, morte, II, iudicio, III, inferni poenis, IIII, gaudiis coeli. Eiusdem Colloquium de particulari iudicio animarum.* Coloniae, Cholinum, 1578.

In-12 de (12) ff.n.ch., 635 pp. Vignette de titre gravée sur bois. Reliure à ais de bois recouverts de cuir estampé à froid de fleurons et portraits, dos à nerfs. Reliure d'époque frottée, manque les fermoirs, manque de cuir à la coiffe et à l'angle du premier plat, taches d'encre sur quelques feuillets de la tranche.

Prêtre mystique, théologien et écrivain spirituel de renom, Denys le Chartreux (1402-1471) fut surnommé "le docteur extatique". De sa vie commune chez les frères, il garde un grand attachement à la correction fraternelle... Provenance : Remarli del Reye. Reliure de la Renaissance. **300 / 400 €**

762. LUCIEN de SAMOSATE. *Philosophi opera omnia quæ extant.* Paris, Pierre-Louis Féburier, 1615.

In-folio maroquin rouge à la du Seuil ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Edition publiée et commentée par Jean Bourdelot. Impression sur 2 colonnes, avec le texte grec et la traduction latine en regard par différents auteurs dont Philippe Melanchton, Thomas More, ou encore Erasme. Bel exemplaire sur grand papier réglé à l'encre brune. Qqs feuillets brunis. **1 200 / 1 500 €**

763. Manuscrit XVIIe s.. *Évangélaire de la semaine sainte.* sl, [XVII^e siècle].

In-folio de (79) ff. ; daim sur ais de bois, dos à nerfs muet, fermoirs en laiton (sans la partie mobile). Contient le texte et la musique des évangiles de la passion du Christ pour le dimanche des rameaux (Mathieu, chapitre

26), le mardi saint (Marc 14), le mercredi saint (Lus 22 et 23) et le vendredi saint (Jean 18). Portée à cinq lignes en rouge, notes carrées en noir, texte en noir et rouge. Illustré de **4 grandes miniatures** (10 x 10 cm environ) représentant un épisode de la passion (portement de croix, flagellation, la couronne d'épine, prière au mont des Oliviers) et **3 petites** représentant des crucifixions (5 x 4 cm environ), cul-de-lampe fleuri en fin de volume. Coins, coupes et nerfs frottés, taches sur les plats. Plusieurs marges inférieures en fin de volume rognées dont 1 feuillet avec atteinte à une portée et au texte en dessous. **2 500 / 3 000 €**

764. Miniature fin XVe siècle. Crucifixion. La Vierge et Saint-Jean au pied du Christ en Croix. (9 x 7 cm), sous cette scène lettrine majuscule D en bleu sur fond or "Domine labia mea aperes...", entourée de fleurettes polychromes. L'ensemble peint et écrit sur parchemin mesure 13 x 9, 5 cm, sous verre dans un encadrement doré et peint du XIXe siècle. Qqs usures. **300 / 400 €**

765. [NANNINI (Remigio)]. *Orationi militari, raccolte per M. Remigio Fiorentino, da tutti gli storici Greci, e Latini; antichi e moderni. Con gli argomenti, che dichiarano l'occasione, per lequali elle furono fatte. Con gli effetti, che elle fecero ne gli animi di coloro, che l'ascoltarono: dove sommariamente si toccano le historie de tutti i tempi. Con l'aggiunta di molti storici, & orationi, non per avanti stampate: & dal medesimo auttore ultimamente corrette.* Venise, Giovanni Antonio Bertano, 1585.

Fort vol. in-4, [20] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, tables), 1004 pp., belle et élégante typographie italique, vélin semi-souple à lacets ép., dos lisse, tranches rouges légèrement gravées. Haut du f. 231-232 déchiré, sans manque, mais bel exemplaire.

Ce florilège de discours militaires surtout empruntés à l'Antiquité classique a connu de nombreuses éditions depuis sa première sortie en 1557. **500 / 600 €**

766. NATALI (Pietro). *Catalogus sanctorum et gestorum eorum et diversis voluminibus collectus.* Lyon, Etienne Gueynard, 1514.

In-4 basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe siècle). Titre imprimé en rouge et noir, encadrement gravé, vignette et initiale sur le titre, vignette représentant le Christ en croix et vignette représentant l'annonciation de Guillaume Leroy sur le premier feuillet de texte, nombreuses petites vignettes de différentes tailles représentant des saints, plusieurs pages avec des encadrements fait de quatre bois joints. Impression gothique sur 2 colonnes. Manque le feuillet 305 et le dernier qui est blanc. Coiffes et coins usagés, épidermures, mouillures. **250 / 300 €**

767. PANVINIO (Onofrio). *Fasti et Triumphi Roma Romulo Rege usque ad Carolum V. Caes. Aug...* Venise, Jacobus de Strada, 1557.

Petit in-folio de (6) ff., 239 pp. (mal ch. 218) 1/2 basane verte (XIXe s.), dos lisse orné. Très nombr. médailles gravées dans le texte. **Première édition** du premier ouvrage de l'humaniste Panvinio (1529-1568), bibliothécaire du cardinal Alexandre Farnèse. Reliure très usagée, cassée, plats détachés, premier cahier détaché. Incomplet des 5 derniers feuillets de texte et des 98 ff. d'index. **80 / 100 €**

768. PARÉ (Ambroise). *Les oeuvres.* Paris, Barthélemy Macé, 1614.

In-folio veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets encadrant les plats, tr. marbrées. Encadrement gravé sur bois au titre, portrait gravé de l'auteur dans les feuillets liminaires et près de 400 figures gravées sur bois dans le texte (anatomie, instruments de chirurgie, instruments orthopédique, monstres, objet pour la distillation...) **Très bel exemplaire parfaitement conservé dans sa reliure de l'époque.** **2 500 / 3 000 €**

769. PAUSANIAS le Périégète. *Accurata Græciæ descriptio.* Francfort, les héritiers d'André Wechel, 1583.

In-folio 1/2 veau cerise à coins, dos lisse orné, pièce de titre noire, tr. marbrées (reliure du XIXe siècle). Texte grec et traduction latine (avec son titre propre) de Romolo Quirino Amaseo et avec les annotations de Friedrich Sylburg et Wilhem Xylander. Marque de l'imprimeur aux deux titres et au verso du dernier feuillet. Coins usagés, coiffes frottées, dos refait. **200 / 250 €**

770. PLINE. *L'Histoire du Monde de C. Pline second... Second Tome.* Lyon, Pesnot, 1581.

1 vol. (sur 2) in-folio, 1/2 veau XIXe s., dos lisse orné. Reliure usagée, plat détaché, mouillure claire en marge de qqs feuillets. **60 / 80 €**

- 771. RICCIO (Michele).** *De regibus Francoru[m] lib. III. De regibus Hispaniae lib. III. De regibus Hierosolymorum lib. I. De regibus Neapolis & Siciliae lib. IIII. De regibus Ungariae lib. II.* Basiliae [Bâle], Ioannem Frobenium, 1517. Petit in-4, 85-[5] ff. chiffrés, index, chamois ocre ép., dos à nerfs. **Très rare édition collective** des opuscules de l'historien Michele Riccio (1445-1515), dont chacun avait déjà été imprimé séparément à Rome en 1505 et à Milan en 1506 (pour le *De regibus Neapolitanis*). Elle avait été précédée par l'édition parisienne de Josse Bade parue en août 1507 sous le titre un peu différent de *Compendiosi et veridici de regibus christianis libelli* (Renouard, I, 172), qui est encore plus rare. Titre dans un encadrement gravé de putti. Lettrines ornées et historiées. Belle marque d'imprimeur au recto du dernier feuillet. Coiffe inf. arrachée et manque de cuir en pied, petit travail de vers sur le plat supérieur, qqs cernes clairs néanmoins intérieur en bon état. (Brunet, IV, 1314.) **1 000 / 1 200 €**
- 772. [Roman de chevalerie].** *Della historia di don Silves della Selva. Dove si ragiona de i suoi valorosi, e gran gesti, & amori, con altre varie aventure di molti altri nobili cavalieri.* Venise, Lucio Spineda, 1607. Petit in-8 ½ veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouge (reliure de la fin du XVIII^e siècle). Roman de chevalerie traduit en italien par Mambrino de Roseo. Bon exemplaire, court de marge supérieure. **80 / 100 €**
- 773. ROULLIARD (Sébastien).** *Traicté de l'Antiquité, Vénération et Privilèges de la Sainte Chappelle du Palais Royal de Paris. Par M. Seb. R. Advocat en Parlement.* Paris, Thomas de la Ruelle, 1606. In-12 de (2)-68 pp., veau havane, dos lisse orné, filet à froid d'encadrement sur les plats, p. de titre en mar. rouge, dentelle dorée sur les coupes (rel. du XVIIIe s.). **Edition originale.** *Ouvrage traitant des privilèges accordés aux chapelains et marguilliers de la Sainte-Chapelle de Paris. Factum d'avocat pour la défense de ces "privilèges singuliers et exorbitants" accordés depuis des temps immémoriaux. Comme dans la plupart de ses écrits, l'auteur, historien et littérateur, né à Melun au XVIe siècle, fait preuve d'une grande érudition et de beaucoup de facétie. "Ces ouvrages sont très recherchés à cause de leur bizarrerie, de l'étrangeté de leur titre et de leur rareté".* Page de titre doublée. (Cioranescu, 60386 ; Graesse V, 175.) **400 / 500 €**
- 774. RUBENS (Philippe).** *Philippi Rubeni Electorum Libri II. In quibus antiqui Ritus, Emendationes, Censurae. Eiusdem ad lustum Lipsium Poëmata.* Antverpiae, Officina Plantiniana, 1608. In-4 de 8 ff., 124 pp., 2 ff., 4 planches dépliantes, vignette sur le titre, 2 figures. Pl. vélin ép. 6 gravures sur cuivre de Corneille Galle, les 5 premières d'après des dessins faits à Rome par P. P. Rubens. Le livre se compose de deux livres d'Electa, qui témoignent d'une érudition étendue et d'un grand jugement et proposent l'explication ou la correction de passages des auteurs suivants : Tertullien, Cicéron, Aristote, Plaute, César, Hirtius, Florus, Orose, Denys d'Halicarnasse, Quintillien, Tite-Live, Valère Maxime, Appien, Silius Italicus, etc. *L'auteur était frère aîné du grand peintre, disciple et ami de Juste Lipse, secrétaire de la ville d'Anvers le 28 août 1611.* Partie inf. du 1er plat tachée, qqs mouillures claires en marge sup., qqs petits trous de vers sans perte de texte. (Bibliotheca Belgica IV, 924.) **500 / 600 €**
- 775. SAINTE-MARTHE (Scévole et Louis de).** *Histoire généalogique de la Maison de France. Avec les illustres familles qui en sont descendues.* Paris, Pacard, 1619. 2 vol. in-4 de (28) ff., 744 pp. ; (4) ff., (870) pp. [numérotées 745 à 784 et 783 à 1612] et (17) ff. Vélin ép. Belle planche d'armoirie à pleine page. **Edition originale. Rare.** Qqs manques de vélin, mouillures (plus prononcées au tome II avec début de champignons à l'angle de plusieurs feuillets). **150 / 200 €**
- 776. SAINT-JULIEN (Pierre de).** *De l'origine des Bourguignons et antiquités des estats de Bourgogne, deux livres. Plus, des antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, de l'abbaye & ville de Tournus.* Paris, Nicolas Chesneau, 1581. In-folio veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets encadrant les plats. **Première édition,** illustrée d'un blason colorié et de 6 vues cavalières de villes gravées sur bois sur double page (Dijon, Beaune, Autun, Mâcon, Chalon-sur-Saône, Tournus). Les deux livres de l'origine des Bourguignons et les parties consacrées aux villes d'Autun, de Mâcon, de Chalon et de Tournus ont un titre propre, daté de 1580 ou 1581. Marque de l'imprimeur sur chacun des titres. Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**
- 777. SCAPULA (Joannes).** *Lexicon Graecolatinum recens constructum. In quod, tanquã in Thesaurum, dictiones propè innumerabiles collectae sunt, ad communem studiosoru linguæ Graece utilitatem.* Genève, Leimarium, 1583.

Grand in-8 de (16)-824-376-(106) pp., veau brun, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge (rel. XVIIIe s.). *Deuxième édition du lexique grec de Joannes Scapula, qui fut publié pour la première fois en 1580. Joannes Scapula, né en Allemagne dans la seconde moitié du seizième siècle, fut correcteur dans l'imprimerie de Henri Estienne, et à l'exemple de son maître, est aussi compté parmi les lexicographes grecs. Le Lexicon graecolatinum, compilation du Thesaurus graecae linguae de Henri Estienne publié en 1572, lui valut d'être accusé de plagiat.* Bel exemplaire. **400 / 500 €**

778. SENEQUE. *Les œuvres.* Paris, Jean Mejat, 1619.

Fort in-folio maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleuron au centre des plats. Traduction française de Matthieu de Chalvet et augmenté "en ceste édition de plusieurs traictez non encores veus" traduits par J. Baudoin qui a un titre propre). Avec un portrait de l'auteur en médaillon sur le titre et un portrait de Matthieu de Chalvet. Dos passé, frottés et taches sur les plats. **400 / 500 €**

779. TACITE (Cornélius). *Les Oeuvres.* Paris, Abel l'Angelier, 1582.

In-folio de (9) ff., 602, (21) pp. Veau (XVIIe s.), dos à nerfs orné. Coiffes élimées, coins usés, mouillures claires sur les premiers feuillets sinon très bon exemplaire. **700 / 800 €**

780. TIBULLE (Aulus Albius Tibullus). *Tibullus, M. Antonii Mureti in eum scholia, ad torquatum bembum Petri F.* Venise, Alde, 1562.

In-12 de 56 ff., ½ bas. brune du XIXe siècle. Lég. mouill. claire sur la p. titre, qqs rouss. mais bon ex. Ex. libris manuscrit en bas du titre "René Moreau, 1870". **80 / 120 €**

781. [Tyrol]. *Tirolensium Principum Comitum. Der Gefürsten Grafen zu Tyrol ; Von Anno 1229 biß Anno 1623.* Augsbourg, Wolfgang Rilian, 1623.

In-4 cartonnage d'attente. Titre gravé et illustré, une carte et 32 portraits des comtes de Tyrol. Bon exemplaire. **400 / 500 €**

782. VALLADIER (André). *Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant.* Avignon, Jaques Bramereau, [1600].

In-4 de (12) ff., 244 pp. (mal chiffré, la pagination revient de 205 à 204) ; vélin à recouvrement moderne. Livre de fête illustré d'un titre-frontispice, de 2 portraits (Henry IV et Marie de Médicis) et de 12 planches gravées par Mathieu Greutter représentant les décorations réalisées pour le passage de Marie de Médicis lors de son voyage de Marseille à Paris pour y épouser Henry IV. **Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun.** **1 800 / 2 000 €**

783. VAN DEN BOSSCHE (Elias). *La Passion du Christ d'après Christophe SCHWARZ, gravée au burin par Elias Van den Bossche.* [c. 1590].

8 planches sur vergé filigrané, 35 x 24 cm dans une brochure. *Christoph Schwartz (1545-1592) était un peintre allemand.* Marges un peu salies mais bel exemplaire. **250 / 300 €**

784. VIRGILE. *Bucolicorum. Georgicorum. Aeneidos.* Genève, Pierre & Jacques Chouët, 1620.

In-4 basane fauve ép., dos à nerfs orné, double encadrement de roulettes et filets avec fleurons aux angles des plats. Plusieurs ex-libris manuscrits de membres de la famille de Beaulieu de Lagesse. Armes du collège d'Harcourt à Paris placées postérieurement. Piqures et petites mouillures. Coiffes et coins frottés. **150 / 200 €**

COSTUMES HISTORIQUES - COSTUMES DU MONDE

Cf. également n°67

785. [Costumes du règne de Louis XIV]. Paris, Mariette, [c.1700].

In-folio maroquin rouge, dos à nerfs orné, riche encadrement doré sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées (reliure anglaise du XIXe siècle).

Recueil de 100 gravures de Mariette en premier tirage et entièrement enluminées à l'époque. Chaque costume est gouaché avec des rehauts de blanc, d'argent et d'or (pour figurer les broderies, les dentelles et les brocards) et est orné de paillettes de feuilles d'or et de mica (pour les bijoux) ; l'arrière-plan est aquarellé.

On trouve ainsi représentés Louis XIV et la famille royale, les familles régnantes d'Angleterre, du Danemark, d'Allemagne et du Saint Empire, de Savoie et d'Italie, ou encore du Maroc. Les estampes suivantes représentent des femmes et des hommes de la cour de Louis XIV, des gravures de mode féminine et masculine, ainsi que des comédiens et des danseurs.

Ces réunions d'estampes ont un intérêt considérable pour la connaissance du costume et des modes sous Louis XIV.

Exceptionnel exemplaire en brillant coloris de l'époque et entièrement rehaussé d'or, d'argent et de paillettes. Défaut d'usage à la reliure. **25 000 / 30 000 €**

786. Asie - HATIN (Louis-Eugène). *Histoire pittoresque des voyages en Asie...* Paris et Limoges, Martial Ardant frères, 1847.

2 vol. grand in-8 ½ basane noire ép., dos lisse ornés, titre et tom. dorés (papier des plats refait tardivement).

15 planches de costumes gravées h.-t. par Choubard d'après Massard et coloriées. Piqûres et mouillures. **60 / 80 €**

787. Belgique - VIGNE (Félix de) & BUSSCHER (Edmond de). *Album du cortège des Comtes de Flandre, personnages et costumes dessinés par Félix de Vigne... et Texte historique et descriptif par Edmond de Busscher.* Gand, De Busscher frères, 1852.

Grand in-8 ½ mar. brun ép., dos à nerfs orné. **68 planches** (sur 81) de costumes et de chars gravées h.-t., en couleurs. Mors et coupes frottés sinon très bel ex. **60 / 80 €**

788. BEVY (Dom Charles). *Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souvenirs de l'Univers... depuis Pépin jusqu'à Louis XVI.* Paris, Moutard, 1776.

In-8, ½ veau brun glacé vers 1830, dos et plats ornés à froid et de filets dorés. **Edition originale. 14 planches** h.-t. gravées de costumes dessinés par Michel Rieg. Dos abîmé avec manques de cuir restaurés par un cuir clair, qqs mouill. claires en marges et qqs rouss. (Cohen, 60.) **80 / 120 €**

789. Collectif. *Galerie des victoires et conquêtes de l'Armée française.* Paris, siège de l'administration des frères réunis, 1857.

6 vol. (sur 12) ½ chagr. vert ép., dos à nerfs filetés, titre et tomain dorés. Nombreuses planches d'uniformes h.-t. la plupart en couleurs et cartes h.-t. Manquent les 6 derniers volumes, rousseurs. **150 / 200 €**

790. Collectif. *Histoire de tous les peuples et des révolutions du monde depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par MM. SAINT-PROSPER, DE SAURIGNY, DUPONCHEL, LE BARON DE KORFF, BELLOC et l'Abbé MARTIN. Edition illustrée de magnifiques gravures sur acier et des costumes de tous les peuples rehaussées en couleurs.* Paris, Penaud et Compagnie, sd (c.1850).

7 vol. in-8 ½ veau vert, dos lisses ornés, titre et tomain dorés. **114 planches** h.-t. (sur 122) pour la plupart de costumes coloriés et gommés. (Manquent les planches 17, 21, 28, 29, 30, 77, 78, 111). Dos frottés, qqs ff. de texte roussis sinon très bon ex., planches très bien conservées. **Rare ouvrage. 300 / 400 €**

791. COMPTE-CALIX (François Claudius). *Costumes de la cour française depuis Charles VII jusqu'à Louis XVI dessinés par Compte-Calix.* Paris, [1854].

20 planches coloriées et rehaussées de dorures, gravées sur acier par Portier, dans une reliure moderne, couverture bleue imprimée en lettres dorées conservée. Petites rouss. mais bon ex. **180 / 200 €**

792. DUFLOS (Pierre). *Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs & les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes ; avec les explications historiques, & la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étoient décorés.* Paris, Duflos, 1780.

2 vol. in-folio basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomain en maroquin vert, filets encadrant les plats, tranches marbrées. **236 planches** gravées (sur 264) par Pierre Duflos et son épouse, magnifiquement coloriées à l'époque, et rehaussées de noir, de blanc, et de doré ; toutes les planches sont encadrées d'un filet d'or au pinceau et sont légendées. Elles représentent des costumes de la noblesse de tous les pays (Europe, Chine, Afrique, Amérique). Paru en 44 livraisons, il est **rare de trouver cet ouvrage complet.** Exemplaire en reliure de l'époque et d'une grande fraîcheur intérieure, mais sans le texte explicatif. Défauts d'usage aux reliures. **12 000 / 15 000 €**

- 793. Etrennes géographiques.** *ou costumes des principaux peuples de l'Europe.* Paris, Saintin, 1815.
In-16, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées. Seconde édition illustrée de **32 planches** gravées et finement coloriées de costumes. Bon exemplaire. Quelques piqûres. **400 / 500 €**
- 794. GAVARNI (Paul) - Abeille impériale (L').** *Revue bimensuelle. Janvier 1855 à décembre 1855, 70 numéros. Revue jumelée avec la revue "Le messager des modes et de l'industrie, modes de la Cour."*
Grand in-8, 1/2 bas. ép. **25 planches** de modes en couleurs et en noir dont 17 par Gavarni. Qqs rouss. sinon bon ex. **100 / 150 €**
- 795. Géographie vivante.** *Ou Tableaux raisonnés et comparatifs des principaux habitans du Globe, avec leur costume ; des animaux divers qui s'y trouvent et une exacte description de leurs moeurs, de leurs usages et habitudes. Par Mme H***, auteur de la Bible en estampes. Ornée de 32 gravures représentant près de 200 personnages divers.* Paris, Eymery, 1821.
In-12 oblong, cartonnage vert ép. Frontispice, titre gravé et **26 planches** (sur 30) gravées h.-t. et coloriées. Cartonnage usagé, rousseurs. (Gumuchian, 2724 ; auteur inconnu à Barbier et à Quérard.) **80 / 100 €**
- 796. GIAFFERI (Paul-Louis de).** *L'histoire du costume féminin de l'an 1037 à l'an 1870.* Paris, Nilsson, sd (1922).
10 fascicules in folio en ff. chacun avec une couverture illustrée en polychromie et or, l'ensemble dans une chemise à rubans, cartonnée et illustrée en couleur, étui moderne. Les 10 fascicules comportent **120 planches** en zincographie coloriées au pochoir représentant de nombreux costumes. La chemise est usée et tachée mais les 10 fascicules sont très frais, seule la couverture du fasc. 9 a été déchirée et recollée. Belle publication bien complète. (Colas I, 1242- Nilsson). **500 / 600 €**
- 797. Gravures allemandes.** **28 gravures** en couleurs de 14 x 10 cm représentant des costumes du monde en couleurs avec des descriptifs en allemand gothique. sl, sn, sd.
Dans une brochure cartonnée en mauvais état, fin XVIIIe siècle. **60 / 80 €**
- 798. HACQUET (Balthazar) & BRETON de LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste Joseph).** *L'Illyrie et la Dalmatie, ou mœurs, usages et costumes de leurs habitans et de ceux des contrées voisines. Traduit de l'allemand par M. Breton de la Martinière.* Paris, Nepveu, 1815.
2 vol. in-16, basane granitée ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. vert, dentelle dorée encadrant les plats. Très bel exemplaire illustré de **32 figures** hors-texte finement coloriées à l'époque.
Balthazar Hacquet (1739 - 1815) parcourut une grande partie de l'Empire autrichien à pied et réalisa d'importantes et nombreuses observations géologiques, pétrographiques, paléontologiques, botaniques et ethnologiques. Il voyagea à Constantinople en 1763.
Qqs petites rousseurs claires. **1 000 / 1 200 €**
- 799. HELYOT (Pierre).** *Histoire complète et costumes des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières des deux sexes.* Guingamp, Jollivet, 1838-1840.
8 vol. in-4 1/2 basane noire ép., dos lisses ornés. **592 planches** (sur 627) de costumes coloriées et gommées. Manquent 35 planches (absentes ou déchirées), 2 pages titres manquantes (et 1 déchirée), environ 25 ff. Exemplaires en mauvais état : reliures usagées, coiffes et coins très usagés, feuillets détachés ou déchirés. **150 / 200 €**
- 800. HOTTENROTH (Frédéric).** *Le costume, les armes, les bijoux, la céramique, les ustensiles, outils, objets, mobilier etc... chez les peuples anciens et modernes, dessinés et décrits.* Paris, Guérinet, sd (1890).
Grand in-4, cartonnage d'éditeur percaline rouge au titre doré sur le premier plat. **238 pl.** couleurs sur 240 (manquent pl. 67 et 117), texte du T. 2 seul. Couv. tachée, mors fendus, dos passé, rouss., pages-titres absentes. **150 / 200 €**
- 801. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob.** *Costumes historiques de la France... Avec un texte descriptif de la vie privée des Français...* Paris, Administration de librairie, sd (1852).

7 vol. (sur 8) in-8 ½ basane bleu marine ép., dos lisses filetés, titre et tomain dorés. **560 planches** coloriées. 4 ff. détachés, manque le texte de la planche 80 du tome 6. Qqs rousseurs. Manquent le volume d'introduction non tomé, le volume VIII et le volume d'appendice. **150 / 180 €**

802. LEMERIE (B.). *Le Voyageur universel, ou Observations sur les divers peuples de la Terre, représentés avec leurs traits caractéristiques, chacun dans son costume, et peints avec les couleurs qui leur conviennent.* Paris, Lécivain, 1821.

4 parties en 2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, tr. marbrées. **23 planches** (sur 24) de costumes gravées h.-t. et coloriées. Manque important à la coiffe sup. du tome I, restauration au niveau du mors du plat sup. du tome I, coins usés, qqs petits frottés, lég. rousseurs éparses, serpentes déchirées. **Très rare. 180 / 200 €**

803. MARECHAL (Sylvain) & GRASSET de SAINT-SAUVEUR (Jacques). *Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés. Accompagnés d'une notice historique sur les mœurs, usages, coutumes, religions, fêtes, supplices, funérailles, sciences et arts, commerce etc. de chaque peuple.* Paris, Deterville, [1805].

4 vol. in-8 cartonnage d'attente en papier marbré de l'époque ; non rogné. Deuxième édition, revue et corrigée. Elle est illustrée de **298 planches**, gravées d'après les dessins de Grasset de Saint-Sauveur, coloriées à l'époque, représentant les costumes des peuples d'Europe de l'ouest et du centre (tome 1) ; Italie, Balkans, Grèce, Turquie, Pologne, Russie (tome 2), Asie (tome 3), Proche Orient, Afrique, îles du Pacifique, Amérique (tome 4) Exemple très frais intérieurement, mériterait une reliure. Traces de mouillures. **1 500 / 1 800 €**

804. MENNECHET (Edmond). *Le Plutarque français. Vies des hommes et femmes illustres de la France, avec leurs portraits en pied.* Paris, Crapelet, 1835-1840.

8 tomes en 4 volumes in-4 ½ mar. noire ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Titres frontispices gravés et **179 planches** aquarellées et gommées h.-t. (sur 193). **Edition originale et premier tirage** (Vicaire, VI 717-732.) Rousseurs sinon bel exemplaire. **300 / 400 €**

805. Miniature. *Petite excursion en France.* Paris, Marcilly, sd (c. 1820).

In-32 ½ basane rouge à coins, dos à nerfs muet. Titre gravé et **11 planches** de costumes gravées h.-t. Petits renforts de ruban adhésif sur les premiers ff. sinon très bon ex. **30 / 40 €**

806. [MONTEMONT (Albert E. de)]. *Bibliothèque universelle des Voyages effectués par Mer ou par Terre dans les diverses parties du Monde, depuis les Premières Découvertes jusqu'à nos jours ; contenant la description des Mœurs, Coutumes, Gouvernemens, Cultes, Sciences et Arts, Industrie et Commerce, Productions naturelles et autres. (...) ATLAS.* [Paris], [Aubrée], [1833].

Atlas seul, in-8 ½ veau ép., dos lisse orné de filets et petits fers (navires) dorés, titre doré. **88 planches** de costumes du monde entier gravées par Choubard d'après L. Massard, coloriées et gommées (dont 7 planches volantes rajoutées in fine). Manquent 3 planches. Planche 72 en double. Dos frotté sinon très bel exemplaire, planches d'une grande fraîcheur aux coloris vifs. **400 / 500 €**

807. RACINET (Albert). *Le Costume Historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples, avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuels, les moyens de transport, etc.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1876-1888.

6 vol. in-folio, ½ chagr. noir à coins ép., dos à nerfs orné de filets dorés, titre et tomain dorés, filet doré sur les plats, tr. rouges. 1 vol. de texte et 5 vol. contenant **200 planches en camaïeu et 300 en couleurs, or et argent.**

*Destiné à l'origine aux artistes, gens de théâtre, costumiers et modistes, l'auteur et l'éditeur décidèrent d'élargir leur public suite au considérable travail d'investigation nécessité par cet ouvrage monumental réalisé sur 12 ans. Le tome 1 correspondant au texte fut publié en dernier afin d'offrir une véritable synthèse de l'ensemble. Le tome II traite de l'Antiquité classique et du monde en dehors de l'Europe, le tome III du monde européen, le tome IV de la France et l'Europe jusqu'au XVIIe siècle, le tome V de la France du XVIIe siècle au XVIIIe siècle et le tome VI de la France du XVIIIe siècle aux temps modernes et l'Europe des temps modernes par nationalités distinctes. Qqs rousseurs très acceptables. **Bel exemplaire de luxe du tirage de tête au format in-folio (40 x 28, 5 cm).** **600 / 800 €***

808. RACINET (Albert). *Le Costume Historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples, avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuels, les moyens de transport, etc.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1876-1888.

20 livraisons sous portefeuilles d'éd. imprimés à lacet (planches et feuillets de texte explicatifs, non collationnés) + 1 vol. in-4 broché, texte ('Tome premier'), couv. détachée. **200 / 300 €**

809. Rois et Reines de France (Les) . *en estampes représentant par ordre chronologique leurs portraits et costumes...* Paris, Martinet, sd (vers 1860).

In-4 oblong, 25 x 32 cm, 1/2 chag. marron ép. Planches h.-t. par Eugène Lajeune. **120 / 150 €**

810. ROUJOUX (Prudence Guillaume, chevalier de). *Le monde en estampes ou géographie des cinq parties du monde précédée d'un précis de géographie universelle, ouvrage consacré à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, orné de cent cinquante gravures en taille-douce et de cartes.* Paris, Nepveu, 1828.

In-8 oblong cartonnage jaune à décor de l'éd. 1 planche (sphère armillaire), 12 cartes (dont mappemonde) et **150 figures** en 79 planches h.-t. (costumes et vues). Dos cassé mais nerfs encore solides. Rousseurs. **200 / 250 €**

811. SAILLET (Alexandre de). *Les Enfants chez tous les peuples ou La Famille de l'armateur.* Paris, Desesserts, [1843].

In-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs orné de fleurons, titre doré, tr. dorées. **15 planches** de costumes h.-t. (sur 20) aquarellées et gommées (Manquent les 5 planches suivantes : jeune laitière suisse, young lady, jeune quacker américain, une petite créole et la fille du toréador). Dos insolé, rousseurs sur le texte.

On y ajoute du même auteur : *Les Enfants peints par eux-mêmes.* [Paris, Desesserts, 1842] In-8 1/2 maroquin noir ép., dos lisse joliment orné de fers romantiques dorés. **32 planches** h.-t. Manque le feuillet de titre, lég. rousseurs éparées. **60 / 80 €**

812. Suisse - YOSY (A.). *Switzerland as now divided into nineteen cantons ; interspersed with historical anecdotes, local customs, and a description of the present state of the country. The cantons are severally described, and also the county of Neuchatel, the republic of Geneva, the boundaries, & new road over the Simplon, with picturesque representations of the dress and manners of the Swiss...to which is added a short guide to travellers.* London, Booth & Murray, 1815.

2 tomes en un vol. grand in-8 1/2 mar. brun ép., dos à nerfs richement orné, p. de titre, date en queue, filet doré sur les plats, tr. dorées. **Première édition** ornée de **50 belles planches** de costumes en coloris d'époque. Qqs usures à la reliure, lég. rousseurs par endroits touchant peu les planches sinon très bon ex. (Colas 3102 ; Brunet V, 1509 ; Lipperheide 906.) **900 / 1 000 €**

813. [VARAGNAC (André)]. *Costumes français dessinés par LEPAGE-MEDVEY.* Paris, Hypérion, 1939.

Petit in-folio de 32 x 24 cm, cartonnage d'éd. avec jaquette impr. et ill. en couleurs. Complet des **40 lithos** couleurs h.-t. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur, même illustrateur, même éditeur : *Costumes nationaux : Autriche-Hongrie-Pologne-Tchécoslovaquie.* 1939. Dos décollé, petites rouss. **120 / 150 €**

HISTOIRE

814. ADER (Jean-Joseph). *Histoire de l'expédition d'Égypte et de Syrie.* Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1826.

In-8 1/2 maroquin rouge à la bradel, dos lisse orné, couvertures conservées (reliure moderne). Portrait de Napoléon et 4 cartes gravées. Mouillure en marges supérieures. **150 / 180 €**

815. [Affaire du Collier]. *Recueil de 21 pièces concernant l'Affaire du Collier de la Reine.* sl, sn, 1786.

In-4 veau moucheté, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes. Mémoires pour la Comtesse de La Motte, Cagliostro, le cardinal de Rohan, Mlle Le Guay d'Oliva, etc. (liste et détails des pièces sur demande.)

Recueil particulièrement complet sur l'affaire du collier contenant tous les mémoires, requêtes, suppléments, réflexions, pièces justificatives et suites aux mémoires qui ont paru à l'époque. On y a relié 10 portraits hors-texte à l'aquatinte des différents protagonistes. Très bel ex. **1 000 / 1 200 €**

816. Affiches révolutionnaires. sl, sn, sd.

119 (sur 121) reproductions d'affiches révolutionnaires en ff. sous portefeuille illustré de l'éd. **40 / 50 €**

817. Afrique du Nord. *Traité fait du Consentement du Tres-Puissant Empereur de France ; Entre Nous les tres-illustres Bacha, Divan & Milice d'Alger, & le Sieur Denis Dusault, pour le rétablissement du negoce & Pesche de Corail. Du onzième Mars 1679.* sl, sn, [1679].

In-4 de 4 pp., cartonnage du XIXe siècle. **Edition originale** du traité du 11 Mars 1679 rétablissant les relations commerciales entre le royaume de France et le royaume d'Alger. **120 / 150 €**

818. [Alésia]. Rare ensemble de 10 brochures et plaquettes in-8 consacrées à l'histoire d'Alésia :

- FIVEL (Th.), *L'Alésia de César.* 1866. 164 pp., 8 planches et plans in fine.

- CASTAN (A.), *Les Tombelles celtiques et romaines d'Alaise.* 1859. 28 pp., 2 pl.

- id., *Les tombelles celtiques du massif d'Alaise.* sd. 2 pl.

- id., *Les tombelles et les ruines du massif et du pourtour d'Alaise.* 1861. 25, (1) pp. 2 pl.

- id., *Les préliminaires du siège d'Alésia.* 1865. 32 pp., 1 pl.

- QUICHERAT (J.), *Nouvelle défaite des défenseurs d'Alise sur le terrain d'Alésia.* sd. 16 pp.

- *Etude sur la bataille qui a précédé le blocus d'Alise.* sd. 58 pp.

- TOUTAIN (J.), *Les origines et les sources de l'art et du sentiment artistique dans la Gaule Romaine, principalement à Alésia.* sd. 15 pp.

- GAULE, *bulletin de la société d'histoire, d'archéologie et de tradition gauloises.* n°15-16. 1967.

- PREVOST (F.), *Recherches sur le blocus d'Alésia.* Paris, Leleux, 1858. In-8 broché. Carte dépl. **60 / 80 €**

819. [ALLONVILLE (Armand-François comte d'). *Mémoires tirés des papiers d'un homme d'Etat, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans la guerre de la révolution.* Paris, Michaud, 1831-1838.

13 vol. in-8, ½ veau brun ép., dos lisses ornés. Deuxième édition en grande partie originale. Seuls deux volumes furent publiés lors de la première tentative d'édition des papiers du comte d'Allonville par Alphonse de Beauchamp en 1828. Ce ne sont pas des mémoires à proprement parler, mais des documents réunis en vue d'une publication sur l'histoire de cette époque, avec de très nombreuses pièces reproduites en annexe. La Révolution occupe les sept premiers volumes. Le tome XIII se termine par une Table générale, méthodique et analytique. Carte repliée en frontispice. Bel exemplaire. **400 / 450 €**

820. Amérique du Nord - VILLIERS (Marc de). *Histoire de la fondation de la Nouvelle-Orléans (1717-1722).* Paris, Imprimerie Nationale, 1947.

In-4 cartonnage papier marbré, p. de titre au dos. 5 pl. h.-t. et illustrations in-t. Qqs petits frottés au cartonnage sinon très bon ex. **80 / 100 €**

821. [Anonyme]. *Crimes envers le Roi, et envers la Nation, ou Confession patriotique.* sl, sn, sd (c. 1790).

In-8 de 38 pp. broché, sans couv. **Rare.**

40 / 50 €

822. [Anonyme]. *Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, Roy d'Angleterre. Contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est passé sur ce sujet dans le parlement, & en la Haute Cour de justice ; Et la façon en laquelle il a été mis à mort au mois de Janvier 1648. le tout fidèlement recueilly des pièces authentiques, & traduit de l'anglois.* Londres, sn, 1650.

In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, tr. dorées.

A la suite : *La déclaration des deux maisons du parlement d'Angleterre. Contenant les causes & raisons qu'elles ont eües de resouldre & arrêter, qu'elles ne s'appliqueront plus au Roy & n'auront plus aucune affaire avec luy.* pp. 163 à 212.

A la suite : *la déclaration des communes d'Angleterre, assemblées au Parlement, touchant la révocation & cassation de certains suffrages, & la rupture du dernier traité fait avec le Roy en l'Île de Vuight.* pp. 212 à 239 + 1 ff. de table.

300 / 350 €

823. Anonyme. *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1745.

Petit in-8 veau brun ép., dos à nerfs orné. Chronique scandaleuse de la cour de Louis XIV, sous des noms fictifs, attribuée à Antoine Pecquet ou à Mme de Vieux-Maisons. Les noms véritables sont inscrits à l'encre dans la marge en début de volume. Coins usagés, coiffes et mors frottés. **60 / 80 €**

824. ARRIEN (Flavius Arrianus). *Ars tactica*. Amsterdam, Janssons-à-Waesberge, 1683.

In-8 vélin ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit. Ouvrage publié et annoté par Nikolaas Blankaart. Frontispice gravé, une planche et 2 cartes gravées dépliantes. Contient, d'Arrien :

- *Ars tactica* traduit du grec en latin par Johannes Wihelphm Scheffer.
 - *Periplus Ponti Euxini*, traduit par Johann Wilhem Stucki.
 - *Periplus maris Erythraei*, traduit par Johann Wilhem Stucki.
 - *De venatione*, traduit par Lucas Holstrin. & d'Epictète.
 - *Manuel & Apophthègmes*, traduits par Hieronymus Wolf. Impression sur 2 colonnes, texte grec et traduction latine, les notes, importantes, sont en bas de page. Petit manque en coiffe sup. et coupe sup. du second plat. Bel exemplaire.
- 250 / 300 €**

825. [Attentat de Meunier du 27 Décembre 1836].

- *Cour des Pairs. Attentat du 27 Décembre 1836. Procédure. Dépositions de témoins*. 1 f.n.ch. 275 pp.
- *Arrêt du Mercredi 5 Avril 1837. Acte d'accusation*. 1 f.n.ch. 41 pp.
- *Interrogatoires des accusés*. 1 f.n.ch. 210 pp.
- *Cour des Pairs. Attentat du 27 Décembre 1836. Rapport fait à la cour par M. Barthe*. 1 f.n.ch. 87 pp. Paris, Imprimerie Royale, 1837.

Exemplaire d'épreuve du rapport de Félix Barthe. Ensemble 4 volumes in-4 brochés, couvertures bleues imprimées.

Première édition de ces 4 documents imprimés à la suite de l'attentat commis par Meunier sur la personne de Louis-Philippe le 27 Décembre 1836. Bel exemplaire broché. *Meunier sera gracié par Louis-Philippe et exilé aux Etats-Unis avec un pécule offert par le Roi*.
200 / 250 €

826. AUBRY (Octave). *Napoléon et son temps*. Paris, Flammarion, 1936.

In-8 cuir de Russie vert, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, tête dorée, couv. conservée, sous étui. **Edition originale** tirée à 560 ex. ; **1/20 exemplaires de tête sur Japon**. Dos insolé sinon très bel exemplaire non rogné.

On y ajoute : *Lettres inédites de Napoléon Ier à Marie-Louise écrites de 1810 à 1814*. Editions des bibliothèques nationales de France, 1935. In-8 broché. 8 pl. h.-t. Très bon ex. non coupé. **60 / 80 €**

827. AUBRY (Octave). *Vie privée de Napoléon*. Paris, Flammarion, 1939.

In-8 maroquin vert, dos à nerfs orné de fleurons à froid et filets et guirlandes dorés, titre doré, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, tête dorée, couv. conservée, sous étui. **Edition originale** tirée à 1290 ex. ; 1/150 sur papier pur fil Lafuma. Dos insolé sinon très bel ex. **40 / 50 €**

828. Autographes de ministres. Ensemble de lettres autographes ou manuscrites signées émanant de personnalités politiques du XIXe siècle :

- CAPELLE (Guillaume Antoine Benoît, Baron - 1775-1843), préfet du département du Léman puis préfet de l'Ain, ministre sous Charles X, signataire des ordonnances du 25 juillet : une lettre autographe signée du 30/6/1831, envoyée de Londres durant son exil après la Révolution de 1830. Il mentionne notamment "le nouveau règne qui vient de commencer d'une reine de 18 ans mal dirigée par sa mère..." qui menacerait l'avenir de l'Angleterre... qui ne s'est pourtant pas si mal portée sous le règne de Victoria !
 - DUCHATEL (Charles Tanneguy, Comte de - 1803-1867), plusieurs fois ministre sous la Monarchie de Juillet, en particulier ministre de l'Intérieur de François Guizot de 1840 à 1848 : ensemble de 5 courtes lettres signées, sur papier à entête du Ministère.
 - ARGOUT (Antoine Maurice Apollinaire, Comte de - 1782-1858), préfet des Basses-Pyrénées pendant les Cent Jours, Pair de France, ministre de Louis-Philippe et gouverneur de la Banque de France : 6 courtes lettres signées et une longue lettre signée adressée au préfet d'Eure et Loir.
 - BARTHE (Felix - 1795-1863), député de 1830 à 1834, ministre de l'Instruction publique et des Cultes et ministre présidant le conseil d'État (1830-1831) puis ministre de la Justice et ministre présidant le conseil d'État (1831-1834 et 1837-1839), pair de France, sénateur du Second Empire et premier président de la Cour des comptes (1834-1837) et (1839-1863) : 2 lettres signées sur papier à entête et un brouillon autographe de 3 pp.
 - BOUCHAGE (François Joseph de GRATET vicomte du - 1749-1821), ministre de la Marine et Pair de France : 1 lettre autographe signée (recommandation).
- 150 / 200 €**

- 829. AZAÏS (Pierre-Hyacinthe).** *De Napoléon et de la France.* Nancy, Imp. de Bissette, 1815.
In-8 broché de (4)-77-(1)-4-(2)-8 pp., couverture bleue ép. **Edition originale** non mise dans le commerce.
Très favorable à Napoléon, cet écrit causa la perte des principaux protecteurs d'Azais. **120 / 150 €**
- 830. Bail des fermes royales-unies.** *fait à Me Jacques Forceville le 16 septembre 1738 pour six années, à commercer pour les gabelles, cinq grosses fermes, aydes, entrées, tabac, papier & parchemin timbréz des provinces où les aydes ont cours, & autres droits y joints, le premier octobre 1738. Et pour les domaines de France & d'Occident, contrôle des actes des notaires, greffes, amortissemens, droits réservés dans les cours & juridictions, & droits y joints, le premier janvier 1739.* Paris, Imprimerie Royale, 1739.
In-4 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, large encadrement sur les plats, tr. dorées.
En 1726, après une réforme générale des impôts indirects, toutes les fermes existant séparément furent réunies en un seul bail, dit ferme générale. Jacques Forceville en fut adjudicataire du 1 octobre 1738 au 30 septembre 1744, après les baux de Carlier (1726) et Desboves (1732).
L'ouvrage donne la liste des articles du bail (sel, entrée et sortie de province et de villes, taxe sur diverses marchandises dont le tabac, papier timbré.) et les règles qui y sont liée suivant les usages des différentes provinces.
Exemplaire sur grand papier en maroquin de l'époque. Coiffes, coins et coupes usagées, mors faibles dont un fendu sur quelques cm. **150 / 200 €**
- 831. BALLAGUY (Paul).** *Un Général de l'an deux, Charles SERIZLAT (1756-1802). Histoire d'une famille lyonnaise sous la Révolution.* Lyon, Rey, 1913.
In-8 broché, couv. imprimée illustrée. Illustrations dans et hors texte. Tirage à 600 ex. ; 1/50 exemplaires de tête sur Japon avec les hors-texte en deux états. Rares rousseurs. Bon exemplaire. **40 / 50 €**
- 832. [BARBERI (Giovani)].** *Compendio della vita, e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il conte Cagliostro che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790. E che può servire di scorta per conoscere l'indole della setta de liberi marutori.* Roma, nelle stamperia della rev. camera apost., 1791.
In-12 basane havane, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, coupes et chasses ornées (reliure de la fin du XIXe siècle). Frontispice gravé. Bel exemplaire à grandes marges. **120 / 150 €**
- 833. BARRY (Jeanne Bécu, Comtesse du).** *Mémoires de Madame la Comtesse du Barri.* Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1829.
4 vol. in-8 ½ basane bronze ép., dos lisses ornés. Coiffes, dos et mors frottés, petites rousseurs éparses. **60 / 80 €**
- 834. BEAUVAU (Marquis de).** *Mémoires du Marquis de Beauvau, pour servir à l'histoire de Charles IV. Duc de Lorraine & de Bar. [à la suite] Histoire de l'emprisonnement de Charles IV Duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. Avec ce qui s'est passé dans les négociations faites pour sa liberté par M. le Marquis de Châtelet, Maréchal de Lorraine, & M. du Bois, Conseiller d'Etat, Intendant de ses armées, & Ambassadeur en Cour d'Espagne.* Cologne, Marteau, 1688.
In-12 basane marbrée ép., dos lisse orné, filet doré sur les coupes, armes dorées au centre des plats. Belles éditions de ces deux ouvrages complémentaires et qui se rattachent à la collection des elzéviens. (Brunet, I, 725.) **Bel exemplaire aux armes de Guillaume Pavée de Vendevre** (1779 - 1870), homme politique français, député puis pair de France. **300 / 400 €**
- 835. BELLE-ISLE (Charles Louis Auguste FOUQUET de, maréchal, duc).** *Testament politique du Maréchal Duc de Belle-Isle.* Amsterdam, Aux dépens des Libraires Associés, 1761.
In-12 de 199 pp., veau ép., dos lisse orné. **Edition originale.** Reliure usagée, coiffes et coins abîmés, galerie de ver au dos. Bon état intérieur. **80 / 100 €**
- 836. [BIGNON (François)].** *Les Portraits au naturel, avec les armoiries et blasons, noms et qualitez de Messieurs les plénipotentiaires assemblez à Münster et Osnaburg pour faire la paix générale. - Legatorum omnium tam Monasterii, quam Osnabrugae, ...* Paris, Henry Sara, Jean Paslé, 1648.
In-4 carré, titre-frontispice français gravé, 20 pp. de texte (dont le titre latin), et 33 beaux portraits gravés, dans un double encadrement, avec armes en cartouche et légende inférieure en français. Veau brun ép., dos à

nerfs cloisonné et fleuroné, triple filet doré sur les plats. Coins, coiffes et charnières restaurés, mouill. sup. sur une demi-douzaine de portraits. **Premier tirage de ce recueil rare**, traditionnellement mis sous le nom du graveur, François Bignon.

1 000 / 1 200 €

837. BLONDEL (Spire). *Le Tabac - Le livre des fumeurs et des priseurs. Préface du Baron Oscar de Watteville.* Paris, Laurens, 1891.

Petit in-4 de (4), XVI, 296 pp. ½ chagrin havane, dos à nerfs orné, couv. illustrée conservée. **Edition originale** illustrée de 113 gravures de G. Fraipont, dont 16 hors texte coloriées au pochoir, pour cet ouvrage traitant de l'histoire du tabac à fumer ou à priser, de la pipe, du cigare, de la cigarette, des tabatières ; il inclut un chapitre d'arguments pour ou contre le tabac. Grande mouillure claire sur les premiers et derniers feuillets, rousseurs éparées.

50 / 60 €

838. BOIGNE (Adèle d'OSMOND, comtesse de). *Récits d'une tante, mémoires de la comtesse de Boigne. ... publiés d'après le manuscrit original par M. Charles Nicoullaud.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907-1908.

4 vol. in-8, br. 3 portraits en front., 3 fac-similés. Ces 4 vol. couvrent la période 1781 à 1866. Suit le T. 1 de 1924 concernant Versailles, l'émigration, l'Empire, la Restauration de 1814.

30 / 40 €

839. BONNEAU (Alcide). *Les cadenas et ceintures de chasteté. Notice historique suivie du plaidoyer de Freydier, avocat à Nîmes, avec figures.* Paris, Liseux, 1883.

In-12, ½ bas. bleu marine moderne, couv. conservée. Figures en noir dans le texte. Qqs rouss. *Exemplaire à ne pas mettre dans les mains des extrémistes... ils n'ont pas l'air d'avoir trouvé cette idée.*

100 / 120 €

840. BOSCHIUS (Jacobus). *Symbolographia sive De Arte symbolica sermones septem.* Augsbourg & Dillingen, Bencard, 1702.

Grand in-4 de (16) ff. n. ch. (dont faux-titre, titre gravé et titre), 72, (8), 62 pp., 40 planches de symboles, 79 pp., 60 planches, 86 pp., 60 planches, 19 pp., 11 planches, (32) ff. n. ch., (1) f. blanc. Vélin ivoire estampé à froid de l'ép., fermoirs en cuivres, tr. bleutées. Chacune des 171 planches comporte 12 symboles. Petite mouillure claire sur les derniers feuillets, petits défauts marginaux sans gravité. **Bel exemplaire de ce très rare ouvrage.**

800 / 1 000 €

841. BOURDON (L.-G.). *Le Parc au Cerf ou l'origine de l'affreux déficit. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* L'An deuxième de la.

In-8, 187 pp., 3 gravures h.-t. ½ chag. rouge à coins, dos à nerfs, filets dorés (rel. fin XIXe s.). Qqs rousseurs, mouillures en fin d'ouvrage.

Histoire libertine de la Vie privée des maîtresses, ministres et courtisans de Louis XV, et des intendants et flatteurs de Louis XVI, titre d'une édition postérieure de cet ouvrage. Il est orné de 3 gravures. (Gay, III, 661.)

350 / 400 €

842. Bourgogne - JACQUET (A.). *La vie littéraire dans une ville de province sous Louis XIV. Etude sur la société dijonnaise pendant la seconde moitié du XVIIe siècle, d'après les documents inédits.* Paris, Garnier, 1886.

Grand in-8 ½ maroquin bleu, dos lisse richement orné, double filet doré sur les plats (reliure de THIERRY). Couvertures conservées. **Très bel exemplaire aux armes de la famille Carnot** (Sadi Carnot) en queue.

250 / 300 €

843. BUSSY-RABUTIN (Roger de). *Les mémoires de Messire Roger de Rabutin Comte de Bussy, Lieutenant general des armées du Roy, et mestre de camp general de la cavalerie legere.* Paris, Rigaud, 1712.

3 vol. in-12, basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. Ces mémoires, décrivent la société du Grand Siècle, avec luxe de détails, anecdotes curieuses et histoires galantes. Galeries de vers avec manques sur 2 plats, sinon bel ex.

250 / 300 €

844. CABET (Etienne). *Révolution de 1830 et situation présente (novembre 1833) expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration.* Paris, Deville Cavelin, Pagnerre, 1834.

In-8 de 2 ff.n.ch. 504 pp. 4 ff.n.ch., ½ veau bleu ép., dos lisse orné. Ex-libris "de Caiu de Vadicourt, Abbeville."

150 / 200 €

- 845. CAHIER (Charles) & MARTIN (Arthur).** *Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature rédigés ou recueillis par les auteurs de la monographie de la cathédrale de Bourges...* Paris, Vve Poussielgue-Rusand, 1847-1849.
4 vol. in-folio, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid. 74 pl. h.-t. en noir et 74 pl. h.-t. en couleurs, certaines avec des dorures, dont une double page. Qqs. rouss., mouill. claire en marge sup. du tome 3 mais bon ensemble complet. **350 / 400 €**
- 846. [CARTOUCHE].** *Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche et de plusieurs de ses complices.* sl, Avec permission, 1723.
In-16, rel. cartonnage rouge à la Bradel milieu XIXe siècle. Rouss. sinon bon ex. **50 / 60 €**
- 847. CAUCHOIS-LEMAIRE (Louis-François-Auguste).** *Opuscules.* Paris, Brissot-Thivars, 1821.
In-8 broché de VII-421 pp., couverture imprimée. **Edition originale** de ce recueil d'articles de Cauchois-Lemaire publiés entre 1816 et 1820, saisi et condamné.
Cauchois-Lemaire (1789 - 1861) publia dès 1814 le Journal de la Littérature et des Arts devenu Le Nain Jaune, quotidien qui s'opposait violemment au nouveau pouvoir et fut supprimé. Cauchois-Lemaire s'enfuit alors en Belgique et y fit paraître Le Nain Jaune réfugié, puis Le Libéral ; mais le gouvernement belge ne se sentit pas assez fort pour le tolérer. On le dirigea donc sur la frontière prussienne pour l'enfermer dans une forteresse. Chemin faisant, Cauchois trouva le moyen de s'évader et se retira à La Haye, où il publia de concert avec Guyet, proscrit comme lui, un écrit ayant pour titre : Appel à l'opinion publique et aux états généraux en faveur des patriotes français (1817) que l'on trouve dans ce recueil. Les procès de Cauchois-Lemaire furent à cette époque très nombreux : traduit entre autres devant la cour d'assises pour ses Opuscules, réunion d'articles déjà publiés à part, il fut condamné à un an de prison et à la saisie du cautionnement de 20 000 F. Il se pourvut en cassation, et le cautionnement lui fut restitué. Bel exemplaire. (Drujon, 290.) **150 / 200 €**
- 848. [Cent-Jours].** *Procès-verbaux des Séances de la Chambre de Députés. Session Extraordinaire. Du 13 au 20 Mars 1815.* Paris, Henry, 1844.
(4)-32 pp.
A la suite : *Procès-Verbaux des Séances de la Chambre des Représentants. Tome Unique. Du 3 Juin au 8 Juillet 1815.* Paris, Henry, 1844. (4)-513-(1) pp.
2 pièces reliées en un vol. in-8, ½ basane blonde, dos lisse orné, p. de titre en mar. vert.
Précieux recueil des séances de la Chambre des Représentants qui précédèrent et suivirent les Cent-Jours. Bel ex. **120 / 150 €**
- 849. CESAR (Jules).** *Les commentaires de César.* Paris, Le Petit, 1652.
2 parties en 1 fort vol. in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes et mors anciennement restaurés. 1 front. gravé par Chauveau, vignette-titre, carte dépliant "Gallia" par Sanson d'Abbeville.
Première partie : *Remarques sur la carte de la Gaule...* par Sanson d'Abbeville, 2e éd., 1652
Deuxième partie : *Les commentaires de César de la guerre des Gaules*, (1 planche dépliant "Pont de César sur le Rhin près de Cologne").
Qqs rouss. et légère mouillure mais un exemplaire convenable. **120 / 150 €**
- 850. CHARBUY (F. N.).** *Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs, jusqu'à la ruine de Jérusalem par Tite sous Vespasien. Avec des discours entre chaque époque.* Paris, Chaubert-Herissant, 1759.
In-12 veau marbré ép., dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge. **Edition originale.** (Cohen, 225.) Très bel ex. illustré de 5 vignettes par Gravelot, gravées par Saint-Aubin, sous la direction de Fessard. **150 / 200 €**
- 851. [CHARPENTIER (François)].** *La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire.* Paris, Desenne, 1789-1790.
9 livraisons en 3 vol. in-8 de (4)-126 pp. ; (4)-138 pp. ; (4)-159 pp. ; (4)-155 pp. ; (4)-148 pp. ; (4)-173 pp. ; (4)-152 pp. ; (4)-144 pp. ; (4)-180 p, ½ basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (reliure du XIXe siècle). **Collection complète très rare**, complète des neuf livraisons, dont la dernière est consacrée au Masque-de-fer. Attribué par Barbier à Charpentier et à Manuel par Quérard. Grand plan dépl. (56 x 43 cm) gravé par Gaitte. **800 / 900 €**

852. CHARTIER (Jean) & LE BOUVIER (Jacques) & COUCY (Mathieu de). *Histoire de Charles VII, Roy de France.* Paris, Imprimerie Royale, 1661.

In-folio de (12) ff., 907, (10) pp. Plein chagrin havane fin XIXe s., dos à nerfs orné, encadrement de filets et guirlande dorés et à froid, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Manquent le feuillet de faux-titre, le portrait de Charles VII (placé avant l'éloge) et les 4 portraits gravés correspondant aux pages suivantes : 799-800, 857-858, 873-874 et 879-880). Lég. frottés sur les mors, coins légt usés. **200 / 250 €**

853. [CHAUDON (L.-Mayeul)]. *Nouveau dictionnaire historique portatif ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom...* Amsterdam [Rouen], Rey, 1769.

Et Paris et Caen, chez Le Jay et Le Roy, 1773 pour le tome 5 (supplément). 5 vol. in-8 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. jaspées. Nouvelle édition corrigée par l'abbé Jean SAAS. Coiffes et coins usés. (Barbier, III, 499.) **50 / 60 €**

854. CHENAVARD (Antoine Marie). *Compositions historiques.* Lyon, Louis Perrin, 1862.

In-folio oblong ; cartonnage beige de l'éditeur, titre sur le premier plat. Titre et 40 planches gravées en bistre, illustrant des sujets tirés de l'antiquité grecque et romaine, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif. Coins frottés. **120 / 150 €**

855. CHESNEL (Comte de). *Encyclopédie militaire et maritime, dictionnaire des armées de terre et de mer... contenant dans le texte plus de 1700 eaux-fortes dessinées...* par M. Jules DUVAUX. Paris, Le Chevalier, 1868.

2 vol. fort in-8, ½ chagrin bordeaux ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Bel ex. **60 / 80 €**

856. Chevaliers de Malte & VERTOT (René Aubert, abbé de). *Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte.* Paris, Rollin, Quillau & Desaint, 1726.

4 vol. grand in-4 de (5) ff., 696 pp., 719 pp., 535 pp., 4 pp., (1) f., 221 pp., pp. 536 à 552, 240 pp., 408 pp., xx pp. Veau granité, dos à nerfs ornés. Edition originale. Portrait de Vertot en frontispice, 4 vignettes de titre, 5 cartes dépl., 1 plan de Rhodes et 70 portraits hors-texte.

On trouve à la fin des Tomes 3 et 4 la liste des frères chevaliers de Saint Jean de Jérusalem classés par région et par pays, la dissertation sur le gouvernement de l'ordre de Malte et les anciens et nouveaux statuts de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem. Ouvrage très critique et très exacte, le plus important sur le sujet. (Quérard, X, 128 ; Brunet, V, 1149.)

Très bel exemplaire en grand papier (qqq ff. de texte uniformément jaunis). **4 000 / 4 500 €**

857. CHEVERNY (Philippe HURAUULT, Comte de). *Mémoires d'estat sous le règne des Roys Henry troisiésme et Henry IV.* La Haye, Steucker, 1669.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré encadrant les plats (rel. XVIIIe s.). Seconde édition des mémoires du Comte de Cheverny rédigés à partir de 1586 et publiés pour la première fois en 1636 par son fils l'abbé de Pont-Levoix. On y apprend beaucoup de circonstances du règne de Henri III et de Henri IV, qu'on ne peut apprendre ailleurs. De la collection des Elzéviens (Annales de l'imprimerie Elzévirienne pp. 364). Bel ex. **400 / 450 €**

858. CHEVREAU (Urbain). *Histoire du monde.* Paris, Vve Edme Martin & Jean Boudot, 1686.

2 vol. in-8, veau brun dos à nerfs ornés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats et fleurons dorés en écoinçons, jolies reliures pastiches. **Edition originale** illustrée d'une vignette-titre par Boulogne répétée, de 8 vignettes de chapitres par Sevin et 9 lettrines ill. Bon ex. **200 / 250 €**

859. CHOUPPES (Aymar de). *Mémoires du Marquis de Chouppes Lieutenant général des armées du Roi suivis des mémoires du Duc de Navailles et de la Valette pair et maréchal de France et gouverneur de Monseigneur le Duc de Chartres (1630-1682) revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites.* Paris, Techener, 1861.

Grand in-8 ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Ces mémoires sont très importants au point de vue militaire parce qu'ils nous retracent les divers épisodes des campagnes et parce qu'Aymar de Chouppes a été l'un des premiers commandants de l'artillerie en France. Ils sont utiles à la fois pour la fin du règne de Louis XIII et pour l'histoire militaire de la Fronde. Très bel ex. **150 / 180 €**

860. CLEMENT (Félix). *Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours.* Paris, L. Hachette et Cie, 1868.

Fort in-8 ½ chagrin bordeaux ép., dos à nerfs orné de filets. Première édition, illustrée de 47 portraits gravés. **Envoi autographe signé** de l'auteur à Jules Barni (1818-1878), philosophe et homme politique, traducteur de Kant en français. Dos passé. **60 / 80 €**

861. COBBIN (I.). *Statements of the persecution of the Protestants in the south of France, since the restoration of the Bourbon family : containing a petition addressed to Lewis the Eighteenth, by the principal Protestants of Nismes ; a narrative in Defence of the Protestants of Lower Languedoc, which was laid before the King..* London, Ogles, Duncan, Cochran, 1815.

In-8 de XXVIII-129-(3) pp., cartonnage de l'époque. Joint la copie d'une lettre anonyme d'un protestant de Nîmes, expédiée par bateau en Angleterre. **200 / 250 €**

862. Colonies - SAINTE-CROIX (G. E. J. Baron de). *De l'Etat et du sort des colonies des anciens peuples. Ouvrage dans lequel on traite du gouvernement des anciennes républiques, de leur droit public, &c., avec des observations sur les colonies des nations modernes, & la conduite des Anglois en Amérique.* Philadelphie, sn, 1779.

In-8 veau blond ép., dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre en maroquin rouge. **Edition originale** de cet ouvrage divisé en 5 sections : 1) *Des colonies phéniciennes, celle de Carthage & du gouvernement de cette république.* 2) *De l'origine des peuples de la Grèce, de leur constitution etc.* 3) *Du gouvernement d'Athènes & de la conduite des Grecs à l'égard de leur colonies.* 4) *De l'établissement des colonies grecques, de leur gouvernement & de celle des autres peuples.* 5) *Observations sur les colonies des nations modernes & la conduite des Anglois dans l'Amérique Septentrionale.*

Très bel ex.

500 / 600 €

863. COMMINES (Philippe de) & GODEFROY (Denis). *Les Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton...* La Haye, Arnout Leers, 1682.

In-12 de 24 ff., 1 tableau dépl., 1 portrait, 600, (14) pp. vélin ivoire à rabats ép., dos lisse, titre manuscrit. Petite trou de vers sur le premier plat et le feuillet de garde. Manquent 2 portraits h.-t. Très bon ex.

50 / 60 €

864. COQUILLE (Guy). *Les Oeuvres...contenans plusieurs traittez touchant les libertez de l'Eglise Gallicane, l'Histoire de France & le Droict François...* Paris, Billaine, 1666.

2 vol. in-folio veau ép., dos à nerfs ornés. Reliures usagées, rousseurs.

120 / 150 €

865. CUCHETET (Charles) & BERRY (Duc et Duchesse de). Important ensemble de documents manuscrits en provenance de Charles Cuchetet, commissaire général des Maisons de Marie-Caroline, duchesse de Berry.

Nombreux documents concernant la **collection de tableaux** du duc et de la duchesse de Berry :

- 3 états manuscrits des tableaux du duc et de la duchesse : "Etat A - inventaire des tableaux", manuscrit répertoriant 118 tableaux (avec la somme pour ceux qui ont été vendus) par ordre alphabétique (dont Breugel, van der Meulen, Metz, Hobbema, Ruysdael, etc.), "Etat B - liste des tableaux vendus (à Londres en 1834)", "Etat des dépenses faites pour la Galerie depuis son départ de Paris (juillet 1831) jusqu'à sa sortie de la douane de Londres (mars 1834) + 1 f. manuscrite "Liste des tableaux que Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Berry a remarqués au Salon et qu'elle désire acquérir" (sd).

- lettres du Baron Denon à différents peintres leur indiquant que leur oeuvre avait été acquise par le duc de Berry, documents concernant le transport d'oeuvres - frais, quittances, douanes

+ Etat des sommes payées et à payer par le duc de Berry pour la maison n°8 rue de Valois (Palais-Royal)

- 2 vues lithographiées du château de Rosny gravées par Villain d'après les dessins de Marie Caroline (1823) sur Chine appliqué

- une plaquette in-8 brochée ('Relation fidèle et détaillée de l'arrestation de S.A.R. Madame Duchesse de Berry, 2e éd., 1832, lithographie dépl. en front.), une biographie de la duchesse de Berry (in-4 broché, mauvais état, incomplet),

qq documents manuscrits concernant le comte de Nantouillet, premier écuyer du duc de Berry, courriers personnels adressés à Charles Cuchetet ou sa femme Célie, vers et stances manuscrits (pour la naissance du Roi de Rome ou pour le Duc de Bordeaux, etc.), un amusant registre de frais pour sa femme, documents

imprimés 'protocole pour l'admission dans l'Ordre de Saint-Louis', document manuscrit 'Serment des premiers valets de chambre et du secrétaire ordinaire de la Chambre', etc. **400 / 500 €**

866. DALICOURT (P.). *La campagne royale, ou le triomphe des armes de sa Majesté les années 1667 & 1668.* Paris [Amsterdam], Gervais Alliot [Daniel], sd [1668].

Petit in-12 veau blond, dos à nerfs orné, filet encadrant les plats avec motifs dorés en écoinçons, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de Thouvenin). Frontispice. Bel exemplaire de cette relation de la toute première guerre menée par Louis XIV en Flandres pour la succession d'Espagne. De la collection des Elzéviens. (Willems, 1815.) **250 / 300 €**

867. DALRYMPLE (Hamilton- Maggir, sir John). *Mémoires de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, depuis la Dissolution du dernier Parlement de Charles II. jusqu'à la bataille navale de la Hogue. Traduits de l'anglais du chevalier Jean d'Alrymple, sur la 2e édition.* Londres, 1775.

2 vol. in-8 de XVI-458 pp. et (4)-383 pp., veau havane moucheté ép., dos orné à nerfs. **Première édition française.** Traduction de l'abbé J.-L. Blavet faite sur les deux premier volumes publiés en 1771 par John Dalrympe.

Curieux Mémoires qui eurent un retentissement important et devinrent le sujet d'une ardente polémique ; John Dalrympe affirme que sous Charles II, plusieurs membres du Parlement, notamment le célèbre Algernon Sydney, étaient soudoyés par Louis XIV. Il en avait acquis la preuve au dépôt des affaires étrangères, à Paris, dans la correspondance de Bouillon, ambassadeur de France en Angleterre sous Charles II. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

868. [DANGEAU (Philippe, marquis de)]. *Journal de la cour de Louis XIV, depuis 1684, jusqu'à 1715 ; avec des notes intéressantes, etc, etc, etc.* Londres, sn, 1770.

In-8 de 174 pp., veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Edition originale.** Ouvrage publié par Voltaire avec des notes par lui-même d'après les manuscrits de Dangeau.

Dangeau (1638-1720), après une brillante carrière militaire, devint à la Cour de Louis XIV un des favoris du roi et, avec sa seconde épouse, un des familiers de Mme de Maintenon. Sous la Régence il fut aux côtés du duc du Maine dans son opposition au Régent. Très bel ex. **500 / 600 €**

869. DANIEL (Révérend père Gabriel). *Histoire de la milice française et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis Le Grand.* Paris, Veuve Augrain & Pierre Prault, Cailleau, Bordelet, 1728.

2 vol. in-4, T. 1 : 3 ff. n. chiffrés, xxxviii, 626 pp. et 48 pl. h.-t., T. 2 : xvi, 770 pp. 3 ff. n. ch. 22 planches, veau brun moucheté ép., dos à nerfs ornés de fleurs de lys couronnées, encadrement d'un filet doré sur les plats avec la provenance en lettres dorées sur les premiers plats : "Adam Horn". Manque de cuir au haut du T. 1, coins émoussés sinon bel ex. Erreur de pagination au T. 1 à partir de la p. 362 mais texte bien suivi et complet. **300 / 400 €**

870. DE GUIGNES (Joseph). *Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares Occidentaux, &c. Avant et depuis Jesus-Christ jusqu'à présent ; précédée d'une introduction contenant des tables chronol. & histor. Des Princes qui ont régné dans l'Asie. Ouvrage tiré des livres chinois, & des manuscrits orientaux de la bibliothèque du Roi.* Paris, Desaint & Saillant, 1756-1758.

5 vol. in-4 de CXVIII, 471 pp., 8, XCV, 522 pp., VIII, 272 pp., 292 pp., VIII, 542 pp., VII, 517, (1) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale et sans doute l'unique de cet ouvrage très recherché** et presque introuvable. La première partie du tome 1 qui contient les tables chronologiques est divisée en 8 livres, dont le dernier donne la série des Princes chrétiens qui, par suite des croisades, ont formé les états de Syrie. L'auteur s'est principalement attaché, dans les volumes suivants, à tracer l'histoire des tartares occidentaux, ne traitant des autres peuples qu'en raison de leurs rapports avec les premiers.

Bel exemplaire, peut être celui de l'auteur (ou tout du moins de l'un de ses proches) : il est enrichi de nombreuses notes manuscrites dans les marges qui corrigent des dates, commentent certains passages du texte, cite les sources utilisées pour écrire certains paragraphes etc. De plus, les feuillets de la table des dynasties du premier volume, comportent également des notes manuscrites datant d'avant la reliure (qui pourtant est d'époque) dans les marges extérieures et intérieures. Ainsi les marges extérieures sont conservées et les feuillets concernés sont repliés. De la bibliothèque du château d'Oubliesse avec son timbre-humide sur

les faux-titres et de celle du Marquis de Preaulx avec son ex-libris. (Quérard, III, 526 ; Brunet, II, 567/568 ; Cordier, 2767.)

Qqs petites restaurations anciennes aux coiffes, petite mouillure angulaire sur qqs ff. du tome 5. 4
000 / 5 000 €

871. DEJEAN (Auguste, Général Baron). *Rapport à Sa Majesté l'Empereur et Roi.* Zittau, 16 juin 1813.

Document manuscrit de 2 pp. (38 x 24 cm) du Baron Dejean, Général de Brigade et aide de camp de Napoléon. Rapport effectué suite au passage en revue de la 3e colonne du Corps polonais et établissant le manque de matériel (uniformes, armes, selles etc.) ou de chevaux pour chacun des régiments. Y est joint un tableau récapitulatif manuscrit de l'Etat des effets d'habillement, d'équipement, d'armement et de harnachement, manquant aux régiments composant la 1e Colonne du 8e Corps d'Armée. La ville de Zittau est située à l'extrême sud-est de la Saxe, à la frontière avec la Pologne et l'actuelle République tchèque.

Pierre François Marie Auguste, 2e comte Dejean (1780-1845) embrassa la carrière militaire aux côtés de son père, combattit à Austerlitz, Eylau, Friedland, Alba, etc. avant de prêter serment comme aide de camp de Napoléon en 1813. Après une longue et intense carrière militaire, et son entrée à la Chambre des Pairs en 1824, il s'adonne entièrement à sa passion pour l'entomologie et assemble la plus grande collection privée de coléoptères jamais réalisée. 120 / 150 €

872. DESMARETS de SAINT-SORLIN (Jean). *Clovis, ou La France chrétienne. Poème héroïque, enrichi de plusieurs figures.* Paris, Lambert, 1661.

In-4 1/2 maroquin rouge (rel. XIXe s.), dos à nerfs très finement orné, titre doré, date en queue. Frontispice d'après C. Le Brun, 1 planche de dédicace au roi, 26 belles planches gravées h.-t. et un colophon. Cachet monogrammé et ex-libris manuscrit ancien (J. Talbot) au titre. Mors frottés, ex-libris biffés et tache d'encre sur la page titre, qqs petites déchirures, mouillure claire marginale en fin de volume sinon très bel exemplaire.

200 / 300 €

873. DESMOULINS (Camille).

- *Opuscules de l'an Ier de la liberté.* Paris, Garnery, 1793.

- *La France libre. 4e éd. revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Garnéry, an I. 71 pp.

- *Discours de la lanterne aux Parisiens. 3e éd. revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Garnéry, an I. 67 pp.

- *Réplique aux deux mémoires des sieurs Leleu, insignes meuniers de Corbeil, en présence de M. Necker.* Paris, Garnéry, an I. 45 pp.

- *Réclamation en faveur du Mis de Saint-Huruge.* S. l. n. d. 12 pp.

L'ensemble en 1 vol. in-8, cartonnage papier bleu (reliure ancienne).

250 / 300 €

874. DESROCHES (Etienne Jehandier). *Portraits d'hommes illustres.* sl, sn, [début XVIII^e siècle].

2 vol. in-4 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et tabac. Ensemble de **263 portraits gravés**, la plus grande partie par Desjardins. Les portraits sont classés par sujet : rois, reines et princes d'Angleterre, d'Allemagne, d'Espagne, de France (les plus nombreux), de Lorraine... ; chefs de guerre ; magistrats ; poètes ; sculpteurs et graveurs. Le second volume est entièrement consacré aux Papes, aux cardinaux, aux archevêques. Table manuscrite au début de chaque volume, qqs annotations manuscrites apportant des précisions biographiques dans les marges des portraits. Coiffes et coins usagés, un mors du tome 1 en partie fendu.

1 200 / 1 400 €

875. [DES SALLES (Dom) & LA BARRE (J. -F. de) & BOIS-MOREL (N. de)]. *Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un Journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII...* Paris, Gandouin et Giffart, 1729.

In-4 de xii, 380, 339, (2) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Édition originale** recueillie par Dom Des Salles, bénédictin, et publiée par de La Barre ; l'ouvrage fut aussi attribué à N. de Bois-Morel, religieux de Saint-Benigne de Dijon. Plats un peu déformés, mors du second plat en partie fendu, forte mouillure avec traces de champignons in fine. (Barbier, III, 237.)

On y ajoute :

- **MARTINEAU (R. P. Isaac).** *Recueil des vertus de Louis de France, duc de Bourgogne et ensuite Dauphin.* Paris, Mariette, 1712. In-12 de (1) f. (frontispice), 235, (1) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice usé, reliure un peu gauchie. *Isaac Martineau (1640-1720), fut le confesseur de Louis de France, dit le Petit-Dauphin (1682-1712), père du futur roi Louis XV.*

- **BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas)**. *Oeuvres complètes*. Paris, Ménard et Desenne, 1820. 2 vol. (sur 3) 1/2 veau ép., dos lisses ornés. Dos frottés, rousseurs. Manque le 3e et dernier volume.

- **AUCOC (Léon)**, *Des sections de commune et des biens communaux qui leur appartiennent*. Paris, Dupont, 1864. In-12 1/2 chagr. ép., dos frotté.
50 / 60 €

876. DIANE de Poitiers & GUIFFREY (Georges). *Lettres inédites de Dianne de Poytiers publiées d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale avec une introduction et des notes*. Paris, Renouard, 1866.

In-4 maroquin violet, dos à nerfs richement orné, plats à la Du Seuil avec filets dorés et motifs en écoinçons, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée (reliure de DAVID). 3 portraits de Diane de Poitiers (l'un en frontispice, le second d'après une médaille et le dernier d'après un bronze) ; ses armoiries ; un en-tête dessiné par H. de la Charlerie ; le tout sur chine appliqué et 2 fac-similés d'autographes dépliant. Impression sur beau papier vergé. (Vicaire, III, 246.)

Diane de Poitiers (1500 - 1566), comtesse de Saint-Vallier, duchesse de Valentinois, fut pendant plus de 20 ans la favorite d'Henri II, roi de France. Dotée d'un sens aigu du pouvoir et de ses intérêts financiers, elle exerça une grande influence sur le roi, qui l'aima sincèrement, bien qu'elle fût de 20 ans plus âgée que lui. Sous son règne (1547-1559), elle bénéficia d'un grand nombre de dons et d'honneurs. Superbe exemplaire.
400 / 500 €

877. [Diplomatie]. *Les portraictz au naturel, avec les armoiries et blasons, noms et qualitez de messieurs les plénipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg pour faire la paix générale*. Paris, Henry Sara et Jean Paslé, 1648.

In-4 broché, sous chemise cartonnée bleue moderne. Titre gravé, 19 (1) pp. et 29 (sur 33) portraits en buste avec leurs armoiries et leurs noms et qualités gravés par François Bignon d'après Zacharie Heince. Ils représentent les plénipotentiaires envoyés à Munster (pour les catholiques), et à Osnabrück (pour les protestants) pour y négocier le traité de paix de Westphalie qui mit fin à la guerre de Trente Ans. Le texte avec la liste des envoyés est en latin. Feuillet de titre abîmé, manquent les 4 derniers portraits.**120 / 150 €**

878. [Discours politiques]. *Recueil de quelques discours politiques écrits sur diverses occurrences des affaires & guerres étrangères depuis 15 ans en ça. [Seconde partie :] Recueil des diverses relations des guerres d'Italie és années 1629, 1630 & 1631. (par Claude-Gaspard Bachet de Méziniac)*. S.Gervais, Samuel Vaudreman, 1633.

2 parties en un fort vol. de 484 et 182 pp. Vélin ivoire ép., dos lisse muet. Les coins inf. de la fin de la seconde partie sont un peu rognés.
80 / 100 €

879. DUBOS (Jean-Baptiste, abbé). *Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules*. Paris, Osmont & Cie, 1734.

3 vol. in-4 veau granité ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. **Edition originale peu courante** illustrée d'une grande carte dépliant par Nolin. *L'abbé Dubos tend dans cet ouvrage à prouver que les Francs sont entrés dans les Gaules, non en conquérants, mais à la prière de la nation qui les appelait pour la gouverner. Ce système exposé avec beaucoup d'art, eut d'abord des partisans très zélés avant d'être définitivement réfuté par Montesquieu à la fin du 30ème livre de l'Esprit des Loix. Bel exemplaire, 2 coiffes usées, qqs cahiers jaunis.*
500 / 600 €

880. [DUGOUR (Antoine Jeudy)]. *Mémoire Justificatif pour Louis XVI, ci-devant Roi des Français. En réponse à l'acte d'accusation qui lui a été lu à la Convention Nationale, le mardi 11 décembre 1792, l'an quatrième de la liberté et le premier de l'égalité. Par A.J.D.G.* Paris, Dufart, 1793.

In-8 de 240 pp.

A la suite : **SEZE (Raymond comte)**. *Convention Nationale. Défense de Louis, prononcée à la Barre de la Convention Nationale, le Mercredi 26 Décembre 1792, l'an premier de la République, par le citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux ; Seconde édition, corrigée des erreurs de la première. Imprimé par ordre de la Convention.* A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1792. In-8 de 45-(1) pp.

2 pièces reliées en un vol. in-8, veau havane, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge (reliure moderne à l'imitation).
150 / 200 €

881. DUMOURIEZ (général Charles-François). *Nouveau tableau spéculatif de l'Europe*. sl, sn, septembre 1798.

In-8 1/2 veau fauve ép., dos lisse orné, pièce de titre noire. Reliure usagée.

20 / 30 €

882. DURAND (Ursin) & DANTINE (Maur-François) & CLEMENCET (Charles). *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique (.), avec deux calendriers perpétuels, le glossaire des dates (.). Troisième édition par un religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur.* Paris, Jombert jeune, 1783-1787.

3 vol. in-folio de (4)-xxiv-xli-850 pp. -1 tableau dépliant, (4)-viii-924 pp., (4)-iv-864-xc pp. Rel. plein veau blond glacé post. (début XIXe s.), dos lisses ornés d'un semis d'étoiles doré, p. de titre et de toison en mar., triple filet doré en encadrement des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ex-libris du baron de Toulouze. Mors fendus et coiffes usées, sinon **très bel exemplaire dans une reliure de BOZERIAN.**

Troisième édition procurée par dom François Clément, de ce monument classique de chronologie pratique. Il se limitait prudemment à l'ère courante, et, même si ses données ont été en partie revues depuis le XIXe siècle, il demeure la meilleure introduction aux systèmes de comput et à leur utilisation pour la datation. "Bonne édition de cet ouvrage très estimé" Brunet, I, 513. (Barbier, I, 297.) **40 / 60 €**

883. DU SOMERARD (Alexandre). *Les arts au Moyen-Age - Atlas (19e et 20e livraisons.)* Paris, sn, [vers 1840].

1 vol. in-folio, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 102 belles planches lithographiées en noir (55 x 34 cm. Epidermures, rousseurs et qqs déchirures en marges. L'atlas est normalement en 5 vol. ; il ne s'agit donc que d'une partie de cette édition. **180 / 200 €**

884. ECLIPSE (L'). *Revue.*

In-folio regroupant les n°141 (9 juillet 1871) au n°270 (28 décembre 1873). Premier numéro détaché, abîmé. Cartonnage 1/2 toile, plats détachés. **60 / 80 €**

885. ESPARBÈS (Georges d'). *La légende de l'Aigle, illustrations de François Thévenot.* Paris, Romagnol "La collection des Dix", sd (1901).

In-4, 1/2 bas. verte ép. dos à nerfs orné d'un N et d'une aigle dorée, tête dorée, couv. conservée. Ex. n°180 des ex. sur papier vélin d'Arches à la forme. 8 pl. h.-t. en noir et gravures dans le texte. Lég. épidermure en coiffe sup. sinon bon ex. **30 / 40 €**

886. ESTOILE (Pierre de L'). *Journal de Henri III. Roy de France & de Pologne : ou mémoires pour servir à l'histoire de France - Journal du règne de Henri IV. Roi de France et de Navarre. Avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. et plusieurs pièces historiques du même temps.* Paris et La Haye, Gandouin et Vaillant, 1744-1741.

9 vol. in-12 veau granité ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et bleu, filet à froid encadrant les plats, coupes filetées. 4 planches dont 1 dépliant (pour le Journal de Henri III).

Edition la plus complète et la plus recherchée (la première édition date de 1621). Les cartons à supprimer ont été conservés dans cet exemplaire. **Rare.** (Brunet, III, 1018.) Très bel exemplaire, une coiffe légt usée. **1 000 / 1 200 €**

887. Etats-Unis - ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie). *An Appeal to impartial posterity : or a collection of tracts written by her during her confinement in the prisons of the Abbey, and St. Pelagie. In four parts. Translated from the french original.* New York, Van Hook, 1798.

4 parties en 2 vol. in-8 de 202-164 et 202-235 pp., 1/2 basane havane (rel. moderne). **Première édition américaine** publiée trois ans après l'originale française. **250 / 300 €**

888. Etats-Unis - [LIVINGSTON (William) & DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. *Examen du gouvernement d'Angleterre comparé aux constitutions des Etats-Unis. Où l'on réfute quelques assertions contenues dans l'ouvrage de M. Adams, intitulé : Apologie des Constitutions des Etats-Unis d'Amérique, & dans celui de M. Delolme, intitulé : De la Constitution d'Angleterre. Par un cultivateur de New-Jersey. Ouvrage traduit de l'anglais et accompagné de notes.* Londres et Paris, Froullé, 1789.

In-8 de VIII-291 pp., 1/2 veau brun ép., dos lisse orné, p. de titre en maroquin vert.

Première édition française donnée par Fabre avec des notes de Dupont de Nemours et Gallois. (Sabin, 41646.) **400 / 500 €**

889. Etats-Unis - [SHEBBEARE (John)]. *Le Peuple Instruit ; ou Les Alliances dans lesquelles les Ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la Nation, & l'emploi qu'ils ont fait de ses Escadres & de ses Armées, depuis le commencement*

des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque, considérés dans une Quatrième Lettre au Peuple d'Angleterre. Ouvrage traduit de l'Anglois. sl, sn, 1756.

(2)-XXIV-212 pp. Première édition française de l'ouvrage du publiciste anglais John Shebbeare, publiée la même année que l'originale. Poursuivi à cause de la virulence de ses attaques, Shebbeare fut condamné à trois ans de prison (1756-1758). (Sabin 80054.) Relié à la suite :

*Le Peuple Juge, ou Considérations sur lesquelles le peuple Anglois pourra décider si la Lettre qu'on attribue dans le Précis des Faits à S.A.R. le Duc de Cumberland, est bien véritablement de ce Prince. Ouvrage traduit littéralement de l'Anglois. Sl, sn, 1756. (2)-VIII-160 pp. Première édition française de l'ouvrage resté anonyme *Reasons humbly offered to prove that the letter printed at the end of the French memorial of justification is a French forgery, and falsely ascribed to His Royal Highness*, publiée la même année que l'originale et traduit par Edme-Jacques Genet. (Sabin 68284.)*

Ensemble en un vol. in-8 veau havane ép., dos orné à nerfs, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats. Bel ex. **400 / 500 €**

890. [Factum Lally]. *Mémoire pour le Comte d'Aché, Lieutenant-Général des Armées navales et Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de Saint-Louis.* Paris, de l'Imprimerie de Simon, 1766.

In-4 de 76 -111 pp., cartonnage moderne.

Factum du procès du comte Thomas-Arthur Lally (1702-1766), gouverneur des possessions françaises. Chargé, en 1756, d'organiser la reconquête de l'Inde, Il réussit à chasser les Anglais d'une grande partie de la péninsule, mais le mauvais vouloir du chef d'escadre, du gouverneur de Pondichéry, ainsi que le manque d'argent et d'hommes le conduirent à l'échec final. De retour en France, il fut emprisonné et accusé d'avoir trahi les intérêts du Roi ; son procès, entrecoupé de procédures clandestines et de débats orageux entre ses juges, lui valurent la peine capitale (6 mai 1766). **80 / 100 €**

891. Fastes de la Monarchie française (Les). La Haye, Les libraires associés, 1788.

Petit in-folio de (1) portrait de Louis XVI en front., 12 pp., 14 planches de portraits h.-t., 12 (sur 16) pp. (manque le cahier C pp. 9-12), 1 f. ('Abrégé de l'histoire des empereurs d'Occident depuis Charlemagne jusqu'à Joseph II... 1788'), 18 planches de portraits ou généalogie h.-t. 1/2 veau post., dos lisse orné de fers dorés et titre doré. Coiffes et mors frottés, restaurations de papier aux premiers ff. **200 / 250 €**

892. FAUCHET (Claude). *Discours sur la Liberté Française prononcé le mercredi 5 Août 1789 dans l'Eglise Paroissiale de S. Jacques et des S.S. Innocens, durant une solennité consacrée à la mémoire des citoyens qui sont morts à la prise de la Bastille, pour la défense de la Patrie. Second Discours sur la Liberté Française, prononcé le 31 août 1789 dans l'Eglise Paroissiale de Sainte-Marguerite, en présence des trois Districts réunis du Faubourg S.-Antoine.* Paris, Bailly, De Senne, Lottin, Cussac, 1789.

2 plaquettes en 1 vol. in-8 de (2)-16 pp. ; (2)-22 pp., cartonnage moderne.

Edition originale des deux pièces. Un frontispice replié : *Allégorie dédiée au Tiers-État* gravée d'après le tableau conservé dans une des salles de l'Hotel de Ville d'Aix en Provence représentant la composition des États, et qui par le costume annonce avoir été peint dans le 16e siècle. (Tourneux, III, 16614 et 16684.)

120 / 150 €

893. FLAVIUS JOSEPH. *Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquités Judaïques traduites sur l'original grec revu sur divers manuscrits par Mr. Arnauld d'Andilly, édition nouvelle enrichie de gravures en taille-douce.* Amsterdam, Veuve Schippers et Henri Wetstein, 1681.

2 tomes en 1 vol. in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées étrangères non identifiées. Dos cassé maladroitement restauré, épidermures, rouss., qqs. déchirures en marges sans gravité. "Edition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée." Brunet III, 572. **120 / 150 €**

894. FLAVIUS JOSEPH. *Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez judaïques. Traduite sur l'original grec revu sur divers manuscrits par Monsieur Arnauld d'Andilly.* Paris, Le Petit, 1667.

Fort in-folio 1/2 veau, dos à nerfs, p. de titre. Coiffes élimées, 2 ff. aux marges restaurées sinon bon ex. **180 / 200 €**

895. FLECHIER (Esprit). *Oraisons funèbres.* Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1676.

3 ouvrages reliés en un volume in-4 basane mouchetée ép., dos à nerfs orné à froid. Recueil, en première édition, de :

- *Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne.*

- *Oraison funèbre de madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, pair de France.* Avec un blason gravé du titre découpé et remplacé par du papier blanc.

- *Oraison funèbre de madame Julie-Lucine-d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier, dame d'honneur de la reine.*
Coiffes et coins frottés, petites galerie de ver sur le premier plat. **80 / 100 €**

896. Franc-maçonnerie - [ROUSSEL (Pierre Joseph Alexis)]. *Le Château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII.* Paris, Lerouge, 1802.

2 vol. in-8 ½ vélin vert à coins ép. 2 frontispices (le premier représente une promenade de la famille royale dans le jardin, le second une initiation maçonnique). Mors fendus, mouillure claire sur les tout premiers feuillets du tome I. (Barbier, I, 575.) **30 / 40 €**

897. [Franc-maçonnerie]. *Statuts de l'ordre maçonnique en France.* Paris, Imprimerie du G. : O. : de France, An 5806 (1806).

In-8, ½ bas. rouge d'amateur, dos à nerfs, cachet de cire des "Amis de la vérité" sur le faux-titre, trou en marge intérieure p. 67 à 78. Rouss.

Y est jointe une petite plaquette in-16, br. : *Réflexions philosophiques et morales sur les rapports de l'homme avec la divinité et sur l'amitié suivi d'une profession de foi maçonnique par Godefroy Tramblet, membre de la loge des Trinosophes (Orient de Paris).* Paris, Pommeret et Guénot, 1840. **120 / 150 €**

898. FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. *Correspondance familière et amicale de Frédéric second, roi de Prusse, avec U. F. de Subm, conseiller intime de l'Électeur de Saxe, & son envoyé extraordinaire aux cours de Berlin & de Petersbourg.* Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1788.

2 tomes reliés en un volume in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, tr. rouges. Bon état intérieur, reliure usagée. **60 / 80 €**

899. FUNCK-BRENTANO (Frantz). *Le Roi.* Paris, Hachette et Cie, 1912.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Frontispice. Bel exemplaire sur grand papier non coupé, enrichi d'un **envoi autographe signé** de l'auteur à Victor Goedorp (1874-1963) et de courriers adressés à Victor Goedorp (qui était secrétaire de la rédaction du Temps lors de la sortie de cet ouvrage) par Funck-Brentano et Ernest Lavisce qui avait rédigé un article très virulent à l'encontre de ce livre (une note manuscrite de Victor Goedorp expliquant ce contexte, à l'entête du Temps, contrecollée sur le contreplat ; 2 cartes et un pneumatique de Ernest Lavisce, 8 L.A.S. contrecollées sur les pages de garde et de faux-titre, 2 cartes postales et 2 courtes L.A.S. volantes par Funck-Brentano).

Intéressant exemplaire donnant un bon exemple de polémique littéraire et historique. Petits frottés au dos. **60 / 80 €**

900. FUSTEL de COULANGES (Numa Denis) & JULLIAN (Camille). *Histoire des institutions politiques de l'ancienne France : La Monarchie franque - Les Origines du système féodal (le bénéfice et le patronat pendant l'époque mérovingienne) - Les Transformations de la Royauté pendant l'époque carolingienne - La Gaule Romaine - L'Invasion germanique et la fin de l'Empire.* Paris, Hachette et Cie, 1888-1892.

5 vol. in-8 brochés. Rousseurs. **30 / 40 €**

901. GAETE (Martin-Michel-Charles Gaudin, duc de). *Mémoires, souvenirs, opinions et écrits.* Paris, Armand Colin, 1926.

3 vol. in-8 de VIII-(4)-336-(2) pp. ; (6)-599-(1) pp. ; (4)-331-(3) pp., ½ maroquin cerise, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés. Edition limitée et numérotée (1/1100 exemplaires) des très rares et très importants mémoires du ministre des finances de Napoléon. Les deux premiers volumes sont la réimpression en fac-similé de la première édition de 1826, le troisième volume Supplément aux Mémoires est un reprint de l'édition de 1834. **120 / 150 €**

Cf. également n°1793

902. GALARDI (Ferdinand). *Traité politique concernant l'importance du choix exact d'ambassadeurs habiles, avec l'utilité des ligues et du rétablissement des ordres militaires en Espagne, par une déduction curieuse des princes qui s'en servirent judicieusement, avec les évènements touchant une maxime si consommée.* Cologne, Pierre de la Place, 1666.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de la fin du XVIII^e siècle). Ouvrage comprenant un titre-frontispice gravé et un feuillet avec les armes gravées du dédicataire. Bon exemplaire. Coins frottés.

40 / 50 €

903. GELLION-DANGLAR (Eugène). *Histoire de la révolution de 1830, précédée de l'histoire du règne de Charles X.* Paris, Degorge-Cadot, [1873].

Grand in-8 ½ basane rouge ép., dos à nerfs, pièce de titre noire. **Première édition** comportant des illustrations gravées sur bois dans le texte. **Envoi autographe signé** de l'auteur à Jules Barni (1818-1878), philosophe et homme politique, traducteur de Kant en français. Dos passé avec de petites épidermures.

80 / 100 €

904. GIRARD (Guillaume, abbé). *Histoire de la vie du Duc d'Espèron.* Paris, Courbé, 1655.

3 parties en 1 vol. in-folio de (1), (4) ff., 178 pp., (1), (2) ff., pp. 179 à 395, (1), (1) f., pp. 396 à 614, (18) ff. (qqs erreurs et sauts de pagination sans manque). Veau moucheté, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats. Grandes marques d'Augustin Courbé sur les 3 pages de titre, portrait du Duc d'Espèron en frontispice et qqs vignettes et lettrines dans le texte.

Edition originale de cette biographie de Jean-Louis de Nogaret de La Valette duc d'Espèron rédigée par son secrétaire, archidiacre d'Angoulême. (Quérard, III, 361.) Bel exemplaire, qqs mouillures marginales en début de volume.

1 000 / 1 200 €

905. [GOURIET (J. B.)]. *Les Charlatans célèbres, ou tableau historique des bateleurs, des baladins, des jongleurs, des bouffons, des opérateurs, des voltigeurs, des escamoteurs, des filous, des escrocs, des devins, des tireurs de cartes, des diseurs de bonne aventure, et généralement de tous les personnages qui se sont rendus célèbres dans les rues et sur les places publiques de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours. Seconde édition.* Paris, Lerouge, 1819.

2 vol. in-8 ½ basane brune ép., dos lisses filetés, titre et tomaison dorés. Remise en vente de l'originale parue en 1811 sous le titre suivant : "Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis la haute antiquité jusqu'à nos jours". Petits frottés aux dos, rares rousseurs. (Barbier, I, 568 ; Vicaire, III, 1082.)

50 / 60 €

906. GROTIUS (Hugo). *Le droit de la guerre et de la paix, nouvelle traduction par Jean Barbeyrac, professeur de droit à Gronique...avec les notes de l'auteur même, qui n'avaient point encore paru en français ; & de nouvelles notes du traducteur.* Basle, Thourneisen, ..

2 parties en un très fort volume in-4, veau brun ép., dos à nerfs, p. de titre et de tomaison en mar. noir. Pièces ternies, plats frottés.

250 / 300 €

907. GRUTER (Jean). *Inscriptiones antiquae totius orbis romani...* Amsterdam, Halma, 1707.

2 vol. in-folio veau ép., dos à nerfs ornés. (5) ff. (portrait, faux-titre, frontispice, titre, dédicace), DCCXLVIII pp., 36 planches de sculptures (stèles) h.-t. et 1 portrait h.-t. ; (3) ff. (frontispice, titre, portrait), pp. DCCXLIX-MCLXXIX, CCLVI pp., 33 planches de sculpture (stèles) h.-t. et 21 planches gravées in fine ("Notae tironis ac Senecae"). Reliures usagées (coiffes et coins usés, mors fendus, frottés), mouillure angulaire au tome I et au tome jusqu'à la page 1000 environ, sinon bel exemplaire de cet important ouvrage (en 2^e édition, la première étant parue un siècle plus tôt en 1602) richement illustrée de 69 figures hors texte et de nombreuses figures gravées sur cuivre dans le texte, sans oublier bien entendu les innombrables inscriptions et stèles reproduites au fil des pages.

400 / 500 €

908. GUERIN (Jean Urbain). (*Généraux de la République*). Paris, Renouard, sd (vers 1802).

In folio (43 x 30 cm), ½ maroquin long grain à coins rouge serti d'un double filet doré, tête dorée, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). 12 magnifiques portraits gravés par Fiesinger et imprimés en couleurs, montés sur onglets. Sont représentés en médaillons : Andréossy - Bernadotte - Desaix - Ferino - Gouvion Saint-Cyr - Kléber - Lecourbe - Lefèvre - Massena - Moreau - Régnier - Ste Suzanne. Jean Urbain Guérin (1760-1836), élève de David, fut l'un des miniaturistes les plus réputés de son temps. Superbe exemplaire.

600 / 800 €

909. GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de). *Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe.* Londres, chez les Libraires Associés, 1772.

2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés, tr. rouges. Première édition in-8 illustrée de 27 planches gravées dépliantes hors texte. Bon exemplaire. Un mors fendillé.

120 / 150 €

910. GUIZOT (François). *Etudes biographiques sur la révolution d'Angleterre.* Paris, Didier, 1851.
In-8 de (4)-III-373-(3) pp., ½ chagrin noir ép., dos à nerfs. **Edition originale. Envoi autographe signé à M. Herbet.** Bel ex. **120 / 150 €**

911. Héraldique - MORIN (Jacques). *Les Armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saint Esprit creéz par Louys XIII roy de France et de Navarre.* Paris, Chez Pierre Firens, sd (1623).

In-4, titre-frontispice, [7]-78 ff. de blasons gravés au burin-[1] pp., vélin ivoire ép. souple. Titre manuscrit au dos, traces de lacets.

Magnifique ouvrage où sont gravées les armes des chevaliers et commandeurs de l'Ordre du Saint-Esprit créés par Louis XIII lors du chapitre tenu en 1619, en commençant par celles de Louis XIII, suivies de celles de Henri de Bourbon, puis de François de la Rochefoucault.

Edition originale de l'ouvrage de Jacques Morin. Inscription à l'encre brune au bas de la page de titre : **exemplaire de l'auteur** dédié à un personnage que l'on a rayé à l'encre, "Présent de l'auteur...". Les notices en dessous des blasons sont souvent complétées de façon manuscrite, à l'époque. Saffroy, I, 4809 : "Joli livre assez rare, surtout en bon état". Bel exemplaire en vélin de l'époque. Ex-libris héraldique. **1 800 / 2 000 €**

912. Héraldique - LE LABOUREUR (Charles). *Discours de l'origine des armes et des termes receus & usités pour l'explication de la science héraldique.* Lyon, Guillaume Barbier, 1658.

In-4 vélin souple de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. **Première édition**, illustrée d'une grande vignette armoriée sur le titre et de plus de 160 blasons gravés dans le texte. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

913. Héraldique - [MAGNENEY (Claude)]. *Le recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, barons, chevaliers, escuyers et autres, selon la forme que l'on les porte de présent...* Paris, Magneney, 1633.

In-folio vélin souple ivoire ép., armes dorées au centre des plats. 109 ff. gravés sur cuivre : beau frontispice, dédicace, privilège et 106 planches représentant 636 blasons. **Reliure aux armes des marquis de Villefranche**, frappées au XVIIIe s., avec leur ex-libris sur le contreplat. (inconnu à Olivier). Bel ex. **500 / 600 €**

914. Héraldique-Noblesse - [Manuscrit]. *La Maison Vérité de Saint-Michel et ses alliances. Notes historiques, généalogiques et héraldiques.* Milan, Raccolta Daugnon, 1883.

Fort in-4 plein chagrin rouge à riche décor or, argent, vert et noir sur les plats et le dos, blason de la famille Vérité de Saint-Michel au dos, tr. rouges. Manuscrit de 722 pp. réglées, d'une écriture soignée à l'encre noire et rouge, chaque feuillet porte l'entête armorié de la Société. 63 planches (sur les 72 annoncées) dessinées et aquarellées à la main (dont 61 blasons et 1 portraits). Table alphabétique (pp. 651 à 722). Manquent 9 portraits. Ouvrage entièrement manuscrit consacré à la généalogie et aux différentes branches de la maison Vérité. Certificat d'authenticité italien relié au début. **Très bel exemplaire de cet impressionnant travail richement illustré de planches d'une grande qualité d'exécution.** **1 000 / 1 200 €**

915. [Histoire de France]. *Histoire de France, sous les quatre dynasties Royales et Impériale ; ornée d'une collection précieuse et originale de portraits gravés au burin, depuis Pharamond jusqu'à Napoléon Ier inclusivement.* Paris, Bonneville, 1805.

In-4 ½ chagrin brun moderne, dos lisse richement orné. 67 portraits h.-t. gravés sur cuivre. Bel exemplaire (restauration ancienne sur la page de titre sans manque). **300 / 350 €**

916. HUART (Adrien) & DRANER (Jules Renard dit). *La nouvelle vie militaire, texte par Adrien Huart, illustrations par DRANER.* Paris, Librairie illustrée, sd (c. 1880).

In-4, ½ bas. rouge ép., dos lisse fileté, titre doré. Page-titre en couleurs. Bien complet des 40 pl. couleurs h.-t. Nomb. ill. en noir dans le texte. Qqs rousseurs sinon bon ex. **50 / 60 €**

917. HUGO (Abel). *France militaire. Histoire des armées de terre et de mer de 1792 à 1833, ouvrage rédigé par une société de militaires et de gens de lettres... revu et publié par A. Hugo, ancien officier d'Etat-Major.* Paris, Delloye, 1833-1838.

5 vol. in-4, ½ bas. bleue ép., dos lisses ornés de fers romantiques. **1430 illustrations** H/T (cartes, plans et vues de batailles, portraits et uniformes). Bel exemplaire, qqs rouss. **200 / 250 €**

918. Inde - CAMBRIDGE (Richard Owen). *Mémoires du colonel LAWRENCE, contenant l'histoire de la guerre dans l'INDE entre les Anglois et les François, sur la côte de Coromandel, depuis 1750 jusqu'en 1761, avec une relation de ce qui s'est passé de remarquable sur la côte de Malabar et des expéditions à Golconde et à Surate, donnés sur les papiers originaux, traduits de l'Anglois par M***[EIDOUS].* Paris, Boudet et Desaint, 1766.

2 vol. in-12 de lxxiii, 466 pp. ; (1), 388 pp. en cahiers, sans reliure ni brochure. Première édition de la traduction française. Sans la grande carte dépl. En l'état...

30 / 40 €

919. Italie - SISMONDI (Jean Charles Léonard Simonde de). *Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Âge.* Paris, Furne, 1840.

10 volumes in-8 ½ chagrin vert ép., dos lisses ornés en long. Édition imprimée sur vergé et illustrée de 25 planches h.-t., gravées d'après Rouargue, Tony Johannot, Aubert, etc. Qqs rousseurs éparses sinon bel ex.

300 / 350 €

920. [JANINET]. *Gravures historiques des principaux événements depuis l'ouverture des Etats-Généraux, et Code des lois décrétées par l'Assemblée Nationale.* [Paris], [Janinet et Cussac], sd (1789-1791).

In-8, 54 vignettes au format in-8 (de 18, 5 x 11 cm) gravées en couleurs à la détrempe, contrecollées sur papier fort. Maroquin cerise, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, encadrement de double filet doré et décor géométrique sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure, gardes doublées de papier azur, couverture de la XXIIe livraison conservée (rel. du Directoire). Bel exemplaire.

La plus belle suite illustrant les événements révolutionnaires, ici clairement dans son format in-8 (signalé par Tourneux), et avec toutes les planches en couleurs, mais sans les pages de texte. Les planches se présentent dans l'ordre chronologique des événements, à l'exception de la planche double in fine représentant la prise de la Bastille et intitulée *Historique de la journée du 14 juillet*.

2 300 / 2 500 €

921. [JEANNERET (Georges)]. *Paris pendant la Commune révolutionnaire de 71.* Neuchâtel, chez les principaux libraires, 1872.

In-12 de (5)-335 pp., ½ toile verte à petits coins ép. **Édition originale.** Sans doute parmi les témoignages les plus rares de cette période.

"Frère de Gustave Jeanneret, Georges Janneret avait appris le métier de graveur qu'il exerçait à Paris. Lors du siège de la capitale, il servit dans le 85e bataillon de la Garde nationale ; le trouvant trop réactionnaire, il le quitta après la proclamation de la Commune. Le 18 mai 1871, il entra dans un bureau de la préfecture de police. Après la victoire des Versaillais, il se cacha à Paris jusqu'en novembre 1871. Ayant réussi à gagner Neuchâtel, il y publia une des premiers ouvrages sur la Commune, qu'il avait sans doute rédigé à Paris alors qu'il s'y dissimulait" (Maitron).

Cachet : Bibliothèque de l'Union cadette à Neuchâtel. Petit manque angulaire de papier sans atteinte au texte.

250 / 300 €

922. JUBE (Général Auguste, Baron de Laperelle) & DORÉ (Gustave). *Le Temple de la Gloire ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours.* Paris, Rapet, 1819-1820.

2 vol. in-folio cartonnage bleu marbré ép., p. de titre et de tom. en mar. rouge aux dos. 2 frontispices et des 38 belles planches de batailles et scènes historiques gravées h.-t. Coiffes et coins légt usés, accident au bord du premier plat du tome I sinon très bel ex. bien complet. (Brunet, III, 592 ; Quérard, IV, 261.)

300 / 400 €

923. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. Bel ensemble de 6 volumes in-4 (Ex-libris O. Chavaillon sur certains) :

- *Les Arts au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance.* Paris, Didot, 1874. ½ chagr. d'éd., dos lisse et plats richement ornés, tr. dorées. Très nombr. ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Petits frottés aux mors, très lég. rouss. par endroits sinon très bel exemplaire.

- *Vie militaire et religieuse au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance.* Paris, Didot, 1876. ½ chagr. d'éd., dos lisse et plats richement ornés, tr. dorées. Très nombr. ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Qqs frottés aux mors sinon très bel exemplaire.

- *Sciences et Lettres au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance*. Paris, Didot, 1877. 1/2 chagr. d'éd., dos lisse et plats richement ornés, tr. dorées. Très nombr. ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Petits frottés aux mors sinon très bel exemplaire.

- *XVIIe siècle. Institutions, usages et costumes*. Paris, Didot, 1891. 1/2 chagr. rouge de l'éd., dos à nerfs richement orné, superlibris de prix de la ville de Paris sur le plat, tr. dorées. Très nombr. ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Reliure usée, lég. rouss. éparses.

- *XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes*. Paris, Didot, 1885. 1/2 chagr. rouge à coins de l'éd., dos à nerfs orné. Très nombr. ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Coiffes et coins frottés sinon bel ex.

- *Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts*. Paris, Didot, 1884. 1/2 chagr. d'éd., dos lisse et plats richement ornés, tr. dorées. Très nombr. ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Petites rouss. par endroits, très bel exemplaire.

On y ajoute : **GRAND-CARTERET (John)**, *XIXe siècle. Classes - Moeurs - Usages - Costumes - Inventions*. Paris, Didot, 1893. In-4 1/2 chagr. rouge à coins de l'éd., dos à nerfs richement orné. Frottés au dos, aux mors et aux coins, gouttière irrégulière, qqs ff. ou cahiers détachés.

SOIT 7 VOLUMES EN TOUT.

200 / 300 €

924. [LA FERRIERE (Charles de Masso, marquis de)]. *Lettres de la Cour adressées à Charles de Masso, marquis de La Ferrière*. 1727-1737.

4 vol. in-folio, basane fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de datation en mar. rouge, armes au centre des plats.

Extraordinaire correspondance manuscrite adressée par la Cour de France à Charles Masso de La Ferrière, sénéchal du Lyonnais de 1739 à 1790, premier officier de la justice de la sénéchaussée.

Ce recueil contient **501 lettres** adressées depuis Versailles, Paris, Fontainebleau, Compiègne, Marly ou Sceaux par différents personnages représentant le Roi de 1727 à 1737, soit dix années du règne de Louis XV. La plupart des lettres sont signées de Nicolas-Prosper Bauyn d'Angervilliers (secrétaire d'Etat au département de la Guerre, puis ministre d'Etat). On en trouve également de nombreuses lettres signées de Germain-Louis de Chauvelin (garde des sceaux, secrétaire d'Etat aux affaires étrangères et ministre d'Etat). On trouve également des lettres signées de Louis d'Orléans (17), de d'Aguesseau (3), du cardinal de Fleury (2), de Louis-Antoine de Bourbon (1), de d'Argenson (2), de Le Blanc, de Maurepas, de Annisson de Hauteroche, intendant du commerce, de Philibert Orry, contrôleur général des Finances. (détails sur demande.)

Bel exemplaire relié aux armes de Masso de La Ferrière.

8 000 / 10 000 €

925. LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Le Conseiller du Peuple*. [Paris], sn, [1849].

In-8 de 588 pp. (erreur de pagination : on saute de la page 500 à 545 mais bien complet des 12 livraisons pour l'année 1849). 1/2 veau ép., dos lisse orné de filets dorés et à froid. Dos noirci, nombreuses rousseurs jusqu'à la page 220 (et plus éparses pour les 50 dernières pages). Sans les pages titres ni le portrait. Ce célèbre périodique publié par Lamartine entre 1849 et 1851 comprend en tout 34 livraisons. (Vicaire, IV, 993.)

50 / 60 €

926. LA PISE (Guillaume de). *Tableau de l'histoire des princes et principautés d'Orange. Divisé en quatre parties selon les quatre races qui y ont régné souverainement depuis l'an 1793, commençant à Guillaume au Cornet, premier prince d'Orange, jusques à Frédéric-Henry de Nassau à présent régnant*. La Haye, Théodore Maire, 1639.

(1638 sur le front.) In-folio vélin à recouvrement ép., titre inscrit à l'encre au dos.

Première édition, illustrée d'un beau titre-frontispice de Crispin de Pas, d'une carte sur double page de la principauté d'Orange avec en médaillon le plan et une vue d'Orange, de 13 planches représentant les antiquités romaines (8 sur double page, 3 sur double page mi imprimé mi gravé et 2 planches simples), de 4 tableaux généalogiques gravés sur bois sur double page ou dépliants et de 5 portraits gravés par Crispin de Pas. Bon exemplaire en vélin de l'époque. Quelques piqûres et défauts au dos. **1 200 / 1 500 €**

927. LA PORTE (Pierre de). *Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant (sic) plusieurs particularités des règnes de Louis XIII & de Louis XIV*. Genève, sn, 1756.

In-12 de xvi, 244 pp. 1/2 basane post., dos lisse orné. Edition parue 1 an après l'originale. Rel. usagée avec manques sommairement restaurés, qqs rousseurs.

40 / 50 €

928. LARREY (Isaac de). *Histoire de France sous le règne de Louis XIV, seconde édition.* Rotterdam, Michel Bohm & compagnie, , 1722.

9 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs orné. Qqs coiffes usées mais bon ensemble bien complet. **150 / 200 €**

929. LE BRUN (Maître Denis). *Traité de la communauté entre mari et femme avec un traité des communautés ou sociétés tacites... Ouvrage posthume donné d'abord au public par les soins de Maître Louis Hideux, avocat au Parlement. Nouvelle édition augmentée considérablement...* Paris, Babuty fils, 1755.

Grand in-4, 39 x 25 cm, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coins émoussés, petite tache brune en bas du premier plat, petites coupures aux mors inf. cependant un bon exemplaire. **250 / 300 €**

930. LECLERC (Charles-Victoire-Emmanuel). *Lettres du général Leclerc, commandant en chef de l'armée de Saint-Domingue en 1802.* Paris, Société de l'histoire des colonies françaises et librairie Ernest Leroux, 1937.

In-8, chagrin vert, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, encadrement doré sur les plats, p. de titre en mar. rouge sur le premier plat, couvertures conservées (ouvrage remonté postérieurement dans une reliure de l'époque). Portrait de Leclerc en frontispice, carte dépliant et 5 planches. Réunion de 146 lettres écrites par le général Leclerc, publiée et annotées par Paul Roussier. Bon ex. **20 / 30 €**

931. LE CLERC (Jean). *Histoire des Provinces Unies des Païs-Bas, depuis la naissance de la République jusqu'à la paix d'Utrecht & le traité de la Barrière conclu en 1715.* Amsterdam, Chatelain, 1738.

4 tomes reliés en 2 volumes in-folio veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. tabac, tr. marbrées. 3 frontispices, carte dépliant des Pays-Bas, grande planche dépliant et 103 planches de médailles avec le texte en regard. Le tome 4 est formé de l'Explication historique des principales médailles frappées [sic] pour servir à l'histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1738. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **400 / 500 €**

932. LECOY DE LA MARCHE (A.). *Saint Martin.* Tours, Mame et fils, 1881.

Fort in-4, ½ chag. rouge, dos à nerfs orné de médaillons et symboles chrétiens dorés, plats en percaline rouge richement ornés d'une scène centrale et de larges encadrements en noir et or, tr. dorées. Illustrations en noir et en couleurs. Rouss. sinon bel ex. **80 / 100 €**

933. LEGER (Alfred). *Les travaux publics, les mines et la métallurgie aux temps des Romains, la tradition romaine jusqu'à nos jours.* Paris, Déjey et Cie, 1875.

2 vol. texte + atlas, in-8 ½ bas. ép., dos lisses ornés, p. de titre en bas. rouge et verte. L'atlas comprend 12 pl. dépliantes (une planches coupée à la pliure et qqs marges usées.) **120 / 150 €**

934. [Légion d'honneur]. *La Légion-d'Honneur en 1819. Par un Membre de l'ordre, ancien auditeur au Conseil d'Etat.* Paris, Ladvocat, 1819.

In-8 de 28 pp. broché, sans couv.

40 / 50 €

935. LE LABOUREUR (Jean). *Histoire de Charles VI, roy de France, écrite par les ordres et sur les mémoires de Guy de Monceaux et de Philippes de Vilette, abbeꝝ de Saint-Denys, par un auteur contemporain, religieux de leur abbaye. Traduite sur le manuscrit latin par M. Le Laboureur, et par lui-même illustrée de plusieurs commentaires tirez de tous les originaux de ce règne.* Paris, Billaine, 1663.

2 vol. in-folio veau granité ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de to maison en mar. havane. (32) ff., 132 pp., 1044 pp., 167 pp., (8) ff. Edition originale de la traduction française par Jean Le Laboureur de cette célèbre chronique latine de Benoît Gentien de 1380 à 1416 ; Le Laboureur la continua jusqu'à la fin du règne de Charles VI en 1422. (Brunet, III, 955.) Bel ex. (qqs restaurations anciennes à la reliure) illustré de nombreuses vignettes de titre, lettrines et culs-de-lampe. **500 / 600 €**

936. [LENET (Pierre)]. *Mémoires de Monsieur L*** conseiller d'état : contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 & suivantes ; principalement celles de Guienne & autres provinces.* [Paris], [Guérin], 1729.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale** de ces importants mémoires pour la Fronde. Coiffes et coins usés sinon bon ex. (Barbier, III, 210.) **100 / 120 €**

937. LENFANT (Jacques). *Histoire du Concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au Concile.* Amsterdam, Humbert, 1714.

2 tomes en un vol. in-4 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Portrait en frontispice, vignette de titre et 18 beaux portraits h.-t. par PICART. Coiffe sup. et coins usés, sinon très bon exemplaire à l'intérieur très frais.

150 / 180 €

938. LE NORMAND (Marie-Anne-Adélaïde). *Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine... Seconde édition.* Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1827.

3 vol. in-8, 1/2 bas. ép., dos à nerfs ornés. 3 grav. en front. et grav. h.-t. Dos abîmés, rouss. **100 / 120 €**

939. [L'ESTOILE (Pierre de)]. *Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, Roy de France & de Pologne. Edition nouvelle, augmentée de plusieurs pièces curieuses, & enrichie de figures & de notes pour éclaircir les endroits les plus difficiles.* Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau, 1720.

2 tomes (4 parties) en 4 vol. veau jaspé ép., dos à nerfs ornés, armes dorées au centre des plats, tr. jaspées de rouge. 13 planches h.-t. dont 11 portraits. Coiffes et certains coins usés, rousseurs par endroits sinon **bel exemplaire aux armes du comte de Chabannes.**

150 / 180 €

940. L'HERMITE DE SOLIERS (Jean Baptiste dit Tristan) & BLANCHARD (François). *Les éloges de tous les premiers présidents du parlement de Paris, depuis qu'il a été rendu sédentaire jusques à présent.* Paris, Cardin Besongne, 1645.

Grand in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Cette partie comprend 34 blasons de présidents avec tableaux et généalogies, annotés pour certains.

On trouve à la suite : *Les présidents au mortier du Parlement de Paris*, par F. Blanchard, Paris, Besongne, 1647, orné de 85 blasons avec généalogies de certaines maisons annotées à la main.

On trouve en plus à la suite : *Catalogue de tous les conseillers du Parlement de Paris, depuis l'an mille deux cens(sic) soixante jusques à présent...* Cette partie est quelquefois reliée à la suite de la première partie.

Ex-libris armorié de la bibliothèque Caumartin et ex-libris manuscrit sur le titre du célèbre généalogiste et Juge d'Armes Pierre d'Hozier (1592-1660). Ce livre est annoté à la main. La BNF possède un exemplaire des Présidents au mortier (càd la seconde partie de notre volume) annoté par Pierre et Charles d'Hozier avec leur ex-libris (BNF, L25f30&).

Le volume ici présenté est un exemplaire de travail avec de nombreuses corrections du texte par Pierre d'Hozier. Son fils Charles a complété ces annotations et corrections. Dos fortement restauré, qq déchirures sans manques, mouill. claires et certaines brunes mais rare exemplaire.

250 / 300 €

941. LOMÉNIE DE BRIENNE (Louis-Henri) & BARRIERE (F.). *Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie comte de Brienne, secrétaire d'état de Louis XIV ; publié sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIème siècle.* Paris, Ponthieu, 1828.

2 vol. in-8 1/2 veau vert ép., dos à nerfs richement ornés, titres dorés, filet doré sur les plats. Rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

150 / 200 €

942. LYDIUS (Jacobus). *Syntagma sacrum de re militari, nec non de jure jurando dissertatio philologica.* Dordrecht, Cornelis Willegaerts, 1698.

In-4 vélin de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. **Première édition**, illustrée d'un frontispice et de 11 planches gravées dont 3 dépliantes. Ouvrage posthume publié et annoté par Salomon van Til. Bon exemplaire. Taches sur les plats.

250 / 300 €

943. MAGRE (Maurice) & LYONNET (Henry). *Les plaisirs et les fêtes. Les fêtes en Orient et dans l'Antiquité. 24 planches hors texte en couleurs ou en noir, dont quatre au pochoir, compositions originales d'Edith Follet, Lagaye, Pastré, A. Rouquet, Gustave Violet.* Paris, Martin-Dupuis, 1929.

1 vol. (sur 2), in-4 1/2 chagrin rouge de l'éd., dos et plat ornés. Manque le tome 2 consacré aux fêtes en Europe au XVIIe s. mais complet en soi. Coiffes et mors très légt frottés. Bon ex.

30 / 40 €

944. [MAILLY (Ch.).] *Histoire de la République de Gènes.* Paris, Montalant, 1742.

3 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés. Seconde édition de cette histoire estimée contenant de nombreuses références à la Corse, propriété de la république de Gènes jusqu'en 1769. Elle commence à la

fondation de la République en 464 et finit en 1694 et est augmentée du catalogue des écrivains et historiens de Gênes et de la Ligurie ainsi que de la liste chronologique des Doges. Bel exemplaire malgré des manques aux coiffes. **200 / 250 €**

945. MALTHUS (Thomas Robert) - L'exemplaire de Talleyrand. *Additions to the fourth and former editions of An essay on the principle of population.* London, John Murray, [1817].

In-8, IV-327-[9] pp., catalogue de libraire in fine, cartonnage d'attente de l'ép. (modeste), dos lisse, p. de titre en papier au dos. Mors sup. fendu. **Exemplaire du Prince de Bénévent à Valençay** avec vignette ex-libris "Re que Diou" contrecollée sur les premières gardes. **1 200 / 1 500 €**

946. MARBOT (Général Baron, Marcellin de). *Mémoires.* Paris, Plon, 1891.

3 vol. in-8, 1/2 chag. marron à coins, couv. conservées. Lettre de Marbot en fac-similé. **50 / 60 €**

947. [MAUBERT DE GOUEST (Jean-Henri)]. *Lettres du chevalier Robert Talbot, de la suite du duc de Bedford à Paris en 1762. Sur la France, comme elle est dans ses divers départemens : avec nombre de particularités intéressantes touchant ses hommes en place. Mises en français par M. Maubert de G. Secrétaire du Feu Roi Electeur Auguste III.* Amsterdam, Changuion, 1766.

2 vol. in-12 de XIV-(2)-334 pp. ; (6)-362 pp., veau havane ép., dos orné à nerfs, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et noir, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées.

Edition originale. *Correspondance fictive d'un chevalier anglais qui offre le tableau politique, social et moral de la France en 1766. C'est le prétexte pour le publiciste Maubert de Gouvest, exilé à Amsterdam, de montrer la supériorité de la monarchie constitutionnelle anglaise sur l'absolutisme français, à travers des considérations sur les finances, les parlements, l'administration, les loix pénales, mais aussi les Jésuites, les arts etc.* Ex-libris " de la Bibliothèque du Chateau de la Grange ". Très bon ex. **250 / 300 €**

948. [MAUBERT DE GOUEST (Jean-Henri)]. *Mémoires historiques et politiques du Marq. De Saint A***. Ou l'ami de la fortune. Publiés par l'auteur de l'histoire politique du siècle.* Londres, Nourse, 1761.

2 parties en 1 volume in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs ornés. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles avec son ex-libris. Très bel ex. **100 / 120 €**

949. Mazarinades. .., 1649-1651.

Collection de **298 mazarinades** brochées ou déreliées, placées dans 5 étuis-chemise, papier coquille.

On regroupe sous le terme de mazarinades les milliers de libelles et pamphlets imprimés et diffusés en France pendant la période troublée de la Fronde. Le terme apparaît dès 1651 dans un poème satirique de Paul Scarron, intitulé Mazarinade. Stricto sensu, une mazarinade désigne un pamphlet contre Mazarin. Mais, derrière ce terme générique, se cache en fait une grande diversité.

Si beaucoup sont anonymes, ou écrites sous le couvert d'un pseudonyme, certaines mazarinades sont signées par de grands écrivains de l'époque, tels que Cyrano de Bergerac, Retz, La Rochefoucauld. Loin d'être des productions spontanées, les mazarinades étaient le plus souvent imprimées par des professionnels tenant boutique à Paris ; après l'impression, les colporteurs diffusaient les brochures auprès d'un large public parisien et provincial. (Liste sur demande.) **1 800 / 2 000 €**

950. [Mazarinades]. *Agreable conference de deux paisans de Taint(sic) Ouen & de Montmorency sur les affaires du temps.* Paris, sn, 1649.

5 parties (sur 8) de 8, 8, 8, 8, 11 pp. en un vol. in-8 broché (couv. d'attente). Une des bonnes pièces selon Naudé qui la juge rédigée avec adresse et habile de raisonnement. **60 / 80 €**

951. MENTELLE (Edme) & LA CROIX (Jean-François de). *Anecdotes Orientales. Première partie : contenant les anciens Rois de Perse, & les différentes dynasties Perses, Turques & Mongoles, qui se sont élevées successivement en Asie, jusqu'aux Califes & aux Sophis exclusivement. Seconde partie : contenant les Rois de Perse, de la Dynastie des Sophis, les Mongols ou Empereurs de l'Indoustan, & les Sultans Turcs de la famille Ottomane, depuis la fondation de ces grands Empires jusqu'à nos jours.* Paris, Vincent, 1773.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert. **Edition originale.** *L'attribution de ces Anecdotes orientales a été jusqu'à présent controversée : contrairement à ce que croient Barbier et Atabey, l'ouvrage n'est pas de Gabriel Mailhol mais du géographe et littérateur Edme Mentelle (1730-1815) du moins pour la première partie et de l'historien compiègnois Jean-François de La Croix pour la seconde.*

952. Mercure historique et politique. contenant l'état présent de l'Europe, ce qui se passe dans toutes les cours ; les intérêts des Princes, leurs Brigues, & généralement tout ce qu'il y a de plus curieux pour le Mois de Juin 1711 [- Juillet 1727 - Avril 1728 - Juillet 1763 - Mars 1766 - Mai 1766 - Juin 1766.] La Haye, Van Bulderen, Hoffman, Scheurleer, Staatman.

In-12 broché, couv. d'attente. 216 pp. Bon ex.

On y ajoute : *Mercur galant, par le Sieur Du F***. Septembre 1711.* Toulouse, Loyau, 1711. In-12 broché. Marge sup. des derniers ff. rongée.

120 / 150 €

953. [MILLOT (abbé Claude-François-Xavier)]. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV & Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, Duc de Noailles, Maréchal de France & Ministre d'état. Paris, Moutard, 1777.

6 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, coupes filetées. Seconde édition parue un an après l'originale.

Cet ouvrage fait connaître les personnages célèbres qui ont conduit les affaires de l'Europe, depuis la guerre de la succession jusqu'à celle de 1714 inclusivement, et renferme des lettres intéressantes de la princesse des Ursins, du roi d'Espagne, de Louis XIV etc. (Quérard, VI, 142.) Bel exemplaire, petits accrocs mineurs.

300 / 350 €

954. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de) & LA MARCK (Auguste Marie Raymond de). Correspondance entre le Comte de Mirabeau et le Comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791. Recueillie, mise en ordre et publiée par Ad. de BACOURT. Paris, Le Normant, 1851.

3 vol. de (iv), 466 pp. ; (iv), 534 pp. ; (iv), 499 pp. ½ veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomais. Première édition. Une coiffe abîmée, dos frottés, lég. rousseurs éparses, mouillure claire en marge de qqs ff.

50 / 60 €

955. MODE (La). Année 1850.

3 vol. in-8 chagrin vert ép., dos à nerfs ornés, plats ornés d'un encadrement de filets doré et à froid et d'un semis de fleurs de lys doré, tr. dorées, coupes filetées, roulette sur les chasses. Contient entre autres des nouvelles et articles de Jules BARBEY d'AUREVILLY. Dos insolés.

Revue hebdomadaire fondée en 1829 par Émile de Girardin et alors conçue essentiellement, comme son nom l'indique, pour être un journal de mode et de littérature, La Mode prit, dès 1831, une tournure politique très marquée avec Alfred Du Fongerais qui y attaqua violemment Louis-Philippe. Le journal fut ensuite dirigé par E. Mennechet, puis en 1835 par l'ultra-royaliste vicomte Édouard Walsh, et ensuite par le légitimiste Alfred Nettement en 1848. Elle parut jusqu'en 1854, disparut, reparut de 1856 à 1862 sous le titre la Mode Nouvelle.

60 / 80 €

956. [MONNEL (Simon-Edme)]. Mémoires d'un prêtre régicide. Paris, Charles Mary, 1829.

2 vol. in-8 cartonnage rouge façon cuir de Russie ép., dos lisses ornés. Edition originale. Qqs petites rousseurs sinon très bon exemplaire.

30 / 40 €

957. MONTALEMBERT (Charles-Forbes-René, Comte de). Sainte Elisabeth de Hongrie. Tours, Mame, 1878.

In-4 ½ mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée. Nomb. illustrations dont h.-t. en couleurs. Coins très légt frottés, lég. rouss. sur les serpentes sinon bon ex.

30 / 40 €

958. MONTJOYE (abbé de). Les Bourbons, ou Précis historique sur les aïeux du Roi, sur sa Majesté et sur les princes et princesses du nom de Bourbon qui entourent son trône. Paris, Lepetit, 1815.

In-8 veau raciné ép., dos lisses richement orné, p. de titre en mar. rouge. Epidermures sinon bel ex.

On y ajoute un recueil de pièces sur la monarchie française, l'Eglise (et divers) en un vol. in-8 veau raciné ép., dos lisse richement orné, p. de titre en mar. rouge (epidermures) :

- MOUSTIER, Relation du voyage de Sa Majesté Louis XVI, lors de son départ pour Montmédi et de son arrestation à Varennes le 21 juin 1791. Paris, Renaudière, 1815

- Testament de Sa Majesté Marie-Antoinette d'Autriche... Paris, Gueffier, 1816.

- Discours prononcé, le 15 août 1807 dans l'Eglise de Bourges par M. L. D. vicaire. Bourges, Manceron, 1807.

- QUELEN (H. L. de), Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très excellent prince Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry... Paris, Le Clere, 1820.

- *Manifeste de S.M. l'Empereur de Russie, relatif aux derniers évènements politiques*, 1816.
- NETTIEMENT, *Le Second Retour des Bourbons ou la fin de la révolution*. Paris, Gueffier, 1815.
- FRENILLY, *Fin du poème de la Révolution Française*. Paris, Delaunay, 1814.
- ROUX de LABORIE, *Rapport fait à la chambre des députés, au nom de la commission centrale, sur la proposition de M. de Blangy... tendante à améliorer le sort des ecclésiastiques*. Paris, Nicolle, 1816.
- *Le Terme d'un règne ou le Règne d'un terme, seconde édition*. Sans page titre. 120 / 130 €

959. MONTJOYE (Félix GALART de). *Histoire de Marie-Antoinette-Joséphine-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France, nouvelle édition dédiée à S.A.R. Madame, duchesse d'Angoulême, revue, corrigée, augmentée et ornée de figures par M. Montjoye, auteur de l'Ami du Roi, de l'Eloge de Louis XVI, etc...* Paris, Vve Lepetit, 1814.
2 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. 2 front. gravés. Bon exemplaire. 120 / 150 €

960. MONTLUC (Maréchal, Blaise de). *Commentaires de messire Blaise de Montluc, maréchal de France. Où sont décrits tous les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sièges, assauts, escalades, prises ou surprises de villes & places fortes (...)* Nouvelle édition, augmentée d'une table des matières & de l'explication des mots hors d'usage. Paris, Le Clerc, 1746.
4 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés. Edition améliorée et mise au goût du jour des célèbrissimes mémoires du Gascon bretteur (1502-1577), originellement publiés en 1592 par Florimond de Raemond. (Brunet, III, 1870.) Bel exemplaire, accroc à une coiffe. 250 / 300 €

961. MONTLUC (Maréchal, Blaise de). *Commentaires, où sont décrits tous les combats, rencontre, escarmouches, batailles, sièges, assauts, escalades, prises ou surprises de villes & places fortes...* Paris, Théodore Girard, 1661.
2 vol., veau marbré ép. aux armes, dos lisse orné.

Blaise de Montluc, maréchal de France, fit sa carrière durant les guerres d'Italie, puis fut chef du parti catholique dans le sud-ouest durant les guerres de religion. Ses mémoires couvrent la période de 1521 jusqu'en 1576.

Exemplaire aux armes de Jacques Amelot de Mauregard (1602-1668), président de la cour des aides de Paris. Manque les pages 165 à 170. Coins frottés, accroc à une coiffe, mors fendus sur quelques cm. 120 / 150 €

962. MORETTI (Tommaso). *Trattato dell'artiglieria* (.). Venise, Francesco Brogliollo, 1665.
Petit in-4, [4] ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, Au lecteur), 68-[6] pp., avec 6 pl. en taille-douce (dont 5 dépliantes, représentant des fûts de canon), et 2 tableaux. Vélin ivoire moderne.

Edition originale de ce traité qui sera encore réédité en 1672. *L'auteur, originaire de Brescia, était ingénieur du Doge de Venise*. Aucun exemplaire de cette édition au CCF. 1 000 / 1 200 €

963. NAIN JAUNE (Le). *ou journal des arts, des sciences et de la littérature. Cinquième année n°337 15 décembre 1814 au n°359 du 5 avril 1815.*

6 pl. dépliantes de caricatures dont 4 en couleurs, in-8, 1/2 veau ép. *Journal intéressant car il se passe au début du retour de Napoléon pour les Cent Jours qui se termineront par Waterloo.* 120 / 150 €

964. [NAPOLEON Ier].

Recueil de 64 gravures concernant Napoléon, ses généraux et les campagnes d'Empire (36 x 27 cm), dans une reliure d'amateur moderne, dos en velours vert et plats en velours rayé et frappé d'abeilles. Etat moyen des planches, qqs déchirures en marge sup. de 12 pl. et 3 petits trous. 80 / 120 €

965. NAVAILLES (Philippe II de Montaut-Bénac, duc de). *Mémoires du Duc de Navailles et de la Vallette, Pair et maréchal de France, & Gouverneur de Monseigneur le Duc de Chartres*. Paris, Barbin, 1701.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Edition originale.

Philippe II de Montaut-Bénac, duc de Navailles (1619 - 1684) est un maréchal de France, pair de France, chevalier des Ordres du roi, vicomte de Lavedan, marquis de Bénac, etc. Il s'illustra dans de nombreuses batailles telles que les sièges de Roses, de Lens, d'Orbetello et pour ses prises de position durant la fronde en faveur de Mazarin. Très bel ex., petit manque en coiffe inf. 150 / 180 €

966. NERON (Pierre) & GIRARD (Etienne). *Recueil d'édits et d'ordonnances royaux, sur le fait de justice, et autres matières les plus importantes contenant les ordonnances des rois Philippe VI, Jean I, Charles V, Charles VI, Charles VII... Louis XIV & Louis XV.* Paris, Montalant, 1720.

2 vol. fort et grand in-4 (37 x 24 cm), veau granité ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés, rouss.
400 / 450 €

967. NEUVILLE (A.de). *Croquis militaires.* Paris, Goupil et Cie, [vers 1890].

In-folio (54 x 40 cm), 19 croquis (sur 20), dans un portefeuille d'éd. Portefeuille en mauvais état, mouill. claire sur la 1^e planches, rares rouss.
80 / 120 €

968. Noblesse - BOULAINVILLIERS (Henri, comte de). *Essais sur la noblesse de France, contenant une Dissertation sur son origine & abaissement.* Amsterdam, sn, 1732.

In-12 de (2), xvi, (8), 340, (4), 120, (2) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Edition originale posthume.** Un des principaux ouvrages de cet auteur. Il s'y déclare favorable au commerce et attribue le déclin de la noblesse à une excessive centralisation. Boulainvilliers a servi d'inspirateur à Montesquieu et ses thèses sont reproduites dans la dernière partie de l'Esprit des lois. Coiffes élimées, mors fendus, trous et galeries de vers sur les plats sinon bon exemplaire.
120 / 150 €

969. Noblesse - HOZIER (Pierre d'). *Généalogie et alliances de la maison des sieurs de Larbour, dits depuis de Combault, sortie autrefois puisnée, de la première race de Bourbon non Royale.* Paris, Henault, 1629.

2 parties en 1 vol. petit in-4, [24], 7, [4], 164, [22], [12], 72 pp. Titre gravé, nombr. blasons gravés in-t., 1 tabl. généal. dépl. Vélin souple ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit. D'après Ménage (Histoire de Sablé, p. 411), la présente généalogie ne serait pas l'œuvre de Pierre d'Hozier mais celle du baron d'Auteuil, sieur de Combault. Bas du frontispice découpé, mouillure angulaire, galerie de ver en marge intérieure, dernière page contrecollée. (Saffroy, 43653.)
300 / 400 €

970. Noblesse - [LE LABOUREUR (Jean)]. *Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D. B. On y a joint des Traités touchant les Pairies d'Angleterre, & l'origine des Grands d'Espagne. Nouvelle édition.* Londres, Harding, 1753.

2 tomes en un vol. in-12 de (2), 140, (2), 240 pp. Veau ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges. Coiffes élimées, dos frotté sinon bon ex. Longtemps attribué à Boulainvilliers, Barbier (II, 705) penche plutôt pour Jean Le Laboureur (1623-1675) tandis que Quérard (I, 425) évoque Jean Levesque de Burigny.
80 / 100 €

971. Numismatique - LETELLIER (Pierre). *Description historique des monnaies françaises, gauloises, royales et seigneuriales.* Paris, Letellier, 1888-1889.

2 tomes (sur 4) en un vol. in-8 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné. 19 planches h.-t. (marquées par des onglets). Qqs lég. frottés. Bon ex.
30 / 40 €

972. Numismatique - GODONNESCHE (Nicolas). *Médailles du règne de Louis XV.* sn, sn, sd (1727).

Petit in-folio (35, 5 x 24 cm), veau ép., dos à nerfs orné. 1 front. par Le Moyne gravé par Cars, 1 titre gravé dans un cartouche non signé, dédicace au roi signée de Godonnesche, 33 planches de médailles avec textes en dessous, dans des encadrements gravés de symboles tous différents. Rel. usée, qqs rouss. mais bel ex.

Les médailles représentent les événements de France depuis la déclaration de la Régence en 1715 jusqu'aux préliminaires de la paix en 1727. N. Godonnesche, graveur et garde des médailles du cabinet du roi publia cet ouvrage en 1727 mais il fut interdit en 1731 pour de sombres raisons qui valurent à l'auteur un court séjour à la Bastille. L'ouvrage sera réédité par Godonnesche en 1748 mais sous le nom de Fleurimont avec 78 pl. Cohen (239) ne donne pas ces explications...
200 / 250 €

973. Numismatique - GHESQUIERE (Joseph). *Mémoire sur trois points intéressants de l'histoire monétaire des Pays-Bas, avec les figures de plusieurs monnoies Beligiques tant d'or que d'argent frappées avant l'année 1450.* Bruxelles, Lemaire, 1786.

In-8 de 214-(2) pp., 1/2 chagrin havane, dos à nerfs (reliure XIXe). **Edition originale** illustrée de 6 planches dépliantes. Mémoire du bollandiste Joseph de Ghesquière (1731-1802) qui traite des principales monnaies

belges de l'époque celtique jusqu'en 1450. Exemplaire très grand de marges. Infime trou de ver en marge sur les premiers feuillets. (Sommervogel III, 1374.) **120 / 150 €**

974. Numismatique - [JOBERT (Louis)]. *La science des médailles antiques et modernes, pour l'instruction des personnes qui s'appliquent à les connoître. Nouvelle édition, revûë, corrigée & augmentée considerablement par l'Auteur. Avec quelques nouvelles découvertes faites dans cette science.* Paris, Boudot, 1715.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. Frontispice et 11 planches gravées dépliantes de médailles. Coiffes, mors et coins usés, très lég. rousseurs à qqs endroits sinon bon ex. (Barbier, IV, 441.)

100 / 120 €

975. [Oraisons funèbres]. *Recueil d'oraisons funèbres.* 1713-1753.

In-4 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. citron. Recueil de 13 pièces dont :

- LA TOURDUPIN (abbé de). *Oraison funèbre de (...) Louis d'Orléans, duc d'Orléans.* Paris, Chaubert, 1752.

- *Honneurs funèbres rendus à la mémoire de (...) Marie-Thérèse de Bourbon, infante d'Espagne, dauphine de France.* 1746.

- ROUSSEAU de LA PARISIÈRE. *Oraison funèbre de (...) Louis dauphin et de (...) Marie-Adélaïde de Savoie son épouse.* Paris, Jacques Estienne, 1713. Grande vignette avec le portrait des époux.

- GUERIN. *Odes aux guerriers, à l'entrée de la campagne de 1745.*

Bon exemplaire. Coins usagés, mors fendillés.

250 / 300 €

976. [ORDONNANCE]. *Ordonnance de Louis XIV (...) sur le fait des eaux et forests, donnée à St Germain en Laye au mois d'août 1669. Avec les réglemens rendus en interprétation jusqu'à présent.* Paris, Desaint, 1765.

In-12 veau marbré ép. dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Le texte de l'ordonnance occupe les pages 1 à 105, les édits, arrêts et règlements postérieurs le reste de l'ouvrage. Bon exemplaire. Coins frottés.

80 / 100 €

977. [Paléographie]. *The new palaeographical society. Series II, parts X, XI.* London, Johnson, 1926.

25 planches et leurs feuillets explicatifs sous portefeuille d'éd. (usagé).

40 / 50 €

978. PARADES (Robert, Comte de). *Mémoires secrets de Robert, comte de Paradès, écrits par lui au sortir de la Bastille. Pour servir à l'histoire de la dernière guerre.* sl, sn, 1789.

In-8 de (4), iv, 188 pp., veau jaspé ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, roulette sur les coupes. Coiffes, mors et coins usés.

Rare édition originale de ces curieux mémoires d'un aventurier se faisant appeler le comte Robert de Paradès. Espion de Sartine en Angleterre durant la guerre d'indépendance américaine, l'homme fut arrêté en avril 1780 pour trahison et emprisonné à la Bastille. (Sabin, 58506.)

100 / 120 €

979. PARIS (François-Edmond). *Nos souvenirs de Kil-Bouroun pendant l'hiver passé dans le liman du Dnieper, 1855-1856.* Paris, Arthus Bertrand, [1860].

In-folio ½ chagrin noir ép., dos à lisse muet, étiquette de titre en chagrin noir sur le premier plat. Album comprenant un titre, une carte gravée et 15 planches lithographiées et coloriées d'après les dessins réalisés sur place par l'auteur et représentant divers épisodes de l'hivernage d'une escadre française près de l'embouchure du Dniepr, lors de la guerre de Crimée. Bon exemplaire. Bulletin de souscription collé au verso du premier plat. Déchirure comblée dans la marge de la dernière planche.

600 / 800 €

980. PAUW (Corneille de). *Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois.* Berlin, Decker, 1773.

2 vol. in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Contrefaçon de la première édition, illustrée d'une carte gravée dépliant. Bon exemplaire.

80 / 100 €

981. PETIT (M.). *Histoire de la Révolution de 1830 ornée de quarante lithographies.* Paris, L'auteur, 1831.

In-folio, ½ toile de l'éd., premier plat imprimé et illustré. 39 planches h.-t. (sur les 40 annoncées). *Un excellent "reportage"*.

150 / 200 €

982. *Campagne des Armées Françaises en Prusse, en Saxe et en Pologne, sous le commandement de S. M. l'Empereur et Roi, en 1806...* Paris, Buisson, 1807.

4 tomes en 2 vol. in-8 veau vert raciné ép., dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats. 19 portraits h.-t. Relié à la fin du premier volume (tome II) : *Relation de la journée de Lubeck, précédée de détails historiques sur la marche du Général Blucher*. Paris, Everat, 1807. 16 pp. Rares rousseurs. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

983. PIE VII (pape) & GREGOIRE (Henri). *Homilia del cardenal Chiamonti, obispo de Imola, actualmente sumo pontifice Pio VII dirigida al pueblo de su diocesis en la republica cisalpina, el dia del Nascimento de J.-C. ano 1797. Traducida del Italiano al Frances por el Sr. Henrique Gregoire, obispo de Blois, y del Frances al Español por un Ciudadano del Venezuela en la America del Sur que la publica rebatiendo con ella un papel del mismo papa, en favor de Fernando VII contra los insurgente de las Llamadas colonias españolas*. Philadelphia, Hurtel, 1817.

In-8 broché de (1)-73 pp.

Première édition espagnole accompagnée de la version anglaise de l'homélie que prononça Pie VII en 1797 traduite, selon Quérard (VII, 151), sur la version française de l'abbé Grégoire par Roscio, vice-président du Vénézuéla, et imprimée aux États-Unis. Ce texte fera de Pie VII un chantre de la liberté jusqu'à ce qu'il se range du côté de Ferdinand VII contre les insurgés des colonies espagnoles en Amérique du Sud ; c'est en réponse à cette nouvelle orientation du pape que fut publié son Homélie. (Sabin, 63169.) Cachet sur le faux-titre et dans le texte. **150 / 200 €**

984. PIOSENS (Chevalier de). *Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. le Duc d'Orléans, durant la Minorité de Louis XV roi de France. Enrichis de Figures en Taille-douce*. La Haye, Van Duren, 1730.

3 vol. in-12 de (34)-412 pp. ; (6)-404 pp. ; (2)-322-(14) pp., veau brun ép., dos orné à nerfs, p. de titre et de tomaisson en mar. rouge et brun.

Nouvelle édition ornée de 13 portraits et de 4 planches repliées dont la célèbre planche *Véritable Portrait du très fameux Seigneur messire Quinquempoix*. Très bon ex. **400 / 500 €**

985. PITOU (Louis-Ange). *Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques et chez les anthropophages, ouvrage orné de gravures...* Paris, L'auteur, An XIII (1805).

2 vol. in-8, 1/2 veau ép., dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et tomaisson en mar. rouge et vert, 2 front. Qqs. rouss. et une petite mouill. mais bon ex. pour cette **édition originale**.

L. A. Pirou, contre-révolutionnaire et admirateur de Marie-Antoinette, sera condamné, après plusieurs arrestations, à être déporté à Cayenne à perpétuité en 1798 pour avoir, entre autres, composé des chansons antirévolutionnaires. Il sera libéré par une grâce de l'Empereur trois ans après. Bon témoignage de la vie au bagne à cette époque avec une liste des déportés, des morts, des évadés et des graciés en fin du tome 2. **250 / 300 €**

986. PLUTARQUE. *Vies des hommes illustres*. Paris, Desesserts, an XIII-1804.

4 vol. in-8 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. 32 portraits gravés. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **60 / 80 €**

987. POINSOT (Antoine-Edmond dit Georges d'HEYLLI). *Journal du Siège de Paris. Décrets, Proclamations, Circulaires, Rapports, Notes, Renseignements, Documents divers officiels et autres. Publiés par Georges d'Heylli*. Paris, Librairie Générale, 1874.

3 vol. grand in-8 de (4)-CXXXI-476 pp. ; (4)-715 pp. ; (4)-CXXXI-476 pp., 1/2 vélin ivoire ép., p. de titre en mar. rouge.

Nouvelle édition ainsi distribuée : tome I, du 6 Juillet au 1er Octobre 1870 ; tome II, du 1er Octobre au 1er Décembre 1870 ; tome III, du 1er Décembre 1870 au 1er Février 1871. Tableau généalogique dépliant portant rectification des numéros d'ordre dans les différents degrés dans la famille de Gaufreteau. Rousseurs, mouillure angulaire au tome III. **120 / 150 €**

988. Pologne - RULHIÈRE (Claude-Carloman de). *Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Suivie des Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762*. Paris, Desenne, 1807.

4 vol. in-8 1/2 veau havane, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson de veau noir, tr. mouchetées (rel. début XIXe s.). **Première édition**. Bon exemplaire. Rares piqûres, petites mouillures au tome 1. **120 / 150 €**

989. POLYEN & FRONTIN (Sextus Julius). *Les Ruses de guerre de Polyen, traduites du Grec en François, avec des notes par D.G.A.L.R.B.D.L.C.D.S.M. [Dom Guy-Alexis LOBINEAU, bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur], contenant en abrégé les faits les plus mémorables de tous les grands capitaines de l'Antiquité, & de quelques femmes illustres.*

Avec les Stratagemmes de Frontin [traduits par Nic. Perrot d'Ablancourt ; le tout publié par le P. Desmolets]. Paris, Ganeau, 1743.

2 vol. in-12 de xix, (5), 423, (5) ; (2), 402, (6), xi pp., veau jaspé ép., dos à nerfs ornés de caissons joliment décorés, p. de titre et de tom., petites armes dans le coin sup. du premier plat (P. A. d'Origny), tranches rouges. Frontispice. Coiffes usées, coupes légt frottées, très lég. mouillure claire en marge sup. par endroits au tome II sinon bel exemplaire. (Barbier, IV, 398). **120 / 150 €**

990. [Portraits].

Recueil de 264 folios gravés recto-verso de larges cartouches baroques à double compartiment, l'un circulaire pour y contre-coller un portrait et l'autre en longueur pour recevoir une légende. Ce recueil fin du XVIII^e siècle a été partiellement rempli par environ 250 portraits (sur 428 emplacements) de papes et de rois. Un grand cartouche en début d'ouvrage, prévu pour le titre, porte la mention manuscrite : "Chronologie sommaire des souverains pontifes et des rois de France". Les portraits sont extraits de diverses publications des XVI^e et XVII^e siècles.

Volume format fort in-4 (40 x 25 cm) vélin moderne, dos lisse avec l'ancien titre collé. Nombreuses galeries de vers touchant les marges sinon bon ex. **150 / 200 €**

991. [Portraits]. [*Portraits des Présidents, Conseillers et Maîtres des requêtes au Parlement de Paris du temps de la minorité de Louis XIV*]. sl [Paris], sn, sd [c. 1663].

Manuscrit in-8 (12 x 18 cm) de 127 pp. (1) f. de garde, écriture cursive très lisible à l'encre brune, maroquin grenat, dos à cinq nerfs cloisonné et fleuroné, décor à la Duseuil sur les plats, tr. dorées (relié vers 1700).

Une des très rares copies manuscrites établie à l'époque des faits rapportés. Recueil anonyme de portraits courts de l'ensemble des Membres du Parlement de Paris depuis la Fronde jusqu'à l'intronisation de Louis XIV, répartis en Grand'Chambre (Présidents, Conseillers Laïcs et Conseillers Clercs), Première (Cinquième) Chambre des Enquestes, Première (Seconde) Chambre des Requestes.

Qqs épidermures, taches sur les plats, sinon bel exemplaire en maroquin rouge du temps. **4 000 / 5 000 €**

992. Préhistoire - FERGUSSON (James). *Les monuments mégalithiques de tous pays ; leur âge & leur destination avec une carte et 230 gravures.* Rennes, Mme Berthelot, 1878.

In-8 ½ chag. rouge, dos à nerfs orné, fer de prix du collège de Juilly sur le plat. Nomb. figures dans le texte, carte dépliant couleurs in-fine. Rares rouss. sinon bon ex. **40 / 50 €**

Cf. également n°612

993. PROYART (Abbé Liévain Bonaventure). *Vie du Dauphin, père de Louis XV, écrite sur les mémoires de la Cour, enrichie des écrits du même prince.* Lyon, Pierre-Bruyset-Ponthus, 1782.

2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses finement ornés, roulette sur les coupes. Mors d'un plat très rongé, une ou deux petites épidermures sinon bel ex.

On y ajoute :

- MARTINEAU, *Recueil des vertus de Louis de France, duc de Bourgogne et ensuite Dauphin. 3^e éd.* Paris, Mariette, 1713. In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Portrait en front. Bel ex.

- FERRAND (Antoine), *Eloge historique de Madame Elisabeth de France, suivi de plusieurs lettres de cette princesse.* Paris, Desenne, 1814. In-8 veau raciné ép., dos lisse joliment orné. Mors en partie fendu sinon très bel ex.

100 / 120 €

994. [Recueil]. 5 pièces en édition originale réunies en un vol.

- [FRENILLY (François-Auguste Fauveau de)]. *Des Assemblées représentatives, par l'auteur des Considérations sur une année de l'histoire de France.* Paris, L. G. Michaud, 1816. In-8 de 272 pp.

- [THEREMIN (Charles-Guillaume)]. *De la Noblesse féodale et de la noblesse nationale, par M***.* Paris, Plancher, 1817. In-8 de 78 pp.

- GUIZOT (François). *Des Conspirations et de la justice politique.* Paris, Ladvocat, 1821. In-8 de VI-119 pp.

- LA CHARTE constitutionnelle, en 1821. Paris, L'Huillier, 1821. In-8 de 80 pp.

- FIEVÉE (Joseph). *Examen du rapport fait à la Chambre des Députés au nom de la commission nommée pour le projet d'organisation municipale.* Paris, Le Normant, 1821. In-8 de 64 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, ½ bas. havane à petits coins de vélin ép., dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en veau noir. (détails sur demande.) **120 / 150 €**

995. Régiment de ROYAL-ROUSSILLON. *Registre manuscrit signé par les capitaines, Registre pour Messrs les Capitaines à comancer du premier mars 1738, mars 1738-décembre 1741.* sl, 1738-1741.

Fort volume in-fol. de 680 pp., reliure cartonnée recouverte de parchemin (reliure usagée). Registre comptable du quartier-maître trésorier de Royal-Roussillon, tenu mensuellement, compagnie par compagnie et indiquant la présence du capitaine et le nombre d'hommes dans la compagnie, de la masse (retenues faites sur la paye des soldats), et éventuellement le prix du chauffage ou du logement, des quartiers de pension, et de la somme portée en compte depuis le mois précédent. Suit une liste plus longue de frais divers. Le registre permet aussi de lire les mouvements du régiment (en février 1739, 3 jours de route des compagnies, en mars et en avril 1739, 16 et 10 jours d'étape de marine, puis en mai, un seul, avant l'arrivée du régiment en Corse, où il participe à la première pacification de l'île...

On y ajoute dans une reliure similaire un autre registre manuscrit pour le même régiment : *Livre pour le decompte de Mrs les lieutenants, 1er mars 1738-10 mai 1743* ; 329 pp. La première page indique les appointements mensuels de plusieurs lieutenants. Les comptes qui suivent sont individuels, et comprennent des appointements et des avances, des retenues pour l'uniforme, et des prélèvements pour des repas donnés à des officiers d'autres régiments (Conti, Bourbon...) ou à des lieutenants d'autres compagnies, les fourrages et pain, l'aumônier... Allusion est faite à l'embarquement du régiment en avril 1739 pour la Corse...

On joint 3 notes ou certificats d'engagement ou de réengagement, vers 1734-1745, et 5 certificats. 1

800 / 2 000 €

996. REINESIUS (Thomas). *Syntagma inscriptionum antiquarum cum primis Romae veteris, quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere...* Leipzig, Fritsch & Gleditsch, 1682.

In-folio veau ép., dos à nerfs. Frontispice, très nombreuses inscriptions reproduites dans le texte. Rel. usée, mors fendus, feuillets brunis.

80 / 100 €

997. REQUIER. *Vie de Nicolas-Claude PEIRESC, Conseiller au Parlement de Provence ; où l'on trouve quantité de choses curieuses, concernant la physique, l'histoire & l'antiquité.* Paris, Musier, 1770.

In-8 broché, couv. d'attente. **Edition originale rare.**

Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580-1637) est un intellectuel de l'époque baroque, conseiller au Parlement de Provence, scientifique, homme de lettres, collectionneur d'art, astronome et collectionneur. Il est connu notamment pour avoir entrepris de dresser la première carte de la Lune fondée sur des observations télescopiques.

150 / 200 €

998. RETZ (Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de). *Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. - Mémoires de Guy Joli, conseiller au Châtelet de Paris. - Mémoires de Claude Joli, chanoine de Notre-Dame, et de Madame la duchesse de Nemours.* Genève, Fabry & Barillot, 1751.

Ensemble de 7 volumes in-12 reliés uniformément en plein veau marbré, dos lisses ornés. XXIII -516, 493, 432, 457, 270, 346 & 396 pp. Edition la plus complète. (Brunet, IV, 1251.) Très bel exemplaire, petit manque à 1 coiffe.

300 / 400 €

999. REVEL (V. Adolphe). *Les Fastes de Henri IV, surnommé le Grand ; contenant l'histoire de la vie de ce Prince, ses bons mots, saillies et réparties heureuses ; ses correspondances, tant avec ses maîtresses qu'avec ses amis, et les vies de d'AUBIGNE, LESDIGUIERES, MORNAY, BASSOMPIERRE et CRILLON.* Paris, chez l'auteur et Béchot, 1815.

In-8 ½ veau vert foncé ép., dos lisse orné de caissons doré, p. de titre en mar. rouge. Portrait en front. Coiffe sup. usée, rares rouss. marginales sinon bel ex.

50 / 60 €

1000. [Révolution de 1848]. *Histoire anecdotique de l'insurrection qui a ensanglanté Paris les 23, 24, 25 et 26 juin 1849, avec un exposé des faits qui l'ont précédée.* Paris, Giroux et Vialat, 1848.

In-12 de 108 pp. ½ toile rouge, titre doré au dos. Portrait de Cavaignac en frontispice. **Très rare ouvrage** anonyme publié au moment des barricades de 1848. Bon ex.

60 / 80 €

1001. Révolution de juillet 1830. Recueil de quatre ouvrages.

- **SCHNIBLER (J. H.).** *Ausführlicher Bericht eines Augenzeugen über die letzten Auftritte der französischen Revolution während der zwei Wochen vom 26 Julius bis zum 9 August 1830. Mit dem Bildnisse Lafayette's und dem Grundrisse vom*

Paris. Stuttgart und Zübingen, in der J. O. Cottaschen Buchhandlung, 1830. In-8 de VI-148 pp. Portrait de Lafayette en frontispice. Plan de Paris dépliant.

- **GALLOIS (Léonard)**. *La Dernière Semaine de Juillet 1830, ou Relation exacte de tout ce qui s'est passé sur le Boulevard (sic) St-Antoine, la Place Royale, la Place de la Bastille et la rue St-Antoine, pendant les glorieuses journées des 26, 27, 28, 29, 30, et 31 de ce mois ; écrite jour par jour, heure par heure*. Paris, Denain, 1830. In-8 de 40 pp.

- **COURS des Pairs**. *Procès des Ex-Ministres*. Strasbourg, Silbermann, 1830. In-8 de 103 pp.

- *EVENEMENTS de Paris, des 26, 27, 28, 29, Juillet 1830 par plusieurs témoins oculaires*. Chez tous les libraires, 1830. In-16 de (3)-180 pp.

Ensemble 1 vol. in-8, cartonnage de l'ép.

120 / 150 €

1002. [Révolution française]. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée ép., dos lisse orné :

- *Vœux libres et désintéressés d'un citoyen, adressés à un député aux États-Généraux*. 1789. In-8 de 80 pp.

- *Aperçu sur les avantages qui résulteroient de la vente des Biens Écclésiastiques en France, et sur la fixation en argent des honoraires des Evêques, Curés et Vicaires, à prendre sur la Caisse Nationale*. 13 aout 1789. In-8 de 14 pp.

- *Eclaircissemens et Additions à l'Aperçu sur les avantages qui résulteroient de la vente des Biens Ecclésiastiques en France, & Réponse aux Observations sommaires de M. l'Abbé Syies*. 25 Septembre 1789. In-8 de 16 pp.

- *Essai d'un plan pour la nomination des députés à l'Assemblée Nationale*. 16 novembre 1789. In-8 de 8 pp.

D'après une note insérée dans l'ouvrage, cet exemplaire provient de la collection de J. Berthelemy, avocat au Parlement de Paris, secrétaire de l'ordre de Malte et conservateur des archives du dit ordre au Grand Prieuré de France (faisant partie de la bibliothèque de la petite tour du Temple affectée à la détention de Louis XVI). Coiffes usées.

250 / 300 €

1003. [Révolution française]. *La Chronique scandaleuse*. Paris, Denné, 1791.

Complet des 33 livraisons (de 8 pp. chacune) réunies en un vol. in-8 veau ép., dos lisse fileté, p. de titre en mar. rouge. Les noms raccourcis des personnages mentionnés ont été complétés à la main à l'époque. Précédé de 4 pp. intitulées : "Prospectus d'un opuscule périodique, intitulé : La Chronique scandaleuse, ayant pour épigraphe ; J'appelle un chat un chat, et Rolet un fripon. Boileau". Reliure usagée avec qqs restaurations, bon état intérieur. **Très rare revue contre-révolutionnaire**.

150 / 200 €

1004. [Révolution française]. *Manifeste de la souveraine raison, cette dominatrice du genre humain, à tous les Rois et Potentats de l'Europe, à tous les grands des deux Ordres, qui ne veulent point s'encanailler, qui sont Officiers & qui ne sont point Soldats, qui sont Abbés, Evêques et Archevêques et qui ne sont point les ministres de Jésus-Christ, à tous les Nobles et Peuple Français de l'an de grâce et de lumières, 1789*. sl, sn, sd (1789).

In-8 de 69-(1) pp., cartonnage moderne.

Appel au clergé et à la noblesse, à la veille des États-Généraux, à rallier l'esprit des philosophes et à rompre avec un passé de "prévaricateur et de soutien à un pouvoir arbitraire et despotique".

80 / 100 €

1005. [Révolution française]. *Rapports à l'Assemblée Nationale [à la Convention Nationale]*. Paris / Clermont, Imprimerie Nationale, 1790-1795.

58 pièces en un vol. in-8 ½ basane fauve mouchetée ép., dos lisse, coins en vélin, tranches mouchetées. Coiffe sup. un peu abîmée.

Très important recueil de rapports adressés par les députés aux Assemblées révolutionnaires (en fait, et à une écrasante majorité, à la Convention Nationale jusqu'à sa dissolution en l'an III). Certaines pièces sont mythiques, d'autres plus courantes, mais la plupart émane des coryphées de la Révolution : parmi eux, certains députés se taillent la part du lion (Barère, de toutes façons immensément prolix, Grégoire, Daunou, Boissy, Baudin). (Liste complète détaillée sur demande.)

1 200 / 1 500 €

1006. [Révolution française]. Recueil de 9 pièces. 1788-1789.

Réunies dans un vol. in-8, ½ veau havane ép., dos lisse orné, tr. rouges :

- *LETTRE D'UN BAS-NORMAND*. SlnD

- *LETTRE DU ROI pour la convocation des Etats généraux à Versailles, le 27 avril 1789, et Règlement y annexé*. 1789.

- *État par ordre alphabétique, des Baillages royaux & des Sénéchaussées royales des Pays d'Élections, ...* 1789.

- [GOUDAR (Ange)]. *Analyse du Testament politique de Mandrin*. 1789. E.O.

- *ENTRETIEN DE Me LINGUET ET DE Me BERGASSE, au Chateau de ****. 1788.

- [LE TELLIER]. *Le fanal du Tiers-état par l'auteur du Jugement du Champ de Mars*. 1788.

- [LE TELLIER]. *Jugement du Champ de Mars, rendu le peuple assemblé, les laboureurs y séant. Du 26 Décembre 1788.*
 - SAINT-JEAN, BOUCHE D'OR. *Les clubs analysent, commentent, refont, & sur-tout pulvérisent les brochures. Les mauvais écrivains...* [1789].
 - GOURCY, *Des Droits et des devoirs du citoyen dans les circonstances présentes, ...* 1789.
 - *ULTIMATUM D'UN CITOYEN DU TIERS-ETAT au Mémoire des Princes, présenté au Roi.* 1789.
- (Détails sur demande.) **400 / 500 €**

1007. ROBERTSON. *L'Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint... Traduit de l'Anglois.* Paris, Saillant & Nyon, Pissot, Desaint, Panckoucke, 1770-1771.
5 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. havane et/ou vert, tr. rouges. Mors rongés par endroits sinon très bel ex. **100 / 120 €**

1008. ROUSSEL DE LA TOUR & GOUJET (Claude-Pierre) & MINARD. *Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre Que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment, soutenues, enseignées & publiées dans leurs livres avec l'approbation de leurs Supérieurs et Généraux, (...)* Paris, Simon, 1762.
In-4 de (2)-VIII-542-(2) pp., veau havane marbré ép., dos orné à nerfs. **Edition originale** de cet ouvrage, qui fut une pièce majeure dans la cabale montée par les ennemis de la Compagnie de Jésus, pour sa suppression définitive. (Barbier I, 404.) Reliure usagée, dos et plats frottés, coiffes usées, un plat détaché, un mors fendu, coins abîmés. **120 / 150 €**

1009. Royaume-Uni - MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin). *De l'Etat actuel et de la Réforme des Prisons de la Grande-Bretagne. Extraits des rapports officiels publiés par ordre du Parlement, traduits par L.-M. Moreau-Christophe, Inspecteur général des prisons de France, et publiés par ordre de M. le comte de Montalivet, ministre de l'Intérieur.* Paris, Imprimerie Royale, 1838.
In-8 broché de (4)-340 pp., couverture bleue impr.
Edition originale de la traduction de Moreau-Christophe des Rapports officiels de Crawford et Russell : prisons de l'Angleterre, avec les observations sur le silent system et le separate system, les prisons de l'Écosse, les prisons de l'Irlande, et les réformes et questions diverses : sur la construction des prisons, sur la discussion du Panoptique de Bentham, sur le traitement approprié aux délinquants mineurs etc.
Bon exemplaire orné de la lithographie dépliant hors-texte gravée par Sauvé reproduisant le Tread-Mill (Moulin à marcher) en usage dans les prisons d'Angleterre. **150 / 200 €**

1010. RUOLZ-MONTCHAL (Henri de). *Question des houilles. Mission de M. de Ruolz en France et en Angleterre.* Paris, Imprimerie Nationale, 1872-1875.
3 tomes en 4 vol. grand in-8 brochés de XXIV-719 pp. ; XXII-815 pp. ; XII-593 pp., couv. imprimées. Etude monumentale commandée en 1866, sur l'extraction et le transport de la houille en France et en Angleterre. Le tome II est divisé en 2 volumes. Nombreux plans et cartes. **120 / 150 €**

1011. Russie - [PERRY (John)]. *Histoire de Moscovie.* Amsterdam, Fristch & Bomh, 1718.
2 parties en un volume in-12 veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges. Portrait de Pierre le grand en frontispice et carte gravée dépliant de la Russie par Heman Moll, avec les augmentations et les corrections de John Perry. Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié de Granian de La Croix. Coins frottés, petites éraflures sur les plats, carte doublée. **500 / 600 €**

1012. [Russie]. *Journal de St-Petersbourg, politique et littéraire.* 1828.
Du n°18 (11 février 1828) au n° 154 (25 décembre 1828). 137 n° in-folio de 4 pp. chacun réunis dans un cartonnage d'ép. (qqs usures). Qqs rousseurs, bon état intérieur. Revue francophone paraissant les mardi, jeudi et samedi, et émanant de façon plus ou moins officielle du Ministère russe des Affaires étrangères.
D'une très grande rareté. **300 / 400 €**

1013. SAINT-SAVIN (Pierre Samuel DESPREZ de). *Nouvelle Ecole militaire, ou Traité de la fortification moderne, divisée en quatre parties, ornée de cent-cinquante planches en taille-douce.* Paris, Le Mercier, 1738.
In-8 oblong de (2) ff. (titre gravé et titre), (8), 342, (4) pp. dont 141 gravures à pleine page. Veau marbré ép., dos à nerfs orné. Les gravures des pp. 83 et 85 ont été contrecollées pour corriger une erreur d'impression.

Coiffe sup. manquante, coiffe inf. usagée, épidermures prononcées sur les plats, déchirure angulaire à un feuillet sans atteinte à la gravure sinon très bon exemplaire d'une grande fraîcheur intérieure.

Rare ouvrage abondamment illustré qui offre une synthèse des progrès de la science militaire notamment en ce qui concerne les fortifications et une comparaison des systèmes hollandais, espagnols et italiens par rapport aux structures françaises développées par le Chevalier de Ville, le Comte de Pagan et, bien entendu, Vauban. Divisé en quatre parties : Structure des fortifications, arrangement et mouvement des troupes armées, défense des différentes fortifications et artillerie. La première édition parut en 1735. Ex-libris manuscrit Ricardi Moore.

1 300 / 1 500 €

1014. [SANSON (Charles-Henri) & MATON DE LA VARENNE (Pierre Anne Louis de)]. *Mémoire pour les exécuteurs des jugemens criminels de toutes les villes du royaume, où l'on prouve la légitimité de leur état.* Paris, sn, février 1790.

Plaquette in-8 de 35 pp. (mal chiffrées 34), broché, sous couverture en papier marbré postérieure avec étiquette de titre. **Rare édition originale.** Petite rousseur marginale sur 2 ff. sinon bon état.

Le célèbre bourreau Charles-Henri Sanson (1739-1806) et son fils s'associèrent à l'avocat et écrivain Maton de La Varenne (1761-1813) pour produire ce texte en faveur de la reconnaissance des droits civils des exécuteurs auprès de l'Assemblée Nationale et contre la calomnie et l'injustice desquelles leur profession était sujette. Descendant d'une lignée familiale d'exécuteurs des hautes oeuvres (depuis 1688), Charles-Henri Sanson n'en était pas moins très cultivé, passionné de sciences et de médecine et fin mélomane. Traumatisé dans sa jeunesse par le supplice interminable du régicide Damiens, il milita pour l'utilisation officielle de la machine de J. I. Guillotin permettant de réduire les risques d'exécution ratée. C'est d'ailleurs son ami allemand Tobias Schmidt, facteur de clavecins, qui fabriqua la première guillotine officielle en 1792.

200 / 300 €

1015. SAUVIGNY (Edme Louis Billardon de). *Essais historiques sur les moeurs des François (contenant vie, ouvrages et Histoire de France de Saint Grégoire de Tours, et autres anciennes histoires trad. en françois).* 5 vol. [Suivi de] *Recueil de lettres des rois, reines, grands, etc.* 2 tomes en 1 vol. [Suivi de] *Oeuvres de Sollius Sidonius Apollinaris.* 2 vol. [Suivi de] *Constitutions des Rois des François.* 1 vol. Paris, Clousier, 1785-1792.

10 tomes en 9 volumes in-4 ½ veau brun ép., dos lisses richement ornés, p. de tomain en mar. rouge, tr. paille jaspées (sauf reliure du tome 1 en ½ basane moderne). 8 frontispices, 180 planches h.-t. dont 96 coloriées ou rehaussées et 1 plan de Bordeaux (manquent 3 planches à la première série). Certaines planches sont imprimées sur papier bleu. Qqs lég. frottés aux dos, manque de papier en haut d'un papier ; qqs petits trous de ver en marge du t. 1, mouillures marginales dans 7 volumes, qqs rousseurs. "On ne trouve que difficilement cette collection complète, avec les figures qui en dépendent (...) Il y a des exempl. tirés in-4 fig. color. et quelques-uns sur papier vélin." Brunet, V, 152. **Rare, première édition complète des 10 tomes.** (Sander, 158 ; non cité par Cohen.)

250 / 300 €

1016. SCHNEIDER & Cie *Au Creusot. Matériel d'artillerie.* ., 1894.

Petit in-folio de 29 x 22 cm, 34 planches photographiques représentant les ateliers du Creusot et les modèles de canons. Chagrin marron, dos à nerfs orné, titre doré sur le premier plat, triples encadrements de filets dorés, dentelles int. Bon ex.

250 / 300 €

1017. SEGUR (Louis-Philippe, comte de). *Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI.* Paris, Buisson, an IX-1801.

3 vol. in-8 basane racinée ép., dos lisse orné, pièce de titre et de tomain de maroquin rouge et vert, filets encadrant les plats, tr. mouchetées. Bon exemplaire. 2 pages déboîtées (aux tomes 2 et 3), avec la marge externe écornée.

80 / 100 €

1018. SENAC DE MEILHAN (Gabriel). *Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse palatine.* Londres, sn, 1786.

In-8 veau marbré ép., dos lisse orné. **Edition originale** de ces mémoires apocryphes sur la vie d'Anne de Gonzagues (1616-1684), qui eut une part active dans les troubles de la Fronde, avant d'épouser en 1645 le prince Edouard de Bavière, cinquième fils de l'électeur Palatin. Le récit court jusqu'à l'arrestation du Cardinal de Retz. Coiffes usées, bel exemplaire.

120 / 150 €

1019. SEVELINGES (C. L.). *Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Condé. Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits autographes, contient la vie du Grand-Condé, écrite par feu Monseigneur le Prince de Condé, la correspondance de ce Prince avec tous les Souverains et Princes des familles Royales de l'Europe.* Paris, L'éditeur, 1820.

2 vol. in-8 basane racinée ép., dos lisses richement ornés, roulette dorée sur les coupes. Très bel exemplaire (petit accroc à une coiffe) illustré de 2 portraits et de 37 fac-similés dépliant. **150 / 200 €**

1020. SIRMOND (Jean). *La vie du cardinal d'Amboise. En suite de laquelle sont traités quelques points sur les affaires présentes.* Paris, Estienne Richer, 1631.

In-8 vélin souple de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. **Première édition.** Bel exemplaire en vélin de l'époque. Cachet de la bibliothèque de Picpus. **80 / 100 €**

1021. SOULAVIE (Jean-Louis GIRAUD). *Histoire de la décadence de la monarchie française et des progrès de l'autorité royale à Copenhague, Madrid, Vienne, Stockholm, Berlin, Pétersbourg, Londres, depuis l'époque où Louis XIV fut surnommé le Grand, jusqu'à la mort de Louis XVI. Avec figures.* Paris, Duprat, Letellier, 1803.

3 tomes en 2 vol. in-8 basane jaspée ép., dos lisse orné, armes dorées en queue, p. de titre et de toison en mar. vert, tr. paille. 3 frontispices (dont 1 répété), 1 planche de portraits dépliant et 2 grands tableaux dépl. Sans l'atlas. Bon ex. **50 / 60 €**

1022. [SPON (Jean-François de)]. *La Capitulation de l'Empereur Charles VII. Avec des remarques instructives touchant le gouvernement actuel de l'Empire ainsi que sur les questions du droit public d'Allemagne les plus remarquables.* Francfort, Varrentrapp, 1743.

In-4 basane marbrée, dos à nerfs orné. **Edition originale** illustrée de 6 tableaux dépl. Coiffe sup. manquante, épidermures sur les plats, manque de cuir sinon bon ex., intérieur d'une grande fraîcheur. **150 / 180 €**

1023. [Sucre]. Commerce du sucre : Collection de 101 pièces publiées entre 1700 et 1786 (Arrêts du Conseil d'Etat - Déclarations du Roi - Lettres patentes, etc.) relatives au commerce du sucre. 1700-1786.

Fort in-4, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure du XIXe siècle). *Cet ensemble quasi exhaustif de 101 pièces, couvrant tout le XVIIIe siècle jusqu'à la Révolution française, témoigne de l'importance du commerce du sucre avec l'Amérique et des contradictions et incobérences du système colonial français.* **3 000 / 3 500 €**

1024. TAINE (Hippolyte). *Les Origines de la France contemporaine.* Paris, Hachette et Cie, 1876-1894.

6 vol. in-8 1/2 maroquin brun à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. L'Ancien Régime (1 vol.) ; La Révolution (3 vol.) ; Le Régime moderne (2 vol.). Rouseurs par endroits sinon bons ex. **50 / 60 €**

1025. TERTULLIEN. *Les prescriptions contre les hérétiques.* Paris, Pierre Lamy, 1641.

Petit in-8 vélin souple de l'époque.

Suivi de : **CAMPIAN (Edmund).** *Les dix raisons sur lesquelles se fondeoit Aymond Campian de la société de Jésus, présentant le combat de la cause de la foy aux adversaires.* Paris, Pierre Lamy, 1741.

Les deux ouvrages sont traduits du latin en français par Jacques-Antoine Rabaut-Pomier, sieur de La Brosse. Bon exemplaire. **200 / 250 €**

1026. THIBAudeau (Antoine-Clair). *Histoire de la campagne d'Égypte sous le règne de Napoléon le grand.* Paris, Imprimerie de madame Huzard, 1839.

2 volumes in-8 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné, premières couvertures conservées, non rogné (reliure moderne). 2 frontispices. Bon exemplaire. Couvertures salies, qqs piqûres. **130 / 160 €**

1027. THIERS (Adolphe) - Atlas. *Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M et Monsieur Thiers par MM. A. DUFOUR et DUVOTENAY.* Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859.

In-folio, 1/2 toile verte ép., titre imprimé en lettres dorées sur une vignette. Rouss. sur le faux-titre sinon bel ex. **100 / 120 €**

1028. THIERS (Adolphe) & BODIN (Félix). *Histoire de la Révolution Française, accompagnée d'une Histoire de la Révolution de 1355, ou des Etats-Généraux sous le Roi Jean.* Paris, Lecointe et Durey, 1823.

10 vol. in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos à nerfs joliment ornés. **Rare édition originale** ornée d'1 carte dépliant. Rouseurs et mouillures marginales dans certains volumes sinon bel exemplaire élégamment relié.

Première édition recherchée "parce qu'il s'y trouve plusieurs passages relatifs à la famille d'Orléans qui ont été modifié depuis" Brunet (V, 821.) **120 / 150 €**

1029. THIERS (Adolphe). *Histoire de la Révolution Française, nouvelle édition, dessins de Yan' Dargent.* Paris, Jouvett et Cie, 1876.

2 vol. in-4, textes sur deux colonnes, ½ chag. marron ép. dos à nerfs ornés, dos insolés sinon bons ex. **30 / 40 €**

1030. THOU (Jacques-Auguste de). *Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite de l'édition latine de Londres.* Londres, sn, 1734.

16 vol. in-4, veau brun moucheté ép., dos à nerfs ornés. Edition la plus complète et également la plus belle, avec un portrait de l'auteur en frontispice du tome I. Bon exemplaire malgré une trace de mouillure claire et une galerie de vers au tome I ; qqs coiffes usées. **800 / 1 000 €**

1031. THOU (Jacques Auguste de). *Mémoires de la vie de Jacques Auguste de Thou, Conseiller d'Etat, et Président à Mortier au Parlement de Paris. Première édition traduite du latin en français.* Rotterdam, Reinier Leers, 1711.

In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Très lég. piqûres par endroits, coiffes et coins frottés sinon bel ex. **80 / 100 €**

1032. TILLY (Alexandre de). *Mémoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des moeurs de la fin du XVIIIe siècle.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1828.

3 vol. in-8 de XLII-(2)-356 pp. ; (4)-370 pp. et (4)-348 pp., ½ maroquin bleu nuit, dos à nerfs (rel. moderne). **Edition originale** de ces mémoires qui décrivent avec minutie la vie de la cour et l'agitation révolutionnaire à Paris. Ils commencent où s'arrêtent ceux du duc de Lauzun (1783) mais sans le goût du scandale qui anima ce dernier. Fausse mention de deuxième édition sur le titre. Rousseurs. (Fierro, 1402.) **150 / 200 €**

1033. Turquie - VILLE-HARDOUIN (Geoffroi de). *Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, divisée en deux parties, dont la première contient l'Histoire de la Conquête de la Ville de Constantinople par les François & les Venitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin... Avec la suite de cette Histoire, jusques en l'an MCCXL, tirée de l'Histoire de France MS. de Philippes MOUSKES... La Seconde contient une Histoire Générale de ce que les François & les Latins ont fait de plus memorable dans l'Empire de Constantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maitres, jusques à ce que les Turcs s'en sont emparez...* Paris, Imprimerie Royale, 1657.

In-folio de (14) ff., 370 pp., (4) ff. table, (6) ff., 331, (1), 86, (1) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. **Première édition collective.** Coiffes élimées, coins lég. usés, qqs frottés, mouillure claire en marge inférieure (plus prononcée sur les tout premiers feuillets). Sinon bon ex. **800 / 1 000 €**

1034. Uniformes roumains. *Albumul armate romane.* sl, sn, 1873.

In-folio oblong, percaline verte d'éd., titre et blason doré sur le premier plat. Titre lithographié en noir et 28 planches en chromolithographie représentant les uniformes de l'armée roumaine. Envoi autographe en roumain signé par un lieutenant-colonel. Coins usagé, manque une partie du dos. **400 / 500 €**

1035. VALLET (Louis). *A travers l'Europe, croquis de cavalerie... Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et de 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1893.

Grand in-4, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Front., 50 pl. h.-t. en couleurs et 300 grav. en noir dans le texte. Bel exemplaire, exempt de rouss. (Ménessier de la Lance II, 599.) **180 / 200 €**

1036. VAUBAN (Sébastien Le Prestre de). *Traité de la défense des places, ouvrage original de M. le Maréchal de Vauban.* Paris, Jombert père, 1769.

In-8, veau brun ép., dos à nerfs orné. 15 tableaux dépliant, 9 planches dépliantes. Mors et coins abîmés, manquent les deux feuillets blancs avant le titre, qqs. rouss. et mouill. Cet ouvrage fait suite au *Traité de l'attaque des places.* **250 / 300 €**

1037. VERNET (Carle). *Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire, album de 52 batailles et de 100 portraits, collection de 60 planches dites Carle Vernet.* Paris, Librairie rue Visconti, sd (vers 1860).

In-folio, cartonnage toilé rouge de l'éd. Dos fortement restauré, complet des planches qui, excepté un manque au coin de la planche "Bombardement de Madrid", sont en bel état. **250 / 300 €**

1038. VERNET (Horace) & LAMI (Eugène). *Collection des Uniformes des Armées françaises de 1791 à 1814.* Paris, Gide fils, 1822.

In-4 de (4), xv, (170), 12, (4) pp., 100 planches lithographiées et coloriées, ½ chagrin noir ép., dos à nerfs orné. (La 2e partie de la collection, publiée en 1825, concernant la période de 1814 à 1824 n'est pas jointe.) Nombreuses rousseurs sinon bel ex. bien complet et bien relié. (Colas, 2987 à 2989 ; Glasser, 99 et 100.)
400 / 500 €

1039. VERTOT (René Aubert, abbé de). *Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem.* Amsterdam, La compagnie, 1764.

5 vol. in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tr. rouges. Bon état intérieur, reliures usagées.
80 / 100 €

1040. VIDOCQ (Eugène-François). *Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté jusqu'en 1827.* Paris, Tenon, 1828.

3 vol. (sur 4) in-8 cartonnage à la bradel en papier marbré ép., p. de titre et tom. aux dos. **Edition originale, signée par l'auteur** sur chaque volume. Manque le dernier tome. Rousseurs. *Amusants mémoires du plus célèbre policier et détective français.*
80 / 100 €

1041. VILLARS (Louis-Hector de). *Vie du maréchal duc de Villars, écrite par lui-même et donné au public par M. Anquetil.* Paris, Moutard, 1785.

4 vol. in-12 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre et de toison beige et verte (rel. début XIXe siècle). Portrait du maréchal, 4 plans ou cartes de batailles gravées dépliantes. Coiffes et coins usagés, un dos cassé.
80 / 100 €

1042. VULSON de LA COLOMBIERE (Marc). *Les portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la gallerie(sic) du palais du cardinal de Richelieu avec leurs principales actions, armes, devises & éloges latins, desseignez & gravez par les sieurs Heince & Bignon, peintres et graveurs ordinaires du Roy, dediez à Monseigneur Segulier, chancelier de France, comte de Gyen, &c., ensemble les abregez historiques de leurs vies composez par M.de Vulson sieur de la Colombière, gentilhomme de la Chambre du Roy, &c.* Paris, Henry Sara, Jean Pasle & Charles de Sercy et chez les auteurs, 1650.

In-folio, vélin vert ép. Bien complet du portrait du chancelier Segulier et des 25 planches gravées h.-t. Dos et coins abîmés avec manques de cuir, qqs rouss. mais assez bon état intérieur.
250 / 300 €

1043. WALLON (Henri). *Jeanne d'Arc. Edition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. Seconde édition.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1876.

In-4 ½ chagr. rouge de l'éd., dos lisse et plats richement orné d'un décor doré, tr. dorées (rel. MAGNIER et SOUZE). 14 chromolithographies, 4 photogravures h.-t. et très nombreuses illustrations en noir dans le texte. Superbe exemplaire (infimes frottés sur les mors, très lég. rousseurs à qqs très rares endroits).

On y ajoute : **VEUILLOT (Louis), Jésus-Christ. Avec une étude sur l'art chrétien par E. CARTIER.** Paris, Firmin-Didot et Cie, 1876. In-4 ½ chagr. rouge de l'éd., dos lisse et plats richement orné d'un décor doré, tr. dorées (rel. MAGNIER). 16 chromolithographies et très nombreuses illustrations en noir dans et hors texte. Superbe exemplaire (infimes frottés sur les mors, rares rousseurs).
100 / 120 €

1044. WALLON (Henri). *Saint Louis.* Tours, Mame et fils, 1880.

In-4, ½ chagr. rouge, dos à nerfs ornés de motifs dorés (monnaies, fleurs de lys et hermines), plats en percaline rouge ornée en noir et or d'un buste de St Louis doré en médaillon et décors en noir et or, tr. dorées. Ill. en polychromie et en noir. Rouss., coins émoussés sinon bon ex.
60 / 80 €

1045. WITT (Madame de...née Guizot). *Les Chroniques de J. Froissart. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme de WITT. Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleurs, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures.* Paris, Hachette et Cie, 1881.

In-4 ½ chagrin. rouge de l'éd., dos lisse et plats richement ornés, tr. dorées. Mors int. cassé au niveau du f. de titre sinon très bel exemplaire.
60 / 80 €

1046. Lot. 11 volumes :

- A. VERRI, *Nuits romaines au tombeau des Scipions*, 1826. 2 vol. in-8 veau ép., armes à froid sur les plats, rousseurs.
- LANCIANI, *La destruction de Rome antique*, 1 vol. vélin éd.
- LA HARPE, *Lycée Français*, 1819, 5 vol. veau ép. (reliures abîmées)
- *Le Spectateur du Nord*, tome 4, 5 et 6 en un vol.
- *Discours prononcé par le Citoyen Servan*, 1804. Plaquette brochée, couv. d'attente.
- *Préfecture de l'Yonne, Bulletins de l'Armée d'Allemagne*, 1809. Plaquette brochée, couv. d'attente. **60 / 80 €**

ESOTÉRISME

1047. ARPE (Peter Friedrich). *De prodigiosis Naturae et Artis operibus Talismanes et Amuleta dictis cum recensione scriptorum huius argumenti, liber singularis.* Hambourg, Liebezeit, 1717.

In-8, frontispice, 6, 184, 16 pp. ½ reliure marron clair, plats cartonnés, dos lisse. **Edition originale.** Texte en latin, frontispice gravé sur cuivre, marque au titre en rouge et noir. Manque de cuir aux charnières fendues et à la coiffe, rousseurs éparses, à la fin du volume feuillets brunis.

Peter Friedrich Arpe (1682-1740) sut se constituer habilement et avec peu de moyens une petite collection de livres et manuscrits clandestins, qui lui permit de devenir progressivement l'un des spécialistes de la question. Outre les textes hétérodoxes, sa Bibliotheca curiosa renfermait des textes relatifs à la magie et à l'alchimie. Ouvrage peu commun, contenant des remarques sur environ 530 auteurs et ouvrages occultes, dont le catalogue alphabétique termine le volume. (Caillet, I, 446 ; Graesse, Bibliotheca magica et pneumatika, p. 39.) **300 / 400 €**

1048. BRUGNOLI (Candido). *Alexicacon hoc est De Maleficiis, ac morbis maleficis cognoscendis. Opus tam exorcistis, quam medicis, ac Theologis, Confessariis, Parochis, Inquisitoribus, ac in quacunq[ue] necessitate constitutis, utilissimum.* Venise, Pezzana, 1714.

2 vol. in-4 de (20) ff., 478 pp. ; (8) ff., 246 pp., (1) f. bl., (12) ff., 352 pp., (14) ff. Vélin ivoire ép., dos à nerfs, titre manuscrit au dos. Très bon exemplaire de ce **très rare ouvrage** contenant un manuel d'exorcisme dans sa dernière partie. **800 / 900 €**

1049. BRUGNOLI (Candido). *Manuale exorcistarum, ac parochum ; hoc est tractatus de curatione, ac protectione divina...* Venise, Pezzana, 1714.

In-4 de (12) ff., 352 pp., (14) ff. (index). Cartonnage ivoire ép., p. de titre. Petite mouillure claire angulaire sur certains feuillets. **Rare édition.** Très bon ex. **500 / 600 €**

1050. Chiromancie - PERUCHIO (Sieur de). *La chiromancie, la physionomie, et la géomancie, avec la signification des nombres, & l'usage de la roué de Pytagore.* Paris, Guillaume de Luyne, 1663.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Ouvrage orné de nombreuses illustrations gravées dans le texte et de 2 planches gravées sur double page. Reliure usagés, mouillure, annotations. **1 200 / 1 500 €**

1051. [Exorcisme]. *Fasciculus triplex exorcismorum et benedictionum, in Romano-Catholica Ecclesia usitatarum, ex variis authoribus approbatis collectus, & Historiis...* Tyrnaviae, Typis Academicis, 1739.

In-8 carré de (2) ff., 148, 78, (7) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. **Rare ouvrage** édité dans la ville de Trnava, également connue sous le nom hongrois de Nagyszombat, et surnommée "La Rome de Slovaquie" en raison de ses nombreuses églises. C'est dans cette ville que fut implantée, en 1635, l'une des premières universités du Royaume de Hongrie, créée par le Cardinal Péter Pázmány et jouxtée par une imprimerie et une bibliothèque. Coiffes et coins usagés, frottés. **120 / 150 €**

1052. [Exorcisme]. *Rituale romanum Pauli Quinti Pontificis maximi jussu editum... In quo, quae Parochis ad administrationem Sacramentorum, Benedictiones, & Conjuraciones necessaria censentur, accurate sunt posita...* Venise, Remondini, 1773.

In-12 veau marbré, dos à nerfs, p. de titre. Vignette de titre. Nombreux airs notés gravés dans le texte. Recueil de bénédictions et conjurations diverses dont celles nécessaires aux exorcismes. Gardes refaites. Bon ex. **80 / 100 €**

1053. EYNATTEN (Maximilien d'). *Manuale exorcismorum : continens instructiones, et exercismos ad eiiciendos è corporibus obsessis spiritus malignos, & ad quaevis maleficia depellenda, & ad quascumque infestationes daemonum reprimendas.* Anvers, Balthazar Moretus, 1635.

Petit in-8 de (16), 359 pp. (1) f. blanc, vélin ivoire ép. muet. Ex-libris manuscrits anciens sur le titre. 2 premiers et 5 derniers feuillets restaurés sur l'extrémité des marges ou des coins, mouillure claire marginale et petit trou de ver en marge sup. pour les feuillets liminaires, gardes restaurées sinon bon exemplaire.

Rare manuel d'exorcisme publié pour la première fois en 1619 et seul ouvrage connu du Révérend Maximilien d'Eynatten, garde des sceaux d'Anvers (1574-1631). Il y explique en détail comment combattre les maléfices et les mauvais esprits. Edition non répertoriée par Caillet (3746). **400 / 500 €**

1054. JOACHIM de FLORE (Abbé) & ANSELME de MARSICO (Abbé). *Profetie dell' Abbate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico, con l'imagini in disegno, intorno a' Pontefici passati, e c'hanno à venire...* Padoue, Tozzi, 1625.

In-8 de (1) f. titre, 104 pp., (1) f. (le feuillet 103-104 et le dernier non chiffré sont reliés ici après le titre). Cartonnage XIXe s., p. de titre au dos. Bonne édition bilingue (latin-italien) ornée d'une vignette de titre g.s.c., un portrait de l'abbé en pleine vision céleste, 2 diagrammes astrologiques gravés à pleine page, 30 curieuses figures gravées sur bois avec en regard la prophétie ainsi illustrée, et 1 bois gravé in fine représentant l'oracle turc. Outre les prophéties des abbés Joachim et Anselme, cette édition comporte une biographie de Joachim de Flore par Gabriel Barrio et un commentaire des prophéties par Pascal Regiselm.

On a publié sous le nom de Joachim de Flore et sous celui d'Anselme de Marsico les «Pontificum vaticinia», une trentaine d'oracles sur les papes à partir de Nicolas III († 1280). La première édition de cet ouvrage parut à Cologne en 1570. Petites rousseurs à qqs endroits sinon très bon exemplaire. **500 / 600 €**

1055. JOACHIM de FLORE (Abbé) & ANSELME de MARSICO (Abbé). *Vaticinia sive prophetiae abbatis Ioachimi & Anselmi episcopi Marsicani [...] cum Praefatione et Adnotationibus Paschalinus Regiselmus.* Venise, Bertoni, 1600.

(70) ff. n. ch. Seconde édition illustrée du titre gravé, d'un diagramme astrologique à pleine page, de 1 figure gravée à pleine page représentant l'abbé en pleine vision céleste, répétée et de 30 figures illustrant les prophéties des papes gravées à mi-page, emblématiques de Girolamo Porro. Texte en latin et en italien. "Ouvrage fort rare" selon Caillet (5541).

[Relié à la suite, après (2) ff. bl. :] **Girolamo GIOVANNINI da CAPUGNANO**, *Vaticinia seu praedictiones illustrium virorum.* Titre gravé et (39) ff., 6 figures gravées à pleine page reprenant les roues astrales de 6 papes de la période médiévale.

2 ouvrages in-4 en un vol. vélin ivoire ép., dos muet. Lég. rousseurs par endroits, un peu plus prononcées sur les tout derniers feuillets. **500 / 600 €**

1056. MENGHI (Girolamo). *Flagellum daemonum, exorcismos terribiles, potentissimos & efficaces (...) Accessi postremo pars secunda, quae Fustis daemonum inscribitur.* Venise, Baellonius, 1683.

2 parties en un vol. petit in-8 de 244, (3) pp. ; 222, (10) pp. Vélin ivoire ép., titre manuscrit au dos (traces d'écritures anciennes au second plat). Ex-libris anciens biffés et cachet recouvert sur le titre, feuillet de titre restauré, petites restaurations en marges des 2 derniers feuillets, gardes refaites sinon bon exemplaire. "Curieux recueils d'exorcismes tardivement mis à l'index en 1709. On a réuni les deux ouvrages de J. Mengus le Flagellum daemonum et le Fustis daemonum." Caillet, 7378, qui ne répertorie pas cette édition.

600 / 800 €

1057. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Propheties de M. Michel Nostradamus(sic). Revenüs & corrigées sur la copie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud en l'an 1568.* Troyes, Pierre du Ruau, [1628].

[Suivi de :] *Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'avoient esté premierement Imprimées : & sont en la mesme édition de 1568.* [suivi de f.[41] : *Presages tirez de ceux faits par M. Nostradamus, és années 1555. & suivantes iusques en 1567.* [suivi de f.[55] :] *Predictions Admirables pour les ans courans en ce siecle. Recueillies des Memoires de feu Maistre Michel Nostradamus, vivant Medecin du Roy Charles IX. & l'un des plus excellens Astronomes qui furent iamais. Présentées au tres-grand Invincible & tres-clement Prince Henry III. vivant Roy de France & de Navarre. Par Vincent Seve de Beaucaire en Languedoc, dés le 19. Mars, 1605. au Chasteau de Chantilly, maison de Monseigneur le Connestable de Montmorency.*

Petit in-8 (17 x 11 cm) de [3], 4-63, [1], 64 f. Bois gravé au titre.

Relié à la suite : *Recueil des prophéties et revelations, tant anciennes que modernes. Contenant un sommaire des Revelations de Sainte Brigitte, S. Cyrille, & plusieurs autres Saints & religieux personnages : nouvellement reveuës & corrigées (...)* Troyes, Pierre du Ruau, sd. 65, (2) ff.

Vélin ivoire ép., titre manuscrit au dos. Plusieurs marques de provenances anciennes : ex-libris manuscrits de M. de La Borde, Mde de Condé et Valincourt. Mouillure claire en marge inf., plusieurs galeries de vers atteignant parfois le texte, marge sup. du titre découpée sur 5 mm. **400 / 500 €**

1058. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Propheties de M. Michel Nostadamus(sic). Revenüs & corrigées sur la copie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud en l'an 1568.* Troyes, Pierre du Ruau, [c.1628].

[Suivi de :] *Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. Qui n'avoient esté premierement Imprimées : & sont en la mesme édition de 1568.* [suivi de f.[41] : *Presages tirez de ceux faits par M. Nostradamus, és années 1555. & suivantes insques en 1567.* [suivi de f.[55] :] *Predictions Admirables pour les ans courans en ce siecle. Recueillies des Memoires de feu Maistre Michel Nostradamus, vivant Medecin du Roy Charles IX. & l'un des plus excellens Astronomes qui furent iamais. Présentées au tres-grand Invincible & tres-clement Prince Henry III. vivant Roy de France & de Navarre. Par Vincent Seve de Beaucaire en Languedoc, dès le 19. Mars, 1605. au Chasteau de Chantilly, maison de Monseigneur le Connestable de Montmorency.*

Petit in-8 de [3], 4-63, [1], 64 f. Bois gravé au titre. Veau marbré (rel. XVIIIe s.), dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge. Coiffes et coins usés, mors fendus, qqs frottés, exemplaire rogné un peu court de marges (dim. ff. 16 x 10 cm), restaurations de papier et petit manque au feuillet 12 de la 2e partie, grande restauration ancienne de papier au dernier feuillet (64), sans atteinte au texte. Ex-libris armorié du marquis de Barol. **400 / 500 €**

1059. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Propheties de M. Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont jamais esté imprimées. Adjoustées de nouveau par ledit Auteur.* Lyon, Claude La Rivière, ruë merciere à la Science, sd.

In-12 de (6) ff., 177 pp. Bois gravé au titre représentant Nostradamus coiffé d'un chapeau du XVIIIe siècle. Page de titre intermédiaire p. 99 : "*Les Propheties de M. Michel Nostradamus, Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encores jamais esté imprimées.*" **Edition d'une très grande rareté** non datée et ici bien complet de la dernière partie pp. 161-177 : "*Predictions admirables pour les ans courans en ce siecle*". Claude La Rivière publia plusieurs éditions des Prophéties entre 1644 et 1665. Qqs rousseurs. **600 / 800 €**

1060. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Propheties de Maitre Michel Nostradamus, dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoütées de nouveau par ledit Auteur.* Lyon, Jean Viret, 1697.

In-12 de (1) f. (frontispice), (6) ff., 179, (1) pp. Page de titre intermédiaire p. 99 : "*Les Propheties de M. Michel Nostradamus, Centuries VIII. IX. X. Qui n'ont encore jamais été imprimées.*" pp. 163-179 : "*Predictions admirables pour les ans courans en ce siecle*". Veau brun ép., dos à nerfs. Reliure usagée, brunissure à l'angle sup. des ff. de la dernière partie, qqs traits d'encre ou crayonnés en marges, mouillure claire en marge inférieure. Ex-libris de l'abbé Rigaux sur la page de garde et de l'abbé Torné-Chavigny au verso du frontispice, sur le titre (daté 1868) et le titre intermédiaire et en haut de la première page de texte. **Intéressante double provenance, cet exemplaire ayant donc appartenu à deux des plus éminents interprètes de Nostradamus** : l'abbé Henri Torné Chavigny (1826-1880) et l'abbé Hector Rigaux, curé d'Argoeuves (1841-1930). **250 / 300 €**

1061. NOSTRADAMUS (Michel). *Les vrayes centuries de Me Michel Nostradamus. Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveuës & corrigées suyvant les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1556. & à Lyon en l'an 1558. avec la vie de l'Auteur.* Rouen, Cailloué, Viret et Besongne, 1649.

Petit in-8 de 8, 198 (mal chiffré 98) pp. Vélin ivoire muet ép. Bois au titre. Ex-libris manuscrit du professeur Johann Beckmann (Göttingen 1783), antiquaire et physicien allemand (1739-1811). Rousseurs, qqs traits d'encre en marges, mouillure claire en marge inf. **400 / 500 €**

1062. NOSTRADAMUS (Michel). *Les vrayes centuries et propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où l'on voit représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'aux autres parties du monde. Reveuës & corrigées suyvant les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558. Avec la vie de l'Auteur, & des Observations sur ses Propheties.* Amsterdam, Daniel Winkeermans, 1667.

In-12 de (11) ff., 186 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes manquantes, coins légt usés, qqs frottés. Sans le frontispice. Sinon très bon exemplaire. **250 / 300 €**

1063. NOSTRADAMUS (Michel). *Les vrages centuries et propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveües & corrigées suyvnt les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1556, à Lyon en l'an 1558 & autres. Avec la vie de l'Autheur.* Amsterdam, Jean Jeansson à Waesberge & la veuve de feu Elizée Weyerstraet, 1668.

In-12 de (16) ff. (dont frontispice), 158 pp. Vélin ivoire, dos en veau appliqué avec pièce de titre (petits manques de cuir). Petit travail de ver sur le contreplat. Très bon ex. de cette jolie édition faisant partie de la collection des Elzévir et illustrée d'un titre frontispice (représentant l'exécution de Charles Ier d'Angleterre en 1649, et le Grand incendie de Londres de 1666) et d'un portrait de Nostradamus à sa table de travail. (Caillet, 8074.)

500 / 600 €

1064. NOSTRADAMUS (Michel). *Les vrages centuries et propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveües & corrigées suyvnt les premieres Editions imprimées en Avignon en l'an 1556, à Lyon en l'an 1558 & autres. Avec la vie de l'Autheur.* Amsterdam, Jean Jeansson à Waesberge & la veuve de feu Elizée Weyerstraet, 1668.

In-12 de (16) ff. (dont frontispice), 158 pp. Veau marbré XVIIIe s., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées, roulette sur les coupes. Très bel ex. de cette jolie édition faisant partie de la collection des Elzévir et illustrée d'un titre frontispice (représentant l'exécution de Charles Ier d'Angleterre en 1649, et le Grand incendie de Londres de 1666) et d'un portrait de Nostradamus à sa table de travail. (Caillet, 8074.)

600 / 800 €