



HOTEL DES VENTES DE TONNERRE

11 Rue de la Bonneterie 89700 TONNERRE

Tél. 03.86.55.12.49

svvtonnerre@hotmail.fr

DIMANCHE 25 JANVIER 2015

A 14H30

BELLE VENTE MOBILIERE






EXPOSITIONS : Vendredi 23, 15h à 18h - Samedi 24, 15h à 18h - Dimanche 25, de 10h à 12h






Frais en sus des enchères 20,76 % TTC ou 14,40 % TTC (lots 309-314-319)





Paiement comptant (espèces 3000 €, chèque avec pièce d'identité, virement ou carte bancaire)



L'ordre de vente est l'ordre de la présente liste.





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		NITCHE "Buste de femme" Bronze patine dorée, signée, socle marbre, 40 x 43 cm	300 / 600
2		DUPUIS "L'Amour" Bronze patine claire, signé sur la terrasse, Ht 29 cm	200 / 300
3		"Femme à l'amphore" Sujet Art Déco en régule, base marbre et onyx, Ht 39 cm	80 / 120
4		"Cerf poursuivi par 2 chiens" Bronze 2 patines sur base en marbre, Long. 70 cm, Ht 35 cm	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
5		OULINE Alexandre (Actif 1918-1940) "Buste de travailleur" Bronze patine brun-vert nuancé, signé, 46 x 30 cm	400 / 600
6		FEVRE E. "Mouette en vol" Bronze patine dorée, signé sur la terrasse, Ht 20 cm, Long. 20,5 cm	150 / 200
7		VARNIER R. "Le chasseur à la panthère" Sculpture Art Déco en régule patiné, signée, socle marbre noir (1 éclat), 35 x 75 cm (Ht totale)	300 / 500
8		PARIS Auguste (1850-1915) "Orphée et Eurydice" Bronze patine clair, signé sur la terrasse, Fonte Susse Frères, Ht 68 cm (1 corde de la lyre manquante)	3000 / 4000
9		AIZELIN Eugène Antoine (1821-1902) "Les Bergers d'Arcadie" Bronze patine brune, signé et daté 1867, F. Barbedienne Fondateur, Ht 65 cm	1500 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
10		<p>MENGIN Paul Eugène (1853-1937) "Femme à la mandoline" Sculpture en marbre, signée, Ht 82 cm (collage au manche de la mandoline)</p>	6000 / 8000
11		<p>Buste en bronze de Monsieur A. DE CHARDONNET, daté 1914, Ht 67 cm</p>	250 / 300
12		<p>Chapiteau Corinthien en bois sculpté et doré, époque fin XVIIIè début XIXè, Ht 30 cm</p>	120 / 150
13		<p>Angelot en bois sculpté polychrome XVIIIè, Ht 40 cm, Long. 40 cm, restaurations</p>	450 / 500
14		<p>ALLASSEUR Jean-Jules (1818-1903) "Moïse sauvé des eaux" Importante terre cuite signée J. Allasseur sur la terrasse, 61 x 35 x 27 cm (restauration aux doigts de pied). Note: Sculpteur français élève de David d'Angers, Reprise de la sculpture en marbre conservée au Musée des Beaux-Arts de Lille.</p>	1500 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15		<p>"Trophée des Champions" Bronze, cire perdue, signé Andie ESMENJAUD ESM, Ht 53 cm (Emission "Questions pour un Champion")</p>	300 / 500
16		<p>Statue en marbre de Carrare représentant Saint Giuseppe, Ht 40 cm, petits manques</p>	400 / 600
17		<p>GUAL H. "Les 2 panthères" Régule et base marbre veiné, signé sur la terrasse, Long. 60 cm, Ht max. 21,5 cm, accident à la base en marbre</p>	100 / 150
18		<p>"Samouraï à cheval" Bronze patine dorée, Ht 15 cm</p>	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
19		Sujet 1900 figurant un personnage de la Comedia Del Arte, régule, Ht 45 cm	100 / 120
20		Pendule Portique à colonnes torsées Charles X, bois noirci, marqueterie floral en bois clair et bronzes doré, sous globe, Ht pendule 45 cm	220 / 280
20,1		KOSSOWSKI Henryk II (1855-1921) "Le forgeron (Pax et Labor)" Bronze patine vert nuancé doré, signé sur la terrasse, Ht 57 cm	500 / 600
21		Pendule en bronze émaillé de forme architecturée néo-gothique à décor de 2 dragons, époque N.III, Ht 40 cm	250 / 300
22		Pendule borne XIXè en marbre blanc veiné et marbre noir, décor de 2 torchères, 46 x 26 x 16 cm, mouvement changé ?, fond manquant	40 / 60
23		JAEGER LECOULTRE: Pendule à mouvement perpétuel ATMOS, cage vitrée et métal chromé, cadran à fond champagne et chiffres arabes, Ht 23,5 cm	600 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24		<p>Pendule de marbre blanc et gris, et bronze doré reposant sur un socle à ressaut orné d'un bas-relief représentant un oiseau dans des rinceaux feuillagés. Au dessus, le cadran inséré dans une borne sert d'appui à un amour s'apprêtant à être couronné d'une couronne de laurier par une jeune femme vêtue à l'antique. A droite, un second Amour. Cadran émaillé. De style Louis XVI, époque N.III. Ht 54 cm, Long. max 39 cm</p>	1200 / 1500
25		<p>Paire de cassolettes (montées en lampe) en marbre blanc et bronze ciselé et doré. Trois pieds à têtes de femme se terminant en pieds griffe. De style Louis XVI, époque N.III.. Ht totale 40 cm</p>	600 / 800
26		<p>Psyché de table en bronze et fond velours de style Rocaille, 52 x 30 cm</p>	80 / 100
27		<p>Lampe à huile en bronze, XIXè, montée à l'électricité, Ht 70 cm</p>	30 / 40








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		Globe de fleurs séchées, socle marqueterie, Ht 60 cm	40 / 50
29		Paire de candélabres à 5 lumières en faïence à décor de scènes romantiques, monture bronze Rocaille, époque N.III, Ht 52 cm	350 / 400
30		Plateau de forme rectangulaire à 2 anses en tôle peinte à décor d'un couple de marchands, époque N.III, 72 x 53 cm	250 / 300
31		Lampe en opaline blanche XIXè, socle en laiton ajouré, Ht 50 cm	30 / 50









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32		Vase N.III à fût porcelaine à décor d'une joueuse de flûte et de paysage, monture bronze cloisonné, Ht 18 cm	60 / 80
33		Panneau en cuivre argenté à décor 1900 de femme et angelots, 51 x 33 cm, accidents	120 / 150
34		Lampe de bureau 1930, abat-jour émaillé vert, Ht 43 cm	60 / 80
35		Lampe de bureau 1940, socle marbre, Ht 40 cm	60 / 80
36		Lampe de bureau 1940 en acier chromé, Ht 50 cm	60 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37		Lampe de sol "Africaine à la jarre", dans l'esprit de HAGENAUER, travail moderne, Ht 92,5 cm	70 / 100
38		Paire de bougeoirs en bronze et fût porcelaine polychrome à décor floral dans une réserve, de style Louis XVI, Ht 22 cm	100 / 150
39		Coupe sur piédouche en bronze argenté, plateau rond à décor central d'Athéna dans un médaillon, Ht 17 cm, Diam. 28 cm	120 / 150
40		Coffret à bijoux de maîtrise en forme de commode Louis XV, tiroir latéral, intérieur garni de velours, fin XIXè, 16 x 25 x 14 cm	400 / 500
41		Nécessaire de bureau Art Déco (2 pièces: porte-courrier et encrier) palissandre et métal chromé	200 / 300






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
42		Tube renfermant des alvins dans du formol, Ht 24 cm, en l'état	50 / 70
43		Haut-parleur (grand modèle) en bakélite PHILIPS, Diam. 46 cm	100 / 150
44		Diorama mettant en scène 7 oiseaux, cage vitrée (accident à 1 verre), 39 x 38 x 19 cm	250 / 300
45		Diorama de mariage, cadre bois et stuc redoré (manques), 60 x 44 cm	70 / 100
46		Paire d'éperons argentins XIXè	80 / 100
47		Encrier en bronze à décor d'une charrue, époque XIXè, 35 x 18 cm	180 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		Coffret de forme rectangulaire en laiton, signé L. OUDRY, époque N.III, 11 x 21 x 13 cm	200 / 250
49		Paire de vases en bronze à patine brune, de style Louis XVI, à décor de scènes mythologiques, Ht 42 cm	450 / 600
50		3 vases en étain à décor floral: soliflore (Ht 32,5 cm) et 2 vases boule (Ht 12 et 15,5 cm)	30 / 50
51		Pichet et verseuse en étain, à décor de pampres de vigne, Ht 27 et 31 cm	50 / 60
52		Globe terrestre, sur pied en bois noirci, dressé par J. FOREST, Girard et Barrère éditeurs à Paris, Ht 31 cm	150 / 250
53		VERLYS France: Vase Art Déco en verre fumé à décor d'écureuils dans des feuillages, Ht 28 cm, Diam. max 26 cm, infimes égrenures	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54		VERLYS France: Vase en verre moulé opalescent à décor de chardons, signé, Ht 25 cm, Diam. max 20 cm, quelques égrenures et éclat à la base	40 / 60
55		LEGRAS - Vase à base renflée en verre dégagé à l'acide au décor émaillé vert, brun et rose d'un paysage lacustre, signé à la base, Ht 16 cm	150 / 200
56		VERLYS France: Coupe en verre moulé opalescent à décor de poissons en haut relief, signée, Long. 50 cm	100 / 150
57		LALIQUE France - Coupe ovale en cristal taillé à décor de feuilles de chêne, signée, Long. 63 cm	500 / 800
58		DAUM France: Service de verres en cristal, comprenant 1 carafe, 11 coupes à champagne, 12 verres à eau et 12 verres à vin, signés	400 / 500
59		Moule à gateau en terre vernissée de couleur marron à décor de grappes de raisins, Long. 28 cm, Ht 10 cm	60 / 80
60		Grand moule à gâteau en terre vernissée reposant sur trois pieds, en forme d'Agneau Pascal, Long. 34 cm, Ht 16 cm, égrenures	80 / 100







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		Petit moule à gâteau en terre vernissée en forme d'Agneau Pascal, Long. 21 cm, Ht 18 cm, égrenures	60 / 80
62		Canne pommeau argent fourré, à décor de motifs Louis XVI, Long. 87 cm	100 / 150
63		Canne en ébène et pommeau "Tête de Touareg" en corne, Long. 89 cm	100 / 150
64		Canne à pommeau ivoire, Long. 91 cm	100 / 150
65		Canne à pommeau en ivoire à motif d'un cartouche, Long. 91 cm (fente)	100 / 150
66		Canne à pommeau ébène, incrustations ivoire et nacre, Long. 90 cm	100 / 150
67		Katana Japonais en os sculpté à décor sculpté en bas-relief de samourai, Long. 48 cm	250 / 300
68		CHINE Plat ovale à bord chantourné en porcelaine blanc-bleu XIXè, 38 x 32 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69		CHINE 2 vases en porcelaine polychrome, Ht 26 cm chaque, légères égrenures et restauration à l'un	30 / 60
70		CHINE Pot couvert en porcelaine blanc-bleu à décor animé, Ht 18 cm	70 / 100
71		CHINE Statuette en néphrite représentant un vieux Sage, Ht 11 cm, Long. 14 cm	200 / 300
72		CHINE Tabatière de forme coloquinte en porcelaine polychrome, bouchon pierre dure, Ht 6 cm	40 / 60
73		CHINE Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu de bleu de dragons, Diam. 31 cm	150 / 200




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74		CHINE Vase à haut col en porcelaine bleu-blanc, Ht 34 cm	300 / 400
75		CHINE Vase en porcelaine polychrome à décor de coq branché et idéogrammes chinois, Ht 33 cm, Diam. max 18 cm	70 / 100
76		CHINE Plat rond en bronze cloisonné à motif de dragon, Diam. 40 cm	150 / 200
77		CHINE Tasse et soucoupe en porcelaine bleu-blanc, Ht 9 cm	70 / 100
78		CHINE Pot couvert en porcelaine polychrome à décor de fleurs de pommier, Ht 40 cm	400 / 600


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79		CHINE Paire de vases (montés en lampe) en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés, un restauré, Ht 55 cm	200 / 300
80		Potiche couverte en porcelaine de Chine à décor floral, Ht 48 cm	200 / 300
81		Paire de vases en céramique dans le goût de Royal Dux à décor d'oiseaux et motifs floraux, Ht 33 cm, petits manques	80 / 120
82		Coupe creuse sur piédouche hexagonal en faïence polychrome, le fût figurant une femme nue tenant la coupe, époque Art Déco, Ht 27 cm, Diam. mac. 28,5 cm	150 / 200
83		Lampe à pétrole, le fût en porcelaine de Paris, monture bronze, globe en verre gravé, Ht totale 70 cm	80 / 100







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84		Paire de vases en porcelaine polychrome de Paris milieu XIXè, rehauts de dorure, fleurettes en bas-relief, Ht 37,5 cm, 1 avec fêle, petits manques	80 / 100
85		CLAMECY Cache-pot en faïence, Diam. 25 cm, Ht 25 cm	80 / 100
86		Grand vase de forme balustre sur piédouche en faïence de Gien décor Renaissance, fin XIXè, Ht 53 cm (1 anse recollée)	150 / 300
87		Soupière en porcelaine polychrome de Limoges et son présentoir, signés COURTOIS, Ht 60 cm	60 / 80
88		DESVRES Paire de vases en faïence, Ht 25 cm	40 / 60
89		Banette en faïence polychrome, 11,5 x 25,5 x 15,5 cm, et cuillère à sucre en faïence (éclats et fêles)	30 / 40
90		LUNEVILLE Plat à asperges en faïence fine, 40 x 26 cm	30 / 50
91		Coupe ajourée sur piédouche en porcelaine de Paris dorée, Ht 21,5 cm	60 / 120






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92		GIEN: Service Fumeur (6 pièces) en faïence décor Renaissance, fin XIXè	50 / 80
93		Paire de vases en porcelaine de Paris milieu XIXè, à décor polychrome floral dans des réserves sur fond vert et rehauts de dorure, Ht 27 cm, 1 avec fêle	30 / 50
94		Groupe en porcelaine blanche figurant un couple, médaillon en porcelaine, Ht 56 cm, restaurations	300 / 500
95		Coupe ajourée sur piédouche en porcelaine de Paris XIXè, rehauts de dorure	30 / 50
96		SEVRES Vase en porcelaine polychrome, monture en laiton, Ht 12 cm	30 / 50
97		Peinture sur porcelaine XIXè représentant un Ange au papillon, 13 x 9 cm, dans son cadre en bois et stuc doré (petits accidents et manques au cadre)	120 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
98		SEVRES Vase (monté en lampe) en porcelaine à fond bleu et rehauts doré, portant les cachets "Doré à Sèvres 83", et "S. 82", Hauteurs 54 cm (totale 100 cm), quelques égrenures à la base	150 / 200
99		LUNEVILLE XVIIIè: Assiette en faïence, décor au Chinois portant un drapeau, Diam. 22 cm	40 / 50
100		SAINT CLEMENT Début XIXè: Assiette en faïence au coq à la banière, Diam. 24 cm	40 / 50
101		DELFT XVIIIè: petit pot en faïence à décor en camaïeu de bleu, Ht 11 cm	30 / 40
102		DELFT Fin XVIIIè: paire de pots couverts en faïence à décor en camaïeu bleu de pêcheurs et chinois, couvercles différents, Ht 43 cm, Diam. max 20 cm, montés pour l'électrification (fonds percés), égrenures	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		<p>JOUVE Georges (1910-1964) Grand vase rouleau en céramique noir, signature à l'alpha en creux au revers, Ht 30 cm, Diam. 13 cm</p>	400 / 600
104		<p>JOUVE Georges (1910-1964) Bol en céramique noir, signature à l'alpha en creux au revers, Ht 9 cm, Diam. 12 cm</p>	150 / 200
105		<p>LION Eugène (1867-1945) Saint-Amand-en-Puisaye. Grand vase de forme conique en grès émaillé marron à coulures blanches, signé sous la base, Ht 31 cm</p>	200 / 250
106		<p>LION Eugène (1867-1945) Saint-Amand-en-Puisaye. Grand vase de forme conique en grès émaillé noir coulures blanches, signé sous la base, Ht 32 cm</p>	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107		POINTU Jean (1843-1925) . Vase pansu en grès émaillé, signé "Jean.U" en dessous, Ht 18 cm, Diam. max 18 cm	150 / 200
108		KOSTANDA Alexandre (1924-2004) Verseuse en céramique à émail gris-blanc sur fond beige, signature incisée "A. Kostanda - Vallauris". Ht 26 cm, Diam. max. 15 cm	100 / 200
109		KOSTANDA Alexandre (1924-2004) Vase en céramique, signature incisée "A. Kostanda - Vallauris". Ht 29 cm, Diam. max. 11 cm	80 / 100
110		POINTU Léon (1879-1942) Vase à panse ventrue et petit col en grès émaillé de coulures blanches craquelées sur fond noir, signature incisée, Ht 17 cm, Diam. 16 cm	200 / 300
111		Verseuse en céramique noire et jaune, années 60, signée "Jamet Paris", Ht 13 cm, Long. 21 cm	30 / 50
112		POINTU Léon (1879-1942) Vase de forme boule en grès émaillé à coulures dorées sur fond vert, signature incisée, Ht 16 cm, Diam. max 17 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113		DE GHELLINCK Paul (XXè). Vase de forme boule en grès émaillé marron nuancé, signature incisée au revers, Ht 16 cm, Diam. max 14 cm	40 / 60
114		POINTU Léon (1879-1942) Vase de forme obus en grès émaillé à coulures blanches sur fond marron, signature incisée, Ht 25 cm, Diam. max 18 cm	200 / 300
115		Ecole de Puisaye. Petit vase à col ourlé en grès émaillé nuancé, Ht 14 cm, Diam. max 18 cm	40 / 60
116		POINTU Pichet à anse en grès craquelé peau de serpent, Ht 18 cm	60 / 80
117		POINTU Vase trilobé en grès craquelé peau de serpent, Ht 15 cm	100 / 120
118		BOISSENET Alexis: Vase à 4 anses en grès flammé, Ht 14,5 cm	60 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		LACHENAL: Vase à col ajouré en grès à décor de frises florales bleues, Ht 22 cm	80 / 120
120		ACCOLAY Grand plat décoratif de forme circulaire en faïence émaillée à décor de chevaux, signé et daté 64, Diam. 56 cm, manques à l'émail	300 / 500
121		JEROME MASSIER FILS à VALLAURIS: Porte-parapluie cylindrique en céramique polychrome à décor d'un coq dressé, signé "Jérôme Massier Fils Vallauris (AM) Ht 60 cm, accident et fêle	150 / 200
122		Eléphant en céramique craquelée blanc, signé ELGE, Ht 18 cm, Long. 32 cm	80 / 100
123		Aiguière à décor de femme pour l'anse dans le goût de Massier, Ht 46 cm, égrenures	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
124		Vase à décor d'échassiers dans le goût de Massier, Ht 34 cm, égrenures à la base	80 / 100
125		MAILLARD Jean: Perroquet Cacatoes en céramique, signé, Ht 33 cm, manques	80 / 100
126		WALTER Almaric (Ecole de Nancy) Poisson en céramique , signé, Ht 12 cm, restauration	60 / 80
127		Pagaie en bois et coquillages, travail ancien des Iles Marquises, Long. 130 cm	120 / 150


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128		Statuette Haida (Colombie Britannique Canada), perctoral d'animal totemique avec décor de masque, 12 cm	400 / 600
129		Tête de "Mannequin", bois fruitier, 26 cm	100 / 120
130		Grande longue-vue en laiton de la Maison H. Hughes & Son à Londres, Long. 66 cm / 90 cm (déployée), enfoncements	120 / 150
131		Objet scientifique marqué Max KOHL A.G., Chemnitz, Ht 14 cm	100 / 150
132		Longue-vue en laiton, Long. 15 cm / 41 cm (déployée)	60 / 80
133		Petit ours en peluche, Steiff?, Ht 22 cm	80 / 100
134		Epée à garde en fer repercée XVIIIè, Long. 106 cm (fourreau manquant)	100 / 150









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		Rapière garde en fer, lame à bourrelet, Long. 98 cm (fourreau manquant)	100 / 150
136		Epée de cour XVIIIè, lame ciselée dorée, garde ciselée à décor de pampres de vigne, fourreau manquant	100 / 150
137		Epée XVIIIè à garde en fer, traces de dorure, Long. 92 cm (fourreau manquant)	100 / 150
138		Epée de cour XVIIIè, lame ciselée, garde en fer, Long. 88 cm, avec son fourreau	100 / 150
139		Epée à clavette XIXè, garde en bronze, Long. 98 cm, avec son fourreau	50 / 80
140		Canon miniature à poudre noire, modèle 1810, marqué "Dikar Spain 69 cal", Long. 70 cm, Ht 30 cm	200 / 250
141		Malle à chapeaux à 4 formes, angles vessie de porc, 58 x 56 x 56 cm	130 / 150
142		Phonographe à pavillon, portant un médaillon "La voz de su amo, El gramophone"	150 / 200
143		Sucrier en argent de style Régence, poinçon Minerve, 735 grs, Ht 16 cm	100 / 150
144		Timbale tulipe sur piédouche en argent poinçon Minerve, chiffré JS, 113 grs, Ht 10 cm, Diam. 7,5 cm	50 / 80








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
145		Timbale à pans coupés en argent poinçon Minerve, chiffré SC, 117 grs, Ht 9 cm, Diam. 7 cm	50 / 80
146		Plateau N.III à 2 anses en métal argenté, 50 x 40 cm	60 / 80
147		Paire de flambeaux en métal argenté, Ht 27,5 cm	100 / 200
148		Timbale Tulipe en argent, traces de poinçons XVIIIè, marquée C. BERRLIE, Ht 9 cm, enfoncements	60 / 80
149		Cuillère en argent vermeil et agathe, Long. 21 cm	100 / 150
150		Ciseau à raisin en argent à décor de Bacchus sur un tonneau, Long. 17 cm, dans son écrin	200 / 250
151		Tasse à vin en or serti d'une pièce de 20 dollars, 134 grs	4200 / 4600
152		Grande tasse à vin en argent poinçon Minerve, anse dauphins affrontés, le corps à décor de grappes et cupules, 94 grs	300 / 350
153		Taste-vin en argent poinçon Minerve "Château Chambolle-Musigny" (rare publicité gravée au fond), anse serpent, le corps à décor de godrons et cupules, 67 grs	200 / 250
154		Grand taste-vin en argent, anse serpent, le corps à décor de feuilles de vigne et pampres, poinçon Crabe (800), 96 grs	280 / 330








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155		Taste-vin de mariage en argent, anse serpent, à rare décor au repoussé de coeurs et godrons tors, fond ciselé d'un panier enrubanné, XIXè, 95 grs	350 / 400
156		Etui à cire en or XVIIIè, 47,6 grs	1400 / 1800
157		Boîte en or XVIIIè, 96 grs	3000 / 3500
158		Pièce de 20 Francs or 1810 A	180 / 200
159		Pièce de 20 Francs or 1856	180 / 200
160		Pendentif or pièce de 20 Francs 1868, 19,4 grs	380 / 400






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161		DESPRES Jean (1889-1980) Paire de chandeliers à 3 lumières en métal argenté lisse et martelé pour la base ronde et les bobèches, fût circulaire à motif de gourmette en spirale, bobèches en forme de demi-sphère, chaque pièce signée et une portant le poinçon de maître-orfèvre, Ht 29 cm, Larg. 28,5 cm	4500 / 5000
162		DESPRES Jean (1889-1980) Coupe creuse de forme ronde en métal argenté martelé, reposant sur un piédouche gourmette, signée et poinçonnée, Ht 12 cm, Diam. 20 cm	1200 / 1500
163		DESPRES Jean (1889-1980) Vase de forme ovoïde en étain martelé, le corps souligné au centre d'une bague en ressaut, signé et daté 29.6.49 à la pointe au revers, et inscription "Le personnel du Bureau des P.T.T. d'Avallon", Ht 16 cm, Larg. max. 14 cm, enfoncements	600 / 800
164		DESPRES Jean (1889-1980) Paire de candélabres à trois lumières en métal argenté, base circulaire, fût cylindrique cannelé animé à la base de 3 rangs de perles et bagué d'un double rang de perles en partie supérieure, bras supérieur terminé aux extrémités par des volutes accueillant deux bobèches et une troisième au centre, chaque candélabre signé à la pointe et portant le poinçon de Maître-orfèvre, Ht 20 cm, Largeur max. 34,5 cm	2000 / 3000
165		DESPRES Jean (1889-1980) Légumier en métal argenté lisse, base martelée, fût cylindrique à décor de deux doubles rangs de perles de part et d'autre d'un jonc, prise martelée de forme champignon sur double rang de perles, signé à la pointe, Ht 21 cm, Larg. max 27 cm, quelques petites traces de désargenture	3000 / 4000
166		DESPRES Jean (1889-1980) Coupelle à manche en métal argenté, reposant sur une base Gourmette de forme cylindrique, signée à la pointe, Long. 18 cm, Diam. 11 cm	600 / 800
167		DESPRES Jean (1889-1980) Médaille ronde en or jaune 18K (croix lisse sur fond martelé), poinçons de maître-orfèvre et titre, 7,7 grs, Diam. 2 cm, avec sa boîte	200 / 250
168		Bracelet rigide, en forme ceinture, en argent vermeil (925), 48,9 grs	120 / 150







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169		Broche Noeud en or, années 50, 20 grs	400 / 500
170		Broche-pendentif Napoléon III or et 3 perles, 4,5 grs brut	80 / 100
171		Collier à mailles plates en or, 44 grs	800 / 900
172		Paire de boucles d'oreille Dormeuses ornées de brillants taille ancienne, 2 x 0,20 ct environ, 2,3 grs brut au total	100 / 150
173		Bague Tank en or jaune ornée d'un brillant taille ancienne d'environ 0,25 ct, pavage brillants, 11,5 grs brut	300 / 400
174		CHAUMET: Bracelet en or jaune 18K à doubles maillons ovales entrelacés, signé et numéroté 1669, Long. 19 cm, 51,5 grs	1800 / 2300
175		Bague Solitaire diamant demi-taille 4,08 cts, 5,6 grs brut, TD 56	12000 / 15000
176		Paire de boucles d'oreille Créoles en or, 7,8 grs au total	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
177		Montre de poche en or, décor ciselé, avec clé en or, 77 grs brut	700 / 900
178		Paire de boucles d'oreille et diamants taille moderne 2 x 0,30 ct environ, 1,4 gr brut au total	580 / 650
179		Bague en or ornée d'un rubis entourage brillants, 3,6 grs brut, TD 52	180 / 220
180		Bague or jaune pavage brillants, 9 grs brut, TD 57	450 / 600
181		Bague Croisée or pavage brillants, 8,2 grs brut, TD 55	700 / 800
182		Importante bague en or et platine ornée d'un diamant taille moderne d'environ 3,03 cts, entourage brillants, 14,4 grs brut, TD 52	8000 / 10000
183		Bague or, rubis et brillants, 6 grs brut, TD 57	250 / 300
184		LONGINES Montre bracelet d'homme à boîtier or, mouvement mécanique	450 / 600









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
185		Bague en or agrémentée de 3 rangs de diamants taille moderne, 7,9 grs brut, TD 60	1000 / 1200
186		Bague en or, ornée d'une émeraude et brillants, 3,2 grs brut, TD 54	150 / 200
187		Bague Jarretière or jaune et pavage brillants, 8,5 grs brut, TD 50	600 / 800
188		Pendentif or et diamant taille moderne d'environ 1,60 ct, entourage brillants, avec chaîne en or, 6,7 grs brut au total	3500 / 4000
189		REPOSSI Paire de boucles d'oreille en or, 32 grs au total	1200 / 1500
190		Bague Toi et Moi en or ornée d'une perle grise, d'une perle blanche et brillants, 3,4 grs brut, TD 60	120 / 150
191		Bague or, ornée de 3 cabochons de rubis, saphir, émeraude et petits brillants, 6 grs brut, TD 55	300 / 400








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
192		Bague or pavage brillants, 5 grs brut, TD 54	220 / 280
193		Paire de boucles d'oreille or, ornée de 2 perles de culture et brillants, 5,3 grs brut au total	150 / 200
194		Belle bague ornée d'un saphir d'environ 1,50 ct et brillants navette, monture or, 6,2 grs brut, TD 58	1800 / 2300
195		Alliance or, saphirs et brillants, 3,9 grs brut, TD 60	600 / 700
196		Bague Solitaire or et brillant d'environ 0,70 ct, 2,4 grs brut, TD 54	1000 / 1200
197		Bracelet or gris et brillants, 29,5 grs brut	1100 / 1300
198		Alliance Américaine or gris et brillants, 2,9 grs brut, TD 57	500 / 600








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199		Pendentif or et diamant d'environ 1,20 ct (taille ancienne), avec chaîne or, 5,5 grs brut au total	2000 / 2500
200		Bague or, saphirs calibrés et brillants, 3 grs brut, TD 53	120 / 150
201		Pendentif or et perle grise, la bélière pavée de diamants, avec chaîne en or, 6,5 grs brut au total	250 / 300
202		Bague en or ornée au centre d'une émeraude, entourage saphirs et brillants, 4,5 grs brut, TD 52	230 / 280
203		Bracelet semi-rigide en or agrémenté de 4 saphirs et brillants, 17 grs brut	550 / 700










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
204		Important collier de perles de culture, fermoir or	350 / 500
205		Bracelet en or, rubis et brillants, 11,7 grs brut	450 / 600
206		Pendentif en or ornée d'une émeraude de Colombie taillée en poire d'environ 2 cts et diamants, avec chaîne en or, 8,3 grs brut	600 / 800
207		Paire d'enluminures à décor de Saints Personnages, cadre bois sculpté et doré architecturé fin XIXè, Ht 70 cm	500 / 550
208		Importante huile sur panneau panoramique représentant Chablis, signée L. Valdant et datée 33, 40 x 200 cm	200 / 300
209		Gouache africaniste représentant une scène de marché, signée "a l'O" (Allard l'Olivier?), 19 x 30 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
210		"La fenêtre" Gravure rehaussée, signée Grau Sala, encadrée, 27 x 20 cm	60 / 80
211		« Elégante des Années Folles » Aquarelle rehaussée monogrammée GB et datée avril 1914 en bas à droite, 69 x 32 cm	60 / 80
212		Aquarelle représentant un Marabout, signée en bas à gauche Cazès?, 48 x 31 cm	60 / 80
213		AUTEROCHE Alfred Eloi (1831-1906) "Vue de la Côte du Beuzeval-Houlgate prise de la pointe de Cabourg (effet de matin)" Huile sur toile signée en bas à droite, au dos signée, située et dédicacée, 50 x 37 cm	300 / 400
214		BARREAU J. "Portrait de femme au col de dentelles" Huile sur panneau ovale, signée et datée 15 avril 1876, Ht 29 cm, Larg. max 21 cm	60 / 80
215		BARTHELEMY Gérard "Environs de Bénodet" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm	350 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216		BARTHELEMY Gérard "Rue de Montmartre sous la neige (Rue Poulbot)" Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55 cm	400 / 450
217		BOUILLOT Maurice "Paysage de neige" Toile signée et datée 55, 46 x 55 cm	60 / 80
218		BRUTTA-MATTA "Houlgate, Basse-Normandie" Huile sur isorel signée en bas à gauche, 38 x 46 cm	350 / 400
219		BRUTTA-MATTA "Rue de la prison à Honfleur" Huile sur isorel signée en bas à gauche, 46 x 38 cm	350 / 400
220		CAULO Pauline "Fillette au panier de fleurs" Dessin au fusain signé et daté 1888, Ht 34 cm, Larg. max. 26 cm	50 / 80
221		CHAPLIN Charles Josuah (1825-1891) "Portrait d'homme" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1846, 22 x 18 cm	200 / 300
222		CHAULEUR-OZEEL Jeanne (XXè) "Saint-Valéry-sur-Somme" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1918, 27 x 46 cm	150 / 200
223		DEMONT-BRETON Virginie (1859-1935) "Le bivouac" Huile sur panneau signée en bas à gauche, daté avril 1895 et situé Biskra, 36 x 27 cm, dans un important cadre en bois et stuc doré portant un cartouche mentionnant le peintre, étiquette manuscrite au dos sur le panneau	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224		DEULLY Eugène (1860-1933) « La Fuite en Egypte » Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 73 cm, cartouche sur le cadre mentionnant l'artiste	800 / 1000
225		DUBORD Jean-Pierre "Côte Normande, plage d'Houlgate" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	500 / 600
226		DURENNE E. "Chemin en campagne" Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 21 cm	40 / 60
227		Ecole Française fin XIXè « Les Baigneuses » Huile sur toile marouflée sur carton, 65 x 54 cm	150 / 200
228		Ecole Française XIXè "Jeune fille pensive" Huile sur toile monogrammée A.D. et datée 1845 en bas à gauche, 50 x 39 cm, mention manuscrite au dos sur le châssis "Souvenir à Mr Le Vicomte d'a... (?), Juin 1870"	400 / 600
229		Ecole Française XIXè "Portrait de jeune homme" Huile sur toile 60 x 49 cm	500 / 600
230		Ecole française XIXè: paire de panneaux peints représentant des fumeurs de pipe attablés, 42 x 22 cm chaque, dans des cadres en bois et stuc doré (manques à ces derniers)	100 / 200






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231		Ecole Française XXè « Fillette aux noeuds bleus » Pastel ovale, 52,5 x 44 cm à vue, mouillures, dans un cadre de style Louis XVI, dimensions avce cadre 65 x 56 cm	150 / 200
232		Ecole XIXè "Sainte tenant un calice" Huile sur toile, 65 x 58 cm, une restauration ancienne, mentions manuscrites illisibles sur le cadre	300 / 400
233		Ecole XIXè: paire de toiles représentant un hameau en campagne et le pont dans la ville, 28 x 47 cm, accidents et restaurations, dans des cadres en bois et stuc doré	150 / 200
234		Ecole XVIIè "Portrait de femme au châle rouge" Huile sur toile, cadre d'époque, 27 x 22 cm, restaurations	400 / 600
235		EMPI Maurice "Montmartre, le radet" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm	600 / 700
236		ETIENNE Marie-Thérèse "Pornic" Aquarelle signée en bas à droite, 20 x 28 cm	150 / 200
237		FABIEN Louis "Rêverie dans le Lubéron" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 50 cm	250 / 300







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
238		GODCHAUX Auguste (XIXè - XXè) "Le torrent" Huile sur toile signée en bas à gauche, 140 x 90,5 cm	1200 / 1500
239		GOUPIL Jacques "Eté en Bretagne, la chapelle dans les blés" Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 40 cm	300 / 350
240		GUERBER Lucien "L'Ancienne criée du Croisic" Aquarelle signée en bas à droite, 21 x 27 cm	150 / 200
241		HILAIRE "Fenêtre ouverte" Lithographie signée, 50 x 70 cm	60 / 80
242		HOSOTTE Georges "Mon Village, Irancy" Toile signée en bas à gauche, titrée, signée et datée 2012 au dos sur la toile, 81 x 100 cm	4000 / 5000
243		HOSOTTE Tristan "Fin d'après-midi" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur la toile, 80 x 80 cm	500 / 700
244		HOSOTTE Tristan "Fleuve ombragé" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur la toile, 73 x 92 cm	500 / 700
245		JAMES René "Le Croisic" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm	350 / 400
246		KING Michel (Peintre de la Marine) "Le grand sapin dans la brume (Ile de Ré)" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 61 cm	450 / 500







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247		LEGENDRE Guy " Saint Cado, Morbihan" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	250 / 300
248		LEGENDRE Guy "Montmartre (Rue du Chevallier de la Barre)" Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 50 cm	250 / 300
249		LEROUX Auguste (1871-1954) "Le Petit Rat de l'Opéra" Huile sur toile signée en haut à droite, 46 x 38 cm, au dos sur le châssis cachet du Salon des Artistes Français	1000 / 1500
250		LEVIGNE Théodore (1848-1912) "Chiens de chasse à l'arrêt" Huile sur toile signée en bas à droite, 56 x 73 cm (restaurations)	400 / 600
251		MARTINEZ "Les moissons" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm, accident à la toile	80 / 120
252		MEULEN Adam Frans van der (Attribué à) (Bruxelles 1632 - Paris 1690) "Combats de cavalerie" Huile sur panneau. Chêne (manques, accidents et soulèvements) Au revers cachet de cire rouge de collection avec au centre blason entre deux figures surmonté d'une couronne. H. 19 cm - L. 24 cm Provenance présumée : Ancienne collection du peintre Antoine François Callet (1741 – 1823) ; 13 décembre 1823, « Vente de son atelier et collection particulière » (D'après une ancienne étiquette manuscrite collée au revers du panneau). PHOTOS DETAILLEES SUR DEMANDE	1000 / 1500






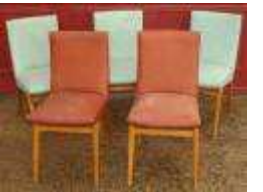


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253		MICHEL-HENRY "Les cerises" Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22 cm	350 / 400
254		QUEMERE Jean "Le Pré aux loups, Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	300 / 350
255		SOREVET: paire de toiles représentant des Bouquets sur entablement, signés, 55 x 46 cm	300 / 500
256		THIBERVILLE Claude "Rochers à Locquemeau (Bretagne)" Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm	350 / 400
257		VERNEVEAUX Michel "Emmanuelle" Huile sur toile monogrammée au dos, 38 x 46 cm	400 / 450
258		Paire d'appliques à 2 bras de lumière à pampilles de couleur, Ht 21 cm	80 / 120
259		Paire de miroirs d'applique en cristal de Venise à 2 lumières, 33 x 25 cm	400 / 450
260		PETITOT Henri : Grand lustre à 6 bras de lumière, tulipes opalescentes, monture chromée et verre, Ht 100 cm, Diam. 100 cm	600 / 800
261		Suspension opaline verte monture laiton	100 / 150









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262		<p>SCIOLARI: Lustre en laiton doré et métal à 12 lumières, Etiquette d'éditeur sur le cache-belière, Ht 82 cm, 1 coupelle en verre accidentée</p>	150 / 200
263		<p>Lanterne cylindrique en cuivre Ht 55 cm</p>	40 / 60
264		<p>Lustre à cristaux de couleur à 3 lumières</p>	60 / 80
265		<p>Lustre Corbeille à cristaux</p>	60 / 80
266		<p>Glace XIXè en bois sculpté et doré, 92 x 92 cm</p>	50 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
267		<p>Glace de cheminée en bois et stuc doré et patiné, à décor de style Louis XVI de trophée d'instruments de musique, époque N.III, 96 x 73 cm, petits manques</p>	60 / 80
268		<p>Glace Louis-Philippe en bois et stuc doré à rang de perles, 131 x 100 cm</p>	60 / 80
269		<p>Glace ovale de style Louis XVI en bois et stuc doré, Ht 86, Larg. max 65 cm</p>	80 / 120
270		<p>Porte de tabernacle XVIIIè en chêne sculpté de pampres de vigne et épis de blé, 57 x 44 cm</p>	300 / 400
271		<p>Pouf de style Louis XVI</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
272		Chevet d'époque Empire en noyer, à colonnes détachées, Ht 78 cm	150 / 200
273		Guéridon Bouillotte de style Louis XVI, plateau marbre gris à galerie, Diam. 50 cm	60 / 80
274		Travaillouse N.III en marqueterie, 49 x 37 cm	120 / 150
275		Paire de chevets en marqueterie de style Louis XV	50 / 60
276		Paire de chaises cannées en bois laqué vert, de style Louis XVI	80 / 100
277		Sellette à tablette d'entrejambe de style Louis XVI, dessus marbre à galerie	70 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
278		Paravent 3 feuilles 1920, Ht 98 cm, Long. déployée 101 cm	80 / 100
279		Fauteuil en acajou d'époque Empire	80 / 120
280		Paire de grilles d'intérieur en fer forgé laqué blanc, fin XIXè, Ht 140 cm, Long. 62 cm	200 / 250
281		Paire de bergères de style Empire	180 / 230
282		2 vitrines d'applique cage laiton, 91,5 x 37 x 16 cm chaque	150 / 300
283		Petite commode Tombeau de style Louis XV en marqueterie et ornementation de bronze, dessus de marbre vert veiné, 72 x 64 x 40 cm	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284		Table à jeux Art Déco placage de noyer, 71 x 80 x 50 cm	120 / 150
285		Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV en bois naturel, assise et dossier habillés velours beige, restauration à 1 pied	120 / 150
286		Fauteuil à dossier plat d'époque Régence, le fût en noyer finement sculpté, assise et dossier habillés velours vert	350 / 400
287		Importante paire de fauteuils à dossier plat en bois doré de style Louis XVI, époque N.III, Ht 100 cm, Larg. 73 cm	1200 / 1500
288		Paire de fauteuils 1960 en cuir marron et métal chromé, dans le goût de G. Nelson, étiquette "Mobilier Moderne, Paris"	100 / 150
289		Suite de 5 chaises garnies de skaï années 50	30 / 50
290		Curieuse banquette en corne de buffle et cuir, Long. 120 cm	250 / 300
291		Curieuse banquette en corne de buffle et cuir, Long. 98 cm	250 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
292		Mobilier de salon de style Art Déco, comprenant paire de fauteuils gondole et canapé, de la maison Daisy Simon (canapé convertible)	300 / 500
293		Table ronde en marqueterie de bois de rose de style Louis XV	60 / 80
294		Guéridon Violon d'époque N.III, en marqueterie, ouvrant à 1 tiroir en ceinture, 100 x 62 cm (plateau)	100 / 150
295		Guéridon Bouillotte de style Louis XVI, dessus marbre à galerie, Diam. 64 cm	100 / 150
296		Console d'applique en acajou et placage d'acajou, montants antérieurs en console à pieds griffe, tablette d'entrejambe, époque Restauration, dessus de marbre rapporté, 90 x 130 x 45 cm	400 / 600
297		Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs sur traverse, montants cannelés, pieds toupie, entrées de serrure, poignées de tirage et ornementation de filets de laiton, époque Louis XVI, dessus de marbre gris Sainte Anne postérieur, 83 x 102 x 56 cm	600 / 800
298		Commode rustique Régence en noyer mouluré, ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs sur traverse, côtés droits	150 / 200
299		Console d'applique en bois et stuc laqué, dessus marbre, de style Louis XVI, 80 x 87 x 47 cm	400 / 600






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
300		Vitrine Extrême-orient à décor appliqué en ivoire (manques)	400 / 600
301		Buffet d'entre-deux en marqueterie de fleurs, époque N.III, dessus marbre blanc, 113 x 91 x 46 cm, accidents	400 / 600
302		Semainier masquant un secrétaire droit en acajou et placage d'acajou, estampillé COSSON J.L. et marque de jurande JME, époque L.XVI, dessus de marbre blanc, 155,5 x 78,5 x 40 cm, fentes au placage et restaurations d'usage	1500 / 2000
303		Buffet-commode en bois de placage en ailes de papillon et marqueterie, style Louis XVI, époque N.III, dessus de marbre, 107 x 109 x 50 cm	150 / 300
304		Vitrine haute N.III en bois de placage et vernis Martin à décor de scène galante, 151 x 63 x 32 cm	600 / 800






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
305		Secrétaire en marqueterie de style Louis XVI, dessus marbre, 150 x 85 x 42 cm	300 / 400
306		Buffet rustique Louis XV en merisier, 110 x 132 x 63 cm, un pied arrière accidenté	400 / 600
307		Vitrine Art Déco en acajou et placage d'acajou, montants à pans coupés, ornementation de bronzes, 158 x 99 x 42 cm	300 / 500
308		Desserte de style Louis XVI, dessus marbre, 105 x 150 x 60 cm	60 / 80
309		Armoire rustique Louis XV en chêne teinté et mouluré, corniche droite, 217 x 135 x 60 cm	150 / 200
310		Meuble 4 portes décor façon marqueterie Boulle, 153 x 113 x 62 cm	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
311		Armoire en chêne mouluré et sculpté, ouvrant à 2 vantaux sur 3 tiroirs, travail de l'Est XVIIIè, 215 x 175 x 65 cm, corniche postérieure	500 / 700
312		Armoire Louis XV en merisier, Travail de l'Est, restaurations, 235 x 140 x 60 cm	200 / 300
313		Armoire Louis XV en bois fruitier mouluré et sculpté d'un coeur pour le fronton, 2 vantaux sur un tiroir, 220 x 164 x 67 cm, restaurations	300 / 500
314		Armoire XIXè en chêne, 218 x 134 x 54 cm, en l'état	80 / 120
315		Armoire en marqueterie de style Louis XV, 189 x 147 x 53 cm	80 / 100
316		Paravent 8 feuilles en laque de Chine décor or, à décor de cavaliers d'un côté et de paysage lacustre de l'autre, 320 x 214 cm	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317		Meuble de bureau 1930 en placage de loupe	40 / 60
318		Bureau Art Déco en palissandre, petits manques au placage	400 / 500
319		Buffet-dressoir N.III en acajou et placage d'acajou, 220 x 192 x 60 cm	100 / 200
320		Desserte en chêne et décor en marqueterie de bois, dans le goût de Léon Jallot, ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux encadrant une niche, gradin à fond de miroir présentant une étagère, 150 x 110 x 50 cm	100 / 150
321		Buffet deux corps en chêne, décor marqueterie de bois et pastilles de nacre, dans le goût de Léon Jallot, la partie supérieure en retrait	150 / 200
322		Guéridon à plateau ovale en noyer et placage de noyer, fût central quadripode, époque N.III, Ht 70 cm, plateau 140 x 125 cm	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
323		Buffet deux corps de style Louis XVI	50 / 100
324		Table à dessin pliante à système de poids (120 x 80 cm)	40 / 60
325		Chevalet en chêne ancien, avec manivelle, Ht 184 cm, Larg. 59 cm	80 / 100
326		Piqueuse à pédale (servant à piquer les dessins pour reproduction sur tissu). Système Fleuret à Paris, de la Maison L. Prestat, Cours de Vincennes 20, Paris, en l'état	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
327		Chevalet en chêne, Ht 185 cm, Larg. 80 cm, poignée de la manivelle manquante	60 / 80
328		Chevalet en chêne, Ht 167 cm, Larg. 54 cm, accident à la tablette de maintien	50 / 80
329		2 chevalets de voyage, 1 de marque REX	40 / 60
330		Mobilier de salle à manger Art Déco en placage de palissandre, comprenant table de forme rectangulaire à piètement lyre, 2 fauteuils et 6 chaises à assise garnie	800 / 1000
331		Table à bandeau ovale en acajou (Diam. 131 cm, avec une allonge) et 4 chaises de style Louis XVI	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
332		Enfilade en merisier de style Directoire	150 / 200
333		Billard Français de café XIXè, avec accessoires, 83 x 242 x 132 cm	600 / 800
334		Tapis Nain Iran laine et soie, 198 x 115 cm	200 / 300
335		Tapis Multan Pakistan, 180 x 220 cm	150 / 200
336		Tapis Indo-persan laine et soie à motif de l'arbre de Vie, 182 x 121 cm	100 / 150

TONNERRE ENCHERES

11 Rue de la Bonneterie 89700 Tonnerre
Tél. 03.86.55.12.49 - Fax. 03.86.54.47.45. - svvtonnerre@hotmail.fr

ORDRE D'ACHAT (ferme ou téléphonique)

NOM PRENOM

ADRESSE

TEL (en priorité) TEL 2

EMAIL

VENTE DU 25 JANVIER 2015 (Frais en sus : 20,76 % ou 14,40 % T.T.C.)

N°	Description	Tél. (cochez)*	Ordre ferme*

* HORS FRAIS

EXPEDITION SOUHAITEE (cochez) (Frais d'emballage et d'expédition à la charge de l'acquéreur).

REGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE A DISTANCE (cochez)

Titulaire de la carte :

<u>N° C.B.</u>	<u>Expiration</u>	<u>Cryptogramme</u>

Les ordres d'achat, fermes ou téléphoniques, étant une facilité pour les acquéreurs, Tonnerre Enchères ne saurait être tenu responsable de la mauvaise ou non-exécution des ordres confiés.

Les ordres d'achat, fermes ou téléphoniques, doivent IMPERATIVEMENT être accompagnés d'un R.I.B. et d'une photocopie recto-verso de pièce d'identité.

J'ai pris connaissance des conditions de vente générales.

*Fait le
Signature*