

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU

Bertrand JABOT-Commissaire-Preneur

Samedi 4 juillet 2015 à 14 h
Maison de la Chasse – Lieu dit Sirand
37260 THILOUZE



N° 3



▲N°11



N°17▲

▼N°16



LITHOGRAPHIES –
AQUARELLES

- | | | | | | |
|----------|---|-----------------|-----------|--|----------------|
| 1 | Cecil ALDIN (1870-1935).
<i>"Listen to my tale of woe" et "leave us a bit"</i> , scènes humoristiques sur le thème de la meute.
Paire d'estampes polychromes.
24,5x62cm | 50 / 60 | 10 | Dominique DENOUE.
<i>"Couple de lions"</i> .
Aquarelle, signée en bas à droite.
12.5x27cm. Avec encadrement. | 40 / 50 |
| 2 | Léon DANCHIN (1887-1938).
<i>"Epagneuls à l'arrêt"</i> .
Estampe polychrome signée en bas à gauche, numérotée 173/500.
39x59cm. Avec encadrement. | 80 / 100 | 11 | Léon DANCHIN (1887-1938).
<i>"Spaniel au rapport sur pilet"</i> .
Reproduction en couleurs.
29x20cm. Avec encadrement | 10 / 20 |
| 3 | Léon DANCHIN (1887-1938).
<i>"Cocker au rapport sur bécasse"</i> .
Estampe polychrome, signée en bas à droite.
32x49.5cm .Avec encadrement. | 20 / 30 | 12 | Dominique DENOUE.
<i>"Tête de jaguar"</i> .
Aquarelle, signée en bas à droite.
19x17cm. Avec encadrement. | 40 / 50 |
| 4 | Léon DANCHIN (1887-1938).
<i>"Drathaar à l'arrêt"</i>
Estampe polychrome, signée en bas à droite.
22x33cm. Avec encadrement. | 20 / 30 | 13 | Boris RIAB (1898-1975).
<i>"Attitudes de Braque sur Bécassine"</i> .
Lithographie polychrome, signée en bas à gauche.
29x22cm . Avec encadrement. | 20 / 30 |
| 5 | Léon DANCHIN (1887-1938).
<i>"Deux Fox Terrier en laisse"</i> .
Reproduction en couleur.
29x20cm. Avec encadrement | 10 / 20 | 14 | Etienne LE RALLIC (1891-1968).
<i>"Le veau"</i> , scène humoristique.
Reproduction en couleurs.
16.5x23.5cm. Avec encadrement. | 10 / 20 |
| 6 | D'après Carle VERNET (1758-1836).
<i>"La Chasse", "Le Départ" et "Le Départ du Chasseur"</i> .
Trois reproductions en couleurs.
22.5x27cm. Avec encadrement. | 20 / 30 | 15 | Etienne LE RALLIC (1891-1968).
<i>"Méprise"</i> , scène humoristique.
Reproduction en couleurs.
16.5x23.5cm. Avec encadrement. | 10 / 20 |
| 7 | O'KLEIN (1893-1985).
<i>"Première prise Bécassine"</i> , scène humoristique.
Reproduction en couleurs.
40x30cm. Avec encadrement. | 10 / 20 | 16 | O'KLEIN (1893-1985).
<i>"Réserve de garennes"</i> , scène humoristique..
Reproduction en couleurs.
23.5x32.5cm. Avec encadrement. | 10 / 20 |
| 8 | <i>"Caniche royal"</i> .
Chromo en léger relief sur carton.
Avec encadrement d'époque.
27x35.5cm
(Restaurations et accidents). | 10 / 20 | 17 | Boris RIAB (1898-1975).
<i>"Attitudes de Setter Irlandais sur Bécassine"</i> .
Lithographie polychrome, signée en bas à droite.
29x22cm. Avec encadrement. | 20 / 30 |
| 9 | Léon DANCHIN (1887-1938).
<i>"Setter au rapport sur bécassine"</i> .
Estampe polychrome, signée en bas à gauche.
34x27.5cm. Avec encadrement. | 20 / 30 | 18 | D'après Frédéric ROTIG (1873-1961).
<i>"Sangliers à la bauge"</i> .
Reproduction, bel envoi de l'auteur à M. le Comte de Sabran en bas à droite.
54x68cm. (Accidents). | 20 / 30 |

- 19 **Boris RIAB (1898-1975).** 20 / 30
"Attitudes d'Epagneul français sur Bécassine".
 Lithographie polychrome, signée en bas à gauche.
 29x22cm. Avec encadrement.
- 20 **Boris RIAB (1898-1975).** 20 / 30
"Attitudes de Cocker anglais".
 Lithographie polychrome, signée en bas à droite.
 29x22cm. Avec encadrement.
- 21 **Léon DANCHIN (1887-1938).** 20 / 30
"Tête d'Epagneul breton".
 Estampe polychrome, signée en bas à droite.
 22x33cm. Avec encadrement
- 22 **Jacques CARTIER (1907-2001).** 10 / 20
"Bécassines".
 Reproduction en couleurs.
 30.5x46cm. Avec encadrement.
- 23 **Jacques CARTIER (1907-2001).** 10 / 20
"Bécasses".
 Reproduction en couleurs.
 30.5x46cm. Avec encadrement.
- 24 **Boris RIAB (1898-1975).** 20 / 30
"Attitudes de Setter anglais".
 Lithographie polychrome, signée en bas à droite.
 29x22cm. Avec encadrement.
- 25 **Boris RIAB (1898-1975).** 20 / 30
"Attitudes d'Epagneul breton sur faisan".
 Lithographie polychrome, signée en bas à droite.
 29x22cm. Avec encadrement
- 26 **Jacques CARTIER (1907-2001).** 10 / 20
"Perdrix grises".
 Reproduction en couleurs.
 30.5x46cm. Avec encadrement.
- 27 **Jacques CARTIER (1907-2001).** 10 / 20
"Perdrix rouges".
 Reproduction en couleurs.
 30.5x46cm. Avec encadrement.
- 28 **Jacques CARTIER (1907-2001).** 10 / 20
"Sarcelles d'hiver".
 Reproduction en couleurs.
 30.5x46cm. Avec encadrement.
- 29 **Edouard TRAVIES (1809-1876).** 10 / 20
"Bécasse pendue".
 Reproduction en couleurs.
 40x29cm. Avec encadrement.
- 30 **Harry B. NEILSON (1861-1941).** 10 / 20
"The hunt Breakfast", scène humoristique sur le thème du renard.
 Reproduction en couleurs.
 30x40cm. Avec encadrement.
- 31 **Jacques CARTIER (1907-2001).** 10 / 20
"Faisans".
 Reproduction en couleurs.
 30.5x46cm. Avec encadrement.
- 32 **Boris RIAB (1898-1975).** 20 / 30
"Attitudes de chien".
 Lithographie polychrome, signée en bas à gauche.
 29x20cm. Avec encadrement.
- 33 **Boris RIAB (1898-1975).** 20 / 30
"Lapereau".
 Lithographie polychrome, signée en bas à droite.
 29x20cm. Avec encadrement.
- 34 **Léon DANCHIN (1887-1938).** 10 / 20
"Setter Irlandais au rapport sur sarcelle d'été".
 Reproduction en couleurs.
 29x20cm. Avec encadrement.
- 35 **Thomas WRIGHT (1872-1951).** 20 / 30
"In the olden days"
 Retirage gravé en couleurs.
 20x29cm. Avec encadrement.
- 36 *"Scène de chasse à courre : Réunion au carrefour"*. 10 / 20
 Gravure polychrome.
 60x106 cm. (Déchirures).

ARMES BLANCHES

- 38 Dague de chasse avec poignée corne et garniture en cuivre, quillon à motif de patte de cervidé (accident à une extrémité). Lame gravée à l'acide à décor de rinceaux et trophées militaires marquée "MitGott für Kaiser und Reich". Fourreau cuir et garniture laiton. Début XXème. Lame : 49.5 cm. 150 / 200

- 39** Couteau à lame pliante avec poignée en andouiller de cerf, signé F/F. Lame 12 cm. **20 / 30**
- 40** Couteau de chasse à lame pliante avec poignée en andouiller de cerf, marque à la salamandre Lame 15 cm. **20 / 30**
- 41** Couteau de chasse avec plaquette en corne. Lame 11 cm. **20 / 30**
- 42** Couteau de chasse plaquette en andouiller de cerf. Lame 9.5 cm. **20 / 30**
- 43** Petits porte-fusils à 1 compartiment composés de pieds de chevreuil et andouillers de cerf. **10 / 20**
- 44** Poire à plomb en cuir à bec doseur en cuir en laiton de marque DIXON and SON. **10 / 20**
- 45** Petite canne de montagne en bois et poignée à motif de bois de chamois. L : 89.5 cm. **10 / 20**
- 46** Fouet de chasse en bois et cuir. Pommeau en bois de cervidé (bague de l'attache accidentée). **20 / 30**
- 47** Petite boîte contenant des boutons de chasse (petits et grands) montés sur cartonnage d'origine (Etat neuf). **50 / 60**
- 59** Belle carabine de tir à canon octogonal signé Manufacture française d'armes de Saint-Etienne. Pontet à volute, crosse noyer à joue avec plaque de couche ouvragée. Travail fin XIXème. Canon : 71cm. **200 / 240**
- 60** PURDEY. Fusil à canons juxtaposés, à extracteurs, bascule richement gravée d'acanthes, canon marqué sur la bande "J.PURDEY 314 1/2 Oxford Street London", crosse à l'anglaise en noyer (cassée et restaurations anciennes avec baguettes métal vissées). Canon : 75cm. (choc sur un canon et canons piqués). N° 9117 **400 / 500**
Photo page de couverture
- 61** Petit fusil d'enfant à broche, à canons juxtaposés, ouverture à clé sous pontet, bascule richement gravée de rocailles et coquilles. Travail fin du XIXème. Canon : 62cm. **150 / 200**
- 62** Fusil d'artisan stéphanois, à canons juxtaposés, calibre 12 à extracteurs, ouverture à bascule sous-pontet, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche. Canon : 70cm (légèrement piqué). N°: 7952 **120 / 150**
- 63** Petite carabine à un canon, à piston, richement gravée de rocailles et de coquilles, ouverture à clé sous-pontet, crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche. Travail fin XIXème. Canon : 53cm. **150 / 200**
- 64** MANUFRANCE, type ROBUST. Fusil à canons juxtaposés cal 12, à extracteurs, crosse en noyer demi-pistolet. Canons : 70cm. N°222 **100 / 120**
- 65** "La spéciale", petite carabine cal 22LR, chargement par culasse basculante, crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche. Canon : 61cm. N°4369 **180 / 220**

ARMES A FEU

- 57** Fusil "Le Super Français" à canons superposés, cal. 12 à éjecteurs marqué sur la bande "Fini par GASTINE-RENETTE à PARIS". Bascule gravée de feuillage, crosse noyer à l'anglaise. Canons : 70 cm. Vendu avec son étui jambon en cuir. On y joint un coffret contenant environ 80 cartouches. N° 6179 **250 / 300**
- 58** Fusil "Idéal" de la Manufacture française de Saint Etienne, à canons juxtaposés, cal12 à extracteurs, ouverture à système par le pontet. Canons : 69.5cm. (Vendu avec un étui jambon). Transformations. Porte # numéros : 6034, 76034 canon, 32773154 refrappé. **250 / 300**
Photo page de couverture

- 66** BROWNING, modèle B27, à **200 / 250**
canons superposés, cal 12 à
éjecteurs. Monodétente, crosse en
noyer demi-pistolet, (piques au
niveau du bronzage) livré avec
valise en simili cuir.
Canon : 70.5cm.
N° 76J19843
- 67** MARLIN, type "originale COLDEN **180 / 220**
39M". Carabine 22 LR, système de
chargement à levier type Winchester.
Canon : 50cm.
N°26162373
- 68** Fusil ROTARY-DARNE (non **400 / 450**
signé) à canons juxtaposés cal16
signés RONCHARD-CIZERON
(rebronzés). Mécanisme à culasse
tournante, crosse noyer à l'anglaise.
Initiale frappée « F couronné »
N° 966
Photo page de couverture
- 69** Carabine d'enfant cal 5,5, à un canon **80 / 100**
octogonal. Pontet volute et crosse
noyer. Fin XIXème. Canon : 55cm.
- 70** Fusil à canons juxtaposés cal 12, à **150 / 200**
extracteurs, crosse noyer demi-
pistolet. Canons : 69.5cm (canons
piqués).
N° 10961
- 71** Carabine Buffalo de la Manufacture **100 / 120**
française de Saint Etienne, calibre
22LR, crosse en noyer à l'anglaise
avec plaque de couche.
Canon : 63.5cm. (Garniture piquée
et canon bouché :démilitarisation
ancienne?).
N°102240
- 72** Fusil à canons juxtaposés, cal 16 à **80 / 100**
extracteurs marqué Manufacture
Nationale d'armes de Chatellerault.
Crosse noyer demi-pistolet.
Canons : 67.5cm.
N°7617
- 73** Carabine à un coup type Braco cal. **70 / 80**
20, ouverture à clé latérale,
restaurations anciennes au niveau de
la bascule, crosse en noyer à
l'anglaise à plaque de couche.
Canon : 70cm.
- 74** WINCHESTER. Carabine modèle **200 / 250**
94, cal 30x30win, réplique, MP avec
devise "Maintien le Droit" 1873-
1973. Canon : 54cm.
N° RCMP6827
- 75** Joli fusil à broches à canons **100 / 150**
juxtaposés, riche crosse à joue
sculptée d'une tête de cervidé,
agrémentée d'une petite boîte à balle
avec couvercle à décor stylisé d'une
coquille. Milieu du XIXème.
- 76** SIMPLEX. Carabine à 1 canon, cal **100 / 120**
24 à extracteurs marqués
Manufacture de Saint Etienne.
Canon: 69.5cm. (garniture
légèrement piquée).
N°212683.
- 77** Fusil à broches à canons juxtaposés, **50 / 60**
ouverture à clé sous pontet, crosse
en noyer à l'anglaise avec plaque de
couche. Fin XIXème.
- 78** KRICO. Carabine 22 LR à verrou **80 / 100**
avec chargeur. Canon : 54.5cm.
N° 332081.
- 79** VERNEY-CARRON. Fusil à canons **100 / 150**
juxtaposés, cal 16 à extracteurs,
crosse noyer demi-pistolet. (Canons
piqués).
N°310
- 80** Carabine Buffalo de la Manufacture **100 / 120**
française de Saint Etienne, cal 14
(petit accident à la pièce d'éjection),
crosse noyer demi-pistolet (cassée
réparée). Canon: 66 cm.
N°68175.
- 81** Carabine d'enfant cal 5,5, à canon **80 / 100**
octogonal, pontet volute gravé de
feuillage, crosse noyer à l'anglaise
avec plaque de couche, Fin XIXème.
Canon: 57.5cm. (Manque la mire de
visée et visses rapportées).

Exposition :
samedi 4 juillet de 10h à 12h



N° 58



N° 60



N°68



Sarl HOTEL des VENTES GIRAUDEAU

Bertrand JABOT – Rémi GAUTHIER , Commissaires-Priseurs Habilités

246-248, rue Giraudeau 37000 Tours

SVV agréée sous le numéro 2004-529

Tél : 02.47.37.71.71 – giraudeau.tours@wanadoo.fr

Photos sur www.interencheres.com/37002

 **interencheres-live.com**
Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet