



HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES
Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

SAMEDI 30 MAI 2015 A 11H 30 ET 15H 00

Livres anciens et modernes – Bibliothèque Berrichonne

Sommaire

à 11h 30

Livres anciens du n° 401 à 423

Hist. Géo Voyages du n° 424 à 445

ill et E.O du n° 446 à 480 et varia du n° 481 à 487.

à 15h 00

Bibliothèque Berrichonne de M. A.. du n° 1 à 219

Régionalisme Berrichon à divers du n° 220 à 284.

Expo : Vendredi 29 Mai de 16h à 18h30

Consultant : M. Jean-Louis Beauvais (06.07.22.04.05)

jl.beauvais@libertysurf.fr

A 11h 30

401	CHOQUET de LINDU (Antoine). Description des Trois Formes du Port de Brest, baties, dessinées et gravées en 1757, par M. Choquet, Ingénieur Ordinaire de la Marine. Brest, Romain Malassis, 1757. Relié à la suite : Description du Bagne, pour loger à Terre, les Galériens ou Forçats de l'Arcenal de Brest. Projetté, bâti, dessiné et gravé par M. Choquet, Ingénieur ordinaire de la Marine. Brest, Romain Malassis, 1759. In-plano de (2), 10, (6) pp. et (2), 4, (4) pp., suivies de 12 planches dépliantes. Plein veau marbré, filet à froid en encadrement, dos lisse, titres dorés en long sur pièce de titre de maroquin vert, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Les deux pages de titres séparées sont imprimées en rouge et noir, et les pages de Renvois des Plans et Profils du Bagne sont entièrement gravées. 3 grandes et belles vignettes gravées en taille-douce, dont 2 en tête, la dernière en cul-de-lampe. 12 grandes et belles planches dépliantes gravées en taille-douce,	1500/2000
-----	--	-----------

	dont une particulièrement longue (planche V). La planche XI est bien complète du papillon amovible complétant la figure 21 (collation conforme à Polak, 1732). L'ensemble de l'ouvrage, tiré sur papier fort, est monté sur onglets. Exemplaire ayant fait l'objet d'une restauration très soignée : dos et pièce de titre refaits à l'identique, quelques petites déchirures marginales soigneusement et discrètement réparées. Quelques petites égratignures sur les plats, bel exemplaire de ce livre rare. Ex-libris armorié de l'époque (M. Clouet), gravé en taille-douce.	
402	LEMAU DE LA JAISSE (Pierre). Septième Abrégé de la Carte générale du Militaire de France sur Terre et sur Mer [...]. Paris, Prault, Lamesle, 1741. In-12 veau granité, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, pièce de titre de maroquin rouge et date dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Nombreux blasons et étendards gravés sur bois dans le texte. Défauts d'usage.	80/120
403	VALLERY-RADOT (René). La Vie de Pasteur. Paris, Hachette et Cie, 1900. Fort in-8 demi chagrin grenat à coins, dos à nerfs richement orné, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couverture imprimée conservée (reliure légèrement postérieure). Portrait de Pasteur en héliogravure, placé en frontispice. Envoi de l'auteur. Petits frottements le long des charnières. Bel ex., bien relié et particulièrement frais.	40/50
404	[ANONYME] - Le Nouvel Habitant de la Chine, traduit de l'Anglois. A la suite : Argument d'une Comédie Chinoise, jouée à Canton en 1719 ; Fragmens de Poésie Chinoise avec une Dissertation ; Recueil de Proverbes et d'Apophtegmes Chinois. Amsterdam, Vichelman, 1771. 4 tomes en 2 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliures de l'époque). 4 planches dépliantes. Reliures délabrées, papier assez uniformément bruni, intérieur correct. Ouvrage paraissant très rare.	100/150
405	[ATLAS] - [RAYNAL] - Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les Deux Indes. S.l.n.d. [vers 1780]. In-4 demi basane marbrée à coins, dos lisse orné, pièces de maroquin vert et grenat (reliure de l'époque). 5 cartes géographiques à double page et 23 tableaux, dont bon nombre dépliantes. Petits manques de cuir au dos, traces de mouillures ou de moisissures dans la marge inférieure.	100/120
406	BRUCE (James). Voyage aux Sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. traduit de l'Anglois par J. H. Castera. Paris, Hôtel de Thou, 1790-91. 10 volumes in-8 (texte) et 1 volume in-4 (atlas) basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun ou rouge, tranches mouchetées (reliures de l'époque). Atlas bien complet des 88 planches ou cartes gravées en taille-douce, dont plusieurs dépliantes : costumes, alphabets, monuments, plans, végétaux, animaux, grandes cartes, vues etc. Petit manque de cuir sur un plat de l'atlas, petits frottements ou épidermures, traces anciennes de cirage. Bon ex.	600/800
407	[CARTE] - CLOUET (l'Abbé). Carte générale de la Terre ou Mappemonde. Avec les quatre principaux Systèmes. Corrigée et augmentée d'après les Observations de Mrs de l'Académie Rle des Sciences par Mr l'Abbé Clouet. Mapamundi. Carta General de la Tierra dividida en dos Hemispherios segun las ultimas Observaciones por el Sr Abad Clouet del Academia RI de la Ciencias. Paris, Mondhare, 1785. Très belle carte gravée en taille-douce 125 x 98 cm, entoillée. Des géants supportent chaque hémisphère, au-dessous au centre se trouve une sphère armillaire, et dans chaque angle les divers systèmes astronomiques. Rare carte dite "à figures" avec 20 scènes bibliques dans des médaillons, légendées en français et en espagnol, sur tout le pourtour de la carte. Très petits frottements ou très légers manques marginaux ou angulaires.	150/200
408	[CARTE] - CLOUET (l'Abbé). Carte de l'Europe divisée en ses Empires et Royaumes Assujettie aux Observations astronomiques de Mrs de l'Académie Royale des Sciences. Dressée sur les Mémoires les plus récents par Mr l'Abbé Clouet de l'Académie Royale de Rouen. La Europa dividida en todos sus Estados compuesta segun las ultimas Observaciones por el Sr Abad Clouet del Academia Real de la Ciencia. Paris, Mondhare, 1788. Très belle carte gravée en taille-douce 125 x 98 cm, entoillée. Belle carte ornée d'un grand cartouche à gauche, et augmentée d'une petite carte représentant les découvertes faites par les Russe à la NOuvelle Zemble. Rare carte dite "à figures" avec 20 scènes bibliques dans des médaillons, légendées en français et en espagnol, sur tout le pourtour de la carte. Très petits frottements ou très légers manques marginaux ou angulaires.	100/150
409	[CARTE] - CLOUET (l'Abbé). Carte d'Asie divisée en ses principaux Etats Assujettie aux Observations astronomiques de Mrs de l'Académie Royale des Sciences, et dressée sur les Mémoires les plus récents par Mr l'Abbé Clouet de l'Académie Royale de Rouen. La Asia dividida segun lo dila Tado de sus principales Partes cuyos Puntos principales estan delinados sobre las ultimas Observaciones por el Sr Abad Clouet del Academia Real de las Ciencias. Paris, Mondhare, 1787. Très belle carte gravée en taille-douce 126 x 98 cm, entoillée. Belle carte ornée de deux cartouches, et augmentée d'une petite carte. Rare carte dite "à figures" avec 20 scènes bibliques dans des médaillons, légendées en français et en espagnol, sur tout le pourtour de la carte. Très	150/200

	petits frottements ou très légers manques marginaux ou angulaires.	
410	HEURES nouvelles dédiées à Madame la Princesse [...]. Caen, Pierre Chalopin, 1764. In-8 plein maroquin vieux rouge, large dentelle dorée en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Frottements sur les plats, 3 coins émoussés. Rare impression caennaise.	40/50
411	[HISTOIRE XVIIIÈ SIECLE] - Ensemble de 8 volumes : [PFEFFEL (C.F.)] - Recherches historiques concernant les Droits du Pape sur la Ville & l'Etat d'Avignon; Avec les Pièces justificatives. S.l., 1768. In-8 basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièces de titre de cuir rouge, tranches mouchetées (reliure pastiche). 1 grand tableau généalogique dépliant ; Recueil d'ouvrages offrant diverses pièces sur les Princes et autres personnages illustres du XVIIIè siècle (reliure ancienne) ; ORLEANS (le Père d'). Histoire des Révolutions d'Angleterre, Depuis le Commencement de la Monarchie. Paris, Belin, 1794 (4 volumes). On joint : TURPIN. Histoire des Révolutions d'Angleterre, pour servir de suite à celles du Père d'Orléans. Paris, Leclerc, Knapen, Savoye, Cussac, Desenne, 1786 (2 volumes). Soit 6 volumes in-12 veau porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomain de maroquin vert (reliures de l'époque). 2 cartes dépliantes.	120/150
412	HORACE. Oeuvres en Latin et en François, avec des Remarques critiques et historiques. Par Monsieur Dacier, Garde de Livres du Cabinet du Roi. Amsterdam, Frères Wetstein, 1727. 9 volumes in-12 (sur 10, manque le tome 1) plein veau blond, dos lisses ornés à la grotesque, pièces de titre de maroquin grenat, pièces de tomain de maroquin brun, tranches rouges (reliures de l'époque). Très petits manques à quelques coiffes. Joli ensemble décoratif.	60/80
413	LA PÉROUSE. Atlas du Voyage de La Pérouse. S.l.n.d. [Paris, Imprimerie de la République, 1797]. Grand in-folio demi basane havane, dos lisse orné, non rogné (reliure pastiche avec cuir du dos d'origine conservé). Très beau titre frontispice d'après Moreau le jeune, 17 grandes figures diverses à double page et 29 grandes cartes dépliantes ou plans à double page. L'exemplaire a en outre été complété, en fac-similés, par 1 portrait de La Pérouse, 1 carte générale du voyage, 25 figures et 2 cartes ou plans. Malgré les lacunes, bel ex., soigneusement relié sur onglets, propre, avec ses planches et cartes non déchirées ni froissées.	800/1000
414	[LITTÉRATURE XVIIÈ - XVIIIÈ SIECLE] - Ensemble de 6 volumes : [DANIEL (le Père)] - Réponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte [PASCAL], ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Cologne, Pierre Marteau, 1696. In-12 basane époque, coiffes arrachées ; LA BRUYERE. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère. Avec des Notes par M. COSTE. Paris, Michel-Etienne David, 1775. Frontispice gravé. 2 volumes in-12 basane marbrée époque, coiffes arasées, coins émoussés ; [VILLIERS (Pierre de)] - Réflexions sur les Défauts d'Autruy. Paris, Claude Barbin, 1690. In-12 basane marbrée (pastiche). Bon ex. ; [ANONYME] - Les Réjouissances de l'Ame, ou le Carnaval de l'Ame, Titre condamné. Paris, Jean l'Espicer, 1682. In-16 veau brun époque, coiffe supérieure arasée, coins émoussés, peu commun ; ZIMMERMANN. La Solitude, considérée relativement à l'Esprit et au Coeur. Paris, Librairie Economique, 1788. In-8 pleine basane fauve marbrée (pastiche). Bon ex.	100/120
415	[LOT XVIIIÈ SIECLE] - SWIFT. Voyages de Gulliver. Paris, veuve Coustelier, Jacques Guérin, 1727. 2 volumes in-12 veau granité, dos à nerfs ornés à froid, titre et tomaines dorés, tranches mouchetées (reliures de l'époque). Seconde édition française, "revûe & corrigée", peu commune. Sans le rare 3ème volume. Coiffes supérieures arasées. On joint : BUSSY-RABUTIN (le Comte de). Histoire amoureuse des Gaules. Cologne, Pierre Marteau, 1716. A la suite, compris dans la pagination : Amours des Dames illustres de France. Cologne, Jean Lamoureux, 1717. Fort in-16 demi basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre de cuir orange, tranches rouges (reliure vers 1820 signée Charles Hurez à Cambrai). Le second titre est orné d'un frontispice et de 4 figures. Un mors commençant à se fendre. On joint : [DAUBENTON (Marguerite)] - Zélie dans le Désert. Genève, et se trouve à Paris, Dufart, 1792. 4 tomes en 2 volumes in-16 basane fauve granitée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain de cuir cerise (reliures de l'époque). 4 jolis frontispices gravés, non signés. On joint : [COCHET (Jean-Baptiste)] - La Clef des Sciences & des Beaux Arts, ou la Logique. Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1757. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque). Petits manques aux coiffes, coins frottés.	100/120
416	[LOT] - Ensemble de 5 volumes : [GUYOT-DESFONTAINES (l'Abbé)] - Dictionnaire néologique à l'usage des beaux Esprits du Siècle avec l'Eloge historique de Pantalon-Phoebus. Par un Avocat de Province. Amsterdam, Michel-Charles Le Cène, 1731. In-12 veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque). CICERON. Les Livres de Cicéron, de la Vieillesse, et de l'Amitié, avec les Paradoxes du même auteur [...]. Paris, veuve Jean-Baptiste Coignard et Jean-Baptiste Coignard fils, 1691. In-8 veau granité, dos à nerfs orné,	60/80

	titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque). ROY. Histoire de Louis Onze. Tours, Mame, 1842. In-12 basane verte, plats ornés d'un décor estampé à froid et doré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Gravures hors texte. SARRANS JEUNE (B.). Lafayette et la Révolution de 1830. Bruxelles, Méline, 1832. 2 volumes in-12 demi basane brune, dos lisses ornés, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque). Dos insolés, rousseurs éparées.	
417	[PARIS] - LE MAISTRE (Pierre). La Coutume de la Prévosté et Vicomté de Paris, rédigée dans l'Ordre naturel de la disposition de ses articles [...]. Paris, Guillaume Cavelier, 1700. In-folio veau granité, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin grenat, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Petits manques aux coiffes et sur une coupe, deux coins légèrement émousés. Agréable ex. dans une bonne reliure du temps, orné d'un fer à l'oiseau dans chaque caisson.	200/300
418	PLUTARQUE. Les Vies des Hommes Illustres de Plutarque, Traduites du grec par Dominique Ricard, avec des Remarques à la fin de chaque Vie. Paris, P. Théophile Barrois, 1798-1803. 13 volumes in-12 demi basane violette, dos lisses ornés, auteur, titre et tomaisons dorés (reliures du XIX ^e s.). Coiffe supérieure du tome 8 absente, petits frottements.	80/100
419	ROLLIN. Histoire Romaine depuis la Fondation de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium: c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Paris, Frères Estienne, 1767-69. 16 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin grenat, pièces de tomaisons de maroquin brun, tranches rouges (reliures de l'époque). Ouvrage illustré de planches, plans et cartes dépliantes. On joint un autre exemplaire du tome deuxième (édition de 1748), contenant une carte dépliant. Petits accros à quelques coiffes, plusieurs coins frottés. Bonne condition générale.	200/250
420	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Discours sur l'Origine et les Fondemens de l'Inégalité parmi les Hommes. Par Jean Jacques Rousseau Citoyen de Genève. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755. In-8 de LXX, (2), 262, (2) pp., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque). Frontispice gravé en taille-douce par Sornique d'après Eisen, jolie vignette sur le titre par Fokke, et une vignette héraldique en tête de la dédicace. Edition Originale comportant à la page 11 l'accent aigu ajouté à la plume par l'éditeur sur le mot "conformé", et la page 262 commence par "cune différence des méchants". Le dernier feuillet comporte l'errata au recto et un "avis au relieur" au verso : "les trois cartons attachés à cette demi feuille doivent être placés proprement, aux pages indiquées". Coiffe supérieure absente, deux coins légèrement émousés, trace d'humidité discrète dans la marge inférieure du dernier tiers de l'ouvrage environ.	400/500
421	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Oeuvres complètes de J.J. Rousseau Citoyen de Genève. Paris, Bérin, Caille, Grégoire, Volland, puis Giguet et Michaud, 1793-1803. 40 tomes reliés en 36 volumes basane racinée, dos lisse ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomaisons de maroquin vert, tranches marbrées (reliures de l'époque). Gravures hors texte gravées en taille-douce et 13 planches dépliantes (Dictionnaire de Musique). Petits accros à quelques coiffes, bon ex. de cette édition se trouvant rarement complète.	300/400
422	SERVIEZ (M. de). Les Impératrices Romaines, ou Histoire de la Vie & des intrigues secrètes des Femmes des douze Césars, de celles des Empereurs Romains, & des Princesses de leur Sang. Paris, Guillyn, 1768. 3 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons de maroquin grenat, tranches rouges (reliures de l'époque). Infimes manques à deux coiffes. Bon ex.	80/100
423	SOLLEYSSEL. Le parfait Maréchal, qui enseigne à connoître le Beauté, la Bonté et les Défauts des Chevaux [...]. Ensemble un Traité du Haras [...]. Paris, Didot, Nyon Fils, Damonville, Savoye, 1754. 2 parties en 1 volume in-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Frontispice et 2 planches, dont 1 dépliant (petit manque à celle-ci), plus quelques figures gravées sur bois dans le texte. Manque la pièce de titre, petits manques de cuir, en particulier à l'extrémité du second plat.	120/150
424	[VOLTAIRE / FREDERIC II] - Anti-Machiavel, ou Essai de Critique sur le Prince de Machiavel, Publié par Mr de Voltaire. Bruxelles, R. François Foppens, 1740. In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin grenat, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition Originale, peu commune. Coiffe supérieure arasée, coins un peu émousés.	80/100
425	[ATLAS] - DELISLE (Guillaume), BUACHE (Philippe) et DEZAUCHE. [Atlas]. Paris, Dezauche, s.d., [1819]. Grand in-folio demi percaline verte, dos lisse muet (reliure de l'époque). Recueil factice contenant 15 grandes cartes à double page, montées sur onglets, rehaussées aux frontières : Mappemonde, Europe, France (2), Italie, Asie, Afrique, Amérique, Anciens Empires (1804, Occident + Orient), Asie Mineure (par ROBERT de VAUGONDY), Terre Sainte (1797), Grèce antique (Nord + Sud), Italie Antique. Certaines cartes comportaient des fleurs de lys au centre des cartouches, celles-ci ont été recouvertes à l'encre noire. Petits accros au dos, reliure modeste.	400/500

426	[ATLAS] - LETRONNE. Atlas de Géographie ancienne pour servir à l'Intelligence des Oeuvres de Rollin. Paris, Firmin Didot Père et Fils, 1827. In-folio cartonnage recouvert de papier jaune, étiquette de titre collée au centre du premier plat (reliure de l'époque). 17 cartes ou plans à double page, certaines rehaussées aux frontières, le tout monté sur onglets. Dos absent. Intérieur frais et en bonne condition.	80/100
427	[AUVERGNE] - Documentation, ensemble de 8 volumes : VIMONT (Ed.). Catalogue des Livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Clermont-Ferrand. Première Partie - Imprimés relatifs à l'Auvergne. Clermont-Ferrand, G. Mont-Louis, 1878. In-8 broché, couv. impr. Dos renforcé ; COHENDY (Michel) et ROUCHON (G.). Inventaire sommaire des Archives Départementales antérieures à 1790. Puy-de-Dôme. Archives civiles - Série C. Clermont-Ferrand, G. Mont-Louis, 1893-1937. 7 volumes in-4 pleine toile grenat, dos lisses, titre et toisons dorés, couvertures conservées (reliures postérieures). Le tome septième et dernier contient le supplément et la table générale. Bons ex.	80/100
428	[AUVERGNE] - Ensemble de 4 volumes : MAJOUR (Guillaume). Apologie des Chanoines de la Cathédrale et des Citoyens de la Ville de Clermont, contre les nouveaux égarements de M. l'Abbé Faydit. A la suite : Réfutation de l'Egarement de Monsieur l'Abbé Faydit, contre la vérité de la pénitence de Saint Urbique, Evêque de Clermont, au sujet de la Chûte de ce Saint avec sa Femme. Clermont, P. Boutaudon, 1713. In-8 basane granitée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin grenat, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Une charnière fendue ; MAJOUR (Guillaume). Défense de feu M. Savaron, ou Réponse à un Traité de Monsieur Chevalier [...] auquel il a donné pour titre Dissertation sur le Lieu de la Mort de S. Amable, & de l'Inhumation de son Saint Corps [...]. Clermont, P. Boutaudon, s.d. [1702]. In-8 basane granitée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque) ; 2 autres ouvrages anciens sur la vie quotidienne à Clermont et dans le Puy-de-Dôme (Hospices, Hopital, Marchés, Tarifs du Pain, etc.).	100/120
429	[AUVERGNE] - Ensemble de 3 volumes : ESTAING (Louis d'). Breviarium Claromontense. Pars Hyemalis. Clermont, Nicolas Jacquard, 1654. Fort in-8 maroquin brun, décor à froid à la "Du Seuil" sur les plats, mention dorée "Decanus : Champlour" en tête du premier plat, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Frontispice, Armes de Louis d'Estaing, évêque de Clermont, sur le titre, et 2 planches hors texte, le tout gravé en taille-douce. Caissons supérieur et inférieur arrachés ; LA GARLAYE (François-Marie LE MAISTRE de). Breviarium Claromontense. Pars Verna. Clermont, L.P. Boutaudon, 1774. In-8 plein maroquin vieux rouge, triple filet doré et écoinçons dorés en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque). Frontispice gravé représentant la cathédrale de Clermont ; 2 ouvrages en 1 volume in-4 vélin ivoire (histoire romaine et histoire de France) par Gilles LACARRY et Denis PETAU. Clermont, Nicolas Jacquard, 1672.	100/120
430	[AUVERGNE] - Ensemble de 4 volumes : ESTAING (Messire Louis d'). Canons synodaux du Diocèse de Clermont. Clermont, Nicolas Jacquard, 1653. In-8 basane granitée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Vignette gravée sur bois sur le titre, représentant les Armes de Louis d'Estaing, évêque de Clermont. Des bibliothèque d'Alfred Redon, puis Pierre Delaunay ; BREVIARIUM Claromontense [...] Francisci-Mariae Le Maistre de La Garlaye. Pars Hiemalis. Clermont, L. P. Boutaudon, 1774. In-8 plein maroquin vieux rouge, dentelle dorée en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Frontispice gravé en taille-douce représentant la cathédrale de Clermont. Reliure défraîchie ; [GRANDS-JOURS D'Auvergne] - Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665 ; BARREME. Le Livre des Comptes-Faits. Clermont, Delcros, 1798.	100/120
431	[AUVERGNE] - Ensemble de 4 volumes : RANQUET (Henry du). Les Vitraux de la Cathédrale de Clermont-Ferrand. Clermont, Paul Vallier, 1932. In-folio broché, couverture illustrée en couleurs, non rogné (état de parution). Tirage à 400 ex. num., celui-ci un des 49 sur Hollande. 9 planches en couleurs hors texte et des gravures dans le texte. Bel ex. ; POMARAT (Michel) et BURGER (Pierre). Les Tapisseries de l'Abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Brioude, Watel, 1974. In-folio en feuilles, chemise et étui toilés bleu marine. Tirage à 1765 ex. num., celui-ci un des 750 sur carte Balkis Isabelle. Très nombreuses photographies collées en couleurs. Bel ex. ; TALBOT. Auvergne. Lithographies de l'Epoque romantique. Clermont-Ferrand, G. de Bussac, 1974. In-folio toile rouge ornée, titre doré sur le premier plat (cartonnage de l'éditeur). 28 planches en couleurs, plusieurs autres. Bel ex. ; ROSSEL (André) et VIDAL (Jean). Découverte de l'Auvergne. Editions Hier et Demain, 1972. In-plano en feuilles, chemise étui toilé rouge, titre sur le premier plat. Tirage à 999 ex. num., celui-ci un des 200 hors commerce. Très nombreux plans, planches et cartes en noir et en couleurs. Bel ex.	120/150
432	[AUVERGNE] - Ensemble de 8 volumes : FRAIPONT (G.). Auvergne. Paris, H. laurins, s.d. [80/100

	1902]. 126 dessins et 1 carte ; BLANC (Alphonse). Brioude et sa région. Brioude, Etienne Tissandier, 1944. Tirage à 740 ex. num., celui-ci un des 500 sur vélin Johannot. Lithographies originales de Jean ARCHIMBAUD ; BALME (Pierre). Clermont à travers les Ages. Lithographies originales en couleurs de Fernand DANTAN. Clermont, G. de Bussac, 1952 ; COULAUDON (Aimé). Clermont au Temps du Second Empire. Clermont, G. de Bussac, 1963. Tirage à 700 ex. num., celui-ci un des 600 sur Marais. Gravures et plans ; COULAUDON (Aimé). Clermont à la Belle Epoque. Clermont, G. de Bussac, 1965. Tirage à 800 ex. num., celui-ci un des 650 sur Arjomari. Gravures et photographies ; ROUCHON (G.). Notre-Dame de Clermont (la Cathédrale), 1934. Tirage à 600 ex. num., celui-ci un des 200 sur papier d'Auvergne. Avec 2 eaux-fortes num. et signées. Rousseurs ; DESDEVISES du DEZERT (G.). Clermont. Clermont, G. Mont-Louis, 1923 ; DESDEVISES du DEZERT (G.) BREHIER (Louis). Clermont-Ferrand, Royat et le Puy-de-Dôme. Paris, H. Laurens, 1926. 121 gravures et 1 plan. Ensemble d'ouvrages in-4 ou in-8, la plupart brochés, très bonne condition générale.	
433	[AUVERGNE] - Ensemble de 7 ouvrages et 3 cartes : BLANC (Alphonse). Royat. Lithographies originales de Jean ARCHIMBAUD. Clermont, Jean de Bussac, 1947. Tirage à 990 ex. num., celui-ci un des 350 sur vélin Johannot, avec 4 lithos supplémentaires ; LEQUENNE (Fernand). Riom. Petite Ville Grande Histoire. Lithographies originales de Pierre LAVARENNE. Clermont, de Bussac, 1962. Tirage à 677 ex. num., celui-ci un des 500 sur Marais ; BALME (Pierre) et TEZENAS (Louis). La Vie à Clermont au XVIII ^e Siècle. 16 compositions originales de Louis TEZENAS. Clermont, G. de Bussac, 1960. Tirage à 1045 ex. num., celui-ci un des 270 sur bouffant de Condat ; GOBILLOT (Abbé). La Cathédrale de Clermont. Clermont, Louis Bellet, 1912. 96 photos et 1 plan ; COLLECTIF. Clermont-Ferrand et sa Région. Clermont, G. de Bussac, 1949. Figures dans le texte ; ARBOS (Ph.). Etude de Géographie urbaine. Clermont-Ferrand. Clermont, Gaston Delaunay, 1930. Planches hors texte ; RANQUET (H. et Em. du). Montferrand. Ses vieilles Pierres, Château, Remparts, Eglise, Logis. Clermont, Jean de Bussac, 1936. Tirage à 110 ex. num. Planches et plans dépliant ; CARTE GEOLOGIQUE détaillée de la France : Feuilles 166 (Clermont), 157 (Gannat) et 175 (Brioude). Grandes cartes en couleurs repliées et entoilées. Très bonne condition générale.	80/100
434	[AUVERGNE] - [GEOLOGIE] - Ensemble de 2 volumes : LECOQ (Henri). Atlas géologique du Département du Puy-de-Dôme à l'échelle du 40/1000. Exécuté à ses frais pendant les années 1827 à 1858 (31 ans) et publié aux frais du Département pendant les années 1859 à 1861 (3 ans). Clermont-Ferrand, Paris-Beaulieu et Gilberton, 1861. In-plano demi chagrin havane à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre de cuir vert, plats de percaline brune (reliure de l'époque). Titre lithographié et 23 feuilles lithographiées en couleurs, l'ensemble entoilé et monté sur onglets + 1 planche volante de légende des couleurs, également entoilée. Ensemble bien complet, la carte générale comportant 24 feuilles, dont le titre (feuille n° 6). Rare. Quelques petites mouillures, coiffes arasées, reliure un peu maniée. Bon ex. JUNG (Jean). Géologie de l'Auvergne et de ses Confins Bourbonnais et Limousins. Paris, Imprimerie Nationale, 1946. Grand in-4 broché, couverture imprimée, non rogné. 14 planches hors texte en héliogravure et 136 figures dans le texte. Couverture renforcée.	500/600
435	[AUVERGNE] - TARDIEU (Ambroise). Ensemble de 4 volumes : Histoire de la Ville de Clermont-Ferrand depuis les Temps les plus reculés jusqu'à nos Jours. Avec lithographies, plans, blasons, portraits, sceaux, chartes, pièces justificatives, liste des ouvrages consultés, table générale des noms de famille etc. Moulins, C. Desrosiers, 1870-71 et 1872. 2 forts volumes in-folio demi basane fauve marbrée, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés (reliures postérieures). Tirage à 300 ex. num., celui-ci numéroté et signé par l'auteur. Tome I : 28 planches, dont 2 dépliantes. Tome II : photographie originale de l'auteur en frontispice et 19 planches, dont 2 dépliantes. Très nombreuses vignettes dans le texte. Monumental ouvrage, fort rare car pratiquement pas mis dans le commerce, presque tous les exemplaires ayant été souscrits à la parution. Histoire de la Ville de Montferrand et du Bourg de Chamalières en Auvergne. Ouvrage faisant suite à l'Histoire de la Ville de Clermont-Ferrand. Moulins, C. Desrosiers, 1875. In-folio demi chagrin grenat, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture imprimée conservée (reliure postérieure). Tirage à 155 exemplaires, celui-ci sur papier vélin satiné, non justifié. Très rare. Gravures dans le texte et 9 planches lithographiées hors texte. Quelques rousseurs. On joint 2 billets autographes, l'un signé d'Ambroise Tardieu (1 p. in-16), l'autre non signé (2 pp. in-12). Grand Dictionnaire biographique du Puy-de-Dôme. Marseille, Laffitte Reprints, 1977 (fac-similé de l'édition de Moulins, 1878). In-4 skyvertex havane éditeur. Tirage à 500 ex. 12 planches hors texte, dont 10 de portraits et 2 de fac-similés de signatures. Bel ex.	300/400
436	ENSEMBLE de 3 volumes : RIBES (le Comte de). Journal d'Emigration du Prince de Condé	80/100

	1789-1795. Paris, Camille Bloch, 1924. In-4 broché, couverture rempliée imprimée, non rogné, tel que paru. Tirage à 400 ex. num., celui-ci un des 300 sur vélin de l'Isère. Portrait en frontispice. Une carte autographe signée "Jean-Pierre Lévy" ; DAUBAN (C.A.). La Démagogie en 1793 à Paris ou Histoire, Jour par Jour, de l'année 1793 [...]. Paris, Henri Plon, 1868. 16 gravures de VALTON et autres artistes. In-8 demi basane rouge à coins, dos à nerfs orné d'un motif révolutionnaire doré, auteur et titre dorés, couverture imprimée conservée (reliure moderne), bel ex., bien relié ; [LEBRETON (Joachim)] - Accord des vrais Principes de l'Eglise, de la Morale et de la Raison, sur la Constitution civile du Clergé de France. Paris, Desenne, 1792. In-8 demi basane marbrée, dos lisse orné, titre doré (reliure moderne avec habile reprise du dos d'origine).	
437	[EXPOSITION DE 1878] - BITARD (A.). L'Exposition de Paris. Journal hebdomadaire. Paris, Librairie Illustrée et M. Dreyfous, 1878. Du n°1 au n°40 (complet ainsi). In-folio demi basane rouge, dos lisse orné de filets à froid, titre doré (reliure de l'époque). Très nombreuses illustrations, dont des planches dépliantes. Bas du dos grignoté sur environ 4 cm.	30/50
438	[EXTRÊME-ORIENT] - Ensemble de 4 volumes : [CHINE] - Nouvelle Relation sur l'Etat présent de la Chine. Paris, 1698. 1 figure gravée. Reliure ancienne (défauts) ; PINA (le Cte A. de). Deux Ans dans le Pays des Epices (Iles de la Sonde). Paris, Quantin, 1880 (bien relié) ; BONVALOT. L'Asie inconnue à travers le Tibet (carte dépliant, reliure ancienne) ; VOLNEY. Les Ruines, ou Méditation sur les Révolutions des Empires. Paris, Bossange, 1821. Portrait et 2 planches, dont 1 dépliant (ciel astrologique des Anciens). Bonne reliure du temps.	100/120
439	JUBE (Général Auguste, Baron de LA PERELLE). Le Temple de la Gloire ou les fastes militaires de la France depuis le Règne de Louis XIV jusqu'à nos Jours. S.l.n.d. [Paris, Rapet, 1819-1820]. 2 volumes grand in-folio demi toile beige, dos lisses, pièces de titre de cuir orange (reliures anciennes). Tome I : Siècle de Louis XIV, XV et XVI - Tome II : Révolution Française (République). 2 beaux titres frontispices et 38 grandes planches hors texte (19 dans chaque volume). Déchirure à une planche sans manque, reliures modestes.	200/300
440	MICHELET (Jules). Histoire de France. Nouvelle édition, revue et augmentée. Avec illustrations par Vierge. Paris, A. Le Vasseur, s.d. [vers 1875]. 19 volumes. On joint, du même : Histoire de la Révolution Française. Nouvelle édition, revue et augmentée. Avec illustrations par Vierge. Paris, A. Le Vasseur, s.d. [vers 1875]. 9 volumes. Soit 28 volumes in-8 demi chagrin orange à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque). Minimales frottements. Bon ex.	100/120
441	[REGIONS DIVERSES] - Ensemble de volumes dont : FLANDREYSY (Jeanne de). La Provence au Pays d'Arles. Marseille, Boissonnas et Detaille, et Aix-en-Provence, Dragon, 1912. In-4 demi chagrin vert à coins, plats de tissu provençal fleuri, double filet doré, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture rempliée illustrée conservée (reliure ancienne). Illustrations de Fernand DETAILLE. Tirage à 607 ex. num., celui-ci un des 550 sur vélin. Bel ex. ; FLANDREYSY (Jeanne de). La Femme Provençale. Marseille, F. Detaille, 1922. Illustrations de Fernand DETAILLE ; GUILBERT. Histoire des Villes de France (gravures sur acier hors texte) ; Ouvrages XIX ^e siècle sur l'ALSACE militaire, la BOURGOGNE (planches) ; ouvrage XX ^e s. illustré sur l'Orléanais (planches).	100/120
442	[ROME] - Recueil in-4 à l'italienne de gravures sur la ville de Rome, années 1820. Bonne condition.	100/120
443	SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le Siècle de Louis XIV et la Régence, publiés sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur. Paris, H.-L. Delloye, 1840-41. 40 tomes reliés en 20 volumes in-12 demi veau glacé vert, dos lisses ornés, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque). Portraits gravés sur acier, avec serpentes. Importante édition, la première dans laquelle le texte est fidèlement et intégralement restitué. Minimales frottements, quelques rousseurs. Bon ex.	200/250
444	TAINÉ (Hippolyte). Les Origines de la France contemporaine. Paris, Hachette, 1899-1900. 11 volumes in-12 demi chagrin bleu marine, dos à nerfs, auteur, titre, tomaisons et dates dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures imprimées conservées (reliures de l'époque). Une coiffe arasée, dos uniformément insolés.	80/100
445	THIERS (Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845-62. 20 volumes in-8 demi chagrin violette, dos à nerfs ornés d'encadrements à froid dans les caissons, auteur, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque). Portrait et nombreuses gravures hors texte gracieuses sur acier, avec serpentes. De pâles rousseurs. Bon ex., bien relié.	100/120
446	[VOYAGES / VARIA] - Ensemble de 7 volumes : - CHASLES (R.). Vers la Banquise. Islande-Spitzberg-Norvège. Rouen, Lecerf, 1932. In-4 broché, non rogné, couverture rempliée illustrée. Tirage à 225 ex. num. sur vélin d'Arches à la forme, celui-ci un des 200 premiers nominatifs, au	120/150

	nom des souscripteurs passagers à bord du Paquebot "Cuba". Photographies dans le texte et hors texte de B. Lefebvre. Petits accrocs à la couv. Exemplaire enrichi du programme illustré de la croisière d'été 1931 vers la Banquise à bord du Paquebot "Cuba", d'un programme des Excursions terrestres en Islande et Norvège, de la liste des passagers pour cette croisière, de plusieurs cartes postales dont une vue panoramique et d'un certificat : "Moi, NEPTUNE, Dieu de l'Océan, et Maître de toute Navigation, j'atteste que Monsieur F. ARIN a franchi le Cercle Polaire Arctique le 4 août 1931" etc.". - SECRET (Bernard). Le Mont Revard. Douze Gravures de Johanny DREVET. Chambéry, Dardel, 1939. In-4 en feuilles, couverture rempliée. Tirage à 330 ex. num., celui-ci un des 300 sur vélin surfin de Leysse. 1 eau-forte originale et 11 héliogravures à la main. Bel ex. - 1 ouvrage illustré sur l'ancienne Nantes, tirage limité (petits accrocs à la couv.), 3 volumes sur le Mont-Blanc et le Léman (Alpes Françaises), 1 volume sur la céramique.	
447	BARRES (Maurice). Mes Cahiers. Paris, La Palatine, Librairie Plon, 1928-36 (tomes 1 à 11) et 1949-50-57 (tomes 12 à 14). 14 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, non rognés (état de parution). Tirage à 3235 ex. num., celui-ci un des 580 sur pur fil Lafuma (tomes 1 à 11), et un des 1210 sur Alfa (tomes 12 à 14). Beaux ex. On joint 4 autres titres de Barrès, dont Colette Baudoche en demi chagrin bleu marine à coins (ex. sur Arches) et Le Jardin de Bérénice (1912) en plein chagrin vert (ex. sur Japon Impérial). Beaux ex.	150/200
448	BEDIER (Joseph). Le Roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par Joseph Bédier. Paris, H. Piazza, 1922. Grand in-8 pleine basane fauve, jeux de filets et d'encadrements à froid sur les plats, fleur au centre de chaque plat, dos à nerfs orné d'une fleur au centre, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Tirage à 650 ex. num., celui non justifié. Illustrations en couleurs de Robert ENGELS. On joint une autre édition du même ouvrage, in-12 relié.	80/100
449	COURTELINE (Georges). Ensemble de 8 volumes édités à Paris, à la Société Littéraire de France, entre 1917 et 1924, in-8 brochés, couv. rempl., non rognés (état de parution) : Le Train de 8h47 (ex. sur Japon, ill. par CARLEGLE) ; Messieurs les Ronds-de-Cuir (ex. sur vélin, ill. par Gus BOFA) ; Le Miroir concave (ex. sur Rives, ill. par Pierre-Jean POITEVIN) ; Théâtre choisi (ex. sur pur fil Marais, ill. par Gus BOFA) ; les Linottes (ex. sur vélin, ill. par Charles ROUSSEL) ; Les Gaîtés de l'Escadron (ex. sur vélin, ill. par Gus BOFA) ; Boubouroche (ex. sur Rives, ill. par SIMEON et Paul BELMONDO). Beaux ex.	120/150
450	DAUDET (Alphonse). Oeuvres complètes ne varietur. Paris, Librairie de France, 1930-31. 20 volumes in-4 demi chagrin grenat à coins, dos à nerfs ornés, pièces d'auteur et de titre de basane orange, tomaisons dorées, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos imprimés conservés (reliures de l'époque). Un des 1000 premiers ex. num. de l'Édition Originale. Belle édition, illustrée en couleurs par J. SERRIERE, Berthold MAHN, J.A. STIVAL, Y. ALIX, G. d'ESPAGNAT, P. GIRIEUD, R.PIOT, M.ROCHE, A.BAGARRY, A.VILLEBOEUF, Edy LEGRAND, A. LOMBARD. Dos légèrement insolés. Bel ex., frais et très bien relié.	150/200
451	DUHAMEL (Georges). Ensemble de +/- 28 volumes : Tel qu'en Lui-même ; Journal de Salavin ; la Pierre D'Horeb (E.O. sur Japon) ; Lettres au Patagon ; Le Club des Lyonnais ; Chronique de Paris au Temps des Pasquier ; Les Jumeaux de Valangoujard (60 ill. en couleurs de Berthold Mahn) ; le Jardin des Bêtes sauvages ; le Combat contre les Ombres ; Les Maîtres ; le Notaire du Havre ; Deux Hommes ; Suzanne et les jeunes Hommes ; le Bestiaire et l'Herbier ; Cécile parmi nous ; la Nuit de la Saint-Jean ; Scènes de la Vie future ; le Désert de Bièvres etc. La plupart en E.O. sur vergé ou Hollande. Beaux ex.	150/200
452	[ECRIVAINS VOYAGEURS] - FARRERE (Claude) / THARAUD (Jean et Jérôme). Ensemble de +/- 28 volumes brochés, la plupart ex. num. sur Hollande, en grand papier, à toutes marges : [FARRERE] - L'extraordinaire Aventure d'Achmet Pacha Djemaleddine ; les Quatre Dames d'Angora ; les Civilisés ; l'Inde perdue ; Sillages etc. (exemplaires revêtus d'envois autographes de l'auteur) ; Le Pont du Ciel (eaux-fortes originale sde Camille ROCHE) ; Mademoiselle Dax Jeune Fille etc. [THARAUD] - Chronique des Frères ennemis ; le Chemin de Damas ; la Semaine Sainte à Séville (eaux-fortes originales de POLAT) ; la Tragédie de Ravailac ; l'An prochain à Jérusalem ! ; la Vie et la Mort de Déroulède ; l'Ombre de la Croix (un des 40 ex. num. sur Hollande, avec envoi autographe de l'auteur) ; Quand Israël est Roi ; la Bataille à Scutari ; la Randonnée de Samba Diouf (ex. num. sur Japon) etc. Bon nombre en E.O. sur Hollande, certains avec envois. Beaux ex., très bon ensemble.	200/250
453	FLAUBERT (Gustave). Oeuvres complètes. Paris, A. Quantin, 1885. 8 volumes grand in-8 demi maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomaisson de chagrin grenat, tête dorées, non rognés (reliures de l'époque). 1 des 100 exemplaires de tête tirés sur Hollande. Première édition collective de FLAUBERT. Portrait de l'auteur en frontispice, ici en deux	300/400

	états, avant la lettre, et avec la lettre. Bel ex.	
454	FRANCE (Anatole). Ensemble de + / - 18 volumes brochés, édités à Paris, chez Calmann-Lévy, années 1920, in-8 brochés, couv. remplies, non rognés (état de parution). La plupart sont des ex. num. sur Rives. Beaux ex.	80/100
455	GIDE (André). Oeuvres complètes. Edition augmentée de textes inédits par L. Martin-Chauffier. Paris, NRF, 1939. 15 forts volumes in-8 brochés, couvertures remplies imprimées, non rognés (état de parution). Tirage à 3232 ex. num., celui-ci un des 3077 sur chiffon de Bruges. Un dos cassé, bel ex. On joint 3 autres volumes de Gide.	100/120
456	GOLISH (Vitold de). Konarak. Le Temple d'Amour de la Pagode Noire. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1960. In-4 en feuilles, couv. rempl., chemise et étui toilés. Tirage à 1500 ex. num. sur vélin pur fil Johannot, celui-ci hors commerce. 32 planches à double-page de photographies érotiques en noir sur papier glacé. On joint : FRANCOIS D'ASSISE. Les Fioretti. Les petites Fleurs. Paris, Tradition du Livre, 1964. 2 volumes grand in-4 skyvertex bleu nuit orné de l'éditeur, jaquettes de rhodoïd. Tirage à 3426 ex. num. 100 planches d'après les dessins de EDY LEGRAND, en noir et en couleurs. Bons ex.	60/80
457	HUYSMANS (Joris-Karl). Oeuvres complètes. Paris, Editions G. Crès et Cie, 1928-34. 18 tomes reliés en 23 volumes in-6 demi maroquin olive, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés (reliures de l'époque). Tirage à 1500 ex. num. sur vergé Navarre. Bel ex., frais et bien relié, de cette édition collective, qui se trouve rarement complète.	200/300
458	[ILLUSTRÉS MODERNES] - Ensemble de 3 volumes : BAUDELAIRE (Charles). Les Paradis Artificiels. Lithographies originales de Mariette LYDIS. Paris, Editions Vialetay, 1955. In-folio en feuilles, couv. rempl., chemise et étui cartonnés. Tirage à 311 ex. num., celui-ci tiré sur papier de Rives, un des ex. de Mariette LYDIS dits "Exemplaires d'Artiste", signé par l'éditeur. 16 lithographies hors texte. HUGO (Victor). L'Exil à Jersey. Extraits des "Contemplations". Illustrations de Alain LE FOLL. Paris, Les Francs Bibliophiles, 1981. In-folio en feuilles, couv. rempl., chemise et étui toilés gris. Tirage à 170 ex. num. sur vélin de Rives, celui-ci nominatif, pour le Docteur Robert Joly. 13 lithographies hors texte en couleurs de Alain LE FOLL, dont 2 à double page. Bel ex., enrichi d'UN DESSIN ORIGINAL de l'illustrateur 30 x 27 cm, signé en bas à gauche (dessin préparatoire pour la planche double située pp. 9-12 de l'ouvrage). DURAS (Marguerite). Moderato Cantabile. Lithographies originales de André MINAUX. S.l., Le Livre contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisses, 1964. In-folio en feuilles, couv. rempl. illustrée, boîtier titré toile gris clair. Tirage à 200 ex. num. sur vélin de Rives, celui-ci nominatif. 20 lithographies originales en trois tons d'André MINAUX, dont la couverture, 8 à double-page, 2 hors-texte et 9 in-texte.	150/200
459	JAMMES (Francis). Ensemble de 7 volumes : Les Géorgiques chrétiennes. Paris, Editions Littéraires de France, s.d. [vers 1950]. In-4 broché, couverture remplie illustrée en couleurs. Tirage à 500 ex. num. sur vélin pur chiffon. Illustrations en couleurs par Fernand LABAT ; Pensée des Jardins. Toulouse, chez Madame Richard, 1925. Tirage à 465 ex. num., celui-ci un des 400 sur Arches. III. couleurs de Bernard ROY ; Elégies & Poésies diverses. Paris, Emile-Paul Frères, 1943. Tirage à 1230 ex. num., celui-ci un des 30 de tête sur vélin de Rives (N° 1 !). Vignettes de GRAU-SALA ; Le Tombeau de La Fontaine (1 vol.) et Mémoires (3 vol.), tous en grand papier. Beaux ex.	80/100
460	LARGUIER (Léo). Saint Germain des Prés mon Village (le Sixième Arrondissement). Paris, s.d. [vers 1950]. Bel ouvrage orné de dessins originaux et autres illustrations ; ROSENTHAL (Léonard). Au Jardin des Gemmes. Illustrations en couleurs de Léon CARRE. Paris, Piazza, 1924 ; MONTORGUEIL. Bonaparte. Paris, Boivin & Cie, s.d. [1910]. Grandes illustrations en couleurs par JOB. Cartonnage illustré de l'éditeur. Bon ensemble.	150/200
461	[LITTÉRATURE BIEN RELIÉE] - Ensemble de 4 volumes : BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud et F. Ferroud, 1917. In-8 plein chagrin prune, listel de maroquin parme limité par des filets dorés en encadrement, dos lisse orné de 4 petits listels de maroquin brun limités par des filets dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos illustrés en couleurs conservés (reliure légèrement postérieure). Tirage à 1062 ex. num., celui-ci un des 800 sur vélin teinté, contenant un état des eaux-fortes et des bois, numéroté et signé par l'éditeur. Nombreuses illustrations de Georges ROCHEGROSSE gravées à l'eau-forte et sur bois, en noir et en couleurs. Quelques légers frottements, bel ex. MARNI (J.). Le Livre d'une Amoureuse. Paris, Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorf, 1904 [1905 sur la couverture et le dos]. In-8 plein maroquin gris orné sur le premier plat d'un large décor à motifs végétaux et floraux, mosaïqué de maroquins bleu marine et céladon, et sur le second plat d'un petit décor d'une fleur et d'un papillon, mosaïqués des mêmes maroquins, encadrement	120/150

	intérieur de 5 filets dorés, gardes de papier fantaisie doré, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos imprimés conservés, étui cartonné (reliure postérieure signée RDL au bas du premier plat). Edition Originale sur papier d'édition, enrichie d'un charmant envoi de l'auteur. Quelques piqûres ou petites rousseurs, ex. très bien relié. On joint 2 volumes de poésies XIX ^e siècle.	
462	[LITTERATURE XIX ^e ME SIECLE] - Ensemble de 8 volumes dont : BARBEY d'AUREVILLY (Jules). Poussières. Paris, Alphonse Lemerre, 1897. Grand in-8 carré broché, couverture rempliée imprimée. Edition Originale. Tirage à 510 ex. num., celui-ci UN DES 10 DE TÊTE SUR JAPON, numéroté et paraphé par l'éditeur. Très bel ex. ; BARBEY d'AUREVILLY. Les Diaboliques - les Six Premières. Paris, Alphonse Lemerre, 1926. In-12 demi chagrin poli, auteur et titre dorés sur le dos, couv. et dos conservés (reliure ancienne). Plaisant exemplaire, joliment relié ; FRANCE (Anatole). Les Opinions de Monsieur Jérôme Coignard. Avec des Figures du Sieur S. SAUVAGE. Paris, A. & G. Mornay, 1924. In-8 carré demi maroquin bleu marine à coins, dos lisse, auteur, titre et date dorés, tête dorée, non rogné, couv. illustrée et dos conservés (reliure signée A. Mertens). Tirage à 1107 ex. num., celui-ci un des 900 sur Rives. Eau-forte en couleurs en frontispice et nombreuses vignettes, bandeaux et culs-de-lampe dans le texte. Bel ex. ; LUCIUS. L'Âne. Traduction de Paul-Louis Courier. Paris, Maison Quantin, 1887. In-16 demi veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin vert, tête dorée (rel. de l'époque). Texte encadré, ravissantes miniatures en couleurs de POIRSON, certaines rehaussées d'or ; autres ouvrages de Paul DEROULEDE, CLARETIE, et des pièces de théâtre anciennes.	120/150
463	MAUROIS (André). Ensemble de + / - 25 volumes (1 relié) dont : Meïpe ou la Délivrance. Paris, Grasset, 1926. Grand in-8 broché, couv. rempl., non rogné (état de parution). Un des 12 ex. num. sur Arches contenant 2 états des eaux-fortes de CHIMOT, un en noir et un en couleurs ; Prométhée ou la Vie de Balzac (ex. num. sur Alfa) + Olympio ou la Vie de Victor Hugo (ex. num. sur Hollande) ; Les Silences du Colonel Bramble et les Discours du Dr O'Grady. Ill. de Paul Sarrut gravées par Paul Baudier. Belle reliure demi maroquin grenat à coins ; Nombreux titres en Edition Originale, et plusieurs comportant des envois autographes de l'auteur. Très bon ensemble.	120/150
464	MAURRAS (Charles). Ensemble de 4 volumes : Les Amants de Venise. George SAND et Alfred de MUSSET. Paris, Crès, 1924. Ex. num. sur Rives. Bois gravés de Constant Le Breton ; La Musique intérieure. Paris, Grasset, 1925. Edition Originale. 1 des 400 ex. num. sur Hollande. Envoi autographe de l'auteur ; L'Avenir de l'Intelligence. Ex. num. sur Lafuma ; Anthinéa. Bons ex.	50/60
465	[MILLE ET UNE NUITS] - [CARRE (Léon)] - Le Livre des Mille et un eNuits. Traduction littérale et complète du Texte arabe par le Dr J.-C. MARDRUS. Illustrations de Léon CARRE. Décoration et Ornaments de Racim MOHAMMED. Paris, Piazza, 1926-32. 12 volumes in-4 brochés, couvertures remplies illustrées en couleurs, non rognés, étuis. Tirage à 2500 ex. num., celui-ci un des 2200 sur vélin chiffon. 144 belles planches hors texte en couleurs et or dessinées par Léon CARRE et 85 compositions décoratives de style oriental en couleurs de Racim MOHAMMED. Légers frottements à quelques étuis, bel ex.	600/800
466	PROUST (Marcel). Correspondance générale de Marcel Proust publiée par Robert PROUST [puis par Suzy PROUST-MANTE] et Paul BRACH. Paris, La Palatine, Librairie Plon, 1930-36. 6 volumes in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, couvertures et dos imprimés conservés (reliures de l'époque). Un des 2350 ex. num. sur papier d'Alfa, celui-ci le n° 1 ! Très petits manques à 2 coiffes, quelques petits frottements aux dos. Ex. très frais.	120/150
467	REGNIER (Henri de). Ensemble d'une douzaine de volumes, la plupart num. sur Hollande ou vélin, la moitié reliés, dont : Le bon Plaisir (1918) ex. num. sur Rives, bois gravé de DARAGNES, plein chagrin bleu marine ; La double Maîtresse. Paris, Arc-en-Ciel, ex. hors commerce, ill. de 68 aquarelles de Raoul SERRES, envoi autographe de l'auteur ; Le Passé vivant (1905), le Flambée (1909), la Canne de Jaspas (1897), le Mariage de Minuit (1903), les Amants singuliers (1901), Couleur du Temps (1909), tous bien reliés en demi maroquin prune à coins, + autres titres brochés. Beaux ex.	120/150
468	RENARD (Jules). Les Oeuvres complètes de Jules Renard (1864-1910). Paris, Typographie François Bernouard, 1925-26. 17 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, non rognés, à toutes marges (état de parution). Tirage à 1550 ex. num., celui-ci un des 1240 sur Vergé Navarre. Bel ex.	120/150
469	ROLLAND (Romain). Ensemble d'une dizaine de volumes : Jean-Christophe. Paris, Librairie Ollendorf, s.d. [années 1930]. 4 forts volumes in-8 brochés, couv. rempl. Tirage à 315 ex. num., celui-ci un des 300 sur Hollande ; Péguy. Paris, Albin Michel, 1944. 2 in-8 br. Tirage à 645 ex. num., celui-ci un des 535 sur Lafuma ; L'Âme enchantée ; Beethoven ; Correspondance entre Louis	50/60

	Gillet et Romain Rolland (ex. sur vélin). Beaux ex.	
470	SEVIGNE (Madame de). Lettres de Madame de Sévigné, de sa Famille, et de ses Amis. Paris, Dalibon, 1823. 12 volumes in-8 demi chagrin bleu marine, dos à nerfs ornés, titre et tomaisons dorés (reliures légèrement postérieures). Portraits hors texte d'après Déveria, avec serpentes, et quelques planches dépliantes. Minimales frottements à quelques dos, bon ex.	120/150
471	SWIFT (Jonathan). Les Quatre Voyages du Capitaine Gulliver. Traduction de l'Abbé Desfontaines. Paris, Librairie des Bibliophiles, Jouaust, 1875. 4 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, non rognés (état de parution). Tirage à 200 ex. num., celui-ci un des 170 sur papier de Hollande. Portrait en frontispice et 8 belles eaux-fortes hors texte par LALAUZE. Bel ex.	50/60
472	SWIFT. Voyages de Gulliver à Lilliput et à Brobdingnag. Illustré par R.G. MOSSA. Paris, Librairie Hachette, s.d. [années 1920]. In-4 cartonnage crème, auteur et titre dorés sur le premier plat et le dos, composition dans un petit médaillon doré sur le premier plat, tête dorée, non rogné, lacets de soie jaune (cartonnage de l'éditeur). Tirage à 500 ex. num. sur beau papier vergé. 13 planches hors texte en couleurs par R.G. MOSSA, avec serpentes légendées, et des dessins dans le texte. Très bel ex., très frais. On joint : DANTE ALIGHIERI. La Divine Comédie. L'Enfer. Illustré d'après les Compositions de Gustave DORE. Paris, Librairie Hachette, s.d. [années 1920]. In-4 cartonnage crème, auteur et titre dorés sur le premier plat et le dos, portrait de DANTE dans un petit médaillon doré sur le premier plat, tête dorée, non rogné, lacets de soie jaune (cartonnage de l'éditeur). Tirage à 500 ex. num. sur beau papier vergé. 34 planches hors texte par Gustave DORE, avec serpentes légendées. Très bel ex., très frais. On joint : CORNEILLE. Oeuvres. Edition du XIXème siècle reliée.	120/150
473	[TREMOIS] - Le Livre d'Eros. Paris, Draeger pour le Club du Livre, 1970. Grand in-4 carré pleine basane orange, plats ornés de larges décors spéciaux dorés, tête dorée, chemise-étui noire, titre doré au dos (reliure de l'éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis). Tirage à 6300 ex. num., celui-ci un des 5700 sur vélin chiffon de Lana. 100 gravures, monotypes et gouaches de Pierre-Yves TREMOIS. Très bel ex.	80/100
474	[VARIA XIXè et XXè SIECLES] - Carton d'une trentaine de volumes dont : Jules ROMAINS, nombreux titres en E.O. (NRF) ; DICKENS. A Tale of two Cities. Ill. hors texte par PHIZ ; POURTALES (Guy de). Wagner ; BOSSUET. Discours sur l'Histoire universelle, 1885, 2 vol. (Jouaust) ; CHATEAUBRIAND. Mémoires d'Outre Tombe ; DE GAULLE. Mémoires de Guerre ; ouvrages divers en E.O. etc. Beaux ex.	50/60
475	[VARIA XIXè et XXè SIECLES] - Carton de +/- 35 volumes dont : DAUDET (Léon). Ensemble de titres en E.O. ; LOUYS (Pierre). Aphrodite, 1914 ; VAN DER MEERSCH (Maxence). Corps et Âmes. Albin Michel, 1943. 2 in-8 demi chagrin rouge à coins, à toutes marges, un des 200 ex. num. sur Rives ; LABICHE. Théâtre (1897), 10 vol. ; MORGAN, BEDEL, FRANCOIS de SALES etc. Beaux ex.	50/60
476	[VARIA XXè SIECLE] - Carton de +/- 35 volumes dont : PAGNOL (Marcel). La Fille du Puisatier, 1947. Ill. couleurs de André-Jo Veilhan, ex. num. sur vélin ; BERAUD (Henri). Plusieurs titres en E.O., ex. num. sur Hollande ; BOURGET (Paul). Plusieurs titres dont Physiologie de l'Amour moderne, 1917, demi maroquin vert à coins, ex. num. sur Rives ; VACARESCO (Hélène). Projections colorées. 15 Conférences, 1928, ex. num. sur Rives, envoi autographe de l'auteur ; BOSCO (Henri). Plusieurs titres dont E.O. sur Hollande ; MAURIAC (François). Le Désert de l'Amour (E.O. num.), CE qui était perdu (E.O. num.) ; GIONO (Jean). Un de Baumugnes (ex. num.), les Récits de la Demi-Brigade etc. Beaux ex.	60/80
477	[VARIA XXè SIECLE] - Carton contenant +/- 35 volumes dont : BAZIN (Hervé). Plusieurs titres en E.O. dont le Matrimoine avec signature autographe de l'auteur ; VLAMINCK ; HEMINGWAY ; GENEVOIX (Maurice). Plusieurs titres dont Raboliot (ill. en couleurs de Pierre GANDON) ; KIPLING (Rudyard). Nouveaux Contes choisis, 1918, demi chagrin bleu marine à coins, ex. num. sur Rives ; WHITE (S.-E.). Terres de Silence, 1922, bois gravés par LEBEDEFF ; BERNANOS (Georges). Plusieurs titres dont la Joie (E.O. num.), Contre les Robots, Sous le Soleil de Satan, 1926 (E.O. num.) ; CHARDONNE (Jacques). Plusieurs titres en E.O. ; ESTAUNIE. Plusieurs titres ; KESSEL ; SARTRE etc. Beaux ex.	60/80
478	[VARIA XXè SIECLE] - Carton contenant +/- 35 volumes dont : DORGELES (Roland). Plusieurs titres dont E.O. sur Alfa, vélin... ; MORAND (Paul). Londres, 1933, E.O. num. ; MONTHERLANT (Henry de). Plusieurs titres en E.O. ; MAETERLINCK (Maurice). Plusieurs titres dont ex. sur Japon, un autre relié en plein chagrin vert etc. ; SAINT-EXUPERY (Antoine de). Carnets. Edition intégrale, 1975, ex. num. sur Lafuma ; GREEN (Julien). Plusieurs titres en E.O. sur Alfa dont Histoires de Vertige, 1984, avec envoi autographe de l'auteur ; FROMENTIN (Eugène). Les Maîtres d'Autrefois. Belgique-Hollande, 1915, demi chagrin bleu à coins, ex. num.	80/100

	sur Rives ; GIRAUDOUX (Jean). Plusieurs titres en E.O. sur Alfa dont Simon le Pathétique, 1927, pointes-sèches de Hermine DAVID ; Francis CARCO ; Elsa TRIOLET, Albert CAMUS etc. Beaux ex.	
479	VERNE (Jules). Hector Servadac. Voyages et Aventures à travers le Monde solaire. Paris, Hetzel, s.d. [catalogue J pour 1877-78 relié à la fin]. Grand in-8 demi chagrin vert, plats de percaline verte, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante. On joint : MANGIN (Arthur). Les Mystères de l'Océan. Tours, Alfred Mame et Fils, 1889. In-4 demi chagrin bleu marine, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Illustrations dans le texte et hors texte.	50/60
480	VLOBERG (Maurice). De la Cour des Miracles au Gibet de Montfaucon. Paris, Jean Naert, 1928. In-4 broché, couv. rempl., chemise dos toilé imprimé. Tirage unique à 325 ex. num. sur vélmin de Rives teinté. Nombreuses planches hors texte et gravures dans le texte. On joint : CAZOTTE (Jacques). Le Diable amoureux. Précédé de "la Prédiction de Cazotte" par Jean-François de LAHARPE et orné de burins originaux de Michel JAMAR. Cercle Grolier, 1968. In-folio en feuilles, couv. impr., chemise et étui cartonnés. Tirage à 150 ex. num. sur vélin de Rives, celui-ci nominatif. 16 burins hors texte et une suite en fac-similé des 32 études préparatoires de l'artiste. Beaux ex.	100/120
481	ZOLA (Emile). Les Oeuvres complètes. Paris, Typographie François Bernouard, 1928. 51 volumes in-8 brochés, non rognés (état de parution). Notes et Commentaires de Maurice Le Blond. Texte de l'édition Eugène Fasquelle. Tirage à 5325 ex. num., celui-ci un des 5000 sur vergé d'Alfa. Le 51ème volume, que l'on rencontre rarement, est un fascicule contenant les Lettres à Maître Labori (1898-1902). Très bel ex.	200/250
482	[BOTANIQUE] - [GRAVURES] - Ensemble de 10 gravures 15 x 23 cm environ, gravées sur acier et soigneusement coloriées à l'époque, toutes élégamment encadrées, issues du Dictionnaire universel d'Histoire Naturelle de d'ORBIGNY (milieu du XIXè s.). Très bel état de l'ensemble.	100/120
483	[BOTANIQUE] - [GRAVURES] - OEDER (Georg Christian), LANGE (Joh.) et autres. Icones Plantarum sponte nascentium in Regnis Daniae et Norvegiae [...] Florae danicae nomine inscriptum. Havniae, 1761-1871 [à 1883]. Ensemble de 71 belles gravures lithographiées et rehaussées à la main, 24 x 39,5 cm, chacune légendée au crayon et agréablement encadrée. Issues du "Supplementum Florae Danicae", dont nous joignons ici les fascicules I (1853) et II (1865) en feuilles, ainsi que 8 autres gravures coloriées, non encadrées. Bel ensemble très décoratif issu de cette rarissime publication savante publiée sur une durée de 122 ans ! (Pritzel, 6799).	600/700
484	[CHASSE] - VERRIER (L.). Le Dressage du Chien d'Arrêt. Bordeaux, Imprimerie Nouvelle A. Bellier et Cie, s.d. [1888]. In-12 demi basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Titre frontispice et gravures à pleine page. Petit manque de cuir le long d'une charnière.	20/30
485	[CHINE] - [PEINTURES SUR PAPIER DE RIZ] - In-folio demi chagrin grenat, dos à nerfs muet (reliure vers 1900 signée Franz, avec son étiquette illustrée). Recueil contenant 28 peintures sur papier de riz soigneusement montées avec passe-partout, le tout monté sur onglets (Chine, fin du XIXè - début du XXè siècles). Scènes animées pour la plupart, diverses et pittoresques : querelle de rue, spectacle de bateleurs, jonques et autres navires, divinités, scènes de marché (cuisinier, boucher, maraîcher, porteurs, cordonnier, marchand de nattes etc.), insectes. Petites fissures sans manque, un petit manque à une planche (dans la mer), quelques petites rousseurs. Très bonne condition générale.	700/800
486	[FORÊTS] - Administration des Forêts - Instruction sur les Levés topographiques et le Dessin des Plans. Planches. Paris, Imprimerie Impériale, 1860. In-plano demi percaline brune, titre imprimé sur le premier plat (cartonnage de l'éditeur). 25 planches ou tableaux montés sur onglets, certaines en couleurs et / ou dépliantes. Rare. Petites salissures au cartonnage, bon ex.	100/120
487	[GRAVURES] - Recueil factice de gravures. Grand in-folio cartonnage souple recouvert de papier vert (reliure milieu du XIXè siècle). Environ 110 feuillets sur lesquels ont été montés des gravures sur bois pittoresques de l'époque (une ou plusieurs par page).	30/50
488	[PARFUMS / EPICES] - Ensemble de 4 volumes : FOUQUET (Henri). La Technique moderne et les Formules de la Parfumerie. Paris et Liège, Ch. Béranger, 1941. In-8 percaline grenat, titre sur le premier plat et le dos (cartonnage de l'éditeur) ; RIVASSON (Marguerite de). Les Parfums magiques. Bibliothèque Eudiaque. Paris, Henri Durville, s.d. [années 1940]. In-12 demi basane verte, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée (reliure moderne) ; [JOUSSE (Daniel)] - Nouveau Commentaire sur les Ordonnances des mois d'Août 1669 & mars 1673. Ensemble sur l'Edit du mois de Mars 1673 touchant les EPICES. Paris, Debure l'aîné, 1761. 2 parties en 1 volume in-12 basane marbrée, dos à nerfs, pièces de titre de cuir grenat, tranches rouges	100/150

	(reliure pastiche) ; autre petit ouvrage ancien offrant diverses recettes de parfums et commentaires sur les fleurs (prestige, sortilèges etc.). Bon ensemble.	
--	--	--

A 15h 00

1	AGEORGES Joseph. Le Deuil du clocher. Récits berrichons et promenades autour de la Châtre. Paris, Nouv. Libr. Nat, (1907) ; In-8°, plein cart. moderne à la bradel, étiquette de titre verte. Rares piquères.	30/35
2	ALLEN Percy. Le Berry vu par un Anglais. (texte français de Pierrette Dubuisson). Moulins, Crépin-Leblond, 1948 ; in-8° broché. Frontispice de Marjorie Nash. 1 des 50 exemplaires sur pur fil Johannot. (seul grand papier).	45/60
3	Annuaire du Cher et du Ressort de la Cour royale de Bourges pour l'an 1843. 21e année. Bourges, Jollet-Souchois ; in-16° broché, couverture imprimée, carte dépliant du département du Cher. On joint : Annuaire du Cher ... pour 1848, Annuaire du Cherpour 1851, Annuaire du Cher Pour 1856, carte dépliant du département. Dos renforcé pour ce dernier volume. Ensemble de 4 annuaires du Cher.	30/40
4	(ARCHEOLOGIE et HISTOIRE) - Lot de 14 fascicules in-8° ou in-4° brochés. Cahiers d'Archéologie et d'Histoire du Berry. Revue Trimestrielle . 1989 – 2013. 5 fascicules, couvertures illustrées. N° 96 de mars 89, 165 et 166 de Mars et juin 2006, 169 et 170 de mars et juin 2007 et 198 de décembre 2013 (Hommage à Jean Jenny). Bourges Ville d'Art et d'Histoire. La mémoire d'une ville. I et III. Bourges, sans date ; 2 fascicules agrafés ; ill. en couleurs. Sans le fascicule II. Sur les pas de Jeanne de France (1464-1505). Bourges, E.S.A.M., 1 fascicule agrafé ill. LELIEVRE , Jacques. Jean de France . Premier Duc de Berry. Bourges, 2009, ill. noir et coul. Du Cheval de trait au cheval à vapeur. 50 ans de transport en commun à la gare de Bourges. 1847-1897 ; plaquette ill. Art Sacré. Les Larmes de la Vierge. Catalogue de l'Exposition organisée par la ville de Bourges au Musée du Berry. 6 oct. 200 – 7 janvier 2001. Fasc. Br. couv. Ill. Les Larmes de la Vierge . La Vierge de pitié de Lury-sur-Arnon restaurée. 64pp. ill. noir et coul. Vieilles maisons françaises. N° 157. CHER. 1995. Revue in-4°, couverture illustrée ; ill. CHAVAILLON Th. Intérieurs et Mobiliers rustiques du Bas-Berry. Bourges, Desquand, 1946 ; br., dessins dans le texte, couv. ill.	30/40
5	(ARTS ET METIERS) Lot de 9 volumes ou plaquettes brochés. -PLAS Solange de. Les Faïences de Nevers et du Centre de la France : du XVIe au XIXe siècle ... Paris, Massin, sans date (1977) ; in-4°, plein cart. éditeur, jaquette en couleurs : ill. en coul. -(EXPOSITION) . La Céramique dans la région Centre : de l'époque gallo-romaine au XXe siècle .Nantes, Chiffolleau, 1980 . Catalogue de l'Exposition itinérante, octobre 1980-décembre 1982 ; petit in-4° broché ; ill. (mouillures). -(EXPOSITION) - L'âge du fer dans la boucle de la Loire . Catalogue des expositions présentées par les musées de Saint-Amand-Montrond, Bourges et Châteaumeillant, Cher, du 14 avril au 29 septembre 2008 , sous la direction de Sophie Krausz. Tours , Archéa éd., 2008 ; 1 vol, ill. noir et en coul., couv. ill. -(EXPOSITION) . Œuvres de Jean Baffier. 1851-1920. Musée municipale de Nevers, 1981 ; brochure in-8° de 71pp. ill. On joint : Jean Baffier, sculpteur français (1851-1920). Exposition du 16 octobre 2009 au 19 avril 2010. Musée du Berry ; ill. - (EXPOSITION) – Le Musée de l'Hospice Saint Roch d'Issoudun. Histoire et Collections. Paris, L'œil, 2009 ; in-8° br. -CHATON Robert. Mon village au Haut-Berry. La Borne 1900- 1930. Editions Christian, Piro, 1987 ; in-8° broché, couverture illustrée. Ill. (on a joint une plaquette sur Jean et Jacqueline Lerat) -(EXPOSITION) – Arts et Traditions Populaires du Berry. Collections du Musée du Berry. Bourges, Hotel Cujas, 2003 ; in-8° ill. coul. -CHATON Robert.- TALBOT Henri. Potiers d'hier et d'aujourd'hui au pays de la Borne. La Charité, Delayance, 1980 ; in-8° carré broché. Ill. d'André Rozay et ill. photo. - La Borne un village et ses alentours de 1914 à nos jours.(2001) ; In-4° agrafé. Ill. - (La Borne) . LEDOUX et ZOLADZ. Etats , photographies de Michel Zoladz portraits et lieux , Texte de Guillaume Ledoux. La Borne 2005 ; in-8°. Photos sur les potiers et paysages de la Borne.	50/60
6	AUDOUX Marguerite. Marie-Claire. Paris, Grasset, 2005. Collection "les Cahiers clairs". On joint : ALAIN –FOURNIER. Le Grand Meaulnes. Illustration de Claude Delaunay. Editions G.P. Bibliothèque Rouge et Or, 1952. In-8° broché, manque au dos de la couverture illustrée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Annonay. On joint : CHEREAU Gaston. Essai de psychologie bourgeoise. II. La Saison balnéaire de Monsieur Thebault. Illustrations de Ch. Huard. 3ème éd. Paris, 1903 ; in-8° broché, couv. ill. en couleurs. Volume II seul. On joint : Sur les pas d'Ernest	30/35

	Nivet dans l'Indre. Œuvres de plain air. 1998 ; in-8° broché, ill. On joint : (Exposition) Ernest Nivet, le choix de la liberté - de l'atelier de Rodin au Berry. In-8°, broché, Exposition de septembre 2011 au château d'Ars. On joint : MAUPAS Laure. Henry Meillant ou la poésie pour vivre. Cosne-sur-Loire, Art et Poésie, 1984 ; br. Collection Pléiade Pictave. Ensemble 6 titres brochés.	
7	BAFFIER Jean, sculpteur , statuaire et écrivain français, 1851-1920. Ensemble de 7 brochures rares , de ou sur Jean Baffier. Les marges d'un carnet d'ouvrier. Objections à Gustave Geffroy sur le Musée du soir et la force créatrice. Juillet 1895. .Paris, l'auteur, 1895 ; brochure in-16°, couverture beige illustrée. Très bel exemplaire. Les marges d'un carnet d'ouvrier. Objections sur la médaille à Monsieur Zola offerte à propos de l'affaire Dreyfus. Juillet 1898. Paris l'auteur, 1898 ; brochure in-16°, couverture vert d'eau illustrée. Tache et déchirure à la couverture. Le Réveil de la Gaule ou la Justice de Jacques Bonhomme par Jean Baffier ouvrier –sculpteur , auteur de Marat, Louis XI et Jacques Bonhomme. Paris, Imprimerie spéciale, 1886 ; in-12 broché, couverture beige imprimée en noir (renforcée). Le Réveil de la Gaule fondé en 1886. N°3 4ème série, XIXe année. Paris, l'auteur, in-8°, broché, couverture illustrée par Jean Baffier. Revue mensuelle , articles de Baffier, Lafont, Véron, Rêne de Buxeuil, Cadet, Bartelon, Pierre de Garambez. Se vendait “4 sous le numéro“. Tache d'encre violette sur 1/4 de la couverture. Desthieux Jean. L'enfant des Cathédrales (Jean Baffier). Paris, Aout 1933 ; in-8° broché. illustré dans et hors le texte. Petit manque à la couverture. De la collection “ Bibliothèque de l'aristocratie“. Achard Edouard. Jean Baffier. Paris, chez l'auteur, sans date (c. 1887) ; plaquette in-8°, broché. Couverture salie. Achard Edouard. Le sculpteur berrichon Jean Baffier . Avec la nomenclature de ses œuvres et 12 planches hors texte. Montrouge, Tourbes, Paris, Bloud et Cie, 1911 ; in-8°, broché ; couverture imprimée. 12 planches H.T. Ex-libris cachet . 1 des 50 sur papier japon (n° 34), tirage spécial, monogrammé par l'auteur à la justification (couverture jaunie , traces d'adhésif).	100/120
8	BAFFIER Jean. Nos Géants d'autrefois. Récits berrichons recueillis par Jean Baffier avec une préface de Jacques Boulenger. (avec sept planches hors texte). Paris, Champion, 1920 ; in-8° broché, 7 planches hors texte dessinées par Jean Baffier. Publication de la Société des Etudes Rabelaisiennes, imprimée sur beau vergé. Dernière page jaunie, quelques piqûres, ex-libris manuscrit à l'encre sur la couverture	50/70
9	BALZAC Honoré de. Honoré de Balzac. Correspondance inédite avec Mme Zulma Carraud (1829-1850). Paris, A. Colin, 1934 ; in-8° broché ; fac-similé. Avant-propos de Marcel Bouteron. Edition originale. Quelques piqûres en début en fin.	30/40
10	BARBILLAT Emile et Laurian TOURAINE. Chansons populaires dans le Bas-Berri. Paroles et musique recueillies par Emile Barbillat et Laurian Touraine. Illustrations d'artistes berrichons. Chateauroux, Editions du “ Gargaillou“, Eugène Rey, 1930-1931 ; 5 volumes in-4°, couverture crème illustrée par Bernard Naudin et imprimée en noir. Air noté des chansons. Illustrations de Raoul Adam, E. Badel, Jean Baffier, Jean Berniquet, Mme Flagelle-Carrette, Henri Jamet, Fernand Maillaud, Adolphe Miséré, Louis Moreau, Bernard Naudin, Ernest Nivet, Joseph Radan, Paul Rue, L. Thary. - Préface des éditeurs avec fac-sim. de leur signature. Tiré à 350 exemplaires numérotés , celui-ci 1 des 300 sur Lafuma. Très bon état.	150/200
11	BARRAL Adrien de. Promenades en Berry. Paris, Delhome et Briquet, 1894 ; grand in-8°, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs cernés de filets à froid, fleurons dorés, titre doré sur étiquette noire. Illustrations dans et hors texte. Quelques rousseurs en marge de certains feuillets. Bel exemplaire.	80/100
12	BARRAL Général Comte de . Notes sur les Châteaux , Abbayes et Monuments du département du Cher. Paris, Lyon, Delhomme et Briquet, 1898 ; grand in-8° broché. Photographie collée en frontispice : portrait du général de Barral.	100/120
13	BARRAL Octave de . Notice sur les murs d'enceinte de la ville de Bourges, d'après les manuscrits du général vicomte de Barral, ancien préfet... du Cher ; par M. Octave de Barral. Bourges, Jollet – Souchois, 1852 ; plaquette in-8°, plein cartonnage moderne à la bradel, titre doré en long sur étiquette noire, couverture conservée. Orné de 7 grands plans lithographiés se dépliant . Ex-libris manuscrit au titre “ de La Chaussée “. Bel exemplaire.	70/80
14	BARREAU Jules-louis. Description de la cathédrale, des vitraux de Bourges et des autres monuments de la ville, par M. l'abbé Barreau. 2e édition, augmentée. Chateauroux, A. Majesté, 1885 ; in-8° broché., 2 planches hors texte dont une horloge astronomique à double page lithographiée par H. Bouloy, et 1 planche. Dos cassé, couverture défraîchie.	30/40
15	BASCOULARD Marcel. Bourges. La cathédrale de Nuit vue de la rue Porte jaune. Encre originale et lavis d'encre noire ; signé et daté “ avril 1975“ en bas au milieu. 36 X 23 cm (à vue). Encadrée.	450/500
16	BASCOULARD Marcel. Bourges . La cathédrale vue du boulevard de Strasbourg. Encre originale	450/500

	signée datée fév. 67 en bas à gauche. 23 X 34 cm (à vue). Encadrée.	
17	BASCOULARD Marcel. 2 Reproductions . Le Palais Jacques Cœur (c. 1980) et La Rue Porte Jaune (photocopie encadrée).	20/30
18	BASCOULARD Marcel. 2 Reproductions encadrées. L'Eglise Notre-Dame (1974) et Vieilles maisons rue Pellevoisin(1967).	40/50
19	BASCOULARD, Marcel.). Bourges, Cathédrale et rue Porte jaune. Encre originale signée et datée janv. 1958 (ou 68). 36,5 x 24 cm (hors cadre). Pièce encadrée.	450/500
20	BASCOULARD, Marcel. Bourges, la cathédrale et le boulevard de Strasbourg. Encre originale signée Bascoulard janvier (66). 23 x 31 cm (hors cadre). Pièce encadrée.	450/500
21	BASCOULARD, Marcel. Bourges, la rue Molière et la cathédrale. Encre originale signée Bascoulard Mulet , datée oct. 62. 34 x 27 cm (hors cadre). Pièce encadrée.	450/500
22	BASCOULARD. Préface de Jean Favière. Maquette de Georges Patitucci. Bourges, Desquand (retraitage à 350 exemplaires sur papier canson en juin 1979). In folio en feuilles, couverture blanche rempliée illustrée au 1er plat d'un vignette en couleurs contrecollée. 2ff.n.ch; (titre et texte de Favière) et 8 planches hors texte.	150/180
23	BASCOULARD Marcel. Ensemble de 3 ouvrages et un menu illustré. BASCOULARD. Textes de présentation de Jean Favière. Maquette de Georges Patitucci. Bourges, Desquand, 1978 ; grand in-8°, broché, jaquette illustrée. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Tiré à 4000 exemplaires. On Joint : BASCOULARD. 1968-1978. Dix ans après... Bourges, Desquand, 1978 ; plaquette in-4°, couverture illustrée. Frontispice en couleurs , ill. de reproductions en noir. Catalogue de l'Exposition tenue du 11 février 1978 au 8 mars 1978 à la Maison de la Culture de Bourges et qui présentaient 112 œuvres de l'artiste. On Joint : BASCOULARD. Bourges Desquand, 1968 ; in-12° oblong. 132 œuvres furent présentées pour cette première Exposition Bascoulard. On joint : Menu imprimé illustré d'un dessin de Bascoulard (pour l'Assemblée générale du Crédit Agricole du Cher).	50/60
24	(BEAUX-ARTS) - Lot de 4 volumes. Ville de Bourges. Exposition du Livre . Catalogue. Hotel de ville de Bourges 24juin – 8 juillet 1923. In-12° broché, couverture illustrée. Ill. in et hors texte. On joint : Musée de Bourges .Chefs-d'œuvre des peintres enlumineurs de Jean de Berry et de l' Ecole de Bourges. Hotel Cujas. 23 –juin – 4 septembre 1951. In-8° broché. Frontispice en couleur. 16 pl. H.T. en noir ; quelques piqûres. On joint : Les Très Riches Heures du Duc de Berry manuscrit enluminé du XVe siècle. Texte de Edmond Pognon. Editions Liber, 1983 ; in-4°, plein cartonnage illustré en couleur. Ill. couleur. On joint : Bourges, ville d'art. Bourges 1934 ; grand in-8°, broché, couverture illustrée. Illustré de dessins par Ferchau, Popineau, Duguet, Regor, Mary, Plat,etc... Textes recueillis par Ferdinand Chaumeau. Tiré à 1000 exemplaires.	30/40
25	(BEAUX-ARTS)- Lot de 6 brochures ou volumes sur les Arts à Bourges. COLLECTIF - Jean Boucher de Bourges . Bourges, Angers, Musée des Beaux-arts, 1988 ; catalogue in-4°, broché, couverture illustrée en couleur. Très nombreuses illustrations. Essentiel pour l'oeuvre peint et dessiné de l'artiste . GABILLAUD Charles. Gefroy Tory de Bourges peintre graveur, premier imprimeur royal... sous François 1er. Nevers, paris, Ed ; de la Revue du Centre, (1930). Envoi autographe de Gabillaud à Plat-Vermond. SOYER Jacques. Documents inédits sur le séjour et la demeure à Bourges de divers artistes au service de Jean de France, Duc de Berry. Bourges, Tardy-Piglet, 1904 ; in-8° , broché. Tiré à part. Envoi a.s. de Soyer au Dr Mirpied. SOYER Jacques. Documents inédits sur jean Boucher, peintre berruyer. Bourges, Tardy-Pigelet, 1902 ; in-8° , broché. GANDILHON Alfred. Documents pour servir à l'histoire des Arts à Bourges du XIVE au XVIe siècle. (Paris, C. 1920) ; in-8° broché.Hommage a.s. Société historique , littéraire, artistique et scientifique du Cher. EXPOSITION ARTISTIQUE DE 1870. Troisième section. Exposition rétrospective . Catalogue. Bourges A. Jollet, 1870 ; in-12° broché. 373 références (petite tache rousse au dernier feuillet).	40/50
26	BENGY-PUYVALLEE. M. P. J. Mémoire historique sur le Berry et particulièrement sur quelques châteaux du département du Cher. Bourges, Vermeil, Paris, Dumoulin, 1842 ; in-8° broché, couverture illustrée du blason de la province de Berry. Contient notamment par Saint-Hyppolite : Recherches historiques sur le Siège de Bourges de 52 à 53., une notice biographique sur le Maréchal de Mac Donald et Notice sur le Château de Bois-Sir-Amé avec une belle vue dépliant du Château d'Agnès Sorel. Couverture brunie , défraîchie, bon état intérieur.	80/100
27	BERNARD Auguste. Geofroy Tory peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François 1er par Auguste Bernard. Deuxième édition. Paris, Tross, 1865 ; grand in-8°, demi-velin ivoire, dos lisse orné et doré de fleurons et palettes dorées, titre doré sur étiquette rose pale, couverture conservée (avec manque au 1er plat). Illustré dans le texte. Imprimé sur beau vergé de hollande.	80/100

28	(BERRY) – Lot de 5 volumes . BROSSARD , Ch. Géographie pittoresque et monumentale de la France ... BERRY. Paris, Flammarion, sans date (c. 1900) ; in-4° broché, couv. 2 cartes, ill. photo. En noir et en couleur . Extrait de la Géographie pittoresque de la France en 6 volumes. On joint : ARDOUIN-DUMAZET. Voyage en France. 26ème série. Berry et Poitou Oriental. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1901 ; in-1°, broché. Dos cassé. DES GACHONS , Jacques. Le Berry... orné de 218 héliogravures. Grenoble, Arthaud, 1936 ; in-8°, demi-chagrin à bande, plat de vélin ivoire à décoré des armes du Berry, titre doré, tête dorée (petit manque au vélin, charnières frottées). DEVAILLY (sous la direction de). Histoire du Berry. Privat, 1980 ; petit in-4°, plein cart. éditeur, jaquette illustrée. ill. H.T. JOUY M. E. L’Hermitte en Province. Tome XIII. Aunis, Saintonge, Angoumois, Guienne, Limosin, Auvergne, Berri, Bourgogne. Paris, Pillet Ainé, 1827 ; in-12° broché, couverture illustrée. Frontispice, 1 pl. dépliant de l’ Itinéraire et vignettes in texte. Quelques piqûres.	30/40
29	(BERRY-NIVERNAIS) – ALEXANDRE Arsène. Jean Carriès, imagier et potier, étude d'une oeuvre et d'une vie . Paris , Librairies-imprimeries réunies, 1895 ; in-4° , demi-maroquin framboise, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Portrait, illustrations dans et hors texte, et de planches hors texte tirées en héliogravure et protégées de serpentes imprimées . Tiré à 700 exemplaires numérotés, ici 1 des 600 vélin. Bon exemplaire, quelques piqûres. Ouvrage enrichi d’un “Placard du Comité du Monument Jean Carriès. Erection et Fêtes d’ Inauguration à Arquian (Nièvre)“, d’un Bulletin de Souscription du même monument en mars 1906 (au nom de Dessois - famille de Saint-Amand-Montrond, puis d’Alligny-Cosne) , d’une carte de visite du maire d’Arquian “Edmond Frottier “ et d’une carte de l’Exposition tenue à l ‘Ecole communale de Saint-Amand en Puisaye : “ Hommage à Jean Carriès, sculpteur et potier 1855-1894, Saint-Amand en Puisaye . 1er aout au 31aout 1967 “.	200/250
30	(BOISSOUDY, Alfred de). La Sainte Chapelle de Bourges. Sans lieu, ni nom , ni date (Bourges, Sire, et Riom , le 23 juillet 1884 Alfred de Boissoudy à la signature); in-8, demi-basane noire, titre doré, couverture crème imprimée en noir conservée (reliure neuve) ; 2 planches dépliantes. Les 2 planches sont autographiées par Muzet d’après les dessins de Hazé. (piqûres aux planches).	30/40
31	(BOURDALOUE) – CHEROT Pierre-Henri. Bourdaloue inconnu, prédicateur ; Correspondance. Lettre inédite au Grand Condé. Eloge funèbre de Henri II de Bourbon-Condé. Oraison funèbre du Grand Condé. Paris Imprimerie Dumoulin et Cie, 1898. 1 planche à double page. Tiré à 150 exemplaires. Suivi, du même : Bourdaloue. Sa correspondance et ses correspondants. Paris, Retaux, 1899, fac-similé hors texte en héliogravure. Suivi , du même : Deux Nouvelles lettres de Bourdaloue publiées et annotées par le P. Henri Chérot. Paris, Retaux, 1898. Suivi du même : La conversion d’Augustin Thierry à propos du Centenaire de sa naissance. Paris, Retaux, 1895. Les 3 premiers textes ont un envoi autographe signé du Père Chérot au Comte de Dion (Adolphe de Dion, 1823-1909 était archéologue). Une note manuscrite sur la 1ère garde indique que ce volume a été offert par le Cte de Dion .	120/150
32	(BOURGES) - Guides de Bourges et des environs . Ensemble de 15 fascicules in-12° ou in-8°, brochés, la plupart illustrés. Favière. Guide du Touriste à Bourges. Desquand, 1948 – Villepelet. Une visite à la cathédrale. 1933.- Bourges, cortège du Lendit d’été 1er juillet 1923 – Planchon, Mathieu. Pour visiter Bourges. Rues et Monuments. 1920, plan dépliant. – Bourges, Guide offert et publié par les Nouvelles Galeries. 2ème édition. (accroc à la couverture illustrée en couleur). – Bourges 10ème Foire. 22 juin-1er juillet 1929 (couverture illustrée par J. de la Nézière).- Bourges, ses Merveilles, ses environs Saint-Amand, Sancerre etc.. les châteaux du Cher. 2ème éd. Bourges, Auxenfants. – Bourges et ses Merveilles. Librairie du Petit Musée. – Sur les Routes du Berry. Bourges, Tardy-Pigelet, 1913 (couverture ill. en couleur).- L’Ancien Hotel-Dieu de Bourges. Edition, CGHB, 1995. – Jongleurs , Ed. Au coeur de la France, à travers Bourges et le Berry. Bourges, Sire, 1908. ill., plan dépliant.- Gauchery et de Grossouvre. Le vieux Bourges. 1911. – Gauchery et de Grossouvre. Notre vieux Bourges. 1922, plan dépliant. – Idem Gauchery et de Grossouvre, nouvelle édition revue par Robert Gauchery. 1950 (quelques mouillures). - Bourges Exposition. Concours régional 15 mai- 15 juillet 1897. Catalogue Officiel. Montluçon, 1897. (quelques annotations manuscrites à l’encre sur la couverture illustrée en couleur). Il s’agit de la 1ère Foire-exposition berruyère.	30/40
33	(BOURGES) - Lot de 4 brochures in-8° . GAUCHERY Paul. Petites salles de trésor dans les maisons du vieux Bourges. Bourges, Vve Tardy-Pigelet et fils, 1917. Tiré à part . Envoi autographe signé à Henri Ponroy. GAUCHERY Paul. Epaves des Eglises de Bourges à Salbris (Loir et Cher). Notre-Dame de Pitié de l’Abbaye de Saint-Sulpice . Bourges, Tardy-Pigelet, 1903. 1 Planche . Hommage a.s. sur la couverture. GAUCHERY Paul et Robert. La Demeure des Ducs de Berry au Petit Palais de Bourges et le Monastère des l’Annonciade. Bourges, Dusser, Larchevêque, 1922.	30/35

	PONROY, Henri. Note sur une stèle et divers objets en bronze découverts à Bourges. Bourges, Tardy-Pigelet, 1889, 2 planches lithographiées hors texte.	
34	(BOURGES) – Lot de 7 guides ou notices. Visitez la Cathédrale de Bourges en deux heures . Bourges, 1950 – GOBLET-PINÇON. Bourges. Photographies de Noel Colas. Desquand 1958 – Bourges , centre de la France. Ville d’art et florale. – La Cathédrale Saint-Etienne, Bourges 1952 - Restes d’inscriptions sur la Chaire de Calvin au Couvent des Augustins de Bourges par Jean Jenny. – Cathédrale de Bourges : cartes et photographies en couleurs sous pochette imprimée renfermant les Grandes verrières du XIIIème siècle .- Guide de l’ Etranger dans la ville de Bourges. 5ème édition... Bourges Sire, 1894 ; in-12°, broché, couverture illustrée en couleur. 2 planches dépliantes.	30/35
35	BOURNICHON Abbé. Histoire de l’Hôpital général de la Charité de Bourges et des Sœurs hospitalières de l’Hôpital général aujourd’hui Sœurs de Marie immaculée. Saint-Amand , Imprimerie Saint-Joseph, 1894 ; demi-basane noire, dos à nerfs orné, titre doré , couverture conservée(reliure postérieure). Plans et fac-similé hors texte. Bel exemplaire.	60/80
36	BOYER Hippolyte. Histoire des imprimeurs et libraires de Bourges suivi d'une notice sur ses bibliothèques . Boyer, Jollet-Souchois, 1854 ; in-8°, plein cartonnage moderne à la bradel, titre doré en long au dos, couverture conservée. Quelques piqûres. Bon exemplaire.	40/50
37	BOYER, Hippolyte. Histoire des corporations et confréries d'arts & métiers de la ville de Bourges sous l'Ancien Régime. 2ème volume. Paris, Picard, Bourges, Desquand, sans date ; fort et grand in-8° broché. Rare tiré à part des Mémoires de la Société historique, littéraire et scientifique du Cher. 4e série. 30e volume . Tome 2 seul (sur 2).	30/40
38	BRIMONT Vicomte de. L’Eglise primatiale de Bourges et ses cryptes. Bourges, Tardy-Pigelet, 1906 ; in-8°, broché. 3 grandes planches dépliantes sur papier bleu d’architecte (plans établis d’après les dessins de l’abbé Guitard , curé de Boulleret). On joint : Fêtes du VIe Centenaire de la Consécration de la Cathédrale de Bourges 1324-1924. (Tardy-Pigelet, 1924) ; in-8° broché ; ill. in texte. On joint : Ordi Divini officii recitandi ... ad usum Ecclesiae Bituricensis... Pro Anno 1879. In-12°, broché. (couverture défraîchie).	30/40
39	BRIMONT Vicomte de. Le XVIe siècle et les Guerres de la Réforme en Berry avec une planche en héliogravure. Paris, Picard et fils, 1905 ; 2 volumes in-8°, demi-basane tabac de l’époque, dos à nerfs, auteur , titre et toison dorés. Orné d’une planche hors texte : le Siège de Bourges en 1562 d’après André Thevet. Bel exemplaire.	150/200
40	BRIMONT, Vicomte de. Monsieur de Puységur et l’Eglise de Bourges pendant la Révolution 1789 – 1802. Bourges, Tardy-Pigelet, 1896 ; in-8°, demi-toile rouge, titre doré sur étiquette rouge. Portrait en frontispice. Rares piqûres. Bon exemplaire en reliure postérieure.	50/60
41	BUHOT de KERSERS Alphonse. Histoire et statistique monumentale du département du Cher . Texte et dessins par A. Buhot de Kersers. Bourges, 1875-1899 ; 32 livraisons in -4°, reliées en 8 volumes, demi-cuir rouge à coins, dos à nerfs, titre, nom des cantons et toison dorés au dos, les couvertures ont été conservées ainsi que quelques dos. Exemplaire non rogné sauf en tête (mouchetée de violet). Reliure récente. Monumentale étude par canton regroupant tout le département : Les Aix d'Angilon, Argent, Aubigny, Baugy , Bourges , La Chapelle d'Angillon, Charenton, Charost, Chateameillant, Chateaneuf , Le Chatelet, Dun-Le-Roi, Graçay, La Guerche, Henrichemont , Léré, Levet, Lignières, Lury, Mehun , Nérondes, Saint-Amand-Montrond, Saint Martin d'Auxigny , Sancergues , Sancerre, Sancoins, Saulzais-Le-Potier, Vailly, Vierzon , avec Conclusions et Table générale . Exemplaire bien complet de toutes les livraisons (texte et gravures) parues et de la table de 1899. Enrichi de deux lettres autographes signées de M. de St Venant au propriétaire de la collection (Ch. Barbarin) et de 2 lettres autographes signées du fils de l’auteur, relatives au nombre d’exemplaires restant disponibles en 1919. Dans le présent exemplaire les cantons de Levet, Léré et Henrichemont sont imprimés sur papier vergé. Exemplaire ayant appartenu à Charles Barbarin (Conservateur de la Bibliothèque Ste Geneviève), qui a laissé des notes autographes sur des feuillets volants. Quelques piqûres éparses, très bon exemplaire dans une reliure récente.	1800/2000
42	BUTET M. P-A. S. Statistique du département du Cher, par feu M. M.-P.-A. Butet,... publiée par sa famille... (par les soins de Mme Camille Durand, sa soeur.) . Bourges : Vermeil, (1829). In-8°, 1 tableau dépliant. Ensemble de 2 exemplaires du même ouvrage : 1) plein cart.. papier gris bleu moderne à la bradel sur brochure non rogné, titre doré sur étiquette bleu nuit. IL MANQUE les pages 369 à 384 qui ont été remplacées par des photocopies. Et 2) Un volume en reliure romantique , demi-veau brun, dos à nerfs plats ornés de palettes dorés et fleurons à froid. TACHE D’ENCRE BLEUE aux 6 premiers feuillets affectant le titre, la dédicace imprimée et le début de la notice sur Butet.	60/80

43	CAILLAUD Abbé Jean-François Xavier. Martyrs du diocèse de Bourges pendant la Révolution de 1793 par l'Abbé Caillaud. Bourges, Pigelet, 1858 ; in-12°, pleine basane bleu nuit époque, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné et doré, titre doré. Reliure frottée avec perte de couleur au 2ème plat.	50/60
44	CAPO Bernard. Le Rendez-vous de Noirlac. Texte et dessins de Bernard Capo. Mise en couleurs Marie-Paule Alluard. Edité par Promo-Cher, 1992 ; album in-4°, cart. éd. Illustré en couleurs. Exemplaire enrichi d'un grand dessin original signé de Capo à l'encre et crayons de couleur sur la page en regard du titre dédicacé et daté " Charost 1999-2008 ".	40/50
45	CARRAUD Zulma Mme. La Petite Jeanne ou le Devoir. Livre de lecture courante spécialement destiné aux écoles primaires de filles. Nouvelle édition accompagnée de gravures intercalées dans le texte. Paris, Hachette, 1870 ; in-12°, plein cartonnage crème de l'éditeur illustré en noir, dos de percaline marron. Exemplaire modeste, cartonnage frottée et sali, quelques piqûres.	30/40
46	(CATHEDRALE de BOURGES) . Lot de 9 titres . Brochures ou volumes in-12° ou in-8° (1 cartonné), couvertures imprimées, dont plusieurs tirés à part. BOINET A. La Cathédrale de Bourges, 2ème éd. Paris, Laurens, sans date ; in-12°, plein cart. éd. 49 gravures 2 plans. Collection "Petites monographies.. ." - ROGER Octave. L'ancien Jubé de la cathédrale de Bourges. Bourges, Tardy-Pigelet, 1892 ; XI pl .H.T . Tiré à 110 exemplaires numérotés. - MARGUERYE, R. de. Le grand incendie de la cathédrale de Bourges. Mœurs administratives au XVIIe siècle. Bourges, Tardy-Pigelet, 1890 ; 2 pl. H.T. (dos cassé).- FETES DU Vie CENTENAIRE de la Consécration de la Cathédrale de Bourges. 1324-1924 ,frontispice.- GIRARDOT, baron de. Description des sculptures du portail de la cathédrale de Bourges. In-8°, couverture factice manuscrite. Extrait des mémoires de la Société des Antiquaires du Cher. Tome VII. - MORTET, Victor. Ancien catalogue de la Bibliothèque de l'Eglise Cathédrale de Bourges (1265). Paris, Champion, 1885. sous couverture muette. - BOYER Hyppolite. Notes historiques sur les Confréries d'Archers, Arbalétriers et Arquebusiers de la ville de Bourges. In-8°, sous couverture factice manuscrite (Extrait de la Commission historique du Cher. 1er volume, 1ère partie. 1857) - ROGER . Le dégagement de la Cathédrale de Bourges. Bourges, Tardy-Pigelet 1914 ; plans et ill. photo. H.T. - BAUDOIN Agathe, Mme. A l'ombre de la Cathédrale de Bourges. Poésies locales. Bourges, Pigelet, 1870 ; grand in-8° broché. Rare recueil avec hommage signé de l'auteure au verso du feuillet de garde (Exemplaire débrouché, dos cassé, manque de papier à la couverture) .	60/70
47	(CATHÉDRALE de BOURGES) – Lot de 9 titres Brochures in-12° et in-8°, couvertures imprimées, la plupart tirées à part, certaines avec envoi autographe signé. Des MELOIZES. Les Vitraux de Bourges. Caen, Delesques, 1901. Tiré à part du Congrès Archéologique tenu à Bourges en 1898- Hommage a.s. à Mater.- (Boissoudy, A. de). Le Cartulaire de l'Eglise Saint-Etienne de Bourges (XIIIe siècle). Visite aux voutes de ladite église. Les Lustres. (Bourges, Sire,c. 1885) ; dernière page muette un peu salie- Roger Octave et Gauchery Paul. La Flèche centrale de la Cathédrale de Bourges. Bourges, Tardy-Pigelet, 1917, 3 figures et XIV planches (dt 1 dépliant). On joint une photos imprimée des Statues des tombeaux des Laubespine. Envoi a. s. de Gauchery à Henri Ponroy. – Gauchery. Les Satues et Mausolées des familles de Laubespine et de la Grange-Montigny à la cathédrale de Bourges. Bourges, Tardy-Pigelet, 1904. et 3 planches H.T. Nombreuses annotations manuscrites et corrections de l'auteur. Enrichi de 2 photographies originales des 3 statues des Laubespine. Quelques piqûres - A. des Méloizes. Les vitraux de la cathédrale de Bourges postérieurs au XIIIe siècle. Paris, Ernest Leroux, 1887, 2 figures in texte (couverture renforcée trace de mouillure). Communication faite à la réunion des Sociétés savantes à la Sorbonne en 1887. Envoi a.s. à Henri Boyer sur la couverture – DIDRON. Rapport sur les travaux de restauration exécutés avant 1848 à la cathédrale de Bourges. Bourges, Tardy-Pigelet, 1889- LAMBIN Emile. La Flore des grandes cathédrales de France. Bourges. Paris, la Semaine du Constructeur, 1897. 12 dessins in texte. Couverture salie. Très rare tiré à part de la Semaine des Constructeurs.- GIRARDOT . Baron A. de. Histoire du chapitre de Saint-Etienne de Bourges . Orléans, Alex. Jacob, 1853 ; couverture muette. - ROBBE Chanoine Jacques. Hommage à Saint-Etienne de Bourges. 1195-1995, couverture illustrée(reliure ressort).	80/100
48	CÉCIL (Aymé), pseudonyme d'Adrienne DUPUICHAUT. Histoire du Royaume de Bois-Belle. Paris, Douniol, Bourges, Pignelet, 1865 ; in-12°, broché, couverture illustrée de l'époque; 1 fac-similé hors texte. La fragile couverture illustrée est décolorée et remontée, fortes taches rousses au dernier feuillet, effrangé (sans perte de texte) et resté lisible. Rare ouvrage sur l'histoire d'Henrichemont et alentours, ancienne Principauté de Bois-Belle. En l'état.	50/60
49	CHALUMEAU, Marie-François. Première Lettre aux curés, par le C. Chalumeau,... (Bourges Manceron, 1814 ; in-8° broché, couverture muette de papier gris-bleu de l'époque. Tel que paru non rogné. Lettre aux curés du département de l'Indre, pour les engager à donner à leurs paroissiens	30/40

	des conseils et des exemples propres à les rendre bons agriculteurs .	
50	(CHARLES VII). Pragmatica sanctio cum concordatis. Cosme Guymier... commentarius ad pragmaticam sanctionem... cum duplici repertorio rerum et verborum... Accedunt in calce operis concordata inter... papam Leonem X et... Francie regem Franciscum primum... (au colophon : Benedicti Bonnyn impressoris. Impensis Simonis Vincentii, Anno... 1532) (Lyon, Benoit Bonnyn pour Simon Vincent, 1532) ; 2 parties en un volume in-8°, plein vélin rigide à recouvrement, dos à nerfs , avec titre en brun (reliure moderne), titre manuscrit anciennement à l'encre sur la gouttière. CCLXII ff.ch. et 54 ff.n.ch. ; XXI ff.ch. et 6 ff.n.ch., titre gravé en noir et rouge au 1er tome, en noir au 2ème. Nombreuses lettres ornées en bois, deux différentes belles marques de Simon Vincent, gravées sur bois, au verso du dernier feuillet de chaque tome. Quelques passages ont été soulignés à l'encre au XVIIème et quelques notes manuscrites figurent en marge. Reliure moderne. Bon exemplaire de ce rare recueil. Ex-libris manuscrit des Jésuites de Lyon au titre, un ex-libris étiquette à la Licorne, et deux ex-libris de Matthieu et Jean Varille, bibliophiles lyonnais, en début et fin de volume. Edition lyonnaise, donnée par Cosme Guimier, de la "Pragmatique Sanction " de Bourges. Elle est imprimée en petits caractères gothiques par Benoit Bonnyn , pour Simon Vincent . Par cette ordonnance, débattue en la Sainte-Chapelle de Bourges et promulguée le 7 juillet 1438 , en accord avec le Clergé réuni à Bourges, le roi Charles VII ordonnait que les promotions et collations aux bénéfices se " feraient selon les anciens canons et sans égard aux réserves apostoliques, conformément à quelques Décrets du Concile de Trente". Le roi réorganisait ainsi à son gré l'Eglise de France, contre la Papauté. Cette ordonnance est considérée comme le premier pas vers le Gallicanisme.	600/700
51	CHENU Jean. Recueil des antiquités et privilèges de la ville de Bourges et de plusieurs autres villes capitales du royaume, divisé en trois parties : la première contient les privilèges de Bourges ; la seconde, les privilèges de Tours et La Rochelle ; la troisième, les privilèges de plusieurs autres villes ...Paris, Nicolas, Buon, 1621 ; in-4°, de 4ff.n.ch., 503, (14)pp. Titre en noir et rouge. Portrait de Chenu sur cuivre par L. Gaultier. Reliure de plein maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs très orné et doré, titre doré sur étiquette olive, tranches dorées (reliure du XVIIIème). Fente à la charnière supérieure sur 5 cm en tête, dos un peu brun et frotté avec manque à la coiffe supérieure. Bon exemplaire en maroquin légèrement postérieur.	450/600
52	CHER : Dictionnaire, Annuaire, Album. Paris Flammarion, 1900 ; fort in-8° pleine percaline rouge, titre doré au dos et 1er plat. Illustré de très nombreux portraits. Précieux Dictionnaire biographique de la collection " Les Dictionnaires départementaux " avec les portraits des personnalités présentées.	80/100
53	CHEVALIER de SAINT-AMAND. Recherches historiques sur Saint-Amand-Montrond, par Chevalier de Saint-Amand ; suivies de documents historiques sur la même ville. Bourges, Vermeil, 1845 ; in-8°, demi-maroquin fauve à la bradel, titre doré en long sur étiquette noire, couverture conservée. La couverture conservée est en photocopie sur papier orange. Bonne reliure neuve. On joint : MALLARD, C.-N Victor. Histoire des deux villes de Saint-Amand et du château de Montrond... publié par son petit fils Avec une préface de l'Abbé S. Clément. Saint-Amand, Impr. Destenay, 1895 ; grand in-8°, broché, couverture rempliée imprimée en noir et rouge. 9 planches hors texte dont 2 plans à double page et 3 planches de blasons en chromolithographie. Couverture défraîchie.	70/90
54	CLEMENT Pierre. Jacques Cœur et Charles VII : l'administration, les finances, l'industrie, le commerce, les lettres et les arts au XVe siècle; étude historique précédée d'une notice sur la valeur des anciennes monnaies françaises . Paris, Didier et Cie, 1873 ; fort volume in-12°, demi-maroquin brun, dos lisse, titre doré sur étiquette noire, couverture conservée. Piqûres, reliure neuve.	30/35
55	CLEMENT Pierre. Jacques Cœur et Charles VII ou la France du XVème siècle. Etude historique... 2ème édition. Paris, Didier et Cie, 1863 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin violine de l' époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés , titre et toison dorés. 2 f rontispices gravés, illustrations dans le texte. Taches rousses aux premiers feuillets , rares piqûres. Exemplaire bien relié.	60/80
56	CLEMENT S. La Congrégation des Sœurs de La Charité de Bourges et son fondateur Antoine Moreau par S. Clément, chanoine honoraire, Doyen de Charenton-du -Cher. Bourges, Librairie Tripault, 1893 ; in-8° , demi-basane violine époque, dos lisse , filets dorés, titre doré. Portrait. Dos passe au brun, bon exemplaire.	40/50
57	(CONDE) – (BOURDALOUE, Louis) . Eloge funèbre de... Henri de Bourbon, Prince de Condé,... prononcé à Paris le 10... décembre 1683, en l'église... des Pères de la compagnie de Jésus, par le P. Bourdaloue ; Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1684. Manque le titre(1ère page salie, tache brune). Suivi de : BOURDALOUE. Oraison de Funèbre de Louis de Bourbon, Prince de Condé, par le Père Bourdaloue . Paris, Michallet, 1687. Vignette gravée en en-tête. Suivi de : GAILLARD .	120/150

	Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Louys de La Tour d'Auvergne, prince de Turenne, prononcée le 12e jour d'octobre 1693 en l'église de l'abbaye de Cluny... par le P. Gaillard,...Paris, muguet, 1694 ; 62pp., vignette au titre (armoiries), vignette en entête, cul-de-lampe et lettre ornée. Suivi de : GAILLARD. Oraison funèbre de... François de Harlay, archevesque de Paris... prononcée dans l'église de Paris, le 23e jour de novembre 1695, par le P. Gaillard... Paris, Muguet, 1696. armoiries au titre, vignette en en-tête, cul-de-lampe. Ensemble 4 oraisons funèbres reliées en un volume veau granité de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons et fers dorés, titre doré , tranches mouchetées. Quelques feuillets rognés court, quelques piqures, manque le titre du 1er texte dont la 1ère page est tachée.	
58	(COUTUMES de 1529). Consuetudines generales Bituricensis Turonensis ac Aurelianensis praesidatum, seu si mavis ballivatum, unico nunc et quidem praeclaro volumine redactae, cum fertilissimo utilium ac saepius occurrentium materiaram glossemate, consuetudines ipsas non parum exornante ab jureconsultis eximiisque practicis dominis Nicolao Boerii in curia parlamenti Burdegalensis praeside, Joanne Sainson baillivi turonensis in sua sede tribunali apud Castillionem supra Indriam locumtenente. Ac Pyaho Englebermeo doctore subtilissimo respective elaborato. Cui adduntur indices... Uenumdantur Parisiis, apud Franciscum Regnault, via Jacobea, sub insigni Elephantis. 1529. - (A la fin :) Impresse Parisiis per Petrum Vidoveum typographum impendio ac ere Gallioti a Prato et Francisci Regnault bibliopolarum... anno... M.D.XXIX.Vi dus Junii . In 4°, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné et doré titre doré sur étiquette de maroquin rouge. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement en bois historié, 15ff.n.ch. (Table), 379ff. ch. et 4ff.n. ch. (Répertoire de la Coutume du Tours). Edition en caractères gothiques donnée par Galliot Du Pré. Reliure XIXème. Mouillures jaunies à plusieurs parties de l'ouvrage , fortes aux 20 derniers feuillets (avec traces de moisissures et petites pertes de papier en marge des 10 derniers feuillets) . En l'état.	300/400
59	CUJAS Jacques . Paratitla in libros quinquaginta. Digestorum. seu Pandectarum Imperatoris Justiniani. Opus Jacobi Cujacii Cum notis Alex. Chassanaei...Parisis, Antonium de La Perrière, 1631 ; fort in-12°, plein vélin époque, titre au dos à l'encre. Découpes au titre doublé anciennement, quelques jaunissures, velin défraîchi. Ex-libris manuscrit ancien "Gresset " sur la reliure et au titre. Manque un feuillet (pp. 365-366).	150/200
60	DEFER Nicolas. Description de la ville de Bourges et Plan de la Ville et des Fauxbourgs de Bourges Capitale de la Province de Berri. 1703. Plan à double page de 21 x 31 cm. Texte imprimé de même format. (Petites traces de mouillures en marge du plan). Tirage du XVIIIème siècle. (pli au centre , extrait d'un Atlas) On joint : Palais du Duc Jean. Lithographie publiée par Le Journal du Cher. Fouille conduite à 6,50m au –dessous du sol des caves le 20 juillet 1860. (Bourges, Jollet fils, vers 1860). Lithographie en noir , légendée, d'environ 30 x 25 cm.	40/50
61	DELAUNAY Alexis. Recherches historiques sur la paroisse de Saint-Eloy de Gy en Berry. Les curés de Saint-Eloy de Gy. Conditions du clergé et du ministère paroissial (de 1127 à 1926) ; préface de M. Emile Chénon... Paris, Vrin, (1927) ; grand in-8° broché, 2 planches H .T. Couverture défraîchie, quelques piqûres.	30/35
64	Des GACHONS Jacques. Le Berry. Couverture d'André des Gachons. Ouvrage orné de 218 héliogravures. Grenoble, Arthaud, 1936 ; grand in-8°, demi-basane violette, dos à nerfs, titre doré,. Bel envoi autographe signé de Jacques des Gachons. On joint : le même, édition de 1945, relié en demi-marroquin citron à coins, filet doré soulignant mors et coins, dos à nerfs très orné et mosaïqué. Très bel exemplaire.	50/60
65	(Des GACHONS, Jacques et André) - L'Ermitage, revue mensuelle illustrée d'Art et de Littérature, Directeur Edouard Ducoté. Secrétaire Jacques des Gachons. Paris, 1897 ; fort volume in-12°, pleine toile grège postérieure, titre doré sur étiquette de maroquin noir (Mercier relieur à Orléans). Ensemble de 11 numéros (sur 12) de la 8ème année , 1897. Il manque le n° 5, mai 1897. Revue mensuelle de 68 à 73 pp. par livraison, couverture illustrée en deux tons par André des Gachons, avec des illustrations hors texte de Maurice Denis (lithographie originale en couleur), Paul Berthon, A. des Gachons, P.-E. Vibert, Jeannot, Coront, Beardsley, Ernest Nivet , Henry de Groux, Jean Veber, Max Beerbohm, Paul Lafond, Camille Mauclair. L'Ermitage fondé en 1890, est dirigée à partir de 1897 par Edouard Ducoté, Jacques Des Gachons étant secrétaire. On trouve en cette année des textes de Rémy de Gourmont, Charles Guérin, Henry Ghéon, Paul Claudel, Francis Jammes, André Gide, Camille Mauclair, Boylesve, Rebell, Maurice Magre, Lionel des Rieux, Mazel, Mockel, Mithouard, Paul Fort, H .Bordeaux, etc. Textes et illustrations symbolistes et "art nouveau ". Il manque le n°5 de mai 1897, taches à deux couvertures , quelques piqûres. Rare.	300/400
66	Des MELOIZES Albert. Vitraux peints de la cathédrale de Bourges postérieurs au XIIIe siècle. Texte et dessins par le Mis A. Des Méloizes, avec une introduction par M. Eugène de Beaurepaire.	300/400

	A Paris, Desclée, De Brouwer et Cie, 1891-1897 ; in – plano demi-velin blanc à coins , dos lisse, titre doré sur étiquette de maroquin rouge. VIIIpp. (dont le titre) 82pp de texte et XXI + 8 planches (damassés) en chromolithographie. Petit manque de papier marginal à une planche et à un feuillet de texte et plusieurs petites déchirures en marge sans manque. Coloris très frais. Bon exemplaire .	
67	Des MELOIZES Louis. Le Servage en Berry. Bourges, Tardy-Pigelet, 1907 ; grand in-8° broché ; 1 carte dépliant. Thèse pour le Doctorat soutenue à la Faculté de Droit de Paris, le 11 décembre 1907 devant les professeurs Emile Chenon (historien et juriste berrichon, Président du Jury), Lefebvre et Garçon. Hommage autographe signé de l'auteur.	100/120
68	DESHOULIERES François. Les Eglises de France. CHER. Paris, Letouzey et Cie, 1932 ; in-4° broché. Très nombreuses illustrations photographiques dans et hors texte dont certaines en couleur, 1 carte. Dos légèrement passé. On joint : WIMBEE, FAVIERE, GILLET, GAUCHERY. Visages du Berry. Paris, Horizons de France, 1952 ; grand in-8°, pleine toile grenat, titre doré sur étiquette noire, couverture illustrée conservée. 1 carte dépliant. Illustrations in et hors texte en noir et en couleur. On joint : Le Berry, étude géographique et historique de la région berrichonne, par Abel Tortrat,... avec la collaboration de Édouard Jouin,... André Redon,... Bourges Auxenfans, 1927 ; in-8°, pleine toile grenat, titre doré sur étiquette noire au dos , couverture illustrée 'un bois gravée de Hainaut conservée (petit manque angulaire). ill. in texte et 1 pl. dépliant. Ensemble 3 volumes.	60/80
69	DEVAILLY Guy. Le Cartulaire de Vierzon. Texte édité avec introduction, notes et Index de Guy Devailly. Paris, PUF, 1963 ; grand in-8° broché. 8 planches hors texte. Concerne l'abbaye bénédictine de Vierzon fondée en 843. Publication de la Faculté de Lettres et Sciences humaines de Rennes.	40/50
70	(DOCUMENTATION). Lot de 5 ouvrages brochés. GANDILHON, Alfred. Répertoire critique des anciens inventaires des archives du département du Cher dressé par Alfred Gandilhon ,... table alphabétique par B. Jarry,... Bourges ,Archives départementales du Cher, 1939; gr.in-8°, broché. On joint : Société historique, littéraire et scientifique du Cher. Table générale des Mémoires. Extraits grand in-8 en feuilles sous couverture factice + tables pour 1901, 1902, 1905, 1911, 1912. On joint : Liste des Immeubles protégés au titre de la législation sur les monuments historiques et sur les sites dans le département du Cher. Arrêté au 1er mai 1977. In-8°, broché, 18pp. Exemplaire annoté. On joint : Société historique, littéraire et scientifique du Cher. Mémoires. 4ème série-43e volume. (1937-1938). Bourges, Desquand,(1938); grand-in-8°, broché : Gueneau. Jean de Berry et le Grand Schisme - Boyer : Histoire des Corporations... de Bourges (suite).- Chenu. Notes de Sigillographie et numismatique - Gessat. Vestige d'une ancienne maison de pierre à Aubigny-sur-Nère.- P. Gauchery. Les anciens clochers...du Cher. Documents concernant l'administration de la Généralité de Berry (1714-1715).- de Goy. Souvenirs et anecdotes. On joint : Berry-Nivernais à l'Exposition Internationale Arts et Techniques . Paris 1937. Chateauroux, Le Gargaillou, revue d'art et littérature, 1937 ; in-4° agrafé, couverture illustrée d'un dessin de B. Naudin au 1er plat , et d'un bois gravé de Sage au 2ème plat) . 68pp. illustrées. Cette livraison de la revue "Le Gargaillou " consacrée uniquement à l'Exposition Berry-Nivernais à Paris, regroupe les nos 149-152 de septembre - octobre 1937	40/50
71	(DROIT) – Lot de 3 volumes brochés. FOURNIER Henry. La justice des Bonnets verts à Bourges. Bourges, Jollet, 1868 ; in-8°, broché ; rares piqûres. Bel exemplaire. On joint : CHENU. Le livre des Offices pontificaux de Jean Cœur. Issoudun Laboureur , 1940 ; in-8° broché, 9 planches hors texte. Jean Cœur, (1421-1483) , était le fils de Jacques Cœur. On joint : MINGASSON Chanoine. Publication du Pouillé de 1772 et de Stilus (incunable) de 1499. Bourges , Vve Tardy-Pigelet, (1916) ; in-8°, broché.	30/40
72	(DUC de BERRY) - LIMBOURG, Pol de . Les Très riches Heures du duc de Berry : le calendrier par Pol de Limbourg et Jean Colombe, XVe siècle (Musée Condé à Chantilly) . Textes par Henri Malo,... Paris, Revue Verve, (Draeger Frères imprimeurs), 12 planches en couleur. Vol. 2 N ° 7 de la Revue Verve. Très bel exemplaire.	30/40
73	DUROISEL, Eugène. Saint Sylvain, sa chapelle, son tombeau, son culte à La Celle Bruères par l'abbé E. Duroisel. Bourges, Tardy-Pigelet, 1893 ; in-8°, demi- percaline taupe, dos lisse, titre doré sur étiquette noire, couverture conservée. 7 ill. hors texte. On joint : Villepelet., J. Une visite à l'église de La Celle-Bruère et au tombeau de saint Sylvain. St Amand, Pivoteau, 1929 ; in-8° broché , couverture illustrée, ill. On Joint : Villepelet, J. Nos Saints Berrichons. Bourges, Tardy, 1931 ; in-12° broché. 1 carte dépliant. On Joint : Villepelet, J. Le culte de la Sainte Vierge en Berry. Avec quatre bois gravés par Abel Bruneau et seize planches H.T. Bourges, Tardy, 1929 ; in-16° broché. Ensemble 4 volumes.	60/70
74	(EGLISES ET EDIFICES RELIGIEUX DU CHER). Lot de 6 ouvrages brochés. (COMITE DIOCESAIN). Répertoire archéologique et historique du Diocèse de Bourges . Bourges, Pigelet,	30/40

	1872-1873 ; 2 fascicules in-8° (pagination continue aux 2 volumes) .Un 3ème et dernier fascicule est paru en 1875. Manque de papier aux dos des couvertures. GIRARD, André. En saintes compagnies sous les voûtes de Noirlac. 1980-1923. In-8° broché il. in texte. ROFFIGNAC B. de. Guide-Album de l'Eglise Saint-Martin de Plaimpied. En vente à Plaimpied,chez le M.le Curé et à Bourges ,chez M. Debroux, sans date (c.1928) ; in-8°, couverture illustrée ; 37pp. Ill. in texte et 2 planches (sur 14). ABBATIALE ROMANE Saint-Martin de Plaimpied-Givaudins, Cher : 31 pp. ronéotées ,ill. CHAMPION. Histoire du Chapitre Collégial de Saint Oustrille en Graçay (Cher). Millénaire de la Fondation. 989-1989, ill. ,couv.ill. AUDOIN Philippe .Bourges, Cité Première. Essai d'iconologie mytho-hermétique. Paris, Julliard, 1972 ; in-12° ill. in et H.T. Envoi autographe signé.	
75	Etat de ce qui se doit pratiquer dans l'Hostel de ville de Bourges, durant le cours de chacune année. A Bourges, Christo, 1748 ; in-8° , demi-velin, titre à l'encre au dos en long sur étiquette de papier (reliure du XIXème) ; 37pp. Très petit manque de papier au feuillet de titre, rares piqûres. Très rare plaquette qui ordonne la vie religieuse (processions), militaire (tours de garde) et fixe tous les protocoles et préséances à observer pour chaque circonstance de la vie publique, avec , imprimé à la fin du texte : “ Fait et anoté par nous Maire & Echevins, le lundy treize May mil sept cens quarante-huit Anni... signé : Gay, Maire, de Beauvoir, Cristo, Champion, Torchon, Echevins ...“.	200/300
76	Etrennes du curieuses et utiles du Département du Cher pour l'an 1820. Enrichies d'une notice intéressante sur la Canal du Duc de Berry et celui de Nevers à Tours. Bourges, Manceron, sans date ; in-16° broché, couverture imprimée. On joint : Les Etrennes curieuses pour le Département du Cher pour 1821. Très petit manque de papier à un dos, bons exemplaires	30/40
77	EYSEL M. A. P. Th. (SIMONNET traducteur). Doneau, sa vie et ses ouvrages , l'Ecole de Bourges ; synthèse du Droit romain au XVIème siècle... par M. A.P.Th. Eyssel... Mémoire ... traduit du latin de l'auteur... par M. J. Simonnet. Dijon, Decailly, Paris, Derache, Rotterdam, 1860 ; in-8°, demi-basane verte moderne à la bradel sur brochure, titre doré sur étiquette beige au dos. Quelques piqûres, reliure neuve.	50/60
78	FABRE Jean Michel. Mémoire pour servir à la statistique du département du Cher, par J.-M. Fabre. Bourges, Vermeil, 1838 ; in-8°, plein cartonnage moderne à la bradel, titre doré en long sur étiquette de maroquin noir , couverture illustrée conservée. 1 grande carte dépliant hors texte colorisée à l'époque. Petite trace de mouillure angulaire aux 6 premiers feuillets. Bel exemplaire, bien complet de sa carte.	80/100
79	FAUCONNEAU-DUFRESNE, Victor-Albans (Dr). Histoire de Déols et de Châteauroux, par le Dr Fauconneau-Dufresne,... Châteauroux , A. Nuret, 1873 ; 2 volumes in-8°, demi-basane brune à bande, titre et auteur dorés sur 2 étiquette de maroquin rouge, tomaisson dorée, couverture conservée au Tome 1 seulement. Tome 1 : XI, 596, XIpp et 1 plan hors texte . Tome 2 : (4)pp., pp. 597-1188, XXIIpp. et 1 plan dépliant. (pagination continue aux 2 volumes). Ex-dono manuscrit sur le 1er plat de la couverture conservée du Tome 1. Reliure moderne. Edition originale.	250/350
80	(FLOHIC). Le patrimoine des communes du Cher. Paris, Flohic, 2001 ; 2 volumes in-8°, pleine reliure souple de l' éditeur ; 1125pp. (pagination continue aux 2 volumes, Très nombreuses illustrations en noir et en couleur. Rédigé par Marie-France Caillette, Martial Chambellon, Jean Mangematin, etc. La bibliographie occupe les pp. 1101-1125.	30/40
81	FREMONT Auguste. Le Département du Cher. Ouvrage topographique, historique, statistique et archéologique. Bourges, Pigelet, 1862 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge de l' éditeur, dos à nerfs orné, plats de toile granitée rouge, tranches dorées. Rare édition originale de cet important ouvrage. Piqûres, toile des plats en partie décolorée, traces de brulure en bordure de la marge externe des 10 premiers feuillets du Tome 1 sans atteinte au texte.	80/100
82	GABILLAUD Charles. Le Berry historique, chronologie populaire et anecdotique. Préface de M . Victor Boret... Edition originale. Paris, chez l'auteur, (Issoudun, Impr. Garderault) , 1928 ; in-8°, pleine basane marbrée, roulette et filets dorés encadrant les plats, dos lisse orné de fleurons dorés , titre doré sur étiquette citron ; frontispice. Ex-libris manuscrit au titre Exemplaire enrichi de 2 lettres autographes signées de Charles Gabillaud à l'entête des Annales berrichonnes, des 16. 8. (19)30 et 8. 4. (19) 32 , 2 pages in-8° . Il remercie son correspondant pour l'offre du “Processionale Bituricens “, il est toujours heureux de compléter sa collection berrichonne ; la suite de l'Encyclopédie berrichonne est toujours en préparation et il demande des renseignements sur les abbés François de la Guiche. On a joint une table manuscrite signalant les références à Levroux dans l'ouvrage (1p. In-12°). Exemplaire remboité dans une reliure romantique (c.1830), et dont on a renouvelé l'étiquette de titre au dos (reliure frottée).	60/70
83	(George SAND) - Ensemble de 4 volumes brochés consacrés à George Sand. SAND Aurore. George Sand chez elle. (Paris, sans date, vers 1960) ; plaquette in-8 ° brochée, 4 ill. H.T. Signature	30/40

	autographe d'Aurore Sand sur le 1er feuillet (blanc) avec la mention mss. Au crayon " donné par la petite fille de George Sand". BIBLIOTHEQUE NATIONALE. George Sand. Exposition organisée pour le cent cinquantième anniversaire de sa naissance. Paris, Bibliothèque Nationale, 1954 ; in-8° broché, 8pl.H.T. 362 références. Préface de Julien Cain. BIBLIOTHEQUE NATIONALE. George Sand : visages du Romantisme . Bibliothèque Nationale, 1977 ; in-8° broché, (8 pp. d'illustrations en couleurs). Bibliographie pp. 159-160. 684 références. (Bibliothèque Joly). George Sand et son temps. Bibliothèque de M. René Joly. (Vente à Paris, Christian Galantaris, 1976). Catalogue grand in-8° broché, rassemblant des Oeuvres de George Sand, manuscrites et imprimées. Littérature du XIXe siècle. Poètes ouvriers. Mouvement social. Féminisme. Documents. George Sand et son temps avant-propos par Georges Lubin.	
84	GIRARD André. Mélanges. Ensemble de textes et études de l'Abbé Girard , avec de nombreux envois autographes signés de l'abbé à Fernand Foucher, reliés en 2 volumes grand in-8°, demi-toile verte à bande, titre doré sur étiquette verte. 1ER VOLUME : Les Petites Sœurs des Pauvres en Berry. 49pp. Envoi a.s. – Eglise Notre-Dame de Chatillon-sur-Indre.39pp. nombreuses photos. Envoi a.s.- Trois siècles au service des jeunes et des pauvres. 38pp. Envoi a.s. – Marie-Thérèse Soubiran (1834-1889) fondatrice de Marie Auxiliatrice et la Maison de Bourges. 52pp. Envoi a.s. Les Soeurs du Saint Sacrement et de la Charité de Bourges. ;ill. 2ÈME VOLUME . Institutions Sainte-Marie de Bourges. Distribution solennelle des Prix du 9 juillet 1947. Discours de Mr le Chanoine André Girard et de Mr Pierre Chenavard. 8pp. Hommage a.s. – Le Rétable de Vorly. 6pp. Envoi a.s. – Edouard Branly et l'abbé Emmanuel Pirot. 11pp. – Allocution prononcée par Mgr André Girard... le 17 septembre 1962 à la Messe de rentrée des Tribunaux.14pp. - Cent ans de vie franciscaine à Bourges. 77pp. 1p. Envoi a.s.- Les Petites Sœurs des Pauvres en Berry. 51pp. ill. photo. Envoi a.s. – Trois siècles et demi de Vie Carmélite à Bourges (1617-1967). 32pp. ;ill. H.T. Envoi a.s. - Un ancien d'Avord , le Père Léon Bourgade. 1889-1924, Pilote et Missionnaire de légende. 44pp. ;ill. photo. Envoi a.s. - Vasselay, le centenaire de l'église 1871 -1971. ; 22pp. ; ill photo. Envoi a.s. et on a joint une Lettre autographe signée de Monseigneur Girard. (1 page in-8°). Bel ensemble, tous les textes , sauf un porte un envoi autographe signé de Mgr Girard. On Joint : GIRARD , André. Souvenirs d'un Cardinalat. Bourges, 1960 ; in-8°, demi toile mar. vert olive à bande, dos lisse, titre doré, couverture conservée. 126pp. 3 ill.H.T Ensemble de 3 volumes.	60/70
85	GIRARDOT Auguste de. Les Artistes de la ville et de la cathédrale de Bourges par le Bon de Girardot. Nantes , des presses autographiques d' O. Merson, 1861 ; petit in-folio ; demi-toile bleue, titre doré en long sur étiquette de maroquin noir. Titre, 61pp. et 6 lithographies hors texte. Ouvrage entièrement lithographié. Edition originale. Rarissime impression de Charles-Olivier Merson, peintre et critique nantais, père du célèbre peintre Luc-Olivier Merson. I. Portail du Tympan de St Ursin à Bourges. II.III.IV. Miniatures du cartulaire de Notre-Dame- de- Salles à Bourges, brûlé en 1859. V. Dalle tumulaire d'un chanoine de la cathédrale de Bourges. 1270 par He Durand. VI. Signatures de Sully et marché pour la construction de la ville d'Henrichemont (Cher) 1608. Reliure récente, auréole de mouillure en haut de 3 lithographies	180/200
86	GIRARDOT Auguste de . Essai sur les assemblées provinciales et en particulier sur celle du Berry, 1778-1790, par le Bon de Girardot. Bourges, Librairie de Vermeil, 1845 ; in-8°, pleine percaline beige à la bradel, titre doré sur étiquette noire, couverture conservée. Exemplaire à toutes marges. Très rares piqûres, décoloration à la percaline au 2ème plat.	60/70
87	GOUVERNEL Hubert. A temps perdu. Monologues et récits sancerguois. La Charité -sur-Loire, Thoreau, 1926 ; in-8°, demi-basane marbrée à coins, filet doré aux mors et coins, dos orné de fleurons dorés, titre doré sur étiquette turquoise, couverture conservée illustrée d'un bois gravé en noir, tranches rouges. Tiré à 1000 exemplaires. Très bel exemplaire de l'édition originale.	30/40
88	GRILLON des CHAPELLES. Esquisses biographiques du département de l'Indre ou Aperçu historique sur la Principauté de Déols, Baronnie, Comté, Marquisat et enfin Duché de Châteauroux (ancien bas-berri). Deuxième édition. Paris, Vve Benjamin Duprat, Châteauroux Nuret, (1864-1865) ; 3 volumes in-12° brochés. Manque de papier angulaire au 2ème plat des couvertures. Bon exemplaire	70/80
89	GUIDAULT abbé P. La Léproserie de Bourges. Bourges, Tardy-Pigelet, 1892 ; in-8°, broché. Envoi autographe signé. Manque le 2ème plat de la couverture. On joint : CLAMECY Baron de . Notice sur l'ancien clergé du Diocèse de Bourges. Bourges, Vermeil, 1841 ; in-8°, broché. Petits manques à la couverture, quelques piqûres. On joint : PLAT J. L'Abbaye de Noirlac près Saint-Amand (Cher). Son histoire, son architecture d'après des documents inédits. Conférence, par M. J. Plat,...St Amand, Impr. Clerc, 1924 ; in-12°, broché. L'auteur était notaire à St Amand. Ensemble 3 brochures.	30/40
90	HAZE Fr. A. – BAUDOUIN Agathe, Mme . Album historique et Monumental du département du	80/100

	Cher. Bourges, Just Bernard, 1845 ; in-folio, demi-basane rouge moderne, titre doré au dos, couverture lithographiée illustrée conservée ; 56pp. et 21 planches dessinées et lithographiées par Hazé. Quelques planches jaunies. Le texte s'arrête à la page 56 . Cet album est resté inachevé.	
91	HILAIRE de VESVRE, pseudonyme de Henri MOGNOTON (sous la direction de). Le Bas-Berry. Déols et Châteauroux, des origines à nos jours, ouvrage publié sous la direction de Hilaire de Vesvre, avec le concours de plusieurs personnalités locales. Préface de M. R. Martin,... Verneuil-sur-Igneraie (Indre) , Maintenance du Berry, 1950 (la couverture porte 1951) ; in-8° broché. couverture illustrée et illustrations à pleine page par Lucien Ledoux. Edition originale tirée à 450 exemplaires, ici un des 265 exemplaires sur alfa. Très bon état. On joint : Fédération Départementale des Chasseurs de L' Indre. Compte-rendu de l'Assemblée générale du 13 mai 1958. In-8°, broché.	30/40
92	(HISTOIRE)- Lot de 4 volumes brochés : (BENGY). Extrait des actes Capitulaires de l'Eglise de Bourges de janvier 1791 suivi de ceux du 4 octobre 1790. Sans lieu, ni nom, 1791 ; in-8°, sous couverture cartonnée de papier marbré (postérieure) ; 14pp. (Signé à la fin Bengy, Doyen). BRIMONT Thierry de. Saint Ursin, son apostolat dans le Berry et son culte... Bourges, Pigelet et Tardy, 1884 ; in-8°. Plusieurs feuillets fortement jaunies, dos fendu. LAUGARDIERE Maurice de. L'Eglise de Bourges avant Charlemagne. Paris, Bourges, Tardy, 1951 ; in-8° III. H.T. Index. Envoi autographe monogrammé M.L. manque le 2ème plat de la couverture. JONGLEUX Henry. Archives de la ville de bourges avant 1790. Tome 1. Bourges, Jollet, Sire, 1877 ; in-8°. Quelques piqûres, déchirures à la couverture renforcée. Tome 1 seul (sur 2).	30/40
93	(HISTOIRE RELIGIEUSE) – Lot de 7 volumes ou brochures.. DOUARCHE A. Cour d'appel de Bourges. Audience solennelle de rentrée (3 novembre 1880). Etude historique sur la banqueroute du P. Lavalette et la destruction des jésuites au 18e siècle . Discours prononcé par M. Aristide Douarche,... Bourges, Beaudelot, 1880 ; grand in-8° broché. (DIOCÈSE de BOURGES). Statuts du Diocèse de Bourges publiés par ordre de son Éminence Monseigneur le Cardinal Du Pont.... Bourges, Manceron, 1853 ; in-8°, broché. Couverture abimée. On joint un autre exemplaire (travail de vers dans tout l' ouvrage). (DIOCÈSE de BOURGES). Statuts Synodaux du Diocèse de Bourges promulgués par S.E. Mgr Joseph Lefebvre. Bourges, Tardy, 1949 ; in-8°, broché. Armoiries sur la couverture. MUTE , S. Cathédrale de Bourges. I. Notice par J. V. Bourges , S. Muté, à la cathédrale, (1926) ; 1 volume in-4° broché, 7 planches photographiques par S. Muté. 1er volume seul (sur les 7 qui parurent entre 1926 et 1929). Couverture salie. CATECHISME à l'usage des Diocèse de France, publié dans le Diocèse de Bourges. Editions Tardy, sans date ; in-12° cartonné illustré en 2 tons par M.Laroche. DU PONT (Cardinal). Manuel à l'usage du Diocèse de Bourges. Bourges, Manceron, 1854 ; in-18 °, pleine basane époque muette usagée.	30/40
94	HIVER de BEAUVOIR , Alfred. La Librairie de Jean duc de Berry au château de Mehun-sur-Yevre, 1416, publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires, avec des notes, par Hiver de Beauvoir . Paris, Aubry, 1860 ; in-8°, demi-marochin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Bel exemplaire.	60/70
95	HORTU Chanoine P. Précis de Géologie appliquée au Berry (départements du Cher et de l'Indre). Nouvelle édition avec une carte spéciale et cinq planches en phototypie dessinés par M. L'abbé Th. Moreux. Bourges, Léon Renaud, 1896 ; in-12°, demi-toile, titre doré ; quelques piqûres. Bon exemplaire bien complet de la carte dépliant en couleurs.	60/70
96	HUBERT Eugène. Le Bas-Berry, histoire et archéologie du département de l'Indre . Textes et dessins par Eugène Hubert. Aquarelles de l' Imagier André des Gachons. I. Canton d' Ardentes, Argenton et Buzançais ; Paris, Picard, 1902 – 1908 ; in-4° demi-chagrin ocre à coins, double filet sur les mors et coins , dos à nerfs orné, initiales "MRL" dorées sur les mors en tête en pied, les 3 couvertures conservées ; 2ff., 616pp. (pagination continue aux 3 cantons). Illustré dans le texte de nombreuses figures (sceaux, cartes, blasons, vues, objets de fouille, etc...) et hors texte de 2 cartes , 36 planches en phototypie et 5 planches en couleurs par André des Gachons. Edition originale, et 1er tirage des illustrations. Tiré à 300 exemplaires sur papier vélin. Exemplaire de Maurice de Laugardière relié à son chiffre. Et avec cette note manuscrite sur la garde blanche " don du chanoine Maurice de Laugardière 1973 ". Fente à la charnière du 1er plat sur 8 cm, très petit manque de papier sur le plat, qq. feuillets déreliés. On Joint : du même . Le Bas-Berry. Histoire et Archéologie du département de l'Indre. Texte et dessins par Eugène Hubert. Châteauroux et Déols. Avec la collaboration de Jean Hubert. Fascicule I . Paris, Picard, et fils 1930 ; in-4°, plein vélin rigide, filet noir encadrant les plats, titre à l'encre au dos, couverture et dos ; (2)pp. (titre en rouge et noir), 96pp. Illustré dans le texte. Envoi autographe signé d'Eugène Hubert, qui précise qu'il s'agit là d'un des 15 exemplaires sur Arches , ici n° 09. Ensemble de 2 volumes reliés, en reliure différente, bien complet de tout ce qui est paru de cette rare et importante étude. On a joint un	700/800

	portrait du Docteur Gachet d'Issoudun gravé par Jules Le Vasseur daté de 1885.	
97	HUCHET Albert. Le Chartrier ancien de Fontmorigny , abbaye de l'ordre de Cîteaux, par Albert Huchet. Étude générale et catalogue des actes antérieurs au XIV ^e siècle (1135-1300). Bourges, Tardy, 1936 ; in-4°, broché. Edition originale. Très bon état	120/150
98	(INDRE) - CAILLAUD Abbé. Notice sur le précieux sang de Neuvy-Saint-Sépulcre. Bourges , Châteauroux, La Châtre, Argenton, 1865 ; in-12° broché. Couverture salie , dos fendu et décollé. On joint : Guide pittoresque du Voyageur en France 55 ^{ème} livraison. INDRE. (Firmin-Didot, 1835), plein cartonnage époque, étiquette manuscrite au 12 ^{er} plat, 6 gravures hors texte et 1 carte dépliant (piqûres).	30/40
99	(INDUSTRIE et TECHNIQUES) - Lot de 3 volumes brochés. JOLANT Eugène. Usines de Torteron, histoire de la métallurgie en Berry, par E. Jolant. Illustrations d'Hélène Devilliers... (Torcy, 1984), Les Editions régionales, Réédition en fac-similé ; in-8°, broché, couverture illustrée, in et H T. et 26 planches photographiques en fin d' ouvrage rangées à l'intérieur du 2 ^{ème} plat (dont Abbaye de Fontmorigny). Quelques piqûres à la couverture, petite coloration rouge en bordure des 1 ^{ers} feuillets. PIGENET Michel. Les Ouvriers du Cher (Fin XVIII ^e siècle – 1914). Travail, espace et conscience sociale. Institut CGT d'Histoire sociale, 1990 ; gr. In-8° broché ill . in et H.T . BOSVIN Robert. La 4 CV Bosvin-Michel-spéciale. Pixel, Studio, 2008 ; In-8° broché, couverture illustrée. nombreuses illustrations en noir. Envoi autographe signé.	30/40
100	(ISSOUDUN). Lot de 3 volumes brochés. GUIGNARD Romain. Issoudun des origines à 1850. Aperçu des chroniques locales. Illustrations de René Roussel. 2 ^{ème} édition. Issoudun, Gaignault et fils, 1943 ; in-8°, broché, 10 illustrations hors texte. (petit manque au dos de la couverture). On joint , du même : Personnages et Monuments d'Issoudun. Ouvrage orné de 41 illustrations dont 6 hors texte. Issoudun, Gaignault et fils, 1946 ; in-8°, broché, couverture illustrée, ill . in et hors texte. Quelques piqûres à la couverture. On joint , du même : Balzac et Issoudun, Issoudun dans la vie et dans l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Issoudun, Gaignault et fils, 1949 ; in-8° broché, illustrations hors texte	30/40
101	JAUBERT (Comte Hippolyte-François). Glossaire du centre de la France , par M. le Cte Jaubert, 2 ^e édition. Paris, Napoléon Chaix, 1864 ; fort volume in-4°, demi-chagrin noir, titre doré ; 1 carte . Ex-libris ms. au crayon M. Bonnat du Martray. Nombreuses notes manuscrites à l'encre finement rédigées dans les marges. Une note manuscrite au crayon au titre indique que cet exemplaire provient de la Bibliothèque de Chambure , l'auteur du Glossaire du Morvan , qui serait l'auteur de ces notes. Bon exemplaire de la deuxième édition , bien complète du supplément. (Piqûres éparses).	150/200
102	(JAUBERT Hippolyte – François). Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins par un amateur du vieux langage. Paris, Roret, 1842 ; in-8°, demi-basane maroquinée grenat, dos lisse orné en long de fers dorés, titre doré. Illustré de 4 vignettes : gravure de l'Hotel de ville de Bourges en frontispice, armoiries de Bourges avant 1789 au titre, Escalier de la Cour royale (ancienne maison Jacques Coeur), armes de Jacques Cœur (cul-de-lampe final). Petit manque de cuir au 1 ^{er} plat, papier des plats décoloré en partie. Bon exemplaire. (une fausse attribution au crayon sur le titre donne cet ouvrage à Ruitton-Daget).	80/100
103	(JEANNE de FRANCE) - Dossier sur JEANNE de FRANCE, fondatrice des Annonciades. (Provenance Château de Quincy, Cher) Ensemble de documents du XV ^e au XX ^e siècle, rangés dans 5 sous-dossiers et placés dans une boîte cartonnée moderne, recouverte de toile bleue, titre doré au dos. Sous-dossier A. Remise par les Sœurs de l'Annonciade de Bourges, d'un chapelet ayant appartenu à Jeanne de Valois : 1773 - Remise à Philippeaux, archevêque, pour être offert à Louise de France (Fille de Louis XV). - Modèle d'une lettre écrite par les Religieuses pour présenter le chapelet. – Lettre de Philippeaux à la Supérieure de l'Annonciade : le cadeau a été donné. – Lettre de la Supérieure de St Denis remerciant pour le cadeau fait à la Princesse. – L'Enveloppe dans laquelle se trouvait le précieux chapelet. Sous-dossier B. Document sur parchemin datant de 1485 portant confirmation des indulgences accordées à l'Eglise du Mont-Anis (Le Puy) et à la Confrérie de la Ste Vierge dont "Jeanne de France, Duchesse d'Orléans " fait partie (mention figurant en clair dans le document , très décoratif). On joint la transcription faite au XX ^{ème} siècle. Sous-dossier C. Différents documents des XIX ^e et XX ^e siècles sur les propriétaires successifs des documents et leur transmission. Pourquoi la Famille Dumoutet (Jules, puis l'abbé E., puis Henri Dumoutet), a possédé les documents et objets ayant appartenu à Jeanne de France. Comment ils ont été un temps la propriété de Pierquin de Gembloux, de A. Ménagé (l'éditeur de Pierquin), puis d'Henri Ponroy. On joint diverses notes , imprimés et correspondances sur ces questions. Sous-dossier D. Manuscrit autographe de Henry Ponroy intitulé " Documents inédits sur Jeanne de Valois ". 33 pages manuscrites in folio avec nombreuses ratures (rédigées en 1924-25). Sans doute inédit. Le résumé	800/1000

	de cette étude a fait l'objet d'une communication parue dans les Bulletins mensuels périodiques n°142 et 176 de la Société historique littéraire et scientifique du Cher : extrait du P.V. de la séance du 26 juin 1925 et un autre extrait antérieur (?). (On joint une courte bio-bibliographie imprimée de Henry Ponroy). Sous-dossier E. Quittances données par la Supérieure des Annonciades ou la Supérieure des Ursulines à la famille de Blet, pour les sœurs Doullé ou Gougnon, avec leurs signatures et parfois celles des Sœurs A. Terrasse, de St Benoist (Ursulines) et de Culan, Dubois et d'Allouy (Annonciades) . 8 pièces d'1 page de 1760 à 1792.	
104	JENY Lucien et LANERY d'ARC. Jeanne d'Arc en Berry et l'ancienne fête dite " de la Pucelle " à Bourges, avec des documents et des éclaircissements inédits.. Nouvelle édition, revue, illustrée et notablement augmentée. Paris, Téchener, Bourges, tous les Libraires, sans date (vers 1900) ; In-8 °, plein cartonnage moderne à la bradel, couverture conservée. Illustré dans le texte et à pleine page	60/70
105	JOANNE Adolphe. Géographie du Cher. 6ème édition. Hachette et Cie, 1901 ; in-12° , plein cartonnage éditeur. carte dépliant (jaunie). On joint : Trésors d'Art sacré du Cher. Objets et tissus liturgiques. Exposition présentée à l'Abbaye de Noirlac à l'occasion du 850e anniversaire de sa fondation. 15 juin -30 septembre 1986. Plaquette in-8°brochée, ill. On joint : Le chanvre et la laine. Autrefois en Berry. Montluçon, 1981 ; brochure in-8, couv. ill. ill. en noir. On Joint : COLLECTIF. Le Berry .Edition Christine Bonneton, 2008 ; in-8°, broché. III. Préhistoire . Histoire et Art. Traditions . Langue et Littérature. Milieu naturel. Economie. (textes de J. Desprée, J.Y. Montagu, J.C. Miskovsky, D. Gaillardon , R. Miannay, J.M. Courdec, P. Goldman). On joint : Le Haut-Berry. Le Cher. Guide Touristique. Toulouse, Ed. Larrieu-Bonnel, 1961. ill. On Joint : CROSS Guy. Le Prince Noir en Berry. 1356. Préface d'Olivier Troubat. Editions, CGH-B, 2004 ; in-8°, broché, 96pp. ill. On joint : CHAMBARREAU René et JAMOT-ROBERT Christelle. Le Canal de Berry. Editions associées de France, 1998 ; in-8°, broché. III. On joint : LEDDA Sylvain. Alfred, George, Victor... et les autres. Une constellation d'artistes romantiques en Région Centre. Edition Gourcuff, 2010 ; in-8° oblong. III. Ensemble 8 titres.	30/40
106	JONGLEUX Henry. Archives de la ville de bourges avant 1790. Bourges, Jollet, Sire, 1877 ; 2 volumes in-8°, brochés, couverture imprimée en noir et rouge avec blason au 1er plat. Quelques piqûres. Hommage autographe signé de l'auteur sur la couverture du Tome 2. Le titre du Tome II porte en plus : " Ce Tome comprend une foule de renseignements précieux sur la vie de Henri II de Bourbon Gouverneur de Berry et sur celle du Grand Condé, son Fils."	60/70
107	Journal du Cher politique, littéraire, industriel. Annonces judiciaires. Liberté-Egalité-Fraternité . Bourges , Jollet -Souchois, 1849 ; 155 numéros reliés en 1 volume folio, demi -basane glacée framboise de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, titre et date dorés, palette en pied. Ensemble composé des 155 numéros de l'année 1849 (42ème année), du N° 1 du mercredi 3 janvier 1849 au N° 155 du 29 décembre . Outre les annonces locales, le journal est intéressant pour les articles consacrés au Procès tenu par la Haute Cour de Justice installée à Bourges pour "l'Affaire de l'Attentat du 15 mai 1848" . Barbès, Albert, Blanqui, Sobrier, Raspail, Flotte, Quentin, furent condamnés ainsi que Louis Blanc et Caussidière (absents). Quelques piqûres, bon exemplaire.	200/220
108	LA GESSEE (Jean de) et LERY (Jean de). Relations du Siège de Sancerre en 1573, conformes aux éditions originales, suivies de diverses pièces historiques relative à la même ville. Bourges, Vermeil, 1842 ; in-8°, demi-basane noire, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée ; 1 pl. dépliant H.T. Piqûres, exemplaire bien relié	70/80
109	LA ROCHEFOUCAULD (Frédéric, Jérôme Roye de). Ordonnances synodales de Monseigneur... Frederic Ierosme de Roye de la Rochefoucauld, Patriarche, Archevêque de Bourges... Bourges, Vve de Jacques Boyer, 1738-1744 ; in-4°, pleine basane de l'époque, dos à nerfs, titre doré sur étiquette rouge. Recueil de 12 ordonnances de 1738 à 1744, pagination séparée pour chaque année (au total environ 180pp). Titre général orné des armoiries de l'Archevêque de Bourges. Quelques épidermures sur les plats et petits manques au dos, coins émoussés, bon état intérieur	100/120
110	LA ROCHEFOUCAULD Cardinal de. Heures à l'usage du Diocèse de Bourges, imprimées par ordre Mgr le Cardinal de La Rochefoucauld et réimprimées par ordre de Mgr Georges Louis Phélyppeaux. Bourges, chez la Vve de Jean Boyer, 1776 ; in-12°, pleine basane postérieure (début XIXème), dos lisse, palettes à froid et titre doré. Reliure frottée, titre jauni avec tache rousse, 2 ff. poussiéreux.	30/40
111	LA TREMBLAIS, LA VILLEGILLE. Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre, texte par MM. de La Tremblais et de La Villegille ; dessins par Isidore Meyer. Châteauroux, J.B. Migné, 1854 ; in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré. 1 titre lithographié doré et en couleur, 1 carte dépliant , 28 planches hors texte. Vignettes dans le texte , chaque page est encadrée d'un large ornement historié ou à motifs floraux . Rare édition originale de ce bel ouvrage d'une grande réussite typographique. Papier des contre-plats et gardes renouvelé,	350/400

	auréole de mouillure au dernier feuillet (errata), rares piqûres.	
112	LABBE , le Père Philippe . Histoire du Berry abrégée dans l'éloge panégyrique de la ville de Bourges (Réimpression). Lettres inédites de Rois de France. Notice historique sur l'ancien hôtel-de-ville de Bourges. Bourges , Vermeil, Paris, Techener, 1840 ; in-8°, demi-toile, titre doré sur étiquette rouge ; 2 planches hors texte dont 1 plan dépliant. Ex-libris A. Hamy. Bel exemplaire.	50/60
113	LABBE. Philippe. Histoire du Berry abrégée dans l'éloge panégyrique de la ville de Bourges (Réimpression). Lettres inédites de Rois de France. Notice historique sur l'ancien hôtel-de-ville de Bourges. Bourges , Vermeil, Paris, Techener, 1840 ; in-8°, broché. Quelques piqûres.	30/40
114	LABOULAYE (Mr de). Discours prononcé à l'inauguration du Monument de Jeanne d'Arc à Mehun-sur-Yèvre le 30 juin 1901. Brochure in-8°. On joint : Petit horaire de Vierzon des Chemins de fer et Autobus concernant la région . Service été 1939. Vierzon, Groslier ; in-12° broché. On joint : Rapport présenté à A. S. G. Mgr Marchal par la commission chargée de procéder aux enquêtes canoniques concernant les reliques de la sacristie de Sainte-Solange et attribuée à Sainte Solange vierge et martyre patronne du Berry. Bourges ,Pigelet et fils, Tardy, 1881 ; in-8° , broché. On joint : Partie du Bulletin n°3 de 1854 de la Commission historique du Cher. Menhir et dolmen d'Allouis. Grotte de Lutonnière. Trilithé de St Maur. Pierre druidique de la place Gordaine. On joint : Une étiquette de remise de Prix de l'Ecole de Massay.	30/40
115	LABOUVRIE – THIBOUST Jacques. Relation de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des SS. Actes des apostres, par Arnoul et Simon Greban : suivie : 1° de l'inventaire de la Sainte-Chapelle de Bourges ; 2° d'un recueil de faits historiques sur la ville de Bourges et les départements formés de l'ancien Berry... 3° du plan visuel de la ville de Bourges ; 4° de gravures... / ouvrage inédit de Jacques Thiboust, sieur de Quantilly,... ; le tout recueilli par Me Labouvie,... Bourges, Manceron, 1836 ; in-8° , Vignettes dans le texte, titres intermédiaires ornés et 7 planches hors texte dont la grande vue cavalière de Bourges . Couverture cartonnée moderne à rabats, sur laquelle on a contrecollé la couverture imprimée (un peu froissée), étui, titre doré au dos.	90/120
116	LAISNEL de La SALLE. Croyances et légendes du Centre de la France. Souvenirs du vieux temps... avec une préface de George Sand. Paris, Chaix, et Cie, 1875 ; 2 tomes reliés en un fort volume in-8°, demi-basane vert foncé postérieure, dos à nerfs, titre doré. Les 1ers plats des couvertures ont été conservés. Très rares piqûres. Exemplaire imprimé sur beau vergé de Hollande non justifié.	150/200
117	(LAMARTINE Alphonse de) – ROMELOT (Chanoine J. L.). Description historique et monumentale de l'église patriarcale, primatiale et métropolitaine de Bourges (ornée de gravures). Bourges, Manceron, 1824 ; in-8°, demi-basane fauve de l' époque, dos lisse orné , sous chemise à rabat avec dos de veau brun orné de fleurons et étui (chemise et étui postérieurs). Frontispice et 4 gravures hors texte. Reliure frottée et petite déchirure au frontispice sans manque. Ex-libris manuscrit de M. Corrad – Lalesse (juriste et rapporteur au Tribunal de Bourges), à l'intérieur du 1er plat. Précieux exemplaire portant sur le feuillet de garde blanc un poème autographe (sixain) signé de Lamartine daté du 16 mars 1849 “ Sur la Cathédrale de Bourges “. Lamartine est à ce moment présent à Bourges, il vient témoigner avec Hugo , au Procès des révolutionnaires de 1848, qui se tient à Bourges à partir du 27 février.	200/250
118	LAMERVILLE Jean-Marie HEURTAULT de . Rapport du comité d'agriculture et de commerce, sur le dessèchement des Marais du Royaume . Fait à l'Assemblée nationale le 7 février 1790 par M. Heurtault de Lamerville, député du Berri. (Paris), chez Baudouin, impr. de l'Assemblée nationale, (1790) ; brochure in-8° (sans couverture tel que paru, extrait d'une reliure)	30/40
119	LANOUE photographe. Photographie originale : La Brasserie de Pignoux. Photographie de 18 X 24 , par M. Lanoue 17 rue de Pignoux à Bourges, montrant les ouvriers devant la Brasserie et un attelage transportant des tonneaux.	50/60
120	LAPAIRE Hugues.Au Berry des Treilles. Paris Editions du Berrichon de Paris, 1912 ; petit in-8° broché . Couverture ornée par Maurice Rétif. Ex-libris ms au stylo sur la 1ère garde. On joint du même : Courandier, roman. L'Eternelle nuit, nouvelle. Paris, A. Charles, 1904 ; demi-chagrin noir, titre doré, couverture illustrée par Eugène Castel conservée. On joint du même : Le Patois berrichon. Nouvelle édition revue. Paris, Librairie Gamber, 1925 ; petit in-8° broché. Ensemble 3 volumes.	50/60
121	LAPAIRE Hugues. Rollinat poète et musicien. Paris, Mellotée, 1911 ; in-8° broché. On joint du même : Le Berry vieille terre de France. 5e mille. Moulins, Crépin-Leblond, 1949 ; in-8° broché. On joint du même : Portraits berrichons. Paris, Radot, 1927 ; in-8° Broché. Ensemble de 3 volumes	40/50
122	(LAPAIRE Hugues) . Mercure Universel Revue mensuelle. Livre d'or pour Hugues Lapaire. Juillet –aout 1932. In-8° . Portrait hors texte. On joint : LAPAIRE Hugues. Le Bestaire berrichon. Dessins de Benjamin Rabier. Moulins, les Cahiers du Centre, 1919 ; in-12° . Vignette de Rabier dans le	80/100

	texte et sur la couverture(ex-libris ms au faux- titre, très rares piqûres). On joint du même : Le Paysan berrichon . Dessin in édit de P. E. Colin. Paris, Figuière, 1913 ; in-8° . Ensemble 3 volumes brochés.	
123	LAPAIRE Hugues. L'Epervier. Paris, Calmann-Lévy, (1908) ; in-12°, demi-chagrin brun, filet doré soulignant les mors, auteur et titre dorés, couverture et dos conservés. Envoi autographe signé de Lapaire. Bel exemplaire. On joint , du même . Parioisse galante. Paris, Flammarion, 1921 ; même reliure que ci-dessus. Petite trace de colle jaunie aux faux-titre, couverture conservée un peu défraîchie. Ensemble de deux ouvrages bien reliés dont un avec envoi de l'auteur.	40/50
124	LAPAIRE Hugues. La Mé Fanchoune. Illustrations de nos peintres berrichons Armand Beauvais et Fernand Maillaud. Paris, Edition du " Berrichon de Paris", 1910 ; in-12° broché ill. H.T. On joint : LAPAIRE Hugues. Le Folklore berrichon. Illustrations de R. Girardot. Moulins, Crépin-Leblond, 1945 ; in-8° broché. ill. dans et H.T., couverture illustrée. On joint : LAPAIRE Hugues. La cuisine berrichonne de Hugues Lapaire ; commentée et enrichie avec le concours de grands chefs cuisiniers du Berry ; sous la plume de Pierre Mezinski. St Amand Montrond, La Remembrance, 2003 ; in-8°, broché, couverture illustrée par J. L. Boncoeur. Edition en partie originale. Ensemble de 3 volumes brochés.	30/40
125	LAPAIRE Hugues. Le petit logis (souvenirs d'un homme de lettres). Moulins, Crépin-Leblond, 1946 ; in-12°, broché. Un des 2200 exemplaires sur bouffant, n°369. Envoi autographe signé à Pierre Dutreuil. On joint du même : Contes de la ville et des champs. Récits humoristiques. Moulins, Crépin-Leblond, 1945. Envoi autographe signé. On joint du même : La Maison au perron. Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse. Moulins, Crépin-Leblond, 1935 ; in-12°, broché. (léger accroc à la couverture). Edition originale. Trois textes d'Hugues Lapaire dont deux avec envoi autographe signé.	60/70
126	LAPAIRE Hugues. Un rêve dans la vallée noire. Paris, Pelletan, 1942 ; in-8°, plein velin blanc décoré par René Roussel. couverture conservée. Illustré dans et hors texte. Edition originale numérotée. Le 1er plat de la reliure est entièrement orné d'une aquarelle originale signée de Roussel représentant l'église de Nohant, avec au dos un portrait de jeune fille et titre calligraphié. Tirage total à 1030 exemplaires, celui 1 des 1000. Très bel exemplaire. Reliure illustrée d'aquarelles originales de René Roussel, peintre issoldunois	150/200
127	Le Bas-Berry, revue mensuelle illustrée d'histoire, d'archéologie, de statistique, de littérature et de beaux-arts. Première année – Deuxième année. Chateauroux, Nuret et fils, 1875-1876-1877-1878 ; 4 années reliées en 4 volumes in-8°, demi-chagrin bleu nuit, dos à 2 fois 2 nerfs cernant titre et tomaison dorés, et orné fleurons dorés. (4), 388pp. et ill. H.T. ; (4), 476pp. et ill. H.T. ; 368pp. pl. H.T. ; (4)420pp. + 28pp. (Supplément pour l'année 1878 : Suite et fin des Essais historiques sur Levroux.) Ex-libris manuscrit sur les 1ères gardes blanches de chaque volume : L. Lataille. Complet des 12 numéros parus chaque année et des planches hors texte, tirées en noir ou sépia ou certaines, encore, sur papier bleu. Titres imprimés en noir et rouge. Ouvrage imprimé sur vergé. Cette rare revue parut du 15 janvier 1875 au 15 décembre 1878 ,soit pendant quatre années, nous avons ici la totalité de ce qui a paru. Elle rassemble des monographies historiques (la Blanc, Levroux, Les seigneurs de Déols et Châteauroux, etc...) , des poèmes, des essais sur les arts , la littérature, l'archéologie, etc.. Participent à la revue : Mablay de la Vigerie, F. Voisin, Ludovic Martinet, F. Chertier, Fauconneau-Dufresne, A. Guillard, A. Brillant, Remy Soulat, Jules de Vorys, F. Autorde, J. Dardeau, F. Herbert , Ch .de Chergé, Sallé de Chou, H. Lehec., Meyer, Ed de Gabory. Duroisel,, etc. Bel exemplaire, rare en cette condition.	500/600
128	LE GRAND, Antoine. Flore analytique du Berry, contenant toutes les plantes vasculaires spontanées ou cultivées en grand dans les départements de l'Indre et du Cher, par Antoine Le Grand. 2ème édition. Bourges , L. Renaud, 1894 ; in-16° ; plein cartonnage éditeur sali.	30/40
129	(LE LARGE) - JONGLEUX . Chroniques berrichonnes du XVIIe siècle : journal des choses mémorables arrivées en la ville de Bourges et autres lieux de la province 1621-1694 ; mises en ordre et publiées par Henry Jongleux,... Bourges ,Pigelet et Tardy, 1881. In -8°, demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée. Bien complet de la planche hors texte en chromolithographie du blason des Le Large. Rares piqûres. Bon exemplaire.	70/80
130	(LITTERATURE) – Lot de 4 volumes brochés. DESCHAMPS Emile . Etudes françaises. Deuxième édition. Paris, Urbain Canel, 1828 ; in-8° , couverture imprimée ; quelques piqûres, dos fendu. Monsieur de Lamartine à Bourges. Récits anecdotiques publié au profit des Pauvres. Bourges : impr. Marguerith-Dupré,1869 ; in-12°. Signé à la fin : Le Conseiller doyen de la Cour impériale (Dimanche des Rameaux de 1869). Couverture salie, exemplaire décousu. BUHOT de KERSERS. A. Etude littéraire sur le génie et les écrits de M. de Chateaubriand. Bourges, A. Tripault, 1875. Très bon état. BUHOT de KERSERS. A. Eloge de Bourdaloue. Bourges, A.	60/70

	Tripault, 1874 ; gr. In-8. (petite tache à la couverture).	
131	(LITTÉRATURE) – Lot de 4 volumes brochés. LUBIN Georges. A la gloire du Berry publié par Georges Lubin avec la collaboration de littérateurs et d'artistes berrichons. Châteauroux, Mellottée, 1925 ; in-8° , couverture illustrée par Raoul Adam . Ill. in et H.T. Fortes rousseurs. Avec la collaboration de Henry Berton, Jacques Des Gachons, Michel Guillemont, Jean Hubert, Hugues Lapaire, Gabriel Nigond, Georges Paul, Guy Vanhor, Emile Vinchon, et des artistes : MM. Raoul Adam, Jean Baffier, E. Charasson, Mlle Jeanne Hubert, Henri Jamet, Fernand Maillaud, Louis Moreau, Bernard Naudin, Ernest Nivet, Paul Rue. ZEVAES, Alexandre. Maurice Rollinat : son œuvre, portrait et autographe... Paris, Ed. de la nouvelle revue critique, 1933 ; portrait et fac-similé. HOMMAGE A JACQUES RIVIERE (1886-1925). L'homme et l'oeuvre: portraits et documents, souvenirs, études, témoignages étrangers. Paris, Nouvelle Revue Française, 1925 ; in-8°. Numéro spécial de "La Nouvelle Revue Française" n°139 avril 1925. MAURICE ROLLINAT, SES AMIS 1846-1903 . Exposition Médiathèque de Châteauroux du 9 au 31 novembre 1946. In-8°, ill.	30/40
132	(LITTÉRATURE) – Lot de 6 volumes. TOUPET Armand. Marouska. Roman. Henrichemont, l'auteur, 1956 ; in-8°, broché. SEIGNOLLE Claude. La nuit des Halles, contes fantastiques. Paris, Maisonneuve et Larose, 1965 ; in-8°, broché. Tiré à 1000 exemplaires numérotés sur alfa mousse. ROUGÉ Jacques-Marie. Au pays d'Agnès Sorel. Bois gravées de Louis Moreau. Aux Dépens d'un amateur , 1926 ; in-12° broché, Ill. L'auteur a dédié son livre à Joseph Thibault. Envoi autographe signé de Joseph Thibault à M. Ageorges Tirage à 200 exemplaires numérotés, ici 1 des 185 sur vélin du Marais. (accroc au dos). ZEVAES Alexandre. Maurice Rollinat, son oeuvre. Portrait et autographe. Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Critique, 1933 ; in-8° broché ; portrait et fac-similé (qq. piqûres). DEFRASNE Marie Louise et Jean. Contes et Légendes du Berry. Paris, F. Nathan, 1956 ; in-12°, plein cartonnage de l'éditeur illustrée. Ill. dans le texte en noir et hors texte en 2 tons. RICHEPIN Abel. Du Berry au Danube autrichien. Mon journal de la Guerre 1939-1940. Nouvelle édition Debresse, 1964 ; in-8°, broché (couv. jaunie). Envoi autographe signé.	30/40
133	(LITTÉRATURE) . Lot de 4 volumes brochés. DETHARE , Vincent. Trois écrivains berrichons : George Sand, Louis Boulé, Gabriel Nigond. Moulins , Crépin-Leblond , 1945 ; in-16° broché. Très bon état . PLANCHE Gustave. Portraits littéraires. Tome I. Paris, Werdet, 1836 ; in-8°, broché. Notices sur H. Fielding, Maturin, H. Mackenzie, E.L. Bulwer, Fanny Kemble, Charles Nodier, A. de Lamartine, Prosper Mérimée, l'Homme sans nom, Benjamin Constant, Sainte-Beuve, George Sand (pp. 309-388). CORLAY Hector de. Auguste Théret : auteur de "La littérature du Berry" : 1837-1918. Issoudun, laboureur (1940) ; plaquette brochée. AUGER-STEVE, G. Au pays du Berry. Etude ornée de sept bois inédits de l'auteur. Paris, Nevers, Ed. de la Revue du Centre, 1927 ; plaquette in-4°. ill. in texte. Bel exemplaire de l'édition de luxe tirée à 70 exemplaires numérotés.	40/50
134	LOISEAU A. Dessin original signé . Intérieur de la cathédrale de Bourges, détail des statues du Chancelier de l'Aubespine, de sa femme et de leur fils le Marquis de Chateauneuf. Dessin à la mine de plomb, craie et crayon de couleur, de 40 x 50 cm (à vue), sans date (vers 1860). Petite déchirure. On joint : Palais du Duc Jean. Lithographie publiée par Le Journal du Cher. Fouille conduite à 6,50m au –dessous du sol des caves le 20 juillet 1860.(Bourges, Jollet fils, vers 1860). Lithographie en noir , légendée, d'environ 30 x 25 cm.	50/60
135	(LOT) . Ensemble de 14 volumes et brochures. RUFFIN Jean Christophe. Le grand Cœur. Gaillard, 2012. DENIAU Jean-François. La gloire à 20 ans. Récits. XO Editions , 2003. PONIATOWSKI Michel. Talleyrand. Les années occultes. 1789-1792. Paris, Perrin, 1995. La Tragédie de Guerry près Bourges. Cher. 1995. La France à table . Cher. Mai 1962. Pierre, J. L'Ocre du Berry. Fac-similé de l'édition de 1905. GOBLET-PINÇON. Bourges. Photographies N. Colas. JONGLEUX H. Concours régional 1879. Bourges : esquisses historiques. Bourges, 1879. In-16° broché. Ruines et Momuments de Drevant. in-8°. L'Eglise de Saint-Aignan de Jars. ill. FAVIERE Jean. Noirlac , abbaye cistercienne. Bourges, Desquand, 1958. Abbatiale Saint-Martin de Plaimpied. La découverte. Bourges, 2005. On joint une Carte postale. FAVIERE Jean. Chateameillant. 3ème édition. Zodiaque, 1980 ; ill. MEILLANT. Br. In-12° agrafé. JEANCLOS Georges. Terres cuites et bronzes. Galerie Capazza. Paris, Nançay, 1995. Gr. in-8° broché ; ill.	30/40
136	LOUIS , Docteur Fernand. Œuvres poétiques. Vierzon, Groslier, 1914 ; in-8° broché, couverture grise imprimée en brun. Rare recueil, comportant en envoi autographe signé du Dr Louis à "Mademoiselle Jeanne Delas ". Couverture frottée avec petits manques, qq. piqûres	30/40
137	LUBIN Georges. George Sand en Berry. Photographies de Robert Thuillier. Hachette, 1967 ; in-4°, pleine toile de l'éditeur, jaquette ill. cartes in texte et nombreuses illustrations photographiques. Bon exemplaire. On joint : DION –TENEBAUM Anne et GRANDRY Marie-Noëlle. L'art de vivre à l'époque de George Sand ...photographies Christian Sarramon. Flammarion, 1999 ; in-4° pl. cartonnage éditeur, jaquette ill., ill. couleurs. Très bon état. On joint : Regards vers Fernand	50/60

	Maillaud et Maurice Rollinat. Préface de Régis Miannay. Prologue et Notes de Suzanne Roux-Delage. Edité par l'Association " Les Fruits du Terroir", s.d. (c. 2003) ; in-4°, broché, couv. ill. Nombreuses ill. coul. Ensemble 3 volumes.	
138	LUÇAY , Jean-Baptiste-Charles Legendre Comte de . Description du département du Cher, par le citoyen Luçay, Préfet... Paris, Imp. Des Sourds-Muets, An X. ; demi-toile brune, étiquette de maroquin noire avec titre doré et chiffre doré au 1er plat ("L" accompagné d'un aigle avec couronne comtale). Reliure postérieure. Bel exemplaire	80/100
139	MAILLAUD Fernand (1862-1948). Dessin original signé et dédicacé. Dessin à la sanguine , aux fusain et craie de couleur, légendé par l'artiste : Verneuil " la Méditte", l'honnête fille de Gabriel Nigond (cf . Les Contes et Nouveaux Contes de la Limousine, Paris Ollendorff, p. 141, où le dessin est reproduit) Double signature de Maillaud , sous la légende et sous la dédicace, datée de 1917. Encadré.	700/900
140	MAILLAUD Fernand) - CHRISTOFLOUR Raymond. Fernand Maillaud. Préfaces de Camille Mauclair et de Henri Focillon. Collection de la Revue du Centre, 1931 ; in-4° broché, couverture rempliée. Illustré de dessins dans le texte et 20 planches hors texte. Ouvrage tiré à 500 exemplaires , celui-ci 1 des 400 sur vélin contenant tous 40 reproductions hors texte de tableaux, tirés en phototypie et onze dessins inédits de l'artiste. Exemplaire enrichi de deux brouillons autographes signés de C. Gourier, (adjoint au maire d'Issoudun) sur une même feuille, de deux lettres adressées à Fernand Maillaud. Longs remerciements pour l'envoi de l'ouvrage, très belle critique de l' œuvre du Maître et évocation d'un Musée possible en son honneur à Issoudun (on sait que l'affaire ne se fera pas et que le Musée Maillaud s'installera à Guéret). 4pp. in-4° du 30 aout 1932. (nombreuses ratures). Petit accroc au dos de la couverture. On joint : CHRISTOFLOUR . Fernand Maillaud. Préface de Maurice Sérullaz. Paris, Magnard, 1966 ; in-8°, broché, couverture illustrée. Illustrations photographiques en noir et en couleurs. Hommage autographe signé de l' auteur. On joint : Catalogue du Musée de Guéret. Exposition Fernand Maillaud (1862-1948), peintre d'ici et d'ailleurs. Guéret, 2010 ; grand in-8° broché ; couverture illustrée. reprod. en couleur. (on a joint des coupures de presse sur le peintre). Ensemble 3 volumes.	200/300
141	MARANSANGE M. H. Dictionnaire historique , généalogique et héraldique des anciennes familles du Berry. Bourges, Tardy, 1926 ; 2 tomes reliés en 1 volume in-4°, demi-basane fauve de l'époque, dos à nerfs de fleurons et petits fers dorés, armories dorées en pied ; VIII,344pp ; (4),241pp. On a joint 4pp de notes manuscrites sur les familles Sallé et Chenu. Reliure frottée aux charnières avec petite perte et coiffes. Les armoiries dos de la reliure n'ont pas été identifiées (cor accompagné de 4 molettes).	200/300
142	MAREUSE André. Chroniques d'un charmant village Chavignol en Sancerre. Préface du chanoine A. Girard. Illustrations de Montchougnny. Paris, Librairie Ch. Poisson, sans date (1947) ; in-4° broché, couverture illustrée en noir aux 2 plats, titre en noir et rouge au 1er plat. Illustré de portraits, plan, fac-similé et dessins dans et hors le texte. Edition originale tirée à 1110 exemplaires numérotés. Monographie très complète sur l'histoire de ce petit village devenu célèbre par son fromage et son vignoble. Illustré par le peintre nivernais Jean Montchougnny. Bon exemplaire de l'édition originale. On joint :GIRARD André . Les vigneronns du Sancerrois. Préface de M. le Comte de Vogüe, maire de Boulleret. Sancerre, Société berrichonne, 1962 ; in-8°, broché. illustré de dessins dans le texte et de photographies hors texte. Envoi autographe signé de l'abbé Girard.	50/60
143	MARTIN Arthur et CAHIER Charles. Monographie de la cathédrale de Bourges, par les PP. Arthur Martin et Charles Cahier,... Vitraux du XIIIe siècle. Paris, Poussielgue-Rusand, 1841-1844 . 2 volumes grand in-folio , plein maroquin framboise de l'époque, plats encadrés de filets dorés et à froid, au centre des plats rectangle d'une large bande ornée de fers dorés de feuillages et fleurs se répétant en spirales, 4 carrés sont ménagés aux 4 coins du rectangle et ornés de fers dorés, grands fleurons dorés aux angles, au dos alternance de très larges nerfs ornés de fleurons dorés et de nerfs plats ornés de filets dorés, titres dorés, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure à motif de fleurs et feuillages, tranches dorées ; ex-libris étiquette armorié avec la devise "Sans Changer" . Volume de texte : XIIpp.(dont le titre) , 303, (1)pp. Volume de planches : 75 planches en noir ou en couleurs : 1 planche légendée " Plan général des vitraux du XIIIème siècle", XX planches d'Etudes, XXXIII planches de vitraux, 13 planches de Mosaïques et Bordures (ch. de A à N) , 7 planches de Grisailles (ch. de A à G) et 1 planche d'Usages Civils (ch. A). Quelques planches roussies, fente sur 15 cm à une charnière, coiffes et charnières restaurées. Bel exemplaire dans une importante reliure, de la bibliothèque de Knowsley Hall (Lancashire, Angleterre), qui appartient aux Comtes de Derby.	700/1000
144	MARTIN du GARD , Roger. Notes sur André Gide. 1913-1951. Paris, Gallimard, 1951 ; in-16°, dos orné de plusieurs faux-nerfs se répétant, titre doré, couverture et dos. Edition originale tirée à	40/50

	340 exemplaires numérotés, celui-ci n°125, 1 des 262 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. (Dos frotté).	
145	(MASSAY – VIERZON) – Lot de 5 titres. LACUEILLE Joseph. Histoire de Massay. Saint-Amand, Bussière 1931. Fac-similé in-8° broché de la rare édition de 1931. MASSAY 1 ER JUILLET 1944. La fin Tragique du Lancaster LL 863. Brochure in-8° de 1995. Couv. Ill. On a joint 2 coupures de presse. BULLETIN du Cercle Cartophile de Massay. Année 1999. In-4°, agrafé, ill. Numéro consacré à “ l’Habillement dans le Pays de Vierzon“ . BULLETIN du Cercle Eugène Pipet de Massay. Année 1998. In-4°, broché, couv. ill. Numéro consacré au Machinisme agricole. MOISAN. Dix ans d’histoire en cent dessins. Préface de Jean Lacouture, Frank Elgar, Yvan Audouard . Paris, Albin Michel, 1968 ; in-4° , cart. éd. Ill. en couleurs. Le caricaturiste René Moisan, résida à Asnières-les-Bourges et fréquenta le Lycée Henri Brisson de Vierzon où il se forma avant d’entrer aux Arts décoratifs à Paris.	40/50
146	MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE, LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE DU CHER (anciennement COMMISSION HISTORIQUE DU DEPARTEMENT DU CHER). Bourges, Jolliet Souchois, puis David et Just Bernard, puis Renaud, puis Desquand, puis Dusser et Larchevêque, 1852 – 1945 ; ensemble 47 volumes in-8°, grand in-8° et in-4° en demi-basane fauve , dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré sur étiquette rouge, tomaison dorée sur étiquette brune, couvertures conservées . Le premier volume daté 1852-1861 est lacunaire, il renferme partie des publications de la Commission historique pour les années 1852 à 1856, puis partie de 1860 et 1861. Il manque l’année 1864. Sinon ensemble complet de 1868, date à laquelle la Société redémarre, jusqu’ à 1945. Illustré de planches et plans hors texte. On joint la table (brochure grand in-8°). Bel ensemble en reliure uniforme.	800/1200
147	MENU , Pierre André Adrien. Monographie du couvent des Jacobins de Bourges... par M. l’abbé A. Menu. Bourges, Marguerith-Dupré, 1873 ; in-12° broché, couverture verte imprimée en noir. On trouve à la fin la liste des Prieurs et religieux du Couvent depuis 1478. Manque angulaire à 2 feuillets sans atteinte au texte, manque de papier au dos (frotté). On joint : CAMPAGNAC Edmond. Les débuts de la déchristianisation dans le Cher (septembre 1793 – Frimaire An II). Préface de Mr. Albert Mathiez. Paris, E. Leroux, 1912; grand in-8°, broché.	50/60
148	MICHEL de BOURGES . Discours du Citoyen Michel (de Bourges). Au Banquet démocratique du Cher. 24 septembre 1848. (Bourges, Jollet-Souchois), sans date (1848). in-8°, sans couverture tel que paru	30/40
149	MINGASSON Lucien. Impressions et souvenirs de mon pèlerinage en Terre-Sainte, par le chanoine hon. L. Mingasson. Bourges , Tardy-Pigelet, 1898 ; in-8°, demi-reliure bleue, dos long, titre doré, couverture conservée. Illustrations dans et hors le texte. Reliure récente, dos de la couverture conservée abimé. Ex-libris cachet de signature sur le 1er plat. Hommage autographe signé de l’auteur. Bon exemplaire de cet ouvrage rare	80/100
150	MISERE, Adolphe . Nohant. Images de Nohant. Préface de Hugues Lapaire. Textes inédits d’Aurore Sand, Jacques des Gachons, Emile Vinchon. Sonnet de Gabriel Nigond. Le Tout gravé sur bois et tiré par Adolphe Miséré. Sans lieu, ni nom (Miséré), 1934. 1 volume in-4° oblong cousu d’une cordelette noire ; couverture beige imprimée et illustrée en noir ; 22 feuillets non chiffrés dont le feuillet de justification, chaque feuillet gravé, tiré sur papier japon très mince, est protégé par un feuillet vierge de papier plus épais. Ce rare recueil renferme :Justification- Dédicace (à Madame Lauth-Sand)- Préface de Hugues Lapaire (2 feuillets)- Sur la place (bois de Miséré) - Texte de Jacques des Gachons illustré d’un bois de Miséré- L’ Eglise (bois de Miséré)- Sous la guenillère (bois de Miséré)- Le Château (bois de miséré)- Nohant , poème d’ Emile Vinchon illustré d’un bois de Miséré- Le Pavillon (bois de Miséré) - Le parc (bois de Miséré)- Le perron (bois de miséré)- Sur la Tombe de George Sand .Poème de Gabriel Nigond orné par Miséré- Sous l’ if (bois de Miséré) - Le Théâtre de Maurice (bois de Miséré)- Marionnettes par Aurore Sand (2 feuillets) - Deux Marionnettes du Théâtre de Maurice :Balandar et le pompier (bois de Miséré) - Un coin du salon (bois de Miséré) - Au Chevet de l’ église (bois de Miséré). Table . Première édition et 1er tirage de cet ouvrage rare entièrement gravé sur bois par le peintre berrichon Adolphe Miséré. Tiré à 170 exemplaires sur japon vergé . Bel exemplaire. Avec envoi autographe signé du peintre. (petite déchirure marginale au dernier feuillet sans manque).	200/300
151	MOREAU Paul. Histoire de Dun-le-Roi précédée d’une notice sur le canton. Saint-Amand, Pivoteau, 1895-1896 ; 2 volumes in-8°, demi-basane bleue époque, dos à nerfs , titre et tomaison dorés sur 2 étiquettes de maroquin rouge. Tableaux et planches hors texte. Edition originale. Exemplaire de la Bibliothèque du Dr. Edouard de la Dure (de St-Aoust , Indre), Avec son ex-libris gravé sur bois. Dos passé au bleu-vert , quelques piqûres, seul le 1er plat de la couverture du Tome 2 a été conservé.	150/200

152	NIGOND Gabriel. Choix de Contes de la Limousine . Avec reproduction photographique de tableaux du Maître Paul Rue. Verneuil sur Igneraie, Maintenance du Berry, Moulins, Crépin-Leblond, 1947 ; in-12°, broché , planches . Bon exemplaire	30/40
153	NIGOND Gabriel. Les Contes de la Limousine. Edition complète comprenant les contes et les Nouveaux Contes de la Limousine. Illustrations de Fernand Maillaud gravées sur bois par G. Lemoine. Paris, Ollendorff, sans date ; in-8° , demi-toile chinée bleue pale, titre dorée sur étiquette brune, couverture conservée. Illustré dans et hors texte en noir et en couleurs. Envoi autographe signé de Nigond à Pierre Mortier (journaliste, écrivain, homme politique). On joint une lettre d'envoi tapuscrite, à l'entête de la librairie l'Argus du Livre, Paris, signée du libraire Dambournet, à M. Desquand Libraire à Bourges, datée du 16 oct. 1952.	40/50
154	PALLET , Félix. Nouvelle histoire du Berry, contenant son origine, ses antiquités les plus reculées,... sa division en ses différentes parties, ses descriptions géographiques,... avec les histoires héraldiques,... des maisons et familles nobles les plus connues dans le Berry, par M. Pallet, avocat. Paris, Monory, Bourges, l'auteur, 1783 – 1785 ; 5 tomes reliés en 4 volumes in-8° , pleine basane marbrée fauve de l'époque, dos lisse orné filets, fleurons et petits fers dorés, titre et tomainon dorés sur 2 étiquettes , tranches mouchetées. Le 1er volume renferme le Tome I : XVI, 264, (4)pp. Le 2ème volume renferme les tomes 2 et 3 : (4), 308, (IX), et comprend : “ Explication et description des monuments gaulois-romains, extraites de la "Nouvelle histoire du Berry". 1784 ; 40pp. Illustré de 4 planches hors texte (les 4 planches été reliées 2 fois). Le 3ème volume renferme le Tome IV : VIII, 509 (2)pp. Le 4ème volume renferme le Tome V : (8), 426, (2)pp. Différence de couleur des étiquettes de titre du Tome I, petite fente au mors supérieur du tome I. Très bon exemplaire de cet ouvrage rare.	250/300
155	(PHOTOGRAPHIE) - BRANGER Photographe. Portrait de Jules-Louis BRETON . Epreuve albuminée , d'environ 18 X 15 cm , signée au crayon par Branger sur le support, à l'époque de la nomination de Jules-Louis Breton à L'Institut (c. 1920). Jules- Louis Breton (Courrières 1872 – Meudon 1940), disciple et ami d'Edouard Vaillant, fut Député du Cher de 1898 à 1921 et Sénateur du Cher de 1921 à 1930. Il résidait à Vierzon. Le photographe Maurice-Louis Branger (1874-1950) créa l'agence de reportage Photopresse à Paris en 1905. Carte de visite de Branger, directeur de l'Agence, jointe. On joint : une photographie originale (c. 1895) de la Noue Chapitre à Lury-sur-Arnon.	30/40
156	PIERQUIN DE GEMBLoux Claude-Charles. Notices historiques, archéologiques et philologiques sur Bourges et le département du Cher... Bourges, Just Bernard, 1840 , chez Mme Vve Ménagé imprimeur ; In-8°, broché, couverture bleue imprimée en noir. La couverture porte le titre " Guide Complet de l'Antiquaire et du Voyageur dans Bourges et le Département du Cher ". Tiré à 500 exemplaires. Bel exemplaire de l'édition originale dans son brochage d'origine (rares piqûres).	100/120
157	PIERQUIN de GEMBLoux. Histoire monétaire et philologique du Berry. Bourges, Vve Ménagé, 1840 ; in-4°,demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre doré sur 2 étiquettes rouges (reliure XXème) , 17 planches de monnaies hors texte d'après les dessins de Hazé et 1 carte sur calque. Reliure postérieure, quelques piqûres. La carte gravée , manquante ici, a été remplacée par une copie manuscrite à l'encre sur calque très proprement exécutée. Malgré la mention de Tome 1 sur le titre , cet ouvrage est bien complet de tout ce qui est paru.	150/200
158	PIERQUIN de GEMBLoux. Histoire monétaire et philologique du Berry. Bourges, Vve Ménagé, 1840 ; in-4°, demi-chagrin vert foncé , dos à nerfs, titre doré (reliure début XXème), initiales « H.M. » dorées en pied, couverture jaune imprimée en noir ; (6)pp., XXIIpp. (la dernière ch. par erreur XVI), 289pp., (1)p. Illustré de 17 planches de monnaies d'après les dessins de Hazé et d'1 carte hors texte . Exemplaire bien complet. Quelques piqûres, dos passé au brun, bon exemplaire avec la rare couverture imprimée (remontée postérieurement dans l' ouvrage et rognée un peu court en marge).	200/250
159	PIERQUIN de GEMBLoux. Recueil de 29 textes reliés en un volume in-8°, demi-veau cerise, dos lisse orné de filets à froid et dorés et de fleurons à froid, titre doré sur étiquette noire (atelier Laurenchet relieur). Très rare réunion et très bel exemplaire. 1.Histoire littéraire philologique er bibliographique des patois. Paris, et Berlin, 1841 ; (4), xi, 339, (1)pp. Edition originale très rare. L'auteur a dédiée son étude à Nodier et Champollion Figeac. (cf. Brunet). 2. Lettre au général Bory de Saint Vincent sur l'unité de l'espèce humaine. Bourges, Manceron,1840 ; (4), 51pp. 3. Lettre à Monsieur Auguste Le Prévost sur l'Y. Bourges, Manceron, 1841 ; 23pp. 4. Lettre à Mgr l'Evêque de Nevers sur un Musée catholique du Nivernais. Nevers. Duclos, s.d. 34pp. 5. Histoire de La Châtre. Bourges, Manceron, 1840 ; (2)47pp. 6. Lettre à M. de La Tremblais, sur l'Histoire de la Motte-Feuilly. Nevers, Duclos, 1839 ; (2), 13pp. 7. Réflexions sur le sommeil des plantes. Paris,	300/400

	<p>Bechet, 1839 ; 16pp. 8. Poèmes et Poésies. Bruxelles, Tarlier, 1829 ; (2)pp. et pp.47 à 78. Extrait qui contient Le Livre des saints, poème didactique, La Bible, L' Evangile et le Château du Diable. 9. Lettre à Monsieur Cournot sur les différents noms donnés à la rivière Isère. S.l. n. d. ; 8pp. 10. Lettre à Monsieur Raynal sur une inscription grecque inédite trouvée à Marseille. S .l. n.d. 8pp. 11. Lettre à Monsieur Raoul-Rochette sur les Aivalines. Bourges, Manceron, 1842 ; 12pp. 12. Lettre à Monsieur J.B. Bouillet sur une inscription chrétienne, regardée comme un monogramme du Christ. Bourges Manceron, 1840 ; 11pp. 13. Lettre à M. Dupin sur l' histoire de Nevers avant la domination romaine. Nevers, Duclos, 1839 ; (2),34pp. 14. Lettre à M. Laureau de Thory sur mont Mont Beuvraich. Nevers, Duclos, 1838 ; 23pp. 15. Lettre à M. des Varannes sur les antiquités d'Autun. Bourges, Manceron, 1840 ; (2), 23pp. 16. Lettre à M. Matter sur les antiquités de Grenoble. Grenoble, Baratier, 1836 ; 32pp. 17. Lettre à M. Gautier sur les antiquités de Gap. Grenoble, Barnel, 1837 ; 32pp. 18. Lettre à Monsieur Vignier sur le Poisson-Dieu des premiers chrétiens à propos d'une inscription grecque inédite trouvée près d'Autun . Bourges, Manceron, 1840 ; (2), 22pp. 19. Lettre sur un monument de Théologie Arithmétique. Grenoble, Baratier, 1837 ; 12pp. 20. Lettre à M. de Freulleville sur le tombeau de Déols. Chateauroux, Bayvet, 1839 ; 35pp. 21. Londres et Grenoble. Henri VIII et les Chartreux. Mignard et les supplices. Grenoble, Baratier,1838 ; 22pp. 22. Le Bonnet de la Liberté et le coq gaulois, fruits de l'ignorance. 15pp. 23. Lettre sur l'histoire de la guimbarde. (2),8pp. 24. Mémoire sur une médaille de COS. (2),2&pp. 1 planche hors texte. 25. De la religion des anciens habitants de l'Isère. 5 feuillets paginés 121 à 130. 26. Notice sur deux inscriptions inédites trouvées à Carthage et à Marseille. 4pp. et 1 planche hors texte. 27. Réflexion sur le sommeil des plantes. Paris, Bechet, 1839 ; 11pp. 28. Discours prononcé sur la tombe de Mme de Genlis. 6pp. 29. Notice nécrologique sur J.P. Laborie.</p>	
160	<p>PIERRE J. L' "Ocre du Berry" tirée de Saint-Georges sur la Prée aux environs de Vierzon (Cher) , depuis les temps préhistoriques. Avec une gravure hors texte. Bourges, Auxenfans, 1905 ; brochure in-8°, 1 planche H.T. Ex-libris cachet au titre.</p>	30/35
161	<p>(PLEIADE) - SAND George. Album Sand, iconographie réunie et commentée par Georges Lubin . Paris, Gallimard, collection "Bibliothèque de la Pléiade", 1973, in-16°, reliure souple éditeur, 480 illustrations, index. Sans les jaquettes de papier et rhodoïd, ni l'étui . Bon état. On joint : SAND George. Oeuvres autobiographiques ; texte établi, présenté et annoté par Georges Lubin. Paris, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1978 ; 2 volumes in-16° , pleine reliure souple de l' éditeur, jaquette papier. 1 tableau dépliant. Les jaquettes de papier sont conservées, il manque les jaquettes de rhodoïd et les étuis. 3 volumes de la Pléiade en bon état.</p>	80/100
162	<p>PONCET Patrick, artiste contemporain ayant travaillé à Vierzon. Ensemble de trois œuvres originales monogrammées. Compositions figuratives aux crayons, encres et pastels gras de couleur et collages, contrecollées sur support blanc. (30cm X 50 cm à vue).</p>	60/100
163	<p>POUPARD, Vincent (Abbé). Histoire de la ville de Sancerre par M. Poupard, curé de cette ville. 2e édition copie fidele de celle de 1777, augmentée d'une notice sur l'auteur et d'une vue gravée de Sancerre. Bourges , Just Bernard, 1838 ; in-8°, demi-velin moderne, titre à l'encre au dos, couverture conservée. 1 planche hors texte, dessinée par Hazé d'après une vue ancienne de Sancerre. Fortes piqûres, exemplaire non rogné (sauf la couverture conservée) , reliure moderne en bon état</p>	100/150
164	<p>Privilèges de la Ville de Bourges et confirmation d' iceux, à Bourges, chez Jean Chaudière, avec la liste chronologique des Preudhommes, Maires et Eschevins qui ont gouverné la ville de Bourges, depuis l'an 1429 jusques à la présente année 1659, avec le blason des armoiries de leurs familles. Sans lieu, ni date (Bourges, Jean Chaudière, c 1659); in-4°, demi-basane fauve, dos à nerfs , titre doré (reliure du XXe siècle) sans page de titre. Exemplaire composé comme suit : Abrégé de l' Antiquité, Privilèges et Noblesse de la ville de Bourges - Privilèges aux Maires, eschevins , bourgeois et habitants de la ville - Privilèges Octroyez à L' Université de Bourges - Liste Chronologique des Preud-Hommes Maires et Eschevins, qui ont gouverné la Ville de Bourges depuis l' An 1429 Jusques à la présente année 1659. Avec le blason des Armoiries de leurs familles. Plusieurs manques de papier dans les marges du dernier feuillet (sans atteinte au texte), traces de mouillures à de nombreux feuillets. Le Catalogue du fonds Berruyer de la Bibliothèque de Bourges , donne 2 éditions de cet ouvrage l'une en 1660 et l'autre l'année suivante 1661, ce qui date cet exemplaire en 1660. Cet ouvrage reste très rare. En l'état.</p>	250/350
165	<p>Procès-verbal des séances de l' assemblée provinciale du Berri... dans les mois de Septembre et d'Octobre 1780 . Bourges, Cristo, 1781. On joint : Procès-verbal des séances de l'administration provinciale du Berri, tenue à Bourges au mois d' octobre 1783. Bourges, Cristo, 1784 et : Procès-Verbal des Séances de l' Assemblée provinciale de Berri, tenue à Bourges au mois d'octobre 1786. Bourges, Cristo et Paris, Née de La Rochelle, 1787 . Ensemble 3 volumes in-4°, demi-basane vert</p>	150/200

	foncé moderne sur brochure, titres dorés ; une couverture de papier dominoté conservée. Complet des 3 procès-verbaux, avec au 1er volume, 8 tableaux consacrés à la Navigation intérieure du Berry et à ses produits. Manque de papier au Titre du Tome 1 sans atteinte au texte, titre du volume 2 jauni sur 1/3, et légèrement pour le 3ème volume.	
166	QUEROY Armand, (1830 – 1893), graveur. Rue des Arènes (Bourges). Eau-forte originale , 35 X 25 cm (à vue). Paris Cadart, Imp. Delâtre. sans date. Encadrée. Procession de communiantes à Bourges dans la rue des Arènes.	30/40
167	RABORY R. P. dom J. Histoire d'un monastère. Les Bénédictines de Saint-Laurent de Bourges, ouvrage précédé d'une introduction par le R. P. dom J. Rabory,. Bourges , chez les bénédictines du Saint-Sacrement, 1891 ; in-8°, demi-reliure noire, dos lisse, titre et date dorés, couverture conservée, reliure neuve.	60/70
168	RAGUEAU François. Les Coustumes générales des pays et duché de Berry, avec le commentaire et conférence des autres coustumes et statuts de France, par Messire François Ragueau...Paris, Pierre Chevalier, 1615 ; in folio, plein veau époque, dos à nerfs orné et doré, titre doré ; 5ff. (dont le titre en noir et rouge avec armoiries), 654pp., 15ff. (Table). Très nombreuses lettres ornées. Nombreuses inscriptions manuscrites anciennes au titre. Exemplaire modeste, reliure restaurée, mors et dos consolidés, caisson de queue refait (sans ornement) , coiffe supérieure refaite, galeries de vers . En l'état.	150/200
169	RAYNAL Louis. Histoire du Berry depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789. Bourges : Vermeil, 1845-1847 ; 8 parties reliées en 4 volumes, demi-basane rouge moderne, titre et tomainon dorés. Illustré de planches et blasons hors texte. Les rares couvertures jaune pale des 8 parties ont été conservées. On a joint, au 1er volume, une L.A.S. de Raynal, datée du 9 sept. 1835, Le Vernay, adressée à M. Barberaud, au sujet d'une lettre de Mme Barberaud . Cette dernière a demandé à Raynal d'acheminer sa correspondance. Raynal s'étonne de cette demande.	200/250
170	Règle et Constitutions pour les Religieuses Hospitalières de l'Hôtel - Dieu de Bourges. Manuscrit rédigé à l'encre noire et comprenant : 1f. blanc, 1f. n. ch., 50 pages, la dernière chiffrée par erreur 40 (Règle prescrite par Saint Augustin...), 1 f. nch., 221pp. (Constitutions pour les Religieuses Hospitalières de l'Hotel-Dieu de Bourges), 9ff.n.ch (Observations sur l' Obligation des Soeurs à l'Observance de la Règle et des Constitutions (2pp.nch.) , Mandement de Monseigneur l' Archevesque de Bourges portant l' Approbation des Constitutions (8pp.n.ch.) , Table alphabétique des présentes Constitutions (5pp.nch.) Un volume in-8°, plein maroquin noir de l'époque, filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, dos à nerfs très orné de filets, pointillés, petits fers et fleurons dorés, titre doré sur étiquette rouge, tranches dorées. Le Mandement de l' Archevêque Roland sur ces Constitutions porte la date de 1632. Notre exemplaire a sans doute été rédigé vers 1650 et donné en 1712 à Soeur Catherine Lelarge , car on trouve à la dernière page de la table, cette note “ Ce livre est à l'usage de Soeur Catherine Le large de Gry, ditte de Sainte geneviève Religieuse de l'Hotel - Dieu de Bourges, 1712 “ Très précieux manuscrit , très lisible qui nous informe sur les devoirs et obligations des Novices et Soeurs de l'Hôtel-Dieu, leur emploi du temps, leurs relations avec la Mère supérieure, entre elles et avec les malades, sur l'apothicairresse, l'infirmière, sur leurs habits et meubles, les vêtements des novices, sur la réception des postulantes et sur l'admission à l'essai pendant six mois,etc., et enfin sur la conduite à tenir en cas de Peste.	800/1200
171	SWIFT (Jonathan). Les Quatre Voyages du Capitaine Gulliver. Traduction de l'Abbé Desfontaines. Paris, Librairie des Bibliophiles, Jouaust, 1875. 4 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, non rognés (état de parution). Tirage à 200 ex. num., celui-ci un des 170 sur papier de Hollande. Portrait en frontispice et 8 belles eaux-fortes hors texte par LALAUZE. Bel ex.	80/100
171	(RELIGION) – Lot de 4 volumes brochés. JEANNE de FRANCE) - OTHON R. P. Le Bienheureux Gabriel Maria O.F.M et l' Ordre des Annonciades. Bourges, Vve Tardy-Pigelet et fils, 1913; in-8° broché. 23 ill. hors texte . On joint : GIRARD André. Trois siècles et demi de vie Carmélitaine à Bourges (1617 – 1967) ; in-8° broché. 6 ill. H.T. On joint : GIRARD André. Marie-Thérèse de Soubiran (1834-1889) Fondatrice de Marie-Auxiliatrice et la maison de Bourges . Bourges, Dusser, 1974, portrait . Envoi autographe signé à l' abbé P. Bonneval. On joint : (Cardinal Joseph Lefebvre). Trente années d'Episcopat parmi lesquelles vingt années au service du Diocèse de Bourges. Bourges, Tardy. 2 ill. photo.	30/40
172	(RELIGION) . Ensemble de 5 volumes brochés. GEVRY Antoine (le Père) . Abrégé de l'histoire du couvent des frères prêcheurs de la ville de Bourges, en Berry, par F. Antoine Gevry . Bourges, Jollet-Souchois, Sire, 1877 ; in-8°, broché. Couverture défraîchie, bords des plats renforcés, dos fendu. BERNARD (de MONTMÉLIAN) Joseph , abbé. Sainte Solange vierge et martyre, patronne du Berry . Paris, Bruxelles, Bourges, 1877 ; in-18° ,broché. couverture salie au 2ème plat. Manuel du pèlerin de Sainte-Solange vierge et martyre, patronne du Berry. Sa vie, ses reliques, son culte,	50/60

	son office. (S.l.n.n., 1923) ; in-16° broché. ill. in texte. Manque de papier au dernier feuillet. VILLEPELET Mgr J. Sainte Solange. Bourges, Tardy , 1949 ; in-8°, broché, jaquette. Frontispice en couleurs (Sainte Solange en imagerie populaire), ill. hors texte. Envoi autographe signé de Mgr Villepelet, et annotations mss. au faux titre (jaquette décolorée). LEFEBVRE Joseph. Statuts Synodaux du Diocèse de Bourges promulgués par Monseigneur Joseph Lefebvre. Bourges, Tardy, 1949 ; in-8°, broché. (petits manques à la couverture).	
173	REVUE DU BERRY. Bourges, Chateauroux, Issoudun, Paris, 1864- 1866 ; 26 fascicules grand in-8° en feuilles sous couvertures bleues imprimées en noir. Ensemble composé des 12 fascicules de la 1ère année 1864 (complet), de 9 numéros de l'année 1865 (il manque aout, octobre et novembre) et de 5 numéros de l'année 1866 (janv., aout, octobre, novembre et décembre), auxquels on a joint quelques feuillets épars. Illustré de fac-similés d'autographes hors texte. Petits manques à quelques couvertures. Participent à cette revue pluridisciplinaire Boyer, Deschamps, Audebrand, Pérémé, de Fresne, Gallicher, Aymé Cécil, Blanchemain, H. fourmier, Barrat, de Voris (!), Robin-Massé, l'abbé Guérard, Laisnel de la Salle. C'est ici que parait la réédition de l'Histoire du Berry de Thaumassière (avec pagination séparée à la fin de chaque livraison).	80/100
174	RIBAULT Jean-Yves. Un chef-d'oeuvre gothique, la cathédrale de Bourges. Arcueil , Éd. Anthèse, 1995 ; in-4°, pleine toile éditeur, jaquette illustrée. Abondamment illustrée de photographies en noir et en couleur. Envoi autographe signé . Très bon état. On joint : Barreau , Abbé. Guide du voyageur dans la ville de Bourges, et spécialement dans la cathédrale, par M. l'abbé Barreau. Paris, Pigelet, 1863 ; in-12° broché.	50/60
175	RIVIERE Jacques et Alain FOURNIER. Correspondance. 1905 -1914. Paris, éditions de la Nouvelle Revue Française, 1926 ; 4 volumes in-4°, demi-marroquin bleu nuit à coins, plat de vélin blanc, dos à nerfs, auteur, titre et datée dorés, couverture et dos (Huser relieur). Edition originale tirée à 1300 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 109 réimposés dans le format in 4° sur papier Lafuma-Navarre, filigrané nrf, 1 des 100 destinés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française , n° LXXXI nominatif imprimé pour Joe Bousquet (poète et écrivain). Très bel exemplaire de l'édition originale.	300/400
176	RIVIERE Jacques. A la trace de Dieu. Avec une préface de Paul Claudel. Edition originale. Paris, Gallimard, Ed. de la NRF, 1925 ; in- 16°, demi-marroquin turquoise, dos à nerfs cernés à froid, auteur et titre dorés, couverture et dos conservés, tête dorée (Andréas relieur). Edition originale tirée à 893 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma Navarre.	80/100
177	RIVIERE Jacques. Le Français. Compositions originales gravées sur bois par Constant Le Breton . Paris, Claude Aveline, 1928 ; in-8°, broché, couverture rempliée ; bois in texte en entête. Petit accroc au dos de la couverture. Edition originale tirée à 850 exemplaires. Avertissement d'Isabelle Rivière. On joint : MASSIS, Henri. Jacques Rivière. Paris, A la Cité des Livres, 1925 ; in-12° broché, couverture rempliée. Edition originale tirée à 260 exemplaires numérotés. (2 exemplaires).	30/40
178	ROLLET, M. L . Essai de bibliographie Berruyère. Essai de bibliographie berruyère. Partie biographique. 2) Ouvrages biographiques. 3) Topo-bibliographie par M. Louis Rollet Pivoteau et Edouard Brody de Lamotte. (Bourges, Sire, sans date). Ces 3 extraits des Mémoires de la Sté Historique du Chers ont été reliés en 1 volume grand in-8°, pleine toile bleue, titre doré sur étiquette rouge.	70/80
179	(ROLLINAT). La revue du Berry à Maurice Rollinat, son illustre compatriote, son regretté collaborateur. Châteauroux, Mellottée Editeur, 1904 ; In-8°,demi-toile rouge , titre doré sur étiquette noire au dos, couverture illustrée conservée ; 18 illustrations hors texte (portraits, figures, fac-similés, musique, etc.) Couverture illustrée par Ernest Nivet. Ce recueil renferme des textes de Maurice Rollinat, sa biographie et des textes de Lapaire, Chantrier, Liger, A. Ponroy, Geffroy, Lafagette, Nastorg, de Vorys, Hervier, Hubert, etc. Rare ouvrage tiré à 70 exemplaires ordinaires et 180 de luxe, ici exemplaire ordinaire. On joint la facture d'achat de l'ouvrage par le peintre Henri Jamet (Ecole de Crozant), à l'entête de la Revue du Berry.	100/120
180	ROLLINAT Maurice. Choix de Poésie. Paris, Bibliothèque Charpentier, sans date (1926) ; in-12°, plein cartonnage de papier peigné, titre doré sur étiquette noire, couverture et dos conservés. On joint du même : Les Névroses. Les âmes. Les luxures. Les refuges – Les spectres – Les ténèbres. Avec un portrait de l'auteur par F. Desmoulins. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1907 ; in-12°, demi-toile bleue, portrait. On a collé sur le faux-titre une image de la maison de l'auteur à Fresselines , et, au verso du frontispice un portrait de Rollinat au piano, un autre au verso du titre . Quelques piqûres.	30/40
181	ROLLINAT Maurice. Dans les Brandes, poèmes et rondels avec un portrait de l'auteur par Jules Neige, reproduit par Dujardin. Paris, G. Charpentier, 1883 ; in-12°, demi-chagrin violine à coins, dos à nerfs, titre doré, initiales «M.M.» dorées en pied, tête dorée, couverture conservée (relieur	70/80

	postérieure). Portrait en frontispice. Bel ex-libris étiquette de "M.M." (Marcel Mayer) gravé par G. Saby avec la devise " Belle à la voyr, Oneste à la hanter " représentant une femme nue sur un livre ouvert. Coupures de presse collées sur les feuillets de garde blancs . Quelques rousseurs ou feuillets jaunis, charnières frottées. Edition originale, bon exemplaire dans une reliure un peu postérieure	
182	ROLLINAT Maurice. L'Abîme. Poésies. Paris, G . Charpentier et Cie Editeurs, 1886 ; in-12°, plein chagrin lissé grenat, bande de chagrin noir de 2cm de haut occupant la partie inférieure des plats tout du long avec un faisceau de points dorés partant du milieu du bord supérieur de la bande noire et allant en s'évasant vers le haut du plat , titre mosaïqué en lettres de chagrin grenat sur la bande noire au 1er plat, nom d'auteur doré en pied au dos, tête dorée, couverture conservée (G. Godart relieur). Edition originale. Rares piqûres, couverture conservée défraîchie.	70/80
183	ROMELOT(Chanoine J. L.). Description historique et monumentale de l'église patriarcale, primatiale et métropolitaine de Bourges... par M. J.-L. Romelot,. Bourges , P.-A. Manceron, 1824 ; in-8°, plein cartonnage moderne à la bradel sur brochure, titre imprimé au dos sur étiquette blanche , couverture muette conservée ; 4 gravures hors texte. Exemplaire non rogné, quelques piqûres. Les pp. 321-322 et l'errata, soit 3 pages , manquantes, ont été remplacées par des photocopies sur papier ancien.	40/50
184	ROMIEU Maurice. Histoire de Selles en Berry et de ses Seigneurs. Romorantin, A. Standachar et Cie, 1899 ; in-4°, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés , titre doré ; (2), 519, (4)pp. (Note sur le château de Selles au VIIe siècle, table). Titre orné d'un blason en couleurs , frontispice, planches hors texte en noir, 1 plan dépliant hors texte, et 1 planche à double page de blasons en couleurs. Bon exemplaire de cette importante et très complète monographie sur la seigneurie de Selles -sur-Cher, appartenant à la Province de Berry, et située aux confins de la Sologne et de la Touraine. (cf. Saffroy II -18045) . Edition originale. Petites épidermures à la reliure, très rares piqûres, la couverture n'a pas été conservée	150/200
185	SAINT-JAMES, Léon. Douze fables. Issoudun, Cotard, 1853 ; in-12° broché. Couverture salie. On joint du même : Dix Fables. Bourges, Pigelet, 1865 ; in-12° broché. Pales traces de mouillure. Ensemble 2 recueils de Fables.	30/40
186	SAINT-MICHEL Léonard. La Cathédrale. Avant texte de Paul Claudel. Bourges, Typographie de Marcel Boin, 1951 ; in-4° feuilles, couverture et titre imprimé en noir et grenat. 20ff.n.ch. Tirage total à 310 exemplaires sur vélin d'Auvergne à la mai des Moulins du val de Laga. Edition originale. Bel exemple de bibliophilie et typographie berruyères qui furent défendues par Marcel Boin dans les années 50.	40/50
187	SALLE-PIGNY F. A. Essai sur l'éducation et l'amélioration des Bêtes à laine de diverses races et particulièrement des Mérinos par F. A. Sallé-Pigny, du Cher, propriétaire... Paris, Marchant, 1811 ; in-8° plein cartonnage moderne de papier marbré à la bradel , titre doré en long sur étiquette noire, couverture rose muette de l'époque conservée.	100/150
188	SAND Maurice. Le Théâtre des Marionnettes. Paris, Calmann Lévy 1890 ; in-12°, demi-chagrin lissé rouge, double filet doré soulignant les mors, dos à nerfs, filet pointillé doré sur les nerfs, caissons de doubles filets dorés ornés de petits fers dorés dont le fer central mosaïqué de vert à chaque caisson, tranches dorées, 1er plat de la couverture illustrée par Maurice Sand conservé . Edition originale (cf. Vicaire Tome VII). Bel exemplaire. (frottements aux coins et coupes).	100/120
189	(SAND) – JACOB , le Bibliophile. Galerie des femmes de George Sand, par le Bibliophile Jacob (Paul Lacroix). Collection de 24 magnifiques portraits gravés sur acier par H. Robinson., d'après les tableaux de Madame Greefs, MM. Charpentier, Lepaulle, Gros-Claude, Giralton, Lepoitevin, Biard, etc. Avec un texte par le bibliophile Jacob, illustré de vignettes par MM. Français, Nanteuil, Morefala et gravées par Chevin. Bruxelles, Société belge de Librairie , Hauman et Cie, 1843 ; in-4°, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs à compartiments de filet maigre doré, coupes biseautées, plats de toile granitée rouge ornés de grands fleurons dorés aux angles formant encadrement. Illustré de 24 portraits hors texte, avant la lettre et tirés sur chine monté. 1 des exemplaires de format in-4° (à l'intérieur 223 x 292mm) sur papier vélin. (cf. Vicaire IV – 831). Edition parue la même année que celle de Paris (Aubert et Cie), mais ici les portraits sont avant la lettre, et pour cet exemplaire, il fait partie des rares exemplaires au format in-4°. Reliure frottée, quelques piqûres, petite déchirure sans manque en marge d'un feuillet.	150/200
190	SAND George. Gabriel , par George Sand. Paris, Félix Bonnaire, 1840 ; demi-veau blond, roulette dorée sur les nerfs, palettes dorées, titre et auteur dorés sur étiquette de maroquin lavallière, couverture et dos (Stroobants relieur) ; 2ff., 351pp. Edition originale, parue dans les Oeuvres complètes (vol . XXIV, cf . Vicaire VII, 305). La fragile couverture bleue pale imprimée en bleu a été conservée (dos doublé). Bel exemplaire des bibliothèques Richtenberg et Fleury(ex-libris ornés).	500/600

191	SAND George. <i>Lélia</i> , par George Sand. Nouvelle édition. Paris, Félix Bonnaire, 1839 ; 3 volumes in-8° broché, couverture crème imprimées en noir. 2ff.,XV (1)pp., 345pp, (1)f. blanc ; 2ff., 345pp., 1f. blanc ; 2ff., 322pp, 2ff. (catalogue de Bonnaire). Les faux titres portent Oeuvres de George Sand V, VI VII. Forme les volumes V à VII des Oeuvres complètes de Bonnaire. Seconde édition originale : “ Cette édition tout à fait refondue, est augmentée d’un volume nouveau “. (Cf. Vicaire VII, 301). Bel exemplaire lavé, complet des 3 couvertures .	400/500
192	SAND George. <i>Lettres d’un voyageur</i> , par George Sand. Paris, Félix Bonnaire, (et Victor Magen sur la couverture), 1837 ; 2 volumes in-8°, plein maroquin vert à long grain, quadruple filet doré et guirlande à froid encadrant les plats, dos à nerfs, fleurons à froid et petits fers dorés, palette dorée en tête et queue, couverture et dos, étuis (Blanchetière relieur) ; 2ff., 422pp. ; 2ff ; 414pp. Les faux titres portent Œuvres de George Sand XV et XVI. Le Tome II se termine par Aldo le Rimeur. Edition originale (cf. Vicaire VII, 302). Très bel exemplaire.	800/1000
193	SAND George. <i>Souvenirs et Idées</i> . Ouvrage posthume . Paris, Calmann-Lévy, (1904) ; in-8° broché, couverture orange imprimée en noir. 1 des 30 exemplaires sur Hollande de l’édition originale posthume (seul grand papier). Bel exemplaire non rogné. Petite déchirure sans manque à la couverture.	100/120
194	SAND George. <i>Souvenirs et Impressions littéraires</i> . Paris, Collection Hetzel, E. Dentu, sans date (1862) ; in-18°, broché, couverture vert pale. Très petit accroc au dos de la couverture en pied. Ex-libris cachet “Michel Padeloup“. Edition en partie originale (cf . Vicaire Tome VIII). Bon exemplaire.	70/80
195	Société du Berry à Paris. <i>Compte-rendu des travaux</i> . Ensemble 4 volumes grand in-8°, broché , comprenant : Sixième année 1855-1859. Paris, 1859 ; 1 carte dépliant. Huitième année 1860-1861. Paris, 1861 ; figures dans le texte. Dos cassé , couverture abimée. Comprend une étude sur “ Petite Jeanne “ de Zulma Carraud. Douzième année. 1864-1865. Paris, 1865 ; figures in. Texte. Dos cassé. Treizième année. 1866. Paris, 1867 ; dos cassé, débrouché. Cette publication renferme des études littéraires, historiques, archéologiques et bibliographiques , des notices nécrologiques , des textes et recherches en agriculture et viticulture, sur les moyens de transport (chemins de fer) et l’industrialisation.	30/40
196	SOULANGE-BODIN Henri . <i>Les châteaux du Berri</i> . 128 monographies. Paris, Vanoest, 1946 ; In°4°, broché, couverture rempliée. Illustrations hors texte et 2 cartes dépliantes. Tirage numéroté sur Marais Crèvecoeur.	40/50
197	SOULAS François, peintre, graveur. <i>Etang de Sologne</i> (tirage bleu cendré). Pointe-sèche originale signée du monogramme dans la planche , justifiée XV / XX désignée et signée au crayon dans la marge. 20 X 25 cm (à vue). Encadrée.	40/50
198	THAUMAS de LA THAUMASSIERE , Gaspard. <i>Histoire de Berry</i> . Nouvelle édition précédée d’une notice sur la vie de l’auteur par M. Chevalier de Saint-Amand. Réimprimé par la Revue du Berry. Bourges, A. Jollet et Fils, 1865- 1874 ; 4 tomes reliés en 3 volumes, demi-chagrin rouge à coins , dos lisse orné en long de filets et fleurons dorés, palette dorée et tête et pied, 1ers plats des couvertures conservés , tête dorée Complet du 4ème volume formant le Nobiliaire. Exemplaire très bien relié (reliure XXème). On joint la Table : DUPLAIX A. Table alphabétique ... dressée par M. l’abbé A. Duplaix ... et publiée par la société des Antiquaires du Centre . Bourges, Tardy-Pigelet, 1915. (petit manque à la couverture).	300/400
199	THAUMAS de LA THAUMASSIERE Gaspard. <i>Histoire de Berry</i> . Bourges , François Toubreau, 1689 ; in-folio, plein veau granité de l’époque, dos à nerfs, caissons de double filet doré ornés de fleurons et petits fers dorés, roulette sur les coupes, tranches mouchetées de rouge ; 6ff. n.ch, 1156pp., 18ff.n.ch. On a joint une table manuscrite (fin 18ème), des généalogies mentionnées dans l’ouvrage (2pp. in folio). Bel exemplaire de cet ouvrage devenu rare, dans la présente première édition. Reliure très légèrement frottée, petite restauration à la coiffe inférieure	1200/1500
200	THAUMAS de LA THAUMASSIERE Gaspard. <i>Nouveaux Commentaires sur les Coutumes générales des pays et Duché de Berri</i> . Nouvelle édition... à laquelle on a joint à la fin un <i>Traité du Franc-Aleu de Berri</i> ... Bourges, Cristo, 1701 ; 2 parties en un volume in-folio, plein veau marbré de l’époque, dos à nerfs orné et doré, titre doré sur étiquette de maroquin rouge, tranches rouges. (6)pp. (titre en noir et rouge, table , épître), 6pp. (avertissement), 722pp. ; 51, (2)pp. Titre séparé pour le Franc-Aleu, daté de 1700. Portrait gravé par Van Schuppen d’après Ambroise Quenin en frontispice. Quelques piqûres, trace pale de mouillure à quelques feuillets, manque aux coiffes et très petit manque de cuir au 1er plat. Bon exemplaire , bien complet du portrait.	400/500
201	THAUMAS de La THAUMASSIERE, Gaspard. <i>Décisions sur les coutumes de Berry</i> . Nouvelle édition augmentée de notes. Bourges, chez la Vve de Jacques Boyer, 1744 ; In-4°, plein veau marbré de l’époque, dos à nerfs orné et doré, tranches mouchetées de rouge ; 18ff .n.ch., 726pp.,	400/500

	XXpp. Ex-libris manuscrit au titre « Jacobi francisci heurtault Du Metz ». Bel exemplaire, rares piqûres	
202	THAUMAS de La THAUMASSIÈRE, Gaspard. Maximes du droit coutumier pour servir à l'explication et réformation de la nouvelle coutume de Berry, par Gaspard Thaumassière. Bourges, F. Toubeau, 1691 ; in-4° plein veau raciné, dos à nerfs orné et doré, titre doré sur étiquette citron, tranches rouges ; 638pp. Suivi de Joan. Migeonis Liber singularis defensorum quaestionum in leges Biturigum municipales. Avarici Biturigum, typis F. Toubeau, 1691 ; (6), 40pp. Armoiries de Toubeau au titre. Ex-libris ms. ancien à l'intérieur du 1er plat. Traces de mouillure en début d'ouvrage. Reliure du XVIIIème.	250/300
203	THAUMAS de La THAUMASSIÈRE, Gaspard. Questions et réponses sur les coutumes de Berry, avec les arrêts et jugemens rendus en interprétation d'icelles, par Gaspard Thaumassière... Bourges, chez Jean Chaudière, 1660-1661 ; 2 tomes en 1 volume in-4°, plein vélin muet de l'époque, dos à nerfs ; (XXVIII)pp., 280pp. ; (VII)pp., 312pp. Bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe. Manque de papier aux 2 angles de la page de titre du Tome 1, 1 feuillet déchiré sans manque. Nombreuses annotations manuscrites de l'époque. Rare édition originale. (une seconde édition paraîtra en 1691 chez Toubeau).	500/600
204	THERET Auguste. Littérature du Berry. Poésie : Les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles avec François Habert, Michel Baron, Gabriel Bounyn, Guimond de La Touche. Littérature du Berry. Le XIXe siècle avec Henri de Latouche et Émile Deschamps : poésie. Paris, Imp. Francis Laur, puis Sté Anonyme..., 1898 -1902 ; 2 volumes in-8°, pleine toile bleue, titre doré sur étiquette bleue, dates dorées. Reliure postérieure. Bon exemplaire.	90/100
205	THIVIER Emile-Louis (1858-1922), peintre du Berry. Portrait de M. Dubran statuaire, légendé et daté 1885 par le peintre. Huile sur panneau, à 18 X 25 cm cm. Cachet d'atelier.	120/150
206	(THIVIER Emile). Emile Thivier, 1858-1922, Marguerite Paing, 1889-1974 : collection de la Chambre de commerce et d'industrie de l'Indre... Châteauroux : Chambre de commerce et d'industrie de l'Indre, 1997 ; in-4° broché, couverture rempliée illustrée. 77 œuvres reproduites la plupart en couleur. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signé de Thivier daté du 13 juillet 1907, des Cognées, adressée à M. Pussier, de 1 page in-12°, avec au verso 9 dessins originaux à l'encre : études d'animaux, bras, tête.	100/120
207	(TOPOGRAPHIE) - JAILLOT, Alexis Hubert, géographe. La Province de Berry. La Généralité de Bourges où sont les Eslections de Bourges, d'Yssoudun, de Châteauroux, du Blanc, de la Chastre, de St Amand et de la Charité. Paris, chez le Sieur Jaillot, 1707. Carte géographique d'environ 50 cm X 70 cm colorisée à l'époque. (petites traces de plis et petites taches de rouille aux plis). Belle carte décorative encadrée.	100/150
208	TORY Geoffroy. L'Art et science de la vraye proportion des Lettres Attiques, ou Antiques, autremet dictes, Romaines, selon le corps et le visaige humain, avec l'instructiō et manière de faire chiffres et lettres pour bagues d'or, pour tapisserie, vitres et peintures. Item... par maïstre Geoffroy Tory de Bourges .On les vend à Paris, Vincent Gaultherot, 1549 ; in-8° vélin ivoire, titre à l'encre au dos (reliure moderne).16ff.n.ch., 167ff., 1f.n.ch. Illustré de très nombreuses figures en bois. Ex-libris manuscrit au titre " Benoist Balone ". Cette deuxième édition du " Champ Fleury ", de format in-8°, reste très rare et estimée, elle reprend la plupart des bois de la première édition. L'édition originale de ce chef d'œuvre de typographie parut en 1529 dans le format in-folio, ouvrage remarquable par la beauté de ses illustrations et aussi par les " idées neuves et sensées " qu'il renferme et où Tory " jette les bases d'une nouvelle grammaire française ". Exemplaire de la deuxième édition, incomplet des feuillets T3 à T6 et des 8 feuillets du dernier cahier Y, ces feuillets sont présents ici en fac-similé. Rares déchirures avec de très petits manques, petite galerie de vers au cahier Q et R, partie inférieure du titre restaurée, pale mouillure à certains cahiers	1000/1200
209	TURPIN Emile. Les Vignes et Vins du Berry. Etude historique et statistique. Marseille, Laffitte, 1981 ; in-8°, plein skivertex marron de l'éditeur. Réimpression de l'édition de Bourges de 1907, tirée à 400 exemplaires.	30/40
210	TURPIN Etienne. Département du Cher. Cornusse ancienne villa de Cornôssa. Bourges, Tardy-Pigelet et fils, 1914 ; in-8°, broché, couverture imprimée. Illustrations hors texte. Très bon état.	30/40
211	VEILLAT Just. Pieuses légendes du Berry. Châteauroux, Vve Migné, 1864 ; In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, fleurons et titre doré. Ex-libris cachet de l'abbé Auguste Charu. Bon exemplaire	60/70
212	VERMOND Pierre (pseudonyme de ROUSSELET, Charles-Marie). Chroniques populaires du Berry, recueillies et publiées pour l'instruction des autres provinces par Pierre Vermond. Deuxième édition. Paris, Lecointe et Pougin, 1830 ; in-8°, pleine toile moderne à la bradel sur brochure, titre doré sur étiquette rouge, couverture muette conservée. Quelques piqûres.	80/100
213	VERRIER Jean – QUIEVREUX, François - BOVIS Marcel. La Cathédrale de Bourges et ses	40/50

	<p>vitraux . Photographies en couleurs de François Quievreux. Photographies en noir de Marcel Bovis. Paris, Editions du Chêne, 1942 ; in-4°, cartonnage éditeur formant portefeuille illustré en couleurs au 1er plat ; figures en noir , 55 photographies en noir en 13 feuillets et 24 planches en couleurs . Quelques piqures au texte et à l'étui.</p>	
214	<p>(VIERZON – Vente des Biens Nationaux) . Département du Cher.. District de Vierzon N°2. 28 nivose an 2 (1794). Biens nationaux provenant d'Emigrés ... A vendre. Placard de 30 X 50 cm , encadré. Marges absentes, plusieurs petits manques.</p>	30/40
215	<p>(VIERZON) – Lot de 3 titres. CHEROUVIER Jean et NOULIN Jean. Société française de Matériel agricole et industriel. Vierzon, E.T.A.I, 2001 ; in-4°, plein cart. éditeur, jaquette, ill. en couleurs. Très bon état. BOUILLE Pierre – GIBERT Bernard. "Histoire en Prospectus" Société Française Vierzon. Moteurs , Vapeurs, Tracteurs et Moissonneuses – Batteuses. Ed. Polibule, 2003 ; in-4°, plein cartonnage éd. Ill. en couleurs. Très bon état. DEMNET Marcel. Livre Mémorial des Résistants Patriotes et Civils Vierzonnais raflés, victimes de la barbarie nazie, " Morts pour la France " , 1942/ 1945. Vierzon, Edition " La Gaucherie", 2005. Ill . en noir. 4ème de couv. salie. On joint une photographie de l'Hôtel des Messageries à Vierzon (reproduction d'une carte postale ancienne.</p>	40/50
216	<p>(VIERZON) – Lot de 8 volumes. LAURENÇON Edmond. Histoire de Vierzon depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Vierzon, Roslier, 1913 ; in-12° demi-toile rouge. Manque la page de titre et la fin, s'arrête p. 94. ROUSSEAU, Jean. Et on a vu Vierzon. Vierzon, 1991 ; in-8° broché, ill. FONTAINE A. Histoire municipale de Vierzon. 2ème édition. 1969. In-12° broché. FONTAINE François. Vierzon et son canton autrefois. Roanne, Ed. Horvath, 1986 ; in-8° broché. Illustré par les cartes postales. RIVES Alain. A la recherche des remparts du vieux Vierzon. Vierzon, l'auteur, 1985. In-8° broché, ill. RIVES Alain. A la recherche des remparts du vieux Vierzon. Éd. du Cercle généalogique du Haut-Berry, 1997. In-8° broché, 136pp. ill. STAELS Bernard. Des Rails Vitaux. 1er juillet 1944. Wasquehall, 1994-2004 ; 2 volumes in-8°, couv. ill. ; ill. en noir et en couleurs. Témoignages sur le rail pendant la deuxième guerre mondiale avec un chapitre consacré à Vierzon(nœud stratégique) . Envoi autographe signé de l'auteur.</p>	30/40
217	<p>(VIERZON)- Lot de 5 brochures ou volumes brochés. -DENBAC -. Hommage à Denert et Balichon. Vierzon. Exposition du 3 février au 8 mars 1990. Catalogue on-8° broché, ill. - FONTAINE A. Histoire municipale de Vierzon. 2ème édition. 1969. In-12° broché. -LYCEE TECHNIQUE Professionnel H. Brisson Vierzon. Brochure in-4° 1991 ; ill. -BULLETIN du Cercle historique du Pays de Vierzon. Décembre 1992 n°3. Et Juin 1997 nos 16/17. 2 fascicules in-4°. - ANNUAIRE 1921. Société amicale des Anciens Elèves des Ecoles Nationales Professionnelles. Armentières – Epinal- Nantes- Vierzon- Voiron. Paris, 1921 ; in-8°, broché, 18ff. publicitaires</p>	30/40
218	<p>VINCENT Marie-Louise. George Sand et le Berry. I. Nohant. 1808-1876. II. le Berry dans l'œuvre de George Sand. Paris, Champion, 1919 ; 2 volumes grand in-8°, brochés, couvertures imprimées. Illustré hors texte (portrait, fac-similé) . Bibliographie en fin des 2 volumes. On joint de la même : La Langue et le Style rustiques de George Sand dans les romans champêtres. Paris, Champion, 1916 ; grand in-8° , broché. Les couvertures sont jaunies, dos renforcé au dernier volume. Edition originale.</p>	150/200
219	<p>VINCHON Emile. La vie de Maurice Rollinat. Documents inédits. Issoudun, Laboureur et Cie, sans date ; in-8° broché. Portrait. On joint du même : La Philosophie de Maurice Rollinat. Paris, Jouve, 1929 ; in-12° broché. Portrait.</p>	35/40
220	<p>ALAIN-FOURNIER. Le Grand Meaulnes. Bois originaux en couleurs de Nelly DEGOUY. Bruxelles, Editions du Nord, 1943. In-8 demi chagrin grenat à coins, dos lisse orné de faisceaux de filets dorés et mosaïqué d'arcs de maroquin grenat et gris, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Ex. num. sur vélin blanc supérieur. Dos un peu insolé, bel ex. On joint 2 autres éditions du même roman : Paris, Flammarion, 1962. In-8 carré toilé bleu, jaquette ill. en couleurs, ill. en couleurs de Paul Durand ; Paris, Emile-Paul frères, 1946. In-4 demi basane fauve, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée (reliure de l'époque).</p>	80/100
221	<p>ALAIN-FOURNIER / Jacques RIVIERE - Carton contenant + / - 27 ouvrages ou plaquettes dont : Le Grand Meaulnes (diverses éditions, certaines illustrées) ; Correspondance Jacques RIVIERE avec ALAIN-FOURNIER 1905-1914 ; Correspondance Jacques RIVIERE avec Paul CLAUDEL 1907-1914 ; Jacques RIVIERE. Florence ; Etudes ; Images d'Alain-Fournier ; l'Allemand ; La Nouvelle Revue Française. Hommage à Jacques Rivière, 1925 etc.</p>	50/60
222	<p>AUDEBRAND (Philibert). Le Drame de la Sauvagère. Paris, E. Dentu, 1874. In-12 demi basane fauve, dos lisse orné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). L'action se passe en Nivernais. Cet auteur prolifique est né en 1815 à Saint-Amand-Montrond et est mort à Paris en 1906.</p>	30/40

223	AUDOUX (Marguerite). Ensemble d'ouvrages in-12 ou in-8 brochés dont : Marie-Claire (plusieurs éditions 1940, 1942, 1950, dont 2 illustrées) ; L'Atelier de Marie-Claire, 1953 ; De la Ville au Moulin, 1926 ; REYER (Georges). Marguerite Audoux, 1942 ; ITHURBIDE. Celle qui fut Marie-Claire, 1937 ; Marguerite Audoux par elle-même et par ses amis, 1980 etc.	50/60
224	[AUTEURS BERRICHONS CONTEMPORAINS] - Carton contenant une soixantaine de volumes ou plaquettes brochés des auteurs suivants : Vincent DETHARE, Jean LEONARDI, BARICHARD, RENAÏTOUR, BISTAQUE, VERMONT, Pierre GOUPILIERE, SCHAETTEL, BUVRIL, Jacqueline PELLETIER D'OISY, Maxime ROUSSEAU, Noël CHABOUREAU, Claude SEIGNOLLE, Jean de BOSCHERE, JACQUES-GERIGNY, Robert CANTIN, Hélène FUCHS (RENARD-FUCHS), Marcel ROULEAU etc.	40/50
225	[AUTEURS BERRICHONS FIN XIXÈ - DEBUT XXÈ SIECLES] - Carton contenant une vingtaine d'ouvrages reliés ou brochés des auteurs suivants : Gaston CHERAU, Jacques DES GACHONS, Oscar METENIER, Maurice MAINDRON.	40/50
226	[AUTEURS ISSOLDUNOIS] - Ensemble de 2 volumes : DE GUERLE (J.N.M.). Oeuvres diverses, publiées pour la première fois en un volume. Paris, Delangle, 1829. In-8 demi veau glacé tabac, dos lisse orné, pièce de titre de cuir vert, tranches marbrées (reliure de l'époque). Né à Issoudun en 1766 et mort à Paris en 1824, DE GUERLE fut procureur, puis professeur. Son "Eloge des Perruques" est encore connu. Rare. DESSIAUX (J.). Traité complet de Versification française, ou Grammaire poétique de la Langue française. Paris, Maire-Nyon, 1845. In-12 demi percaline verte, dos lisse, titre doré (reliure légèrement postérieure).	60/80
227	[BASCOULARD] - MARTINAT (Patrick). Marcel Bascoulard (10 février 1913 - 12 janvier 1978). Dessinateur. Biographie. Saint-Avertin, Arts & Photo Editions, 2000. Grand in-4 toilé turquoise, titre doré sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée en couleurs (reliure de l'éditeur). Très nombreuses photographies et reproductions de dessins en noir et en couleurs. La meilleure biographie de BASCOULARD à ce jour, devenue rare. Très bel ex.	120/150
228	[BEAUX-ARTS] - Ensemble d'ouvrages in-8 ou in-4 reliés ou brochés dont : Hommage à ESTEVE, 1975 ; ESTEVE. Maison de la Culture de Bourges, 1983 ; GRIFFON (R.). Itinéraires, 1987 ; Paysages de la Région Centre 1800-1914 dans les collections publiques régionales, 1985 ; Les Très Riches Heures du Duc de Berry. Draeger, 1969 ; Chefs d'Oeuvre des Peintres Enlumineurs de Jean de Berry et de l'Ecole de Bourges, 1951 ; Berry Roman. Zodiaque, 1970 etc.	60/80
229	BERGER (Michel) et FONTAINE (Francis). Plein Ciel sur le Pays de Vierzon. Saint-Avertin, Arts & Photo Editions, 2000. Grand in-4 toilé bleu marine, titre doré au dos, jaquette illustrée en couleurs (reliure de l'éditeur). Très nombreuses photographies panoramiques en couleurs. Bel ex.	25/35
230	BLOIT (Michel). Deux Siècles de Porcelaine en Berry, Poitou et Bourbonnais. Paris, Le Temps Apprivoisé, 1994. In-4 cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur. Très nombreuses photographies en couleurs et marques de fabricants. Peu commun. Envoi de l'auteur. Bel ex.	50/60
231	"PREMIERE OU SECONDE EDITION DES COUTUMES DE BERRY" BOHIER (Nicolas). Co[n]suetudines inclite civitatis et septene Biturigum peregre[m] magistr[u]m Nicolaum Boerii iuris utriusq[ue] licen[se] de monte pesulano [...]. Paris, Gaspard Philippe, 28 mars 1508. Petit in-4 gothique de 135 ff. chiffrés et 21 non chiffrés, plein veau havane, décor à froid sur les plats, petite dentelle dorée sur les coupes, dos à 3 nerfs orné de croisillons à froid, titre doré (reliure pastiche). Titre imprimé en rouge et noir avec la grande marque de l'éditeur sur fond criblé, grand bois gravé au verso du titre avec la devise "Vive le Roy de France" et plusieurs letrines, le tout gravé sur bois. Texte en français au centre des feuillets, encadré par la glose latine de Nicolas BOHIER. Nombreuses annotations marginales du XVIè siècle, ex-libris manuscrit de la même époque "Maistre Jehan Lemoigne". Petites mouillures marginales anciennes, nombreuses petites piqûres d'insectes comme il est commun aux ouvrages de cette époque, ne gênant pas la lecture, un manque marginal de papier au feuillet mi avec perte de plusieurs mots. Bon exemplaire, avec de confortables marges. Rarissime édition des Coutumes de Berry, l'une des plus anciennes connues : l'exemplaire conservé à la BNF (Lyon, Simon Vincent) date de septembre 1508, la nôtre du 28 mars. Selon que l'année civile commençait au 1er janvier ou bien à Pâques, comme il était encore fréquent au début du XVIème siècle, notre édition serait la première ou la seconde. Dans l'un ou l'autre cas, elle semble être l'unique exemplaire connu à ce jour.	3500/4000
232	BON (Philippe). Les premiers "Bleus" de France. Les Carreaux de Faïence au Décor peint fabriqués pour le Duc de Berry 1384. Issoudun, Imprimerie Renauldon, pour le Groupe Historique et Archéologique de la Région de Mehun-sur-Yèvre, 1992. In-4 broché, couverture imprimée. Plans, dessins, fac-similés d'écriture et photographies. Bon ex.	50/60
233	BOYER (Hippolyte). Les Origines de Sancerre. S.l.n.d. [vers 1882]. In-4 broché extrait d'une revue savante, paginé 293 à 333. 1 carte dépliant de Château Gordon (Sancerre), avec coloris	40/50

	d'époque.	
234	BUHOT de KERSERS (A.). Histoire et Statistique monumentale du Département du Cher. 16ème fascicule. Canton de La Guerche. Bourges, Tardy-Pigelet, 1888. Grand in-4 demi chagrin grenat à bandes, dos lisse muet, couverture conservée (reliure postérieure). Exemplaire relié sans les planches.	30/40
235	[CARTE] - [ORTELIUS (Abraham)] - Charte du Berry et Limaine d'Auvergne. Regionis Biturigum exactiss: Descriptio per D. Ioannem Calamaeum [avec] Limaniae Topographia Gabriele Symeoneo Auct. S.l.n.d. [Anvers, entre 1575 et 1600]. Belle copie sur papier ancien de la fameuse carte du Berry issue de l'atlas d'Ortélius. Dimensions 46 x 33,5 cm, encadrée.	40/50
236	[CATALOGUE DE VENTE AUX ENCHERES] - Etude Me Lucien Pécriaux, commissaire priseur de l'arrondissement de Bourges. Vente aux enchères publiques après le décès de Madame veuve S... à Bourges, rue Fernault 20 (salle des ventes) les mardi 11, mercredi 12 avril 1911, à 1h 1/2 précise du soir, et jours suivants, à la même heure, s'il y a lieu, d'un riche Mobilier, importants et beaux Bijoux, Argenterie, Bronzes, Fourrures. Ci après désignés. In-4 broché de (8) pp. couverture comprise, ronéotypé. Petits accros, bon ex.	30/40
237	CHAUMEAU (jean). Histoire de Berry, contenant l'Origine, antiquité, gestes, prouesses, privilèges, & libertés des Berruyers: Avec particulière description dudit païs. Le tout recueilly par Iean Chaumeau, seigneur de Lassay, advocat au siège présidial de Bourges. Lyon, Antoine Gryphius, 1566. In-folio de (8), 365, (2), (12) pp., plein veau brun granité, double encadrement et ornementation à froid à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs orné à froid, tranches mouchetées (reliure du XVIIème siècle). Titre frontispice, nombreux blasons des maires et échevins de Bourges (pp. 187-214), 1 planche de monnaies et 1 grande vue cavalière dépliant de la ville de Bourges, le tout gravé sur bois. Sans la carte dépliant du Berry, qui est toutefois fournie en reproduction de bonne qualité sur papier vergé. Dos refait à l'imitation, coins restaurés, quelques petites mouillures et salissures marginales. Bon exemplaire de ce livre rare.	1500/1800
238	DESCHAMPS (Emile). Contes physiologiques. René-Paul et Paul-René. Meâ culpâ. Paris, Paul Henneon et Cie, s.d. [1854]. In-16 broché, couverture imprimée, non rogné (état de parution). Edition Originale, rare. Petites salissures à la couverture, ex. frais. Littérateur français, Emile Deschamps, mort à Versailles en 1871, était né à Bourges en 1791.	50/60
239	GUENOIS (Pierre). La Conférence des Ordonnances Royaux, distribuée en XII Livres, à l'imitation et selon l'ordre & disposition du Code de l'Empereur Justinian. Paris, Nicolas Buon, 1620. Très fort in-folio plein veau, dos à nerfs, titre, tranches rouges (reliure de l'époque). Vignette gravée en taille-douce par Léonard Gaultier sur le titre. Edition augmentée par L. Carondas, N. Frérot, G. Michel et Laurent Bouchel, Avocats en Parlement. Pierre GUENOIS (1520 - vers 1600) est né et mort à Issoudun. D'abord précepteur de Louis de La Chastre, Henri III lui offrit une charge de Conseiller au Parlement de Paris, qu'il refusa pour finalement accepter les fonctions de Lieutenant particulier au Siège & Ressort d'Yssoudun en Berry (Hoefler, 22, 386-387). Reliure frottée, coiffe inférieure absente. Bon ex.	400/500
240	[GUERRE 1939-45] - Historique des Maquis du Cher Nord. Ivoy & Menetou. S.l.n.d. (vers 1945). In-4 broché ronéotypé de (4), 61, (2) pp. Tirage à 2000 ex. num. Envoi. Exemplaire dont le coin inférieur droit est légèrement grignoté sur qqes feuillets. On y joint une grande photographie originale montrant 2 soldats armés, souriant, devant un pont.	10/20
241	[GUERRES 1914 et 1939] - Carton contenant + / - 17 ouvrages ou plaquettes brochés dont : CHAUVEAU. Les Américains à Gièvres, 1922 ; La Tragédie de Guerry, 1945 ; Alain RAFESTHAIN. Divers ouvrages ; Les Bandes de Picardie. Le 1er Régiment d'Infanterie dans la Résistance, 1975 ; ANTOINE. Au Village pendant la Guerre, 1924 ; TILIERE. Verdun, vers 1924 etc.	40/50
242	[HISTOIRE] - Carton contenant une quarantaine de volumes ou plaquettes, la plupart brochés, dont : LABBE. Histoire du Berry, 1840 ; VERI. Journal de l'Abbé de Véri, 1928 (2 vol.) ; GANDILHON et GOBY. Histoire du Berry pour les Enfants, 1942 ; PERRAULT-DESAIX. Recherches sur Neuvy-Saint-Sépulcre, 1931 ; Le petit Berry, Almanach 1909 et 1910 ; divers sur Dun, Sancerre, Vierzon, Baugy, Saint-Martin ; PIERQUIN de GEMBLOUX et FREMONT en reprint ; Geraud d'ALIGNY. Ainay-le-Vieil, 1954. Bois originaux de Paul BAUDIER etc.	60/80
243	[HISTOIRE] - Carton contenant + / - 48 volumes ou plaquettes, la plupart brochés, dont : VERMOND. Chroniques populaires du Berry. Tome premier; 1830 ; CHARPENTIER. Le Témoignage d'un Village de France [La Berthenoux], 1946 ; Hilaire de VESVRE. la Lignée des Rongefer, 1948 ; Reprints de BUHOT de KERSERS (Canton de Saint-Amand) et BADIN et QUANTIN (Histoire de Département du Cher) ; divers sur Chateameillant, Meillant, Vierzon, Villemenard, Aubigny ; plaquettes politiques XIXè et XXè s. dont Marcel PLAISANT etc.	60/80

244	[HUMOUR / CARICATURE] - REGOR. Henri Laudier Maire de Bourges. A toutes les Sauces... Bourges, Imprimerie Nouvelle, 1929. In-folio broché, couverture illustrée en couleurs. Caricatures à pleine page. Couverture un peu manipulée, bon ex.	40/50
245	[IMPRESSION BERRUYERE] - Semaine-Sainte, ou Office de la Quinzaine de Pâques en Latin et en François. Bourges, veuve Jacques Boyer, 1752. In-8 plein maroquin rouge, filets dorés en encadrement, tulipes écloses dorées dans les angles, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque). Début de fente à un mors, coins frottés.	60/80
246	[IMPRESSIONS BERRUYERES] - Ensemble de 2 volumes : FENELON. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs. Bourges, Bernard, 1843. In-12 demi percaline bleu marine, dos lisse, auteur et titre dorés (reliure légèrement postérieure). Frontispice gravé. Rare ; PAROISSIEN complet à l'usage du Diocèse de Bourges. Bourges, P.A. Manceron, 1827. Fort in-8 basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de cuir rouge (reliure de l'époque).	40/50
247	[IMPRESSION BERRUYERE] - Semaine-Sainte, ou Office de la Quinzaine de Pâques, à l'usage du Diocèse de Bourges. Bourges, Veuve Jacques Boyer, 1747. In-12 plein maroquin vieux rouge, large dentelle dorée en encadrement, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque). Ex-libris manuscrit Toubeau de Maisonneuve. Coiffe supérieure arasée, petit accroc au second plat et autres défauts d'usage.	50/60
248	[JACQUES COEUR / VILLE DE BOURGES] - Carton contenant une cinquantaine de volumes ou plaquettes, la plupart brochés, dont : BOUVIER. Jacques Coeur à Paris, 1928 ; ROUSSEL. Jacques Coeur le Magnifique, 1965 ; JONGLEUX. Jacques Coeur ; JONGLEUX. Bourges. Esquisses historiques, 1879 ; A travers Bourges et le Berry, 1908 ; Jehan d'ARCHELET. Au Pays de Jacques Coeur. Bourges, 1909 ; Catalogue du Musée lapidaire de Bourges, 1873 ; GAUCHERY et de GROSSOUVRE. Notre vieux Bourges, 1930 ; Nombreux programmes des Foires de Bourges début XXè s. avec belles couvertures illustrées ; Bourges... Ville d'Art. Le Mouciau, 1934 ; Guide de l'Etranger dans la Ville de Bourges, 1855 ; CORDELIER-DELANOUE. Jacques Coeur, 1850 etc.	60/80
249	LAPAIRE (Hugues). Ensemble d'ouvrages dont : Le Pays Berrichon (1908, ill. Baffier, Beauvais et Maillaud, envoi) ; Contes de la Ville et des Champs (1946) ; La Mé Fanchoune + Mé Fanchoune en IVè République + Mé Fanchoune ressuscitée ; Au Temps où l'Oiseau était Roi (1947, envoi) ; L'Épervier etc.	80/100
250	LAPAIRE (Hugues). Ensemble d'ouvrages dont : Le Berry vu par un Berrichon (1928) ; La merveilleuse Histoire de Sainte Solange (1927) ; Le Courandier (1904) ; Quelques Grains d'Humour (1934) ; Le Folklore Berrichon (1945) etc.	80/100
251	LAPAIRE (Hugues). Ensemble d'ouvrages dont : Les Chansons Berriaudes (1899, envoi) ; Au Vent de Galerne (1903) ; Le Patois Berrichon (1925) ; Ames berrichonnes (1910) ; Amis et Connaissances, Portraits berrichons etc.	80/100
252	LA TREMBLAIS, LA VILLEGILLE, VORYS (Jules de). Esquisses pittoresques sur le Département de l'Indre. Châteauroux, A. Aupetit, 1882. In-4 plein chagrin vert, décor doré "à la Du Seuil" sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, dos à nerfs richement orné, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Troisième édition, après celles de 1854 et de 1870, la plus belle et la plus complète. Elle est illustrée de 41 lithographies en deux tons, avec serpentes, d'une carte du département de l'Indre et de centaines de dessins dans le texte. Chaque page de texte est en outre encadrée d'une frise décorative différente. Très bel exemplaire, frais et dans une riche reliure de l'époque.	600/750
253	LEHOUX (Française). Jean de France, Duc de Berri. Sa Vie, son Action politique (1340-1416). Paris, Editions A. et J. Picard & Cie, 1966-68. 8 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, non rognés (état de parution). Magistrale étude sur Jean de Berry, rare. Le dernier tome constitue l'index alphabétique général. Bel ex.	300/400
254	[LITTÉRATURE XIXè - XXè SIECLES] - Carton contenant + / - 26 ouvrages ou plaquettes dont : NESMY. Contes Limousins (1927) ; RAMEAU. Mon vieux Berry (vers 1900) ; ALLEN. Le Berry vu par un Anglais (1948) ; Hector de CORLAY. Une Soirée dans le Monde des Bêtes (1925) ; PITIE. Traverses. Contes Paysans et Berrichons (1953) ; CORTAMBERT. Le petit Vieux de l'Omnibus (1894) ; JOUIN. Pour nos petits Amis (1896) ; GOUVERNEL. A Temps perdu (1926) ; Anatole FRANCE. Ce que disent nos Morts (1915, ill. Bernard NAUDIN) ; DUBUISSON (Pierrette). Cahier de Piano 1934-35 manuscrit ayant appartenu à cette célèbre linguiste berrichonne etc.	60/80
255	[MAILLAUD (Fernand)] - AGEORGES (Joseph). Les Contes de mon Oncle Paternel (Contes et Légendes du Berry). Illustrations de Fernand MAILLAUD et Marcel LECOULTRE. Paris, Delagrave, 1924. In-4 percaline bleue ornée d'un décor spécial sur le premier plat, tête dorée (100/120

	cartonnage de l'éditeur). Bel exemplaire.	
256	[MAILLAUD (Fernand)] - NIGOND (Gabriel). Les Contes de la Limousine. Paris, Ollendorf, 1922. In-8 broché, couverture imprimée, non rogné (état de parution). Illustrations de Fernand MAILLAUD, dont hors texte en couleurs. On joint le même titre : Paris, Albin Michel, 1933. Edition complète comprenant les "Contes" et les "Nouveaux Contes de la Limousine". Illustrations de Fernand MAILLAUD. In-12 broché, couv. impr. Bons exemplaires.	50/60
257	[MANUSCRITS] - AUBAILLY (Jack), NEE (Robert), TIXIER-BRET (Jacqueline), AUBAILLY (Suzanne), LUQUET (André). 2 cahiers in-8 cartonnés regroupant de nombreux poèmes manuscrits, rédigés entre 1936 et 1950 environ. Certains ont paru dans la Revue Moderne des Arts et de la Vie, d'autres sont inédits. On y joint 1 photographie originale de Suzanne Aubailly et divers poèmes volants manuscrits ou tapuscrits.	60/80
258	MAREUSE (André). Chroniques d'un charmant Village. Chavignol en Sancerre. Illustrations de Montchougnny. Paris, Ch. Poisson, 1947. In-4 broché, couv. impr. Edition Originale tirée à 1110 ex. num., celui-ci un des 1000 sur vélin. Carte dépliant et planches hors texte. Quelques rousseurs en fin d'ouvrage. On joint : CHARPENTIER (C.-M.). Le Beffroi de Sancerre (monument historique) dans l'Histoire des Beffrois, 1956. In-12 broché, couv. ill. Planches hors texte dont 1 dépliant ; FARCET (Louis-Marie). Sancerre et ses Environs, 1969. In-8 broché, couv. ill. Nombreuses ill., vue et carte dépliant. Envoi de l'auteur.	50/60
259	MARTEL (Jacques). Ensemble d'ouvrages in-8 ou in-4 brochés dont : Le Pays. Poèmes (1928), La Poëlée (Histoires Berrichonnes), Ene rude Attelée. 12 Poèmes en Patois du Berry, A Coups d'Van. 12 Poèmes en Patois du Berry (1946), Le Restant de la Potée. 12 Histoires gaillardes en vers berrichons (1938), Allumons le Falot. 12 Poèmes en Patois du Berry (1931), Devant les Landiers. 12 Poèmes en Patois du Berry (1925). Plusieurs titres sont en double exemplaire. Couvertures illustrées de gravures sur bois, bon ensemble.	80/100
260	NIGOND (Gabriel). Ensemble d'ouvrages in-12 ou in-8 brochés dont : Les Contes de la Limousine, s.d. Illustrations de Fernand MAILLAUD, dont hors texte en couleurs ; Choix de Contes de la Limousine, 1947. Avec reproduction photographique de tableaux du Maître Paul RUE ; Le Livre de Thomas Gagnepain, 1919 (envoi de l'auteur) ; Marie Montraudoigt, 1947 (ex. num.) etc.	60/70
261	[PRESSE] - Tom Pouce, Entr'Acte de Vierzon, Journal de toutes les couleurs. Une quinzaine de numéros épars issus de la première année (Bourges, Jollet-Souchois, 1846), certains tirés sur papier rose ou jaune, plusieurs en double. Fascicules in-4 de 4 pp. chacun, avec un amusant bois gravé en première page. Très rare. On joint : La Bataille. Dossier relatif à la réparation de ce Journal Vierzonnais à l'occasion des Elections législatives de 1925 : 5 tapuscrits tirés à part, des documents divers remis à l'imprimeur etc.	80/100
262	[REGIONS PROCHES DU BERRY] - Ensemble de volumes reliés ou brochés dont : EDEINE (Bernard). La Sologne. Documents de Littérature traditionnelle, 1974 ; CHEVALIER (Jacques). La Forêt. Tronçais en Bourbonnais. Bois gravés de Paul DEVAUX. Editions Canope, 1995 (+ autre éd. de 1940) ; BRUNAUD (J.). Belle Creuse, 1946 (envoi) ; BRULEY (E.). Géographie des Pays de la Loire, 1937 ; cartes entoilées de Saint-Pierre ; Sancerre/Nevers /Prémery etc.	40/50
263	RICHET (Roger). Bourges Pas à Pas. Ses Rues, ses Places, ses Jardins. Le Coteau, Editions Horvath, 1984. In-4 cartonnage illustré de l'éditeur. Plans, portraits et très nombreuses photographies. Avec son classement rue par rue, ce livre est l'un des plus originaux sur Bourges et aussi l'un des plus rares. Bel ex.	100/120
264	ROLLINAT (Maurice). Ensemble d'ouvrage in-12 ou in-8 brochés dont : ZEVAES (Alexandre). Maurice Rollinat. Son Oeuvre, 1933 ; ROLLINAT. Les Névroses, 1883 ; ROLLINAT. Poésies choisies, 1945, illustré de bois gravés en deux tons ; ROLLINAT. Choix de Poésies, 1926 ; ROLLINAT. Paysages et Paysans, 1899 etc.	60/80
265	SAND (George). Carton contenant + / - 43 titres, la plupart en éditions première moitié du XXè s.	50/60
266	SAND (George). Ensemble d'ouvrages XIXè s. dont : Valentine (plusieurs éditions dont 1 reliée) ; Mauprat (plusieurs éditions dont 1 reliée) ; La Mare au Diable (plusieurs éditions dont 1 reliée) ; Mont-Revêche (plusieurs éditions dont 1 reliée) etc.	60/80
267	SAND (George). Ensemble d'ouvrages XIXè s. dont : La Comtesse de Rudolstadt (1857, 2 volumes) ; Les Beaux Messieurs de Bois-Doré (2 volumes) ; Tévérino (1856) ; Lettres d'un Voyageur (plusieurs éditions dont 1 reliée) + Nouvelles Lettres d'un Voyageur ; La famille de Germandre (1862) ; Elle et Lui (1869) etc.	60/80
268	SAND (George). Ensemble d'ouvrages XIXè s. dont : Nanon (plusieurs éditions dont 1 reliée) ; Césarine Dietrich (1871) ; Le Marquis de Villemer (plusieurs éditions dont 1 reliée) ; La Filleule (1861) ; Les Dames vertes, le Pressoir, le Drac, le dernier Amour, Pierre qui roule, Consuelo (60/80

	1861, 3 volumes) etc.	
269	SAND (George). Ensemble d'ouvrages XIXè s dont : François le Champi (plusieurs éditions, dont 2 illustrées) ; Le Diable aux Champs (plusieurs éditions dont 1 reliée) ; La petite Fadette (plusieurs éditions dont 1 reliée) ; Simon (1877).	60/80
270	SAND (George). Oeuvres maîtresses. S.I., Editions Sercap, s.d. [années 1970]. 9 volumes grand in-8 skyvertex grenat, premiers plats et dos richement ornés (reliures de l'éditeur). Tirage à 998 ex. num. Nombreuses illustrations rehaussées en couleurs de Maurice SAND, Tony JOHANNOT, H. DELAVILLE. Bons ex.	80/100
271	SAND (George). Histoire de ma Vie. Paris, Michel Lévy Frères, 1856. 10 volumes in-12 brochés, couvertures imprimées. Première édition au format in-12, recherchée à cause de la rareté extrême de l'Originale. Exemplaire dont tous les dos ont été renforcés (mériterait une reliure).	60/80
272	[SAND (Maurice)] - SAND (George). Histoire du véritable Gribouille. Paris, Hachette, 1929. In-8 cartonnage éditeur orné d'un décor spécial en rouge sur le premier plat, dos titré en long. Nombreuses vignettes dans le texte par Maurice SAND. Bel ex.	50/60
273	SAND (George). Jacques. Paris, Félix Bonnaire, 1837. 2 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, non rognés (état de parution). Rare Edition Originale de format in-8, formant les tomes XI et XII des Oeuvres de George Sand. Couvertures défraîchies, piqûres et petites salissures éparses.	120/150
274	SAND (George). Légendes Rustiques. Dessins de Maurice SAND. Texte de George SAND. Marseille, Jeanne Laffitte, 1976 (réimpression de l'Originale de Paris, 1858). In-folio percaline rouge, auteur et titre dorés sur le premier plat (cartonnage de l'éditeur). Edition reproduisant tous les grands dessins à caractère fantastique de Maurice SAND. Petite trace d'humidité en haut du premier plat.	40/50
275	SAND (George) et SANDEAU (Jules). Carton contenant + / - 22 ouvrages dont : Contes de ma Grand'Mère (ill. André Jourcin) ; Le Nuage Rose (ill. M. T. Jallon) ; Spiridion, éd. Hetzel vers 1850 ; GOETHE. Werther. Pars, Hetzel, 1845 (préface de George SAND) ; divers textes de G. SAND en éditions grands formats pour la jeunesse ; SANDEAU : La Roche aux Mouettes (Hetzel), Valcreuse (1847, en langue espagnole), Mademoiselle de La Seiglière (1881), Un Début dans la Magistrature (1863), Sacs et Parchemins (1856) + 2 volumes par Aurore SAND etc.	50/60
276	[SAND (ouvrages sur George)] - Carton contenant + / - 25 ouvrages dont : LUBIN. George Sand en Berry (1967) ; REVON. George Sand (1896) ; GALANTARIS. George Sand et son Temps (1976, bibliothèque René Joly) ; MAUROIS. Lélia ou la Vie de George Sand (1957, 3 ex. dont 1 relié) ; CARO. George Sand (1904) ; MAURRAS. Les Amanst de Venise (1926) ; fragments de la correspondance etc.	60/80
277	[SCIENCES NATURELLES / SCIENCES] - Carton contenant une quarantaine de volumes ou plaquettes, la plupart brochés, dont : PELET. Tarif de toutes les Mesures agraires du Département du Cher, 1808 ; BOURDALOUE. Nivellement général du Département du Cher, 1852 (Tomes 2 et 3, avec planches dépliantes et envoi de l'auteur) ; CHEROUVRIER et NOULIN. Société Française de matériel agricole et industriel Vierzon, 2002 ; AGA. 2 livres de cuisine (Rosières) ; VENESMES (Jean). Le Sens de l'Eau, 1947 (livre sur la pêche) ; divers concours agricoles, botanique par Buhot de Kersers ; divers titres de l'Abbé MOREUX etc.	60/80
278	THAUMAS DE LA THAUMASSIERE (Gaspard). Histoire de Berry. Edition reliée, en deux parties. Bonne condition.	100/120
279	[SOEURS DE LA CHARITE DE BOURGES] - Planche in-plano complète regroupant 12 figures gravées sur acier (Paris, Imprimerie de Pommereau et Moreau pour Gedalge jeune, milieu du XIXè s.), destinées à servir d'illustrations pour un ouvrage sur la "Congrégation des Soeurs de la Charité de Bourges fondée en 1662". Chaque image est légendée au verso. Rare. 2 exemplaires entiers, non découpés. Quelques rousseurs.	50/60
280	TIXIDRE (Denys). Vierzon en Berry. Vierzon, Paul Poivert, s.d. [1948]. Plaquette in-8 brochée, couverture imprimée. Plusieurs gravures à pleine page et nombreuses figures dans le texte (monnaies). Rare. Le Docteur Tixidre était conservateur du Musée de Vierzon.	100/120
281	TOULGOËT-TREANNA (le Comte Emile de). Histoire de Vierzon et de l'Abbaye de Saint-Pierre. Avec Pièces justificatives, plans, sceaux, monnaies seigneuriales. Marseille, Laffitte Reprints, 1977. In-8 skyvertex havane, titre doré et Armes de Vierzon dorées sur le premier plat, dos lisse, titre doré (reliure de l'éditeur). Tirage à 500 ex. Réimpression de l'édition de Paris, Picard, 1884. 2 plans dépliantes et nombreuses figures dans le texte. L'edition Originale de ce livre est rarissime. Bel ex.	60/80
282	[TRADITIONS / COUTUMES] - Carton contenant + / - 28 ouvrages dont : Jean-Louis BONCOEUR. Divers ouvrages (certains avec de beaux envois) ; Armand TOUPET. Divers	50/60

	ouvrages ; SEIGNOLLE (Claude). Le Berry traditionnel, 1969 ; MELLOT (Jean). Questions de Folklore et de Langage, 1964 ; BERNARD (Daniel). Paysans du Berry, 1982 ; ALFONSI et PESNOT. L'Oeil du Sorcier, 1973 etc.	
283	[VIE RELIEUSE / DEVOTION] - Carton contenant + / - 58 volumes ou plaquettes dont : Compte-Rendu des Conférences Ecclésiastiques du Diocèse de Bourges, 1855-74 et 1885-98 (4 vol. in-8 reliés) ; MINGASSON. Impressions et Souvenirs de mon Pèlerinage en Terre-Sainte, 1898 ; MENU. Monographie du Couvent des Jacobins, 1873 ; divers sur Sainte-Solange ; divers sur les Soeurs de La Charité (dont 3 manuscrits XIXè s.) et Antoine MOREAU, leur fondateur ; VILLEPELET. Eglise de Saint-Amand, 1933 ; BEAUREPAIRE. Vitraux peints de la Cathédrale de Bourges, 1898 ; divers autres ouvrages sur la Cathédrale et ses Vitraux etc.	60/80
284	VINCENT (Raymonde). Ensemble de volumes reliés ou brochés dont : Campagne (1944), Les Terres heureuses (1978), Elizabeth (1946), Blanche (1939).	30/40