

COUTON VEYRAC JAMAULT

Assisté du Cabinet Boucher

Mardi 11 novembre 2014

à 14H00 & 20H30

La légende des Paquebots

ivoire
NANTES



L'HÔTEL DES VENTES

8, 10 rue Miséricorde

44000 NANTES

E-mail : contact@encheres-nantes.com

France

COUTON VEYRAC JAMAULT

Ventes aux enchères

Expertises

Tel : 02 40 89 24 44

Fax : 02 40 47 09 99

NANTES / LA LÉGENDE DES PAQUEBOTS

MARDI 11 NOVEMBRE 2014

1^{ère} partie à 14h00 - lots 1 à 479 :

Les Cies Françaises, Messageries Maritimes, Chargeurs Réunis, Sud Atlantique etc, et la Cie Gle Transatlantique depuis notre dernier fleuron « **FRANCE 1962** » (192 lots), jusqu'à la reconstruction de la flotte après-guerre.

2^{ème} partie à 20h30 - lots 480 à 840 :

de « **NORMANDIE** » (220 lots) en remontant le temps jusqu'à « **LA LOUISIANE 1862** ».

EXCEPTIONNELLE VENTE INTERNATIONALE DE 840 LOTS EN PROVENANCE DE NOS PLUS PRESTIGIEUX PAQUEBOTS ET DE LEURS COMPAGNIES RETRAÇANT PLUS D'UN SIÈCLE DE TRANSPORTS MARITIMES FRANÇAIS

PIÈCES MOBILIÈRES ET DE DÉCORATION : Exceptionnelle réunion de 4 fauteuils réalisés par Maxime OLD pour la salle à manger des enfants de L'ILE DE FRANCE, tables à jeux, guéridons, chaises, fauteuils, meubles, mobilier de pont chaises longues du **FRANCE** et **NORMANDIE** par les décorateurs A. DOMIN et M. GENEVRIÈRE, LE BUCHERON, MARC SIMON, PACON, RENÉ PROU, M. OLD, B. SPADE.

TRAVAUX DE DÉCORATEURS : ARBUS, GOULET.

ARTS DE LA TABLE : Menus dont : 1^{er} voyage du **NORMANDIE**, Carte par DALI, Orfèverie ERQUIS, CHRISTOFLE, dont service « Transat » de Luc Lanel pour **NORMANDIE**, verrerie LALIQUE, DAUM, vaisselle en porcelaine de Limoges, Haviland, Hache, G.D.A..., linge de table.

TABLEAUX ET AFFICHES par nos plus grands peintres de la marine BORTOLUZZI, CHAPELET, FLEURY, LEVASSEUR, DES GASCHONS, SANDY HOOK, BRENET, SEBILLE, MARIN-MARIE, COLIN, LEZLA, AUVIGNE...

PHOTOS : Tirages argentiques d'époque par les photographes des compagnies : R. AUGUSTIN, BYRON, NOYON, GAULMIN.

DOCUMENTATION : Écorchés, films, brochures descriptives, livres de référence, revue de constructeur, plans, journaux, plaquettes de Compagnies...

OBJETS, SOUVENIRS DES CIES : Pendulettes Sarreguemines du **NORMANDIE**, bouteilles GARNIER du **FRANCE**, pavillons, jeux, médailles, publicités, parfum PATOU du voyage inaugural du **NORMANDIE**, cendriers, foulards HERMÈS..., foulards, uniformes, disques, cartes postales, puzzles.

MAQUETTES : de 26 à 175 cm d'agence, d'amateurs, de compagnies, de marins, jouets, pubs...

Assisté du Cabinet S. BOUCHER

1 avenue du Colonel Rémy 76280 ST JOUIN BRUNÉVAL – Tel : 09 50 58 77 21 Port : 06 08 16 96 07

Siret LE HAVRE No 788802718 – E-mail : gerardboucher@free.fr – stephanieboucher76@gmail.com

PRESTIGIEUSE EXPOSITION

SAMEDI 8 NOVEMBRE (9h-12h/14h-18h), DIMANCHE 9 (15h-18h),

LUNDI 10 (9h-12h/14h-18h)

Toutes les photos de la vente sont visibles sur les sites : www.interencheres.com et www.ivoire-nantes.com

Catalogue disponible sur demande auprès de l'étude.

COUTON VEYRAC JAMAULT – Agrément n°2002-037 – Commissaires-Priseurs habilités

Rcs Nantes B 440 697 472 – Sarl au capital de gh100 000€ - N°TVA Intracommunautaire : FR 8244069747

VENTE « LA LEGENDE DES PAQUEBOTS »

NANTES - 11 NOVEMBRE 2014

1^{ère} partie à 14 h 00

DIVERS TOUTES COMPAGNIES

- 1 **REMARQUABLE OUVRAGE « PAQUEBOTS, LE TEMPS DES TRAVERSÉES »** par Michel MOHRT et Guy FEINSTEIN. Préface du Cdt CROISILLE. Ouvrage documentaliste accompagné de nombreuses photos en noir et blanc qui illustrent les chapitres : constructions, paquebots célèbres avec leurs caractéristiques, le départ, la traversée avec beaucoup de photos des intérieurs etc. Ouvrage épuisé, recherché, à l'état neuf, dans son emboitage. **90/100 €**
- 2 **EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE 237 CARTES POSTALES DE PAQUEBOTS, TOUTES DIFFÉRENTES.** Certaines rares, avec annotations de prix d'achat en francs : 30 F, 40 F, couvrant la période du 19^e et 20^e siècle. Réunies sous blister dans un album. **400/600 €**
- 3 **COLLECTION DE 54 ÉTIQUETTES DE BAGAGES TOUTES DIFFÉRENTES de diverses époques : CUNARD, WHITE STAR, ADRIATICA, UNITED STATES LINE, HOLLAND AMERICA, GRACE LINE, ATLANTIC LINE, NORDDEUTSCHER LLOYD, CANADIAN PACIFIC** et beaucoup d'autres. Étiquettes à coller ou à attacher aux poignées (Baggage tag / Baggage label). Ensemble très décoratif en parfait état. **Les 54 : 220/250 €**
- 4 **LIVRET « AU TEMPS DES GRANDS PAQUEBOTS »** comprenant un disque souple ainsi que 12 diapositives et un petit livret explicatif. Destiné aux professeurs pour étudier avec les élèves. Édité par le ministère de l'éducation nationale. Intéressant et complet. **100/120 €**
- 5 **REVUE « NAVIRES, PORTS & CHANTIERS » n°5**, éditée par le journal de la Marine Marchande, consacrée aux C^{ies} de navigations, aux navires en chantier et au départ en retraite des navires. Datée du 1^{er} octobre 1950. Reportage sur la remise en service du **FELIX ROUSSEL**, du **LIBERTÉ**. Nombreuses photos en noir et blanc. **15/20 €**
- 6 **AFFICHETTE PUBLICITAIRE** pour l'assureur maritime Eugène Patin (Mars 1912). Entrepreneur de transports, représentant des **MESSAGERIES MARITIMES**, des assureurs maritimes, de la Bennett Steam Ship Cy, de la Cie G^{le} des bateaux à Vapeur du nord... **70/80 €**
- 7 **PHOTOGRAPHIE DU PAQUEBOT PROVENCE** et du remorqueur PROVENCAL. Compagnies non identifiées, recherches en cour. Certainement celui de la SGTM, qui sort en 1884. **15/20 €**
- 8 **ENSEMBLE DE 4 PHOTOS-MONTAGES DE 4 PAQUEBOTS DIFFERENTS.** Les navires sont photographiés et montés sur une mer factice devant un ciel orageux. Procédé original. **40/60 €**
- 9 **TRÈS RARE ET GRAND MANIFESTE**, écrit de façon manuscrite en français, à l'encre noire, utilisé à bord du **VAPEUR LUCERNE** en 1879 (capitaine Hugh Wylie, **Cie ALLAN LINE QUEBEC**), avec pour destinations Buenos-Aires et Monte-Video. Contient tout le chargement embarqué à bord lors de cette traversée : caisses d'alcool, marchandises diverses, pièces mécaniques, sardines à l'huile... ainsi que les chargeurs (expéditeurs), les numéros de colis... Très rare document de 1879 à nous être parvenu dans un bel état. Dimensions : 56 x 70 cm. **120/140 €**
- 10 **PINCE A SUCRE** gravée sur une patte d'un drapeau de Cie maritime. La compagnie n'est pas encore identifiée. Probablement d'une compagnie anglaise. **50/60 €**

- 11** **OUVRAGE FRANÇAIS DU COMMODORE, H. GRATTIDGE « Un commandant du ruban bleu ».** Rare évocation d'une vie de traversées à bord d'**AQUITANIA, MAURETANIA, QUEEN MARY, QUEEN ELIZABETH**, Édition des Presses de la Cité en 1956. Rare à trouver. **50/60 €**
- 12** **LIVRE « CAPITAINE DE LA ROUTE DE NEW YORK » par Édouard PEISSON.** Édité en 1953. Dédicace de l'auteur. Romans sur le naufrage d'un paquebot. Très intéressant. **35/55 €**
- 13** **LOT DE 2 PHOTOS prises à bord d'un paquebot,** la première représentant une femme assise à même le pont du navire, un livre près d'elle, en maillot de bain. La seconde prise autour de la piscine du bord, hommes et femmes en maillots de bain des années 30. L'ensemble dans une enveloppe estampillée **MARINE PHOTO SERVICE – « Specialists in cruising photography ».** L'enveloppe est datée 17 mai 1933. **35/50 €**
- 14** **PHOTO** prise dans une forme de radoub aux États-Unis, durant une mise en cale sèche du paquebot **SS GEORGE WASHINGTON**. Des ouvriers travaillent sur les hélices, pendant que des torrents d'eau passent sous leur échelle. Texte dactylographié collé au verso du reportage de l'agence de presse **KEYSTONE**. Très impressionnant. **40/50 €**
- 15** **ALBERT BRENET PEINTRE OFFICIEL DE LA MARINE « AUX AVIRONS ».** Remarquable composition d'un navire mixte mouillant en rade, avec au 1^{er} plan un canot avec 4 marins torse nu, s'éloignant aux avirons du navire. Importante affiche avant la lettre par le secrétariat d'Etat à la marine avant 1940. 63 x 100 cm plus encadrement sous verre. **700/800 €**

COMPAGNIES ETRANGERES

WHITE STAR LINE

PAQUEBOT « TITANIC » 1912

16 ÉLÉMENT DE BOISERIE DU TITANIC :

PIÈCE EXCEPTIONNELLE. PLAQUE RECTANGULAIRE MARQUÉE « WHITE STAR LINE » en blanc sous le célèbre drapeau à l'étoile blanche sur fond rouge de la Cie. Au dos, une étiquette indique son illustre provenance. Il est en effet marqué **HARLAND & WOLFF à BELFAST** (chantiers irlandais constructeurs des 3 géants de la **WHITE STAR**), Yard : « 401 » (Numéro de commande et de chantier du **TITANIC**), Vessel : **TITANIC**, la date procurement officer : 20/02/12. Pièce unique. L'hypothèse la plus probable laisse à penser à une pièce défectueuse, placée à bord, puis retirée à cause d'un défaut (léger éclat du bois en bas à droite). Pour ce lot « MÉMOIRE » Gérard BOUCHER a fait confirmer son authenticité par l'expert écossais Charles WILKES du Cabinet Centaurus, qui a démontré de plus que cette pièce avait été montée à bord du **TITANIC** puis refusée comme l'indique son bordereau fixé au dos de la pièce. Il est imprimé en bas à droite « PASS-FAIL » et écrit à la main « fail » (*fail = refusé). **5000/6000 €**

- 17** **« TITANIC 1912 » BELLE IMPRESSION SUR VELIN par l'artiste Patrice BORTOLUZZI.** **TITANIC** sombre sous un ciel étoilé avec canots de sauvetage au 1^{er} plan et passagers. Encadrée, sous verre signé en bas à gauche dans la planche par l'artiste. **130/180 €**

ROYAL MAIL STEAM PACKET

(Cie fondée en 1839 pour distribuer le courrier de la Poste royale britannique)

- 18 RARISSIME MEUBLE-LAVABO DE CABINE DU XIX^e SIÈCLE** réalisé en acajou de Cuba massif, sur 6 parties.
- 1^{ère} partie :** galerie avec 2 porte-bouteilles de chaque côté du conduit de remplissage du réservoir en tôle.
- 2^e partie :** réservoir d'eau en zinc que l'on découvre derrière une porte, muni d'un cran antiroulis, avec miroir dans l'encadrement de la porte. Le réservoir est équipé d'un vitrage afin d'en vérifier le niveau.
- 3^e partie :** un espace de rangement avec 2 tiroirs et 2 étagères avec fargues.
- 4^e partie :** abattant en façade avec poignée bronze supportant un superbe lavabo en faïence blanche décorée de 2 liserés doré et bordeaux ainsi qu'au fond de la vasque **L'EMBLÈME DE LA FAMILLE ROYALE BRITANNIQUE**: blason avec les armoiries d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande entouré d'une jarretière inscrit «*HONI SOIT QUI MAL Y PENSE*» (collier de l'ordre de la jarretière) l'ensemble entouré d'un lion couronné, d'un heaume et d'une licorne. Avec la devise «*DIEU ET MON DROIT*». Dans un ruban «**ROYAL MAIL STEAM PACKET**». Sur le devant du lavabo, nom du fabricant : « SMITH... 58 Anderston Quay Glasgow ». Le robinet d'origine est présent, il doit être tourné lorsque l'on referme l'abattant après usage, l'eau usée basculant ainsi en-dessous.
- 5^e partie :** elle est munie d'une porte. Un mousse était chargé de vider l'eau à la mer.
- 6^e partie :** 2 rangements à 2 portes pour les chaussures.
- L'ensemble est construit sur un fond débordant en acajou avec trous de fixation à la cloison de la cabine.
- Beau meuble, rare, en très bel état et d'une provenance prestigieuse. 1.70 x 0.52 x 0.19 m.
3000/4000 €

COMPAGNIES FRANÇAISES

STE GLE DE TRANSPORT MARITIME À VAPEUR

- 19 ÉLÉGANTE PINCE A BILLETS EN MÉTAL ARGENTÉ** avec médaillon sculpté d'une carte des lignes de la Cie entre Marseille, l'Afrique Occidentale et l'Amérique du Sud. Dans l'océan : l'écusson, emblème de la Cie, sur un trident. Très fine sculpture. Bel objet. Parfait état. **180/220 €**
- 20 PINCE A BILLETS EN MÉTAL DORÉ** avec l'écusson emblème de la Cie avec les majuscules **S.G.T.M.** dans émaux cloisonnés bleu, blanc, rouge, ancre de marine au centre, l'ensemble surmonté d'un trident. **150/180 €**

PAQUEBOT « PROVENCE »

- 21 DIPLÔME DU PASSAGE DE LA LIGNE en date du 1^{er} juin 1952 sur le paquebot PROVENCE.** En couverture impressionnante, illustration en noir et blanc de l'étrave du paquebot. À l'intérieur, attestation humoristique certifiant que la passagère a bien participé aux us et coutumes de la cérémonie de baptême de la ligne. Signature du Commandant, commissaire de Neptune et d'Amphitrite. Cachet du paquebot. **50/60 €**

- 22 **AFFICHETTE PUBLICITAIRE D'ÉPOQUE.** A l'intitulé de la Cie avec photo en noir et blanc du paquebot **PROVENCE** en mer par tribord : « L'AMÉRIQUE DU SUD par Marseille, Dakar, Brésil, Plata » avec dates des départs. **80/100 €**

PAQUEBOT-YACHT FRANÇAIS « ILE DE FRANCE » 1900

- 23 **CROISIÈRE DE PÂQUES. ALBUM COFFRET RELIÉ CUIR, imprimé en creux et or :** « **SOUVENIR DE LA CROISIÈRE DE L'ILE DE FRANCE – MARS-AVRIL 1907** ». Dans cet emboitage sont rassemblées les 23 planches photographiques contrecollées sur cartonnage de papier bouilli de la croisière organisée par la REVUE GÉNÉRALE DES SCIENCES retraçant du 24 mars au 14 avril les différentes escales au MAROC : Tanger, Mogador, Mazaghan ; CANARIES : Santa Cruz, Las Palmas, Aqua Garcia ; MADÈRE : Camaras de Lobos, Furchal ; PORTUGAL : Cintra, Belem ; ESPAGNE : Almeria. Liste des participants et conférenciers. Y est joint : **UN LIVRET sur l'île de Tenerife**. 29.5 x 40 cm. Les photos d'époque sont remarquables. Ce paquebot spécialement aménagé pour les croisières fait l'objet d'un reportage dans l'ouvrage des grands dossiers PAQUEBOTS du journal L'illustration p.71. **300/400 €**

CIE PAQUET

- 24 **ENSEMBLE DE 6 FOURCHETTES DE TABLE,** bel emblème aux 3 dauphins gravés sur le manche. ORFÈVREUR ANGLAISE WMF.PATENT. Les 6 : **180/220 €**

CIE DE NAVIGATION MIXTE

PAQUEBOT « EL MANSOUR » 1932

- 25 **AFFICHE POUR LES AGENCES imprimée sur vélin.** Belle composition d'après l'œuvre originale de Roger CHAPELET avec au 1^{er} plan le pont arrière d'un chalutier avec un marin qui observe le paquebot qui arrive par le travers bâbord, 43 x 49 cm, encadrement sous verre. **300/400 €**

PAQUEBOT « AVENIR »

- 26 **FOULARD CARRÉ ILLUSTRÉ par MAURICE DARD,** façon B.D. de scènes de la vie à bord de l'**AVENIR** : embarquement, bronzette sur le pont, la salle à manger, en cabine, à la piscine et son bar, shopping à la boutique, tout cela en allant à TUNIS et PALMA. 57 x 51 cm. Bel état, couleurs fraîches. **230/300 €**
- 27 **PAVILLON DE COMPTOIR DE LA CIE,** modèle ancien, hampe et socle en bois verni. Ht. 58 cm, pavillon avec 2 bandes haute et basse rouges. M.N. en grandes majuscules noires dans la bande centrale blanche. **120/140 €**
- 28 **BELLE ASSIETTE A DESSERT** en porcelaine blanche soulignée d'une bande verte sur le marli avec en son centre une ancre de marine tenant un cercle en cordage avec les majuscules **N M** entrelacées. Cachet : fabrique de la Maison Guez à Marseille. Parfait état. **60/80 €**
- 29 **TRÈS BELLE MAQUETTE DU PAQUEBOT AVENIR.** Modèle rare à l'échelle 1/200^e. Peinte aux couleurs de la Cie, très complète dans ses moindres détails : rambardes, mâts, canots à poste, échelles, treuils etc. L'ensemble repose sur un socle et dans sa vitrine de présentation d'origine. Photo p.85 de l'ouvrage : Cie de Navigation mixte – Affiches, tableaux, maquettes – qui recense les objets publicitaires des agences de la Cie. Parfait état. L. 72 cm. **750/900 €**

CIE DES TRANSPORTS OCEANIQUES

- 30 POT DE CHAMBRE** en faïence de Montereau, de couleur crème avec le monogramme bleu de la CTO en façade : Le **C** et le **O** enchâssés dans le **T** en forme d'ancre de marine. Joli anse. Rare souvenir de cette ancienne Cie Française. **160/220 €**

CIE DES MESSAGERIES ROYALES

Les Messageries Royales, sont les ancêtres des Messageries Maritimes. Spécialisées dans le transport par diligences, elles se transformeront ensuite en Messageries Impériales et ouvriront la branche maritime avec la création des Messageries Maritimes en 1851.

- 31 PUBLICATION DE LA MISE EN VENTE AUX ENCHÈRES DE 2 ACTIONS DES MESSAGERIES ROYALES.** Le timbre royal est apposé et ce rare document est daté du 26 décembre 1842. Rarissime. **170/180 €**

CIE DES MESSAGERIES MARITIMES

DIVERS

- 32 RARE AFFICHE D'ÉPOQUE par Gilbert Galland vers 1920 « En Méditerranée par les Messageries Maritimes, Rhodes l'auberge de France ».** Affiche à décor touristique de la vieille ville de Rhodes, capitale de cette île grecque. Destinée à promouvoir le tourisme en Méditerranée à bord des paquebots des **MESSAGERIES MARITIMES**, ce qui était très innovateur vers 1920. Les imprimeries Françaises Réunion. 57.5 x 40 cm. Encadrement sous verre avec passe crème. **650/750 €**
- 33 BEAU CENDRIER EN FAÏENCE VERT OLIVE, de forme triangulaire avec inscrit en relief «MESSAGERIES MARITIMES»** ainsi que sur l'extrémité importante LICORNE sur ancre de marine, emblème de la Cie, sculptée en relief. Parfait état. Dans sa boîte. **80/100 €**
- 34 ENSEMBLE DE 16 CARTES POSTALES,** toutes différentes, avec vues diverses des paquebots **PASTEUR, CAMBODGE, CALÉDONIEN, FERDINAND LESSEPS, EXPLORATEUR GRANDIDIER, MECKNES, CHAMPOLLION, SPHINX, CHANTILLY, ANDRÉ LEBON,** vues diverses Saïgon, Colombo. Les 16 cartes : **70/80 €**
- 35 A SON PRÉSIDENT ANDRÉ LEBON, PLAQUE RECTANGULAIRE EN BRONZE EN HOMMAGE AU PRÉSIDENT DES MESSAGERIES MARITIMES finement gravée par P. DAUTEL en 1915, éditée par G.R. SANDOZ.** Sur une face, remarquable sculpture en buste du Président de profil regardant la baie et le port de Marseille où l'un de ses paquebots arrive. Sur l'autre face, barque aux avirons avec en figure de proue la licorne couronnée sur une ancre de marine. Dans la barque, reposant sur la licorne, aducée des 2 serpents s'enroulant sur une fourche. Inscrit en majuscules gothiques « **COMPAGNIE MESSAGERIES MARITIMES 1913** ». Exceptionnel travail du sculpteur. 80 x 50 mm. **280/330 €**
- 36 « VISAGES DE LA MER » par Pierre FLEURY** pour la collection des **MESSAGERIES MARITIMES.** Porte folio avec beau flocage de la licorne en couverture. A l'intérieur 10 exceptionnelles eaux-fortes en couleurs. Exemplaire neuf. **120/160 €**

- 37 **ÉLÉGANT PORTE-CARTE DE MAITRE-D'HÔTEL**, couverture grenée marron, gravés en doré : dans un ovale **M.M.** dans la partie haute, la licorne couronnée en bas. Bon état. **110/130 €**
- 38 **PINCE A BILLETS en métal argenté par AUGIS avec en prise la médaille du sculpteur BARRE de l'emblème de la Cie** : la licorne couronnée en mur de rempart sur une ancre de marine. Bel objet en parfait état. **180/280 €**
- 39 **MÉDAILLE EN BRONZE par LAVRILLIER sculpteur**, pour le centenaire de la Cie 1851/1951. Sur une face, la licorne, sur l'autre, un bateau à roue, le **PÉRICLÈS** sous l'étrave de **LA MARSEILLAISE**. État superbe. Dans sa boîte d'origine. **80/90 €**
- 40 **IMPORTANTÉ MÉDAILLE EN BRONZE par Auguste MAILLARD, sculpteur**, Ø 68 mm, offerte en hommage par la Cie et son personnel à leur Directeur PIERRE DE SABOULIN-BOLLENA, pour 30 ans de service. Sur une face, la licorne et «La Cie de M.M. et son personnel à leur directeur général, 1901-1931». Sur l'autre face, profil de «P. de Saboulin de Bollena». Dure à trouver. **130/180 €**
- 41 **ENSEMBLE DE 12 CARTES POSTALES** en noir et blanc et en couleurs montrant les vues en mer des paquebots **PASTEUR, LAOS, VIET-NAM, CAMBODGE, LA BOURDONNAIS, PIERRE LOTI, FÉLIX ROUSSEL, ATHOS, PAUL LECAT. On y joint : 4 CARTES POSTALES** modernes (reprise d'affiches). **Les 16 : 40/60 €**
- 42 **RARISSIME OUVRAGE DE 1921 « LA COMPAGNIE MARITIME DES MESSAGERIES MARITIMES ET LA GUERRE »**. Flocage en or du titre et du pavillon de la Cie en couverture et de l'emblème à la licorne en 4^e dos. Très nombreuses et belles illustrations en couleurs d'après les œuvres originales de **Sandy HOOK** des navires de la Cie pendant la Grande Guerre. Plus de 300 pages retraçant l'œuvre de la Cie durant cette dure période. Importante documentation sur le personnel, les victimes, les distinctions, les conditions pour les navires perdus ou endommagés. Photos en couleurs des illustrations de **Sandy HOOK** pour ce livre, reproduites dans de nombreux ouvrages : p.58 & 59 « Paquebots », p.50 & 51 de « Sagas Maritimes », ainsi que dans l'ouvrage de Patarin. **180/250 €**
- 43 **PAVILLON DE COMPTOIR**. Ht. 47.5 cm, hampe en métal chromé supportant un pavillon en soie blanche aux 4 angles rouges et en majuscules noires M.M., modèle non accolé séparé par un point. **120/140 €**
- 44 **AFFICHETTE PUBLICITAIRE D'ÉPOQUE « JOIE DE VIVRE – CROISIÈRES DES MESSAGERIES MARITIMES »** illustrée de 9 photos en noir et blanc sur la vie et les festivités à bord. **70/80 €**

PAQUEBOT « LOUIS LUMIÈRE » 1962

- 45 **BELLE COLLECTION DE 9 MENUS** tous différents. Illustrés en couleurs d'après les œuvres originales de peintres, de lieux français célèbres. A l'intérieur, les menus pour déjeuner ou dîner, les suggestions. Année 1966. **Les 9 : 120/180 €**

PAQUEBOT « POLYNÉSIE » 1954

- 46 **CHAMBRE DES OFFICIERS GOUACHE par H. GOULET, DÉCORATEUR**, mettant en situation les pièces mobilières et sa décoration 50 x 65 cm sur velin monté sur contreplaqué. Commande des Chantiers Dubigeon à Nantes. **180/200 €**
- 47 **BEL ENSEMBLE POUR LE PETIT-DÉJEUNER en porcelaine blanche de MEHUN par la Maison PILLIVUYT (marque)** constitué d'un **DÉJEUNER AVEC SA SOUS-TASSE** et d'un **POT A LAIT**. Les 3 pièces avec liseré et emblème à la licorne couronnée en mur de rempart sur une ancre de marine de couleur verte (en service sur différents paquebots de la Cie à cette époque). A l'état neuf. **260/320 €**

POUR LES COURRIERS D'EXTRÊME-ORIENT

- 48 **GRANDE AFFICHE D'ÉPOQUE (se dépliant) par Jacques BRANGER** : une face carte des lignes avec les 3 paquebots **VIETNAM, CAMBODGE, LAOS** et leurs itinéraires dessinés sur fond de carte d'Extrême-Orient, décorés des personnages, animaux et monuments typiques de ces pays dans un fond vert. Sur l'autre face, 15 photos des intérieurs des 3 paquebots et texte détaillant chaque paquebot. 55 x 75 cm. Très bel état. (Non encadrée) **200/250 €**

PAQUEBOT « LAOS » 1953

- 49 **REPRÉSENTATION EN COULEURS POUR LES AGENCES DE LA CIE** montrant le navire en mer par tribord croisant une jonque, d'après l'œuvre originale de **Roger CHAPELET**. 62 x 44 cm. Encadrée sous verre. **230/280 €**

PAQUEBOT « JEAN LABORDE » 1953

- 50 **GRANDE Pochette**, 23.5 x 30 cm, à l'intitulé du paquebot contenant **10 grandes planches**, papier glacé, avec photos recto-verso des emménagements et de la décoration intérieure (meubles, ferronnerie, panneaux décoratifs, tableaux, luminaires). Documentation exceptionnelle sur ce navire et son décorateur **André ARBUS**. **90/120 €**

PAQUEBOT « PIERRE LOTI » 1953

- 51 **SUPERBE BROCHE EN BRONZE DORÉ** d'un écusson reposant sur une ancre de marine. Écusson avec la licorne couronnée émaillée bleue et l'inscription **PIERRE LOTI** en or sur fond émaillé rouge (par AUGIS). **90/100 €**
- 52 **ALBUM PHOTOS SOUVENIRS DE 2 VOYAGES**. 1) Photos prises par un officier de l'armée sur le **PIERRE LOTI 1953**, trajet Marseille-Mayunga (25-02-56 au 15-03-56) ; photos à bord dans le Canal de Suez, passage de la ligne Djibouti, Dar es Salam, Monbasa, Diego Suarez. 2) Sur le **JEAN LABORDE 1953**, trajet Marseille 27-04-1956 – Diego Suarez 15-08-1956 ; fêtes à bord, escales, photo touristique ainsi que du **NOSSI BE** de Diego à Tamatave. **180/280 €**

PAQUEBOT « TAHITIEN » 1953

- 53 **BEL ENSEMBLE DE 6 ASSIETTES A POTAGE** en faïence blanche avec grand monogramme de la licorne en vert. Parfait état, fabrication de la célèbre **Maison PILLVUYT**. En service sur différents paquebots des années 50. **350/450 €**

PAQUEBOT « CALÉDONIEN » 1952

- 54 **AFFICHE D'ÉPOQUE GRAND MODÈLE** par Jean des **GASCHONS** datée **1958**. Inscrit en Français « **MARSEILLE, ANTILLES, TAHITI, NOUVELLES HEBRIDES, NOUVELLE CALÉDONIE, AUSTRALIE** ». Le paquebot est vu par tribord en bord des côtes, sur une mer formée, croisant une embarcation indigène. Parfait état, 69 x 106.5 cm, encadrée sous verre. Peu courante dans ce grand format. **450/480 €**

PAQUEBOT « PAQUEBOT LA MARSEILLAISE » 1949

- 55 **ENSEMBLE DE 4 MENUS ILLUSTRÉS PAR A. BRENET, Marin MARIE, Roger CHAPELET** d'après leurs œuvres, les paquebots **LAOS, VIET-NAM, FÉLIX ROUSSEL** et **LA MARSEILLAISE**. Pour les 1^{ères} classes d'une traversée de juin 1955. **80/120 €**

PAQUEBOT « PRÉSIDENT DOUMER » 1935

- 56 **JOURNAL « L'ILLUSTRATION » du 28 janvier 1933 avec en pleine couverture LE LANCEMENT DU PAQUEBOT A LA CIOTAT.** À l'intérieur, reportage et photo de l'événement ainsi que sur l'inauguration du paquebot MARÉCHAL JOFFRE, son sister-ship. **30/40 €**
- 57 **RECUEILS D'EXEMPLAIRES DE « LA SCIENCE ET LA VIE »,** reliés et marqués à plusieurs reprises et sur plusieurs pages de tampons « **COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES – NAUTONAPTE PRESIDENT DOUMER** » et un autre « **COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES – SPHINX** ». Contient les numéros suivants : Déc. 1937 (n°246) / Janv. 1938 (n°247) avec un très intéressant reportage sur la Télé mécanique et passerelle de navigation moderne avec **NORMANDIE** pour exemple / Fév. 1938 (n°248) / Août 1938 (n°254) / Nov. 1938 (n°257) / Mai 1939 (n°263) / Juin 1940 (n°276) / Sept. 1940 (n°277) / Nov. 1940 (n°279) / Fév. 1941 (n°282). Malgré le fait que les numéros datent d'une période où le monde entre dans une guerre terrible, il n'en est fait aucune allusion. Les exemplaires faisaient partie de la bibliothèque du bord et le recueil a sans doute été fait après à partir des différents numéros encore en état. **70/80 €**

PAQUEBOT « MARECHAL JOFFRE » 1931

- 58 **ELEGANTE PINCE A GLAÇONS ORFÈVRE CHRISTOFLE** avec 2 prises arrondies en forme de griffes. Bien chiffré de chaque côté du manche de la licorne couronnée en mur de rempart. Très bel état. **230/250 €**

PAQUEBOT « FÉLIX ROUSSEL » 1931

- 59 **CAFETIÈRE FILTRE, ORFÈVRE CHRISTOFLE, pour les 1^{ères} classes,** bien complète de tous ses éléments : les 2 corps et le couvercle. Le 1^{er} corps bien gravé en façade de la licorne, cylindrique avec son filtre amovible ; le 2^e corps, verseuse de forme ventrue avec belle prise « Art Déco » et l'emblème de la licorne couronnée en mur de rempart sur ancre de marine. État rare et belle argenture. **800/900 €**

PAQUEBOT « COMPIÈGNE » 1923

- 60 **PLAQUETTE INTÉRESSANTE** avec nombreuses photos rares des intérieurs des 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} classes. La plaquette se déploie avec vues en plan des ponts B, C, D, E, F ; avec numérotation des cabines, désignation des couchettes, les caractéristiques, les suppléments pour cabines de luxe et priorités. Bonne documentation sur ce paquebot peu connu. **90/110 €**

PAQUEBOT « PAUL LECAT » 1911

- 61 **ASSIETTE A POTAGE** en faïence de terre de feu de couleur bleutée par la Maison **BOULENGER** à Choisy-Le-Roi. Sur le marli, bel emblème ancien de la Cie finement dessiné en bleu marine de la licorne couronnée en mur de rempart sur une ancre de marine avec cordage. Rare pièce fragile à nous être parvenue à l'état de neuf. **110/150 €**
- 62 **ENSEMBLE DE COUVERTS DE TABLE, ORFÈVRE CHRISTOFLE de style Louis XVI,** à décor de nœuds et de rubans. Chiffrés sur le manche de la licorne, emblème de la Cie, comprenant : 1 couteau de table, 1 fourchette de table, 1 cuillère de table, 1 fourchette à poisson, 1 couteau à poisson, 1 fourchette à salade, 1 couteau à entremet, 1 fourchette à entremet, 1 cuillère à entremet. **Les 9 pièces : 250/280 €**

- 63 **IMPORTANT PLAT OVALE, L: 45 cm, ORFÈVRE CHRISTOFLE**, de style Louis XVI, bord du marli à décor de filets et feuilles d'acanthes. Chiffré sur le marli de la licorne couronnée en mur de rempart sur une ancre de marine. **420/550 €**

PAQUEBOTS « AUSTRALIEN » et « POLYNÉSIE » 1889

- 64 **RARISSIME PLAN D'ÉPOQUE par E. BERNARD en 1889** montrant : la coupe transversale à l'échelle 1/40° avec tous les détails de la construction (l'assemblage des grands barrots, les virures etc), la coupe longitudinale à l'échelle 1/300° avec vue complète des différentes parties du paquebot, de l'appareil propulsif en fond de cale au salon de musique sur le pont supérieur. Avec aussi représentées 3 intéressantes vues en plan à l'échelle 1/300° du pont supérieur, des 2^e et 3^e ponts avec les emménagements bien détaillés pour les passagers. Contrecollé et encadré sous verre, 82 x 64 cm.
200/280 €

PAQUEBOTS « BRÉSIL » et « LA PLATA » 1888

- 65 **RARISSIME PLAN D'ÉPOQUE édité par E. BERNARD en 1889** montrant la coupe longitudinale à l'échelle 1/265° avec tous les détails du paquebot de la cale au pont. Avec aussi très intéressantes vues en plan des différents ponts supérieurs, 2^{ème} et 3^{ème} avec très finement représentés les différents locaux des passagers suivant les classes et les ponts, ceux de l'équipage ainsi que d'autres en rapport avec l'époque, parc à mouton, à volaille, à bœuf. Le navire possédait un fumoir et un salon de musique. Encadré sous verre. 82 x 64 cm. **200/280 €**

PAQUEBOT « PORTUGAL » 1887

- 66 **« HISTOIRE D'UN PAQUEBOT » écrit vers 1888 du capitaine L. TILLER et du journaliste P. BONNETAIN.** Riche couverture en percaline bleu nuit et argent. 1^{er} plat montrant le paquebot sous un croissant de lune vu par ¾ avant bâbord sur une mer formée. Dos lisse avec polychromie maritime. 100 illustrations de **MONTADER** montrant les emménagements, l'appareil propulsif, la vie à bord, les escales, etc. Coupes longitudinale et transversales du paquebot, cartes des lignes en doubles pages. Récit d'un périple vers l'Extrême-Orient par le journaliste et rédacteur du Figaro et le commandant. A eux deux le voyage est très détaillé des emménagements très luxueux pour l'époque de la vie à bord, très cocasse du fait des différentes ethnies et aussi de la conduite du navire, du moteur... Détaillé dans 2 ouvrages « Voyageurs et paquebots du passé » p 20, 21, 22, 23 et dans l'ouvrage « Paquebots » p 41, 42, 43. **180/250 €**

CIE MARITIME CHARLES LEBORGNE Créée en 1735 à Fécamp

- 67 **AFFICHE TRÈS ANIMÉE réalisée à l'occasion de l'exposition Albert BRENET**, au Havre. Avec belle représentation en couleurs par le célèbre peintre de la Marine, d'un navire en opération de chargement, avec sur le quai : grues, wagons et nombreux personnages. Encadrée sous verre. Dim. 52 x 35 cm. **110/130 €**

CIE MARITIME DES CHARGEURS RÉUNIS

DIVERS

- 68 **TRÈS RARE AFFICHE CHROMOLITHOGRAPHIQUE DE 1895.** Avec sur fond or, l'intitulé « Cie FRANÇAISE DE NAVIGATION À VAPEUR CHARGEURS RÉUNIS – Service Maritime Postal ». Avec le paquebot PAMPA à l'intérieur du C. globe terrestre en partie centrale avec tracé des lignes. De chaque côté : le calendrier de l'année 1895. En dessous : illustration en couleurs de L'ÉCLAIREUR 1889, navire annexe à roues remontant le fleuve Ogoué dans un décor exotique. En partie basse : à droite, le blason de la Cie blanc avec 5 étoiles rouges (symbole des 5 continents où est présentée la Cie) ; à gauche, l'emblème de la Cie du dauphin sur ancre de marine avec fond du pavillon français ; au centre, liste complète de la flotte de la compagnie en 1895. Imp. Eugène Marx, Paris. Affiche vieille de 106 ans en très bel état, petit format : 30 x 40 cm + passe crème et encadrement sous verre. Photo p.55 de l'ouvrage «La mer s'affiche». Un seul modèle connu dans la collection de limagerie, rue Dante à Paris. **750/850 €**
- 69 **PAVILLON DE COMPTOIR, ANCIEN MODÈLE** en soie blanche omé des 5 étoiles rouges, symbolisant les 5 continents où est présente la Cie créée en 1872. Socle en acajou formant barre à roue avec manetons en bronze. **120/160 €**
- 70 **OUVRE-BOUEILLE chromé, gravé CHARGEURS RÉUNIS** sur une face avec enchâssée dans la prise médaille argentée sculptée par BAZOR d'Amphitrite sortant des eaux avec 4 chevaux. Parfait état. **120/150 €**
- 71 **GRANDE AFFICHE CARTE DU MONDE. 1.26 m x 0.79 m par R.H. JANNOT** avec signes conventionnels pour les villes, ports, aéroports, ressources minérales, agricoles, animales. Encadrée sous verre. **150/180 €**
- 72 **ALBUM DE LA CIE DES CHARGEURS RÉUNIS POUR L'ANNÉE 1895**, 40 x 31 cm, relié avec dos et coins en cuir bordeaux sur couverture toile bleue avec titre et date imprimés en creux en majuscules or avec important emblème de la Cie du dauphin sur ancre de marine dans un blason or, sur le dessus. A l'intérieur, 15 photographies imprimées pleine page des paquebots de la Cie, à quai, quittant ou sortant du port du Havre (**PARAGUAY 1888 - PERNAMBUCO 1882 - ENTRE RIOS 1887 - CARAVELLAS 1893 - CAMPANA 1889 - CORMOBA 1887 - PAMPA 1878 - VILLE DE CEARA - PARANANGUA - VILLE DE MARCEIO - Annexe ECLAIREUR - PARAHYBA - URUGUAY**). Figurent également des renseignements généraux sur : la flotte de la Cie, les agents dans le monde, les services postaux, les lignes Brésil La Plata, de la côte d'Afrique, les passagers et tonnages transportés depuis 1872. Figurent aussi, en hommage au bon goût français, gravures et publicités d'époque. **400/450 €**
- 73 **TRÈS BELLE AFFICHE « VERS LA FRANCE CIE MARITIME DES CHARGEURS RÉUNIS ».** Remarquable composition des années « 50 », par **Albert BRENET**. Illustrée d'une vue de PARIS très colorée : l'Opéra Garnier, le Café de la Paix avec ses clients en terrasse, boulevard des Capucines, et animée d'élégantes parisiennes traversant la place de l'Opéra. Imp. Illustration Bobigny. 1.00 x 0.62 m + encadrement sous verre. **600/800 €**
- 74 **IMPORTANT MALLE ARMOIRE DE PAQUEBOT** comportant de multiples étiquettes de la Cie Maritime des CHARGEURS REUNIS, à destination des Côtes d'Afrique et Brésil. Bandes latérales de renfort en cuir clouté et de protection en bois avec cornières d'angles en métal chromé ainsi que 2 serrures et une targette. Intérieurs avec son châssis à linge. L 90 cm ; l 54 cm ; Ht 50 cm. **400/480 €**
- 75 **AFFICHE AUX COULEURS ÉCLATANTES « VERS LA FRANCE PAR LA CIE MARITIME DES CHARGEURS RÉUNIS ».** Remarquable composition des années « 50 » par ALBERT BRENET, illustrée d'une vue de PARIS, sur fond d'une imposante Tour Eiffel et d'un marché aux fleurs, très coloré, très animé, avec au 1^{er} plan jolie parisienne portant un bouquet de roses. Imp. Illustration Bobigny. 1.00 x 0.62 m + encadrement sous verre. **600/800 €**
- 76 **REMARQUABLE COLLECTION DE 13 MENUS TOUS DIFFÉRENTS POUR LES PAQUEBOTS LOUIS LUMIÈRE ET CHARLES TELLIER** avec illustration pleine page en couleurs des tableaux de maîtres de l'impressionniste RENOIR, DEGAS, SISLEY, MANET, MONET etc. **Les 13 menus : 160/200 €**

- 77 **CÉLÈBRE AFFICHE ORIGINALE** montrant une jeune femme en short (pin-up très « 50 »), sur le pont d'un paquebot devant une cheminée aux couleurs et étoiles de la Cie. Inscrit : « **C^{ie} MARITIME DES CHARGEURS RÉUNIS** ». Parfait état. 65 x 45 cm. Encadrée sous verre. **250/300 €**
- 78 **VESTE DE SMOKING POUR CHEF DE RANG DE 1^{ère} CLASSE**. En drap noir, modèle fermant à 1 bouton à patine argentée avec une ancre de marine étalinguée et 2 boutons idem plus petits sur les manches. Sur chaque revers, écusson noir brodé au fil d'argent d'une ancre de marine étalinguée surmontée de deux galons. Sur chaque manche : 1 galon brodé en fil argenté. Fabrication de la Maison POPLIN. Parfait état. **140/200 €**

PAQUEBOT « LAVOISIER » 1950

- 79 **GRANDE FLAMME** pavillon blanc de forme trapézoïdale. Très grand : 5.50 x 1.40 m environ. Flottait en tête de mât arrière de ce paquebot. Parfait état, fond blanc, imprimé en rouge « **CHARGEURS-S.A.** ». **400/500 €**

PAQUEBOT « FOUCAULD » 1930

- 80 **ENSEMBLE DE COUVERTS, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « AMERICA »** comprenant 4 fourchettes de table et 4 cuillères de table pour la salle à manger des 1^{ères} classes, chiffrées sur le manche du dauphin sur une ancre de marine, inscrit : **CHARGEURS RÉUNIS**. Couverts aux lignes très pures typiques des années « 30 ». **Les 8 pièces : 320/380 €**
- 81 **FOURCHETTE A SALADE ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « AMERICA »** 3 larges dents L 24,5 cm, chiffrée sur le manche du monogramme du corps du dauphin sur une ancre de marine entouré du nom de la C^{ie}. Ligne très pures, typique du **service « AMERICA »** au design très Art Déco, Etat superbe. **200/300 €**
- 82 **SAUCIÈRE ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « AMERICA »** Corps ovale s'évasant pour former les 2 becs verseurs. L'ensemble reposant sur son présentoir ovale au marli mouluré à gradin, typique du **service « AMERICA »** au design très Art Déco, bien gravé en façade du corps du dauphin sur une ancre de marine entouré du nom de la Cie. Très bel état. **380/450 €**
- 83 **ÉLÉGANT DESSOUS DE BOUTEILLE, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « AMERICA »** de forme ronde Ø 14.5 cm avec empreinte de la bouteille, bord mouluré à gradins, bien gravé en son centre du dauphin sur une ancre de marine. Parfait état. **180/250 €**
- 84 **TRÈS BEAU PLAT ROND**, orfèvrerie de 35 cm de Ø, modèle uni bordé d'une moulure et bien chiffré de l'emblème de la Cie : dauphin sur une ancre de marine dans un ovale, inscrit : **CHARGEURS RÉUNIS**. Parfait état. **330/380 €**
- 85 **JOLI PLAT ROND ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « AMERICA »** Ø 25 cm, bord du marli mouluré à gradin, typique du **service « AMERICA »** au design très Art Déco, bien gravé en façade sur le marli du corps du dauphin sur une ancre de marine entouré du nom de la Cie. Etat superbe. **280/350 €**

PAQUEBOTS « LIPARI » 1921 et « BRAZZA » 1925

- 86 **PLAT OVALE ORFÈVRE CHRISTOFLE POUR LES 1^{ères} CLASSES**. L.29,5 cm modèle uni bordé d'une moulure et bien chiffré sur le marli du dauphin sur ancre de marine entouré du nom de la Cie. **280/350 €**
- 87 **RARE PINCE À GLAÇONS ORFÈVRE CHRISTOFLE POUR LES 1^{ères} CLASSES**. L.17 cm avec 2 prises sculptées en forme de griffes et bien gravé de chaque cotés de la pince, du monogramme du corps du dauphin sur une ancre de marine entouré du nom de la Cie. Très bel état. **200/300 €**

- 88 **PAIRE DE RAVIERS ORFÈVRE CHRISTOFLE POUR LES 1^{ères} CLASSES**, corps cylindrique bordé d'une moulure arrondie Ø 12,5 cm s'évasant par 3 décrochements à gradins arrondis et bien gravé dans son fond du monogramme du corps du dauphin sur une ancre de marine entouré du nom de la Cie. Bel état. **250/350 €**

PAQUEBOT « DUPLÉIX » 1913

- 89 **BONNE REPRÉSENTATION d'après l'œuvre originale d'Albert BRENET**, peintre officiel de la Marine, montrant le **DUPLÉIX I** à quai, vu par tribord, cheminée aux 5 étoiles fumantes, avec au premier plan, grue sur barge en opération de transbordement. Encadré sous verre. **120/130 €**

PAQUEBOT « AMIRAL LATOUCHE TRÉVILLE » 1903

- 90 **CERTIFICAT DE TRAVAIL**, pour un garçon de salle ayant travaillé à bord du paquebot en 1927, sur les côtes occidentales d'Afrique. Écrit à l'encre violette et signé par l'intendant. **25/30 €**

COMPAGNIE SUD ATLANTIQUE

PAQUEBOT « PASTEUR » 1939

- 91 **ENSEMBLE POUR LA CROISIERE INAUGURALE** comportant la **PLAQUETTE DE VISITE DU PAQUEBOT** et **L'INVITATION A PARTICIPER A LA CROISIERE INAUGURALE** pour la mise en service du **PASTEUR** les 19-20 et 21 août 1939 avec programme journalier au départ du Havre en vue des côtes d'Angleterre. On y joint 1 PHOTO D'ÉPOQUE du **PASTEUR** en mer par Marius BAR ; une photo prise la veille du lancement, les ouvriers graissant la rampe ; une étiquette de bagage et une étiquette du train spécial LE HAVRE - SAINT LAZARE. **50/60 €**
- 92 **LE NOUVEAU PAQUEBOT FRANÇAIS PASTEUR – Journal L'ILLUSTRATION de 1939 consacrant un très important reportage au PASTEUR**. Nombreuses photos des emménagements intérieurs, des suites, des cabines de première et seconde classes. Coupes longitudinales avec index des locaux. Belle représentation en double page en couleurs de l'aquarelle montrant le **PASTEUR** en mer par **Albert BRENET**, ainsi que la piscine du **PASTEUR** par **Jules SIMON** montrant le panneau de **MAYODON** en pleine page en couleurs. Par J. SIMON, aussi des aquarelles montrant le bar des 2^{èmes}, le fumoir des 1^{ères}. Ce journal devait être le numéro spécial **PASTEUR** mais la déclaration de guerre de l'Allemagne modifia la couverture et les reportages. Très bonne documentation. **90/120 €**

PAQUEBOT « L'ATLANTIQUE » 1931

- 93 **ENSEMBLE DE 2 RARES CARTES POSTALES D'ÉPOQUE** : 1) à BORDEAUX, embarquement à bord du paquebot **L'ATLANTIQUE**, belle scène de quai très animée. 2) à CHERBOURG, la gare maritime, ses passerelles, ses grues et **L'ATLANTIQUE** de face, accosté à quai par tribord, après son incendie. **Les 2 : 40/50 €**
- 94 **ORFÈVRE CHRISTOFLE – SERVICE « AMERICA » - ÉLÉGANT SERVITEUR POUR HUILIER VINAIGRIER**. Présentoir de forme hexagonale muni d'une hampe à 2 moulures tenant 2 prises pour maintien des verreries hexagonales avec moulures à gradins typiques de ce service. Très ART DÉCO. Bien gravé sur le socle du monogramme SA en majuscules entremêlées et ovalisées propre au paquebot **L'ATLANTIQUE**. Verreries et bouchons rapportés. PARFAIT ÉTAT.

500/800 €

- 95 **POT A LAIT Ht 11 cm, ORFÈVRE CHRISTOFLE POUR LES 1^{ères} CLASSES.** Poignée avec isolant, service « AMERICA » au design très « Art Déco » repose sur piédouche ; bien gravé en façade du monogramme S.A. En photo p.161 de l'ouvrage de Vian « Arts décoratifs à bord des paquebots français ». État et argenture remarquable. **430/500 €**
- 96 **LUXUEUSE AFFICHETTE D'ÉPOQUE** pour présentation publicitaire du paquebot. Très belle illustration de **L'ATLANTIQUE** en mer, vue par l'avant tribord, sur fond de ciel orangé, avec mer bleutée aux reflets argent. Encadrée sous verre, dans le sens rectangulaire. 42 x 37 cm. **180/210 €**
- 97 **PHOTO RARISSIME ET IMPRESSIONNANTE prise à bord du paquebot après l'incendie du paquebot.** Vue du pont promenade tribord calciné et noirci. L'acier est plié à certains endroits par la chaleur et des centaines de débris jonchent le sol. Intéressant document pris par le SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE du RÉGIMENT DES SAPEURS POMPIERS, leur tampon figurant au dos. **110/150 €**
- 98 **PHOTO RARISSIME prise à bord du paquebot après l'incendie qui le ravagea.** Vue du « passage des fils électriques à travers les cloisons étanches, ce qui a rendu possible la propagation du feu dans les plafonds ». La vue est « prise face à l'avant à hauteur du pont d'embarquement ». Intéressant document pris par le SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE du RÉGIMENT DES SAPEURS POMPIERS, leur tampon figurant au dos. **110/150 €**

PAQUEBOT « MASSILIA » 1920

- 99 **LOT DE 3 FOURCHETTES**, modèle uniplat bien gravé du rare monogramme au coq s'enroulant. **100/110 €**
- 100 **ENSEMBLE DE 2 PHOTOS D'ÉPOQUE par LEGLAS-MAURICE, décorateur du paquebot.** Tirage argentique d'époque, 18 x 24 cm. 2 vues de l'appartement de luxe avec le mobilier et la décoration. Cachets au dos de la **SUD ATLANTIQUE**. Documentation rare. **Les 2 : 80/120 €**
- 101 **ENSEMBLE DE 2 PHOTOS.** Tirage argentique d'époque par **LEGLAS-MAURICE décorateur.** 2 vues du SALON et du FUMOIR, 18 x 24 cm, montrant les pièces mobilières et la décoration, rampes, tapis, vasques etc. Cachets au dos de la **Cie SUD ATLANTIQUE**. Très bonne documentation. **Les 2 : 80/120 €**

PAQUEBOTS « GALLIA » & « LUTETIA » 1913

- 102 **« L'ATLANTIQUE SUD », JOURNAL QUOTIDIEN DE LA CIE DE NAVIGATION SUD ATLANTIQUE.** Journal imprimé à bord des nouvelles du monde entier reçues par T.S.F. avec des reportages, des « publicités Art Déco » remarquables. Celui-ci, du 1^{er} décembre 1930, annonce la mise en service de **L'ATLANTIQUE** en 1931. Contient aussi les horaires des festivités à bord. **90/130 €**
- 103 **DESSIN POUR LE PLAN ORIGINAL A L'ENCRE DE CHINE rehaussé à la gouache d'une élévation de la SALLE A MANGER des 1^{ères} CLASSES.** Maquette signée des ateliers THOMAS DE GALLIAN à TOULON montrant le mur d'entrée sur la salle et les panneaux de boiseries et leurs trumeaux peints en gris Versailles avec ornements de style Louis XVI. Dessin sur carton fort 54 cm x 36 cm. Rare document unique sur la décoration de paquebot des années 1910. **350/380 €**
- 104 **TRÈS BEAU PLAT ROND Ø 36 cm, ORFÈVRE ERQUIS.** Modèle uni bordé d'une moulure et bien gravé au centre d'un important coq en majesté, emblème de la Cie. **330/380 €**
- 105 **ÉLÉGANT PLATEAU A CORRESPONDANCE, ORFÈVRE ERQUIS,** 25 x 19 cm, modèle uni bordé d'une moulure et bien gravé au centre d'un important coq en majesté, emblème de la Cie. Très bon état, en photo p. 35 de l'ouvrage de L.R. Vian. **380/450 €**

- 106 **LOT DE COUVERTS « COLLECTIONNEUR », ORFÈVRE ERQUIS** comprenant : – **pour les 1^{ères} classes** : 1 fourchette et 1 couteau pour le service à poisson, de style Louis XVI à décor de filets, rubans et feuilles d'acanthé ; – **pour les 2^{èmes} classes** : 1 fourchette et 1 cuillère, modèle uniplat. **Les 4 pièces gravées du coq en majesté, emblème de la Cie. 120/160 €**
- 107 **ENSEMBLE DE 4 FOURCHETTES ET 1 CUILLÈRE A ENTREMET, ORFÈVRE ERQUIS POUR LES 1^{ères} CLASSES**, de style Louis XVI à décor de filets, rubans et feuilles d'acanthé. **Bien gravé en bas du manche de l'emblème de la Cie du début 20^e : le coq en majesté. Les 5 pièces : 150/180 €**
- 108 **MAGNIFIQUE SAUCIÈRE, ORFÈVRE ERQUIS DE STYLE LOUIS XVI POUR LES 1^{ères} CLASSES**. Corps ovale s'évasant avec la partie supérieure aux formes mouvementées pour former les 2 becs. Avec 2 prises sculptées en feuillage et attachées sur le corps. L'ensemble repose sur son présentoir ovale avec le bord du marli à décor de filets et rubans. **Bien gravée sur le marli de l'emblème de la Cie : le coq en majesté de la Cie Sud Atlantique. Bel état. 500/600 €**
- 109 **BELLE ET RARE THÉIÈRE, ORFÈVRE ERQUIS POUR LES 1^{ères} CLASSES DU PAQUEBOT LUTETIA 1913**. Forme ronde et ventrue, reposant sur piédouche circulaire et mouluré. Bec verseur pris sur le corps. Couvercle à bord mouluré orné d'une prise bouton. Poignée demi-oreille avec repose pouce. **Bien gravée en façade du coq debout, emblème de la Cie vers 1910. 400/600 €**

CIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

DIVERS CGT

- 110 **MÉDAILLE DU CENTENAIRE DE LA C^{IE} en bronze par Marcel RENARD, Ø 68 mm**. Sur une face : Amphitrite sur des vagues tenant dans une main la hampe du pavillon de la Cie et de l'autre main, un écusson marqué 1855-1955 sur fond de carte du monde avec lignes de la Cie. Sur l'autre face : les paquebots de la Cie par le travers (**WASHINGTON, IMPÉRATRICE EUGÉNIE, FRANCE 1912, FLANDRE** etc...) et il est gravé « Depuis 100 ans, la Cie Gle Transatlantique au service de l'économie française et des échanges internationaux maintient sur les océans la présence et le prestige de la France ». Parfait état. Rare. **130/180 €**
- 111 **IMPORTANTE PLAQUE DE REMERCIEMENT EN BRONZE rectangulaire 18 cm x 11 cm 550 gr**, partie haute arrondie, gravé en dessous « **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE** ». Un médaillon enchâssé dans un cercle de 7,2 cm avec remarquable **sculpture de F. MAUGER** montrant Amphitrite, un trident à la main sur le char de Poséidon avec 2 chevaux, et différents objets de marine dans la mer (barre à roue, ancre ...) gravé **SPLENDOR REI NAVALIS** et **GALLIA** dans un petit cartouche. En dessous est gravé dans une branche de laurier « 1872-1919 » le conseil d'administration à monsieur X, après est gravé les remerciements de la Cie. Au verso l'avers du médaillon avec superbe sculpture de Louis XIV de profil entouré des majuscules **LUDOVICVS. MAGNUS. REX. CHRISTIANISS.** Le bronze est doré. Jamais vu. **450/600 €**
- 112 **MONOGRAMME EN BRONZE** découpé à la forme des majuscules de la Cie. Ø 22 cm. Circulaire avec la barre du **T** débordant au centre du **C** et du **G** vers 1930. De l'avis de 2 collectionneurs avertis, il semblerait que des pièces semblables ornaient (ou servaient de poignée) sur des portes d'agences. A rapprocher de la plaque émaillée n°10 p.32 du catalogue de l'expo à Osaka, « Fantastic Voyage ». **180/250 €**
- 113 **DEMANDE DE GROUPEMENT D'ACTIONS, marquée « COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE »**, détail des différentes formules d'achat. Informations intéressantes. On y joint : **ACTION AU CAPITAL DE LA CIE**, plusieurs coupons utilisés, reste 19 à 28. **50/80 €**
- 114 **PAVILLON DE COMPTOIR de la Cie**, Ht. 57 cm, hampe et socle blanc, pavillon en étamine blanche avec le globe rouge ainsi qu'en majuscules **CIE GLE TRANSATLANTIQUE**. **140/180 €**

- 115** « **UN DÉCRET PARMIS TANT D'AUTRES** » par **Edmond LANIER**. A propos en 3 scènes qui fut représenté le 7 et 8 juin 1955 à l'occasion des cérémonies du centenaire de la Cie. A propos historique recréant le décret du 2 mai 1855 aux Tuileries avec l'Empereur Napoléon III, le ministre du Commerce, le Duc de Persigny et Isaac PEREIRE. Édition de l'Atlantique. En dernière, fac-similé du manuscrit de l'Empereur. En photo p. 5 de la plaquette « LA CHAMPAGNE » éditée par la French Line. **80/130 €**
- 116** **IMPORTANTE MÉDAILLE EN VERMEIL (argent recouvert or) - 180 g.** Poinçon ARGENT sur la tranche, Ø 68 mm, **PAGNIER sculpteur**. Exceptionnelle sculpture à décor maritime. 2 personnages mythologiques encadrent un médaillon dans lequel vogue le paquebot **LA NORMANDIE 1883**, médaillon soutenu par une ancre de marine et surmontée d'une barre à roue encadrant un monogramme ancien de la Cie. Sur l'autre face, remerciements. Médaille d'ancienneté instituée par Isaac Pereire en 1882. Photo page 100 du livre de M. BARBANCE. Dans coffret. Parfait état. **250/300 €**
- 117** **RARE DOCUMENT : RÈGLEMENT DE 1887 POUR LE PERSONNEL SÉDENTAIRE** avec en recto-verso 1 et 4 de couverture : rare monogramme de la Cie du 19^{ème}. A l'intérieur, le détail des différents articles afférents au règlement. On y joint : (de la même époque **1887**) **RÈGLEMENT** pour l'admission dans le cadre de personnel des ÉTATS MAJORS de la Cie (concerne états majors : manœuvre, machine, civils). **60/70 €**
- 118** **500^e BULLETIN DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE - N° SPÉCIAL DE JUILLET -AOÛT 1952 sous une couverture d'une photo de R. AUGUSTIN montrant FLANDRE quittant DUNKERQUE** pour ses essais en Manche. A l'intérieur, encart se dépliant et montrant en fac-similé : page 1 - l'acte de naissance du bulletin de la Cie en date du 29 juin 1904. En double page centrale : la flotte de la Cie en 1904 puis en 1952 (tableaux avec descriptif de tous les navires). En page 4, 5, 6, 7, reprise de la 1^{ère} page des bulletins N°1 - 100 - 200 - 300 (avec le PARIS 1921) 400 (avec **NORMANDIE**), en 8 : photos de paquebots en service lors du 1^{er} bulletin de 1904. A l'intérieur du bulletin, préface de Jean Marie, les reportages et informations sur la Cie, les horaires des lignes et des publicités fortes intéressantes. **70/80 €**
- 119** **BEL ENSEMBLE DE 18 BULLETINS TRIMESTRIELS DE LA C^{IE} GLE TRANSATLANTIQUE** couvrant la riche période allant de 1954 à 1960. Avec des N° consacrés à des paquebots lors de leurs voyages inaugurales ; **LE NAPOLEON** ; **VILLE D'ALGER** ; ... avec descriptif et rares photos des intérieurs. Nombreux reportages photographiques sur les bananiers, leurs passagers, les lignes des grands lacs, les avions catapultes, les pigeons voyageurs à bord,... et les réclames notamment des décorateurs. Les personnalités en situation à bord des paquebots (voir la déco) les navires en construction (**FRANCE**) les croisières, les lignes et leurs horaires de tous les navires, les expos. **Les 18 : 140/200 €**
- 120** **LIVRET D'OUTILLAGE VIERGE.** Utilisé dans les ateliers du Havre de la Cie Gle Transatlantique. A remplir, le nom de l'ouvrier et le matériel fournit par la Cie. Inventaire des outils prêtés à l'ouvrier + **LIVRET AU NOM DE LA CGT**, vierge, marqué en couverture « Navire, Provenance, Observations... », certainement à destination du personnel machine, ou réparations diverses... **Les 2 : 60/80 €**
- 121** « **PALACE DES OCEANS** » **JOURNAL D'UN COMMISSAIRE DE BORD PAR ROGER JOUBERT.** Livre par celui qui organisa les besoins et activités des passagers mais aussi toute l'administration des très nombreux paquebots sur lesquels il officia. A travers plus de 70 histoires courtes, humoristiques et authentiques **Roger JOUBERT** nous conte la vie à bord et son atmosphère luxueuse. Photos en noir et blanc de personnalités et scènes de sa vie à bord. Etat de neuf épuisé rare. **80/110 €**
- 122** **GRAND SAC DE MARIN**, en toile forte et blanche. Fermeture par cordage, passant dans œillet métallique et 2 pattes en bas. Brodé en lettres rouges et détachées CGT - inscrit au nom du marin L.... 75 x 135 cm. Parfait état. **130/180 €**
- 123** **GRAND ET IMPORTANT LIVRET GUIDE DU CHARGEUR DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE POUR L'ANNÉE 1931 (7^e année).** Importante publication imprimée par l'Atlantique à destination des Chargeurs et Agents dispersés dans le monde. Très nombreux renseignements sur les agences, les

distances marines, la flotte de la Cie, les ports, consulats et autres indications générales. A remarquer de nombreuses publicités de Cies en rapport avec la Transat ainsi que des photos, cartes, etc. **100/130 €**

- 124 IMPORTANT LIVRET GUIDE DU CHARGEUR DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE N°14 POUR L'ANNÉE 1937.** Très bonne documentation répertoriant avant la guerre la flotte qui fut très réduite par la suite du fait de la guerre. Publication destinée aux Chargeurs et Agents dispersés dans le monde. Très nombreux renseignements sur les navires (près de 100 photos, 430 pages), les ports, les agences, d'autres indications générales. A remarquer de nombreuses publicités en rapport avec la Cie ainsi que cartes, etc. **100/130 €**
- 125 EXCEPTIONNELLE RÉUNION DE 16 ÉTIQUETTES DE BAGAGES,** toutes différentes, des grands paquebots de la Cie : **FRANCE (4), FLANDRE (2), LIBERTÉ (1), ILE DE FRANCE (1), COLOMBIE (1), DIVERSE (7).** État de neuf. **180/200 €**
- 126 COLLECTION DE 6 RUBANS DE COULEURS DIFFÉRENTES** aux noms des paquebots, **dont 6 rares BRODÉS OR** : « **FRANCE** », « **ILE DE FRANCE** », « **LIBERTÉ** », « **FLANDRE** », « **NORMANDIE** » et 1 imprimé : « **DE GRASSE** », en majuscules or, entourés des pavillons français et de la Cie. Ces rubans souvenirs entouraient les serviettes des invités à la table du Commandant. **Les 6 rubans : 130/150 €**
- 127 HISTOIRE DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE. Édition du Centenaire 1855/1955 par Marthe BARBANCE.** 430 pages de documentation, informations, photos et reproductions d'œuvres de peintres de la Transat. En parfait état. Rare et recherché. **190/230 €**
- 128 ALBUM DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE pour l'année 1904.** Plus de 200 pages. 40 cm x 31 cm. Titre et date imprimés en creux en majuscules or avec important monogramme du 19^{ème} : Médaillon à décor de rubans, nœuds, feuilles d'acanthé et guirlande de fleurs, lettres CGT entrelacées ; idem dans le médaillon au verso. A l'intérieur, 12 photographies imprimées en pleine page des paquebots de la Cie (certains peu connus : quittant ou sortant du port, au quai des transatlantiques ainsi que 6 des intérieurs de la Savoie. Figurent également des renseignements généraux sur «les voyages circulaires autour du monde, la flotte de Cie, les agents dans le monde, les voyages combinés, les services postaux, les trains spéciaux Transatlantique etc. Figurent aussi, en hommage au luxe et au bon goût français, des gravures et publicités de l'époque (champagne, automobiles de l'époque, grands hôtels, stations, etc par les plus grands illustrateurs de l'époque). Relié avec dos et coins en cuir bordeaux sur couverture bordeaux. Ouvrage très rare dans un bel état.
450/600 €
- 129 ALBUM DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE pour l'année 1908.** De 200 pages. 40 cm x 31 cm. Titre et date imprimés en creux en majuscules or avec important monogramme du 19^{ème} : Médaillon à décor de rubans, nœuds, feuilles d'acanthé et guirlande fleurs, lettres CGT entrelacées ; idem dans le médaillon au verso. A l'intérieur, photographies imprimées en pleine page des paquebots de la Cie (certains peu connus : quittant ou sortant du port, au quai des transatlantiques **LA PROVENCE 1906 ; LA SAVOIE 1901 ; LA LORRAINE 1900 ; LA TOURRAINE 1890 ; LE VILLE DE TUNIS 1884,** ainsi que 5 des intérieurs des paquebots cités ci-avant (Boudoir des dames ; Salon de musique ; Salon de lecture ; Salon de conversation ; Salle à manger) et diverses photos de navires à quai devant les agences de la Cie à Bône, Oran, Philippeville, Tunis. Figurent également des renseignements généraux sur «les voyages circulaires autour du monde, la flotte de Cie, les agents dans le monde, les voyages combinés, les services postaux, les trains spéciaux Transatlantique etc. Figurent aussi, en hommage au luxe et au bon goût français, des gravures et publicités de l'époque (champagne, automobiles de l'époque, grands hôtels, stations, etc par les plus grands illustrateurs de l'époque). Relié avec dos et coins en cuir rouge sur couverture rouge. Formidable documentation. Ouvrage très rare dans un état superbe. **450/600 €**
- 130 XVII^e LIVRET GUIDE DU CHARGEUR 1949.** Ouvrage de 700 pages avec les navires en photo, leurs caractéristiques, détails des lignes, pays, ports avec plan, formalités, fournisseurs. Nombreuses photos et illustrations (ouvrage réalisé conjointement avec la Cie Gle Transatlantique). **70/100 €**

- 131 XVIII^e LIVRET GUIDE DU CHARGEUR 1951.** Ouvrage de 700 pages avec tous les navires en photo, leurs caractéristiques, détails des lignes, pays, ports avec plans, formalités, fournisseurs. Nombreuses photos et illustrations, grande planisphère se déployant récapitulant les lignes de la Cie. Excellent guide pour la période après guerre de la reconstruction de la flotte. **70/100 €**
- 132 ÉVENTAIL POUR LE CENTENAIRE DE LA CIE 1855-1955** créé d'après une aquarelle originale d'**Albert BRENET** dessin double face sur une monture bois. En photo p.22 CGM archives historiques. **60/80 €**
- 133 « UNE GRANDE COMPAGNIE DE NAVIGATION : LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE », OUVRAGE HISTORIQUE DU CENTENAIRE.** Dim. 32 x 24 cm. Illustré pleine page en couleurs par **Michel LEZLA** résumant les activités de la Cie et les carrières qu'elle offre. Plus de 80 illustrations en couleurs dont double page centrale avec projet du **FRANCE** et coupe longitudinale de l'**ANTILLES**. **90/130 €**
- 134 AFFICHE DE LA CIE** annonçant les prochains services assurés au départ d'Anvers. Beau blason aux initiales de la Cie en haut à gauche. La plupart des destinations desservies par la CGT sont indiquées... On y joint : **ENSEMBLE DE 2 PAGES AU NOM DE LA CIE** : dessins crayonnés de barques et autographes. Datés 22/11/1946. **Les 3 : 60/80 €**
- 135 2 OUVRAGES : PETIT LIVRET « AMICALE TRANSATLANTIQUE »,** concerne les statuts du personnel de la Cie + **LIVRET décrivant le STATUT DE LA CAISSE DE RETRAITÉS DU PERSONNEL** sédentaire de la Cie. Daté du 1^{er} juillet 1934. Par l'imprimerie transatlantique. **Les 2 : 40/60 €**
- 136 ENSEMBLE DE 20 NUMÉROS « FRANCE VIA FRENCH LINE »,** luxueuse revue de la Cie :
- N°1 : été 1952 :** Couverture illustrée par MARIN MARIE préface de Jean MARIE agrémentée de 12 grandes photos de paquebots de la Cie.
- N°2 : Noël 1952 :** La compagnie à reconstituée sa flotte en 5 ans avec détail de la reconstruction par lignes, la décoration des paquebots après travaux et reportages illustrés.
- N°3 : été 1953 :** La naissance du paquebot **ANTILLES** avec nombreuses photos de la construction, la croisière inaugurale, le dictionnaire du passager, une carte en double page de la mer caribes par R. BOUVARD et reportages illustrés.
- N°4 : Noël 1953 :** Les marins de **L'ILE DE FRANCE** à l'honneur pour le sauvetage du GREENNEVILLE, photos de la vie à bord
- N°6 : Noël 1956 :** Le **LIBERTÉ** palace flottant, sa nouvelle silhouette en photo couleur.
- N°7 : été 1955 :** Rare numéro spécial du centenaire avec la naissance de la TRANSAT à Granville, le **WASHINGTON** ; le **NORMANDIE** confort moderne et électricité, paquebot de la belle époque, Le **FRANCE** château sur l'Atlantique, la chapelle du **NORMANDIE**, **NORMANDIE** ruban bleu, **NORMANDIE** ambassade flottante, 5 jours à bord du **LIBERTÉ**, etc. Le tout agrémenté de très nombreuses et rares photographies.
- N°8 : Noël 1955 :** Les cent ans de la CGT
- N°9 : été 1956 :** L'hôtel TRANSAT à Colomb-Bechar. La Cie et la ligne des grands lacs avec photos des écluses à proximité de Niagara, Chicago ... La carte de la ligne et reportage illustrés.
- N°10 : hiver 1957 :** Le paquebot **FRANCE** en chantier. Le sauvetage de **L'ANDREA DORIA**.
- N°11 : été 1957 :** Music hall en plein mer, la compagnie modernise sa flotte ; le paquebot **VILLE DE BORDEAUX** entre en service.
- N°12 : hiver 1957-1958 :** La sérénité du paquebot par LANIER.
- N°13 : été 1958 :** Grand diner à bord. Au chantier de l'Atlantique la naissance de **FRANCE**.
- N°14 : hiver 1958-1959 :** Voyage aux îles avec l'**ANTILLE**. Rubriques habituelles : scène de vie à bord, vedettes sur le pont.
- N°15 : hiver 1959-1960 :** Le paquebot **NAPOLEON** sur les lignes de corses.
- N°17 : été 1961 :** **FRANCE** le paquebot le plus confortable. Avec nombreuses photos noir et blanc et couleurs, la dernière photo du **FRANCE**, quai d'armement à PENHOÛËT.
- N°19 : été 1963 :** Extraordinaire photo en couverture du **FRANCE** dans la baie de Rio. Le **FRANCE** a 1 an, il a transporté 65.000 passagers.
- N°20 : été 1964 :** Ligne Le Havre – New York sur le **WASHINGTON**, nombreuses gravures d'époque. **FLANDRES** et **ANTILLES** rénovés. TRANSAT vacance.
- N°21 : été 1965 :** Le **FRANCE** en méditerranée et le **FRED SCAMARONI** (corse).
- N°22 : automne 1966 :** Le **FRANCE** à Québec. Croisière de printemps en méditerranée.

N°23 : hiver 1967 - 1968 : FRANCE ; QUEEN ELISABETH 2 ; FRANCE au Québec, à bord gala et cérémonie.

Les 20 numéros : 380/400 €

- 137 PRESTIGIEUX OUVRAGE DES EDITIONS HELLEM SUR LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE 1930-1931**, sous la forme d'un livre 49,5 x 34 cm relié chagrin rouge. Impression en relief sur la couverture du pavillon « Transat » sur hampe ainsi que « Cie Gle TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE » en doré. Très importante documentation, l'histoire de la Cie, sa flotte, ses lignes, l'effort de la Cie en 1929. Nombreuses représentations photographiques pleine page sur les intérieurs des paquebots : **ILE DE FRANCE 1927 ; PARIS 1921 ; FRANCE 1912 ; FLANDRE ; CUBA ; Mexique ; PELLERIN DE LA TOUCHE ; OREGON ; LES W. IMPORTANT CHAPITRE** sur les services de la Cie entre la France et l'Afrique du Nord et la création du tourisme avec les «autos circuit Nord-Africains et Sahariens» et la création des «Hôtels Transatlantiques» avec vues pleines pages des intérieurs extérieurs des paquebots : **PRESIDENT DAL PIAZ ; GENERAL CHANZY ; DUC D'AUMALE ; GOUVERNEUR GENERAL JONNART ; LARMORICIERE ; DUC DUMALE ; GOUVERNEUR GUEYDON ; MEKNES ; MARAKECH**. Très belles publicités pleines pages sur la mode, les voyages, les chemins de fer, etc. Par les grands illustrateurs de cette époque ART DECO, un hommage au luxe et au bon gout français. **450/600 €**
- 138 PÉRIODIQUE D'INFORMATION DE LA CIE**, numéro spécial consacré aux archives de la Cie Transatlantique et des Messageries Maritimes. Nombreuses photos en couleurs des objets des paquebots (théières, cendriers, éventails, documents). **30/40 €**
- 139 CARTON A CHAPEAU** rond Ø 35 cm avec une partie plate pour poser, 3 serrures, 1 poignés avec une étiquette d'attache et 2 étiquettes bagage à main (**COLOMBIE ; LIBERTE**). Joli modèle, bleu marine avec surpiques blanches. **150/180 €**

« COMPAGNIE GENERALE DE NAVIGATION » 1855-1960

- 140 GOUACHE ATTRIBUEE A RAYMOND BOUVARD** célébrant l'anniversaire de la Cie avec silhouette du futur **FRANCE**, (ses deux cheminées n'ont pas encore leurs ailerons) 24 cm x 31 cm + encadrement sous verre. Œuvre unique non diffusée. **120/180 €**

PAQUEBOT « FRANCE » 1962

- 141 SALVADOR DALI : « LA NUIT DE FRANCE » 1^{er} mars 1962 à N.Y.** 800 invités à bord pour cette soirée à bord du paquebot au profit de « Family and child services » et de «l'Entraide Française» Sous le patronage de Mme Kennedy et de la présidence de Mme Alphanth épouse de l'ambassadeur de France aux Etats-Unis. La **LUXUEUSE PLAQUETTE** à la couverture illustrée spécialement pour le Cie Générale Transatlantique à cette soirée par **Salvador DALI** nous fait découvrir à l'intérieur la liste des honorables invités, l'incroyable menu servit ainsi que ses champagne, le défilé de haute couture Parisienne (robes, fourrures, tissus) et des bijoux de France sur un texte de Cocteau, les prix et les cadeaux offerts. La soirée se termine par une nuit de danses à 4 heures du matin animée par Johnny Halliday. La plaquette fut réalisée par **Raymond LOEWY et William SNAITH**. **400/600 €**
- 142 FRANCE 6 ET 7 JANVIER 1962.** Après l'arrivée du **FRANCE** au Havre appareillage pour essais d'accostage à Southampton. M. Coty, ancien président et Maire du Havre, avec 400 invités de la presse mondiale. Le 7 janvier 1962 arrivée à Southampton et présentation aux autorités locales (voir l'ouvrage « les années **FRANCE** » de D. BACCARA). **MENU EXCEPTIONNEL POUR LE DINER A BORD LE DIMANCHE 7 JANVIER 1962. Le menu 100/150 €**
- 143 BAL DES PETITS LITS BLANCS** (1400 invités, impossible de citer les princes et les princesses présents à cette œuvre de charité) organisé à bord du paquebot **FRANCE les 13 et 14 janvier 1962. ALBUM** édité à 250 exemplaires sur les maquettes de **Jean JIROU-NAJOU**, couverture gravée et imprimée

sur tissu d'après l'œuvre de **Jean JIROU-NAJOU** ainsi que les gravures du « **FRANCE 1912** » ; du voilier à 5 mats « **FRANCE** » ; du « **FRANCE 1899** » ; du « **FRANCE 1864** » paquebot mixte avec roues à aube ; Préface de André MAUROIS ; de la Baronne SEILLIERE ; la naissance d'un géant par le Président Jean MARIE. Ouvrage complet avec la lithographie hors texte de James PICHETTE numérotée sur 250 et signée au crayon et la vue aérienne du FRANCE par SPIRALE (cachet au dos). **380/450 €**

- 144 MAQUETTE ECHELLE 1/600^{ème} aux couleurs de la Cie** (œuvres vives rouges, œuvres mortes noirs, superstructures blanches) reposant sur piètement cuivre, complète dans ses moindres détails. Beau socle de présentation en bois vernis avec estrade en feutrine et vitrine en verre. L 73 cm. **600/650 €**
- 145 RUBAN DE SOIE BLANCHE avec le nom FRANCE** en or entre le pavillon français et celui de la Cie. **35/40 €**
- 146 DISQUE AMÉRICAIN ÉDITÉ POUR LE 1^{ER} VOYAGE DU FRANCE** – 33 tours (format 45 tours) longue durée, couverture de la pochette montrant **FRANCE** par l'étrave sur fond bleu, blanc, rouge entre Paris (la Tour Eiffel et New York (les buildings)). Photo p.101 de l'ouvrage **FRANCE** par Cl. Villers. **80/100 €**
- 147 MICHEL SARDOU « NE M'APPELEZ PLUS JAMAIS FRANCE », CÉLÈBRE DISQUE 45 TOURS** avec sa pochette. **70/90 €**
- 148 JOURNAL DE LA MARINE MARCHANDE N° Hors Série spécial FRANCE.** Ouvrage de référence. Couverture réalisée par **R. BOUVARD**, toilée grise. Inscrit en or « **LE PAQUEBOT FRANCE** » et vue stylisée du navire par bâbord. Toute la conception, l'étude, la construction, les essais, la coque, l'appareil propulsif, l'électricité, la décoration, tout le paquebot y est entièrement détaillé. C'est la plus complète description qui n'ait jamais été consacrée à ce paquebot. Avec photos (**R. AUGUSTIN**), plans, dessins, schémas. En fin d'ouvrage se trouvent toutes les planches des plans et coupes au 1/500^e. Très difficile à trouver. Très bon état. **480/600 €**
- 149 RARE ALBUM** destiné aux ingénieurs travaillant à la construction du **FRANCE**, sous une couverture cartonnée : « chantiers de l'Atlantique Paquebot **FRANCE** ensemble des emménagements 1/400^{ème} ». Ce rare recueil de travail avec les plans de tous les ponts et cales (14) se déployant avec repérage et rotation des cabines et locaux ainsi que des cales, nombreuses annotations, longueur total : 1 mètre. **380/450 €**
- 150 OUVRAGE DE RÉFÉRENCE : N° HORS SÉRIE « SPÉCIAL FRANCE » DE LA REVUE DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE « FRANCE VIA FRENCH LINE ».** Exceptionnelle couverture en couleurs prise d'avion des cheminées et du côté bâbord du pont des embarcations. 264 pages de photos en couleurs et en noir et blanc nous content **FRANCE** depuis sa naissance, sa construction, son lancement, les 1000 personnes au service de 2000 passagers, les cérémonies et le voyage aux Canaries, le bal des petits lits blancs, le décor à la française pour les appartements, les salons, la classe Touriste, les enfants à bord, la chapelle, les salles à manger, les œuvres d'art, le premier voyage avec ses festivités, ses personnalités, l'arrivée à New York. Nombreuses publicités avec photos et index des annonceurs, fournisseurs du **FRANCE**. Grande coupe longitudinale par **LEZLA** (se dépliant) coupe transversale et vue en plan etc... 220 PHOTOS sur le reportage + celles des annonceurs. **280/380 €**
- 151 PLAN DES EMMÉNAGEMENTS DU PAQUEBOT** à destination des passagers (bilingue). Plan par pont (9) double face avec nombreuses photos. Les cabines sont numérotées et légendées. **50/70 €**
- 152 GRANDE PLAQUETTE DEPLOYANTE « WELCOME ABOARD THE SS FRANCE TOUR GUIDE »** à l'usage de la clientèle américaine avec très rares plans des ponts : Sun Deck, pont des embarcations, véranda, promenade supérieur, principal, A, B, et D. Chaque pont avec indication des locaux et cabines avec toutes les pièces mobilières dessinées. Légende des dessins en partie basse. A noter, plans de circulation fait de traits bleus sur chaque pont pour faciliter les déplacements à bord des passagers. Grande photo sur toute la partie basse, du **FRANCE** en mer. **100/ 130 €**

- 153 ENSEMBLE DE 4 CARTES POSTALES et 3 PHOTOS** 13 x 18 cm montrant vu d'avion le paquebot en mer, par $\frac{3}{4}$ tribord, par la poupe, par la proue. Les 7 photos : **50/70 €**
- 154 « QUAND LE NORWAY S'APPELAIT FRANCE » OUVRAGE R. REGOUDY et R. PACAUT.** Remarquable témoignage fait d'anecdotes, de souvenirs, par celui qui rencontra tout le gotha qui voyageait sur FRANCE. Dédicace de Mme REGOUDY. **70/90 €**
- 155 MÉDAILLE DE COU COMMÉMORATIVE DE LA MISE EN SERVICE DU PAQUEBOT par COEFFIN, sculpteur.** Sur une face le paquebot en mer vu par l'étrave de $\frac{3}{4}$ bâbord, sur l'autre, Marianne. Ø 26 mm en bronze doré à l'or fin. Superbe bijou. Neuf. **130/180 €**
- 156 REPORTAGE POUR LE JOURNAL PARIS-MATCH par Vick VANCE et J. de POLIER :** « JE SUIS LE COMMANDANT DU FRANCE », Georges CROISILLE fait visiter son navire. Biographie du Cdt, images de sa jeunesse, puis reportage avec nombreuses photos couleurs de FRANCE dont certaines extraordinaires en double page centrale : la passerelle, du haut de la vigie dans la baie de RIO, le personnel au travail et les passagers en fête. **50/60 €**
- 157 COLLECTION INTÉGRALE DES 10 MENUS GRANDS FORMATS POUR LES 1^{ères} CLASSES.** Couvertures illustrées sur les thèmes « Fleurs et Fruits de France », œuvres d'art qui décoraient le paquebot par les artistes MAC AVOY, CARZOU, LIMOUSE, ROHNER, CIRY. Tous différents, en bon état, la collection complète est difficile à réunir. **Les 10 : 280/350 €**
- 158 COLLECTION COMPLÈTE DE 8 MENUS DE LA SÉRIE ILLUSTRÉE PAR JEAN ADRIEN MERCIER « LES POÉSIES FRANÇAISES »** (Ronsard, Beaudelaire, Nerval, Du Bellay, Verlaine...). Grands modèles pour les 1^{ères} classes du FRANCE. Les 8 menus différents, en bel état. **240/300 €**
- 159 CHEMISE POUR LE PERSONNEL DE PONT GRISE fabriquée par la Maison POPLIN,** taille 3, avec grand monogramme circulaire de la Cie brodé en bleu ciel sur l'une des 2 poches de poitrine. En très bon état. **140/180 €**
- 160 TRÈS RARE CARRÉ EN SOIE HERMÈS.** Création pour la Cie avec exclusivité de la vente à bord du paquebot. **Modèle à fond ROUGE HERMÈS (le plus rare)** avec dans les angles une ancre de marine avec dauphins et canons de couleur or. Encadrement en cordage blanc. Dans un cartouche au centre 4 1/2 barres à roues, les 4 paquebots FRANCE (1864, 1874, 1912, 1962) sont représentés en mer. Parfait état dans sa boîte d'origine. **1200/1800 €**
- 161 CARRÉ HERMÈS SPÉCIAL « FRANCE » :** idem ci-dessus mais **fond VERT.** Parfait état dans sa boîte d'origine. **900/1200 €**
- 162 ALBUM ILLUSTRÉ « UNE CROISIÈRE MOUVEMENTÉE ».** Ouvrage de 1972, Édition JESCO. Images, textes avec abondantes illustrations de Jean Marie DESBEAUX montrant la vie, les loisirs de deux enfants à bord de FRANCE grâce à d'importantes illustrations en couleurs reproduisant à l'identique les décors du paquebot, cabines, chenil, salle à manger des enfants, bowling, la salle de jeux décoré par Jean Adrien MERCIER, le patio, la salle de spectacle, la piscine etc. **80/100 €**
- 163 LUXUEUX OUVRAGE « FRANCE »** nous montrant à travers des somptueuses photos en couleurs la vie de FRANCE : sa construction, lancement, les décors et aménagements intérieurs avec passagers et personnels en situation, ses croisières, ses escales. Exceptionnel livre qui nous fait revivre avec nostalgie la vie à bord de FRANCE autrefois. Ouvrage de grand format (in fol) + de 200 pages sous une couverture toilée rouge. Photos de J.M. CHOURGNOZ (photographe officiel de la Marine), texte de G. WILSON. Éd. Pen Duick, 1989. Avec sa jaquette en couleurs aux cheminées du France la nuit et son marque page à la cheminée et ruban d'attache bleu blanc rouge. RARE. Épuisé et dur à trouver. **280/380 €**

- 164 JOURNAL « TRANSAT ACTUALITÉS » N°77 SPÉCIAL CROISIÈRE IMPÉRIALE** avec grande photo en 1^{ère} page et reportage avec nombreuses photos – plus de 50 – très intéressantes sur le triomphe de cette croisière. **60/80 €**
- 165 PROGRAMME du 25 avril 1969 « RÉCITAL D'OPÉRA »** sous une couverture au profil de l'empereur dans une couronne de lauriers sur fond d'une cheminée de **FRANCE**. A l'intérieur, détail du récital et **DÉDICACES DES 2 CHANTEURS** du « RÉCITAL D'OPÉRA ». **50/60 €**
- 166 MENU du 12 avril 1969 à l'occasion du « DÎNER BAL DES MERVEILLEUSES »** à l'état de neuf. Illustration d'un personnage mythologique en couverture, en cartonnage glacé. **80/100 €**
- 167 RARISSIME TAMBOUR** réalisé par un maître gainier dans le cadre de la **CROISIÈRE IMPÉRIALE D'AVRIL 1969**. Ce tambour se trouvait à côté du mannequin d'un poilu de l'Empereur Napoléon comme présentoir pour les moniteurs de la croisière. Ht 34 cm Ø 26.5 cm. Intérieur et extérieur en cuir rouge, tendu de cordage, avec au pourtour un bandeau noir avec des aigles sculpté en relief or. Modèle rare. **700/800 €**
- 168 RÉUNION DE 2 JOURNAUX, N° SPÉCIAUX DU JOURNAL « L'ATLANTIQUE »** spécialement édités pour la Croisière Impériale. Les couvertures reprennent différents tableaux de l'Empereur. A L'INTÉRIEUR, TEXTES, PHOTOS, FAC-SIMILÉS DE DOCUMENTS concernant Napoléon, ainsi que les dernières nouvelles reçues par téléphone. Les pubs volantes, etc. **Le tout sous son cartonnage glacé**, imprimé : « **L'ATLANTIQUE CROISIÈRE IMPÉRIALE DU PAQUEBOT FRANCE** ». Les 2 cheminées **FRANCE** dans couronne de lauriers en couverture de l'emboitage et silhouette de l'empereur en 1^{er} plan de couverture. On y joint : **2 programmes journaliers** et **NAPOLÉON** et la danse. **100/120 €**
- 169 LOT DE 3 NUMÉROS SPÉCIAUX DU JOURNAL « L'ATLANTIQUE » SPÉCIALEMENT ÉDITÉS POUR LA CROISIÈRE IMPÉRIALE.** Les couvertures reprennent différents tableaux de l'Empereur. A L'INTÉRIEUR, TEXTES, PHOTOS, FAC-SIMILÉS DE DOCUMENTS concernant Napoléon, ainsi que les dernières nouvelles reçues par téléphone. Les pubs volantes, etc. **60/80 €**
- 170 IMPORTANTE MAQUETTE à l'échelle 1/200^e** (1.58 m), la coque est en bois bordé sur membrures. La maquette est peinte aux couleurs de la Cie, œuvres vives rouges, œuvres mortes noires, les superstructures sont blanches, tous les aménagements des ponts sont représentés. Très belle réalisation avec une finition parfaite, reposant sur un Berre en bois vernis. **2300/2500 €**
- 171 PORTE-BILLETS, PORTE-CARTES DE CRÉDIT.** Cadeau de la Cie pour la clientèle américaine. 11 x 7.5 cm fermé. Coins dorés, 6 pochettes pour les cartes. Avec imprimé en or sur le rabat du porte-billets **FRANCE** et le paquebot vu par bâbord en doré. Peu courant. État neuf. **120/150 €**
- 172 TIRAGE DE PLAN BLEU A L'ÉCHELLE 1/450^e,** très détaillé, vue par tribord avec cotes. Contrecollé sur plaque. Outil de travail. 77 x 24 cm. **70/90 €**
- 173 BELLE MAQUETTE 34 cm aux couleurs de la C^{ie}.** Avec tous ses détails finement représentés. Parfait état. Ces maquettes étaient offertes aux enfants des passagers connus et aux personnalités (on y joint photo de la remise d'une maquette identique au Baron de ROTHSCHILD lauréat d'une coupe de golf « Transat » à Deauville). vitrine refaite en verre. **230/280 €**
- 174 INTÉRESSANTE PLAQUETTE « S/S FRANCE VOUS REÇOIT GREETS YOU ».** Couverture avec photo en couleurs prise d'avion montrant le pont supérieur avec cheminées en gros plan et les embarcations bâbord. L'intérieur se déploie avec 30 photos en couleurs des aménagements intérieurs, ainsi qu'une grande coupe longitudinale avec repérage en couleurs des 2 classes. En 4 pages centrales : photo en couleurs de **FRANCE** en mer vu d'avion par tribord. Bonne documentation. **60/70 €**
- 175 LOT DE 5 PLAQUETTES à destination de la clientèle américaine,** sous une couverture à la cheminée et scènes de vie parisienne. **PLAQUETTE N°1 (1961-1962)** avec les premiers voyages de **FRANCE** pouvant être réservés. Détails des jours d'arrivées, départs, horaires, tarifs en dollars suivant les

classes. **PLAQUETTES N°9 (1965-1966), N°11 (1966-1967), N°12 (1967), N°19 (1969-1970)** avec les mêmes détails que la N°1 ainsi que photos des intérieurs, les agences et informations générales. **Les 5 : 60/80 €**

- 176 REVUE PARIS MATCH N°663 SPECIAL FRANCE AVEC : 1** : le premier voyage ; **2** : A bord, la visite en couleurs ; **3** : la coupe en colorama (1m de long). Reportage très illustré par de nombreuses photos couleurs. Voir aussi les publicités des annonceurs de **FRANCE**. **50/60 €**
- 177 ENSEMBLE DE 12 PAVILLONS DE PAYS POUR LES FESTIVITÉS À BORD À DESTINATION DES PASSAGERS**: (anglais, américain, suisse, belge, russe, français etc...). Ht de la hampe 33 cm (décorait aussi les bars et tables de la salle à manger). **80/110 €**
- 178 PLAQUETTE DÉPLOYANTE « MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YORK CRUISE ABOARD THE S.S. FRANCE » 100 x 22 cm**, comprenant de nombreuses photos des intérieurs avec les passagers et le personnel en situation, illustrant les festivités et la vie à bord. Horaires des départs, arrivées, escales, tarifs et informations générales pour cette croisière de Noël et Jour de l'An reliant New York à Port of Spain. Amusante carte dessinée en couleurs avec le parcours du **FRANCE** et personnages lors des escales à Fort de France, Port of Spain, Curaçao, Port au Prince, etc. **50/80 €**
- 179 1 RARE PORTE-CLEFS DE CABINE**, remis aux passagers à bord avec sur une face : indication en cas d'oubli. Sur l'autre, PONT PROMENADE. Avec son n° de cabine P255. **80/120 €**
- 180 ENSEMBLE DE 5 SAVONS** dans leur emballage inscrit : **Cie Gle Transatlantique French Line** et timonier à la barre au verso. Fabrication PALMOLIVE le monogramme **CGT** est imprimé en creux dans le savon. **Les 5 : 70/90€**
- 181 OUVRAGE « FRANCE » par Gilles LAMBERT**, Édition France-Empire, 270 pages avec photos. Il est rempli d'informations intéressantes et qui posait en 1962 la question « **FRANCE** sera-t'il le dernier transatlantique ? ». **80/100 €**
- 182 OUVRAGE DE M.A. BAUDOUY « FLASH SUR LE FRANCE » édition de 1961**, épuisée. Avec photos en couleurs pleines pages et illustrations de Ducourant, racontant la construction du paquebot à Saint-Nazaire. **30/40 €**
- 183 « RAPT SUR LE FRANCE – RIC HOCHET ».** BANDE DESSINÉE par **TIBET & DUCHATEAU**, édition du **Lombard**, sous un cartonnage glacé à l'illustration du paquebot contant une enquête policière se déroulant à bord de **FRANCE**. L'illustrateur a fidèlement reproduit en couleurs la décoration, les intérieurs, le mobilier et l'atmosphère à bord de **FRANCE**. Document rare à trouver. Parfait état. **160/200 €**
- 184 « FRANCE, L'ALBUM SOUVENIR », OUVRAGE DE PHOTOGRAPHIES pleines pages en couleurs de PASCAL HALLEY.** Préface de **Charles OFFREY** et **Louis MORIN**. Les photos prises par la famille HALLEY lors d'une traversée sont remarquables et sortent des vues conventionnelles que l'on voit habituellement. Ouvrage épuisé, bonne documentation. **30/40 €**
- 185 COSTUME COMPLET DE BAGAGISTE.** Veste et pantalon bleu rayé blanc. Photographie p.188 de l'ouvrage **FRANCE**, Ed. **PEN DUICK**. Chiffré avec deux écussons au monogramme de la Cie, sur le col. En parfait état. **120/140 €**
- 186 VESTE DE BARMAN** en coton blanc amidonné, fabrication de la Maison **POPLIN**, fournisseur officiel de la Cie. Modèle à 3 boutons amovibles, photographié dans de nombreux ouvrages et plaquettes (voir photo p.127 du livre « **FRANCE** » de **Claude VILLERS**, de même que le costume ci-dessus). Parfait état. Vendu avec ses 3 boutons d'origine, amovibles. **90/110 €**
- 187 LOT DE 3 MARQUE-PAGES** en carton glacé figurant les formes des célèbres cheminées et marqués : « **FRANCE, le plus long paquebot du monde** » **Cie Gle Transatlantique**. **20/30 €**

- 188 MAGNIFIQUE CENDRIER EN CRISTAL de forme carrée, création de la Maison DAUM**, monogramme soufflé dans le fond. En photo p.300 et 303 «Arts décoratifs à bord des paquebots français». État impeccable. **220/250 €**
- 189 ENSEMBLE DE 4 COUPELLES** en faïence émaillée jaune, rose, verte et bleue avec en relief un cordage au pourtour inscrit : « **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE** » et au centre le logo de la Transat du timonier à la barre dessiné par **Jan AUVIGNE**. parfait état.
Les 4 : 130/150 €
- 190 MARC SIMON, DÉCORATEUR, assisté de son fils PIERRE – FAUTEUIL DE LA SALLE A MANGER VERSAILLES, CLASSE TOURISTE.** Fauteuil très confortable à structure métallique assise et coque enveloppantes formant accotoirs pleins. L'ensemble est garni de latex recouvert de tissu plastique Sanglar beige avec la façade des accotoirs se finissant dans un élégant plissé. Piétement tubulaire laqué noir. Édité par la MAISON AIRBORNE. Voir photos dans de nombreux ouvrages notamment p.89 du catalogue de l'expo « **FRANCE** » au Musée de la Marine à Paris en 2011 ainsi que dans le remarquable livre « **LE PAQUEBOT FRANCE** » par **Armelle BOUCHET**, p.125, 126, 127, 171 et 173 qui précise « ce modèle rassemble tous les éléments du confort moderne qui caractérise le siège des années 60 ». **1200/1500 €**
- 191 MARC SIMON, DÉCORATEUR – FAUTEUIL idem à celui ci-dessus** mais recouvert de tissu plastique Sanglar noir et piétement tubulaire chromé. M. Massannes, chargé des emménagements du **FRANCE**, que je remercie vivement pour la grande qualité des renseignements fournis, précise que : par la suite des modifications ont été apportées sûrement par des critiques sur la monotonie des 632 sièges du pont A. Marc SIMON, à la demande de la Transat, a apporté une autre tache de couleur dans les zones en abord laissant la partie centrale telle quelle d'où la présence d'un coloris neutre le noir. Pratique courante de la direction générale de la Cie demandant aux services techniques suite à des critiques de passagers importants après les 1^{ers} voyages ou par la décision du président ou d'un personnage important en visite d'inspection dont l'harmonie des teintes ne plaisait pas. Modification lors d'un arrêt technique en fin d'année. **1200/1500 €**
- 192 CHAISE LONGUE DE PONT** en aluminium laqué rouge, sangles noires et rouges, créées spécialement pour **FRANCE**. Document publicitaire avec 2 « pin-up » très « 60 » joint. Vues sur de nombreux livres et films, notamment dans la revue « 303 » p.81. **1300/1800 €**
- 193 MATELAS DE PONT POUR CHAISE LONGUE DE PONT ET POUR LE FARNIENTE** à même le pont. Photo p.120 « Splendeur et Rouille **FRANCE** » Cdt Pétré. Housse de couleur corail avec liseré blanc. **250/350 €**
- 194 SALON DE BRIDGE POUR LE PONT. Fabrication pour la Cie de la MAISON TUBAUTO** comprenant : **UNE TABLE DE BRIDGE PLIANTE**, dessus recouvert de moleskine noire. Ossature en tubes, laqué noir, se repliant sous le plateau et se bloquant à l'aide de lanières. **PAIRE DE FAUTEUILS PLIANTS**. Dossiers, assises et accoudoirs en toile molletonnée d'origine. Attaches coulissantes en cuir avec fixations en bronze. Très grande qualité de fabrication. Ces salons étaient aussi utilisés en appoint lors des fêtes et soirées cabaret. Voir photos d'une joyeuse table avec Alain et Nathalie DELON ainsi p.84 de l'ouvrage « Quand le NORWAY s'appelait **FRANCE** ». La baronne de Rothschild assise dans un fauteuil identique et devant une table semblable et répertorié p.138 du catalogue de l'expo « **France** » au Musée de la Marine en 2011 à Paris.
L'ensemble : 900/1200 €
- 195 TABLE DE BRIDGE POUR LE PONT.** (Idem descriptif ci-dessus) **450/500 €**
- 196 GRANDE BANDEROLE-PAVILLON POUR LES FESTIVITÉS À BORD – 4 m x 0.70 m** en nylon avec partie bleue, partie blanche avec la célèbre cheminée dans un rond bleu imprimé « **FRANCE** » et partie rouge. Souvenir peu courant, offert et conservé par un passager. **300/350 €**
- 197 PAIRE DE DÉJEUNERS AVEC SOUCOUPES en porcelaine de Limoges blanche**, avec 2 filets or sur la tasse et la soucoupe ainsi que le monogramme circulaire en or sur le devant du déjeuner. Parfait état. **Signé Jean LUCE. 450/600 €**

- 198** **PETITE CUILLÈRE SOUVENIR** argenté (poinçon). Dans la partie haute du manche est enchâssé un écusson en émail polychrome représentant le paquebot en mer. **40/60 €**
- 199** **RARE PAQUEBOT FRANCE EN BOUTEILLE.** Le paquebot est montré naviguant sur une mer en mastic peint. Beau travail de patience car la maquette a été rentrée par le goulot et reconstituée élément par élément (coque, superstructures, ponts supérieurs avec cheminées et mature). Fin et beau travail d'art populaire marin. **380/450 €**
- 200** **GRANDE BRODERIE** faite au point de croix avec 7 fils de différentes couleurs, montrant **FRANCE** en mer vu par bâbord, bien représenté aux couleurs de la Cie. Broderie fixée sur panneau 70 x 50 cm env. Rare travail de patience d'une amoureuse du paquebot. Parfait état. **100/160 €**
- 201** **ENSEMBLE DE 4 MENUS** pour les salles à manger des premières classes. Grand format, illustrés en couverture par **JEAN ADRIEN MERCIER** sur le thème des poésies. Tous différents. Parfait état **80/120 €**
- Dispersion d'un RARISSIME ENSEMBLE DES 5 MENUS RARES DE « JANVIER 1962 : CROISIÈRE INAUGURALE AUX CANARIES ». Au départ du Havre eut lieu cette première croisière avec de nombreuses et importantes personnalités : Mme de Gaulle, des ministres (Debré, Buron...), les plus hauts membres de la Cie (Lanier, Anduze-Faris...), des artistes (Tino Rossi...) en prélude au voyage inaugural qui eut lieu le 3 février.*
- 202** 21 janvier illustré par **M. MAC AVOY.** **80/120 €**
- 203** 22 janvier illustré par **M. MAC AVOY.** **80/120 €**
- 204** 23 janvier illustré par **M. MICHEL CIRY.** **80/120 €**
- 205** 24 janvier illustré par **M. LIMOUSE.** **80/120 €**
- 206** 26 janvier 1962 illustré par **G. ROHNER.** **100/150 €**
- 207** **REVUE « PLAISIR DE FRANCE » NUMÉRO SPÉCIAL FRANCE du mois de mars 1962** avec plusieurs reportages agrémentés de nombreuses photos en couleurs inédites. A noter les publicités montrant les détails des réalisations faites par les fournisseurs qui sont une documentation remarquable. Parfait état avec de rares photos en couleurs pleines pages. **120/130 €**
- 208** **PHOTO PRISE D'AVION** le 13 janvier 1962 par le studio Spirale pour la Cie, tirage argentique d'époque 24 cm x 30 cm + encadrement sous verre. **FRANCE** sous grand pavois, par avant tribords arrivant au Havre. **90/140 €**
- 209** **PAVILLON DE TABLE**, hampe Ht. 33 cm, état neuf, fond blanc avec le globe rouge et « **Cie Gle TRANSATLANTIQUE** » en majuscules rouges. **50/70 €**
- 210** **MAGNIFIQUE SEAU A CHAMPAGNE, MAISON GALLIA POUR L'ORFÈVRE CHRISTOFLE.** Modèle cylindrique Ø 19 cm, Ht. 20.5 cm, avec de chaque côté anse à prise boule avec anneau. Double rangées de 4 nervures sculptées en partie haute et basse du corps. Bien gravé en façade d'un grand monogramme circulaire de la Cie. En photo sur la table avec l'équipe de France de Ski (Perillat, Lacroix, Goitschel et Killy) sablant le champagne, p.120 « **FRANCE**, un rêve géant » ainsi que sur le bar « Atlantique » des 1^{ères} classes, photo p.85 : « le paquebot **FRANCE** » par Armelle BOUCHET. **1700/2300 €**
- 211** **ENSEMBLE DE 4 ASSIETTES en porcelaine blanche de Limoges par G.D.A, pour les 1^{ères} classes.** Avec le monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** ainsi que de 2 filets or à l'intérieur du marli. Bon état, aucune égrenure ni fêle, mais filets dorés usagés. **240/300 €**
- 212** **ENSEMBLE DE VERRES A WHISKY : 3 verres en cristal de la Maison DAUM pour la Cie.** Ht. 12 cm, Ø 7 cm, reposant sur une base octogonale travaillée à facettes. Monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** gravé en façade. **Les 3 : états neufs : 400/500 €**

- 213 ENSEMBLE DE 6 BEAUX VERRES A WHISKY de la maison DAUM pour service «AMERICAIN» au bar.** Forme gobelet à fond épais et lourd pour une bonne assise, Ht. 11 cm, Ø 7 cm, monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** bien gravé en façade. En photo couleur P.136 de l'ouvrage « France » un rêve de géant. Parfait état. **Les 3 : 400/500 €**
- 214 TRÈS BELLE RÉUNION DE 6 VERRES A EAU EN CRISTAL de la Maison DAUM** portant le monogramme circulaire de la Cie propre au paquebot **FRANCE** gravé en façade. De forme cylindrique s'évasant, reposant sur une assise circulaire. Ht. 15.5 cm. **Les 6 : 800/900 €**
- 215 SERVICE A MADÈRE COMPORTANT 6 VERRES en cristal DAUM,** monogramme circulaire de la Cie Gle Transatlantique, propre au paquebot **FRANCE**, gravé en façade, p.303 « Arts décoratifs à bord des paquebots français ». **500/600 €**
- 216 ENSEMBLE DE 6 VERRES À LIQUEURS fabrication de la maison DAUM.** De forme tulipe en cristal, monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** bien gravé en façade. Parfait état. **650/800 €**
- 217 SERVICE A COGNAC COMPORTANT 6 VERRES en cristal de la Maison DAUM.** Important modèle ballon avec pied reposant sur assise circulaire. Ht. 14 cm, Ø 10 cm. Chiffré en façade du monogramme circulaire de la Cie propre au paquebot **FRANCE** (un gros et un petit filet). État parfait. Très dur à trouver. **Les 6 : 1200/1600 €**
- 218 DIPLOME D'HONNEUR DE GRAND CORDON DE L'ORDRE DES NOCTAMBULES** « à l'intitulé du passager » ... s'est couvert de gloire par sa résistance physique et financière dans les cabarets « L'Atlantique », « Rive Gauche » et du « Riviera ». Sous verre. **90/130 €**
- 219 SEAU À CHAMPAGNE EN MÉTAL ARGENTÉ,** gravé sur le corps « **OFFERT PAR LES SOMMELIERS DU « FRANCE » à Georges Louis PALOMBA – Novembre 1972** ». M. PALOMBA était le directeur des vivres à la Cie. Forme cylindrique, renflé à la base et s'évasant vers le haut. Muni de 2 prises sculptées en tête de lion tenant dans leurs gueules un anneau torsadé. Piédouche et bordure mouluré. État neuf. Pièce unique. **800/950 €**
- 220 GRANDE CARTE DES VINS POUR LES 1^{ères} CLASSES,** 28 x 36 cm sous une couverture cartonnée avec à l'intérieur 7 superbes illustrations en couleurs, dessinées et composées par **Raymond GID**, gravées sur bois par **Gilbert POILOT** sur le thème du vin et de la vigne. A noter les grands millésimes proposés. Etat de neuf. **230/300 €**
- 221 TRÈS RARE TIRE-BOUCHON** en bronze anodisé or. A la forme d'une ancre de marine, Ht. 14 cm - partie haute avec décapsuleur. En tirant sur les jas de l'ancre on découvre le tire-bouchon à l'intérieur de l'ancre. Porte l'estampille « **Cie Gle Transatlantique** », ainsi que le timonier à la barre. Jamais utilisé, dans son coffret avec couvercle transparent et document attestant son achat durant la croisière Ecosaise. Se trouvait en vente à la boutique du bord. Parfait état. **220/260 €**
- 222 LOT DE 15 Pochettes d'allumettes à destination de la clientèle.** Complètes. 6 avec logo à la célèbre cheminée dans un cercle bleu inscrit : « **TRANSAT & FRENCH LINE** », à l'intérieur informations sur les croisières. 9 autres au logo avec **FRANCE** par le travers bâbord dans blason bleu, blanc, rouge, inscrit : « **FRANCE FRENCH LINE** ». Fabrication américaine. **Les 15 : 70/80 €**
- 223 TRÈS BELLE RÉUNION POUR LE GOÛTER** comprenant : **2 TASSES A DÉJEUNER** en bel état, en **porcelaine blanche de Limoges par GDA** avec 2 filets or sur les tasses ainsi que le monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** en or sur les déjeuners ; **2 ASSIETTES A DESSERT, porcelaine de Limoges blanche par GDA** avec 2 filets or à l'intérieur du marli ainsi que le monogramme circulaire de la Cie propre au paquebot **FRANCE** (un gros et un petit filet). **Les 2 déjeuners + 2 assiettes à dessert : 380/450 €**
- 224 JOLI PLATEAU DE SERVICE** à décor étoilé bleu sur fond crème. Chiffré du monogramme circulaire de la Cie en bleu dans l'angle gauche, 46 x 35 cm, bord relevé. État rare. **120/140 €**

- 225 ENSEMBLE DE 20 PAILLES EN COULEURS** dans leurs emballages papier. Imprimé Cie Gle Transatlantique ainsi que du pavillon au globe rouge. **40/60 €**
- 226 VESTE DE GROOM EN TISSU ET DOUBLURE BLANC UTILISÉE PENDANT LES CROISIÈRES.** 2 monogrammes circulaires de la Cie propre au **FRANCE**, brodés en fil d'argent sur fond noir de chaque côté du col. Une première série de 14 boutons grelots amovibles ferment le devant du spencer. De chaque côté 14 boutons grelots amovibles posés en diagonale agrémentent ce costume d'un personnage légendaire de la Transat. Fabrication de la Maison POPLIN. En photo dans l'ouvrage de Claude VILLERS « **FRANCE** » p.123. Parfait état. Rare. **800/1200 €**
- 227 VESTE DE SMOKING** utilisée par le personnel de la salle à manger en drap noir fermant à un bouton à patine argentée, avec une ancre étalinguée. Deux boutons idem en plus petit sur le bas des manches. Sur chaque revers, monogramme de la Cie brodé en fil d'argent. T.54, étiquette POPLIN fabricant de la Cie. Photo p.120 de l'ouvrage « **FRANCE, un rêve de géant** » par Cl. Villers. Très belle. **280/350 €**
- 228 GILET NOIR DE MAÎTRE D'HÔTEL.** Drap noir doublé soie à deux poches passepoil et 4 boutons argentés gravés d'une ancre de marine étalinguée et «**COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**» en relief. Photo p.224 de l'ouvrage « Paquebot, le temps des traversées ». **130/160 €**
- 229 CARTE DES VINS pour les secondes classes,** sous une couverture illustrée par **Raymond GID.** Avec aussi les tarifs des eaux de vie, bières, apéritifs, tabacs, cartes... Etat de neuf. **70/80 €**
- 230 RÉUNION DE 7 GRANDS MENUS DE LA SÉRIE « LES POÉSIES FRANÇAISES » illustrés par JEAN ADRIEN MERCIER pour les 1^{ères} Classes.** Grand format, tous différents (Félix Arvers, Gérard de Nerval, Charles Rivière du Fresnay, Joachim du Bellay, Verlaine, André Chénier, Baudelaire). **150/180 €**
- 231 RÉUNION DE 6 ASSIETTES A POTAGE EN PORCELAINE DE LIMOGES** blanche avec deux filets or à l'intérieur du marli ainsi que le monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** (un gros filet et un petit filet or). **Fabrication GDA. 450/550 €**
- 232 IMPORTANTE RÉUNION DE 12 ASSIETTES DE TABLE EN PORCELAINE DE LIMOGES** blanche avec deux filets or à l'intérieur du marli ainsi que le monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** (un gros filet et un petit filet or). **Fabrication GDA. En très bel état. 800/1000 €**
- 233 IMPORTANTE RÉUNION DE 12 ASSIETTES PLATES A HORS D'ŒUVRE EN PORCELAINE DE LIMOGES** blanche avec deux filets or à l'intérieur du marli ainsi que le monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** (un gros filet et un petit filet or). **Fabrication GDA. En très bel état. 750/900 €**
- 234 RARE PIQUE GIGOT, ORFÈVREURIE CHRISTOFLE** longue pointe acérée, L 18,5 cm avec prise ronde et plate comportant un important monogramme de la Cie propre au paquebot **FRANCE** (un gros filet et un petit filet) gravé en son milieu. Pièce d'orfèvrerie introuvable en parfait état. **400/450 €**
- 235 RARE MOUTARDIER, ORFÈVREURIE ERQUIS POUR LES 1^{ères} CLASSES,** support, prise et couvercle. Modèle idem **NORMANDIE** sauf grand monogramme de la Cie propre au paquebot **FRANCE** (un gros filet et un petit). Bien gravé sur le dessus du couvercle avec sa verrerie d'origine intacte. Très bel état. **450/550 €**
- 236 UNIFORME D'ÉTÉ DE FEMME DE CHAMBRE,** à manches courtes, en coton tramé bleu et blanc, avec 2 poches à la taille. **60/80 €**
- 237 ÉLEGANT VASE A FLEURS en métal chromé de la Maison HALLAIS.** Socle aimanté «ARELEC» H.T. 28 cm. Forme tulipe, avec deux anneaux à la base d'un socle mouluré. Monogramme circulaire de la Cie, gravé en partie basse. En photo p.50/59 de l'ouvrage « Album souvenirs **FRANCE** » de Pascal Halley. **280/380 €**

- 238** **ÉLEGANT VASE A FLEURS** idem ci-dessus mais hauteur 22 cm. **250/300 €**
- 239** **CENDRIER MURAL**, modèle basculant en inox, vu sur la passerelle du commandant, photo p.85 de l'ouvrage « **FRANCE** », éd. Pen Duik et p.39 de la revue « 303 ». Parfait état avec ses attaches de fixation. **230/280 €**
- 240** **PLAQUETTE DÉPLOYANTE « 4 EXCITING CRUISES ON THE S.S. FRANCE »**, 80 x 22 cm environ présentant 3 croisières aux Caraïbes et 1 croisière en Méditerranée avec de nombreuses cartes-dessins en couleurs, illustrations et photos en couleurs montrant les intérieurs, les festivités et la vie à bord. Horaires des départs, escales et arrivées. Tarifs selon les classes et cabines ainsi que des informations générales. Grande photo en couleurs du **FRANCE** en mer vu d'avion par tribord. Sous couverture de fêtes et feu d'artifice près de la célèbre cheminée. **70/90 €**
- 241** **AFFICHETTE POUR LE HALL DES AGENCES DE LA C^{IE}**. Vantant 3 jours à bord du **FRANCE** pour 300 F (45 €). Au départ de Cannes le 1/04/1966, arrivée au Havre le 4/04/1966, véritable croisière. En partie basse **FRANCE** dessiné par le travers bâbord. **60/70 €**
- 242** « **FRENCH LINE CRUISE DECK PLAN OF THE S.S. FRANCE. SOUTH AMERICA AND WEST INDIES** ». **PLAQUETTE DÉPLOYANTE**, 100 x 22 cm – 20 pages, avec plans sun deck, boat deck, veranda deck, promenade deck, upper deck, main deck, A deck, B deck, D deck. Nombreuses photos et informations générales. Très bonne documentation. **80/110 €**
- 243** **BOÎTE SOUVENIR À BISCUITS**, 26 x 18 x 10 cm. À décor maritime sur les 4 côtés et belle vue en couleurs, oxydation, lithographie plein couvercle du paquebot **FRANCE** à quai au Havre. En photo n°41 France-Mania de l'ouvrage « 303 ». **40/70 €**
- DISPERSION D'UN LOT DE PHOTOS en noir et blanc, tirage argentique d'époque, prises par l'atelier photo Claude NOYON de Boulogne-sur-Mer. Certaines avec cachet au verso et annotations crayon.*
- 244** **LOT DE 3 PHOTOS** : à quai au Havre sous grand pavois ; vu de la passerelle arrivant à NEW YORK ; vu du mât radar avec pavois et pavillons. **130/180 €**
- 245** **LOT DE 3 PHOTOS** : le mât radar, la passerelle de commandement et le départ vers l'étrave ; en gros plan à quai par tribord avec les escalators et personnel s'activant ; vue prise en hauteur de la 2^e cheminée à la poupe. **130/180 €**
- 246** **SS FRANCE – PLAN D'EMMÉNAGEMENT POUR LES 1^{ères} CLASSES**. 12 pages se dépliant sur 102 x 22 cm entièrement en couleurs avec légende et repérage des différentes cabines avec leurs numéros. Nombreuses photos des différentes sortes de cabines et de leur décoration. Les 8 ponts réservés aux 1^{ères} classes sont bien détaillés. **90/130 €**
- 247** **SS FRANCE – PLAN D'EMMÉNAGEMENT CLASSE TOURISTE**. Couverture à la cheminée sur fond de plan, 102 x 22 cm déplié, 9 ponts avec légende, numéros des cabines, désignation des locaux, repérage par couleur. Très nombreuses photos en couleurs, ainsi que reproduction œuvres des différents décorateurs. Très bonne documentation bilingue. **90/130 €**
- 248** **CHAISE LONGUE DE PONT**. Ces transats furent utilisés les premières années d'exploitation du paquebot **FRANCE** sur le pont promenade classe touristique. (Voir photo in situ et film de F. Reichenbach «weekend en mer») Bien que le bois fut prohibé sur **FRANCE**, la Cie adopta d'anciens transats **NORMANDIE** à ossature bois en remplaçant le cannage par des sangles rouge et noir. En ôtant ses sangles il est parfaitement possible de remettre ce transat en chaise longue de pont **NORMANDIE**. Parfait état. **900/1000 €**
- 249** **AUTHENTIQUE CERTIFICAT DE L'AMERICAN BUREAU OF SHIPPING** délivré le **20 octobre 1959** aux **CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE de ST-NAZAIRE** après examen enquête durant la construction **S.S. FRANCE G19** de : « **ONE MAIN SURFACE CONDENSER OF 2440 m2 COOLING SURFACE** » suit détail des tests hydrostatiques, visa, et signature dactylographiée et manuscrite du Surveyor J. PHILIPPOT. Encadré sous verre. **150/180 €**

- 250 AMERICAN BUREAU OF SHIPPING – CERTIFICAT SEMBLABLE** pour : «**FOUR CYLINDER CROSS QUADRUPLE EXPANSION STEAM TURBINE**». Comme pour le précédent certificat, il est précisé que suite à une enquête spéciale, il a été recommandé que cet équipement soit classé au livre A.M.S. signifiant la classification la plus élevée pour les machines. Encadré sous verre (fait pendant avec celui ci-dessus). **150/180 €**
- 251 EQUIPMENT CERTIFICATE du AMERICAN BUREAU OF SHIPPING** établi au HAVRE à la demande des Établissements VEILLE pour le paquebot **FRANCE** de la **Cie Gle TRANSATLANTIQUE**. Rapport établissant l'état des MAILLONS DES CHAINES (2 x 27.5 m x Ø 90 mm) ainsi que leurs liens et soudures. Sur le 1^{er} feuillet, signature dactylographiée et manuscrite du Surveyor B.A. GARNIER. Sur le 2^e feuillet, rapport des chaînes, plans et coupes, mesures et tests, effectués, montant de l'expertise. Ce document était indispensable à la navigation. Resigné par B.A. GARNIER. Les 2 feuillets encadrés sous verre. **200/250 €**
- 252 RARE ENSEMBLE EN PARFAIT ÉTAT DE 6 ASSIETTES A DESSERT EN PORCELAINE DE LIMOGES** blanche avec deux filets or à l'intérieur du marli ainsi que le monogramme circulaire de la Cie propre au **FRANCE** (un gros et un petit filet or). Fabrication GDA. **380/460 €**
- 253 COLLECTION DE Pochettes en carton glacé** se dépliant sur 3 faces avec illustration personnalisée à chaque croisière. En couverture :
 Croisière des Iles – **FRANCE**, 28 mars – 7 avril 1970
 Croisière des Deux-Siciles – **FRANCE**, 3 avril – 7 avril 1971
 Croisière écossaise – **FRANCE**, 28 avril – 2 mai 1972
 Croisière de Pâques – **FRANCE**, 14 avril – 28 avril 1973
 Croisière en Méditerranée orientale – **FRANCE**, 29 avril – 12 mai 1973
 Croisière Ibérique – **FRANCE**, 15 mai – 20 mai 1974.
Les 6 : 150/180 €
- 254 RÉUNION DE 3 PLAQUETTES DE LA CIE POUR FRANCE :**
 –PLAQUETTE : 2 weeks transatlantic cruise vacations. Including 3 days in Paris or London. 25 photos en couleurs, horaires des départs, arrivées et escales. Tarifs selon les classes et les cabines ainsi que des informations générales. Sous couverture du pont et cheminée couleur or.
 –PLAQUETTE pour la croisière en Méditerranée. Horaires des départs, arrivées et escales. Carte de l'itinéraire. Tarifs selon les classes et cabines. Sous une couverture avec remarquable photo de passagers au pont supérieur devant la célèbre cheminée.
 –« **S.S. FRANCE** transatlantic passenger fares and gal Informat for 1969 ». Informations générales et tarifs en vigueur pour les traversées New York - Southampton en 1969. Nombreuses photos. 52 pages. Sous une couverture à la cheminée et monuments parisiens.
Les 3 : 60/70 €
- 255 ALBUM-CARNET DE 18 GRANDES CARTES POSTALES.** Photos en couleurs sur papier glacé montrant les emménagements, la décoration, les pièces mobilières du **FRANCE**. L'ensemble se déploie et forme pochette regroupant les 18 photos. **90/150 €**
- 256 PORTFOLIO**, 35x25 cm, « vision nouvelle » recueil de documents dans un portefeuille, sur une exposition de lithographie à bord du paquebot. La majorité des lithos dans les cabines et salons proviennent de cette galerie. **90/110 €**
- 257 ENSEMBLE DE 4 PROGRAMMES POUR « LA CROISIERE AUTOUR DU MONDE 1972 ».** Les programmes furent créés et utilisés qu'une seule fois dans l'existence du **FRANCE**. Couverture glacée au logo de la croisière avec illustration en rapport à l'intitulé de la soirée : WESTERN ; Chez les MAHARADJAHS ; Le BAL GAUGUIN ; Le BAL de la PERICHOLE. A l'intérieur, détail des festivités et des intervenants. **80/110 €**
- 258 ENSEMBLE DE 4 PROGRAMMES REALISES SPECIALEMENT A L'OCASION DES FESTIVITES DE « LA CROISIERE AUTOUR DU MONDE 1972 ».** Détail à l'intérieur :
 - Programme du 11 janvier au théâtre, couverture **illustrée par R. BOUVARD** d'une cheminée **FRANCE** à l'intérieur d'une lyre or.

- Programme du 1^{er} février au Salon St Tropez, couverture **illustrée par R. BOUVARD** d'une cheminée **FRANCE**.
- Programme du 19 février au théâtre, couverture à la lyre.
- Programme du 25 février au théâtre, couverture à la lyre.

Les 4 : 80/110 €

- 259 RARE RÉUNION DE 16 MENUS (dont 5 vierges) POUR LA 1^{ère} CROISIÈRE AUTOUR DU MONDE EN 1972.** Centenaire du voyage de Philéas FOGG. La couverture des menus fait partie des illustrations du « Tour du monde en 80 jours » de Jules VERNE et de l'édition HEZTEL. En photo p.149 de l'ouvrage « **FRANCE** » de Cl. VILLERS. Les 16 menus tous différents et gravés sur bois. **300/400 €**
- 260 « CROISIÈRE AUTOUR DU MONDE - 5 janvier au 2 avril 1972 ».** Luxueux journal de bord pour les passagers de cette prestigieuse croisière. Couverture **illustrée par Martin ROLLAND** du logo qu'il créa pour la croisière (2 cheminées dans un globe stylisé). Nombreux chapitres maritimes dont un étonnant : l'avitaillement du France ! Bilingue. Parfait état. Nombreuses photos. **150/200 €**
- 261 DISQUE 33 TOURS «Come, sail along with me on the FRANCE»** réalisé pour la croisière de RIO en 1963 «The 1963 RIO de JANEIRO Carnaval Song». Pochette avec illustration de **FRANCE**. Rare. **100/120 €**
- 262 EXCEPTIONNELLE PLAQUETTE « FIESTA IN RIO SS FRANCE ».** Cette extraordinaire croisière de 26 jours au départ de New York le 15 février direction Fort de France, Rio, Bridgetown, Curaçao, Port aux Princes, Nassau et retour à New York le 13 mars. A l'intérieur, grande carte en BD du parcours de la croisière. Nombreuses vues en couleurs des intérieurs avec passagers et personnel en situation. En double page centrale, **FRANCE** en mer vu d'avion par le travers tribord. Programme des festivités et tarifs suivant les ponts. Remarquable couverture dessinée en couleurs par B. PEAK montrant le paquebot **FRANCE** sous grand pavois vu par l'étrave avant tribord accompagné de ses remorqueuses sur fond de pavillon français avec personnages en tenues exotiques. **130/160 €**
- 263 CARTE POUR LE BREAKFAST (bilingue) à destination de la classe Touriste.** Couverture illustrée en couleurs par GALLAND « VERSAILLES, le château de Louis XIV ». **30/40 €**
- 264 CARTE POUR LE BREAKFAST (bilingue).** Couverture illustrée en couleurs d'une gravure représentant le **SPHINX** premier navire à vapeur de la Marine française en 1829. Parfait état. **30/50€**
- 265 ENSEMBLE DE 7 MENUS VIERGES, GRAND FORMAT, POUR LES 1^{ères} CLASSES DE FRANCE** avec illustrations en couverture par **JEAN ADRIEN MERCIER**. Tous différents dont certains marqués de la croisière autour du monde en 1974. **85/100 €**
- 266 « POUR VOTRE TOUTOU ... MADAME ». POUR VOTRE FIDÈLE COMPAGNON ... MONSIEUR. RARE MENU POUR CHIEN.** Très amusantes propositions (sous verre). **80/100 €**
- 267 PUZZLE EN BOIS - JOUETS VERA, 36 x 26 cm** montrant **FRANCE** arrivant à NEW YORK entouré de remorqueurs US sur fond de buildings. Complet en parfait état **d'après la gouache de Michel LEZLA** avec sa boîte dont le couvercle reproduit l'œuvre de **LEZLA** barré dans l'angle des couleurs de la France. Inscrit « **French Line - SS FRANCE Cie Gle Transatlantique** ». **180/250 €**
- 268 MAQUETTE EN PLASTIQUE AUX COULEURS DE LA C^{IE}, JOUET FLOTTANT** pour la plage ou le bain. Offert par une fabrique de bonbons aux enfants. Très fournis dans les détails. Fut réalisée à 1000 exemplaires dont très peu nous sont parvenus. Long. 43 cm. **160/250 €**
- 269 JEU DE CUBES EN BOIS DANS SON COFFRET EN BOIS** avec représentation sur le couvercle du paquebot **FRANCE** à New York accompagné d'un remorqueur. Jouet recherché « Recommandé de 3 à 6 ans », un cube restauré invisible, 23 x 19 x 5,5 cm. Plus vendu depuis Vente Lille 1996. Figure en pleine page 223 et 233 du catalogue de l'expo « **FRANCE** » au Musée de la Marine en 2011 à Paris. **180/250 €**

- 270 **ÉTONNANT DIPLÔME « FRANCE » – « Ministère de l'Éducation Transatlantique – École communale flottante à bord de FRANCE – CERTIFICAT D'ÉTUDES PRIMAIRES ».** Imprimé sur bristol ivoire, peu courant. **50/60 €**
- 271 **MAQUETTE JOUET DINKY SUPER TOYS.** Long. 26 cm. Nombreux détails. Très fidèle réplique à l'échelle. Présentée navigante sur un socle en feutrine . Parfait état. **250/300 €**
- 272 **CASIER A BOUTEILLES en bois à 15 compartiments.** Imprimé de chaque côté Compagnie Générale (en bleu) Transatlantique (en rouge). Très bon état de conservation. (Modèle rare) **150/180 €**
- 273 **BELLE REPRESENTATION DU PAQUEBOT EN MER d'après la gouache originale de Marin Marie,** montrant **FRANCE** par le travers tribord sur une mer formée. Marge blanche à l'intitulé de la Cie du paquebot et de ses caractéristiques. Sous-verre dans un encadrement bois. 70 x 50 cm. **280/330 €**
- 274 **N° SPÉCIAL FRANCE DU 20 MARS 1962 DE LA BIBLIOTHÈQUE DU TRAVAIL.** Avec textes et photos sur les maquettes d'essais, la construction, le lancement, la poursuite des travaux quai d'embarquement, l'hôtel flottant avec coupes longitudinale et transversale, la répartition des locaux, les cabines et leurs emménagements, les locaux communs et leurs décorations, les machines. La croisière féérique aux Canaries etc... **40/60 €**
- 275 **RARE MENU POUR LA CROISIÈRE INAUGURALE AUX CANARIES POUR LE DÎNER DU 23 JANVIER 1962.** Croisière réunissant des invités de prestige : Mme DE GAULLE, des ministres (Debré, Buron...) ; les plus hauts membres de la Cie (Lanier, Anduze-Faris), des artistes (Tino Rossi). Prélude au voyage inaugural HAVRE-NEW YORK le 3-02-1962. **100/150 €**
- 276 **PATRICE BORTOLUZZI « FRANCE A NEW YORK ».** **FRANCE** est vu dans le port de New York par avant bâbord devancé par un remorqueur, à l'arrière plan, l'UNITED STATE se dirige vers son pier. BELLE IMPRESSION SUR VELIN, signée en bas à droite dans la planche par l'artiste **Patrice BORTOLUZZI** et résignée à la main avec numérotation. 66 x 51 cm sous verre dans un encadrement. **250/350 €**
- 277 **BAGAGE A MAIN FRANCE** en toile bleu marine bordé sur les côtés d'un liseré blanc. Se porte à la main ou en bandoulière avec poche extérieure et fermeture éclair sur le haut. Sérigraphie en blanc : **S.S FRANCE** de chaque côté. Parfait état. **120/160 €**
- 278 **ENSEMBLE DE 3 PIN'S ÉMAILLÉS** différents et **d'UNE BROCHE RONDE** avec photo du **FRANCE**. **Les 4 : 60/80 €**
- 279 **GRANDE AFFICHE POUR LES AGENCES,** carte du monde avec latitudes, longitudes, et tracé de toutes les lignes de la Cie. Pavillon des pays desservis. Représentation de **FRANCE** par le travers avec d'autres paquebots de la flotte. Illustrée au pourtour d'une frise sur les pays du monde et leurs habitants par **Edouard COLLIN**. 1.10 m x 0.85. Encadrée sous verre. **270/300 €**
- 280 **COLLECTION INTÉGRALE DE 8 MENUS DIFFÉRENTS** avec les illustrations des œuvres qui décoraient les salons du paquebot par les artistes **Carzou, Ciry, Rohner, Limouse, Mac Avoy**. Entourés d'un ruban en soie **FRANCE**. **120/150 €**
- 281 **ŒUVRES D'ART DU « FRANCE » - TABLEAUX DE MARINE. CATALOGUE EN COULEURS DE LA COLLECTION DE LA CIE GLE MARITIME** pour la vente à l'Hôtel Drouot par Me Loudmer le 10 juillet 1983 de 248 œuvres d'art qui décorèrent « **FRANCE** » et les paquebots de la **Cie Gle TRANSLANTIQUE** et furent réalisées par les plus grands artistes. Plus de 160 photos et descriptifs. État neuf. **90/100 €**
- 282 **CÉLÈBRE ET AUTHENTIQUE CENDRIER « LA CHEMINÉE QUI FUME »** aux formes et aux couleurs de l'une des cheminées du **FRANCE** et qui fume réellement. Socle de couleur bleu, état absolument parfait. **300/350 €**

- 283 LUXUEUX LIVRE « LES ŒUVRES D'ART DU PAQUEBOT FRANCE »**, 165 pages sous une couverture toilée bordeaux et titre en majuscules or. Ed. Livror à Genève. **Préfaces de Ed. LANIER, G. DE CAUNES, textes de P. MAZARS.** Répertoire intégral des œuvres figurant à bord du paquebot avec photos en couleurs, index des artistes, plan du navire avec situation des œuvres etc. Très grande qualité des illustrations. **180/200 €**
- 284 IMPORTANT OUVRAGE RELIGIEUX « THE HYMNAL OF THE PROTESTANT EPISCOPAL CHURCH IN THE UNITED STATES OF AMERICA »**, 675 p. avec cachets « **S.S. FRANCE** » à destination de la clientèle américaine à bord sous une couverture en skivertex bleu. **70/80 €**
- 285 TRÈS RARE FOULARD en soie** à fond blanc argenté, à décor de poissons exotiques, avec **FRANCE** par le travers tribord dans la partie centrale entouré d'autres navires de la Cie, aux cheminées en rouge et noir, avec la coque et les superstructures en filigrane blanc. Pavillon de la Cie dans l'angle. **Création BOISSY D'ANGLAS.** Était vendu à la boutique du bord. 80 x 80 cm. Parfait état. **280/350 €**
- 286 3 ÉTIQUETTES DE BAGAGE non utilisées**, à la forme du blason tricolore avec silhouette du paquebot sur toute sa longueur. **30/40 €**
- 287 OUVRAGE DU Cdt PETTRÉ « SPLENDEUR ET ROUILLE FRANCE »**, éditions du **Pen Duick.** 295 pages avec photos en noir et blanc et en couleurs. Description minutieuse de la vie à bord par celui qui fut l'un des plus grands Commandants de la Marine marchande après-guerre. **100/130 €**
- 288 FÊTE DE CHARITÉ, ORGANISÉE A BORD DU FRANCE** au profit des œuvres de la Cie au salon. **PROGRAMME** à l'intérieur sous une couverture illustrée par **CHANCEL** de 2 orphelins en bord de quai sur fond de ville portuaire. Parfait état. **25/35 €**
- 289 RÉUNION DE 32 JOURNAUX « L'ATLANTIQUE ».** Quotidiens de la Cie, imprimés à bord et distribués chaque matin aux passagers avec les animations journalières, photos de la vie et des personnalités à bord du **FRANCE**, les rubriques habituelles et les nouvelles du monde reçues par T.S.F. avec notamment :
- **N° du 21 janvier 1962** – « Croisière inaugurale aux Canaries » avec vue des personnalités du 19 au 27 avant le voyage inaugural Havre – New York – le 21, première messe à bord, Tino ROSSI y chante l'Ave Maria.
 - **N° du 26 janvier 1962** – « Croisière inaugurale » où **FRANCE** dans le golfe de Gascogne croise **LIBERTÉ** en route vers la Spezia où il sera démolí. (À noter les caricatures de **SISS** des personnalités à bord).
 - **N° du 17 février 1962** – 1^{er} Voyage **NEW YORK – LE HAVRE.**
 - **3 N° de Décembre 1962** – Croisière de **NOËL** aux **ANTILLES.**
 - **5 N° de Février-Mars 1963** – Croisières **FIESTA IN RIO.**
 - **3 N° de Février 1964** – Croisière « Plein Soleil et Joie de Vivre ».
 - **18 N° de 1966 et 1968** – Diverses croisières.
- Les 32 exemplaires : 250/300 €**
- 290 RARE PLAN « LANCEMENT DU PAQUEBOT FRANCE ».** Cartouche à l'intitulé des **CHANTIERS DE L'ATLANTIQUE** avec caractéristiques et hauteurs, horaires de la marée du 11 mai. **Plan à l'échelle 1/1000^e** en vue longitudinale sur sa rampe, avec détails et dispositions des vérins de poussée, chaînes, presses et clés de retenue. 75 x 20 cm. Encadré, sous verre. Document rare. **350/380 €**
- 291 AFFICHE DU LANCEMENT DU FRANCE À SAINT-NAZAIRE.** Importante photo en couleurs montrant au 1^{er} plan le général de Gaulle seul à la tribune, sous une grue, la rampe et la foule regardant le paquebot qui vient d'arriver dans le chenal de la Loire. Inscrit « **CIE GLE TRANSATLANTIQUE** » en haut et « **FRANCE LE PLUS GRAND PAQUEBOT DU MONDE** ». 55 x 40 cm + encadrement sous verre. **420/480 €**
- 292 RARE DOSSIER COMPRENANT 10 AUTHENTIQUES CERTIFICATS DE L'AMERICAN BUREAU OF SHIPPING DÉLIVRÉS LES 21-12-1965, 6-01-1967, 17-03-1967, 20-04-1967, 29-06-1967, 10-08-1967, 25-08-1967, 20-10-1967, 15-12-1967, 2-07-1968** avec son courrier au directeur de la Cie attestant

que le **FRANCE** est en conformité à la convention internationale. Ces certificats sont signés de la main du SUVEYOR, ils permettent à **FRANCE** de naviguer. Les enquêtes, examens, inspections se font en cale sèche. Sur ceux-ci on découvre souvent des circulaires de recommandations des chaudières... des notes concernant aussi l'inspection des coques, machineries, équipements électriques. **Les 10 pièces rares : 300/400 €**

- 293 AFFICHE ORIGINALE du film « LES AMOUREUX DU FRANCE » par SIRY, illustrateur** montrant le paquebot par tribord avec les personnages du film aux bastingages et M. F. Pisier dans un cœur. Tourné à bord en 1963 par P. Grimblat et F. Reichenbach. Bel état. 62 x 84 cm. Encadrée sous verre. Difficile à trouver. **450/530 €**
- 294 N°540 DE LA REVUE «TRANSAT»** avec superbe couverture dessinée par **R. BOUVARD** de la cheminée du paquebot **FRANCE** en mars 1961, sous les grues et les échafaudages, ses ailerons posés. A l'intérieur, photos et détails de la poursuite de la construction. **60/80 €**
- 295 2 PHOTOS D'AMATEUR : 1^{ère} : FRANCE** sous grand pavois accompagné de ses remorqueurs. 2^{ème} : **FRANCE** à quai. Noir et blanc. Tirage argentique. **30/40 €**
- 296 PHOTO SOUVENIR DANS VIDE-POCHE** à la forme d'une barre à roue avec cordages en métal chromé encadrant sous un verre, une photo en noir et blanc du **FRANCE** arrivant au Havre. **60/80 €**
- 297 CARNET DE BRIDGE** couverture plastifiée noir avec en partie haute le logo du timonier à la barre et **Cie Gle Transatlantique** en doré. A l'intérieur, le carnet de marque vierge et complet, ainsi que son stylo bille. État neuf. **50/60 €**
- 298 JEU DE 54 CARTES sous emboîtage cartonné au pavillon de la Cie**, au dos des cartes double-vues du paquebot. Coins dorés. En photo page 38 CGM Panorama. Parfait état. **90/120 €**
- 299 DÉCAPSULEUR, ORFÈVRE CHRIS TOFLE** reprenant la médaille du lancement sur une face et sur l'autre un coucher de soleil sur la mer avec «le soleil, la mer, l'infini retrouvé» avec son étui cuir d'origine –neuf–. **160/180 €**
- 300 COUPELLE DE TABLE EN VERRE BLEU NUIT POUR LA SALLE À MANGER DES 1^{ères} CLASSES.** Forme circulaire avec le paquebot joliment représenté dans le fond en doré et marque **FRANCE**. En photo p.28 CGM Archives historiques. Parfait état. **50/70 €**
- 301 PRESSE-PAPIER** constitué d'une sculpture du **FRANCE** en métal chromé s'élevant toutes cheminées fumantes sur une mer houleuse. L'ensemble repose sur socle en granit gris. Sympathique objet de bureau. **120/150 €**
- 302 LUXUEUX SOUS-MAINS DU SALON DE LECTURE ET D'ÉCRITURE** en cuir marron foncé, doublé soie à l'intérieur, dessous anti grippant. Superbe pièce de maroquinerie avec gravé en creux dans l'angle gauche, l'écusson logo en forme de blason du paquebot, inscrit « **FRANCE** » en partie haute et dessous : le paquebot dessiné par le travers bâbord en or. 40 x 27 cm fermé. **280/350 €**
- 303 IMPORTANT ENSEMBLE POUR LA CORRESPONDANCE PAR AVION, comprenant 15 enveloppes** inscrites devant : « Par avion –air mail et au dos **FRANCE Cie Gle Transatlantique - French Line** » et 25 doubles feuilles à correspondance par avion avec imprimé en relief **FRANCE** et le logo du paquebot dans un écusson. **Les 40 pièces : 110/130 €**
- 304 CHOPE A BIÈRE**, modèle 25 cl, en verre taillé avec monogramme circulaire de la Cie propre au paquebot **FRANCE** gravé sur le bord haut. Ht. 10.5 cm, Ø 8.5 cm + belle prise. Rare. État neuf. **150/220 €**
- 305 GRAND ÉCORCHÉ DU PAQUEBOT**, par Michel **LEZLA**, montrant tous les aménagements intérieurs du navire, avec inscrites les caractéristiques principales, pour la clientèle Française. Sous verre dans un encadrement bois vernis. **230/300 €**

- 306 RÉUNION DE 6 PLAQUETTES DE LA CIE POUR FRANCE.** Chaque plaquette avec de très nombreuses photos des intérieurs avec passagers et le personnel en situation, illustrant les festivités et la vie à bord :
- **PLAQUETTE 2 WEEK TRANSLANTIC CRUISE VACATIONS** – Including 3 days in PARIS or LONDON – 25 photos en couleurs, horaires des départs, arrivées, escales, tarifs suivant les classes et cabines ainsi que des informations générales.
 - **PLAQUETTE NEW YORK – MEDITERRANEAN CROSSING au départ de NY le 6 mars 1964** : Gibraltar, Naples, Cannes le 14 mars. **MEDITERRANEAN CRUISE** au départ de CANNES le 17 mars : Palerme, Athènes, Rhodes, Beirat, Haifa, Cannes, Lisbonne, Vigo, Le Havre 5 avril 1964.
 - **PLAQUETTE POUR LES ALLERS-RETOURS NEW YORK SOUTHAMPTON LE HAVRE de septembre 1969 à octobre 1970** et les croisières **CARIBBEAN CRUISES 1969/1970** et **MEDITERRANEAN CRUISES 1970**.
 - **PLAQUETTE POUR LA 1^{ère} CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE.**
 - **PLAQUETTE de 32 pages pour LES VOYAGES DU 22 AVRIL 1962 au 24 OCTOBRE 1962 (année du voyage inaugural).** Tarifs extrêmement détaillés des suites et cabines par ponts et numéros. Tarifs peu connus des enfants, des immigrants et des serveurs des passagers.
 - **PLAQUETTE POUR LA VISITE DU PAQUEBOT** détaillant le circuit de la visite en 19 lieux répertoriés sur une coupe longitudinale.
- Les 6 intéressantes documentations : 100/150 €**
- 307 CROISIÈRE DES 4 CONTINENTS 1973 Cie SS FRANCE.** Importante brochure de 24 pages, programme de la croisière au départ de N.Y le 12 février avec Virgin Island (St Thomas), Brazil (Rio De Janeiro), Sénégal (Dakar), Canary Island (Santa Cruise de Tenerife), Tunisie (Monastir), Italie (Naples), France (Cannes), Madère (Funchal), retour N.Y le 15 mars. Avec programme des excursions et de la croisière avec cartes, photos description minutieuse de chaque jour et des festivités. **60/80 €**
- 308 VISIONNEUSE STÉRÉOSCOPIQUE « LESTRADE » ET SES 2 PLAQUES DE STÉRÉOFILMS** contenant chacune 10 positifs double vue en couleurs permettant de visionner en 3D les intérieurs du **FRANCE**. Vers 1962, l'appareil (très prisé à l'époque) et les 2 cartes en parfait état. **180/220 €**
- DISPERSION DE PHOTOS TIRAGE ARGENTIQUE D'ÉPOQUE 18 cm x 24 cm env, cachet avec numérotation d'archivage du photographe et date.*
- 309** Très belle photo prise entre deux hélices géantes du **FRANCE** par l'étrave en cale sèche. Datée du 07/12/1965. **70/80 €**
- 310** Photo prise d'avion montrant le **FRANCE** à quai de la gare maritime du Havre, vu du ciel par le travers bâbord. Datée du 23/10/1969. **70/80 €**
- 311** **FRANCE** au quai Johannes Couvert au Havre, photo prise par ¾ arrière bâbord et l'**UNITED STATES** amarré devant lui. **70/80 €**
- 312 CÉLÈBRE ET AUTHENTIQUE CENDRIER « LA CHEMINÉE QUI FUME... » AVEC SOCLE DE COULEUR VERTE (plus rare)** aux formes de l'une des cheminées du **FRANCE** et qui fume réellement. État absolument parfait. **300/350 €**
- 313 ENSEMBLE DE 12 DÉCALCOMANIES D'ÉPOQUE (6 grands / 6 petits),** montrant un dessin de **FRANCE** aux couleurs de la CGT (coque noire et cheminées rouges). Vue plongeante d'avion sur le côté bâbord du navire. Dim. : petites : 4 x 2 cm / grandes : 5 x 3 cm. Marqué **FRANCE** dans un ruban pour les petits décalcomanies et **FRANCE-LE HAVRE** pour les grandes. **60/70 €**
- 314 ENSEMBLE DE 9 DÉCALCOMANIES D'ÉPOQUE (3 grands / 6 petits),** montrant **FRANCE** dessiné dans un blason aux couleurs de la CGT (coque noire et cheminées rouges). Vue du navire côté tribord, fendant les flots. Dim. : petits : 3 x 4 cm / grands : 7 x 5 cm. Marqué **FRANCE** en bleu, blanc, rouge. **60/70 €**

- 315 AFFICHE POUR L'EXPOSITION DE LA VILLE DU HAVRE « Il y a 30 ans le FRANCE ».** Affiche dont l'illustration fut réalisée à partir d'une interprétation informatique de l'affiche de **CASSANDRE**. 60 x 40 cm. Sous verre. Rare tirage restreint. **90/110 €**
- 316 RAME DE 250 PROGRAMMES « CROISIÈRE DE NOËL »**, 4 pages, couverture illustrée par **RAYMOND BOUVARD**, d'une grande cheminée stylisée du **FRANCE**, VIERGES près à l'impression pour une réception personnalisée. **Les 250 : 180/300 €**
- 317 6 VERRES GOBELETS en plastique noir à fond aimanté.** Fabrication de la **Maison ARELEC** pour la Cie et le paquebot **FRANCE**. Ces gobelets, très pratiques, recevaient en leur intérieur les verres qui ne pouvaient bouger ou basculer par gros temps du fait de leur fond magnétique qui les fixait aux tables et plateaux (toujours aussi pratiques en mer). Ils étaient aussi utilisés comme gobelets pour lancer les dés au jeu de chevaux. Voir reportage Arelec p.67 « Plaisir de **FRANCE** », N° spécial. **Les 6 : 80/100 €**
- 318 6 VERRES GOBELETS** –lot idem ci-dessus. **Les 6 : 80/100 €**
- 319 AFFICHE PAR CIGANER, marquée : « SAVED BREMER-HAVEN 18 Août 1979 ».** Très belle représentation symbolique de **FRANCE**, vue de l'étrave sur le sable gîtant par bâbord et retenu par une plume. (Le 19 août, il devenait **NORWAY**) H.T. 81 x 51 cm. Encadrée sous verre. En photo p.217 du catalogue de l'expo « **FRANCE** » au Musée de la Marine à Paris en 2011. **280/380 €**
- 320 AFFICHE PAR CIGANER.** Majestueuse et belle représentation en pleine page de la proue de **FRANCE** et son Château dans un « esprit **CASSANDRE** ». Palette de coloris vifs. Exemplaire peu courant. **Intitulé French Line - FRANCE. Croisière aux Antilles 19 fév. 1964. Il s'agit de la 1^{ère} croisière commerciale de FRANCE.** Encadrée. Dim. Ht. 94 cm x 57 cm. **280/380 €**
- 321 Affiche par CIGANER, belle représentation de FRANCE** (dans le goût de Bernard BUFFET) remontant l'Hudson entouré d'une flottille de bateaux, arrivant à New York. En 1er plan, vue aérienne du paquebot par 3/4 arrière bâbord avec Manhattan au fond. Inscrit « LAST TIME 29 novembre 1974 in New York ». 57 x 92 cm. Encadrée sous verre. Modèle peu courant. **300/400 €**
- 322 AFFICHE PAR CIGANER, marquée « COME BACK FRANCE ST NAZAIRE 11 mai 1960 / 11 décembre 1974 ».** Très belle représentation symbolique de **FRANCE** quittant un tableau sur un chevalet pour l'océan devant un boulet (11 mai 1960 : lancement / 11 décembre 1974 : direction quai de l'oubli). **280/380 €**
- 323 BELLE RÉUNION DE 5 MENUS tous différents, grands modèles pour les 1^{ères} classes.** Couvertures illustrées sur les thèmes « Fleurs et Fruits de France », œuvres d'art qui décoraient le paquebot. Par **CARZOU, LIMOUSE, ROHNER, MAC AVOY**. La collection entourée d'un ruban **FRANCE**. **Les 5 : 130/160 €**
- H. GOULET, décorateur, DESCENTE DES PREMIÈRES CLASSES.
Le projet accepté par la Direction mais réalisé pour la descente classe Touriste : Plan sur velin, 70 x 50 cm, encre de chine et gouache pour les œuvres de PINSON :*
- 324 PLAN COUPE VERTICALE DANS LES ESCALIERS** du sundeck au pont principal en passant par les ponts : des embarcations, promenade supérieur. **200/250 €**
- 325 PLAN SUNDECK et PONT DES EMBARCATIONS :** les 2 plans au sol avec leurs 2 faces avant et les 2 faces arrière dont celle des embarcations avec ses fresques. **200/250 €**
- 326 COLLECTION DE 8 MENUS POUR LA SALLE À MANGER « VERSAILLES » - TOUS DIFFÉRENTS, ILLUSTRÉS PAR JEAN ADRIEN MERCIER** sur le thème des Chansons françaises pour le 201^e VOYAGE (le 202^e sera le dernier avec mouillage de **FRANCE** dans le chenal du port du Havre). Les 8 menus sont entourés d'un ruban en soie à l'intitulé du paquebot **FRANCE**. **On y joint : « HORAIRES et TARIFS »** (correspondant à cette traversée, des traversées en 1974 du 24 mai et 25 octobre (les 4 dernières furent annulées). **180/250 €**

- 327** **COLLECTION COMPLÈTE DES 26 JOURNAUX DE LA GRÈVE QUI MIT FIN À L'AVENTURE FRANCE** (la mutinerie). Imprimés à bord chaque jour pour infos aux personnels en grève du samedi 14 septembre 1974 au 9 octobre 1974. Avec textes, dessins humoristiques et consignes par les navigants pour lutter contre la décision de désarmer **FRANCE**. Couverture aux 2 cheminées « **LE (la) FRANCE EN RADE** ». Précision : on commence au « jour J+3 » car les 2 premiers jours il n'y eut pas de journaux, le temps pour les « mutins » de s'organiser. Toute la grève y est détaillée du paquebot, blocage du chenal, départ à St Vaast la Hougue, retour amer au Havre, les courriers du Comité de défense, ceux aux personnalités politiques etc... En photo, p.167 de l'ouvrage « **FRANCE** » de Cl. VILLERS et Ch. CLERES. Pièce historique rare et surtout complète. **200/300 €**
- 328** « **LE DÉSARMEMENT DU PAQUEBOT FRANCE** » ou la petite histoire de « **FRANCE** » en rade vécue au raz des flots. **OUVRAGE paru en 1978 par Jacques GÉRARD (préfet des Landes), sous-préfet du Havre de 1972 à 1975.** Relation objective depuis la décision du Gouvernement, début mars 1974 « invitant » la Cie à désarmer le paquebot **FRANCE**. L'auteur, qui était le représentant du Gouvernement, retrace le processus qui déclencha les événements, la « mutinerie », les multiples incidents journaliers ou épisodes graves. A travers ses contacts avec toutes les parties prenantes : Port Autonome, la Cie, les Syndicats de marins, dockers, la Maire du Havre, les Affaires maritimes, la Police des frontières, le comité de Défense du « **FRANCE** », les politiques et les Pouvoirs publics... Le sous-préfet relate dans une chronologie rigoureuse, jour par jour, heure par heure, le compte rendu de la **FIN de FRANCE jusqu'au 20 février 1978**. En annexe, fac-similés de journaux de grève imprimés à bord par les « grévistes », articles de presse, lettre ouverte de M. Gérard, courrier du ministre Poniatowski, lettre de Christian PETTRÉ, dernier commandant du **FRANCE** et joint un tirage argentique d'époque de la photo du radar montrant **FRANCE** barrant l'entrée du chenal. Très rare document. **300/400 €**
- 329** **Médaille d'adieu dans sa boîte d'origine.** Sur une face, France la sculpture du lancement, sur l'autre, « 11/17 octobre 1974 **FRANCE** croisières d'adieu 18/25 octobre 1974 ». Cette très rare médaille ne fut jamais distribuée, ces croisières d'adieu n'ayant jamais été effectuées car **FRANCE** fut bloqué en rade du Havre par l'équipage en révolte et ne reprit jamais la mer. **280/350 €**
- 330** **GRAND PAVILLON DE LA CIE** qui flottait en tête de mât des paquebots, 2.90 m x 1.50 m. Blanc avec le globe et « **Cie Gle Transatlantique** » en rouge. État neuf, dur à trouver. Voir ce modèle semblable à la proue de **FRANCE** en dernière page de l'ouvrage « **FRANCE** » de Pascal Halley. **750/900 €**
- 331** **AFFICHE PAR PATRICE BORTOLUZZI** montrant **FRANCE** dans le port de New York escorté par des remorqueurs américains. Le paquebot est vu par tribord sous grand pavois. Signée dans la planche en bas à droite, 70 x 50 cm + encadrement sous verre. **160/180 €**
- 332** **LOT DE 3 PLAQUETTES associant FRANCE ET LE HAVRE.** Une 1^{ère} pour la visite du paquebot avec plan et détail du circuit et des locaux ; la 2^{ème} illustrée par **LEZLA** avec **FRANCE** devant la Porte Océane ; la 3^{ème} avec **FRANCE** à quai au Havre par la CCI. **Les 3 : 20/30 €**
- 333** **TRÈS RARE JEU DE BRIDGE** comprenant deux jeux de 54 cartes illustrées pour la C^{ie} par Micheline MARIE, célèbre illustratrice. Les jokers sont des grooms de la Transat, l'as de cœur est le **FRANCE**, les figures des marins etc... Dos des cartes au nom de la Cie et **FRANCE** dans l'écusson. Les deux jeux sont sous un emboîtage à l'écusson. **200/250 €**

PAQUEBOT « NORWAY »

- 334** **MÉDAILLE EN BRONZE, FRANCE « LA CROISIÈRE ».** Sur une face très belle sculpture de J.H. COEFFIN du paquebot en mer par avant bâbord. Sur l'autre face en relief. **FRANCE « LA CROISIÈRE » du 1 au 10 décembre 1989.** Dans son coffret. **80/120 €**
- 335** **PAQUEBOT NORWAY RETOUR AU HAVRE** en septembre 1996, Photo couleur du « **FRANCE** » sous grand pavois, vu par bâbord accompagné de jets d'eau des abeilles d'embarcations. 32 cm x 21 cm encadrée sous verre. **60/70 €**

- 336 LIVRE DE BORD pour la croisière du FRANCE du 30 novembre au 9 décembre 1990**, intitulé « Livre de bord ». Belle documentation sur le navire rebaptisé pour l'occasion, ainsi que sur les nombreuses personnalités présentes à bord, les produits français de grande qualité... Édité seulement à 3000 exemplaires. **80/100 €**
- 337 LUXUEUX LIVRE DE BORD «FRANCE LA CROISIÈRE»**. L'extraordinaire voyage gourmand du 16 au 23 mai 1998 et du 19 au 26 juin 1998. Belle documentation sur le paquebot rebaptisé à l'occasion de ces 2 croisières à la Française. Photos et repérage des lieux où l'on retrouve la décoration **FRANCE**. Les festivités, les grands chefs, les produits proposés, les grands sommeliers, les invités d'honneur. Les escales. Sous une couverture toilée bleu marine avec intitulé imprimé en or. **80/120 €**
- 338 GRAND PLAT ROND Ø 27,5 cm et ASSIETTE À POTAGE Ø 20 cm** édités pour la croisière **FRANCE NORWAY** qui eut lieu en mer des caraïbes de novembre à décembre 1990 ou **NORWAY** fut rebaptisé **FRANCE**. En faïence blanche avec le logo en couleurs de cette fabuleuse croisière (dans un rectangle inscrit **FRANCE NORWAY** le paquebot par l'étrave) parfait état. **90/130 €**
- 339 ESCALE NORWAY AU HAVRE : ENSEMBLE DE 10 CARTES POSTALES DIFFÉRENTES**, certaines avec cachet de la 1^{ère} escale du **NORWAY** au Havre. **LOT DE 2 BADGES** distribués aux personnels maritime et portuaire afin de circuler sur les quais qui étaient interdits, 1 du 10 septembre 1996, l'autre 1 septembre 1997 et on y joint : un **BRIQUET avec NORWAY** par le travers. **60/80 €**
- 340 MÉNAGÈRE (sel et poivre) de forme originale gravée NORWAY** en dessous de chacun. **80/100€**
- 341 JOURNAL DE BORD** édité à bord du paquebot **NORWAY**, le mardi 21 juillet 1998 et divers documents pour les croisières de Floride au départ de Miami, détails et tarifs des excursions, festivités à bord. **40/60 €**

PAQUEBOTS DES ANNÉES « 50 »

- 342 MÉNAGÈRE POUR 6 PERSONNES, ORFÈVRE CHRISTOFLE**. Modèle uniplat aux formes arrondies en usage au 19^e et début 20^e sur les paquebots de la série des «**PROVINCES**», réutilisé après la guerre par la Cie du fait qu'il n'y avait plus d'industrie (il en fut de même pour les menus : plus de papier). La **Maison CHRISTOFLE** a réargenté ces couverts et gravé d'un nouveau monogramme plus moderne, le monogramme circulaire. Ces couverts furent en usage sur **ILE DE FRANCE 1949, LIBERTÉ 1950...** ainsi que sur **FRANCE 1962** qui n'avait pas d'orfèvrerie particulière et utilisa ces couverts et ceux du **NORMANDIE « Neuilly »**.
 –6 cuillères à potage - L. 21.5 cm
 –6 fourchettes de table - L. 21.5 cm
 –6 couteaux de table - L. 25 cm
 –6 cuillères à dessert - L. 19 cm
 –6 fourchettes à dessert - L. 19 cm
Les 30 pièces en très bel état : 1000/1500 €
- 343 PAIRE DE DRAPS DE LIT**, 270 x 140 cm. Celui du dessous, inscrit dans la trame de chaque côté du drap et de toute sa longueur : « **C.G.T. – DD 50** ». Celui du dessus, brodé en fil rouge des grandes majuscules détachées « **C G T** ». État de neuf. 280 x 180 cm. **180/250 €**
- 344 REMARQUABLE CALENDRIER POUR L'ANNEE 1957** illustrée de 6 photos couleurs des paquebots de la Cie en service : « **LIBERTÉ** » devant Manhattan ; « **SAMPIERO CORSO** » dans le port d'Ajaccio ; « **ANTILLES** » par bâbord en mer ; « **VILLE D'ALGER** » en escale à Alger ; « **VILLE DE TUNIS** » devant le château d'If ; « **MARCUS BAY** » à Trinidad. Par l'imprimerie Transatlantique (chaque vue mérite encadrement) parfait état. **160/180 €**
- 345 AFFICHETTE D'AGENCE (LE HAVRE - SOUTHAMPTON - NEW YORK)** avec dans un encadrement marin, inscrit : **CIE GLE TRANSATLANTIQUE** et la silhouette dessinée du **LIBERTÉ** en bas, 6 photos en noir et blanc montrant des scènes de la vie à bord. Au centre, indications des prochains départs des paquebots **LIBERTÉ, DE GRASSE, ILE DE FRANCE**. **70/90 €**

- 346 LUXUEUSE PLAQUETTE POUR LES PAQUEBOTS ILE DE FRANCE 1949 et LIBERTÉ 1950** avec descriptif et surtout nombreuses photos des emménagements et décorations. Rare car grand format et EN COULEURS. Très belle documentation. La couverture présente en recto/ verso une photo en couleurs arrivant au Havre. Bel état. **80/100 €**
- 347 RARE RÉUNION DE 25 MENUS TOUS DIFFÉRENTS** (vierges donc utilisables). **Illustrés par Jean Adrien MERCIER** sur les thèmes : « Vieilles chansons françaises » les « Fables de la Fontaine » et les « Poésies Françaises ». **Grands formats, pour les 1^{ères} classes.** Des menus semblables ont été exposés à la bibliothèque Forney à Paris, lors de l'exposition sur J.A. MERCIER. Cette collection comporte des illustrations très rares (il était une bergère, maman les p'tits bateaux, le loup devenu berger, gentil coquelicot, ah mon beau château, la boulangère à des écus, etc.) et **il est très difficile de réunir un tel ensemble de 25 MERCIER tous différents. 300/400 €**
- 348 ENSEMBLE DE 17 CARTES POSTALES TOUTES DIFFÉRENTES** montrant des paquebots de la **Cie Gle Transatlantique** en mer après-guerre avant et après transformation pour certains : **LIBERTÉ, ILE DE FRANCE, WASHINGTON, VILLE DE BORDEAUX, COLOMBIE, DE GRASSE, ANTILLES, FLANDRE.** Les 17 : **80/90 €**
- 349 ENSEMBLE DE 2 OUVRAGES EN ANGLAIS PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BORD.** Bel état, dos cuir vert (pour différencier les ouvrages anglais), nervure avec ancre de marine, auteur et titre imprimés en creux et rehaussés or. (par P.S. ELLIOT et P. WENTWORTH).
Les 2 : 90/120 €
- 350 RÉGLEMENTATION DU LINGE** à bord des paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique. Daté 1950, ce document relate l'attribution du linge pour tous les services et toutes les lignes. Le nombre de chaque pièce de tissu est noté en fonction de la classe des passagers, du grade des officiers... **35/40 €**

PAQUEBOT « NAPOLÉON 1959 »

- 351 BELLE AFFICHE D'ÉPOQUE** par **ALBERT BRENET**, inscrit « DÉTENTE REPOS CONFORT » en haut et « **Cie Gle TRANSATLANTIQUE** » en partie basse. Belle représentation par le peintre de Marine du paquebot en mer par l'arrière tribord par grand beau temps en Méditerranée. 38 x 59 cm + encadrement sous verre. **300/350 €**
- 352 BILLET DE PASSAGE** utilisé sur les lignes de Corse et d'Afrique du Nord. Jolie couverture illustrée du timonier à la barre et de la silhouette d'un navire de la Cie. Daté 15 septembre 1958.
40/50 €

PAQUEBOT « BORDEAUX » 1956

- 353 DOSSIER DE PRESSE** constitué par ancien navigateur depuis son achat au Svenska Lloyd en 1956 jusqu'à sa vente en 1964. **2 illustrations du paquebot par LUCAS** ; photos en noir et blanc ; description du navire avec nombreuses photos des emménagements intérieurs ; photo en couleurs en Gironde. Près de 40 articles nous racontent sa vie sous les couleurs de la Transat. **60/80 €**

PAQUEBOT « VILLE D'ORAN » 1954

- 354 PLAQUETTE DE PRÉSENTATION DE LA «CROISIÈRE EN ITALIE»** effectuée par le paquebot du 16 au 22 mai 1959. Informations intéressantes sur la vie à bord, prix de location des «transat», heure des repas... Illustrée à l'intérieur d'un beau dessin du paquebot + **2 AFFICHETTES PUBLICITAIRES** vantant les « Croisières Transat » en 1963, présentant 2 formules: les « Vacances d'été » avec **COLOMBIE**, et les « Croisières courtes » avec **VILLE D'ORAN** + **2 AFFICHETTES PUBLICITAIRES** pour une croisière d'une journée effectuée par **VILLE D'ORAN**, 1 présentant plusieurs petites croisières de moins d'une semaine en Méditerranée.
Les 5 pièces : 40/60 €

- 355 PLAQUETTE CROISIÈRE DANS LES HAUTS LIEUX DE LA MÉDITERRANÉE du 1^{er} au 15 avril 1963** avec carte de l'itinéraire au départ de Marseille, détail des 12 escales, les prix suivant les cabines, les informations générales sur l'habillement, les jeux et soirées à bord, les chaises de pont... Bonne documentation. **30/50 €**
- 356 CARTE DES VINS LIGNES DE L'ALGÉRIE, EAUX DE VIE, LIQUEURS, EAUX MINÉRALES, TABACS, CARTE A JOUER POUR LA LIGNE DE LA TUNISIE EN 1955** sous une couverture illustrée en double face par Sylvain SAUVAGE de scènes galantes avec monseigneur le vin. **70/90 €**

PAQUEBOT MIXTE « FORT CARILLON » 1953

GOUACHES par H. GOULET, décorateur mettant en situation les pièces mobilières et la décoration. Sur velin 65 x 50 cm montées sur contreplaqué. Avec fenêtre dans le passe découvrant la vue en plan au crayon avec distribution des meubles.

- 357 SALLE A MANGER DES PASSAGERS. 180/200 €**
- 358 CHAMBRE DU COMMANDANT. 180/200 €**
- 359 FUMOIR DES PASSAGERS** dessins aquarelles avec élévation des murs mettant en perspective le mobilier et la décoration. **70/100 €**

PAQUEBOT « ANTILLES » 1953

- 360 GRAND ÉCORCHÉ DU PAQUEBOT, par Michel LEZLA**, montrant tous les aménagements intérieurs du navire avec inscrits les caractéristiques et repérages par pont. Encadré sous verre. (0.65 x 1.20 m environ). **180/250 €**
- 361 CARTE POUR LE BREAKFAST** sous une couverture illustrée d'une gravure en couleurs représentant «L'AUDACIEUSE» frégate à vapeur de 800 chx lancée le 26 avril 1856. **On y joint : intéressant DOCUMENT «AUTORISATION DE VISITER LE PAQUEBOT S.S. ANTILLES»** demandée par M. G... du 17 au 20 mai 1965. Signée du commandant et avec le ticket à détacher à l'embarquement. **50/60 €**
- 362 COLLECTION DE 6 MENUS** de la série « Les vues de châteaux » « Chalcographie du Louvre » imprimerie de la C^{ie}. Avec vue du canal du Château de Rambouillet ; vue de l'Étang de Fontainebleau ; vue de la Maison Royale de St Cyr ; vue du Château de St Germain en Laye côté rivière ; vue de Château d'Anet. Bel état. **90/100 €**
- 363 PHOTO « DES OFFICIERS EN DÉTENTE AU BAR », 18 x 24 cm**, tirage argentique d'époque. Intéressant document montrant en gros plan table à jeux (plateau réversible) et fauteuil, collé sur Menu de l'ANTILLES du 30 avril 1960. **60/70 €**
- 364 PORTE-CLEFS EN MÉTAL ARGENTÉ** reprenant la médaille éditée pour la mise en service du navire par R. Delamare sculpteur, avec vue du paquebot sur fond de flore et animaux exotiques sur une face et 2 élégantes créoles saluant le départ d'un galion sur l'autre. **80/90 €**
- 365 COUPE EN MÉTAL ARGENTÉ. ORFÈVRE CHRISTOFLE** en parfait état avec ses poinçons, de forme conique, reposant sur un marbre noir. Ht.19 cm - Ø 11 cm. Bien gravé en façade : « **PAQUEBOT ANTILLES** ». Coupe de récompense offerte à certains passagers et en vente à la boutique du bord. **130/180 €**

GOUACHES par H. GOULET, décorateur mettant en situation les pièces mobilières et la décoration des locaux suivants, 51 cm x 72 cm, sur velin, montées sur contreplaqué :

- 366 CHAMBRE DU CAPITAINE. 180/200 €**

367 CHAMBRE DU COMMANDANT. 180/200 €

368 CABINE 1^{ère} CLASSE avec élévation des 4 cloisons mettant en perspective le mobilier et la décoration. **150/180 €**

PAQUEBOT FLANDRE 1952 / PAQUEBOT ANTILLES 1953
CROISIÈRES AUX CARAÏBES

369 IMPORTANT PLAN DES EMMÉNAGEMENTS DES SEASTER-SHIP « FLANDRE-ANTILLES », propriété du chef de réception, qui guidait les passagers et à l'affichage dans le grand hall. Bilingue avec plan par pont : sun deck ; pont des embarcations ; pont promenade ; pont principal (un plan des nouvelles installations de la classe Touriste, à l'avant de ce pont a été contrecollé) ; pont A ; pont B. Index du mobilier représenté sur toutes les vues en plan. Numérotation des cabines. Repérage de tous les locaux communs suivant les classes. Excellente et très précise documentation. 105 x 75 cm. **90/120 €**

370 ENSEMBLE DE 2 BELLES PLAQUETTES « VOYAGES D'AGRÉMENT AUX ANTILLES » concernant chacune 5 croisières dans les CARAÏBES d'une durée d'un mois à bord des paquebots **FLANDRE** et **ANTILLES** avec cartes des trajets et des escales (Pointe à Pitre, Trinidad, Curaçao, Kingston, Puerto Rico etc...). Détail des escales. Tarifs suivant les classes et photos en couleurs.

La 1^{ère} avec sa couverture illustrée par Marc RUDNIEK au graphisme très coloré et stylisé (soleil rouge dans ciel jaune, île colorée avec plage et palmiers sur mer bleu marine, le paquebot blanc arrive).

La 2^{ème} illustrée par TARANNE, très colorée et stylisée (soleil rouge au-dessus d'un bord de côte verte, sable jaune, le paquebot blanc par le travers sur mer violette, fruits exotiques et poissons en-dessous).

Les 2 : 80/110 €

371 ENSEMBLE DE 4 PLAQUETTES POUR LES CROISIÈRES AUX CARAÏBES. Très colorées avec détails des escales, horaires des arrivées et départs, les tarifs suivant les classes, des photos des escales, des intérieurs et festivités à bord. **50/70 €**

PAQUEBOT « FLANDRE » 1952

372 ENSEMBLE DE DOCUMENTS provenant des archives personnelles du **Sous-chef de Réception du paquebot :**

– Note aux Capitaines indiquant toutes les adresses des agences de la Cie, les personnes à contacter en cas d'incendie à bord et les numéros à composer en urgence...

– Directives concernant l'emploi de bibliothécaire, tarifs des articles à vendre et tâches à accomplir durant la traversée. Daté 1957...

– Consignes à l'attention du bibliothécaire, et son rôle à bord. Daté 1957...

– Consignes adressées au commandant du paquebot par le chef du personnel maritime, détaillant les tenues qui doivent être portées par l'équipage durant les croisières et ce qui doit leur être attribué. Daté 1956...

– Lettre signée par le commissaire administratif au chef du service technique du Havre.

– Consignes données en 1953 aux commandants des paquebots **ANTILLES** et **FLANDRE** pour indiquer le circuit à baliser et les locaux accessibles lors des visites du navire. Daté 1953...

– Consignes sur la conduite à tenir par le personnel en présence d'accidents survenant à des passagers. Signé par le commandant LEJEUNE et le commissaire administratif SWINSOE. Daté 1956...

– Récapitulatif des fonctions du Sous-chef de réception, bonne documentation et anecdotes sur la vie à bord...

– Heures de service des mousses durant les croisières...

– Heures des mousses de sonnerie 1^{ère} classe. Bonne documentation sur les conditions de travail à bord...

– Liste des cabines accessibles aux berceaux et yupala, et conditions d'accès dans les cabines pour les passagers en possédant...

Ces documents sont en provenance directe du bord et contiennent une foule d'informations sur la vie durant les traversées.

110/130 €

- 373 RARE PLAN D'ÉPOQUE, DOCUMENT À SYSTÈME EN COULEURS** montrant le paquebot **FLANDRE** à l'échelle, 1.- par le travers, sa coque s'ouvrant afin de permettre la vue en coupe longitudinale avec tous les emménagements du paquebot. 2.- En-dessous de cette vue, toutes les coupes des différents ponts (10) se déploient successivement du sundeck à fond de cales. Monté sur plaque avec caractéristiques, index et nomenclature des locaux. Dans un encadrement. **280/350 €**
- 374 « DECK PLAN FIRST CLASS FLANDRE French Line ».** PLAQUETTE DÉPLOYANTE, 79 x 21.5 cm, avec plans des ponts réservés aux 1^{ères} classes : sundeck, boat deck, upper promenade deck, promenade deck, main deck, A deck. Désignation de + de 30 locaux communs aux 1^{ères} classes. Numérotation des suites et cabines avec index de repérage de leurs emménagements. D'importantes photos en noir et blanc de chaque côté des plans montrant les locaux et cabines leurs afférents. Très bonne documentation. **80/100 €**
- 375 « DECK PLAN TOURIST CLASS FLANDRE French Line ».** PLAQUETTE DÉPLOYANTE, 79 x 21.5 cm, avec plans des locaux réservés aux 2^{èmes} classes, photos. Très bonne documentation. **50/60 €**
- 376 ENSEMBLE DE 2 MENUS REMARQUABLES DINER DE GALA PAR LES COMMANDANTS CH. FERRENBACH – Y. ROBICHON.** Couverture illustrée en couleurs par **GALLAND** de : VERSAILLES LE CHATEAU au siècle de Louis XIV et du Sphinx premier navire à vapeur de 1829. **60/80 €**
- 377 ENSEMBLE DE 3 GRANDES PHOTOS** réalisées par **RAYMOND AUGUSTIN** à bord le **14 juillet 1956**. Tirages argentiques d'époque, 24 x 30 cm. La 1^{ère} montrant une vue entre les grandes lettres lumineuses, vers l'avant avec cheminée et son mât radar, au 2^e plan, le mât avant avec flottant le pavillon français. La 2^{ème} avec une vue impressionnante au niveau des mâts de charge de la passerelle avant avec en arrière plan la cheminée fumante. La 3^{ème}, prise en mer avec fabuleuse vue du pont arrière avec passagers dans les transats prenant le soleil. **Les 3 : 130/160 €**
- 378 LISTE DES PASSAGERS pour LA LIGNE DES ANTILLES du 15 janvier au 14 février 1968 :** Le Havre - Southampton - Santa Cruz de Tenerife - Fort de France - Point à Pitre - San Juan - Kingston - Willemstad - La Guaira - Port of Spain - Bridgetown - Fort de France - Point à Pitre - San Juan - Barcelone - Cannes. Avec le staff, les 1^{ères} classes et classes Cabines. Sous une couverture aux pavillons. Parfait état. **50/80 €**
- 379 COLLECTION DE 9 MENUS** de la série « Les vues de châteaux » « Chalcographie du Louvre ». Imprimerie Transatlantique. Avec vue de l'Isle Royale ; vue de l'Étang de Fontainebleau ; vue du Vieux Château de St Germain en Laye ; vue du Château de Rambouillet ; vue du Château d'Anet côté cour ; vue du Château royal de Vincennes ; Vue de la Cour du cheval blanc de Fontainebleau ; vue du Château de Versailles ; vue du Château de Maisons. Bel état. **130/150 €**
- 380 LUXUEUX SOUS-MAINS EN CUIR MARRON FONCÉ** avec un important monogramme circulaire de la Cie gravé en or dans l'angle gauche. L'intérieur du rabat doublé soie marron, partie écriture avec buvard vert bronze. Se trouvait dans le salon lecture-écriture des 1^{ères} classes du paquebot. Très bel état. **240/280 €**
- 381 CARNET DE BRIDGE EN MOLESKINE MARRON CLAIR** avec un important monogramme circulaire de la Cie gravé en or dans l'angle gauche. Était disponible dans bars et fumoir du paquebot. Complet de son cahier de marque vierge et crayon. **70/90 €**
- 382 EXCEPTIONNELLE GOUACHE** montrant **FLANDRE** en pleine mer vu par ¼ tribord arrière par **Pierre FLEURY** (1900-1985), peintre de marine, élève de Signac ayant travaillé pour la Cie Gle Transatlantique et les Messageries Maritimes (voir plaquette du présent catalogue). Le paquebot montré dans sa version croisière coque blanche (dans les régions chaudes, les coques blanches réduisaient la température à bord), idem son sister-ship **ANTILLES**. Le navire occupant la quasi totalité du tableau. Signée en bas à gauche. 76 x 102 cm + encadrement. **1300/1800 €**

- 383 ENSEMBLE DE 5 REMARQUABLES PHOTOS A NEW YORK par Raymond AUGUSTIN**, grand format, 24 x 30 cm, tirage argentique d'époque. La 1^{ère} montre une personnalité de l'autorité portuaire américaine à la passerelle remplissant des documents avec le commandant et les officiers. La 2^{ème} montre du pont du **FLANDRE**, l'officier américain repartant à bord de la vedette des pilotes. La 3^{ème} **FLANDRE** à quai à New York par l'étrave tribord. La 4^{ème} vue du pont vers l'arrière, la cheminée au 1^{er} plan le **QUEEN MARY** arrive derrière lui. La 5^{ème} vue de la passerelle avant. **Les 5 : 180/220 €**
- 384 MÉDAILLE EN BRONZE COMMÉMORATIVE DE LA MISE EN SERVICE DU PAQUEBOT FLANDRE par M. RENARD, sculpteur**, Ø 50 mm. Sur l'avers : le paquebot par bâbord sur fond de rose des vents et espadons. Sur l'envers : brodeuse des Flandres, assise sur le blason au lion et FLANDRE. Parfait état dans son emboitage nominatif. **80/110 €**
- 385 RARE CARRÉ EN SOIE** à fond bleu ciel, à décor de mollusques et coquillages blancs. Dans un angle : rose des vents, inscrit « **FRENCH LINE** », dans l'autre : mâture et voile d'un galion ayant en son centre le blason du paquebot et inscrit **FLANDRE**, dans une flamme. **280/320 €**
- 386 ENSEMBLE DE 3 GRANDES PHOTOS par Raymond AUGUSTIN**, tirage argentique d'époque, 24 x 30 cm, prisent de nuit et montrant : 1^{ère} : la cheminée illuminée, les lettres **FLANDRE** du paquebot flamboyantes dans la nuit et 2^{ème} : **FLANDRE** à son pier à New York, 3^{ème} : photo prise sous un bâtiment d'un autre quai montrant le paquebot par le travers bâbord. **L'ensemble : 140/180 €**
- 387 JOLI COFFRET À CONFISERIES VENDU À LA BOUTIQUE DU BORD.** La base du coffret rectangulaire et recouverte de papier or et le couvercle blanc porte, en partie centrale, au-dessus d'un ruban inscrit «**FLANDRE**» le blason de la FLANDRE avec le lion gouaché au pochoir. Inscrit : « **Cie Gle Transatlantique French Line** ». 25 x 18.5 cm. **70/90 €**
- 388 PLAN DES PONTS À DESTINATION DES PASSAGERS** : Sundeck ; Pont des embarcations ; Pont supérieur ; Pont promenade ; Pont principal ; Pont A ; Pont B. Désignation des locaux communs. Numérotation des suites et cabines leurs afférents. Index de repérage des emménagements (tout le mobilier des cabines et locaux est montré en place). Trilingue. Parfait état. Très bonne et précise documentation. **100/150 €**

PAQUEBOT « VILLE DE TUNIS » 1952

- 389 AFFICHE D'ÉPOQUE PETIT FORMAT TRÈS COLORÉE par Albert BRENET.** Au 1^{er} plan, jeune fille berbère en costume traditionnel filant la laine, au second plan, le **VILLE DE TUNIS** en mer par tribord. Inscrit : « **Cie Gle TRANSATLANTIQUE LIGNES DE LA MÉDITERRANÉE** ». Reproduit p.245 « La mer s'affiche » et page 22 de « L'affiche orientaliste ». 48 x 66 cm. Encadrée sous verre. **300/350 €**
- 390 CARTE DES VINS, EAUX DE VIE, LIQUEURS, EAUX MINÉRALES, TABACS, CARTES À JOUER POUR LA LIGNE DE LA TUNISIE EN JUILLET 1955.** Sous une couverture illustrée en double face par **Sylvain SAUVAGE** de scènes galantes avec monseigneur le vin. **70/90 €**

PAQUEBOT « VILLE DE MARSEILLE » 1951

- 391 RARE MÉDAILLE EN BRONZE COMMÉMORATIVE DU LANCEMENT DU PAQUEBOT VILLE DE MARSEILLE** le 17 septembre 1949. Sur l'avers : le paquebot est vu par tribord sur fond de la ville de Marseille. Inscrit au pourtour : **1949 LANCÉ AUX FORGES ET CHANTIERS DE LA MÉDITERRANÉE À LA SEYNE**. Sur l'envers: homme chevauchant une baleine avec spectre et ancre de marine, inscrit «**VILLE DE MARSEILLE**» **Cie Gle TRANSATLANTIQUE**. Remarquable sculpture par **Georges SUIRAUD**. Parfait état dans son emboitage nominatif. **130/180 €**
- 392 RAPPORT DE VISITE ANNUELLE**, rédigé par la commission de sécurité de l'inspection de la navigation de Marseille. Vérification de toutes les installations, des documents du bord, de la machinerie, de l'état général du bâtiment... Résultat favorable et félicitations à l'armement ainsi qu'à l'État Major. RARE. Document d'époque établi une seule fois par an. **80/120 €**

PAQUEBOT « MAROC » 1951

- 393** **AFFICHE CARTOGRAPHIQUE** par **BLONDEL DE LA ROUGERIE**. Carte routière et lignes d'Afrique du Nord desservies par les paquebots **MAROC, VILLE DE TUNIS, VILLE D'ORAN, VILLE D'ALGER, VILLE DE MARSEILLE** au départ de Marseille, Nantes, Bordeaux, La Palice, Lorient. Frise d'encadrement très colorée avec représentation de paquebots par le travers. Inscrit : « **CARTE D'AFRIQUE DU NORD** » en haut et « **Cie Gle TRANSATLANTIQUE** » dans le bas de la frise. Dans un cartouche : carte de la CORSE et ses lignes, belle rose des vents en mer. 70 x 105 cm. Encadrée sous verre. Parfait état. **300/400 €**
- 394** **AFFICHETTE d'époque** par **EDOUARD COLLIN** inscrit en partie haute « **BORDEAUX – CASABLANCA** » par la voie maritime et en partie basse « **50 heures de détente à bord du paquebot MAROC** » « **COMPAGNIE GENERAL TRANSATLANTIQUE** » le paquebot est montré en mer vu du ciel par le travers tribord : encadré sous verre avec passe crème – 30 cm x 40 cm env. **130/180 €**

PAQUEBOT « PEROU II » 1951

- 395** **TRÈS BELLE AFFICHE** réalisée par les Ets **COUSIN** (cordage, haussière, câble, etc.) dans les années 50 et montrant dans le détail : le paquebot **PÉROU**, un 4 mâts barque, un chalutier. Chaque détail des navires est légendé. Frise très intéressante au pourtour, avec les instruments de marine, les grands navigateurs, tableau de nœuds, planisphère intéressante avec voyages et découvertes, etc. 62 x 100 cm + encadrement sous verre. **280/320 €**

PAQUEBOT « COLOMBIE » 1950

- 396** **MÉDAILLE EN BRONZE COMMÉMORATIVE DE LA REMISE EN SERVICE DU PAQUEBOT** après transformation par **M. RENARD, sculpteur**, Ø 59 mm. Sur l'avant : le paquebot par bâbord et un galion, inscrit « **COLOMBIE** » **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE French Line – Linea Francesa**. Sur l'envers : jolie créole et paysage exotique sur fond de mer des Caraïbes. Parfait état dans son emboîtement nominatif. **80/130 €**
- 397** **SUPERBE AFFICHE D'ÉPOQUE** pour les agences de la Cie, d'après l'œuvre de **MARIN-MARIE** montrant le **COLOMBIE** par bâbord, en bord de cotes rocheuses de la Martinique. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. 74 x 54 cm. Sous verre dans un encadrement bois. **450/550 €**
- 398** **Croisière de Pâques 1963. ENSEMBLE DE DOCUMENTS** comprenant **5 JOURNAUX** de « **L'ATLANTIQUE** » durant cette période. **TARIFS des excursions** : Lisbonne, Tenerife, Madère, Casablanca, Cadix. **LISTE DES PASSAGERS. PROGRAMME d'une soirée. MENU.** **50/70 €**
- 399** **Croisière aux Iles de l'Atlantique - 27 juillet / 9 août 1963. ENSEMBLE DE DOCUMENTS** comprenant **3 JOURNAUX** de « **L'ATLANTIQUE** » de cette croisière ; **UN MENU** aux Açores ; **UN RELEVÉ DE NAVIGATION** avec carte du parcours, point de midi etc... et **UNE PLAQUETTE DE LA CIE** pour **ANTILLES** et **COLOMBIE** avec photos, 2 coupes longitudinales et programme des croisières. **70/80 €**
- 400** **2 MENUS**. Le premier pour les 1^{ères} classes illustré en couleurs d'une vue du canal du Château de Rambouillet (chalcographie du Louvre, série des vues de château). Le deuxième pour la seconde classe, illustré en bistre par **LE CAMPION** d'un galion du XVII^e. **Les 2 : 25/30 €**
- 401** **ENSEMBLE** comprenant **PLAQUETTE pour la croisière aux Iles de l'Atlantique 27 juillet / 9 août 1963** (relevé de navigation avec point journalier de midi, tickets de bibliothèque, etc. **2 RARES PHOTOS** en noir et blanc, 18 x 24 cm : le paquebot en mer par tribord, deux couples de passagers à table dans la salle à manger avec deux garçons. **50/60 €**

- 402 PAIRE DE FAUTEUILS DE CABINE 1^{ère} CLASSE EXTERIEUR**, à dossier droit, galbés avec entourage débordant, accotoirs détachés, galbes se prolongeant en piétement avant, fond des sièges habillés en rouge. Bien visible dans la plaquette descriptive de la Cie sur une photo de la cabine. Bon état. **1100/1300 €**
- 403 COUVERTURE EN LAINE IVOIRE** avec en partie haute et basse, en grandes majuscules détachées les lettres **C.G.T.** et date **1952** en bleu. **140/160 €**
- 404 CENDRIER EN FAÏENCE ÉMAILLÉE BORDEAUX.** Formes mouvementées se relevant sur les bords. Inscrit en relief « **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE** ». Joli et en très bel état. **70/80 €**
- 405 PLAQUETTE CROISIÈRES PÂQUES ET ÉTÉ 1963** sous une couverture humoristique illustrée par Jean BELLUS, photos et description des emménagements intérieurs du **COLOMBIE**. Cartes des lignes et photos des escales suivant les croisières : Cap Nord et les Fjords : les Iles de l'Atlantique ; Croisières en Atlantique et Méditerranée. On y joint : les tarifs suivant les classes et croisières ; les tarifs des excursions suivant les croisières et les horaires d'arrivées-départs suivant les escales et leurs croisières. **35/50 €**
- 406 CENDRIER EN FAÏENCE ÉMAILLÉE VERTE** de forme mouvementée. Inscrit en relief dans la faïence « **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE** » sur le bord du marli. Parfait état. **70/80 €**

PAQUEBOT « LIBERTÉ » 1950

- 407 RARE ALBUM DESTINÉ AU CHEF DE RÉCEPTION TRAVAILLANT À BORD** sous une couverture cartonnée avec dans un cartouche : **CHANTIER DE PENHOËT PAQUEBOT LIBERTÉ**. Ensemble des emménagements au 1/400^e. Recueil des 10 ponts et cales se déployant sur 60 cm environ. Avec nombreuses annotations, repérage de tous les locaux et cabines de tout le navire. Remarquable document utilisé aussi par les ingénieurs pendant la reconstruction du navire. **250/350 €**
- 408 REVUE « L'ILLUSTRATION » du 2 septembre 1950** avec photo en noir et blanc pleine page du **LIBERTÉ** arrivant à NEW YORK sur fond des gratte-ciel : NEW YORK A FAIT LA FÊTE À « **LIBERTÉ** » parti du Havre le 17 août, arrive à NEW YORK tout retentissant des sirènes sous une escorte de remorqueurs. **70/90 €**
- 409 AFFICHE D'ÉPOQUE** par **MARIN MARIE** de l'Académie de Marine. Petit format pour les agences, bureaux de la Cie et à bord des paquebots. Le paquebot **LIBERTÉ** est montré par bâbord sur une mer formée. Inscrit : « **FRENCH LINE LIBERTÉ** ». 38 x 56 cm + encadrement sous verre. **230/280 €**
- 410 AFFICHETTE PUBLICITAIRE D'ÉPOQUE** avec photos en noir et blanc du paquebot en mer par tribord et scène de cabaret avec le grand orchestre dans le salon. **Texte «Éloge du grand paquebot» par Jules ROMAINS**. Inscrit en haut dans la silhouette du **LIBERTÉ : CIE GLE TRANSATLANTIQUE**. **100/120 €**
- 411 CENDRIER EN FAÏENCE ÉMAILLÉ BORDEAUX** de forme circulaire. Ø 13 cm, Ht. 5 cm. Inscrit en relief sur le marli : « **CIE GLE TRANSATLANTIQUE** ». Parfait état. **50/70 €**
- 412 COLLECTION DES 6 MENUS en couleurs tous différents** de la série « les vues de château ». Chalcographie du Louvre, Imprimerie Transatlantique. Avec : vue du château de Rambouillet ; vue du canal de château de Rambouillet ; vue du vieux château de Saint-Germain ; vue du bassin de Neptune à Versailles ; l'Isle Royale, vu de la maison royale de Saint-Cyr. **Les 6 menus - bel état : 90/110 €**
- 413 COLLECTION DE 6 MENUS en bistre**, tous différents de la série « Les vues de châteaux », chalcographie du Louvre, Imprimerie Transatlantique. Avec : vue du château de St Germain en Laye ; vue du château de Versailles ; vue du château de Vincennes ; vue du château d'Anet ; vue du château de Maisons ; vue de la cour cheval blanc de Fontainebleau. **Les 6 menus - en bel état : 90/110 €**

- 414 JEU DE POKER D'AS avec 5 dés** dans un étui cartonné à l'intitulée de la Cie. Imprimé en creux « **Cie Gle Transatlantique French Line** » ainsi qu'en noir sur les as. Dés à l'état neuf, pour la clientèle Américaine. **120/150 €**
- 415 ENSEMBLE DE 6 PHOTOS AMATEUR DU PAQUEBOT** sous grand pavois montrant à quai, manœuvrant dans le bassin puis prenant la mer. Les photos sont prises à bord d'un chalutier. Tirages argentiques d'époque. **Les 6 : 50/60 €**
- 416 RARE MICROSILLON 33 TOURS : « SOIRÉE DE GALA A BORD DU LIBERTÉ ».** Disque évoquant les refrains célèbres joués par les 8 orchestres dans le grand salon du paquebot. Belle pochette montrant le paquebot en mer doublant un voilier, d'après l'aquarelle originale de **BOISEQ.** **110/120 €**
- 417 ALBUM DE 10 CARTES POSTALES DÉTACHABLES.** Photos en noir et blanc tirées sur papier glacé avec différentes vues des aménagements intérieurs. Certaines peu courantes (le tapis de la chapelle par **Mathurin MEHEUT**). **60/80 €**
- 418 ALBUM DE 10 CARTES POSTALES DÉTACHABLES.** Photos en noir et blanc tirées sur papier glacé montrant le navire en mer sous différentes vues peu courantes ainsi que ses aménagements intérieurs. Par **TITO.** **60/80 €**
- 419 AFFICHE D'ÉPOQUE pour la Cie** avec une remarquable photo en couleurs (très précise) du paquebot montré par bâbord quittant le port du HAVRE. Encadrée sous verre avec passe crème. 65 x 50 cm. **250/300 €**
- 420 CURIOSITÉ : ENSEMBLE DE 3 DISQUES 45 tours** sur cartes postales à affranchir et expédier avec photo en couleurs du **LIBERTÉ** sous grand pavois en bord de côtes rocheuses. Avec gravée : la chanson « Les amoureux du Havre » de Léo Ferré. **50/70 €**
- 421 PAIRE DE SIÈGES DE COIFFEUSE pour cabine de 1^{ère} classe** par **André DOMIN (1883-1962) Marcel GENEVRIÈRE (1885-1967), DÉCORATEURS.** Créateur de la **Maison DOMINIQUE.** Dossier enveloppant de forme gondole se rattachant aux pieds avant sabres. Superbe ébénisterie avec vernis au tampon, dossier assise gainé d'un capitonnage en tissu ton gris très élégant. Modèle en photo dans les différentes plaquettes de la Cie. **La paire : 3000/4000 €**
- 422 ENSEMBLE DE DEUX PHOTOS DE L'ATELIER DARBOIS-GAUDIN,** montrant les dessins de 2 fresques décoratives de la salle de jeux des enfants des 1^{ères} classes en noir et blanc. 18 x 24 cm. « Le jeu de massacre en promenade dans le carrosse de Guignol ». « Au trop et au galop, les chevaux au château ». **20/30 €**
- 423 BELLE AFFICHE POUR LES AGENCES DE LA CIE,** d'après l'œuvre originale de **Marin MARIE,** montrant le paquebot en mer par le travers bâbord sur une mer formée. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. Dans un encadrement en bois. **330/350 €**
- 424 PLAQUETTE DESCRIPTIVE** pour la présentation du paquebot sous une couverture illustrée en couleurs de la célèbre affiche d'**Édouard COLLIN.** Très nombreux dessins de tous les aménagements intérieurs suivant les différentes classes d'après les originaux des décorateurs du navire : **NOYON, LELEU, DARBOIS-GAUDIN, SPADE, MULLER ET RIGOLLET, ALAVOINE, MARC SIMON, DUCROCQ, DENNERY, GOULET, PASCAUD.** Photos des panneaux décoratifs. Grande illustration en couleurs, en double page centrale, du paquebot en mer par le travers bâbord, d'après une gouache pour la Cie de **MARIN MARIE.** **120/150 €**
- 425 TROPHÉE LIBERTÉ,** coupe de récompense. Orfèvrerie Christofle de forme tronconique reposant sur piédouche avec 2 anses sur les cotés. Bien gravé en façade « **LIBERTÉ** ». Ht. 20 cm. **180/220 €**
- 426 CHEMINÉE DU PAQUEBOT FORMANT UN ÉLÉGANT PORTE-CRAYONS DE BUREAU** aux couleurs de la C^{ie} (noir et rouge **TRANSAT**). L'ensemble repose sur un socle noir avec pastille enchâssée à l'emblème de la Cie par **JAN AUVIGNE** du timonier à la barre. En photo page 23 C.G.M. Archives. Très bel objet de bureau en parfait état. **300/400 €**

- 427 3 MENUS de la salle à manger des enfants** avec superbe cocasse illustration d'Édouard COLLIN sur le thème de l'arche de Noé : IV « le coucher » - III « les sports » - II « le déjeuner ». **90/110 €**
- 428 MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE LA MISE EN SERVICE** (après transformation de l'ex-Europa). En bronze, diam. 49 mm. Sur une face ; très belle vue par $\frac{3}{4}$ bâbord du **LIBERTÉ** avec intitulé de la Cie et du navire ; sur l'autre face, magnifique sculpture par **J. VERNON**, d'une femme brisant ses chaînes dans un élément marin. Très belle patine. **110/120 €**
- 429 JOLI PETIT BRIQUET** à essence noir et or, gravé « **Cie Gle Transatlantique French Line** » se trouvait à la boutique du bord. Fonctionne bien. Modèle identique à celui du **NORMANDIE**. **60/90 €**
- 430 LISTE DE PASSAGERS** pour la traversée New-York/ Southampton/ Le Havre au départ du vendredi 8 août 1958, avec le staff, les passagers sous une liste à la couverture aux pavillons. Un passager a annoté au crayon rouge la nationalité de certaines personnes rencontrées à bord. **45/55 €**
- 431 ENSEMBLE DE 3 PLAQUETTES DÉPLOYANTES POUR LA CLIENTÈLE AMÉRICAINE** : – **LIBERTÉ FIRST CLASS** – Sous une couverture avec photo du **LIBERTÉ** en mer vu d'avion par tribord, accompagné de ses remorqueurs, la **PLAQUETTE** nous fait découvrir à travers 24 illustrations des décorateurs (**SPADE, LELEU, MARC SIMON, DARBOIS-GAUDIN** etc...) les différents emménagements décoratifs des intérieurs du paquebot. – **PLAQUETTE DÉPLOYANTE « DECK PLAN TOURIST CLASS LIBERTÉ FRENCH LINE »**, 78 x 21.5 cm, avec plans des ponts réservés à la classe Touriste : A deck, B deck, C deck, D deck. Désignation de tous les locaux communs à la classe Touriste. Repérages et numérotations des différentes cabines et index de leurs emménagements. Nombreuses photos, tirage bleuté, des locaux et cabines. Bonne documentation. – **PETITE PLAQUETTE PHOTOS** racontant la vie à bord et ses festivités avec passagers et personnels en situation.
Les 3 documentations : 120/130 €
- 432 CARTE D'ACCÈS**, utilisée par un chauffeur (service machine) à bord de **LIBERTÉ**, signée par le 2^e capitaine. Cachet avec la date du 1 Juin 1949, ce qui signifie qu'elle fut utilisée durant la refonte du paquebot + **CARTE D'INVITATION A L'INAUGURATION DU PAQUEBOT LIBERTÉ** au Havre le 12 août 1950. Contient 2 billets de train pour l'aller-retour Paris-Le Havre et la carte d'accès à bord. Un plan de salle pour trouver sa table était remis en échange de la carte d'embarquement. **L'ensemble : 60/80 €**
- 433 ENSEMBLE DE 10 CLICHÉS**, photos en noir et blanc sur papier glacé, avec différentes vues des emménagements intérieurs. Sous une pochette. **40/60 €**
- 434 ENSEMBLE DE 11 FEUILLES À CORRESPONDANCE**, papier bristol de couleur ivoire avec flochage bordeaux du monogramme des années « 50 » de la Cie ainsi que « **French Line LIBERTÉ** ». Luxueuses, à l'état de neuf. **Les 11 : 60/80 €**
- 435 ALBUM DE 10 CARTES POSTALES**, photos en noir et blanc tirées sur papier glacé, avec différentes vues intérieures du **LIBERTÉ**. Couverture beige à la silhouette du **LIBERTÉ** dessinée. Peu courant. **50/60 €**
- 436 STÉRÉOCARTE BRUGUIÈRE PAQUEBOT LIBERTÉ** avec 8 doubles vues en couleurs des emménagements intérieurs. Parfait état. **30/40 €**
- 437 LOT DE 7 JOURNAUX « L'ATLANTIQUE »**, quotidien de la Cie offert aux passagers (imprimés à bord). Avec les dernières nouvelles reçues par T.S.F., les festivités, photos de passagers célèbres à bord notamment Ernest HEMINGWAY au ball trap et FERNANDEL à la barre. **70/90 €**
- 438 BELLE COLLECTION DE 18 MENUS, grands formats, pour les 1^{ères} classes, III. J. MERCIER** « Vieilles chansons françaises » et « Fables de LA FONTAINE ». En très bon état. Des menus semblables ont été exposés à la bibliothèque FORNEY à Paris, lors de l'exposition sur J.A. MERCIER. Cette collection comporte des illustrations très rares (il était une bergère, maman les p'tits bateaux, le loup devenu

berger, gentil coquelicot, ah mon beau château, la boulangère à des écus, etc.) et **il est très très difficile de réunir un tel ensemble de 18 MERCIER tous différents.** **420/450 €**

- 439 LISTE DES PASSAGERS** pour LA CROISIÈRE EN NORVÈGE au départ du Havre le 22 juillet 1961. Avec le staff, les 1^{ères} classes, les 1^{ères} classes mixtes et la classe Touriste sous une couverture aux pavillons. **On y joint : LE BILLET DE PASSAGE** sous une pochette French Line transparente avec autres documents. **60/80 €**
- 440 LUXUEUX ALBUM DE 20 CARTES POSTALES**, photos en noir et blanc tirées sur papier glacé, avec différentes vues intérieures du **LIBERTÉ**. Couverture beige à la silhouette de la statue de la Liberté dans un écusson doré. Peu courant. **80/90 €**
- 441 RÉUNION DE 3 GRANDS MENUS** d'après les œuvres en couleurs d'**ÉDOUARD COLLIN** en 1950 représentant des vues de PARIS : – l'avenue des Champs-Élysées ; – la tour de l'horloge, le palais de justice ; – la rue Lafitte et le Sacré Cœur. Les 3 en parfait état. **100/130 €**
- 442 JEU DE 54 CARTES** à la silhouette en double vue du paquebot stylisé ainsi que du pavillon de la Cie, coins dorés dans son emboitage illustré comme les cartes. **90/120 €**

PAQUEBOT « ILE DE FRANCE » 1949

- 443 BELLE AFFICHE POUR LES AGENCES DE LA CIE, d'après l'œuvre originale de MARIN MARIE.** Belle représentation du paquebot vu naviguant par tribord sur une mer formée. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. Dans un encadrement en bois. **330/350 €**
- 444 MAXIME OLD DECORATEUR REUNION DE 4 FAUTEUILS DE LA SALLE A MANGER DES ENFANTS DE 1^{ère} CLASSE.** Confortable et pouvant être utilisé par des adultes. Révisés et remis dans leur état d'origine Assise et accotoirs revêtus de molesquine rouge. Le dossier est ajouré d'ébénisterie rappelant des losanges. 4 sphères à l'avant et à l'arrière des accotoirs et 4 autres sphères sous les barres d'assises donnent une note gaie à ces fauteuils au dessin très original. Les 8 sphères recouvertes de laque or et l'ébénisterie laquée en bleu pale reprenant ainsi les couleurs que MAXIME OLD avait choisi pour la décoration de ce local. **Les 4 : 4500/6500 €**
- 445 « FIRST CLASS DECK PLAN ILE DE FRANCE FRENCH LINE ». IMPORTANTE PLAQUETTE DÉPLOYANTE,** 95 x 21.5 cm avec plans des ponts réservés aux 1^{ères} classes : C deck, sundeck, boat deck, promenade deck, main deck, A deck. Désignation en couleur bleue de tous les locaux communs aux 1^{ères} classes. Repérage en 11 couleurs différentes des 11 sortes de cabines et suites des 1^{ères} classes avec numérotation et index pour leurs emménagements. De nombreuses photos des locaux et cabines agrémentent les plans. Très bonne documentation. **80/100 €**
- 446 CARTE « SÉCURITÉ D'ABORD »,** remise aux passagers, avec instructions à respecter en cas d'abandon du navire. Contient le numéro de la cabine, le pont à rejoindre, et le numéro du canot. Superbe couverture avec bel emblème reprenant les drapeaux américains, français et celui de la Cie. Au nom du passagers et du navire. Peu courant. **50/60 €**
- 447 ENSEMBLE DE 2 PLAQUETTES DÉPLOYANTES : « CABIN CLASS DECK PLAN FRENCH LINE » - « TOURIST CLASS DECK PLAN FRENCH LINE »,** 95 x 21.5 cm, pour les 2^e et 3^e classes avec plans des locaux et cabines, photos. Excellente documentation conçue comme celle des 1^{ères} classes ci-dessus. **Les 2 : 80/100 €**
- 448 PAIRE DE JOLIS FAUTEUILS DE CABINE 1^{ère} CLASSE PAR BATISTIN SPADE, DÉCORATEUR.** Ossature en orme verni à dossier enveloppant. Accotoirs détachés avec attaches en arc de cercle au pieds avant. Assise dossier et son dos habillés rouge. Modèle identique en photo dans la plaquette américaine montrant une cabine « First Class ». En photo également dans la plaquette descriptive d'une cabine de luxe à terrasse privée. **La paire : 1800/2500 €**

- 449** **OUVRAGE « NOTRE ILE DE FRANCE »** par **M. Roger JOUBERT**, commissaire de Bord. Remarquable témoignage par celui qui accompagna toute la carrière du paquebot avant-guerre, pendant la guerre et la Renaissance du navire. L'ouvrage publié à 100 exemplaires par l'auteur est rempli d'anecdotes souvent drôles, de très nombreuses photos, copies de documents, dessins personnels etc. Toute la vie du navire défile de 1927 à 1959. **180/220 €**
- 450** **ÉLÉGANTE CHAISE DE COIFFEUSE DE CABINE** par **A. BONNAY décorateur** à Neuilly. Galette amovible, recouverte d'un tissu rouge Transat ou les lettres CGT s'entremêlent dans la trame, pied «sabre», barre transversale sous l'assise pour fixation du ridoir. Dossier droit ajouré avec 3 barres enveloppantes. Sous le bandeau de l'assise, un barreau en façade et 2 barreaux s'arrondissant sur les côtés. Estampille de BONNAY à Neuilly sous l'assise ainsi que I.D.F. Joli modèle en usage sur le paquebot. **450/600 €**
- 451** **BONNAY DÉCORATEUR, ÉLÉGANTE CHAISE DE COIFFEUSE DE CABINE (AUTRE MODÈLE)**, galette amovible, recouverte d'un tissu rouge Transat ou les lettres CGT s'entremêlent dans la trame, pied «sabre», barre transversale sous l'assise pour fixation du ridoir. Dossier droit ajouré avec au centre 3 barreaux en éventail. Sous le bandeau, un barreau en façade et sur les côtés : Estampille de BONNAY à Neuilly sous l'assise ainsi que I.D.F. Joli modèle en usage sur le paquebot. **450/600 €**
- 452** Très rare document de la Cie à destination interne (services techniques, communication etc...) **PLAQUETTE sous une couverture illustrée en noir et blanc** par **MARIN MARIE** du paquebot en mer par bâbord « LA RECONVERSION DU PAQUEBOT » Avec l'histoire du navire ; les modifications de structures silhouette ; appareil propulsif ; électricité ; sécurité et les aménagements des locaux publics et cabines suivant les classes. Tout cela d'une façon extrêmement détaillée : Noms de tous les décorateurs ; éditeurs. Les bois ; luminaires ; tapis etc sont précisés (essence des bois, fournisseurs ...) Toute la déco est passé au crible. Bon chapitre sur les appartements de grand luxe. **100/130 €**
- 453** « **TWO CARIBBEAN CRUISE ON THE LUXURIOUS ILE DE FRANCE** ». **BELLE PLAQUETTE AMÉRICAINE** sous une couverture pittoresque des Caraïbes (Marchands de fruits exotiques et vendeur de chapeaux en paille, sur fond du paquebot en mer). Programme avec tarifs pour 2 croisières de 17 et 12 jours dans les Caraïbes au départ de New York. À l'intérieur se déployant, 12 pages, 86 x 27.5 cm. Photos de la vie à bord, reportage des escales (Barbados, Curacao, Cristobal, Nassau etc...) et plans des ponts : sundeck, boat deck, promenade deck, main deck, A, B, C, D deck avec repérages de TOUS les locaux et des cabines avec leur numérotation. Remarquable documentation sur l'aménagement du paquebot en 1955. **80/120 €**
- 454** **PLAQUETTE IMPRIMÉE SUR VELIN** par les presses de l'Imprimerie Transatlantique. Tirage restreint à 500 exemplaires numérotés. Il s'agit du poème « **ILE DE FRANCE** » par Maurice ROSTAND. Ce poème a été dit par Roger Gaillard de la Comédie Française le 18 juillet 1949, jour de l'inauguration du paquebot par Monsieur le Président de la République. A l'intérieur, les 4 pages du poème, reliées par un cordon. **120/140 €**
- 455** **ENSEMBLE DE 4 MENUS – GRAND FORMAT – de la série « Merveilles de France » avec importante photo** par **SCHALL pour la Cie**, en noir et blanc, contrecollée sur la couverture : En Champagne ; La Meije ; Ploumanaç'h ; En Normandie. Menus réalisés pour **NORMANDIE** réutilisés sur **ILE DE FRANCE** après guerre par manque de papier. **60/80 €**
- 456** **MAGNIFIQUE PLAID ÉCOSSAIS** en laine verte à rayures jaunes et bleues. Avec les lettres **CGT** et l'année « **1947** » brodées en majuscules jaunes. En photo p.183 de l'ouvrage «Paquebot, le temps des traversées» où l'on voit sur le pont promenade des passagers confortablement installés sur des chaises longues, enveloppés dans ces plaid. **280/350 €**
- 457** **ENSEMBLE DE 10 MENUS DIFFÉRENTS pour les 1^{ères} classes, grand format, illustrés** par **JEAN ADRIEN MERCIER** des séries « Vieilles chansons françaises », « Les fables de la Fontaine ». Parfait état aux illustrations difficiles à trouver. Les 10 réunis par un ruban en soie à l'intitulé de l'**ILE DE FRANCE** en majuscules or. **280/350 €**

- 458 ALBUM CARNET DE 12 CARTES POSTALES** sous une couverture rouge à l'intitulé du paquebot avec 12 vues, photos en noir et blanc sur papier glacé montrant les emménagements intérieurs du paquebot. **40/60 €**
- 459 CARNET DE 10 CARTES POSTALES DÉTACHABLES** décrivant l'ILE DE FRANCE 1949 et ses aménagements en photos en noir et blanc tirées sur papier glacé sous couverture au dessin du paquebot et de sa médaille de Mérite Maritime. **60/80 €**
- 460 COLLECTION DE 5 JOURNAUX COMPLETS « L'ATLANTIQUE »** - Cdt LEVEQUE pour la traversée des 28, 29, 30, 31 mai et 1^{er} juin 1953 avec : les nouvelles reçues par TSF, les rubriques habituelles dont les photos de la vie et des personnalités à bord des paquebots de la French Line, ainsi que les animations journalières. Bon témoignage d'un voyage. **80/110 €**
- 461 JEU COMPLET** dans emboîtement de 54 cartes avec **superbes illustrations de R. BOUVARD** du dos des cartes avec : sirènes, animaux marins fantastiques entourant 2 pavillons de la Cie. Jeu neuf sous blister. **80/100 €**
- 462 GRAND CARNET DE MARQUE** pour le bridge en moleskine brune, gravé dans l'angle gauche en or du monogramme circulaire de la Cie. Modèle luxueux avec crayon et carnet. **60/90 €**
- 463 ENSEMBLE DE 4 GRANDS MENUS d'après les œuvres en couleurs de ÉDOUARD COLLIN en 1950** représentant des vues de PARIS : – La rue Lafitte et le Sacré Cœur. – L'avenue des Champs-Élysées. – La tour de l'horloge et le Palais de justice, la rue Auber et l'opéra.
Les 4 en parfait état : 100/130 €
- 464 ENSEMBLE DE 4 GRANDS MENUS illustrés en bistre par Édouard COLLIN**, de vues de PARIS :
– Déjeuner du 26 août 1951, à la couverture illustrée de l'oratoire, rue de Rivoli.
– Déjeuner du 27 août 1951, à la couverture illustrée du Pont Neuf.
– Déjeuner du 12 septembre 1951, à la couverture illustrée de la Tour Eiffel et de la statue de la Liberté à la pointe de l'île des Cygnes.
– Déjeuner du 2 décembre 1951, à la couverture illustrée de la Place des Vosges.
Les 4 menus : 100/130 €
- 465 PHOTO D'ÉPOQUE DE LA SALLE À MANGER DES 1^{ères} CLASSES.** Tirage argentique, 18 x 24 cm en noir et blanc, montrant une très belle table aux élégantes dans les fauteuils de SPADE, décorateur, sur la table : l'argenterie, la verrerie, la vaisselle. Encadrée sous verre, située, datée 20 juillet 1950. Intéressante documentation avec personnel en situation. **80/120 €**
- 466 BULLETIN DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE – Oct. Nov. Déc. 1956.** En couverture photo : le Cdt Raoul de Beaudean et le mousse J.P. Guillou présentant la Croix de Chevalier du Mérite Maritime remise au **PAQUEBOT ILE DE FRANCE**. A l'intérieur remarquable photo de l'arrivée du paquebot à NEW YORK, un zeppelin le survole, l'accueil fut triomphal. Liste des décorés : P. Letrillard est nommé Chevalier du Mérite Maritime, il est en photo. Les rubriques habituelles et photo 29 juillet 1956, signature de la commande du **FRANCE**. **80/90 €**
- 467 CHROMOPHOTOGRAPHIE DU PAQUEBOT** vu par le travers tribord en mer. Caractéristiques en haut. Couleurs très fraîches. Tous les nombreux détails des ponts bien visibles. Encadrée sous verre d'époque. **90/120 €**
- 468 OUVRAGE « SERVICE A LA MER »** par **RAOUL DE BEAUDEAN**, le commandant de l'ILE DE FRANCE qui dérouta son navire pour secourir le navire italien **ANDREA DORIA** qui coulait. Récit très détaillé de cet épisode tragique et extraordinaire ainsi que l'accueil triomphal que les Américains firent à l'ILE DE FRANCE. L'ouvrage raconte la carrière de cet officier de la Marine Marchande qui a parcouru le monde avec ses drames mais aussi de nombreuses anecdotes pleines d'humour sur la vie à bord. Édition originale. **80/90 €**

SALON CLASSE CABINE LE BUCHERON DECORATEUR. Un des plus vastes et bel endroit du paquebot avec de grandes baies vers le pont promenade. Relié au salon par une grande descente à la ferronnerie réalisé par RAYMOND SUBES, avec des marches en dalles de verre fluorescentes. Derrière l'escalier s'élevait sur toute la hauteur, 2 murs habillés de glaces gravées en polychromie par LARDIN. Au plafond, d'immenses lustres de SABINO. Au sol, la partie centrale du fabuleux tapis qui ornait le salon de **NORMANDIE**. Un des endroits les plus remarquables du navire d'où proviennent :

DU BAR PRIVE DU SALON :

- 469** **TABLE A JEUX EN ORME VERNI LE BUCHERON, DECORATEUR**, de forme carrée reposant sur 4 pieds centraux 90° aux extrémités recouvertes de sabots en cuivre. Plateau réversible avec une face pour les jeux dans la journée recouverte de feutrine verte et une face nuit pour les soirées cabaret revêtue de laque synthétique dure, avec 2 plaques en métal pour la fixation des portes-cendriers amovibles : 70 x 70 x 70 cm de Ht. **On y joint** : un remarquable document photo montrant le commissaire de bord et le chanteur Gilbert BÉCAUD se livrant une partie de dés acharnée à cette table. Très belle état. **1800/2300 €**

DU SALON DU CAFE DE PARIS :

- 470** **ÉLÉGANT GUÉRIDON LE BUCHERON, DÉCORATEUR, EN ORME VERNI**, de forme ronde, reposant sur 4 pieds centraux à 90° aux extrémités recouvertes de sabots en cuivre. Plateau réversible formant table à jeux avec une face revêtue de laque synthétique dure (pour les soirées), l'autre face avec feutrine marron (pour les jeux dans la journée). Ø 63 cm – Ht. 70 cm. En très bel état. Photos dans des plaquettes et ouvrages de la Cie. **1800/2300 €**
- 471** **ALBUM DE 10 CARTES POSTALES DÉTACHABLES** décrivant en photos en noir et blanc le paquebot et ses aménagements intérieurs. Cachet de la visite du 4 mai 1958 au dos. La couverture illustre le navire en mer sur fond gris vert. **60/80 €**
- 472** **ENSEMBLE DE 3 ROMANS** reliés provenant de la bibliothèque du paquebot. Dos toilé bleu avec titre, ancre de marine avec C à gauche, G à droite et transat en-dessous, le tout en doré. M. Griaule « Les flambeurs d'hommes » ; G. Piovene « La Gazette noire » ; Georges Duhamel « Vie des Martyrs 1914-1918 », Ed. Originales. Voir photo p.193 « Paquebot le temps des traversées ». **100/150 €**
- 473** **NUMÉRO PEU CONNU DE LA REVUE « PARIS MATCH » DU 14-02-1959 AVEC IMPORTANTS REPORTAGES : « ADIEU A L'ILE DE FRANCE »** par Vic VANCE retraçant 32 années de bons et loyaux services. Surnommé le «PAQUEBOT DES MILLIONNAIRES» et surtout le « SAINT BERNARD DE LA MER ». Très nombreuses photos, certaines en couleurs pour le sauvetage de L'ANDREA DORIA. En double page centrale 2 grandes coupes longitudinales en couleurs de l'ILE DE FRANCE et du futur « FRANCE ». Remarquable document de sa naissance jusqu'à son départ à la ferraille japonaise. **60/80 €**

PAQUEBOT « DE GRASSE » 1947

- 474** **PLAQUETTE CROISIÈRE CARAÏBES 1971/1972** à destination de la clientèle américaine. Très complète. Avec – Plan des ponts : Ultra deck ; Sun deck ; Promenade deck. Carte des caraïbes avec les escales de rêves. Détail des 7 croisières avec les horaires des arrivées et départs lors des escales. Tarifs suivant les croisières et cabines. Informations générales grande photo du paquebot 28 x 20 cm et nombreuses photos de la vie à bord et des escales. **80/110 €**
- 475** **MÉDAILLE EN BRONZE COMMÉMORATIVE DE LA MISE EN SERVICE DU PAQUEBOT DE GRASSE. Ø 50 mm** par M. DELANNOY, sculpteur. Sur l'avvers : le blason à l'emblème du paquebot au centre, entouré de « Cie Gle TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE PAQUEBOT DE GRASSE ». Sur l'envers : le célèbre marin de profil, en grande tenue d'Amiral. Parfait état dans son emboitage nominatif. **80/110 €**

- 476 **ENSEMBLE DE 3 MENUS pour la CARIBBEAN CRUISE to west indies and South America en mars 1951**, illustrés en couleurs par des vues de châteaux, bassin de Neptune à Versailles, château de St Germain en Laye, l'Isle Royale. **60/80 €**
- 477 **ENSEMBLE DE 3 MENUS – Classe Touriste**. 2 menus avec couverture illustrée de bois gravé par Y. **LE CAMPION** de navires du XVI^e et XVII^e siècles, le 3^{ème} du **SPHINX**, navire à vapeur de 1829. **On y joint** : une **CARTE BILINGUE pour le breakfast** et une **PLAQUETTE** avec les refrains des chansons « La vie en rose » et « La Seine » à reprendre lors des galas.
Les 5 pièces : 60/80 €
- 478 **COLLECTION DE 5 JOURNAUX COMPLETS «L'ATLANTIQUE» des 7.8.9.10 et 11 avril 1951 - Cdt LEVEQUE** – avec : les nouvelles reçues par TSF, les rubriques habituelles dont les photos de la vie et des personnalités à bord des paquebots de la French Line et les animations journalières. Bon témoignage d'une traversée (imprimés à bord). **80/100 €**
- 479 **LISTE DES PASSAGERS pour LA CROISIÈRE CARIBBEAN CRUISE du 24 février au 9 mars 1951** : New York/ San Juan/ La Guaira/ Curaçao/ Kingston/ New York, avec itinéraire, le staff, les passagers sous une liste à la couverture aux pavillons. **50/80 €**

2^{ème} partie à 20 h 30

PAQUEBOT « NORMANDIE » 1935

- 480 **JOURNAL « L'ILLUSTRATION » du 5 novembre 1932 avec en couverture « Le plus grand paquebot du monde, entre dans son élément »** et photo montrant **NORMANDIE** s'immergeant par l'arrière et provoquant un mascaret. À l'intérieur, rares photos et reportage de l'événement. **50/70 €**
- DISPERSION DE 3 PHOTOS TIRAGE D'EPOQUE par le célèbre photographe GILBERT FERNEZ, atelier 84. 17.5 cm x 24 cm, present le 29 mai 1935 voyage inaugural :*
- 481 De nuit illuminée sous le marégraphe sous grand pavois, quai Johannes Couvert au Havre. Timbre sec de FERNEZ, annotations manuscrites au dos et 2 timbres avec cachet du 29 mai voyage inaugural. **60/80 €**
- 482 De jour arrivant dans le port du Havre sous grand pavois par le travers tribord, annotations, timbre sec, format et timbres idem ci-dessus. **60/80 €**
- 483 De jour vue prise des hauteurs de Sainte Adresse le **NORMANDIE** s'apprêtant à passer les digues du Havre. Timbre sec, format et timbres idem ci-dessus. **60/80 €**
- 484 **JOURNAL « L'ILLUSTRATION » du 1^{er} juin 1935 consacré au paquebot NORMANDIE** avec nombreuses photos en couleurs. Sous une couverture illustrée pleine page par **LEFÉBURE** montrant **NORMANDIE** quittant Le Havre. N°30 du catalogue de l'expo à Osaka « Fantastic Voyage ». **90/120 €**
- 485 **En provenance de la famille du Cdt PUGNET, PHOTO du Cdt PUGNET** en grande tenue de commandant tirage argentique d'époque noir et blanc 18 cm x 24 cm dans cadre de bureau avec patte arrière. Cette photo fut reprise dans de nombreux ouvrages sur **NORMANDIE**, notamment le journal de la Marine marchande spécial **NORMANDIE**. The shipbuilder americain special Normandie etc. **130/160 €**

- 486** **Commandant René PUGNET**, petit neveu du sculpteur Bartholdi est entré en 1907 à la Transat, il commanda le **PARIS** et le **NORMANDIE - FONDS D'ARCHIVES dactylographiées, manuscrites ou imprimées du Commandant PUGNET** (avec de nombreux dessins et plans) sur ses inventions : dispositif d'alerte utilisé à bord de tous les navires - mécanisme d'extinction automatique - système de détection électronique pour éviter les collisions en mer (avant le radar) - signaux radiophoniques du brume... - environ 22 chemises de documents : EMECAP - Marine Nationale - Article de presse - brevets d'invention - CNRS - correspondances...
Les 22 dossiers : 400/500 €
- 487** **LUXUEUX GRAND RÉPERTOIRE** sous une couverture en cuir marbré de couleur marron imprimé en or « **NORMANDIE** » en bas et « **Cie Gle TRANSATLANTIQUE French Line** » à l'intérieur de la couverture. Carnet à spirales avec feuilles cartonnées de A à Z. 20.5 x 14 cm. Complet et vierge. Très bel état, vendu à la boutique du bord. **350/450 €**
- 488** **TRÈS RARE ENSEMBLE D'UNE PAIRE DE DRAP JOUR, ÉCHELLE, 3,00 m x 1,80 m et D'UNE PAIRE DE TAIES D' OREILLERS 0,70 M X0,70 M.** Rare car seul les appartements et cabines de grand luxe avaient des lits de 2 personnes. Bien brodés du grand monogramme de la Cie propre à **NORMANDIE** sur le rabat en partie haute des draps et dans l'angle des taies.
Les 2 draps et 2 taies : 400/500 €
- 489** « **NORMANDIE CHEF D'ŒUVRE DE LA TECHNIQUE ET DE L'ART FRANÇAIS** » - **N° SPÉCIAL HORS-SÉRIE DE JUIN 1935 DE « L'ILLUSTRATION », entièrement consacré à NORMANDIE** (couverture à l'écusson, le plus recherché). De très nombreuses photos en noir et blanc et travaux de décorateurs en couleurs illustrent abondamment la décoration des emménagements du paquebot. Un index très précis des fournisseurs, les reportages sur le 1^{er} départ du Havre, le voyage inaugural et l'arrivée à New York sont présents. L'un des ouvrages les plus complet. Est photographié en couleurs sous le n°31 du catalogue de l'exposition à Osaka « **Fantastic Voyage** » 20/7/96 au 29/9/96, Japon. **130/160 €**
- 490** **OUVRAGE POUR LES 75 ANS DE LA COMPAGNIE 1864-1939** qui présente son histoire, de la mise en service du **WASHINGTON** au **NORMANDIE**, ses lignes, sa flotte, ses croisières. Rares illustrations de **JAN AUVIGNE** ainsi que photos des intérieurs de paquebots et de la vie à bord, avec le grand chapitre « **NORMANDIE** », illustré d'une rare gravure en couleurs du paquebot vu d'avion et d'une autre vu par le travers bâbord se déployant sur 4 pages par **JAN AUVIGNE**. Recherché.
130/150 €
- 491** **L'OUVRAGE AMÉRICAIN INCONTOURNABLE POUR LA CONNAISSANCE DE NORMANDIE.** Couverture bleue inscrit en majuscules **OR** : « **THE SHIPBUILDER NORMANDIE** ». A l'intérieur toute la conception, la coque, l'appareil propulsif, l'électricité, les emménagements et leur décoration. Tout le paquebot, de la cale au pont, y est extrêmement détaillé. Avec photos, plans, dessins, schémas, nombreuses coupes et vue en plan de la totalité du paquebot. A noter les intéressantes publicités d'époque. Le livre de référence. **480/550 €**
- 492** **PLAQUETTE POUR LES CROISIÈRES ET CIRCUITS TRANSAT DE 1938.** Couverture illustrée pour la Cie par **Jan AUVIGNE** avec très nombreuses photos des intérieurs des paquebots, scènes de vie à bord, les croisières et circuits proposés : Afrique du Nord, Amérique Centrale, Syrie et Asie Mineure, Spitzberg, États-Unis, Canada, Baltique etc... Avec photos des paquebots de la Transat notamment **NORMANDIE** pour les États-Unis et le Canada. Très bonne documentation. **80/120 €**
- 493** « **Atlantique Nord dix mètres sous la ligne de flottaison** ». **OUVRAGE** de **JEAN HAZARD** que la presse surnommait « **L'homme qui gagna le ruban bleu et Maurice Coquin** ». Un livre contant la concurrence redoutable mais bénéfique des grandes Cies maritimes et détaillant avec photos, annexes etc, une partie inconnue de l'histoire de la Marine. **120/140 €**
- 494** **ÉLÉGANT CHEMISIER NORMANDIE** par **DANIEL HECHTER**, blanc avec en poitrine une étiquette de bagage bleu marine, idem celle de la Cie pour **NORMANDIE**. Au dos, **NORMANDIE** vu par l'étrave façon **Cassandra** aux couleurs de la Cie, inscrit au-dessus « **NORMANDIE Transatlantique - French Line** » et sous l'étrave « **Le Havre NEW YORK Southampton** ». Vintage, peu courant du grand couturier français. **100/150 €**

- 495** **ÉLÉGAN ET RARE FLACON DE PARFUM D'ÉPOQUE DE LA MAISON RICKLI en verre**, très finement moulé, à la forme du paquebot. L. 12.5 cm (grand modèle). En parfait état avec son bouchon en bakélite à la poupe. Inscrit « **NORMANDIE** » à l'avant de la coque. Un modèle semblable est photographié sous la référence n°4 dans le catalogue Christie's New York de Nov. 95 sous l'intitulé « **NORMANDIE & CIE MY SECRET PARIS FRANCE** ». **350/420 €**
- 496** **LUXUEUX ET IMPORTANT PORTE-DOCUMENT/PORTE-REVUE**. 40.5 x 30.5 cm fermé. Grande reliure avec une épaisse couverture en cuir grené marron foncé, avec en surépaisseur dans l'angle gauche un grand écusson en forme de blason rouge gravé des armoiries léonines en doré, logo du **NORMANDIE**. A l'intérieur, tringle en métal dans la reliure pour fixation de documents. Était en usage dans la bibliothèque du paquebot pour recouvrir des revues. **350/400 €**
- 497** **RARE SIGNET-COUPÉ PAPIER EN IVOIRE** portant un écusson gravé dans la partie supérieure. Marque «French Line Cie Gle Transatlantique» en or, ainsi que le globe de la Cie. Une longue fente dans l'épaisseur de l'ivoire permet son intercalaire. **250/350 €**
- 498** **TRÈS BEL OBJET DE VITRINE, SCULPTURE EN MÉTAL CHROMÉ A LA SILHOUETTE DU PAQUEBOT** avec hublots ajourés, l'ensemble parfaitement à l'échelle reposent sur le socle en marbre blanc, L 33 cm, bien gravé **NORMANDIE** de chaque coté de l'étrave. Parfait état. **400/500 €**
- 499** **ENVELOPPE TIMBRÉE DU NORMANDIE**, avec les cachets «**SS NORMANDIE VOYAGE INAUGURAL - LE HAVRE à NEW YORK - 29 MAI 1935**». « Est photographiée en couleurs sous le n°223 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96. Japon». **60/90 €**
- 500** **TIMBRE EN ARGENT MASSIF**. Reprise de la matrice dessinée et gravée par **DECARIS** en 1936 pour la reprise du ruban bleu. En mer par bâbord, 1 F 50. Poinçon et date 1986 (il y a 50 ans **NORMANDIE**) au verso. **160/250 €**
- 501** **AFFICHETTE D'AGENCE AMÉRICAINE** illustrée par le travers d'un beau **NORMANDIE** accompagné de ses remorqueurs, quittant LE HAVRE, laissant à sa proue le marégraphe, doublant le sémaphore, s'élançant vers NEW YORK. Remarquable composition d'**Albert SEBILLE** barrée de 2 bandes : une bleue inscrit : « **COMING IN JUNE !** » et une rouge inscrite : « **THE NORMANDIE** », en dessous texte annonçant l'arrivée inaugurale et les futurs horaires. 30 x 40 cm. Encadrée sous verre. **130/160 €**
- 502** **COUVERTURE D'UN NUMÉRO DU JOURNAL « L'ATLANTIQUE »** avec impressionnant dessin intitulé « **Montage de l'ETAMBOT qui supportera le gouvernail du NORMANDIE lancé par la FRENCH LINE** ». Encadrée sous verre (30 x 50 cm). **90/120 €**
- 503** **BELLE REPRÉSENTATION D'ÉPOQUE en couleurs par Jan AUVIGNE** pour la couverture du magazine « **FRANCE Via French Line** ». **NORMANDIE** est vu d'avion par l'arrière tribord. Encadrée sous verre. **110/140 €**
- 504** **French Line Voyages forfaitaires (croisière et circuits) aux États-Unis et Canada été 1935. PLAQUETTE** de 47 pages sous une couverture de la Cie avec dessins et partie centrale ajourée d'un rond découvrant la partie d'une photo du **NORMANDIE** (1^{ère} cheminée et la passerelle). A l'intérieur détails et photos : Service de grand luxe « **NORMANDIE - ILE DE FRANCE** ». Service de luxe « **CHAMPLAIN – LAFAYETTE** ». Avec les descriptifs, itinéraires au jour le jour et nombreuses photos pour les circuits individuels (26 propositions) et circuits accompagnés (7 propositions) plus les informations diverses. Bon état peu courant. **120/180 €**
- 505** **PROGRAMME DE LA SOIRÉE DE GALA DE LA FÊTE DE BIENFAISANCE organisée à bord le 1er mai 1937 (27^e voyage)**. Détail des intervenants à 22 H au théâtre, puis au DANCING du GRILL à 23 H. **30/50 €**
- 506** **MAGNIFIQUE OUVRAGE PRÉSENTANT NORMANDIE**. Aux éditions de l'Atlantique pour la Cie avec **DESSINS ET MAQUETTES DE PAUL IRIBE**. Les dessins sont pleine page en couleurs et montrent la

décoration et les emménagements du paquebot avec les passagers en situation (certaines vues sont en double page en couleurs). En photographie sous le n°29 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage », 20.07.96 au 29.09.96. Japon. Rare. En bel état superbe fraîcheur des œuvres en couleurs et double page de l'album. **300/400 €**

- 507 2 PHOTOS DE PRESSE « S.S. NORMANDIE - DÉPART DE NEW YORK DU 23 OCTOBRE 1935 - REMISE DU TROPHÉE DU RUBAN BLEU - « NORMANDIE » dans la salle à manger des Banquets », tirages argentiques d'époque : une de 17 x 11.5 cm avec texte dactylographié du reportage avec un gros plan sur le trophée et les plus importantes personnalités ; la deuxième de 18 x 24 cm, cachet numéroté au dos et instruction pour l'impression, montre une vue d'ensemble de la cérémonie avec tous les invités en arc de cercle derrière le trophée. Les 2 : 180/250 €**
- 508 RARE ENSEMBLE DE 6 PLAQUES VERRES D'ÉPOQUE.** Vues stéréoscopiques (double vues) 13 cm x 6 cm, montrant : **1) NORMANDIE** en cale sèche ; **2) vu par l'étrave à quai par bâbord** ; **3) vu du pont promenade et les cheminées en gros plan** ; **4) vu du quai par tribord depuis la passerelle, les cheminées fumantes** ; **5) à quai par bâbord vu de l'arrière** ; **6) vu du pont supérieur des essais des embarcations de service du pont supérieur.** Documentation amateur unique, permettant des tirages de grande qualité. **Les 6 : 500/600 €**
- 509 ENSEMBLE DE 2 NÉGATIFS DIFFÉRENTS PERMETTANT DES TIRAGES ARGENTIQUES** montrant **NORMANDIE** arrivant à la gare maritime du HAVRE et son marégraphe. 8,3 X 6,2 cm. **70/90 €**
- 510 GRANDE GRAVURE par MARIN MARIE,** représentant le paquebot de face, tiré par un remorqueur, dans l'Hudson devant Manhattan, sous verre dans un encadrement en bois vernis. « Est photographiée en couleurs sous le n°229 de l'exposition d'Osaka « Fantastic Voyage » 20/07/1996 au 29/09/1996. Japon. 60 cm x 81 cm. **450/550 €**
- 511 COUVERTURE DE LA PARTITION DE MUSIQUE « THANKS TO THE NORMANDIE ».** Lyric by Albert STILLMAN, French Words by Maurice BONNETY, Music by Maurice BARON. Importante photo de **NORMANDIE** sous grand pavois et ruban bleu, vu par l'étrave ¼ tribord. Réalisée et imprimée pour la Cie aux USA, sous verre. **120/140 €**
- 512 ENSEMBLE DE DEUX PROGRAMMES pour LES FÊTES DE BIENFAISANCE POUR LE DERNIER VOYAGE DE FIN D'ANNÉE 1937 organisées à bord.** A l'aller le 21 décembre et au retour le 29 décembre 1937, Cdt Jules DUCHESNE avec CONCERT DE GALA à 22h15 au THÉÂTRE et GALA ENTERTAINMENT à 23h au GRILL puis GALA DANCING pour les noctambules. (Liste des programmes et intervenants en double page centrale). **Les 2 : 50/60 €**
- 513 « FRENCH LINE NORMANDIE CABIN CLASS DECK PLANS ». OUVRAGE de la CIE pour les 1^{ères} classes à destination de la clientèle américaine.** Sous une couverture illustrée du chevalier normand saluant du haut d'une tour l'arrivée de **NORMANDIE**. 1.12 x 0.21 m ouvert. A l'intérieur, grands plans axonométriques polychromes à l'échelle avec repérage par couleur des appartements, suites, cabines, etc. Désignation des différents locaux et situation de la hauteur du pont par rapport à des photos (sun deck, boat deck, etc, 8 ponts). Très intéressantes photos des intérieurs. « Est photographié en couleurs sous le n°21 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96 ». **350/450 €**
- 514 PLAN À L'INTENTION DES 1^{ères} CLASSES.** Cartonné sous une belle couverture illustrée d'Albert SEBILLE montrant **NORMANDIE** en mer par tribord en 1^{ère} et mature au pavillon **NORMANDIE** et écusson aux armoiries léonines au recto. Se dépliant avec 3 volets à tirettes coulissantes pour repérage et localisation des locaux, cabines, emménagements réservés aux passagers des 1^{ères} classes. État de neuf. **240/280 €**
- 515 BROCHE** en tôle repoussée montrant en relief le paquebot par tribord gravé **NORMANDIE** en grand sur toute la longueur de la coque qui est peinte en bleu (ruban bleu ?), modèle idem p.118 n°179 du catalogue de l'expo à OSAKA. Épingle de fixation au verso. **160/180 €**

- 516 GRANDE COUPE LONGITUDINALE réalisée par M. VOX** détaillant tous les locaux, entourée de nombreuses illustrations mettant en situation les emménagements avec des passagers et la décoration. Encadrée sous verre. Dimensions : 1.30 m x 0.60 m. **330/380 €**
- 517 L'ATLANTIQUE, JOURNAL DE BORD QUOTIDIEN : « THE LAUCHING OF THE NORMANDIE ».** Avec en couverture pleine page, spectaculaire photo du **NORMANDIE** sur sa cale juste avant le lancement. A l'intérieur, reportage photographique sur la construction du paquebot ainsi que 2 dessins comparatifs pour la longueur : 2 fois l'Obélisque de Washington et pour le poids, 7 fois ½ la Tour Eiffel. En pages centrales, les vedettes d'Hollywood sur les paquebots de la French Line (Laurel et Hardy, Douglas Fairbanks, Maurice Chevalier, Cécil B. DeMille, Gloria Swanson etc.). **80/90 €**
- 518 REVUE « LE MIROIR DU MONDE » du 5 novembre 1932.** En pleine page de couverture : « L'impressionnant lancement à Saint-Nazaire du **NORMANDIE** le plus grand paquebot du monde ». Illustrée pleine page d'un dessin de **René Yves CRESTON**. À l'intérieur : reportage, photos et dessin de l'événement. **60/80 €**
- 519 L'ATLANTIQUE, JOURNAL DE BORD QUOTIDIEN : « Montage de l'ETAMBOT qui supportera le gouvernail monstre du NORMANDIE lancé par la FRENCH LINE ».** Avec en couverture pleine page impressionnant dessin monochrome de l'étambot debout avec ouvriers à son pied. A l'intérieur, superbe reportage photographique de toutes les phases du lancement. **80/90 €**
- 520 RARE DOCUMENT « NORMANDIE Pavillon de la qualité Française ».** Conférence de Henri CANGARDEL, administrateur, directeur général de la Cie Gle Transatlantique 16 février 1935, Théâtre de la Michodière - 1^{ère} page de chapitre illustrée en couleurs par l'œuvre de **MARIN MARIE** montrant le paquebot arrivant à New York puis relation intégrale de cette importante conférence à Paris. Ouvrage de référence. **160/180 €**
- 521 TRÈS RARE OUVRAGE « LA NAISSANCE DU GÉANT DES MERS "NORMANDIE" » par Jean MARIE, Paris, 1935.** Édition de l'Atlantique. Ouvrage reprenant sur papier le cycle des 3 jours de conférences qui ont eu lieu les 12, 19 et 26 mars 1935 sous les auspices de l'Institut d'Histoire des Sciences et Techniques. Le 12 mars : SA CONCEPTION. Le 19 mars : SES QUALITÉS PROPRES. Le 26 mars : SON HABILLAGE ET SON ÉQUIPEMENT. L'ouvrage de référence. **280/300 €**
- 522 BELLE TIRELIRE à la forme du paquebot** peinte aux couleurs de la Cie posé sur une mer en vagues formées. Le tout en terre cuite polychrome. Fente pour les pièces devant la cheminée centrale. Rare à trouver, car les épargnants devaient briser le paquebot pour avoir les pièces. Photographié en couleurs sous le n°168 de l'exposition d'Osaka « Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96, Japon. En parfait état. **230/280 €**
- 523 REMARQUABLE ENSEMBLE DES RARES MENUS pour les déjeuners de la 55^e traversée aller (7, 8, 9, 10, 11 septembre 1938)** de la salle à manger des 1^{ères} classes. Couverture illustrée en couleurs de l'œuvre de **JAN AUVIGNE** de la passerelle et 1^{ère} cheminée de **NORMANDIE**. En photo en couleurs N°81 du catalogue de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage », Japon. La traversée complète. **380/550 €**
- 524 TRÈS RARE MENU INAUGURATION DU PAQUEBOT NORMANDIE - DÎNER DU 23 MAI 1935 SOUS LA PRÉSIDENTE DE MONSIEUR ALBERT LEBRUN, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE.** Couverture illustrée par la célèbre œuvre de **CASSANDRE** dans un camaïeu de bleu, fine pliure peu visible en couverture. A noter l'extraordinaire menu qui fut servi. **600/800 €**
- 525 FLACON DE PARFUM «NORMANDIE» DE JEAN PATOU.** Modèle original créé sur un dessin de **LOUIS SUE** en 1935 à l'occasion de la mise en service de **NORMANDIE** le 29 MAI 1935. Il fut offert à certaines personnalités du voyage inaugural. Le flacon en verre est enchâssé dans une coque en métal chromé à la forme du paquebot, dans la partie centrale de la maquette un cylindre sculpté en relief inscrit «**NORMANDIE - JEAN PATOU FRANCE**» avec l'étiquette d'origine tricolore à l'intitulé du paquebot avec le blason rouge et ses armoiries léonines en or. Il maintient le flacon de parfum et repose sur un socle de présentation à gradins gainés argentés et bleus. Le **NORMANDIE** est maintenu sur le socle par un rail duquel il peut coulisser. L'ensemble : maquette de présentation, flacon en verre, bouchon touche-oreille et socle, est en parfait état. En photo p.185 (sans étiquette

ni sode) de l'ouvrage «**NORMANDIE**», Éd. Herscher. (Vendu 9375 € le 30/03/2011 chez Christie's Paris sur une estimation de 8000/12000 €). Extrêmement rare. **3500/4000 €**

- 526** **PETITE MÉDAILLE AMÉRICAINE EN BRONZE DORÉ DE 1935** avec sur une face : le paquebot en mer par bâbord, inscrit : « **SS NORMANDIE WORLDS LARGEST SHIP - COMMEMORATIVE MAIDEN VOYAGE MAI 29th JUNE 3rd 1935** ». Sur l'autre face, blason du paquebot avec, au centre, les deux léopards superposés et dans l'entourage « **NORMANDIE FRENCH LINE Cie Gle TRANSATLANTIQUE** ». Photo p.189 du catalogue de l'exposition à Osaka. Parfait état. Très peu courante. **230/280 €**
- 527** **RARE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES EN BRONZE DORÉ ET ÉMAUX**. Les boutons en forme de blason émaillé rouge avec en émail cloisonné, 2 lions or. Les blasons sont reliés entre eux par une chaînette et gravés au verso : « **NORMANDIE French Line Cie Gle Transatlantique** ». Vendus à la boutique du bord, jamais porté, à l'état neuf. **480/650 €**
- 528** **LUXUEUX COFFRET A CIGARETTES**, de forme rectangulaire en palissandre et métal chromé. Gravé sur le couvercle « **NORMANDIE Cie Gle Transatlantique French Line** ». Est photographié en couleurs sous le N° 202 de l'exposition à Osaka « **Fantastic Voyage** » 20/7/96 au 29/9/96, Japon. Parfait état, très rare objet typique des arts décoratifs de 1935. **1300/1800 €**

SALLES A MANGER PRIVÉES DES 4 APPARTEMENTS DE GRAND LUXE

- 529** **PAIRES DE VERRES A BORDEAUX en cristal soufflé moulé commandés spécialement par la Cie à la maison LALIQUE pour les 4 appartements de grand-luxe**. De forme tronconique reposant sur une large assise ronde parsemée de petites bulles scintillantes et reproduisant ainsi le monogramme circulaire de la Cie. État absolument parfait, **signé LALIQUE**, reproduit dans l'ouvrage de F. Marcilhac « **R. LALIQUE** », p.826 et p.134 de l'ouvrage « **NORMANDIE** », éd. Herscher. **La paire : 1500/1800 €**

SALLE A MANGER 1^{ÈRE} CLASSE

- 530** **NAPPE CARRÉE**, 1.50 m x 1.50 m, qui fut **utilisée dans la salle à manger des 1^{ères} classes**. Blanche, damassée, à décor de pastilles avec en son centre dans la trame du tissu le monogramme circulaire de la Cie propre à **NORMANDIE**. Bon état. **300/400 €**
- 531** **IMPORTANTE NAPPE RECTANGULAIRE** 3,00 m x 1,40 m. **Utilisée dans la salle à manger des 1^{ères} classes**. Blanche, damassée à décor de pastilles blanches avec en son centre tissé dans la trame le grand monogramme circulaire de la Cie propre au paquebot **NORMANDIE**. Bel état. **450/600 €**
- 532** **ENSEMBLE DE 6 SERVIETTES DE TABLE** (0,47 m x 0,47 m) blanches, damassées, à décor de pastilles **pour la salle à manger des 1^{ères} classes**. Photo Réf.74 du catalogue de l'expo à Osaka. 2 modèles avec le monogramme circulaire de la Cie propre au **NORMANDIE** dans la trame du tissu au centre. 4 modèles sans monogramme mais provenance garantie (Vente Transat Me Tajan). **120/150 €**
- 533** **TRÈS RARE CENDRIER COMMÉMORATIF DU VOYAGE INAUGURAL**, en porcelaine de Limoges blanche de forme rectangulaire, réalisé spécialement par le journal « **L'EXCELSIOR** » afin de célébrer l'événement. La partie intérieure du cendrier reproduit intégralement la une de la couverture du N° spécial de ce journal (titre et photo de **NORMANDIE** en mer, vu d'avion). Inscrit au dos : J. FEUILLANDE Limoges France. Créé et fabriqué pour « **L'EXCELSIOR** ». État neuf. **400/450 €**

POUR NORMANDIE LUC LANEL CRÉATEUR, AVAIT NOMMÉ LE SERVICE CONCERNANT LES COUVERTS «SERVICE ATLAS», PIÈCES AUX LIGNES TRÈS PURES ET POUR LES PIÈCES DE FORME «SERVICE TRANSAT» AVEC UN THÈME RÉPÉTITIF DES BOULLES (LES PRISES) ET DU CERCLE (ASSISE, CYLINDRE ETC), LE MONOGRAMME CIRCULAIRE DE LA CIE FUT ADOPTÉ POUR NORMANDIE.

- 534** **EXCEPTIONNELLE MENAGERE très complète pour 12 convives, ORFÈVRE** CHRISTOFLE ENTREPRENEUR LUC LANEL CRÉATEUR pour la salle à manger des 1^{ères} classes appelé service

« ATLAS » toute les pièces bien gravées sur les manches du monogramme circulaire de la Cie propre à **NORMANDIE** 1^{ères} classes comprenant :

12 cuillères à potage long 20,5cm

12 fourchettes de table long 20,5cm

12 couteaux de table long 24,5cm

12 fourchettes à poisson long 19cm

12 couteaux à poisson long 20,5cm

12 rares fourchettes à huitres long 15 cm

12 fourchettes à entremets long 18 cm

12 couteaux à entremets long 20 cm

L'ensemble rare de 96 pièces : 9000/11000 €

- 535 BEL ENSEMBLE DE 8 FOURCHETTES À HUITRES ORFÈVRE CHRISTOFLE SERVICE « ATLAS » CRÉÉ PAR LUC LANEL pour les 1^{ères} classes, L 15 cm, très bel état, bien gravées sur le manche du monogramme circulaire propre à **NORMANDIE**. Rare à trouver.
Les 8 : 650/700 €**
- 536 TRÈS BELLE CAFETIÈRE 50 cl, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « TRANSAT » créé par Luc LANEL pour les 1^{ères} classes. Couvercle avec prise bouille. Poignée avec isolant. Monogramme de la Cie propre aux 1^{ères} classes de **NORMANDIE**, gravé en façade. En photo p.22 de l'ouvrage «Arts décoratifs à bord des paquebots français». Très bel état. **850/950 €****
- 537 GRAND POT A LAIT 50 cl, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « TRANSAT » créé par Luc LANEL pour les 1^{ères} classes. Ht. 11 cm. Bec verseur à la forme typique de ce service. Poignée avec isolant. Monogramme de la Cie propre aux 1^{ères} classes de **NORMANDIE** gravé en façade. **650/700 €****
- 538 SAUPOUDREUSE À SUCRE pour la salle à manger des 1^{ères} classes. ORFÈVRE CHRISTOFLE pour le bouchon verseur, sur verrerie à pans coupés de la Maison DAUM. Bien gravé du monogramme circulaire du **NORMANDIE** en façade du bouchon et sablé au fond de la verrerie. **500/600 €****
- 539 POT A EAU, ORFÈVRE CHRISTOFLE, 30 cl, service « TRANSAT » créé par Luc LANEL pour les 1^{ères} classes. Ht. 9 cm. Bec verseur au forme typique de ce service. Poignée avec isolant. Monogramme de la Cie propre aux 1^{ères} classes de **NORMANDIE** gravé en façade. En photo p.65 du catalogue de l'exposition «Paquebots de légende» au Musée de la Marine (avec la cafetière). **550/650 €****
- 540 POT A LAIT, ORFÈVRE CHRISTOFLE, 20 cl, service « TRANSAT » créé par Luc LANEL pour les 1^{ères} classes. Poignées isolantes. Ht.7.5 cm. Monogramme circulaire de la Cie propre au paquebot **NORMANDIE** gravé en façade. En photo p.220 dans l'ouvrage de L.R. VIAN. Peu courant. **500/600 €****
- 541 SALIÈRE DE FORME BOULE, leitmotiv du service « TRANSAT » créé par Luc LANEL. Bouchon verseur. Monogramme de la Cie gravé sur le dessus du bouchon et au fond de la verrerie. Photo p.221 de l'ouvrage «Arts décoratifs à bord des paquebots français». État parfait. **130/180€****
- 542 MOULIN A POIVRE, ORFÈVRE CHRISTOFLE, pour la salle à manger des 1^{ères} classes. De forme cylindrique s'évasant vers le bas, bien gravé en façade du monogramme de la Cie. Couvercle strié sur le bord pour une meilleure prise sur un mécanisme PEUGEOT. Bel état et rare car prisé des passagers « collectionneurs ». **650/750 €****
- 543 ENSEMBLE RARE DE 6 ASSIETTES PLATES en usage dans la salle à manger des 1^{ères} classes du paquebot **NORMANDIE**. Porcelaine de Limoges blanche avec 2 filets or à l'intérieur du marli ainsi que le monogramme circulaire de la Cie propre aux 1^{ères} classes de **NORMANDIE** à 2 gros filets or. Bel état. Les 6 : **660/860 €****
- 544 ENSEMBLE DE 6 VERRES À LIQUEURS Fabrication de la maison DAUM pour **NORMANDIE**. De forme tulipe reposant sur une assise circulaire et GUILLOCHÉE (la différence, piédouche strié, entre **NORMANDIE** et **FRANCE**) **NORMANDIE** ayant disparu, le surplus pour **NORMANDIE** fut gravé du monogramme de la Cie propre au paquebot **FRANCE**. État parfait. **Les 6 : 900/1200 €****

- 545 **LUXUEUX OUVRAGE DE LA CIE en 1937.** Édition de L'Atlantique. **PHOTOS EN COULEURS D'ARTHAUD** sous une couverture gris vert avec **NORMANDIE** en flochage blanc. Maquette de **Jan AUVIGNE**. Préface de Claude Roger Marx. Ouvrage de grand format détaillant le paquebot avec nombreuses coupes longitudinales, transversales. Très importantes photos en double page en noir en blanc et en couleurs des emménagements et décorations (destiné à la clientèle américaine). Rare. **350/420 €**
- 546 **MENU pour LE DÉJEUNER du 10 SEPTEMBRE 1938 (54^e voyage aller).** Modèle rare à la couverture illustrée en couleurs par **JAN AUVIGNE** de la passerelle et 1^{ère} cheminée du **NORMANDIE**, en photo en couleurs sous le n°81 du catalogue de l'exposition « Fantastic Voyage », à Osaka, Japon. **110/150 €**
- 547 **GRAND ET RARE MENU** avec en couverture la gravure en couleurs contrecollée dans un encadrement du CHEVALIER NORMAND par **F.L. SCHIELD** dont le panneau en émail décorait la porte coulissante entre la chapelle et le hall. **Pour le dîner des 1^{ères} classes du 7 septembre 1938 - 54^e traversée aller.** **70/90 €**
- 548 **BEL ÉCUSSON DE REVERS** à la forme d'un blason en émail cloisonné rouge **TRANSAT** barré d'une bande blanche au globe rouge, inscrit en or : « **FRENCH LINE CIE GLE TRANSATLANTIQUE** ». usage en salle à manger. **90/110 €**
- 549 **CENDRIER DE TABLE pour LA SALLE À MANGER DES 1^{ères} CLASSES.** Fabrication en faïence gris-vert de **SARREGUEMINES** (marque) créé et signé **JEAN LUCE**. Forme rectangulaire, dim. 6.5 x 8 cm, marqué « **FRENCH LINE** » et du monogramme circulaire de la Cie propre au **NORMANDIE** sur fond vert foncé. Photo p.23 « CGM Archives historiques ». Parfait état. **220/280 €**
- 550 **MENU POUR LE DÉJEUNER du 29 NOVEMBRE 1938 (58^e voyage retour).** Modèle rare à la couverture illustrée en couleurs par **JAN AUVIGNE** de la passerelle et 1^{ère} cheminée du **NORMANDIE**, en photo en couleurs sous le n°81 du catalogue de l'exposition « Fantastic Voyage » à Osaka, Japon. **110/150 €**
- 551 **SUPERBE CLOCHE ET SON PLAT ROND ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « TRANSAT » pour les 1^{ères} classes par Luc LANEL.** Le plat rond Ø 22,5 cm, modèle uni à bord « chapeau de cardinal » - cloche Ø 20 cm, Ht. 9 cm, prise sur le dessus à décor ajouré d'étoiles. Importants monogrammes circulaires de la Cie propre aux 1^{ères} classes de **NORMANDIE** gravés sur le marli du plat et en façade de la cloche. État d'usage **Les 2 pièces : 850/950 €**
- 552 **SUPERBE CLOCHE ET SON PLAT ROND**
– idem ci-dessus –. **Les 2 pièces : 850/950 €**
- 553 **PLAT OVALE, L.35 cm, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « TRANSAT » créé par Luc LANEL pour les 1^{ères} classes.** Modèle uni à bord « chapeau de cardinal ». Monogramme de la Cie propre au **NORMANDIE** gravé sur le marli. **750/850 €**
- 554 **PLAT ROND Ø 22.5 cm, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « TRANSAT » créé par Luc LANEL pour les 1^{ères} classes.** Modèle uni à bord « chapeau de Cardinal », monogramme de la Cie propre au **NORMANDIE**, gravé sur le marli. En photo p.134 de l'ouvrage « **NORMANDIE** ». « Est photographié en couleurs sous le N°73.13 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20-7-96 au 29-9-96. Japon ». **550/650 €**
- 555 **PLAT ROND GRAND MODÈLE Ø 27 cm, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « TRANSAT » créé par Luc LANEL pour les 1^{ères} classes.** Modèle uni à bord « chapeau de cardinal » monogramme de la Cie propre au **NORMANDIE** gravé sur le marli. Bel état, belle argenterie. **750/850 €**
- 556 **PLAT ROND, ORFÈVRE CHRISTOFLE.** –lot idem ci-dessus –(pour faire pendant). **750/850 €**
- 557 **FLACON A PICKLES (condiments) AVEC SON ORFÈVRE CHRISTOFLE éditeur LUC LANEL créateur.** Composé de son PORTE-FLACON avec présentoir rond, bord du marli à moulure arrondi, intérieur avec rebord maintenant la verrine (flacon Ø 9 cm, Ht 15 cm env) avec son couvercle rond à prise

boule. Orfèvrerie du présentoir et son couvercle bien gravé du monogramme circulaire de la Cie. Pièce d'orfèvrerie jamais vu complet, même aux archives de la French Line. Complet. **700/800 €**

- 558 GRAND MENU** illustré en couleurs de l'œuvre du **peintre CERIA**, d'un village d'Ile de France, **S.A.M. des 1^{ères} classes de NORMANDIE, pour le dîner du 10 septembre 1938, 54^e voyage aller**. Parfait état, suggestion du chef à découvrir. **50/60 €**
- 559 CARTE POSTALE DE LA CIE montrant la piscine des 1^{ères} classes** et portant les cachets de la poste **CROISIÈRE DU PAQUEBOT NORMANDIE NEW YORK A RIO 6 février 1938**. (Destinée aussi à Mlle NONO au Cécil-bar). **70/80 €**
- 560 CROISIÈRE DE RIO 1938. MÉDAILLE EN BRONZE** par **JEAN VERNON COMMÉMORATIVE DE LA CÉLÈBRE ESCALE**. Avec sur une face « **NORMANDIE 79280 Tx** ». La sculpture montre le paquebot de l'avant par $\frac{3}{4}$ bâbord sous des vagues stylisées – en partie basse : « Cie Gle Transatlantique - French Line - Le Havre - New York 1935 » (avers de la médaille de 1935). Sur l'autre face : « **SOUVENIR DE L'ESCALE DU PAQUEBOT NORMANDIE A RIO DE JANEIRO FÉVRIER 1938** ». Parfait état – Ø 68 m/m. **600/700 €**
- 561 MENU DE LA CROISIÈRE RAYMOND WHITECOMB CRUISE 1938** pour le grand dîner de la fête du 25 février 1938. Illustré à l'intérieur pleine page d'un lavis brun avec chanteurs, danseurs, musiciens, pour le TROPICAL BALL. Couverture illustrée par Céria d'un village d'Ile de France. **180/250 €**
- 562 ÉCUSSON DE REVERS UTILISÉ LORS DES CROISIÈRES EN BRONZE ÉMAILLÉ** avec blason central rouge **TRANSAT** barré d'une bande blanche au globe rouge, inscrit en or : « **FRENCH LINE CROISIÈRE TRANSAT** » par Arthus Bertrand à Paris. **90/110 €**

COLLECTION DE MENUS DE LA CROISIÈRE DE RIO RAYMOND WHITCOMB CRUISE en 1939. Comprenant des menus pour les grands diners de fête avec les illustrations réservées de BERNARD LAMOTTE (vendu par Louis René VIAN le 17/12/2000 670 € marteau le menu).

- 563 DÎNER DU 4 FÉVRIER 1939** ; départ de New York.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture et montrant le village de la Meije. **80/110 €**
- 564 DÉJEUNER DU 5 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs d'une gravure, d'après l'œuvre de **ROUX** (peintre de la marine) et montrant l'**AUDACIEUSE**, frégate à vapeur en 1856. **80/110 €**
- 565 GET TOGETHER DINNER DU 5 FEVRIER 1939** ; en mer.
MENU illustré à l'intérieur pleine page par **BERNARD LAMOTTE** d'un fabuleux lavis vert représentant un paysage exotique. Avec en couverture illustration en couleurs de la salle à manger des 1^{ères} classes contrecollée dans un encadrement. **180/250 €**
- 566 DÎNER DU 6 FÉVRIER 1939** ; escale à Nassau, Bahamas.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant le village de la Meije. **80 /110 €**
- 567 DÉJEUNER DU 7 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs d'une gravure d'après l'œuvre de **ROUX** (peintre de la marine) et montrant **LE SPHINX**, premier navire à vapeur en 1829. **80 /110 €**
- 568 DÎNER DU 7 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant une route en Normandie. **80 /110 €**
- 569 DÉJEUNER DU 8 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée par **DARAGNES** en lavis brun sur le sujet de la table et des gibiers, reproduit sous le n°82 du catalogue de l'expo OSAKA « Fantastic Voyage ». **80 /110 €**

- 570 DÎNER DU 8 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant une route en Normandie. **80 /110 €**
- 571 DÉJEUNER DU 9 FÉVRIER 1939** ; escale à Trinidad, Port of Spain.
MENU à la couverture illustrée pleine page par **DARAGNES** en couleurs sur le sujet de la table et des gibiers, reproduit sous le n°82 du catalogue de l'exposition «Fantastic Voyage» à Osaka, Japon. **80/110 €**
- 572 DÎNER DU 9 FÉVRIER 1939** ; escale à Trinidad ; Port of Spain.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant un paysage en Champagne. **80/110 €**
- 573 DÉJEUNER DU 10 FÉVRIER 1939** ; en mer.
Modèle rare de MENU à la couverture illustrée en couleurs par **Jan AUVIGNE** de la passerelle et 1^{ère} cheminée du **NORMANDIE**, en photo en couleurs sous le n°81 du catalogue de l'exposition «Fantastic Voyage» à Osaka, Japon. **80 /110 €**
- 574 DÎNER DU 10 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série «MERVEILLES DE FRANCE» avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** en couverture montrant le rivage et le phare de Ploumanach. **80/110 €**
- 575 DÉJEUNER DU 11 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs d'une gravure, d'après l'œuvre de **ROUX** (peintre de la marine) et montrant « **L'AUDACIEUSE** », frégate à vapeur en 1856. **80/110 €**
- 576 DÉJEUNER DU 12 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs, en double page, de la poupe et de la proue du vaisseau « **DAUPHIN ROYAL, 1752** ». **80 /110 €**
- 577 DÉJEUNER DU 13 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs d'une gravure d'après l'œuvre de **ROUX** (peintre de la marine) et montrant **LE SPHINX**, premier navire à vapeur en 1829. **80/110 €**
- 578 DÎNER DU 13 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant une route en Normandie. **80/110 €**
- 579 DÉJEUNER DU 15 FÉVRIER 1939** ; escale à Rio, Brésil.
MENU à la couverture illustrée pleine page par **DARAGNES** en couleurs sur le sujet de la table et des gibiers, reproduit sous le n°82 du catalogue de l'exposition « Fantastic Voyage » à Osaka, Japon. **80/110 €**
- 580 DÎNER DU 15 FÉVRIER 1939** ; escale à Rio, Brésil.
MENU grand format de la série «MERVEILLES DE FRANCE» avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant un paysage en Champagne. **80/110 €**
- 581 DÎNER DU 16 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant le village de la Meije. **80/110 €**
- 582 DÉJEUNER DU 18 FEVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs en double de couverture de la poupe et de la proue de la **GALÈRE ROYALE 1690**. **80/110 €**
- 583 DÎNER DU 18 FEVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant un paysage en Champagne. **80/110 €**

- 584 **DÉJEUNER DU 19 FEVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée par **DARAGNES** en lavis brun sur le sujet de la table et des gibiers, reproduit sous le n°82 du catalogue de l'expo OSAKA « Fantastic Voyage ». **80/110 €**
- 585 **DÎNER DU 19 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant un paysage en Champagne. **80/110 €**
- 586 **DÉJEUNER DU 20 FEVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée pleine page par **DARAGNES** en couleurs sur le sujet de la table et des gibiers, reproduit sous le n°82 du catalogue de l'exposition « Fantastic Voyage » à Osaka, Japon. **80/110 €**
- 587 **DÎNER DU 20 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** pour la Cie en noir et blanc contrecollée en couverture montrant le rivage et le phare de Ploumanac'h. **80/110 €**
- 588 **DÉJEUNER DU 21 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs d'une gravure d'après l'œuvre de **ROUX** (peintre de la marine) et montrant **LE SPHINX**, premier navire à vapeur en 1829. **80/110 €**
- 589 **DÎNER DE GALA POUR LE MARDI GRAS DU 21 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant un paysage en Champagne. **80/110 €**
- 590 **DÎNER DU WASHINGTON'S BIRTHDAY LE 22 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU illustré à l'intérieur pleine page par **BERNARD LAMOTTE** d'un fabuleux lavis brun représentant Washington. Avec en couverture la gravure en couleurs contrecollée dans un encadrement du **CHEVALIER NORMAND** par **F. L SCHIELD** dont le panneau en émail décorait la porte coulissante entre la chapelle et le hall. **180/250 €**
- 591 **DÉJEUNER DU 23 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée en couleurs, en double page, de la poupe et de la proue du vaisseau « LA COURONNE 1638 ». **80/110 €**
- 592 **DÎNER DU 23 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU grand format de la série «MERVEILLES DE FRANCE» avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant un paysage en Champagne. **80/110 €**
- 593 **DÎNER DU 24 FÉVRIER 1939** ; escale à Bridgetown, Barbades.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant une route en Normandie. **80/110 €**
- 594 **DÉJEUNER DU 25 FEVRIER 1939** ; escale à Fort de France, Martinique.
MENU à la couverture illustrée par **DARAGNES** en lavis brun sur le sujet de la table et des gibiers, reproduit sous le n°82 du catalogue de l'expo OSAKA « Fantastic Voyage ». **80/110 €**
- 595 **DÎNER DU 25 FÉVRIER 1939** ; escale à Fort de France, Martinique.
MENU grand format de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo noir et blanc par **SCHALL** contrecollée en couverture montrant un paysage en Champagne. **80/110 €**
- 596 **DÉJEUNER DU 26 FÉVRIER 1939** ; en mer.
MENU à la couverture illustrée pleine page par **DARAGNES** en couleurs sur le sujet de la table et des gibiers, reproduit sous le n°82 du catalogue de l'exposition « Fantastic Voyage » à Osaka, Japon. **80/110 €**
- 597 **AU REVOIR DÎNER DU 26 FÉVRIER 1939** ; Retour NEW YORK.

MENU illustré à l'intérieur pleine page par **BERNARD LAMOTTE** d'un fabuleux lavis bleu d'une nature morte. Avec en couverture illustration en couleurs de la salle à manger des 1^{ères} classes contrecollée dans un encadrement. **180/250 €**

FACULTÉ DE RÉUNION DE L'EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DES 36 MENUS :
« RIO WHITCOMB CRUISE 1939 », 3000/3500 €

- 598 ALBERT BRENET PEINTRE OFFICEL DE LA MARINE « LA SALLE DES MACHINES »** Vue impressionnante sur l'appareil propulsif avec ses passerelles de circulations animées de mécaniciens et d'un graisseur au 1^{er} plan. Importante affiche avant la lettre par le secrétariat d'Etat à la marine avant 1940. 119 x 80 cm plus encadrement sous verre. **800/900 €**
- 599 TRÈS BELLE RÉUNION DE 4 ÉTIQUETTES DE BAGAGE spécifiques au NORMANDIE :**
– 1^{ère} : ovale avec pavillon blanc au globe rouge sur fond bleu.
– 2^e : en forme d'écusson bleu blanc rouge, inscrit dans la partie bleue : **NORMANDIE** French Line dans un ruban ; dans la partie blanche : Name passenger's, N° cabine, final destination ; dans le rouge : les armoiries léonines.
– 3^e : sur carton rigide avec dessin en couleurs du **NORMANDIE** par ¾ tribord à quai au Havre avec le marégraphe inscrit French Line, au verso Third Class cabin baggage et les coordonnées.
– 4^e : superbe illustration en couleurs du **NORMANDIE** à quai et coordonnées en partie basse.
Les 4 : 160/180 €
- 600 RARE MENU** sur bristol ivoire imprimé spécialement « **DINNER HAPPY BIRTHDAY TO MARGARET - Wednesday, June 19th 1935** » (2^{ème} voyage du paquebot). Couverture avec flochage en couleurs du blason du paquebot **NORMANDIE** en or sur fond bleu dans la partie haute « **FRENCH LINE * Cie Gle TRANSATLANTIQUE** » en or sur fond ivoire et les 2 lions en relief or sur fond rouge. Le menu est vraiment à tester ! Très bel état. **170/250 €**
- 601 VIDE-POCHE POTERIE DE BELLE-ILE-EN-MER ROND**, Ø14 cm en terre cuite émaillée avec sur fond jaune, un galion à la voile émaillée en relief blanc. Inscrit au pourtour en gothique : « **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE Le Havre Plymouth New York** ». Composition de PLATON, céramiste parisien très recherché. Parfait état, modèle rare. **350/450 €**
- 602 RARE VIDE-POCHE** céramique craquelée de la fabrique de BELLE ILE EN MER - PLATON, potier. De forme ronde avec important macaron circulaire marqué « **NORMANDIE French Line** » et vue du paquebot par l'étrave. Fond de la céramique avec silhouette du **NORMANDIE** entre les côtes françaises et américaines. En photo sous le n°207 du catalogue de l'exposition à Osaka. **230/300 €**
- 603 IMPORTANTE BROCHE** (2.5 x 3 cm) en forme d'écusson en bronze doré émaillé rouge avec 2 lions en or, emblème du paquebot gravé au dos « **NORMANDIE - FRENCH LINE - CIE GLE TRANSATLANTIQUE** ». Pince de fixation. Parfait état. Peu courant dans ce grand format. Photographiée sous le n°192 du catalogue de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage ». **240/280 €**
- 604 IMPORTANT ÉCUSSON** (6 x 5 cm) qui se portait sur la poche de poitrine des blazers des TRADUCTEURS officiels de la Cie et permettait ainsi aux passagers de les repérer lors des embarquements et débarquements. Réalisé en laiton doré et émail rouge, inscrit en laiton **FRENCH LINE** dans l'émail rouge et **Cie Gle TRANSATLANTIQUE** en laiton dans une bande blanche qui barre l'écusson. **280/330 €**
- 605 POCHE D'ALLUMETTES FABRICATION AMÉRICAINE** avec sur fond bleu des 2 faces de la pochette : le paquebot vu d'avion par tribord. Inscrit en doré « **FRENCH LINE NORMANDIE the world's largest ship** ». A l'intérieur, tableau comparatif des tonnages de différents paquebots. En photo N°202 de l'expo à OSAKA. **Complète de toutes ses allumettes. 70/90 €**
- 606 TRÈS CHIC PORTE-BILLET** en cuir façon lézard, de couleur bleu nuit avec une grande et une petite pochette. Sur cette dernière, « **Cie Gle Transatlantique French Line** » en doré et au centre les armoiries de **NORMANDIE**, deux lions dorés dans un écusson rouge. Peu courant. État absolument neuf. **400/500 €**

- 607 ASSIETTE COMMÉMORATIVE ANGLAISE. Fabrication de la Maison MASON'S, Ø 26.5 cm en faïence décor « d'un lavis brun ». Marli avec voiliers et navires roues à aubes dans un entourage de cordages. Au centre, belle représentation dans un camaïeu brun de **NORMANDIE** en mer sous grand pavois par tribord. Inscrit « **NORMANDIE** » dans une coquille St Jacques en partie basse. Au dos, texte sur la vie de **NORMANDIE** depuis son lancement et caractéristiques. État absolument parfait, peu courant. **230/300 €****
- 608 SUPERBE DÉCOR ART DÉCO D'UN CARRÉ DE COTON SÉRIGRAPHIÉ AVEC NORMANDIE AU DESIGN TRÈS STYLISÉ**, le paquebot vu pleine étrave de $\frac{3}{4}$ bâbord. Dim. environ 70 cm x 70 cm monté sur cadre. A figuré à l'exposition « Il y a 50 ans le lancement du **NORMANDIE** » à Paris en 1982. Est photographié en couleurs sous le n°208 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20-7-96 au 29-9-96. Japon. **650/850 €**
- 609 EXCEPTIONNELLE MAQUETTE-HORLOGE en faïence de SARREGUEMINES (cachet de fabrique et numérotée)** avec au centre de la coque, une pendulette sous verre (à réviser). Le paquebot est très fidèlement représenté, avec ses différents ponts, embarcations, cheminées fumantes, mâtures, etc. Repose sur une mer formée bleue. L 53 cm. Rare objet d'époque. Photographiée en couleurs sous le n°165 de l'exposition d'Osaka « Fantastic Voyage » 20/07/1996 au 29/09/1996, Japon et photo p.187 de l'ouvrage « **NORMANDIE** », édition Herscher. En parfait état, couleurs très fraîches. **900/1100 €**
- 610 ENSEMBLE DE DEUX PROGRAMMES pour LES FÊTES DE BIENFAISANCE organisées à bord.** Cdt Pierre THOREUX avec le 24 avril 1937 : GALA EVENING à 22h au THÉÂTRE puis à 23h GALA DANCING au GRILL. Le 27 novembre 1937 : CONCERT DE GALA à 22h au THÉÂTRE puis à 23h15 GALA DANCING dans le GRAND SALON. Liste des programmes et intervenants en double page centrale. **Les 2 : 40/60 €**
- 611 RARE PLATEAU DE SERVICE**, 45 x 36 cm, bords arrondis, chiffré dans l'angle gauche du monogramme circulaire propre au **NORMANDIE**. Par la Maison BOUILHET BOURDELLE à LYON. Modèle peu courant. En bon état. **230/280 €**
- 612 ENSEMBLE DE 6 ESSUIS-MAINS modèle pour les 1^{ères} classes** en coton fin, carrés avec important monogramme du **NORMANDIE** 1^{ère} classe tissé dans la trame. Parfait état. **170/180 €**
- 613 IMPORTANT ET RARE PLATEAU POUR LE SERVICE DE PONT 60 cm x 40 cm**, bords arrondis. Fabrication de la Maison WISKEMANN avec important monogramme circulaire au centre. Parfait état. **260/300 €**
- 614 ÉLÉGANT RÉPERTOIRE ADRESSE TÉLÉPHONE**, sous une couverture en cuir rouge glacé. Inscrit en or dans l'angle droit « Cie Gle Transatlantique - French Line » et entourant l'écusson aux amoiries léonines en or. Vierge de toute inscription. Parfait état. **350/500 €**
- 615 2 PLAQUETTES imprimées aux USA en mai 1935**, se dépliant avec pour l'une en partie haute l'œuvre de l'artiste américain WEIDER montrant une vue en hauteur de **NORMANDIE** en mer par tribord. Inscrit à droite : **NORMANDIE the SHIP of the YEAR** et à gauche les caractéristiques. A l'intérieur, photos du **CHAMPLAIN**, du **LAFAYETTE** et de **l'ILE DE FRANCE AND THE YEAR OF YEARS TO GO EUROPE** et pour l'autre, vue en longueur avec à l'intérieur photos, tonnages de **l'ILE DE FRANCE, PARIS, CHAMPLAIN, LA FAYETTE**. Parfait état. **50/60 €**
- 616 TRÈS BEAU SOUS-MAIN EN CUIR NOIR**, 32 x 32 cm. A l'intérieur, soufflet à rabat pour rangement du papier à lettre et carte de tous les départements français au revers. Sur le dessus du sous-main, magnifique représentation imprimée en or du **NORMANDIE** en mer, dans un encadrement doré et inscrit : « Offert par les chaussures Bally ». Très bel état. **300/380 €**
- 617 BEL OBJET DE BUREAU : PETIT PRESSE-PAPIER** constitué d'une très fine sculpture en étain du paquebot **NORMANDIE** reposant sur une mer formée. Parfaitement à l'échelle malgré sa petite taille, les superstructures et canots à poste. Sculpté **NORMANDIE** en surépaisseur de chaque côté de la coque. L'ensemble sur un socle en granit. L. 12 cm. **180/250 €**

- 618** En provenance de l'actrice irlandaise Géraldine FITZGERALD (« Les hauts de Hurlevents ») **LUXUEUX GRAND RÉPERTOIRE DE LA CIE** sous une couverture en cuir marbré de couleur marron. Imprimé or « **NORMANDIE** » en couverture et « **Cie Gle TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE** » en 2^e plat avec carnet à spirale à feuilles cartonnées de A à Z. 20.5 x 14 cm. Au nom et à l'adresse de l'actrice ainsi que ses relations annotées. **350/450 €**
- 619** **AFFICHE PAR PATRICE BORTOLUZZI « NORMANDIE ARRIVANT A NEW YORK »** Lors de son voyage inaugural. Le paquebot est vu d'avion par bâbord, remontant l'Hudson accompagné de nombreux navires. Signée dans la planche en bas à gauche 50 x 70 cm + encadrement sous verre. **160/180 €**
- 620** **PARTITION DE MUSIQUE « CHANSON ET MARCHE » ternaire composée à l'occasion de l'inauguration du paquebot NORMANDIE de la Cie Gle Transatlantique le 23 mai 1935.** Paroles de R. DORIN, musique pour piano de H. CASADESUS sur une couverture aux armoiries du **NORMANDIE**. Couplet sur 12 pages à la suite musique pour piano, éd. Salabert, chantée par Georges THILL le jour de l'inauguration. Photo p.41 du catalogue de l'exposition à Osaka «Fantastic Voyage». Très rare. **400/600 €**
- 621** **RARISSIME GILET DE SAUVETAGE du PAQUEBOT NORMANDIE.** Fabrication de la Maison POPLIN. Cachet de la fabrique fait d'une ceinture inscrite BREVETÉ SYSTEME POPLIN. Bien marqué au pochoir encreur noir « **NORMANDIE LE HAVRE** » et « **N°43** » d'identification sur étiquette verte. Le gilet est constitué de 10 flotteurs éléments rectangulaires recouverts en toile de coton marron clair et sangles d'ajustement, en photo p.251 de l'ouvrage de John Maxtone Graham. L.130 cm. Aucun passage en vente en France. A titre indicatif, une Life Jacket du TITANIC a été adjugé 68500 \$ le 25-6-2008 à New York. **1700/2000 €**
- 622** **JOURNAL « THE CALL SAN FRANCISCO » BULLETIN DU 9 FÉVRIER 1942 « SS NORMANDIE AFIRE – Scuttling liner-Many feared Doad ! ».** Une du journal avec photo célèbre pleine largeur du **NORMANDIE EN FEU** avec les remorqueurs new yorkais l'aspergeant d'eau entre le pier «French Line» et celui de la « Cunard Line ». Reportages et autres photos à l'intérieur. 42 x 53 cm. Rare. **300/350 €**
- 623** **JOURNAL « L'ILLUSTRATION » du 21 février 1942.** En couverture photo du **NORMANDIE** « quittant sa cale sèche du Havre halé par les remorqueurs. Il passe près de l'épave du PARIS détruit par l'incendie et couché le long du quai comme lui-même l'est actuellement dans le port de New York ». A l'intérieur, reportage sur l'incendie de **NORMANDIE** et photo le montrant avec **QUEEN MARY** et **QUEEN ELIZABETH** à quai dans le port de New York. **50/60 €**
- 624** **ÉCUSSON DE REVERS en bronze émaillé, avec deux lions en or dans la partie rouge « French Line Cie Gle Transatlantique »** dans la partie blanche et « **NORMANDIE** » dans le bleu. « Est photographié en couleurs sous le N°193 de l'exposition à Osaka «Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96. Japon ». **90/120 €**

SALLE A MANGER 2^{ème} CLASSE

SERVICE «NEUILLY» orfèvrerie ERCUIS au design très «Art Déco» créé par PACON, architecte pour la salle à manger, classe Touriste bien gravé du monogramme carré de la Cie propre au service «NEUILLY», – à l'origine ce service était prévu pour les 1^{ères} classes mais Christofle obtint l'avantage –. On retrouve aussi ce monogramme sur les assiettes, verrerie, nappes, serviettes etc...

- 625** **MENU** à la couverture illustrée en couleurs d'une gravure, d'après l'œuvre de **ROUX** (peintre de marine) et montrant l'**AUDACIEUSE**, frégate à vapeur en 1856. **Pour le déjeuner du 26 novembre 1938, classe Touriste (58^e traversée). 60/80 €**
- 626** **MENU** à la couverture illustrée en couleurs d'une gravure d'après l'œuvre de **ROUX** (peintre de la marine) et montrant le **SPHINX**, premier navire à vapeur en 1829. **Pour le dîner du 28 août 1938 (53^e traversée aller). 60/80 €**

- 627 **EXCEPTIONNEL LÉGUMIER GRAND MODÈLE et SON COUVERCLE, ORFÈVRERIE ERQUIS, service « NEUILLY »** de forme carrée, grand modèle 25 x 25 cm plus les 2 prises en trapèze. Légumier reposant sur piédouche, le haut bordé d'une moulure soulignée d'un filet. Élégant couvercle bombé et prise du couvercle très typique de ce service « Art Déco ». Chiffré sur le couvercle et en façade du légumier d'un important monogramme carré de la Cie propre au service « NEUILLY » de **NORMANDIE**. Argenture et état quasi neuf. **1800/2000 €**
- 628 **EXCEPTIONNEL LÉGUMIER « TÊTE À TÊTE » ET SON COUVERCLE, ORFÈVRERIE ERQUIS, service « NEUILLY »**, de forme carrée, 17.5 x 17.5 cm plus les 2 prises en trapèze. Légumier reposant sur piédouche, le haut bordé d'une moulure soulignée d'un filet. Élégant couvercle bombé et prise du couvercle très typique de ce service « Art Déco ». Chiffré sur le couvercle et en façade du légumier d'un important monogramme carré de la Cie propre au service « NEUILLY » de **NORMANDIE**. Argenture et état quasi neuf. **1400/1500 €**
- 629 **EXCEPTIONNEL LÉGUMIER « ÉGOÏSTE » et SON COUVERCLE, ORFÈVRERIE ERQUIS, service « NEUILLY »** de forme carrée, 15 x 15 cm plus les 2 prises en trapèze. Légumier reposant sur piédouche, le haut bordé d'une moulure soulignée d'un filet. Élégant couvercle bombé et prise du couvercle très typique de ce service « Art Déco ». Chiffré sur le couvercle et en façade du légumier d'un important monogramme carré de la Cie propre au service « NEUILLY » de **NORMANDIE**. Argenture et état quasi neuf. **1100/1200 €**
- 630 **VASE DE NUIT POUR ENFANT** en porcelaine blanche, fabrication de la Maison **G.D.A.** Limoges. Décor et monogramme rectangulaire marron propre à la classe Touriste du paquebot **NORMANDIE**. Parfait état. **250/280 €**
- 631 **PROGRAMME pour LE GALA DU CONCERT DE LA FÊTE DE BIENFAISANCE organisé à bord le 5 mars 1939 (60^e traversée)**. Détail des intervenants à 22 H au THEATRE, puis au DANCING DU GRILL à 23 H. **50/80 €**
- 632 **PAPIERS A CORRESPONDANCE CLASSE TOURISTE**. Sur bristol ivoire avec en flocage rouge le monogramme rectangulaire du service « NEUILLY ». Inscrit : « **French Line à bord le ...** ». Pourtour collant avec découpage en pointillé pour refermer l'écrit et le transformer en enveloppe. **Les 11 feuillets : 60/80 €**
- 633 **POCHETTE DE RANGEMENT** de couleur ivoire. Monogramme rectangulaire propre à **NORMANDIE**, du service « NEUILLY », gravé sur le rabat. Parfait état. L : 25 cm. **40/50 €**
- 634 **RÉUNION DE 6 ASSIETTES DE TABLE en porcelaine de LIMOGES** blanche avec 2 filets à l'intérieur du marli et monogramme rectangulaire marron propre au service « NEUILLY » du paquebot **NORMANDIE**. Bel état, beau monogramme. **Les 6 : 480/550 €**
- 635 **TRÈS BELLE ILLUSTRATION d'ÉPOQUE** dessinée par **Maximilien VOX**. Couverture publicitaire montrant **NORMANDIE** vu du ciel par bâbord arrière. 26 x 31 cm. Encadrée sous verre. **70/80 €**
- 636 **PAIRE DE COUPES A GLACE, ORFÈVRERIE ERQUIS pour le service « NEUILLY » de NORMANDIE** bien chiffrées en façade du monogramme carré propre au service « NEUILLY ». Les coupes de forme ronde sont sur pied et reposent sur un socle carré du plus pur style « Art Déco ». **La paire : 500/600 €**
- 637 **EXCEPTIONNELLE SOUPIÈRE GRAND MODÈLE et SON COUVERCLE, ORFÈVRERIE ERQUIS, service « NEUILLY »** de forme carrée, grand modèle 25 x 25 cm plus les 2 prises en trapèze **Ht 18 cm** . La soupière reposant sur piédouche, le haut bordé d'une moulure soulignée d'un filet. Élégant couvercle bombé et prise du couvercle très typique de ce service « Art Déco ». Chiffré sur le couvercle et en façade du corps de la soupière d'un important monogramme carré de la Cie propre au service « NEUILLY » de **NORMANDIE**. Argenture et état quasi neuf. Rarissime pièce d'orfèvrerie. **1800/2500 €**
- 638 **SOLIFLORE, ORFÈVRERIE ERQUIS, service « NEUILLY »**. Fût et base hexagonales. Très « Art Déco ». Ht. 16 cm ; base 10.5 cm. Chiffré sur le fût du monogramme carré de la Cie. Ornaît les tables de la

salle à manger «Touriste». En photo p.223 de l'ouvrage « Arts décoratifs à bord des paquebots français ». Argenture et état parfait. **650/750 €**

639 SUPERBE CAFETIÈRE, 100 cl (la plus grande à bord), ORFÈVRE ERQUIS, service « NEUILLY » pour la salle à manger, classe Touriste, Ht. 19.5 cm, de forme ronde, reposant sur piédouche, belle poignée aux formes hexagonales et prises du couvercle très typiques de ce service «Art Déco». Gravée en façade du monogramme carré de la Cie propre au service « **NEUILLY** » du paquebot **NORMANDIE**. Bel état. **800/1000 €**

640 TASSE À CAFÉ et SA SOUS-TASSE. En état absolument parfait. **Porcelaine de LIMOGES** blanche par **G.D.A.** avec 2 filets marron sur le marli des soucoupes ainsi que le monogramme rectangulaire marron propre au service « **NEUILLY** » du paquebot **NORMANDIE**. Rare. **180/250 €**

*COUVERTS, ORFÈVRE ERQUIS, service « NEUILLY », ligne Art Déco très pure, bien gravé du monogramme carré de la Cie propre au service « NEUILLY » de **NORMANDIE** :*

641 6 CUILLERES A CAFÉ. 450/480 €

642 6 COUTEAUX A ENTREMET - L.20.5 cm. 450/480 €

643 4 COUTEAUX A ENTREMET - L. 20.5 cm. État d'usage. 200/250 €

644 6 COUTEAUX A POISSON - Service «NEUILLY» - L. 20.5 cm. 480/550 €

645 LOT DE COUVERTS service « NEUILLY », gravés sur le manche du monogramme carré propre au service « **NEUILLY** » de la classe **Touriste**, comprenant : 1 cuillère de table, 1 fourchette à entremets, 1 couteau à entremets, 1 fourchette à poisson. **Les 4 pièces : 300/400 €**

646 RARISSIME SERVITEUR POUR HUILIER/VINAIGRIER. ORFÈVRE ERQUIS, Service NEUILLY, créé par PACON pour la salle à manger touriste. Le présentoir est de forme hexagonale, le socle maintenant les flacons est chiffré sur le dessus du monogramme carré de la Cie propre au service **NEUILLY** du **NORMANDIE**. L'ensemble possède 2 reposeirs pour les bouchons de forme ronde. Les 2 flacons de cristal et leurs bouchons sont fournis et sont gravés en façade du monogramme circulaire de la Cie, propre à la 1^{ère} classe. En photo p. 223 de l'ouvrage « Arts décoratifs à bord des paquebots français ». Est photographié en couleurs sous le N° 85-7 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage - 20/7/96 au 29/9/96. Japon ». **1300/1600 €**

647 SUPERBE MOULIN A POIVRE, ORFÈVRE CHRISTOFLE pour le service «NEUILLY» (c'est la seule pièce du service « **NEUILLY** » qui ne fut pas fabriqué par ERQUIS, le brevet Peugeot pour le mécanisme avait été confié en exclusivité à Christofle). Cylindrique, s'évasant vers le bas. Bien gravé en façade d'un important monogramme carré propre au service « **NEUILLY** » de **NORMANDIE**, 5 moulures ciselées en partie basse. Couvercle strié sur le bord pour une meilleure prise en tournant sur un mécanisme signé PEUGEOT. Très bel état. **650/700 €**

648 EN PROVENANCE DU SALON DE CORRESPONDANCE – CLASSE TOURISTE : BEL ENSEMBLE DE 12 FEUILLES DE PAPIER À LETTRE PAR AVION, portant dans l'angle gauche le monogramme rectangulaire du service « **NEUILLY** » et French Line en rouge gaufré en relief. **Les 12 feuilles vierges et en parfait état : 80/120 €**

SALLE A MANGER 3^{ème} CLASSE

*«SERVICE SIRIUS». Pour l'orfèvrerie ALFENIDE du service «SIRIUS», créé pour **NORMANDIE**, deux monogrammes furent utilisés : le monogramme circulaire et le monogramme circulaire dont le «T» barre et couvre les deux lettres. Ce dernier est le monogramme d'origine du service «SIRIUS»:*

649 IMPORTANT PLAT OVALE, ORFÈVRE ALFENIDE pour le service « SIRIUS » du paquebot NORMANDIE. L. 44.5 cm, marli bordé d'une large moulure. Bien gravé du monogramme circulaire

de la Cie et propre à **NORMANDIE**. Très bon état. En photo p.91 de l'ouvrage de RANDIER « L'objet de Marine ». **450/650 €**

- 650 PLAT OVALE, ORFÈVREURIE ALFENIDE pour le service « SIRIUS » du paquebot NORMANDIE.** L. 35 cm. Marli bordé d'une large moulure. Bien gravé du monogramme de la Cie et propre au service « SIRIUS » de **NORMANDIE**. **400/450 €**
- 651 PAIRE D'ASSIETTES A POTAGE EN FAÏENCE DE SARREGUEMINES BLANCHE.** Chiffrées en bleu sur le marli du monogramme de la Cie propre au service « SIRIUS » de **NORMANDIE**. Cachet **JEAN LUCE** en-dessous. Aucun éclat et bel état. Ø 23.5 cm.
Les 2 : 90/130 €
- 652 6 ASSIETTES A POTAGE EN FAÏENCE DE SARREGUEMINES BLANCHE.** Chiffrées en vert sur le marli du monogramme de la Cie propre au service « SIRIUS » de **NORMANDIE**. Cachet **JEAN LUCE** en dessous. Aucun éclat et bel état. Ø 23.5 cm. (le vert indique le service maigre). **Les 6 : 300/350 €**
- 653 RAVIER CACHERE EN FAIENCE DE COULEUR BLANCHE,** fabrique de la Maison BOULANGER à Choisy le Roi (en terre de fer) forme ovale L 25 cm, chiffré sur le marli d'un grand monogramme de la Cie en bleu et propre au service « SIRUIS ». Chiffré aussi des signes hébraïques réservant ce ravier à la clientèle israélite. Très peu courant, surtout dans le service « SIRIUS ». **230/250 €**
- 654 SALIÈRE ET POIVRIÈRE avec bouchons verseurs, ORFÈVREURIE ALFENIDE pour le service « SIRIUS » du paquebot NORMANDIE.** Verrerie à pans coupés de forme oblongue gravé du monogramme circulaire de la Cie au cul et du monogramme propre au service « SIRIUS » sur le dessus des bouchons verseurs. Parfait état. **Les 2 pièces : 220/240 €**
- 655 ÉLÉGANT SERVITEUR POUR HUILIER/VINAIGRIER, ORFÈVREURIE ALFENIDE pour le service « SIRIUS »** modèle reposant sur un socle rond. Ø 10 cm. Ht. 22.5 cm. Hampe avec prise en partie supérieure et reposoir pour les 2 flacons. Chiffré sur le socle du monogramme de la Cie propre au service « SIRIUS » de **NORMANDIE**. **280/300 €**
- 656 ENSEMBLE DE 5 ASSIETTES A POTAGE EN VERRE DÉPOLI** (service et équipage); non monogrammées (provenance Transat garantie). Parfait état. **Les 5 : 50/70 €**
- 657 JOURNAL « L'ILLUSTRATION » du 29 AVRIL 1939** avec reportage photographique de l'incendie du **PARIS** au Havre. Photo le montrant à quai l'incendie faisant rage ; le **PARIS** en flamme s'inclinant après avoir rompu ses amarres puis le navire couché sur le flanc bâbord dans le bassin. Page suivante, après l'incendie du **PARIS, GRANDE PHOTO PLEINE PAGE, VU D'AVION, DU PAQUEBOT NORMANDIE** en cale sèche avec à son arrière l'épave du **PARIS** couchée sur son flanc bâbord, ses mâts ont été coupés pour faciliter la sortie de **NORMANDIE**. **50/60 €**
- Pour le lot ci-après : j'ai toujours catalogué ce service en 3^e classe afin de ne pas léser les collectionneurs. Au fil des années, différentes photos me montrent toujours ce service en usage à bord lors de repas des plus hautes personnalités de la Cie (Jean Marie, Président, Lanier etc...).*
- 658 RARE ENSEMBLE DE 6 ASSIETTES PLATES EN FAÏENCE DIGOUIN DE SARREGUEMINES** de couleur ivoire avec un filet de couleur marron à l'intérieur du marli. Au milieu du marli le monogramme circulaire de la Cie également en marron. Ø 24,5 cm. Les 6 en état absolument parfait. Marque de la faïencerie au dos. Jamais passées en vente. **700/800 €**
- 659 COQUETIER EN FAIENCE IVOIRE** avec le monogramme circulaire de **NORMANDIE** en bleu dans la partie basse. Parfait état. **80/110 €**
- 660 RAVIER EN FAÏENCE pour le service, fabrique de MOULIN des LOUPS, Orchies, France.** De couleur ivoire avec le monogramme circulaire bleu propre au **NORMANDIE** sur le marli. En photo p.39 CGM Panorama spécial archives. L. 26 cm. Parfait état. **100/150 €**

MENUS GRAND FORMAT de la série « MERVEILLES DE FRANCE » avec importante photo par SCHALL pour la Cie en noir et blanc contrecollée en couverture. (En très bel état)

• MENUS pour les 57° et 58° voyage

- 661 **DÎNER DU 9 NOVEMBRE 1938.** Couverture illustrée d'une photo du rivage et phare de PLOUMANACH. **50/60 €**
- 662 **DÎNER DU 27 NOVEMBRE 1938.** Couverture illustrée d'une photo des montagnes de France montrant le village de la MEIJE. **50/60 €**
- 663 **ENSEMBLE DE 5 PHOTOS D'ÉPOQUE** présent par M. X lors du voyage inaugural. Sur le pont avec les cheminées fumantes, au pont des embarcations, **NORMANDIE** entouré de steamboats, vue des piers et buildings de Manhattan. **80/100 €**
- 664 **COUPE DÉPLIANTE LONGITUDINALE** en couleurs du paquebot par **Albert SEBILLE**. Couv. par **WILKIN** représentant **NORMANDIE** devant Manhattan. 1.48 m x 0.32. « Est photographiée en couleurs sous le N°25 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96. Japon ». Pour la clientèle française. Bel état. **280/350 €**
- 665 **ÉLÉGANTE BONBONNIÈRE FORMANT MAQUETTE ENTIÈREMENT EN CÉRAMIQUE POLYCHROME** (aux couleurs de la Cie). Le paquebot repose sur un socle de vagues. Les superstructures se soulèvent pour découvrir l'intérieur. L. 23 cm. Bien à l'échelle. Photo p.187 de l'ouvrage « **NORMANDIE** ». Modèle rare et en parfait état. « Est photographié en couleurs sous le N°186 de l'exposition Osaka « Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96. Japon ». **380/430 €**
- 666 **PLANCHE D'ÉPOQUE : Gilbert POILLERAT, FERRONNIER D'ART : PISCINE DU PAQUEBOT NORMANDIE.** Planche cartonnée N°5 éditée par Baudet, Domon et Roussel avec impression photographique de l'entrée de la piscine et de son bar, montrant le travail de **POILLERAT** avec **PATOUT** et **PACON**, architecte du lieu : portes, meubles, bar, sièges, rampes et corniches en bronze vert antique. Documentation peu courante. **60/70 €**
- 667 **LE GYMNASE, PHOTO D'ÉPOQUE DE DESBOUTIN** (cachet), tirage argentique 18 x 24 cm env. montrant une vue intérieur avec matériel et panneaux décoratifs sur les murs. **60/70 €**
- 668 **ALBUM DE 10 CARTES POSTALES** en bistre, bilingues, montrant différents emménagements du paquebot. Sous une couverture crème avec les armoiries léonines. État neuf. **40/80 €**
- 669 **REVUE FRANCE Via French Line à destination de la clientèle américaine.** Édition de l'Atlantique n°76. Couverture avec l'œuvre en couleurs de **Jan AUVIGNE** montrant la passerelle et la 1^{ère} cheminée de **NORMANDIE**. A l'intérieur nombreux reportages sur la France, à remarquer une rare publicité en double page de **NORMANDIE** devant les gratte-ciel de New York. **60/70 €**
- 670 **TABLEAU PUBLICITAIRE AMÉRICAIN** constitué d'un panneau de bois avec superbe photo en bistre du paquebot **NORMANDIE** mouillé en rade de NEW YORK en quarantaine vu par le travers tribord sur fond de buildings, l'ancre centrale mouillée et le navire de la poste américaine accoste à côté de lui. La photo est stratifiée sur le panneau par une laque véritable. Dans l'entourage en chêne vernis est inscrit en doré « **The NORMANDIE French Line** ». Plaque du fabricant New Yorkais au dos. Modèle idem en photo en couleurs sous le N°209 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage ». 43.5 x 36 cm. **280/350 €**
- 671 **RARE PUZZLE D'ÉPOQUE EN BOIS 25 cm x 38 cm env.** montrant le **NORMANDIE** en mer, par tribord. Belle représentation en couleurs d'après l'œuvre du peintre Bernard W. Church en 1935. Un modèle identique dans les collections de l'Eco Musée de St Nazaire, qui l'avait prêté au Suntory Museum pour son expo « Fantastic Voyage ». (Figure en photo sous le n° 182 du catalogue Japonais) Sous verre, monté sur carton. **350/450 €**
- 672 **IMPORTANTE PLAQUETTE « "NORMANDIE" The ship of the future... designed in the present »** réalisée pour la clientèle américaine en mai 1937 aux U.S.A. created and produced by Redfried-

Downey-Odell Corporation. Grandes photos montrant les aménagements intérieurs agrémentés d'illustrations en couleurs mettant les passagers en situation 31.5 x 32 cm, fermé. Photographiée en couleurs au centre n°29 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage ». **250/300 €**

- 673 BOÎTE A CORRESPONDANCE** (pour enveloppe et papier à lettre). Couvercle illustré en bleu marine et noir, du paquebot par l'étrave bâbord, cheminées fumant, d'un dessin très stylisé inscrit **NORMANDIE** en majuscules dans les vagues. 20 x 15 cm. Peu courant. Excellent état. **130/160 €**
- 674 MARQUE-PAGE** illustré en hauteur d'une vue de **NORMANDIE** par l'étrave avant accompagné de voiliers. Complet, avec son entourage prédécoupé qui entoure l'illustration. Inscrit : « **Cie Gle Transatlantique services réguliers de luxe...** ». Photographie p.120, n°190 de l'expo à Osaka « Fantastic Voyage », 20.7.96 au 29.9.96, Japon. **120/130 €**
- 675 ACTION DE LA CIE GLE TRANSATLANTIQUE du 1^{er} mars 1934** présentée encadrée sous verre, avec le **RUBAN ROUGE BRODE OR** au nom du célèbre paquebot, entouré des pavillons français de la Cie. Peu courant. « Est photographiée en couleurs sous le n°122 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96. Japon ». Bel encadrement. **180/220 €**
- 676 BELLE AFFICHE en couleurs principalement pour les agences de la Cie aux USA.** D'après l'œuvre originale d'**Albert SEBILLE** montrant un imposant **NORMANDIE** arrivant à New York accompagné de nombreux remorqueurs et de steamboats. Sous verre dans encadrement acajou. Tirage par l'Imprimerie Transatlantique. Parfait état, peu courante en France. (voir photo en couleurs page 1 de couverture) **500/600 €**
- 677 RARE PAIRE DE CHAISES-LONGUES DE PONT dite TRANSAT.** En hêtre laqué rouge, dossier assise en cannage, repose-pied à barreaux. En 1935, ce modèle était en usage sur **NORMANDIE** et diverses unités. Très bel état, Objet mythique très souvent filmé et photographié dans des scènes de pont avec des personnalités, photos p. 10 ouvrage « 303 », p. 99 de l'ouvrage **NORMANDIE**, éd. Herscher. (Avec ses porte-étiquettes de réservation). **La paire : 4500/5500 €**
- 678 RARE PAQUEBOT NORMANDIE EN BOUTEILLE.** Le paquebot est montré navigant sur une mer en mastic peint. Grande précision et finesse du travail pour les superstructures bien à l'échelle. Beau travail de patience car le **NORMANDIE** a été rentré par le goulot et reconstitué élément par élément (coque, superstructures, ponts supérieurs, cheminées et mature). Superbe travail d'art populaire marin. **350/380 €**
- 679 JOURNAL « L'ATLANTIQUE » du dimanche 23 mai 1937 (28^e traversée)** Cdt Thoreux avec les dernières nouvelles reçues par TSF. La vie à bord (programme pour les enfants du théâtre, cinéma, café-grill, point à midi etc). **80/110 €**
- 680 GRAND SAC A LINGE** que l'on trouvait dans les cabines. En kraft avec ruban de fermeture en partie haute. Important monogramme de la Cie propre au **NORMANDIE**, en rouge, ainsi que French Line. Sac à linge (Laundry Bag) - Nom (Name) - N° de cabine (Starderdom Number) - Date - Dim. 42 x 71.9 cm. **60/90 €**
- 681 LUXUEUSE MALLE DE CABINE** avec la plaque gravée AU DÉPART 29 Avenue de l'Opéra Paris, article de voyage, d'automobile. Cité comme l'un des 4 plus grand malletiers français avec Vuitton ; Goyard ; Moynat. Recouvert de peau de porc beige avec bandes de renfort latérales et des angles. Les 2 serrures et la fermeture centrale fonctionnent parfaitement. Intérieur en parfait état, recouvert d'un tissu plastifié vert bronze d'origine. Dimensions typique (62 cm x 40 cm x 22 cm) de la malle cabine que l'on pouvait glisser facilement sous les couchettes. Porte 3 importantes étiquettes de bagage des paquebots **LAFAYETTE ; CHAMPLAIN ; NORMANDIE**. **350/380 €**
- 682 MÉDAILLE EN BRONZE commémorative du lancement par Jean VERNON, sculpteur.** Sur une face « **NORMANDIE 79280 Tx** ». La sculpture montre le paquebot de l'avant par $\frac{3}{4}$ bâbord, sous des vagues stylisées « **Cie Gle Transatlantique - French Line** » « **Le Havre-New York 1935** ». Sur l'autre face, femme au 1^{er} plan délivrant un cheval marin. Très bel état, Ø 68 mm. **220/280 €**

- 683 JEU DE POKER D'AS avec ses 5 dés.** Dans son étui de cuir rouge avec fermeture par rabat à pression, imprimé en majuscules argentées « **Cie Gle Transatlantique French Line** » ainsi que sur les as. Est photographié en couleurs sous le n°178 du catalogue de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20/07/96 au 29/09/96. Japon. **180/210 €**
- 684 LUXUEUX CARNET DE MARQUE pour le jeu de bridge.** Couverture toile cirée rouge Transat. Imprimé en or : « **Cie Gle Transatlantique – NORMANDIE** » à l'intérieur sur le velours rouge. Le carnet est complet et vierge avec son crayon d'origine. Parfait état. Fabrication pour la Cie de la Maison Abasco. **150/180 €**
- 685 SUPERBE JEU DE CARTES avec logo du NORMANDIE, créé pour la Cie par Georges PLASSE (NORMANDIE vu par avant bâbord fendant les flots de son étrave).** Au dos des cartes dans un cercle inscrit : « **Cie Gle Transatlantique – French Line** », complet, dans son emboîtement, tranches des cartes dorées, en bel état. Photographié en couleurs sous le n°187 de l'expo à Osaka « Fantastic Voyage » en 1996. **160/180 €**
- 686 MAQUETTE A CONSTRUIRE en carton glacé fort par MIERMA.** 4 planches en couleurs de 1.02 x 0.40 m sous emboîtement avec vue du **NORMANDIE** construit en couleurs. Dimensions après construction : 93 x 17 cm Ht. x 10.5 cm L. Cette maquette par PP Création French Line fut réalisée en un petit nombre d'exemplaires qui ne furent pas commercialisés. **80/120 €**
- 687 PINCE A CRAVATTE** en métal chromé avec au centre blason émaillé avec deux lions argentés dans la partie rouge et « **NORMANDIE** » dans le bleu de la partie haute. (A rapprocher des boutons de manchettes n° 927). **380/450 €**
- 688 CENDRIER EN METAL CHROME.** De forme ovale avec le paquebot **NORMANDIE** très finement sculpté dans ses moindres détails. Vu par le travers bâbord sur une mer formée. Entourage fait de cordages. Gravé en relief Saint-Nazaire en bas, souvenirs du départ du géant. Parfait état. **130/180 €**
- 689 RARE ÉTUI À CIGARETTES EN BAKELITE typiquement ART DÉCO 1935.** Forme rectangulaire incurvée, 9 x 10 cm. Gravé en creux dans la bakélite : « **Cie Gle TRANSATLANTIQUE** » sur le côté coulissant qui en s'ouvrant éjecte les cigarettes grâce à une série de ressorts à l'intérieur du porte-cigarettes. Bel étui vendu à la boutique du bord. (Vu une fois en 20 ans). **300/400 €**
- 690 SUPERBE PUZZLE de 500 pièces,** 35 x 50 cm, montrant vu d'avion par ¾ tribord, le paquebot en mer, avec de nombreux personnages sur les ponts. Le navire est sous grand pavois et arbore le ruban bleu. En haut à gauche, est inscrit « **NORMANDIE** » ainsi que ses caractéristiques. L'ensemble est réalisé avec une lithographie en couleurs d'époque. Dans sa boîte plus petite (25 x 20 cm) avec reprise sur le couvercle du puzzle. La chromolithographie est signée SAUSSINE. « Est photographié en couleurs sous le n°181 de l'exposition à Osaka « Fantastic Voyage » 20/7/96 au 29/9/96. Japon ». Le modèle exposé à OSAKA ne comportait que 30 pièces. **180/250 €**
- 691 RUBAN DE SOIE BLANCHE avec le nom NORMANDIE** brodé en or entre les pavillons français et de la Cie. **80/100 €**
- 692 « IL Y A 50 ANS, NORMANDIE - (1935-1985) ». LE MUSÉE DE LA MARINE, PARIS, 16 AVRIL AU 15 MAI 1985 célébra la mise en service du plus beau paquebot du monde et édita cette REMARQUABLE PLAQUETTE.** Nombreuses photos : construction, lancement, voyage inaugural, vie à bord, décoration et fin à New York. Éphéméride intéressant depuis 1928, mise en étude jusqu'au 3/10/1946, vente à ferailleux. Double page centrale en couleurs d'après **A. SEBILLE** du géant de la French Line doublant le bateau feu du Havre. **80/90 €**
- 693 AFFICHETTE D'APRÈS CASSANDRE MONTRANT L'IMPOSANTE ÉTRAVE DE NORMANDIE** annonçant la vente d'objets de **NORMANDIE** par la Cie à l'Hôtel Beau Rivage de GENÈVE les 22 et 23 juin 1979 par Me Scagliola, assisté de l'étude parisienne Ader Picard Tajan. 30 x 21 cm. Encadrée sous verre. Rare, car très petit tirage, restreint à Genève. Reproduite p.203 de l'ouvrage « **NORMANDIE** », éd. Herscher. **70/80 €**

- 694 PLAN D'ÉPOQUE.** Tirage rosé inscrit dans le cartouche : « **Paquebot NORMANDIE pour la ligne de New York** » Implantation de l'éclairage de la salle de spectacle. Dessiné par Thomas 18/05/1934 annoté à la main : « **Bon pour exécution Saint Nazaire 24 Décembre 1934** » N°523.652.372. Avec découpe en pointillés « Société des Chantiers Ateliers de Saint Nazaire Penhouet ». Dimensions : 2.80 m x 0.62 m. Comporte - Vue en plan pont à échelle 1/200^e. ÉCHELLE 1/50^e :
 1) Vue en plan au pont principal
 2) Coupe longitudinale dans l'axe du navire
 3) Coupe transversale au couple 241 1/2 vue de l'arrière
 4) 1/2 coupe transversale au couple 222 vue de l'avant
 5) Vue en plan au pont des embarcations
 Conjointement à ces plans de la salle de spectacle et de la scène d'autres locaux connexes sont montrés : stand de tir, vestiaire, magasin, sorties de secours, toilettes, loges, cabine de cinéma, salle des garçons des commandants etc (document extrêmement foumi dont il est impossible de donner les centaines de détails). **450/650 €**
- 695 LUXUEUSE PLAQUETTE pour la clientèle américaine CABIN CLASS, DES PAQUEBOTS : NORMANDIE ; ILE DE FRANCE ; PARIS ; CHAMPLAIN ; LAFAYETTE et DE GRASSE.** Sous une rare couverture au dessin très stylisé à l'avant du paquebot **NORMANDIE** aux couleurs de la Cie noir rouge blanc et or pour le ciel. À l'intérieur très nombreuses photos noir et blanc des emménagements intérieurs réservés à la **CABIN CLASS**. Documentation très intéressantes pour la connaissance des pièces mobilières. Parfait état. **160/180 €**
- 696 PROGRAMME pour la FÊTE DE BIENFAISANCE organisée à bord du paquebot NORMANDIE le 21 décembre 1937.** Commandant Jules DUCHESNE avec CONCERT DE GALA à 22 H 15 au THEATRE et GALA ENTERTAINMENT à 23 H 15 au GRILL puis GALA DANCING. (liste des programmes et intervenants en double page centrale). **50/80 €**
- 697 COLLECTION COMPLETE DES 15 DISQUES 78 TOURS : « HOW TO GET ALONG WITH YOURS PASSENGERS »** édités par la Cie Générale Transatlantique à l'usage de son personnel afin qu'il puisse répondre et conseiller les passagers américains suivant les différentes situations. En usage à l'École hôtelière de la Cie et à bord. Toutes les situations sont évoquées sur les 2 faces de ces 15 disques sous pochette et à l'intitulé de la Cie dont la devise est « French Line Service means Perfect service ». L'intégrale de la Transat, on y joint : l'ouvrage de la Cie à l'intitulé des disques bilingues utilisé après-guerre pour le LIBERTE. Parfait état. **250/300 €**
- 698 RARE SOUS MAIN EN TOILE ROUGE,** angle gauche en cuir noir avec gravé en creux **LE LOGO NORMANDIE** crée pour la Cie par **Georges PLASSE** montrant dans un cercle le paquebot fendant les flots par son étrave bâbord. Sous l'abattant, cartes des lignes de la Cie par **Albert SEBILLE** agrémentée de nombreuses roses des vents « **TRANSAT** » et instruments (compas, rapporteur...) 40 cm x 29,5 cm. **330/380 €**
- 699 IMPORTANTE POCLETTE CARTONNÉE** illustrée en couverture de l'œuvre de **JAN AUVIGNE** montrant **NORMANDIE** vu d'avion en pleine mer, avec très belle vue sur les ponts arrières. 28 x 34.5 cm. Permettait aux passagers de conserver leurs souvenirs papiers (menus, dépliants, journaux...). **70/90 €**

PAQUEBOT « BRETAGNE » 1936

- 700 RÉUNION DE 3 MENUS** avec illustrations en couverture de la série : **NOS VIEUX VAISSEAUX :**
 – **DÎNER DU 13 MAI 1937** sous une couverture illustrée en couleurs en double page de la poupe et de la proue du vaisseau LA COURONNE 1638.
 – **DÎNER DU 17 MAI 1937** sous une couverture illustrée en couleurs, en double page de la poupe et de la proue du vaisseau LA COURONNE 1638.
 – **DÉJEUNER DU 20 MAI 1937** sous une couverture illustrée en couleurs, en double page, de la poupe et de la proue du vaisseau SOLEIL ROYAL 1690.
L'ensemble : 90/120 €

PAQUEBOT « VILLE D'ALGER » « VILLE D'ORAN » 1936

- 701 RARE AFFICHE D'ÉPOQUE** par **SANDY HOOK**. Inscrit : « **AFRIQUE DU NORD – COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE** ». Le paquebot, en mer, est vu en gros plan par bâbord, de l'arrière de la 2^{ème} cheminée à l'étrave, devant lui Marseille se rapproche. Superbes couleurs et graphisme. Entoilée. Imprimerie Transatlantique. Encadrée sous verre. 105 x 68 cm. **1500/1800 €**
- 702 CIRCUITS TRANSAT EN AFRIQUE DU NORD 1937. OUVRAGE illustré en couverture par JAN AUVIGNE** du paquebot **VILLE D'ORAN** par tribord sur fond de carte du Maroc, Algérie, Tunisie et à l'intérieur, nombreuses illustrations pour agrémentées les textes. La Cie propose un circuit TRANSAT: MAROC ALGÉRIE SAHARA TUNISIE grâce à ses fabuleux hôtels transatlantiques, chefs d'œuvre de l'art islamique (La Mamounia à Marrakech, le Palais Jamaï à Fès..., plus de 15 extraordinaires lieux de séjour), implantés dans tout le Magreb. Les transports maritimes assurés par **VILLE D'ALGER** et **VILLE D'ORAN 1936**. Les hôtels Transat étant reliés par des véhicules. Nombreuses photos et publicités d'époque remplies de souvenirs. **120/150 €**

PAQUEBOT « VILLE D'ALGER » 1935

- 703 MÉDAILLE EN BRONZE COMMÉMORATIVE DE LA MISE EN SERVICE DU PAQUEBOT VILLE D'ALGER** par **R. DELAMARE, sculpteur**. Ø 68 mm. Sur l'avvers : le paquebot par le travers tribord sur fond des vues en plan des ports d'Alger et Marseille. Sur l'envers : remarquable sculpture d'un cheikh sur cheval cabré, Alger en-dessous 1830-1935. Dans son coffret d'origine, beige, inscrit en majuscules or « **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE VILLE D'ALGER 1935** ». Parfait état. **150/180 €**

PAQUEBOT « CHAMPLAIN » 1932

- 704 MENU pour LE DÉJEUNER DU 13 AVRIL 1939** lors de la Croisière Médicale Française « L'ISLAM ET L'AFRIQUE NOIRE ». Photographie en noir et blanc par **SCHALL** pour la série « MERVEILLES DE FRANCE » contrecollée en couverture représentant la place de la Concorde à Paris. **30/40 €**
- 705 ALBUM DE 12 CARTES POSTALES DÉTACHABLES** illustrant en bistre les emménagements intérieurs du paquebot et sa décoration . Peu courant. Parfait état. **80/90 €**
- 706 PLAN D'ÉPOQUE**, tirage rose, inscrit dans le cartouche « **PAQUEBOT Y6 POUR LA LIGNE DE NEW YORK REVÊTEMENT DES PONTS C D - Atelier à bois. Bon pour auto risation ST NAZAIRE le 8-9-31** ». Échelle 1/100^e. Dessiné par Desmars. Calque par Mercier N° 525616 12. Plan des ponts C D avec distribution des différents locaux qui sont coloriés de 11 couleurs différentes suivant la légende de 11 différents revêtements de sol (teck, pichpin, porphyrolithe, céramiques, moquettes, lino, tapis etc...). Document extrêmement fourni dans les détails et dessins, 212 x 62 cm, dont il est impossible ici de préciser. **300/400 €**
- 707 REMARQUABLE PHOTO NOIR ET BLANC PAR RAYMOND AUGUSTIN**. Tirage d'époque 18 cm x 24 cm, prise du pont supérieur, derrière la cheminée et montrant l'arrivée à New-York du « **CHAMPLAIN** » remontant l'Hudson, accompagné de remorqueurs et d'autre navires. **70/80 €**
- 708 MENU DE L'INDÉPENDANCE DAY 4 JUILLET 1938**. Couverture illustrée d'une gravure en couleurs représentant **L'AUDACIEUSE**, frégate à vapeur de 1856. **30/40 €**
- 709 15^e CROISIÈRE MÉDICALE FRANÇAISE L'ISLAM ET L'AFRIQUE NOIRE – PÂQUES 1939 à bord du S.S. CHAMPLAIN**. PLAQUETTE abondamment illustrée d'œuvres de RA. Carte du trajet au départ du Havre, Lisbonne, Tanger, Casablanca, Dakar, Funchal et retour. Renseignements divers sur les escales et excursions. **70/90 €**

710 AMUSANTE VALISETTE «SOUVENIR POUR ENFANT» (pour voyager comme les grands) en cuir marron imitation croco, 8 coins de renforts aux angles, charnière, fermoir et poignés en métal : L 35 cm ; l 24 cm ; ht 11 cm. Importante et rare étiquette de bagage du CHAMPLAIN, sur le couvercle inscrit « FRENCH LINE S.S CHAMPLAIN » et emblème du paquebot. Très bel état de conservation. **90/110 €**

PAQUEBOT « COLOMBIE » 1931

711 RÉUNION DE 13 MENUS du 8 AOÛT AU 26 AOÛT 1937 pour les 1^{ères} classes avec illustrations en couverture de la série « Nos vieux vaisseaux » (Coll. Musée de la Marine) : La Couronne 1638, Le Dauphin Royal 1752 et de la série « Les costumes normands de jadis » : Fermière d'Harcourt, Jeune femme de Cherbourg, de Dieppe, de St Valéry en Caux, Paysanne de Caen, d'Avranches... Belle collection de 13 menus à parcourir. **180/250 €**

712 GRANDE FLAMME TRAPÉZOIDALE QUI FLOTTAIT EN TÊTE DE MAT DU PAQUEBOT, 4.50 m de longueur (bien visible sur la photo p.185 de l'ouvrage « **La Cie Gle Transatlantique, histoire de la flotte par L. Trihan** »). Parfait état, fond blanc avec en majuscules rouges : COLOMBIE. Intitulé du paquebot au droit de l'attache. Rare pavillon d'avant-guerre : étamine blanche avec découpe des lettres rouges cousues en surépaisseur. **600/800 €**

713 LOT DE 2 MENUS : 1 MENU POUR LE DÎNER DU 5 JANVIER 1935, illustré en couverture d'une eau-forte originale dessinée et gravée en couleurs par **Georges PLASSE** ; au dos, logo à la proue fendant les vagues. **1 MENU POUR LE DÉJEUNER DU 10 AOÛT 1935** illustré en couleurs par **CHANCEL** d'une scène d'embarquement d'autrefois. **Les 2 : 50/60 €**

714 ENSEMBLE DE 3 PLAQUETTES POUR LES CROISIÈRES AUTOUR DE LA BALTIQUE en été 1936-1937 et 1938 avec horaires, tarifs, excursions, cartes et nombreuses photos du paquebot et des séjours. 2 plaquettes sont illustrées par **Jan AUVIGNE**. **100/120 €**

PAQUEBOT « WISCONSIN » 1930

715 AFFICHE D'ÉPOQUE pour les agences de la Cie par Albert SEBILLE. Le paquebot est montré par le travers tribord doublant le bateau phare du Havre. Signée dans la planche en bas à droite. Encadré sous verre avec passe crème. 68 cm x 48 cm. **380/450 €**

PAQUEBOT « LA FAYETTE III » 1930

716 IMPORTANTE DOCUMENTATION SUR CE PAQUEBOT A CLASSE UNIQUE, très prisé de la clientèle de l'époque : **RARE NUMERO SPECIAL DE L'ATLANTIQUE (37 x 27 cm) ENTIEREMENT CONSACRE AU NOUVEAU PAQUEBOT**. Flocage en relief doré en première et dernière page de couverture de la médaille commémorative de la mise en service , Ø 21 cm. A l'intérieur, très nombreuses photos de grand format avec reportage décrivant tous les emménagements, décoration, mobilier, tableaux, ..., du paquebot. Intéressant répertoire des décorateurs et des entreprises ayant travaillé à bord. **140/180 €**

717 LISTE DES PASSAGERS pour la traversée New York / Boston / Plymouth / Le Havre au départ du **29 JUIN 1937** avec l'État major, les passagers sous 1 liste à la couverture aux pavillons. **On y joint : UN PROGRAMME** pour une grande fête sportive (boxe, escrime, lutte etc.) avec les athlètes français se rendant aux J.O. de Los Angeles de 1932. **L'ensemble : 70/90 €**

718 PLAQUETTE DE LA CIE « CROISIÈRE EN ANGLETERRE ET IRLANDE » avec photos du paquebot, des escales et excursions, renseignements et cartes et tarif. **40/60 €**

719 RÉUNION DE 4 MENUS pour LES 1^{ères} CLASSES avec illustrations en couverture de la série « LES COSTUMES NORMANDS DE JADIS » : **1)** Jeune fille de St Valéry en Caux pour le DÎNER DU 2 JUILLET 1936. **2)** Fermière d'Harcourt pour le DÉJEUNER DU 7 FÉVRIER 1937. **3)** Marchande de poissons à

Dieppe pour le DÉJEUNER DU SAMEDI 6 MARS 1937. **4)** Fermière d'Harcourt pour le DÎNER DU 30 MAI 1937. **Les 4 menus : 100/150 €**

- 720 RENÉ PROU DECORATEUR. FAUTEUIL PROVENANT DE LA SALLE DE CORRESPONDANCE.** Dossier enveloppant, accotoirs ajourés de carrés formant poignées avec pieds avant dans le style de René PROU, habillage velours à décor géométrique beige et or proche celui d'origine. En photo p.11 du n° spécial L'ATLANTIQUE consacré au paquebot LAFAYETTE. **900/1200 €**
- 721 FRENCH LINE LAFAYETTE CABIN CLASS DECK PLAN. Document de la Cie pour les 1^{ères} classes à destination de la clientèle américaine.** Grands plans axonométriques polychrome à l'échelle avec repérage par couleurs des appartements suites cabines etc. Désignation des différents locaux et situation de la hauteur du pont par rapport à des photos : Sundeck ; Boat Deck ; Promenade Deck ; A ; B ; C ; D ; Deck - (7 ponts) couverture absente, l'intérieur du document en bel état et très intéressante documentation avec 11 importantes photos, intérieurs de cabines. 112 cm x 21 cm.
150/200 €
- 722 ALBUM DE 12 CARTES POSTALES DÉTACHABLES** décrivant en photos en noir et blanc légendées les aménagements intérieurs du paquebot (manque 1 carte postale). Vues rares. **70/90 €**
- 723 LOT DE 3 MENUS réalisés par GEORGES PLASSE** avec en couverture eau-forte dessinée et gravée pour la Cie (Collection « LES CHATEAUX DE FRANCE » ??). Beau logo en 4^e dos : **1)** Château du Sully pour le DÉJEUNER DU 22 JANVIER 1933. **2)** Château d'Azay le Rideau pour le DÎNER DU 1^{er} MARS 1933. **3)** Château de Vitrée pour le DÎNER DU 13 MARS 1933.
Les 3 menus : 90/110 €

PAQUEBOT « ILE DE FRANCE » 1927

- 724 TRÈS BELLE ET IMPORTANTE BOÎTE RECTANGULAIRE EN CARTON OFFERTE LORS DU VOYAGE INAUGURAL. COUVERCLE RÉALISÉ PAR LE PEINTRE DE MARINE, ALBERT SEBILLE** montrant le paquebot par l'avant $\frac{3}{4}$ tribord déhalant quai Southampton au Havre, accompagné de ses remorqueurs. Le sémaphore, le quai sont très animés avec voiliers et navire avec roues à aube. Porte à l'intérieur, l'étiquette « Offert par le paquebot ILE DE FRANCE » de la Cie Générale Transatlantique. 32 x 17 cm env. Très bel état. **400/500 €**
- 725 ALBERT SEBILLE AFFICHE D'EPOQUE POUR LA Cie,** montrant le paquebot pleine étrave $\frac{3}{4}$ bâbord, à son arrivé à New-York, remontant l'Hudson entouré de nombreuses embarcations (remorqueurs, steamboats...) l'ensemble imprimé dans un camaïeu brun inscrit : « French Line – Cie Gle TRANSATLANTIQUE, Havre, Plymouth, New-York ». Encadré sous verre 44 x 58 cm.
350/450 €
- 726 BELLE AFFICHE pour les agences de la Cie, d'après l'œuvre originale d'Albert SEBILLE** montrant le paquebot dans les quais très animés de New York. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie gle Transatlantique. Dans un encadrement en bois. **330/380 €**
- 727 ENSEMBLE DE 12 PHOTOS** en noir et blanc prises par le photographe **Raymond AUGUSTIN.** Tirage d'époque, 7 x 11 cm. Vues extérieures. **Les 12 : 100/120 €**
- 728 JEU DE 54 CARTES,** dos de cartes avec le rare logo en couleurs avec ses 3 cheminées centrales en couleurs (dessin d'Albert SEBILLE). En l'état sans emboitage. **70/80 €**

Ensemble de pièces d'orfèvrerie Christofle connues sous l'appellation « SERVICE CONTINENTAL » exclusivement réalisé pour la salle à manger des 1^{ères} classes de l'ILE DE FRANCE 1927. Des pièces semblables figurent au Musée Christofle /Bouilhet. Photo p.56 du catalogue de l'exposition «Paquebots de légende» au Musée de la Marine.

- 729 JOLI POT A LAIT, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « CONTINENTAL »** corps galbé, piédouche travaillé à godrons, anse Art Déco. Chiffré en façade du monogramme à l'ancre propre aux 1^{ères} classes du paquebot. Ht 12 cm. Parfait état. Belle argenterie. **380/450 €**
- 730 ENSEMBLE DE 8 FOURCHETTES a DÉSSERT, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « CONTINENTAL » pour la salle à manger des 1^{ères} classes.** Manche se terminant en ovale avec important monogramme à l'ancre de la Cie propre aux 1^{ères} classes de ce paquebot. Bel état et peu courante. **400/480 €**
- 731 ÉLÉGANTE SAUCIÈRE à un bec fin, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « CONTINENTAL ».** Repose sur piédouche travaillé à godrons. Superbe prise sculptée d'un important monogramme à l'ancre propre à ce service et à ce paquebot. L.21 cm, Ht.7.5 cm. Argenterie et état superbes. Photo p.84 de l'ouvrage « Arts décoratifs à bord des paquebots français ». **450/600 €**
- 732 RARE DRAGEOIR, ORFÈVRE CHRISTOFLE,** coupe de forme ronde Ø 16 cm avec bord travaillé à godrons s'élevant sur un piétement conique, le tout reposant sur piédouche à bordure travaillées à godrons typique du service « CONTINENTAL » des 1^{ères} classes de l'ILE DE FRANCE. Chiffré en façade du monogramme du paquebot. Très bel état et magnifique pièce d'orfèvrerie. **600/800 €**
- 733 PLAT ROND, Ø 22 cm, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « CONTINENTAL ».** Bordure travaillée à godrons. Gravé sur le marli du monogramme à l'ancre propre à ce service et à ce paquebot. Photo p.85 de l'ouvrage cité ci-dessus. **430/500 €**
- 734 MOUTARDIER, ORFÈVRE CHRISTOFLE, service « CONTINENTAL » pour la salle à manger des 1^{ères} classe.** Corps cylindrique reposant sur piédouche travaillé à godrons, prise demie oreille avec appui pouce relevant le couvercle sous lequel est fixé une partie bois (pour éviter le contact argent moutarde) qui repose sur la verrine à moutarde. Bien chiffré en façade du monogramme à l'ancre propre aux 1^{ères} classes du paquebot, Ht 10 cm. Parfait état. **430/450 €**
- 735 COUPE LONGITUDINALE DU « PAQUEBOT DE GRAND LUXE ILE DE FRANCE » PAR ALBERT SEBILLE** à destination de la clientèle américaine. La coupe se déploie montrant tous les emménagements des différents ponts très détaillés, caractéristiques et repérage. Les emménagements sont mis en situation avec leurs meubles, décorations, machines, stockage et animés de passagers et membres de l'équipage. Sous une couverture avec au centre grand logo aux 3 cheminées de l'ILE DE FRANCE. 1.37 x 0.31 m. État rare. **250/300 €**
- 736 MENU du 6 DÉCEMBRE 1933 réalisé par Georges PLASSE** avec, en couverture, eau-forte dessinée et gravée pour la Cie. Beau logo en 4^e dos. **30/40 €**
- 737 EXCEPTIONNEL VASE SOLIFLORE, service « CONTINENTAL », ORFÈVRE CHRISTOFLE** reposant sur piédouche circulaire travaillé à godrons. Superbe fût galbé travaillé à facettes se terminant par une moulure plate. Bien gravé du monogramme à l'ancre sur le socle propre à ce service. En photo p.84 de l'ouvrage de L.R. VIAN. Argenterie et état absolument parfait. **400/600 €**
- 738 VASE SOLIFLORE –idem –400/600 €**
- 739 2 RARES PHOTOGRAPHIES D'ÉPOQUE,** tirages argentiques montés sur plaque d'archivage (23 x 17 cm) en noir et blanc, de la table de réception du Cdt Blancard avec des personnalités de l'époque. Table entre les deux piliers de marbre blanc et les fontaines de Sabino, sous le vaste médaillon de la chasse à courre peint par Edy Legrand et Léon Voquet. Rare documentation permettant de voir la décoration, le mobilier (fauteuils de PATOU, tables...), les arts de la table propre à ce paquebot (verrerie, vaisselle, argenterie), les mets... Au dos, annotations avec les noms de chaque passagers présents. **Les 2 photos : 100/120 €**
- 740 BRISTOL D'ACCÈS A BORD « INAUGURATION DU PAQUEBOT ILE DE FRANCE »** par M. le Vicomte de Fontenay. Cabine... Billets aller-retour Le Havre/Paris utilisés. Au verso de la carte d'accès : PROGRAMME DES FÊTES D'INAUGURATION jusqu'au lendemain. **50/60 €**

- 741 ENSEMBLE DE 2 PHOTOS D'ÉPOQUE par J. DESBOUTIN, photographe de la Cie.** Tirages argentiques, 18 x 24 cm - 2 vues : **1) APPARTEMENT DE LUXE MALMAISON** (le salon) - cachet au dos. **2) VUE DE L'AMÉNAGEMENT D'UNE CABINE FIRST CLASS** - cachet au dos. En très bon état. **Les 2 : 120/150 €**
- 742 ENSEMBLE DE 2 PHOTOS D'ÉPOQUE par BYRON à NEW YORK,** célèbre photographe américain de la French Line. Tirages argentiques 18 x 24 cm. 2 vues. **1) APPARTEMENT DE LUXE BEAUVAIS** (la chambre). **2) SALLE A MANGER DES 1^{ères} classes PATOUT,** décorateur, vue d'ensemble avec la grande fresque d'Eddy LEGRAND, les meubles, la décoration et surtout les tables mises avec verrerie, vaisselle, argenterie, signé BYRON dans le tirage. **Les 2 : 100/150 €**
- 743 GRANDE COUPE LONGITUDINALE EN COULEURS,** d'après la gouache originale pour la Cie d'Albert SEBILLE, avec tous les emménagements des différents ponts, très détaillés, caractéristique et repérage. Tous les emménagements sont finement mis en situation avec leurs meubles, décorations, machines, stockage et animés de nombreux passagers et membres de l'équipage. Encadrée sous verre. **350/400 €**
- 744 POVO, ILLUSTRATEUR DE LA CIE : 1.- PROGRAMME** pour un Concert Symphonique à bord le 31 août 1927, à l'intérieur détail du concert sous la présidence du Cdt Blancart. **2.- PROGRAMME** concernant THE LEGION OF HONOR sous les auspices de M. Paul CLAUDEL, ambassadeur de France aux États-Unis, à bord de l'ILE DE FRANCE à New York le 19 juillet 1928. Détails et listes des personnalités à l'intérieur. Couverture pour les 2 événements illustrée en couleurs d'une scène de bal nocturne en plein air avec orchestre. **Les 2 documents : 70/90 €**
- 745 ALBUM DE 10 CARTES POSTALES DÉTACHABLES** montrant 4 vues anciennes de l'ILE DE FRANCE 1927 et 6 vues de l'ILE DE FRANCE 1949 après transformation. Vues peu courantes des appartements de luxe, Versailles et Malmaison. **40/60 €**
- 746 RARE POCLETTE comprenant 12 CARTES POSTALES** décrivant en photographies bistre le paquebot et les aménagements réservés à la 1^{ère} classe. Sous couverture avec encadrement d'ancre, bouées, barres à roue. Exceptionnelle documentation. **80/90 €**
- 747 BACHI DE MARIN UTILISÉ L'ÉTÉ LORS DES CROISIÈRES,** pour le service de pont, en toile blanche, ruban de soie noir cousu avec sa queue et intitulé en majuscules OR « ILE DE FRANCE ». Peu courant. **140/160 €**
- 748 PROGRAMME DE CONCERT SYMPHONIQUE sous la direction de M. BONNETY** puis dancing. Sous couverture illustrée par **POVO** d'une scène champêtre avec orchestre et danseuses. En 4 de couverture, monogramme à la coquille St Jacques. Peu courant. **30/40 €**

PAQUEBOT « DE GRASSE » 1924

- 749 RENÉ PROU, DÉCORATEUR. CONFORTABLE FAUTEUIL.** Mobilier exécuté par Schmit et Cie. Ossature en chêne verni à dossier enveloppant. Accotoir avec attaches en courbe aux pieds avant de forme fuseau typique de **René PROU**. Pieds arrière sabre. Piétement muni d'entretoises. Dossier et assise avec son cuir marron d'origine, recouvert d'un habillage de velours rouge. En photo dans album de cartes postales et plaquettes de la Cie. Modèle quasi semblable dans le bureau de l'administration sur **NORMANDIE** (réutilisation). Photo p.150 dans «Paquebot, le temps des traversées» ainsi que p.119. **1400/1600 €**
- 750 BELLE AFFICHE pour les agences de la Cie,** d'après l'œuvre originale d'Arthur BURGESS, montrant le navire naviguant par le travers tribord. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. Dans un encadrement en bois. **330/350 €**

PAQUEBOT « GOUVERNEUR GÉNÉRAL JONNART » 1923

- 751 MENU pour LE DÉJEUNER DU 22 SEPTEMBRE 1938** sous une couverture illustrée d'après photographie en noir et blanc de la Sirène de Copenhague pour les croisières d'été de la Cie. A noter le menu 3^e classe à la ronéo. **20/30 €**
- 752 TRÈS RARE PLAN A L'ÉCHELLE 1/200^e A L'AFFICHAGE DANS LE HALL DU PAQUEBOT à destination des passagers des 1^{ère} et 2^{ème} classes.** Avec plan des ponts : pont tente, pont promenade, pont supérieur, 1^{er} entrepont. Les cabines sont gouachées à la main de différentes couleurs avec l'index afin de repérer les 7 classes appartenant aux 1^{ères} classes. Toutes les cabines et couchettes sont numérotées avec dessins des lits, des lavabos etc... Tous les autres emménagements pour les passagers et le personnel sont indiqués et leurs mobiliers dessinés. Documentation musée, datée mars 1929. Les documents sur ce navire sont peu courants. **230/250 €**

PAQUEBOT « GOUVERNEUR GÉNÉRAL GREVY » 1922

- 753 TRÈS RARE PLAN A L'ÉCHELLE 1/200^e A L'AFFICHAGE DANS LE HALL DU PAQUEBOT à destination des passagers des 1^{ère} et 2^{ème} classes.** Avec plan des ponts : pont tente, pont promenade, pont supérieur, 1^{er} entrepont. Les cabines sont gouachées à la main de différentes couleurs avec l'index afin de repérer les 6 classes appartenant aux 1^{ères} classes. Toutes les cabines et couchettes sont numérotées avec dessins des lits, des lavabos etc... Tous les autres emménagements pour les passagers et le personnel sont indiqués et leurs mobiliers dessinés. Documentation musée, datée mars 1929. Les documents sur ce navire sont peu courants. **230/250 €**

PAQUEBOT « GOUVERNEUR GÉNÉRAL CHANZY » 1922

- 754 TRÈS RARE PLAN A L'ÉCHELLE 1/200^e A L'AFFICHAGE DANS LE HALL DU PAQUEBOT à destination des passagers des 1^{ère} et 2^{ème} classes.** Avec plan des ponts : pont des embarcations, pont promenade, pont supérieur, 1^{er} entrepont. Les cabines sont gouachées à la main de différentes couleurs avec l'index afin de repérer les 7 classes appartenant aux 1^{ères} classes. Toutes les cabines et couchettes sont numérotées avec dessins des lits, des lavabos etc... Tous les autres emménagements pour les passagers et le personnel sont indiqués et leurs mobiliers dessinés. Documentation musée, datée août 1929. Les documents sur ce navire sont peu courants. **230/250 €**

PAQUEBOT « PARIS » 1921

- 755 LOT DE 2 INTÉRESSANTES PLAQUETTES :** – La 1^{ère} **plaquette** pour la présentation des locaux et emménagements des 2^e classes se déployant sur 12 photos. – La 2^{ème} **plaquette** à destination de la clientèle américaine pour la présentation en 1929 de la modernisation des différents locaux et emménagements des 1^{ères} classes (l'Art Nouveau se tournant vers l'Art Déco) à travers des illustrations en lavis gris des halls, salon mixte, fumoir, suites de luxe, cabines et différents locaux. TRÈS BONNE DOCUMENTATION AU NIVEAU DÉCO ET PIÈCES MOBILIÈRES.
Les 2 : 70/100 €
- 756 BELLE AFFICHE pour les agences de la Cie,** d'après l'œuvre originale d'**Albert SEBILLE**, montrant le paquebot par tribord doublant le bateau feu au rade du HAVRE. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. Dans un encadrement en bois. **330/380 €**
- 757 COLLECTION DE 5 JOURNAUX « L'ATLANTIQUE ».** Journal de bord quotidien offert aux passagers de l'époque des 24 et 26 février 1933, puis des 10 et 11 avril 1933 et 3 juillet 1934 (41 x 28 cm) avec les dernières nouvelles par T.S.F., les rubriques de l'époque et d'intéressantes photos de la vie et des personnalités à bord. Rare documentation et témoignage des voyages de l'époque.
Les 5 : 90/110 €

- 758 ENSEMBLE DE 4 JOURNAUX « L'ATLANTIQUE »** Journal de bord quotidien offert aux passagers de l'époque du 2 et 4 décembre 1932, du 28 février et 9 avril 1933, leurs grand format (40 cm x 28 cm fermé) permettant des photos importantes de la vie à bord, des personnalités en situation, des croisières, ainsi que le programmes journaliers et les dernières nouvelles reçues par TSF. A noter un reportage avec 11 photos du lancement du paquebot **NORMANDIE**.
Les 4 documents : 90/150 €
- 759 EXCEPTIONNEL DOCUMENT A SYSTEME D'EPOQUE EN COULEURS montrant le PARIS à l'échelle par tribord**, sa coque s'ouvrant afin de découvrir sa vue en coupe longitudinale avec tous les emménagements du paquebot. En dessous de cette vue toutes les coupes des 12 différents ponts se déployant successivement du pont passerelle au pont des turbines. Monté sur plaque avec caractéristiques, index et nomenclature des locaux. Dans un encadrement. **350/400 €**
- 760 IMPORTANT POT A LAIT, ORFÈVRE CHRISTOFLE pour les 1^{ères} classes**. Corps ovale s'évasant sur un piédouche mouluré, fin bec verseur et prise très « Art Déco ». Bien gravé en façade du rare monogramme de la Cie propre aux 1^{ères} classes du **PARIS**. Ce service se trouve en photo dans l'ouvrage « Arts décoratifs à bord des paquebots français ». État d'usage. Ht. 12 cm. **180/250 €**
- 761 PLAT ROND, ORFÈVRE CHRISTOFLE, Ø 22.5 cm** bordé d'une moulure à décor de feuilles d'acanthe. Bien chiffré sur le marli du rare monogramme de la Cie propre aux 1^{ères} classes de ce paquebot. **350/400 €**
- 762 THÉIÈRE, ORFÈVRE ERCUIS**, Ht. 12,5 cm, corps évasé avec poignée demi-oreille et bec verseur aux formes arrondies avec 2 côtés aplatis typiques de cette époque. Couvercle à prise ronde, **ARGENTURE et MONOGRAMME CIRCULAIRE PROPRE AU FRANCE 1962** refait par la Cie en 1962 pour usage à bord de **FRANCE**. Parfait état. **320/380 €**
- 763 POT A LAIT, ORFÈVRE BOULENGER pour les secondes classes**. Ht. 8,5 cm, corps évasé avec prise en forme d'oreille et bec verseur aux formes arrondies avec les côtés aplatis, typique de ce service. Argenture en bon état, monogramme circulaire de la Cie regravé par la Transat après-guerre. **200/250 €**
- 764 POT A CRÈME, ORFÈVRE CHRISTOFLE**, corps évasé avec prise forme oreille. Argenture en très bon état. Regravé en façade du monogramme circulaire de la Cie par la Transat après-guerre. Ht. 6.5 cm. **180/230 €**
- 765 LOT DE 2 MENUS : 1 MENU pour LE DÎNER DE GALA DU 6 SEPTEMBRE 1937 à la couverture illustrée en couleurs par CERIA** d'un village d'Ile de France. **1 MENU pour LE DÎNER DU 18 SEPTEMBRE 1932** à la couverture au blason de la Ville de Paris.
Les 2 menus : 40/60 €
- 766 FRENCH LINE – CARTES TOURISTIQUES pour LES TOURISTES AMÉRICAINS** avec sur une face **1)** carte des lignes FRANCE-AFRIQUE vers AMÉRIQUE DU NORD ET DU SUD ; **2)** carte de FRANCE ; **3)** carte de la CORSE et ses lignes ; **4)** Carte de l'AFRIQUE DU NORD et ses lignes. 48.5 x 81.5 cm déployée. Sur l'autre face, plan de PARIS et ses monuments, photos et reportages sur les circuits et croisières en AFRIQUE DU NORD, PARIS, LA FRANCE, LES PAQUEBOTS EXPRESS et LA CLASSE CABINE. Sous une couverture avec le PARIS 1921 sur fond de carte de France. **70/90 €**
- 767 « PAYSAGE DE PARIS »**. **OUVRAGE de Leandre VAILLAT, illustré de dessins de M. ACHENER, édité en 1919 par la Cie Gle Transatlantique** pour l'offrir lors de la commémoration du lancement de son nouveau paquebot à St Nazaire. Couverture rehaussée au pochoir en mauve et argent. **70/90 €**
- 768 REPRISE DE LA CELEBRE AFFICHE INSCRIT « PAQUEBOT PARIS LE HAVRE/NEW-YORK »** réalisée pour la Cie par **Albert SEBILLE en 1939**, imposante représentation du paquebot par l'avant bâbord, sur une mer animée de minuscules embarcations quittant de nuit New-York. En photo P. 39 du livre « les paquebots ambassadeurs des mers ». 70 x 100 cm, sous verre avec encadrement en loupe. **120/160 €**

- 769 RARE LISTE DE PASSAGERS des 1^{ères} et 2^{èmes} classes, à destination de la clientèle américaine Le Havre-New York 27 mai 1925.** 34 pages de renseignements, informations pour les passagers de la vie à bord, distances, listes des personnes, navires de la Cie et leurs lignes, croisières, agents, etc. Sous une superbe couverture gravée par **MAQUET**, en recto passagère d'autrefois, en verso passagère d'aujourd'hui (1920). Bel état. **70/90 €**
- 770 ÉLÉGANT PORTE-BILLETS** en cuir grené de couleur marron foncé avec une grande et petite pochette. Sur cette dernière « **Cie Gle Transatlantique - FRENCH LINE** » en doré, identique au modèle **NORMANDIE** sans blason. Parfait état. **180/230 €**
- 771 MÉDAILLON SOUVENIR** avec photo colorisée montrant le **PARIS** entrant au Havre. Dans un encadrement ovale, fixé sous verre avec entourage en ailes de papillon bleu. **40/60 €**
- 772 PROGRAMME DE CONCERT SYMPHONIQUE le 18 septembre 1922 sous la direction de M. BONNETY.** Belle et très rare illustration en couverture par **René BRISSAUD** d'une scène de pont nocturne avec sérénade au clair de lune d'un guitariste pour une jeune femme dans transat. **90/120 €**
- 773 IMPORTANTE GRAVURE par Albert SEBILLE,** montrant le paquebot accostant quai du Havre à New York, avec son remorqueur. Œuvre très animée, avec beaucoup de personnages, passerelle, train et autres navires. Sous verre dans un encadrement bois. **280/350 €**
- 774 ENSEMBLE DE 11 CARTES POSTALES TOUTES DIFFÉRENTES.** 8 vues extérieures en mer, par bâbord ou tribord, arrivant au Havre, vue du sundeck d'après **ADAM** et 3 vues intérieures : galerie du grand hall, salle à manger, grand salon. Bonne documentation. **Les 11 : 60/80 €**

PAQUEBOT « DE LA SALLE » 1921

- 775 MENU pour LE DÎNER DU 23 JUILLET 1935.** Couverture illustrée en couleurs par **CHANCEL** d'une scène de vie à bord autrefois (peu courant). On y joint : le **PROGRAMME POUR LA FÊTE DE BIENFAISANCE organisée à bord le 28 AOÛT 1928**, illustré par Jean DROIT. L'ensemble : **70/90 €**

PAQUEBOT « LA BOURDONNAIS » 1920

- 776 LE DÉJEUNER DE L'AMITIÉ, RARE MENU A LA TABLE DU COMMANDANT, le 14 décembre 1927 en escale à CASABLANCA.** Avec plan des 2 tables Cdt BUROSSE et Cdt BERGERON avec nom et situation des invités. Sous une couverture illustrée par Georges BARBIER d'une scène de la vie à bord en 1187 « On board French Line Steamers - Voyageurs d'hier ». **60/80 €**

COLLECTION COMPLÈTE DES 4 MENUS ILLUSTRÉS EN COULEURS par GEORGES BARBIER. Des scènes de la vie à bord des paquebots à différentes époques. Tous à l'état de neuf avec illustrations en couleurs de couples dont les habits évolus avec les dates. Possibilité de réunion.

- 777** 1867. « On board French Line Steamers. Voyageurs d'autrefois ». **DÉJEUNER DU 17 JUILLET 1928. 50/70 €**
- 778** 1887. « On board French Line Steamers. Voyageurs d'hier ». **DÎNER DU 30 AOUT 1928. 50/70 €**
- 779** 1907. « On board French Line Steamers. Voyageurs d'hier ». **DÎNER DU 4 SEPTEMBRE 1928. 50/70 €**
- 780** 1927. « On board French Line Steamers. Voyageurs d'aujourd'hui ». **DÎNER DU 24 AVRIL 1928. 50/70 €**

LIGNES DE L'ATLANTIQUE NORD FIN 19^e ET DÉBUT DU 20^e SIÈCLE

- 781 NEW YORK PYMOUTH LE HAVRE PAR LES PAQUEBOTS DE GRAND LUXE « ILE DE FRANCE » « PARIS » « FRANCE ».** BEL OUVRAGE DE LA CIE présentant ses 3 paquebots qui comptent parmi les plus luxueux de la flotte mondiale. Des photos et textes en bistre sur pages de couleur ivoire nous font découvrir le faste des emménagements des appartements et cabines de grand luxe ainsi que les différents locaux qui leur sont réservés. **L'ensemble : 180/220 €**
- 782 PLAQUETTE BILINGUE pour LES 3^{èmes} CLASSES - TOURISTE DES PAQUEBOTS « DE GRASSE 1924 » ET « ROCHAMBEAU 1911 ».** Couverture en couleurs avec un couple de passagers très « 1920 » grimant la passerelle d'embarquement, illustration de G. BOURDIER. A l'intérieur, présentation de cette nouvelle classe « TOURIST THIRD CABIN » avec nombreuses photos et illustrations des cabines, salles à manger, fumoir, salon, ponts réservés et les animations proposées. Très bonne documentation, introuvable. **100/120 €**
- 783 PLAQUETTE PUBLICITAIRE « FRENCH LINE MEANS FRANCE ALL THE WAY TO NICE »** pour la convention ROTARY INTERNATIONAL de 1937. Avec photos et renseignements sur les traversées proposées par la Cie pour l'été 1937. **On y joint : 1 PLAQUETTE** pour les croisières « PACIFIC COAST ; CENTRAL AMERICA ; PANAMA CANAL ; FRANCE » de janvier à septembre 1939. Dates des départs, arrivées et des différentes escales. Tarifs selon les classes et diverses informations. **60/80 €**
- 784 RARE ÉVENTAIL EN IVOIRE ET PAPIER** avec sa monture à décor sculpté et doré. Papier illustré sur une face en bistre de rinceaux, feuilles d'acanthé et d'un cartouche surmonté d'un angelot inscrit : « Avec les compliments de la Cie Générale Transatlantique ». Sur l'autre face, illustration en couleurs d'une scène de navigation galante dans bassin sur fond de château : le Roi et une galante dans la barque royale avec musiciens et personnages en livret aux avirons et à la barre. DEVAMBEZ, graveur. **300/400 €**
- 785 3^{èmes} CLASSES DES PAQUEBOTS : LAFAYETTE 1930 ; ILE DE FRANCE 1927 ; PARIS 1921 ; FRANCE 1912 ; ROCHAMBEAU 1911. IMPORTANTE PLAQUETTE DE 1930** consacrée aux différents locaux communs pour les 3^{èmes} classes des paquebots ci-dessus avec de nombreuses photos des salons, bibliothèques, chapelle, fumoirs, salles de danse avec orchestre et séances de cinéma, salles à manger, puis visite détaillée des cabines, lavabos, salles de bains, ponts promenade et sportif des 3^{èmes} avec passagers en situation. L'hôtel transatlantique avec son personnel, son bus pour les excursionnistes ! Très bonne documentation difficile à trouver. **120/160 €**
- 786 LIVRE EN ANGLAIS DE BIBLIOTHÈQUE DE BORD, édité en 1921,** intitulé « A LAST DIARY » par W. BARBELLION. Dos en cuir vert (pour différencier les ouvrages en anglais), nervuré avec ancre de marine, auteur et titre imprimés en creux et rehaussé or. **60/80 €**
- 787 GRANDE RELIURE D'ÉPOQUE (30.5 x 23 cm)** pour album de musique et chansons, en chagrin grené rouge. Dos cuir bordeaux gravé au nom de la Cie. Couverture avec très important monogramme ancien, gravé et rehaussé d'or, d'un médaillon à décor de rubans, nœuds, feuilles d'acanthé et guirlandes de fleurs. Lettres C.G.T. entrelacées idem médaillon. État absolument parfait. Très frais. **80/120 €**

LIGNES D'AFRIQUE DU NORD FIN 19^e DÉBUT 20^e CRÉATION DU TOURISME NORD AFRICAIN PAR LA TRANSAT AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

- 788 CIRCUIT TRANSAT EN AFRIQUE DU NORD – SAISON 1938-1939. PLAQUETTE DE LA CIE** proposant avec cartes des itinéraires et tarifs : 4 circuits « Découverte », 8 circuits en Algérie, 8 circuits Algérie-Tunisie, 2 circuits en Tunisie, 4 au Maroc, 7 au Sahara et Afrique Centrale. Tourisme fabuleux pour l'époque avec PAQUEBOTS-HÔTELS. Itinéraires **TRANSAT** pouvant être modifiés selon les désirs du

client. 2 très belles cartes se déploient pour montrer les circuits en Afrique du Nord et les itinéraires de grand tourisme. **90/120 €**

789 RARES DOCUMENTS DU 19^e SIÈCLE. ENSEMBLE DE 3 LETTRES DATÉES 1895, concernant l'envoi de colis par les lignes d'Afrique du nord. Une lettre parle notamment du paquebot **DUC DE BRAGANCE** avec lignes de l'Afrique du Nord. **60/80 €**

790 « MEDITERRANEAN & MAROCCAN CRUISES FOR 1930 FRENCH LINE - SAILING FROM NEW YORK JAN.11", FEB.12", MAR.15", APR.25" ». Ensemble de documents détaillant pour la clientèle américaine 2 extraordinaires croisières : **1) LUXUEUX PLAQUETTE**, format oblong 31 x 21.5 cm, à la couverture très colorée, illustrée d'une scène de rue orientale avec 3 jeunes femmes très « 1930 » et une Torpédo. A l'intérieur, textes, photos, dessins détaillant le paquebot FRANCE 1912, les ports des escales en Méditerranée et la carte du parcours. **2) OPTIONAL SHORE EXCURSIONS**, 12 pages détails des escales, excursions, horaires, tarifs suivant les différentes classes. Certaines options se font avec des paquebots des Messageries Maritimes (**MARIETTE PACHA**) et toutes les informations générales pour les Cruise Members. **3) PLAN EN COULEURS du FRANCE 1912** (60.5 x 42 cm) à usage des passagers avec sur une face : les plans des promenades deck, deck A, deck B, deck C avec repérage des locaux. Les cabines sont numérotées et coloriées suivant leur classe (5). De luxe Suites ; Outside two bed room.... Au verso : carte montrant les lignes et les nombreuses escales du parcours dans l'Atlantique et en Méditerranée. Tableaux des tarifs suivant les cabines et prestations (67 différents). Itinéraires au départ de New York. Texte de présentation avec illustration en couleurs d'une Torpédo avec 2 élégantes dans une ruelle nord africaine. **L'ensemble : 300/350 €**

PAQUEBOT « LAFAYETTE III » 1915

791 ENSEMBLE DE 2 PHOTOGRAPHIES amateur du paquebot LAFAYETTE 1915 (rebaptisé **MEXIQUE** en 1929). La première montre le navire de profil bâbord en pleine manœuvre et la deuxième par le travers arrière bâbord, le drapeau de la CGT flottant au mât. 9 x 6.5 cm. Tirages argentiques d'époque. **45/60 €**

PAQUEBOT « FLANDRE » 1914

792 LOT COMPRENANT 5 MENUS :

– **2 MENUS pour les DÉJEUNERS DES 4 ET 27 MAI 1930** illustrés en couleurs par Georges BARBIER de passagers se désaltérant sur le pont « 1928 – On board French Line Steamers – Voyageurs d'aujourd'hui ».

– **1 MENU pour le DÉJEUNER DU 18 JUILLET 1933**, totalement inconnu, illustré en couverture d'une chromolithographie avec fleurs, fruits, champagne et coupes sur une table sur fond d'une scène de quai humoristique. Beau logo au dos.

– **2 MENUS pour les DÎNERS DES 11 ET 19 DÉCEMBRE 1934** de la série « PAYSAGES DE FRANCE » représentant le Pont du Gard et le Château de Chenonceaux d'après les photographies de P. DUBURE.

Les 5 menus : 130/180 €

793 MENU réalisé par Georges PLASSE avec, en couverture, eau forte dessinée et gravée pour la Cie. Beau logo en 4^{ème} dos. **MENU DU 17 NOVEMBRE 1933. 30/40 €**

PAQUEBOT « FRANCE » 1912 - (Il y a + de 100 ans)

794 TRÈS RARE AFFICHE D'ÉPOQUE par ED. ADAM en 1912. Imprimerie Crête à Paris. Le paquebot est vu par bâbord sur une mer formée, les 4 cheminées fumantes. Texte de présentation dans la marge. Inscrit : « **FRANCE** » en majuscules à droite dans le ciel. Signée et datée en bas à droite. Affiche entoilée et encadrée sous verre. **650/800 €**

- 795 PROGRAMME POUR LA FÊTE DE BIENFAISANCE organisée à bord le 25 JUILLET 1927.** L'ensemble sous une couverture originale par J. DROIT d'un matelot en surcoût à la barre. Comporte le programme, les destinées de la Ste Centrale de Sauvetage des Naufragés, de la Ste des Œuvres de la Mer, de la Ste des Secours aux Familles de Marins naufragés et la Layette Transatlantique. **50/70 €**
- 796 TRÈS RARE PLAN A L'ÉCHELLE 1/200^e A L'AFFICHAGE DANS LE HALL DU PAQUEBOT à destination des passagers des 1^{ère} et 2^{ème} classes.** Avec plan des ponts : pont promenade, pont A, pont B, pont C, pont D. Les cabines sont gouachées à la main de différentes couleurs afin de repérer les 6 classes appartenant aux 1^{ères} classes avec légende de situation. Toutes les cabines et couchettes sont numérotées avec un index pour : hublots, fenêtres, coiffeuses, cabinet de toilette, lavabo, penderie, fauteuil, canapé se trouvant dans les appartements et cabines. Tous les autres emménagements pour les passagers et le personnel sont indiqués et leurs mobiliers dessinés. Documentation musée, parfait état, datée de juin 1929 (après transformation). **280/380 €**
- 797 RARRISSIME ENSEMBLE PROVENANT DU SALON DE L'UN DES 5 APPARTEMENTS DE GRAND LUXE DU PAQUEBOT.** Comprenant : un canapé demi-corbeille de style Louis XVI ainsi que 4 chaises à dossier en médaillon. L'ensemble repose sur piétement droit, fuselé, sculpté de cannelures. Les dossiers et assises sont en cannage et munis de leur coussins en soie d'origine. Les boiseries en hêtre laqué vert pâle avec trace de rechampi or, sont ornementées de rubans et nœuds en haut du dossier. L'ensemble est entièrement dans son état d'origine (laque, cannage, coussins,...) La tradition orale de l'acheteur près la Cie attribuait cet ensemble à l'un des 6 appartements de grand luxe du paquebot **LA PROVENCE 1906**, dans cette vente figuraient aussi un bureau et son fauteuil ainsi qu'un siège curule que j'ai identifié **FRANCE**. Un bordereau d'achat à l'agence du Havre de la Cie Gle Transatlantique, pour cet ensemble de mobilier sera remis à l'acquéreur. Ces 5 pièces « musée » sont uniques. **2800/3500 €**
- 798 COFFRET SOUVENIR D'ÉPOQUE** pour petit bijou de forme ovale. Couverte avec sous un verre chromolithographié du paquebot **FRANCE 1912** arrivant au Havre par tribord. L'ossature et ses 3 pieds en métal doré, intérieur en tissu rouge. Bel état. **130/180 €**
- 799 RARE PINCE A GLAÇONS**, superbe orfèvrerie avec 2 prises sculptées en forme de patte de lion avec ses griffes. Bien gravé de chaque côté de la pince du très rare monogramme du **FRANCE 1912**, classe Touriste. Bel état. **200/300 €**
- 800 CARTE POUR LE BREAKFAST – petit déjeuner.** Sous une couverture illustrée par Georges BARBIER d'une scène de pont avec couple de voyageurs d'autrefois. (la carte est copieuse...) **50/70 €**
- 801 ASSIETTE A POTAGE en porcelaine de LIMOGES blanche par C. FIELD HAVILAND**, avec sur le marli le rare monogramme de la Cie propre à la classe Touriste du **FRANCE 1912**. De couleur verte pour indiquer un service maigre. État rare. **150/180 €**
- 802 LOT DE 2 PHOTOS. RARE PHOTO D'ÉPOQUE PRISE DANS LE « SALON MIXTE DES 1^{ères} CLASSES » :** la prise de vue montre un homme assis dans le célèbre sofa situé devant la lampe à 4 abat-jours (toujours présent sur les photos de cette pièce), tirages argentique d'époque, 8,5 x 11,5 cm + **PHOTO DU PAQUEBOT** arborant le grand pavois par le travers tribord. Tirage argentique d'époque, 12 x 19 cm. **Les 2 : 60/90 €**
- 803 LOT DE 2 PHOTOS : RARE PHOTO DU PAQUEBOT** sous ses couleurs de navire-hôpital, avec croix médicale sur les cheminées et sur la coque. Livrée blanche, bande épaisse sur toute la longueur de la coque. Tirage argentique d'époque, 17 x 11 cm + **PHOTOMONTAGE** montrant le paquebot en pleine tempête. **FRANCE** est photographié et monté sur une fausse mer déchaînée et un ciel des plus nuageux. Spécialité des photographes de l'époque pour accentuer les dangers de la mer, 17 x 12 cm. **Les 2 : 60/80 €**
- 804 RARE ET LUXUEUX OUVRAGE** à la couverture cartonnée grise avec décor à l'or ainsi qu'au centre d'un remarquable monogramme de la Cie dans un encadrement fleuri surmonté d'un dauphin en relief or. A l'intérieur, les emménagements intérieurs, la décoration, le mobilier, les tableaux qui

faisaient le faste du Versailles flottant. 36 pages glacées avec 39 photos en noir et blanc ainsi que de nombreux dessins d'**Albert SEBILLE** qui agrémentent le texte. Illustration en double page centrale du paquebot **FRANCE 1912** arrivant à New York. Draeger impr. **280/380 €**

- 805 LISTE DES PASSAGERS LE 12 MAI 1921, NEW YORK - LE HAVRE** (1547 passagers sur 3 classes). Détail du staff, cartes en couleurs des lignes pour l'Amérique et l'Afrique du Nord. Intéressante liste des navires de la Cie suivant leur service. L'ensemble sous une couverture avec le portrait de Bossuet par Hyacinthe RIGAUX (chromolithographie) ; en 4 de couverture : superbe représentation verticale de **FRANCE 1912** quittant NEW YORK accompagné d'un remorqueur avec roues à aube par **Albert SEBILLE**. Intérieur de la plaquette en parfait état, couverture consolidée.
60/80 €
- 806 GRANDE COUPE LONGITUDINALE** en couleurs à destination de la clientèle américaine. D'après l'originale d'**Albert SEBILLE** permettant de voir tous les aménagements intérieurs avec index de repérages et caractéristiques. Tous les emménagements sont mis en situation avec leurs meubles, décoration, machines, stockage et animés de nombreux passagers et membres de l'équipage. 110 x 28 cm, encadrée sous verre. Imp. Champenois. Rare document d'époque.
380/430 €
- 807 S.S. FRANCE SECOND MEDITERRANEAN CRUISE 12-02-1930. LISTE DES PASSAGERS, DU STAFF ET DES ORGANISATEURS DE LA CROISIÈRE.** Sous une couverture à l'intitulé de la Cie et logo du PARIS (3 cheminées et passerelle dans un rond) au dos. On y joint : **JOLIE PETITE PHOTO D'ÉPOQUE** montrant le **FRANCE 1912** en bord de côte, vue par $\frac{3}{4}$ avant tribord. **40/50 €**
- 808 ENSEMBLE DE 11 CARTES POSTALES TOUTES DIFFÉRENTES.** 8 vues extérieures en mer, par bâbord, par tribord, entrant au port, avec remorqueur, vu du pont des 1^{ères} classes et 3 vues intérieures : galerie du grand hall, salle à manger, grand salon. Bonne documentation.
Les 11 : **60/80 €**

PAQUEBOT « ROCHAMBEAU » 1911

- 809 LISTE DES PASSAGERS NEW YORK - LE HAVRE AU DÉPART DU SAMEDI 14 MAI 1921 PIER 57.** Avec le staff, les 474 passagers, les services pour l'Afrique du Nord et l'Amérique du Sud, les Caraïbes. Cartes en couleurs des lignes de l'Atlantique et une autre pour l'Afrique du Nord. Liste avec tonnage de TOUS LES NAVIRES DE LA CIE en mai 1921. Couverture du paquebot **FRANCE 1912** et en 4 de couverture : dessin du très rare monogramme de la Cie utilisé au 19^e. **70/90 €**
- 810 LOT** comprenant : **1) LE PROGRAMME DE BIENFAISANCE** organisé à bord avec concert, tombola et dancing le 29 AOÛT 1931. L'ensemble sous une couverture originale par **J. DROIT**, d'un matelot en surôit à la barre. Comporte le programme, les destinées de la Ste Centrale de Sauvetage en mer, la Ste de Secours aux Familles de Marins naufragés, la Ste des Œuvres de Mer et la Layette Transatlantique ainsi que : **2) LE MENU POUR LE DÎNER DU 26 AOÛT 1931** en l'honneur des étudiants du SMITH COLLEGE et de l'HARVARD UNIVERSITY, détails et liste des personnalités à l'intérieur sous une couverture illustrée en couleurs par **POVO**, peintre de la Cie, d'une scène de bal nocturne avec orchestre. **L'ensemble : 70/90 €**
- 811 TRÈS BEAU PROGRAMME DE BIENFAISANCE** organisé à bord avec soirée de gala le 29 septembre 1926. L'ensemble sous une couverture originale, par **J. Droit**, d'un matelot en surôit à la barre. Comporte le programme, les destinées de la Sté Centrale de Sauvetage en mer, de la Sté de Secours aux Familles des Marins naufragés, de la Sté des navires-hôpitaux de la Layette Transatlantique.
70/90 €

PAQUEBOT « ESPAGNE » 1910

- 812 ALBERT SEBILLE RARE AFFICHE D'ÉPOQUE** avant la lettre pour la Cie montrant le paquebot par $\frac{3}{4}$ avant tribord croisant au près une goélette de plaisanciers. Inscrit : « Cie Gle TRANSATLANTIQUE.

VAPORES CORREOS FRANCESES. CUBA – MEXICO – ESTADOS UNIDOS ». L'ensemble imprimé d'époque dans un camaïeu bleu foncé. Encadré sous verre ??? cm x ??? cm. **350/450 €**

VAPEUR « MARONI » 1909

813 DOCUMENTS MANUSCRITS (CONNAISSEMENTS) : ENSEMBLE DE 2 REÇUS établis par l'agence Transat de Bordeaux, pour du fret envoyé par le vapeur MARONI, en juin 1913, avec cachets de la Cie et timbre fiscal + **QUITTANCE DE FRÊT** établie par l'agence Transat de Bordeaux, pour du sucre venu de pointe à Pitre, datée 31 mai 1913. **Les 3 : 70/90 €**

VAPEUR « MEXICO » 1905

814 DOCUMENTS MANUSCRITS (CONNAISSEMENTS) : REÇU établi par l'agence Transat de Bordeaux, pour du fret (sucre, rhum) envoyé par le vapeur MEXICO, avec cachet de la Cie et timbre fiscal, daté 23 mai 1913 + **3 QUITTANCES DE FRÊT** établies par l'agence Transat de Bordeaux, pour du fret (sucre, futs de rhum) venu de Fort de France. Toutes datées 12 juin 1913.
Les 4 : 90/110 €

PAQUEBOT « CHICAGO » 1908

815 LISTE DES PASSAGERS NEW YORK - LE HAVRE – PARIS AU DÉPART DU SAMEDI 21 SEPTEMBRE 1912. Avec le staff, les 147 passagers, les services pour l'Algérie, Tunisie et l'Amérique du Sud. Liste avec tonnage de TOUS LES NAVIRES DE LA CIE en septembre 1912. Couverture illustrée d'une photo orientaliste pour vanter les voyages circulaires en Afrique du Nord. En 4 de couverture, 2 cartes des lignes de l'Atlantique et de la Méditerranée. **70/90 €**

PAQUEBOT « LA PROVENCE » 1906

816 RARE ET LUXUEUSE PLAQUETTE à la couverture grainée gris clair avec encadrement en flochage de cordages, ancres de marine et d'une bouée inscrite « **LA PROVENCE** » avec monogramme de la Cie en son centre. A l'intérieur se déploie la grande coupe longitudinale d'après **A. SEBILLE** montrant tous les aménagements intérieurs du charbon et appareil propulsif à fond de cale, jusqu'aux salons, cabines etc. Tous ces emménagements sont mis en situation avec les meubles, décorations ainsi que passagers et équipages en tenue d'époque. Porte un cachet « ce paquebot a été coulé par un sous-marin ennemi le 26 février 1916 » 125 cm x 25 cm déployée. Index bilingue de repérages en 2 de couverture. Imp. C. Verneau, Paris. État exceptionnel. **380/450 €**

817 TRÈS IMPORTANTE ET REMARQUABLE VERSEUSE pour le service de pont ORFÈVRE CHRISTOFLE de style Louis XV, de forme ronde et ventrue reposant sur piédouche circulaire et mouluré. Bec verseur pris sur le corps. Couvercle orné d'une prise bouton. Poignée de forme demie oreille joliment moulurée munie d'un repose pouce. Grand monogramme, de forme arrondie, de la Cie propre au service des 1^{ères} classes du paquebot **LA PROVENCE**. Ht 25,5 cm .1,5L Très bel état. **600/800 €**

818 IMPORTANT ET JOLI PLAT ROND, ORFÈVRE CHRISTOFLE pour la salle à manger des 1^{ères} classes. Bord du marli mouluré et sculpté de perles. Ø 30 cm. Bien gravé sur le marli d'un grand monogramme propre au paquebot **LA PROVENCE** et aux 1^{ères} classes. Bel état, rare avec ce décor perlé. **380/450 €**

819 PELLE RAMASSE-MIETTES ORFÈVRE CHRISTOFLE de style Louis XV Rocaille, pour la salle à manger des 1^{ères} classes. De forme coquille St Jacques à cotes torsadées, avec le grand monogramme de forme arrondie propre au paquebot **LA PROVENCE**. Très belle pièce de vitrine. **400/600 €**

PAQUEBOT « LA SAVOIE » 1901

- 820 CHAISE DE STYLE DIRECTOIRE D'UN SALON 1^{ères} CLASSES OU D'UN APPARTEMENT DE GRAND LUXE, typique des paquebots de la série les provinces.** En bois laqué beige crème avec dossier droit à barreaux verticaux et enroulement en velours vers le haut. Habillage d'origine du haut dossier et de l'assise. Les 4 pieds sont réunis par une entretoise percé au centre d'une pièce métallique permettant la fixation de la chaise au pont par gros temps. Modèle semblable en photo sur une carte postale montrant le salon de conversation d'un paquebot du début de siècle, voir p.31 « Arts Décoratifs à bord des paquebots » et p.13 de l'ouvrage « Décors de paquebots » réalisé par l'Écomusée de Saint Nazaire. Attribuée aux Ets LEGLAS-MAURICE, décorateurs. **650/900 €**

PAQUEBOT « LA LORRAINE » 1900

- 821 PHOTOGRAPHIE D'ÉPOQUE par DAIREAU et BOUCHÉ, photographes au Havre, 21 x 27.5 cm,** contrecollée sur carton imprimé : LE HAVRE - Sortie du steamer « **LA LORRAINE** » de la C.G.T. La photo montre le paquebot mixte vu par $\frac{3}{4}$ arrière bâbord entre les digues nord et sud du Havre avec nombreux personnages sur les ponts et les digues. Très bon document d'époque. 46 x 40 cm dans son encadrement d'origine. **140/180 €**

PAQUEBOT « LA NAVARRE » 1893

- 822 SUPERBE REPRÉSENTATION DU PAQUEBOT en mer pour les agences de la Cie, d'après l'aquarelle originale de JACOBSEN.** Le navire est montré par le travers bâbord sur une mer houleuse. Tirage en couleurs par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique dans un encadrement en bois ciré. **330/350 €**

PAQUEBOT « LA TOURAINÉ » 1890 ET AUTRES NAVIRES DE LA SÉRIE DES « PROVINCES »

- 823 RARE PAIRE DE DRAGEOIRS, PIÈCE D'ORFÈVRE EN MÉTAL ARGENTÉ,** de forme évasée reposant sur piédouche circulaire munis d'anses demi-oreille, avec sur chacune **BEAU MONOGRAMME ANCIEN DE LA CIE** gravé en grandes majuscules détachées. Ø hors-tout 20 cm, Ht. 11 cm. **La paire : 380/450 €**
- 824 BELLE REPRÉSENTATION DU PAQUEBOT EN MER pour les agences de la Cie** d'après l'œuvre originale d'Antonio JACOBSEN montrant le navire par bâbord sur une mer houleuse avec un ciel d'orage. Tirage en couleurs par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. Sous verre dans un encadrement en bois verni. **330/350 €**
- 825 ENSEMBLE DE 3 FOURCHETTES ET 3 COUTEAUX, ORFÈVRE CHRISTOFLE POUR LES 1^{ères} CLASSES + 1 COUTEAU A ENTREMET.** Les 7 pièces : **250/300 €**
- 826 ENSEMBLE DE 6 CUILLÈRES DE TABLE, ORFÈVRE CHRISTOFLE,** modèle uniplat, en photo p.26 du livre « Arts décoratifs à bord des paquebots français ». Monogramme et argenture refaits par la Cie. Très bel état. **300/400 €**
- 827 ENSEMBLE DE 5 COUTEAUX DE TABLE, ORFÈVRE CHRISTOFLE,** modèle uniplat, 4 avec monogramme refait par la Cie **pour utilisation en 3^{ème} classe du NORMANDIE** (2 monogrammes SIRIUS et 2 monogrammes circulaires NORMANDIE). **Les 5 pièces : 200/250 €**
- 828 LOT DE 2 RARES FOURCHETTES A HUITRES, ORFÈVRE CHRISTOFLE,** modèle uniplat pour les 1^{ères} classes. Monogramme et argenture refait par la Cie. **Les 2 : 150/200 €**

PAQUEBOT « LA BRETAGNE » 1886

- 829 TRÈS BELLE PHOTO D'ÉPOQUE COLORISÉE** montrant le mixte 2 cheminées 4 mâts entrant dans le port du Havre avec animation de la foule des habitants saluant l'entrée du navire de la digue. Encadrée sous verre avec passe crème biseauté. 57 x 47 cm. **230/280 €**
- 830 PROGRAMME du 30 AVRIL 1892 POUR UN CONCERT donné au bénéfice de la Société Centrale de SAUVETAGE DES NAUFRAGÉS**, sur bristol avec en couverture flochage imprimé en rouge du très rare monogramme de la Cie, d'un médaillon à décor de rubans, nœuds, feuilles d'acanthes et guirlandes de fleurs, les majuscules CGT entrelacées idem médaillon. Photo en couleurs p.27, CGM Archives historiques. **110/130 €**

PAQUEBOT « LA CHAMPAGNE » 1886

- 831 RARE MENU du 17 OCTOBRE 1891** sur bristol, imprimé de l'intitulé de la Cie en rouge avec photo du paquebot de la série « Les provinces » imprimée en bleuté. Menu du jour écrit à l'encre violette. **110/130 €**
- 832 AFFICHE pour les agences de la Cie**, d'après l'œuvre originale de **JACOBSEN**, montrant le paquebot mixte à 4 mâts par le travers bâbord sur une mer houleuse, naviguant sous voile et vapeur. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Transat dans un encadrement bois. **330/350 €**

PAQUEBOT « LA NORMANDIE » 1883

- 833 TRES FINE GRAVURE SUR VELIN**, d'après l'œuvre de N.F DIANA, montrant « LA NORMANDIE » en 1885. Le paquebot mixte 4 mats et 2 cheminées est montré en mer par tribord, sous voile, ses cheminées fumantes. Marins et passagers aux bastingages. Tous les nombreux détails du navire sont finement représentés. L'ensemble dessiné en grisaille fidèlement représenté comme une mine de plomb. Encadré sous verre 48,5 cm x 33,5 cm. **280/ 330 €**
- 834 RARE DOCUMENT MANUSCRIT DU 29 MARS 1886** pour du fret embarqué sur le paquebot **LA NORMANDIE**. Avec reçu du règlement fait par l'American Bag Loaning Cie, divers cachets et signature et avertissement sur les incendies en bord de quai... Document du 19^e siècle. **60/80 €**

PAQUEBOT « SAINT LAURENT » 1866

- 835 PHOTO COLORISÉE D'ÉPOQUE « LE PAQUEBOT SAINT LAURENT SALUANT LE HAVRE »**. Le navire est montré par arrière bâbord, passant devant la digue sud du Havre. Bon témoignage d'un paquebot mixte. Le 1^{er} paquebot à une hélice construit à PENHOËT, 2 cheminées, 3 mâts, qui assure la ligne de l'Atlantique nord jusqu'en 1902. 57 x 47 cm avec passe et encadrement en bois noirci. **230/280 €**

PAQUEBOT « PEREIRE » 1866

- 836 BELLE REPRÉSENTATION pour les agences**, d'après l'œuvre originale de **LEBRETON**, le navire est représenté en mer par tribord, naviguant sous voile et vapeur à côté de nombreuses embarcations. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. Dans un encadrement en bois. **700/800 €**
- 837 Eugène LEVAVASSEUR** né en 1822. **AQUARELLE**, encre de Chine, crayon et gouache montrant un fin portrait du paquebot en mer vue par tribord entouré de nombreux navires et embarcations. **900/1200 €**

PAQUEBOT « NAPOLEON III » 1866

838 BELLE AFFICHE qui décorait les agences de la Cie d'après l'œuvre originale de LEBRETON montrant l'un des tout premiers paquebots de la Cie (le dernier mais le plus grand et le plus puissant des paquebots à roue de la Cie). Le navire est montré par tribord sur une mer très forte, il double une goélette américaine, ses deux cheminées crachent la fumée, les roues à aubes sont en pleine action et le personnel est à poste sur le pont. A la chute du Second Empire, la Cie le renomma **VILLE DU HAVRE**. Tirage par l'ancienne imprimerie de la Cie Gle Transatlantique. Sous verre dans un bel encadrement. 56 x 76 cm. **330/350 €**

PAQUEBOT « AMÉRIQUE » 1865

839 PLAN D'ÉPOQUE, échelle 1/500^e, du paquebot Sister Ship du FRANCE baptisé « IMPÉRATRICE EUGÉNIE » lors de son lancement en 1864. Il fut le 1^{er} paquebot transatlantique construit en France. Débaptisé en 1871 après la chute de l'Empire, il fut transformé en 1873 à l'identique du **FRANCE I**. Encadré sous verre. **140/180 €**

PAQUEBOT « LA LOUISIANE » 1862

840 GRAVURE EN COULEURS SUR VELIN. Inauguration de la ligne transatlantique de ST NAZAIRE à VERA CRUZ - 14 avril 1862. D'après **LEBRETON**. Référence du paquebot au dos avec inscription Cie Gle Transatlantique Linéa Francesa. Dim. 45 x 65 cm. Encadrement s/verre. **330/350 €**