

ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT

VENTE MODE ET VINTAGE

Samedi 15 novembre 2014 à 14h15

Expert de la vente : Madame Martine NOUGARED

1	Thierry MUGLER. Paris. Circa 2006. Robe longue fourreau en velours de soie vert émeraude, avec manches bouffantes, buste smocké et traine à l'arrière. Prototype Etat neuf. Taille 38.	450/600
2	Alexander MACQUEEN. Londres, circa 1983 Robe longue en satin de soie noir garnie dans le bas de la jupe d'un ruché de dentelle Chantilly noire qui se termine en traine. Etat neuf. Taille 40.	450/600
3	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1990. Robe du soir en panne de velours gris de forme fourreau évasée dans le bas avec traine. Bretelles/bijoux en maille métalliques dorées se croisant dans le dos. Un fil plombé : BP 31. Taille 38. Prototype. Etat neuf.	450/600
4	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1985 . Robe longue fourreau en jersey lycra pailleté type peau de reptile marron clair et noir. Taille 42. Etat neuf.	250/400
5	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1985. Robe longue fourreau en jersey lycra pailleté type peau de reptile vert clair et noir. Taille 38 Etat neuf.	250/400
6	Johy YAMAMOTO. Circa 1986/1990 . Fabriqué au japon. Robe longue en velours de soie noir, effet de pli dans le dos et larges poches extérieures sur les côtés. Taille 3. Etat neuf.	250/400
7	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1990. Robe longue fourreau avec effet de bretelles en grain de poudre polyester noir garni de velours de coton noir. Taille: ???? Etat neuf. Et son boléro.	250/400
8	Jean Paul GAULTIER. Femme. Circa 2000. Robe en dentelle mécanique marron et orange sur fond imprimé beige. Taille 38. Etat neuf.	180/220
9	Jean Paul GAULTIER. Femme. Circa 2005 . Robe en velours de soie noire taille haute avec un effet de corsage en mousseline plissée marron garnie de soutache noire. Taille 38. Etat neuf.	180/220
10	Jean Paul GAULTIER. Classique. Paris. Circa 1995. Smoking jupe droite en grain de poudre rayonne et satin noir. Taille 38. Etat neuf.	180/220

11	Sonia RYKIEL. Circa1975. Etiquette, lettres noires sur fond bleu. Boléro, paillettes noires sur fond de dentelle noire, manches en marabout. Taille 38. Année 1975.	250/300
12	Jean Paul GAULTIER. Femme. Circa 1998. Veste de smoking oversize en drap et satin noir. Taille M.	120/180
13	Jean Paul GAULTIER. Femme. Circa1987. Veste /chemise en taffetas changeant mordoré et marine en polyester soie et élasthanne. Taille cintrée, manches gigot, bordure découpée au col et aux poignets. Taille 38.	180/220
14	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1985 . Robe courte de soirée en velours viscose et coton noir avec effet de basques et manches bouffantes décalées. Etat neuf. Taille 36.	450/600
15	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1990 . Robe longue en panne de velours et mousseline noire avec effet de traîne. Jamais portée, un minuscule trou dans la mousseline. Taille : 38.	180/220
16	Jean Paul GAULTIER. Femme. Circa 2000. Jupe longue légèrement évasée en satin acétate. Effets de nervures et d'endroit et d'envers. Taille 36.	80/120
17	Christiane FORESI, circa 1968. (4 rue Montgrand, Marseille). Ensemble robe et manteau en faille de soie couleur « fraise écrasée ». Robe droite légèrement évasée, décolleté brodé de paillettes et strass ton sur ton. T : 40, Etat neuf	250/300
18	Ted LAPIDUS. Haute Couture. Circa1965. (Rue Marbeuf, Paris). Ensemble robe et manteau en piqué de soie tissé noir. Robe sans manche, et manteau ajusté avec un col châle en vison noir et trois poches. Taille 38 mais sur-mesure. Très bon état.	600/800
19	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1990. Robe courte en grain de poudre et velours noir viscose et acétate. L'effet de taille en velours noir se termine par un nœud dans le dos. Taille 38. Etat neuf.	120/180
20	Thierry MUGLER. Paris. Circa1990. Robe courte à bretelles deux poches sur les côtés en velours de coton noir. Taille 38 Etat neuf.	120/180
21	ALAIA. Paris. Circa 1979. Robe en tricot décolleté bateau et jupe patineuse en maille noire. Taille L	120/150
22	ALAIA. Paris. Circa 1995 . Robe noire droite sans manche en maille élastane et polyamide. Boutonnée dans le dos jusqu'à la taille. Taille L	80/120
23	DIOR. Boutique Fourrure. Paris. Circa 1995. Manteau de zibeline marron garni d'un col boule et de poignets en renard, ceinture d'origine. Taille 40	120/180
24	Thierry MUGLER. Circa 1980. Bustier en peau moulé sur une résine, attaché au dos par des lanières de cuir. Taille 38. (Quelques petites rayures et très égers éclats en bordure)	350/500
25	Anonyme. 1960. Veste droite en panthère, remontée. Quelques coupures dans la peau.	60/120
26	Thierry MUGLER. Paris. Circa 1995. Serre-taille en drap noir garni de velours avec effet de basques et deux poches sur les côtés. Etat neuf. Taille 38.	60/80

27	<p>Christian LACROIX. Circa 1988. Etiquette rose. Ensemble de soirée en velours noir, soie et viscose, dévoré et surpiqué : veste col châle ajustée à la taille et pantalon large. Jamais porté, état neuf. Taille 40.</p>	180/240
28	<p>Christian LACROIX. Circa 1995. Etiquette rose. Ensemble trois pièces: jupe, bustier et boléro en faille de soie noire garnie de velours noir. Jamais porté, état neuf. Taille 40.</p>	250/300
29	<p>Christian LACROIX. Circa 1995. Etiquette rose. Boléro en faille de soie noire garnie de velours noir. Jamais porté, état neuf. Taille 40.</p>	80/100
30	<p>Jean Paul GAULTIER. Circa 1986. pour Equator. Pull jacquard réversible en laine bleue et blanche. Une maille sur une manche de la face bleue. Taille 40.</p>	60/120
31	<p>Jean Paul GAULTIER. Circa 1990. Corsage forme pull en mousseline pailletée</p>	600/800
32	<p>Jean Paul GAULTIER. Circa 1990. Ensemble jupe/manteau en lainage gris clair. Taille 42.</p>	180/220
33	<p>Jean Paul GAULTIER. Circa 2008. Caban en drap de laine et polyamide noir, parements de cuir noir aux poches et au col. Taille 38. Etat neuf.</p>	180/220
34	<p>Jean Paul GAULTIER. Circa 1998. Robe fourreau en drap de laine seiche gris anthracite. Etat neuf. Taille 40.</p>	180/220
35	<p>Christian LACROIX. Circa 1998. Etiquette rose. Robe longue de soirée, forme bustier en satin polyamide noir, garnie d'une passementerie de franges et perles de jais. Le devant de la robe des motifs gris noirs et argent thermocollés. Jamais porté, état neuf. Taille 40.</p>	180/220
36	<p>Christian LACROIX. Circa 1996. Robe du soir en velours de soie noire avec manches en dentelles mécaniques avec des fleurs en dentelle appliquées. Taille 38.</p>	180/220
37	<p>Christian LACROIX. Circa 1997. Etiquette rose. Robe de soirée courte noire en velours de laine, satin de soie et dentelle mécanique. Très belle encolure bateau sur le devant et bénitier dans le dos, effet de quille dans le dos. Jamais portée, état neuf. Taille 38.</p>	250/300
38	<p>LANVIN. Circa 1970. Cape en lainage écossais doublée de lainage vert. Un pli dans le dos. Très bon état. Taille 40.</p>	450/500
39	<p>Jean Charles de CASTELBAJAC. Circa 1990. Veste en patchwork d'étoffe de laine et de daim rouge blanc et gris. Woody woodpecker brodé dans le dos à la base du col. Taille 40.</p>	180/240
40	<p>Claude MONTANA. Circa 1980. Blouson en drap vert avec applications de drap noir et broderies. Taille 42. Très bon état.</p>	280/450

41	Claude MONTANA. Paris. Circa 1995. Chemise deux poches en sergé de soie et viscose argent et gris. Taille : 40. Bon Etat.	80/120
42	Emmanuelle KHAN. Circa 1985. Jupe plissée en lainage rouge, taille coulissante. Taille 36. Etat neuf	100/150
43	Michel KLEIN. Circa 1985. Robe en drap de laine, viscose doublée de soie noire. Forme princesse avec beaucoup de fond, deux poches plaquées. Taille 40. Très bon état.	120/180
44	YVES SAINT LAURENT. Circa 1990. Rive Gauche. Robe portefeuille en satin de soie noir à pois verts. Encolure cravate et décolleté profond. Taille 44. Très bon état.	120/180
45	HERMES. Circa 1970. Robe trapèze en lainage écossais et cuir. Etat neuf.	450/500
46	Louis FERAUD. Circa 1985. Deux pièces, jupe corolle matelassée dans le bas et boléro en velours de coton noir doublé viscose. Taille 38. Très bon état.	400/500
47	Michel KLEIN. Circa 1990. Robe chemisier en laine noire, taille coupée et ajustée avec large jupe évasée. Taille 40. Très bon état.	180/200
48	KENZO. 1990 ? Pullover Homme en tricot laine et acrylique, motif patchwork. Taille M. Etat d'usage.	60/120
49	YVES SAINT LAURENT. Circa 1972 . Rive Gauche. Blouse en soie écossaise, encolure »à la russe » avec lavallière et ceinture. Taille 40. Très bon état. Et jupe plissée Saint Laurent en acétate.	180/200
50	L et C La City. Circa 1975. Chemisier en coton, incrustation de mousseline et broderies sur le plastron. Taille 40.	60/80
51	Irène Van RYB. Circa 1998/2000. Pour Idem. Jupe longue portefeuille, plate devant et plis plats sur les côtés, en serge de laine et acrylique gris. Taille 42 Ombres plus foncé sur le devant.	40/80
52	Louis Féraud. Circa 1985. Veste longue en velours noir, 4 poches, ceinture incrustée. Taille 38. Bon état.	120/180
53	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. Circa 1970. Veste en velours gris, légèrement cintrée, avec ceinture assortie. Taille 38. Très bon état.	180/240
54	CHANEL. Circa 1990 . Veste en tweed de coton polyamide et laine bleu marine et blanc, quadrillage de fils dorés. T : 44/46 Très bon état.	250/300
55	CHANEL. Circa 1990. Ceinture chaîne en cuir noir et métal doré.	250/300
56	Jean Paul GAULTIER 1986. Pour Gibo. Manteau de la série « russe » en draps, velours et satin. Taille 38. Etat neuf.	350/400

57	Angelo TARLAZZI. Circa1990. Vendu par Virginie Lyon. Trench-coat en gabardine mastic pouvant être ceinturé avec un grand pli dans le dos. Modèle 1801. Taille 42. Bon état.	80/120
58	SAINT LAURENT. Rive Gauche. Circa1995. Chemisier en soie bleue boutonné devant et col jabot. Taille 40 très bon état. Saint Laurent . Rive Gauche. Circa1995. Chemisier en soie bleue boutonné devant et col jabot. Taille 40 très bon état.	90/120
59	Thierry MUGLER. Paris. Circa1990. Veste imprimée de fleurs sur fond noir entièrement recouverte de paillettes transparentes. Un bijou en métal en forme de fleur cousu au niveau de la fermeture. Taille 46. Etat neuf.	400/500
60	Jean Paul GAULTIER. Circa 2009. Blouson en cuir perforé et maille polyamides ajourées qui dessinent des losanges. T 40. Très bon état.	350/400
61	Thierry MUGLER. Active. Paris. Circa 1990. Robe droite, manches longues en sergé de coton rouge grenat. Taille 42. Bon état.	120/180
62	Guy LAROCHE. Boutique. Paris. Circa 1990. Tailleur noir en piqué tissé d'acétate. Une armure satin donne de la brillance. Jupe droite un peu « boule » avec deux plis sur le devant. Veste cintrée, manches longues zippées aux poignets et effet « gigot » sur les épaules. Taille 42. Très bon état.	120/180
63	HERMES. Paris. 1984. Carré en sergé de soie imprimé, modèle les "perroquets" dessiné par Joachim Metz pour Hermès. Rouloté main. Très bon état.	150/250
64	HERMES Mouchoir de cou composé de deux carrés mousseline de soie imprimés monogrammes caramel assemblés par un « rouloté » main. Une face est bordé de caramel, l'autre n'a pas de bordure. 68 x 68 cm. Etat neuf.	60/80
65	CHANEL. 2009. Carré de soie imprimé, série limitée : vanitas vanitatum omnia vanitas, dessin de Karl Lagerfeld représentant Coco Chanel assise une tête de mort dans la main. 88 x 88 cm. Etat neuf.	180/300
66	Louis VUITTON. Sac en cuir monogram vernis amarante et naturel pour les anses réglables. Pour être porté à l'épaule. Une poche extérieure, une intérieure, doublé reps. Ne se fabrique plus. 32 x 15 et 36 cm. Etat neuf, dans sa house d'origine.	500/600
67	BURBERRY. Circa1990. Combinaison en soie écossais « Burberry » et dentelle noire. T 36.	50/100
68	HUNZA. Circa1980. Corselet lacé sur l'arrière en velours noir pailleté. T 38	60/120
69	BURBERRY. « Bandana » en soie rouloté main. Ecosais caractéristique tissé. 47 cm de côté.	30/60
70	VUITTON. « bandana » en coton imprimé de monogrammes, bleus clairs sur fonds plus soutenu. 53 cm de côté.	30/60
71	DIOR. « bandana » en soie imprimée de monogrammes roses sur fond blanc. Dans un angle le chiffre un en réserve. 53 cm de côté.	30/60
72	HERMES. Paris. Circa 1995. Carré en soie imprimé d'un décor de calèches rouges et vertes sur fond noir et blanc. 87 x 87 cm. Bon état. 3 angles effilochés.	80/120
73	TORRENTE. Circa 1995. Carré de polyester imprimé d'un décor de brides, couronnes et médaillons jaunes sur un fond bleu, vert et blanc. Rouloté machine. 78 x 78 cm. Bon état, quelques fils tirés.	40/60

74	HERMES. Paris. Carré de soie imprimée modèle « puzzle » dans les tons de rouge noir et anis. Rouloté main. 87 x 87 cm. Etat neuf, dans sa boîte	80/120
75	DIOR. Circa 1994. Lot composé d'un sac « saddle » en tissu bleu impression monogramme, cuir bleu marine, ornements en métal argenté et d'une pochette en coton assortie. 19 x 25 cm. Et 40 cm. Très bon état.	150/200
76	Stéphan KELIAN. 1980. Lot composé d'une pochette et d'une ceinture assortie(T : 75/80) en cuir gold.	80/120
77	Louis VUITTON. Petit sac pochette à porter à l'épaule en cuir verni beige. Traces de crayon.	80/120
78	Jean Paul GAULTIER. Circa 1980. Ceinture en cuir noir surpiques blanches.	30/60
79	SOLANO. Circa 1995. Petit sac pochette en côte de maille noir et fermoir argent.	60/120
80	KELIAN. Circa 1990. Pochette en cuir blanc bordée de cuir marron avec surpiques rouges.	50/100
81	BURBERRY. Lot composé d'une paire de ballerines taille 39 et d'un petit sac porté épaule.	100/150
82	ANONYME. Petit sac cabas en cuir noir, pastilles de lapin rose et métal argenté. 24 x 27 cm. Bon état.	100/150
83	CHANEL Sac en cuir noir matelassé, garnitures argent. Pour être porté à l'épaule. Doublé satin gris. 34 x 20 et 36 cm. Etat d'usage.	800/1000
84	Christian LACROIX. Circa 1995. Châle en soie imprimée fond bleu marine, motif de cœur fleuri rose et jaune, au centre, bordures de pois jaunes et rouges. 133 cm de côté. Très bon état.	150/180
85	Eduardo ARROYO. 1989. Foulard en soie imprimé d'une gitane en réserve sur un fond noir. Angles à pois rouge et bleu. Rouloté main. Signé et daté : Arroyo 1989. Edition limitée. Copyright Cédric Brochier 077/1000. 1 m de côté. Etat neuf.	120/160
86	K- Yen. 2010. Etole en fourrure doublée de tricot soie et cachemire dans un camaïeu de tons beiges. T : U. Etat neuf.	180/300
87	ARPEL. Cape en fourrures de loup et de lapin dans un camaïeu de beige formant des raies, fermée par une boucle de métal en forme de serpent. T : 38. Bon état.	400/600
88	PK by Pap Kim. Circa 1998. Manteau style trench ceinturé en peau retournée de lapin marron. T 3. Très bon état.	250/300
89	Sergio ROSSI. Circa 1999. Paire de bottes en cuir noir. T 39. Etat neuf excepté une éraflure au bout du pied.	120/180
90	TOD'S. Circa 2006/2008. Paire d'escarpins bleu marine surpiqué bleu clair. T 39,5. Etat neuf.	80/120
91	Salvatore FERRAGAMO. Circa 2000. Paire de « salomés » en patchs de daim rouge noir bordeaux et marron, garnitures de gros grain noir. Talons de 7 cm bois. T38 C. Très bon état.	80/120
92	PRADA. 1999. Paire de sandales en serpent rose. Taille 37,5. Etat neuf.	180/250
93	PRADA.. 1996. Paire de sandales « mules » en satin de soie noir. Taille 38,5. Très bon état.	120/160

94	GUCCI. Circa 1995. Sandales en reps noir. T 39c	60/80
95	TRIFOLI. Circa 1990. Chaussures découpées à brides en daim marron bordeaux. T 39.	60/120
96	FREELANCE. 1998. Paire de bottes hautes en daim et cuir noir. Taille 38. Bon état.	80/120
97	ALIMA. Circa 2007. Paire de ballerines en cuir verni beige avec petit talon bobine.	40/60
98	PRADA. 1997. Paire de sandales en velours noir. Taille 39. Très bon état.	120/160
99	PAUL & JOE Jupe asymétrique en crepe de soie noire et mousseline. Fermée par une rangée de boutons boules en tissu. T 40	60/120
100	Gaetano NAVARA. Circa 2000. Jupe en lainage pied de coq noir et blanc. T 38. Très bon état.	60/80
101	Alberta FERRETI. Circa 1990. Jupe en laine beige crochetée. T 38	50/100
102	Jef et Plein sud. Circa 1990. Lot composé d'une jupe en tulle caramel, taille unique élastique et un pull kaki en laine stretch, taille 36.	80/120
103	BCBG. Circa 2000. Pull noir soie et coton avec petit jabot de soie sur le devant. T XS	40/80
104	Jean Paul GAULTIER. Circa 1990. Pull chaussette noir ceinturé avec col pailleté. T 38.	60/80
105	PLEIN SUD. Circa 1990. Pull noir en laine, sans manche et déstructuré. T 38. Très bon état.	40/60
106	Dolce GABBANA. Circa 1980. Jupe noire en laine, deux poches dans le dos. T 38 .	60/120
107	Dolce GABBANA. Circa 1990. Corsage en laine sans manche avec paillettes sur le devant. T 38.	60/120
108	Angeline KINSLEY. Circa 1990. Pantacourt noir en drap de polyester et lycra. T 36.	60/120
109	CERRUTTI. Circa 1990. Top en cuir gold. Taille 38. Etat neuf.	60/120
110	Alberta FERRETI. Circa 2000. Jupe cloche en tricot de laine grise. T 38.	60/120
111	BOSS. Circa 1998. Robe en laine sans manche avec chaînes argentées en sautoir. TS.	60/120
112	Paul KA. Circa 1990. Tailleur en lainage gris. T 36. Très bon état.	60/120
113	Inès De La FRESSANGE Robe du soir en satin rouge asymétrique, deux fines bretelles avec strass rouges. T.38. Bon état.	150/180
114	John GALLIANO. Collection Couture à rapprocher de la collection « Hobo » pour Dior. Printemps- été 2000. Veste en drap noir bordé aux poignets et au col d'un patchwork de d'étoffes et de dentelles surpiquées. T : 38. Très bon état.	180/350

115	Dolce GABBANNA Chemise en mousseline de soie rose, jabot de mousseline noire sur le devant. T 40. Etat neuf.	150/200
116	GALLIANO. 2010. Robe du soir en satin et velours noir. T : 40. Etat neuf.	200/300
117	CHANEL. Veste en coton blanc crocheté main, bordée d'un ruban de mousseline noire passé au point avant dans les mailles du pourtour, un volant intérieur de mousseline noire apparait dans le bas de la veste. T 38. Etat neuf.	1000/1500
118	Paul KA. Circa 1990. Col « boule » en renard blanc.	40/60
119	BCBG Maxazria. Circa 1995. Escarpins gris, bouts pailletés, nœud plat de gros grain sur le coup de pied. T 39/40. Très bon état.	80/120
120	Paul SMITH. Circa 2000. Paire de boots en cuir rayé . T 40. Taches à l'intérieur de la cheville.	80/120
121	GUCCI Sac en cuir grainé vert, fermeture magnétique sous un fer à cheval en métal doré. Deux compartiments et deux poches zippées. A porter à l'épaule. 37 x 27 cm pour le sac, 52 cm avec les bandoulières. Etat neuf.	180/200
122	ANONYME. Petit sac en crocodile couleur caramel à restaurer. 16 x 25 cm	15/30
123	HERMES. Circa 1970. Sandales en cuir beige, talon bois. T 38. Etat neuf.	80/120
124	HERMES. Circa 1958/1960. Sac en cuir noir à trois soufflets et finitions métal doré. Peut se porter à l'épaule. 27 x 21 cm. Très bon état.	350/500
125	LOEWE. Circa 1950. Sac du soir en daim noir, fermoir cabochon vert et anse en velours noir. 19 x 20 cm.	80/120
126	GUCCI. Circa 1995. Pochette en cuir vernis noir, deux nœuds sur les côtés. Dans sa boîte d'origine. 14 x 24 cm. Etat neuf.	180/200
127	ANONYME. Circa 1960. Petit sac rigide en lézard rouge. Brevet Bloccuir. Ornaments métal doré. 16 x 26 cm. Très bon état.	180/200
128	YVES SAINT LAURENT Rive gauche. Circa 1980. Sac « fleur » en cuir noir pouvant se porter à l'épaule. Ornements métal argenté. 20 x 30 cm. Très bon état.	80/120
129	Louis VUITTON. Circa 1985. Sac bandoulière en toile « monogramme » et cuir naturel. Type cartouchière. 23 x 28 cm. Etat d'usage.	350/500
130	Christian LACROIX. Circa 1995. Sac balluchon en mouchoirs de soie imprimés fond blanc et cuir doré. 26 x 26 cm. Etat neuf.	80/120
131	Christian DIOR. 1970. Ensemble composé d'une pochette, un porte-clés et un étui à lunettes en toile façonnée siglée Dior beige et bordeaux. Fermoirs Pressions, sigles dorés. 28x18cm,12.5x9cm,18x10cm. Etat neuf.	150/200
132	BACCARAT. Pendentif en cristal miel travaillé en forme de cœur. 5,5 x 5 cm.	40/60
133	YVES SAINT LAURENT. Collection. 1994 ? Paire de boucles d'oreilles clips, modèle Aphrodite en métal doré et nacre. Dans leur boîte d'origine.	50/100

134	Jean Paul GAULTIER. Circa 1990. Lot de 3 bagues en acier émaillé dans leur pochette.	150/300
135	DIOR. Circa 1980. Lunettes de soleil verres roses et branches avec strass Swarovski.	40/60
136	CELINE. Circa 1970. Bracelet rigide quatre breloques en métal doré.	15/30
137	DIOR. Circa 1990. Collier de chien en gros grain kaki et métal doré.	15/30
138	POGGI. Collier longueur 48 cm en métal doré, cabochons de pierres dures et de verre. Manque un brillant de verre.	80/120
139	Christian LACROIX. 1990 ? Parure composée d'une paire de boucles d'oreilles clips et d'un pendentif en forme de cœur en métal doré, émail et cristal.	80/120
140	Inès de la FRESSANGE. 1990 ? Broche en métal doré : trois feuilles de chêne liées. N° 1104. 4,5 x 3,5 cm	40/60
141	Inès de la FRESSANGE. 1990 ? Broche en métal doré en forme de feuille de chêne. N°133. 8,5 x 4 cm.	40/60
142	ANONYME. Circa 1970. Brassière en toile à carreaux bordée de franges noires. T moyenne.	40/60
143	Claude MONTANA pour MIKLI. Circa 1970. Monture de lunettes bicolores en acétate.	15/30
144	Belle veste 3/4 évasée en vison perle. Taille 40. (Réalisée par Yves Saint Laurent mais la doublure a été refaite, ce qui explique l'étiquette manquante)	300/400
145	Collier de 3 rangs en perles noires facettées	15/20
146	Etole de vison doublée de satin bois de rose.	40/60
147	Manteau 3/4 en vison lunaraine, coupe évasée. T 40	100/150
148	WEILL. Belle cape réversible en lainage noire et rouge. Taille 40.	50/80
149	Doublure en vison lunaraine (pouvant former veste sans manches) T 40	30/40
151	GIORGIO. Manteau en peau marron, doublé fourrure, avec capuche doublée renard. T 40 (44 italien)	80/100
152	Manteau en vison et cuir. T40.	50/60
153	LALIQUE. Foulard en soie "Femmes fleurs". 133 x 133 cm On y joint 2 autres foulards (Croiseurs et société industrielle des téléphones).	40/60
154	Louis VUITTON. Sac Steamer en toile enduite monogrammée. (prix neuf 3700 €). H: 60; L: 62 cm env. (Authenticité confirmée par Vuitton)	600/800
155	Blouson en astrakan. T 42. (Ancienne étiquette Sprung Frères).	50/60
160	Nappe en coton blanc à décor patchwork de panneaux broderies anglaises de dentelles au crochet ou de panneaux de coton brodés. 180 x 180 cm. Fin XIXe, début XXe siècle.	150/180
161	Mouchoir de mariage en tulle broderies à l'aiguille appliquées, type Angleterre. 37 x 37 cm. Bon état.	120/150
162	Mouchoir de mariage en linon blanc bordé d'un large feston de dentelle à l'aiguille type point de France. 36 x 36 cm. Bon état, mais sans relief, deux manques. Fin XIXème.	120/180
163	COURTRAI XVIIème siècle. Nappe en lin damassé historiée Commemorant la victoire du prince Eugène de Savoie sur les turcs par la prise de Belgrade en 1717. Avec ses douze serviettes. 218 x 264 cm pour la nappe. 113 x 0,90 cm pour les serviettes. Très Bon état.	800/1000

164	Mouchoir de mariage chiffré LM, en linon de lin blanc bordé d'un large feston de dentelle à l'aiguille type point de France, décor de fleurs de feuilles et des branchages. 35,5 x 35,5 cm. Très bon état. Fin du XIXème.	450/600
165	Mouchoir de mariage chiffré MP en linon blanc bordée d'un large feston brodé à l'aiguille type Alençon aux motifs de guirlandes et de bouquets de fleurs. 32 x 32 cm. Très bon état. Début du XXème.	150/300
166	Mouchoir de mariage en linon blanc bordé d'un large feston brodé à l'aiguille. 35 x 36 cm. Quelques manques, relief un peu écrasé.	120/180
167	Mouchoir en linon blanc chiffré AS, bordé d'un large feston de dentelle à l'aiguille, type Alençon. 30 x 30 cm. Très bon état. XXème.	60/120
168	Mouchoir en linon blanc, portant le prénom « Yvonne » bordé d'un large feston en dentelle au fuseau, type Cluny. 33 x 33 cm. Très bon état. Fin du XIXème.	90/120
169	Mouchoir de mariage en linon blanc brodé à l'aiguille type point d'Angleterre. 40 x 42 cm. Très bon état.	180/250
170	Mouchoir en linon blanc, chiffré MM, bordé d'une baigneuse brodé de fleurs et d'un feston de dentelle à l'aiguille. 37 x 37 cm. Très bon état	80/120
171	Mouchoir en linon blanc chiffre AT dans un bouquet de feuillages surmonté d'une croix de Malte. 30 x 30 cm. Très bon état. Xxeme siècle.	40/60
172	Mouchoir en mousseline blanche chiffré JM bordé d'un feston de dentelle au fuseau et d'un rinceau de jours et de fleurs brodées. 41 x 41 cm. Très bon état. Xxeme siècle	120/180
173	Napperon carré en mousseline blanche avec des incrustations aux quaters angles et une bordure de dentelle au fuseau. 45 x 45 cm. Deux manques. Xxeme siècle.	30/60
174	Mouchoir de mariage chiffré B au centre en linon blanc, bordé d'un large feston de dentelle à l'aiguille appliquée sur un point de tulle type Angleterre. 30 x 36 cm. Très bon état. Xxeme siècle.	150/180
175	Mouchoir en linon blanc chiffré AT, bordé d'un feston en dentelle à l'aiguille type luxeuil, de formes géométriques. 34 x 34 cm. Très bon état. Milieu du Xxeme siècle.	80/120
176	Mouchoir en linon blanc bordé d'un large feston de dentelle au fuseau très fine avec un décor de rosaces. 34 x 34 xm. Etat neuf un fil tâché. Vers 1930.	90/120
177	Voile de calice en reps coton et soie crème brodé de perles de couleur. Au centre un oiseau sur son nid entouré de branchages entouré d'une frise de feuilles de vignes et de grappes de raisins. Bordé d'une frange au fil d'or. 20 x 20 cm. Très bon état. Xxeme siècle.	90/120
178	Mouchoir en dentelle au fuseau type Le Puy en Velay réalisé dans un coton écru. 37 x 37 cm. Très bon état. Vers 1930.	120/160
179	Mouchoir chiffré Berthe en linon blanc, large feston de dentelle à l'aiguille et de jours. 33 x 33 cm. Quelques manques. Xxeme siècle.	90/120
180	Mouchoir en linon blanc, centre bordé de façon géométrique ar une dentelle à l'aiguille organisée avec des fils tirés. 31 x 31 cm. Bon état, 2 fils tirés à reprendre. Vers 1930.	120/160
181	Mouchoir en linon blanc chiffré dans un angle TA dans les ailes d'un papillon brodé. 29 x 29 cm. Très bon état. Xxeme siècle	40/60
182	Mouchoir de cou en linon blanc brodé de quatre bouquets de roses, dentelles au fuseau incrustées aux quatre angles en bordure. 60 x 68 cm. Deux trous. Xxeme siècle.	80/120
183	Mouchoir en mousseline de coton blanc chiffré MWF brodé aux quatre angles et en bordure d'une broderie géométrique très fine au passé plat et de plumetis. 41 x 41 cm. Un trou. Xxeme siècle.	40/80
184	Fichu ou tour de cou en linon blanc bordé de jours et brodé aux quatre angles de bouquets de fleurs et feuilles. 63 x 63 cm. Bon état.	80/120
185	Tour de cou en mousseline blanche bordé d'un large feston en dentelle à l'aiguille type Angleterre. 62 x 62 cm. Quelques manques.	80/120
186	Corsage en plumetis de soie ivoire, garni d'un petit châle bordé de dentelle à motifs de fleurs brodés à la main dans la même étoffe. Quatre noeuds sans fin avec flot de passementerie garnissent et fixent le petit châle. Epoque 1890.	80/120

187	Blouse en petit façonné de soie ivoire à décor de baigneuses et entre-deux de dentelle. Epoque 1900.	60/120
188	Chemisier en soie ivoire garni de boutons « boules » en passementerie et d'entre-deux de dentelle au fuseau. Epoque 1910.	60/80
189	Blouse en dentelle de coton blanc au crochet bordé de dentelle à l'aiguille. Epoque fin XIX/ début XXème	80/120
190	MORETEAU FRERES Lyon. Fin XIX Blanc- Perducet 122263 10/1500. Habit d'homme en drap de laine noir, revers et boutons en soie noire grain de poudre.	60/80
191	Anonyme . Circa 1950. Chemise de nuit en soie ivoire avec empiècement à la taille, brodée au niveau du corsage. Bon état.	50/60
192	Anonyme. Circa 1950. Chemise de nuit en soie ivoire, petites manches et décolleté en dentelle. Très bon état.	60/70
193	Anonyme. Circa 1950. Chemise de nuit droite en satin de soie ivoire bordée de dentelle écru. Très bon état.	60/70
194	Anonyme. XXème. Jupe avec effet de traine en tulle mécanique écru, brodé main ton sur ton, au point de Beauvais. Motifs de feuilles et de fleurs. Etat neuf, pas terminé.	150/200
195	Anonyme 1930. Combinaison en linon blanc avec un plissé sur le devant et le dos, bordé d'une dentelle d'entre-deux faite à la main. Très bon état.	30/40
196	Anonyme. Fin XIXème. Jupon en toile de coton imprimée d'un semis de petites feuilles d'érable avec un volant plissé. Epoque fin XIXème.	60/80
197	Robe longue en taffetas de soie crème, taille haute, boutonnée dans le dos, manches ballon courtes et ceinture noire et boucle strass. 1910. (Quelques tâches)	60/80
198	Robe de soirée en crêpe et dentelle gris à et satin gris à godets, fond de robe en satin gris. 1920	100/150
199	Robe d'après-midi en jersey damassé synthétique bleue, manches aux coudes. 1940-1950.	40/60
200	Voile de communicante en tulle mécanique. (Quelques petits trous)	30/40
201	Un lot: 2 blouses de femme 1910 à manches ballons en soie blanche brodée, fermeture dans le dos. + jupon années 1960 + Chemisier de femme, manches ballons en coton blanc brodé. 1950 ? + chemisier de jeune fille en gaze crème nervurée, manches longues, 1900. (Tâches)	60/80
202	Rideau en tulle mécanique. on y joint un brassard de communion de garçon.	10/20
203	Lot de deux robes de petite fille, milieu du XXe siècle: une en coton brodé et ajouré, une autre en reps de soie brodé. (Quelques tâches)	30/60
204	Lot de 2 chapeaux 1950: un chapeau de paille à bande velours + un bibi violettes (insolé)	40/50
205	Chemise en coton et « body » en soie jaune. 1900 et 1930	60/80
206	Bustier/jupon en dentelle de nylon noir avec jarretelles marque Vertige. Taille 90. 1960/1970	120/180
207	Robe de jeune fille en soie rose bordée et ceinturée de bleu.1930 (Tâches aux aisselles)	40/60
208	Veste en Chantilly noire mécanique, manches longues pagodes, circa 1970.	60/120
209	Lot d'aigrettes avec une plume. On y joint un col	60/80
210	Paire de botines en cuir noir.	30/50
211	Fragment d'une tenture de soie XVIIIème siècle, encadré, 39 x 30	40/60

212	Petite couverture piquée (lit d'enfant) en mouchoir de soie changeant bleu et rose, doublée d'une toile beige. Décor plutôt géométrique de roses et marguerites isolées ou en bouquets. Epoque XIXème. Quelques taches avec son apprêt d'origine.	120/180
212	Ecole lyonnaise XVIIIème : étude soierie, gouache	
213	Courte-pointe piquée en soie rayée rouge et jaune avec effet ikaté produit par une trame de coton naturelle qu'un tissage satin en chaîne des fils de soie rouge et jaune laissent apparaître par endroit. Doublure en toile de coton lustré pêche, largement détériorée. 160 x 185 cm. Epoque milieu du XVIII ème.	120/250
213	Châle en soie et fils d'or (Quelques déchirures). Probablement Algérie, fin du XIXe siècle.	150/200
214	Pièce d'étoffe 1950 en fibre synthétique jaune paille et noir. 0,67 x 3 m.	30/60
215	Patrick FREY. 1984/1985. Plaid en coton, modèle « Madagascar », coloris orange0 140 x 140 cm. Légèrement insolé sur la bordure en tresse de coton.	60/120
216	Patrick FREY. 1984/1985. Nappe rectangulaire en coton, modèle « construction », avec documentation. 170 x 250 cm Etat neuf.	90/120
217	IRAN. Dynastie Kadjar. 1848/1906 Grande tenture en coton imprimé et peint elle représente une chasse au loup influencée par la miniature persane. Bordures sur trois côtés de médaillons représentant des couples, des métiers, de la calligraphie arabe. De part et d'autre de l'arche des lions portant une épée et chevauchés par des soleils symboles de la dynastie Kadjar. Composée de deux lés de 104 et 106 cm réunis elle mesure au total : 331 x 212 cm. Bon état un léger accroc.	350/400
218	Tenture brodée non achevée au passé plat en coton rouge orange et vert incluant des miroirs. Elle est formée de deux lés de 53 et 54 cm recoupés et assemblés au centre par un point d'épine. 107 x 245 cm. Très bon état.	180/240
219	Caftan Afgan en velours grenat bordé d'une passementerie au fil d'or, et brodé de fleurs et de rinceaux au fil d'or suivant la technique du rembourrage carton. Quelques paillettes aux extrémités des motifs. Revers des manches doublés de coton rayé rouge. Fin XIX ème / début XXème.	80/120
220	INDE. Lot de deux panneaux brodés pouvant composer le plastron d'une "chola ", longue tunique portée dans l'Inde du Nord- Ouest. Les broderies colorées à dessins géométriques sont ornées de miroirs circulaires ou de pompons. Xxème siècle.	60/120
221	INDE. Lot de deux panneaux brodés pouvant composer le plastron d'une "chola ", longue tunique portée dans l'Inde du Nord- Ouest. Les broderies colorées à dessins géométriques sont ornées de miroirs circulaires ou de pompons. Xxème siècle.	60/120
222	CHINE, ethnie MIAO. Robe en toile de coton écrue brodée de motifs géométriques en laine rouge et noire avec des incrustations de toiles imprimées plus fines. De part et d'autre du plastron 2 groupes de 4 cordelettes terminées par des sapeps et des pompons.	180/240
223	CHINE. Jupe tablier double en satin de soie vert brodé au point passé plat et point dit de Pékin en soies polychromes, de pivoinés feuillages et fleurs. Galon noir brodé de bleu. Avec sa ceinture de coton. Fin XIXème/Début Xxème	180/250
224	CHINE. Tenture en reps de soie rouge brodé de fleurs et papillons au point passé plat. Bordée d'un double galon sur trois côtés. 44 x 174 cm. Fin XIXème/Début XXème.	120/180
225	CHINE. Jupe tablier double en satin de soie bleu brodé au point passé plat et de Pékin en soies polychromes et fil d'or de pivoinés feuillages fleurs et papillons. Galon noir et broderies polychromes Avec sa ceinture de coton. Fin XIXème/Début XXème.	180/250
226	JAPON. Première moitié du XX. Kimono en soie brochée rouge imprimée de fleurs et de pagodes vertes et bleus. Bon état.	80/120

227	CHINE. Début Xxème. Robe en bourrette de soie beige brodée de chrysanthèmes ton sur ton. Doublée de soie bleue et de coton blanc. Très bon état.	90/140
228	CHINE. Début Xxème. Panneau brodé en damas beige doré réemployé, brodé de fleurs et de feuillages aux points passé plat et de Pékin en soies polychromes. Les broderies sont encadrées de galons brochés. 33 x 64 cm.	90/140
229	TAHITI. Mary and you. Xxème. Robe « missionnaire » en gaze de coton crème imprimée de tiarés et de feuilles roses, empiècement garni de dentelle entre-deux et col en dentelle au crochet. Etat neuf.	60/120
230	POLOGNE ou pays de l'Est. Début du Xxème. Châle de mariage en coton blanc carré à porter plié. Il est brodé sur la pointe et les côtés d'un entre-lac de motifs liés au mariage : cœurs, croissants, fleurs et feuilles. Les broderies sont en fils de laine et de coton de perles de verre et de paillettes dans les tons de rose, bleus, vert jaune et rouge. Il est bordé de dentelle blanche sur deux côtés. 187 x 178 cm.	150/250
231	POLOGNE ou pays de l'Est. Début du XX. Châle de mariage en coton blanc carré à porter plié. Il est brodé sur la pointe et les côtés d'un entre-lac de fleurs en bouquets et de feuilles à l'aide de fils de perles colorées et de paillettes. Le centre des fleurs de la dentelle à l'aiguille. La bordure est festonnée et ajourée. 165 x 185 cm.	150/250
232	Anonyme MAROC. Robe marocaine en soie ivoire, plastron et parements brodés en rouge au point de Fez. T M. A remonter. Epoque début Xxème siècle.	60/80
249	René LALIQUE (1860-1945) Vaporisateur «Perles» en verre, soufflé-moulé, blanc transparent, satiné mat et brillant. Signé R. Lalique dans la masse. Gravé du numéro 659 Haut. 18,5 cm (Manque la poire)	60/80
250	LANCOME. Magie noire. Flacon factice publicitaire en verre. 30 x 14 cm. Un éclat.	120/180
251	MISSONI. Missoni. Flacon factice publicitaire en verre. 16 x 20 cm.	120/180
252	LANVIN. Arpège. Flacon factice publicitaire en verre. Ce type de flacon sera utilisé vers les 1960. 30 x 14 cm.	350/500
253	Charles JOURDAN. Votre . Flacon factice publicitaire en verre. Le flacon est vide mais peint. 33 x 20 cm.	180/250
254	YVES SAINT LAURENT. Y. Flacon factice publicitaire en verre. 27 x 13 cm.	180/250
255	Charles JOURDAN. L'insolent. Flacon factice publicitaire en verre. 33 x 30 cm.	250/400
256	BALENCIAGA. Ho Hang club. Flacon factice publicitaire en verre. Le flacon vide est peint. 31 x 17 cm.	180/250
257	DIOR. Eau sauvage extrême. Flacon factice publicitaire en verre. Le flacon vide est peint. 33 x 21 cm.	180/250
258	CACHAREL. Pour Homme. Flacon factice publicitaire en verre. 32 x 20 cm.	180/250
259	Paloma PICASSO. Minotaure. Flacon factice publicitaire en verre. 17 x 15 cm.	180/250

260	LANVIN. Lanvin for men. Flacon factice publicitaire en verre. 23 x 13 cm.	180/250
261	BALENCIAGA. Ho Hang. Flacon factice publicitaire en verre. 31 x 17 cm.	180/250
262	Pierre CARDIN. Pour Monsieur. Flacon factice publicitaire en verre. 33 x 13 cm.	180/250
263	ROCHAS. Eau de Rochas. Flacon factice publicitaire en verre. 33 x 20 cm.	250/400
264	LEONARD. Leonard pour femme. Flacon factice publicitaire en verre. 39 x 10 cm.	180/250
265	Nina RICCI. L'Air du temps. Flacon factice publicitaire en verre dont le dessin fut réalisé par Marc Lalique en 1951. 32 x 25 cm.	250/400
266	Pierre BALMAIN. Vent vert. Flacon factice publicitaire en plastique. Le flacon vide est peint. Parfum crée en 1947 et revu en 1990. 35 x 16 cm.	120/250
267	Guy LAROCHE. Fidji. Flacon factice publicitaire en verre. Le flacon est vide car troué à l'arrière. 18 x 16 cm.	80/100
268	KENZO. Parfum d'été. Flacon factice publicitaire en verre. 30 x 20 cm.	120/250
269	HOUBIGANT. Raffiné. Flacon factice publicitaire en verre. Un parfum crée en 1982. 30 x 12 cm.	250/400
270	GUERLAIN. L'heure bleue. Eau de toilette 100 ml Flacon goutte (boîte). H: 12 cm	20/30
271	GUERLAIN. Lot de 2 flacons Shalimar: Eau de cologne 200 ml Flacon montre (Boîte) + Eau de toilette 100 ml Flacon montre (Boîte)	30/50
272	GUERLAIN Shalimar Eau de toilette 100 ml. Flacon chauve souris	30/40
273	GUERLAIN. Jardin de Bagatelle. Lot de 3 flacons vaporisateur vides: EDT 100 ml + EDT 30 ml + EDP 75 ml Vapo or	5/10
274	GUERLAIN L'heure bleue Eau de toilette 100 ml Flacon bouchon cœur vaporisateur. Factice	20/30
275	GUERLAIN. Champs Elysées. Parfum. Flacon "Tortue" en cristal de Baccarat, édition limitée 1269/1300. 60 ml. Vendu avec son coffret et sa boîte (On y joint un petit livret de membre de club de l'Excellence). H: 11 cm	800/1200
276	GUERLAIN Shalimar Eau de toilette 250 ml Flacon goutte (ancien modèle)	20/30
277	GUERLAIN Mitsouko Flacon coeur (boîte)	20/30
278	GUERLAIN Flacon Sucrier de Madame pour Jicky Eau de toilette 200 ml	80/120
279	GUERLAIN. Mouchoir de Monsieur. Eau de toilette 200 ml Flacon de voyage (Boîte)	30/50
280	GUERLAIN Lot de 2 flacons: Eau de cologne Eau impériale 125 ml Flacon abeilles (Boîte) + Eau de parfum Guerlinade 50 ml	30/40
281	GUERLAIN. Shalimar Eau de cologne. 100 ml Flacon goutte (Boîte)	30/40
282	GUERLAIN Shalimar Eau de toilette 250 ml Flacon goutte (nouveau modèle)	10/20
283	GUERLAIN. Nahéma. Parfum 4,5 ml Flacon bouchon quadrilobé. H: 5 cm (Boîte et coffret)	20/30
284	GUERLAIN. Lot de 3 flacons Petit Guerlain: Eau de toilette 50 ml recharge vaporisateur (Boîte et coffret) + Eau de senteur 50 ml recharge vaporisateur (Boîte) + Eau de senteur 100 ml Flacon Petit Guerlain	20/30
285	GUERLAIN. Lot de 5 flacons Champs Elysées: Parfum 10 ml (coffret accidenté) + Eau de parfum 100 ml Vapo (vide) + Eau de toilette 50 ml Flacon Champs Elysées (Accidenté et vide) + 2 Eaux de parfum 30 ml Vapo (Boîte) + Eau de parfum 75 ml Vapo (vide). On y joint 1 flacon Cherry Blossom Ed de toilette 32 ml modèle Louis XVI (Boîte) vide.	20/30

286	GUERLAIN Chamade Eau de toilette 50 ml Flacon goutte. Factice	10/20
287	GUERLAIN. Habit rouge. Lot de 3 flacons vides Eau de toilette: 100 ml vapo + + 100 ml flacon de voyage + 200 ml. On y joint 1 vapo Heritage Eau de parfum	5/10
288	GUERLAIN Eau de Guerlain LOT 3: EDT 250 ml Flacon eau de + 100 ml Flacon eau de + 100 ml Flacon abeille vapo	20/30
289	GUERLAIN Flacon Sucrier de Madame pour Jicky Eau de parfum 200 ml	80/120
290	GUERLAIN LOT: L'instant magique EDP 5 ml Trousse avec miroir + 2 pots à crème Issima + pot terra cotta + lot de touches olfactives, échantillons minitatures, rouge à lèvres + 8 plaquettes de présentation et divers	10/20
291	GUERLAIN Héritage 75 ml Lot 2: Flacon or (recharge vide) + Eau de toilette 75 ml	30/40
292	GUERLAIN Nahéma Parfum 30 ml Flacon factice	40/50
293	GUERLAIN. Shalimar. Eau de toilette. 1000 ml Flacon goutte. H: 25 cm (Boîte)	100/150
294	GUERLAIN Jicky Parfum 30 ml Flacon bouchon quadrilobé. Factice	30/40
295	GUERLAIN. Chants d'aromes. Eau de toilette 250 ml. Flacon goutte H: 17 cm (Boîte). Vide	10/20
296	GUERLAIN. Lot de 2 flacons eau de toilette vaporisateurs vides: Aqua allegoria Lemon fresca Eau de toilette 125 ml + Aqua allegoria Pampelune 75 ml	5/10
297	GUERLAIN. Chamade. Eau de cologne. Flacon montre (factice) 100 ml. H: 18,5 cm	30/40
298	GUERLAIN. Shalimar. eau de parfum 50 ml. Flacon chauve-souris. H: 11 cm (Boîte)	30/40
299	GUERLAIN L'heure bleue Lot de 2 flacons: Eau de toilette 250 ml Flacon goutte + Eau de parfum 75 ml vaporisateur	10/20
300	GUERLAIN Chamade Eau de toilette 250 ml Flacon goutte. Factice	20/30
301	GUERLAIN. Jicky. Eau de toilette 100 ml Flacon goutte (vide). H: 13 cm	5/10
302	GUERLAIN Vol de nuit Parfum 15 ml Flacon bouchon quadrilobé factice	20/40
303	GUERLAIN. Lot de 2 flacons abeille 125 ml (Boîtes): Eau de toilette Eau de Guerlain 125 ml + Eau de Toilette Eau de fleurs de cédrat 125 ml	40/50
304	GUERLAIN. Lot de 2 flacons Mitsouko: Eau de toilette 93 ml recharge vaporisateur (Boîte) + Eau de cologne 100 ml Flacon montre (Boîte)	20/30
305	GUERLAIN Nahéma Parfum de toilette 250 ml Flacon Parfum de toilette	40/60
306	GUERLAIN Lot de 2 flacons Mitsouko: Parfum Flacon bouchon cœur. H: 5,5 cm (Boîte et coffret) + Flacon cœur. H: 11,5 cm (Coffret)	40/60
307	GUERLAIN. Lot de 2 flacons: Un air de Samsara Eau de toilette 50 ml Flacon de toilette (Boîte) + Vetiver Eau de toilette 100 ml Flacon de voyage (Boîte)	20/30
308	GUERLAIN. Chamade. Eau de toilette 500 ml Flacon goutte. H: 21 cm	10/20
309	GUERLAIN Shalimar parfum 50 ml flacon chauve souris	30/40
310	GUERLAIN Lot de 3 flacons 125 ml, 250 ml et 1000 ml (H: 26 cm) Eau de cologne Au Coq avec leurs boîtes.	100/150
311	GUERLAIN Mitsouko Eau de toilette 50 ml Flacon bouchon cœur	10/20
312	GUERLAIN. L'heure bleue; Parfum 15 ml Flacon bouchon cœur (Boîte et coffret). H: 7 cm	30/50
313	GUERLAIN Jicky. Lot de trois flacons: Eau de toilette 75 ml (Boîte) , Parfum 30 ml flacon bouchon quadrilobé (Boîte), EDT 500 ml flacon goutte	50/80
314	GUERLAIN. Vol de nuit. eau de toilette 93 ml Flacon or. H: 17 cm (Boîte)	10/20
315	GUERLAIN. Samsara Lot: Parfum 7,5 ml Flacon danseuse (Boîte) + Coffret collection Eau de toilette - Eau de parfum - Parfum	20/40
316	GUERLAIN Shalimar Eau de toilette 93 ml	20/30
317	GUERLAIN Nahéma Parfum de toilette 500 ml Flacon Parfum de Toilette	100/150
318	GUERLAIN Muguet Eau de toilette 50 ml Flacon Louis XVI (Boîte). Factice	100/150

319	GUERLAIN. Fort lot: Derby Eau de toilette 100 ml (Acc, vide) + Heritage Eau de toilette 75 ml Flacon de voyage (Boîte, vide) + Instant Magic Eau de parfum 50 ml vaporisateur vide, manque bouchon + L'Instant Eau de parfum 80 ml (vide) + Mahora EDP 30 ml Vapo (Boite) + Vetiver Eau de cologne 200 ml flacon de voyage (vide) + Eau de Guerlain Eau de toilette 50 ml Vapo flacon abeilles + GUERLAIN Mitsouko 75 ml (Factice) + 3 flacons Eau de Guerlain vides	20/30
320	GUERLAIN Mitsouko Eau de toilette 100 ml Flacon goutte.	10/20
321	GUERLAIN Chamade Parfum 100 ml Flacon montre (Boite). Factice	40/50
322	GUERLAIN. Vol de nuit. Parfum 30 ml Flacon rayonnant. H: 7,5 cm (Boîte et coffret)	30/40
323	GUERLAIN. Parure. Eau de toilette. 100 ml Flacon goutte (Boîte)	20/30
324	GUERLAIN Samsara Lot de 4 flacons factices: EDP 30 ml flacon danseuse + EDT 50 ml flacon danseuse + EDP 200 ml + un autre	20/30
325	GUERLAIN Insolence Lot de 2 vaporisateurs vides: Eau de toilette 50 ml + Eau de parfum 50 ml	5/10
326	GUERLAIN Lot de 2 flacons Shalimar:Parfum de toilette 75 ml Vaporisateur + un autre sans bouchon	10/15
327	GUERLAIN L'heure bleue Lot de 2 flacons: Parfum de toilette 75 ml Flacon Toilette + Parfum de toilette 30 ml vaporisateur	10/20
328	GUERLAIN. Shalimar. Eau de toilette 93 ml recharge pour vaporisateur	5/10
329	GUERLAIN Parure parfum 50 ml Flacon oiseau. Factice	40/50
330	GUERLAIN Champs Elysées Eau de parfum 7,5 ml. Flacon or	50/60
331	GUERLAIN. Liu. Parfum. Flacon Tabatière en cristal. N° 0577. 75 ml. Avec sa boîte. H: 8 cm	200/300
332	GUERLAIN. Chamade. Parfum. Flacon Chamade (avec sa boîte) 15 ml.	10/20
333	GUERLAIN Chants d'arômes. Lot de 2 flacons: Parfum 15 ml Flacon chants d'arome (Boite et coffret). H: 10 cm + Eau de toilette 100 ml	20/30

Expositions à l'hôtel des ventes :

Vendredi 14 novembre de 9h à 1h et de 14h à 18h

Samedi 15 novembre de 10h à 12h

Et sur rendez-vous au 04 78 00 86 65

EXTRAITS DE CONDITIONS DE VENTES :

Tout acquéreur a accepté les conditions générales de vente. La vente aux enchères a lieu sans garantie d'aucune sorte, les acquéreurs reconnaissent avoir examinés les lots. Aucune réclamation sur l'état des biens ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Catalogue complet de la vente sur : www.artcurial-lyon.com

Vente en live sans frais supplémentaires sur www.artcurial-lyon.com.