

ADJUG'ART BREST

S.V.V – Agrément 2002/219

Maître Yves COSQUERIC

13 RUE TRAVERSE - B.P.41239 29212 BREST CEDEX 1

TEL : 02.98.46.21.50 – FAX : 02.98.46.21.55

Email : adjugart@orange.fr

Vente sur deux jours :

Mercredi 8 & jeudi 9 avril 2015 à 14h15

Salle V.V.

3 rue Rossini - 75009 PARIS

COLLECTION ALAIN BOUNY

MONNAIES ET MÉDAILLES

DE LA RÉVOLUTION À L'EMPIRE

LOTS

LIVRES

ORDRE DES VACATIONS

- 8 avril à 14h15 : Du N^{os} 1 au n° 306

- 9 avril à 14h15 : Du N^{os} 307 au n° 596

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 8 & jeudi 9 avril 2015 de 10h à 12h
Tél. pendant les expositions : 01 42 46 78 44 ou 06.59.38.09.16

EXPOSITIONS PRIVÉES SUR RENDEZ-VOUS

*au Cabinet Sabine BOURGEY
7 rue Drouot · 75009 PARIS*

EXPERTS :

Numismatique : Sabine BOURGEY

Expert C.N.E. Assesseur de la C.C.E. douanière - 7 rue Drouot · 75009 Paris

Tel. 01 47 70 35 18 et 01 47 70 88 67

Fax : 01 42 46 58 48

contact@bourgey-numismatique.com

Livres : Cabinet REVEL - M. Emmanuel de BROGLIE - 57, rue de Verneuil · 75007 Paris

Tel. 01 42 22 17 13

www.cabinet-revel.com

Les frais pour l'acquéreur sont de 22 % TTC - vente en live sur www.drouotlive.com

C'est avec beaucoup d'émotion mais aussi un grand plaisir que j'écris ces quelques lignes à l'occasion de la vente de la collection exceptionnelle d'Alain Bouny, ami et complice numismatique, décédé subitement en décembre 2013.

Jeune professeur agrégé de lettres classiques, Alain Bouny décide de commencer sa carrière au Maroc où il restera dix-sept années, pendant lesquelles il constitue une collection remarquable de pièces espagnoles et marocaines, fruit de ses recherches chez les bijoutiers et antiquaires de Rabat.

Il revient à Paris en 1986. C'est à cette date que nous devenons collègues et que nous nous lions d'amitié lors d'une rencontre fortuite lors d'une vente à Drouot.

Durant plus de 20 ans, nous avons parcouru, souvent ensemble, les boutiques des marchands parisiens et les bourses numismatiques à la recherche de monnaies des périodes royales, constitutionnelles, conventionnelles et décimales de la Révolution Française.

Par ailleurs, Alain Bouny continuait à compléter sa collection de Napoléonides tout en réunissant gravures, livres et souvenirs historiques de la Révolution et de la période napoléonienne.

Je garde en mémoire les innombrables discussions numismatiques que j'ai pu avoir avec lui et lui suis reconnaissant de m'avoir prodigué ses conseils et lumières.

Ce catalogue est le témoignage de cette longue aventure et révèle les grandes qualités du collectionneur qu'était Alain Bouny. Féru d'histoire et de littérature, il n'avait de cesse de s'entourer de documents d'époque qui consolidaient son érudition sur ces périodes historiques agitées. Il négligeait les pièces courantes à moins qu'elles ne soient superbes, mais il était toujours en quête des plus insignes raretés tant pour les monnaies que pour les médailles, jetons et essais monétaires. Son grand plaisir était d'en savoir plus que les marchands, ce qui lui permettait souvent de faire de bonnes affaires...

Il est rare de voir se disperser un ensemble qui a été constitué avec tant de patience, de recherche et de passion. Je crois qu'il aurait été fier d'avoir en main ce catalogue.

Que cette collection, séquestrée jusqu'à présent dans un coffre, apporte autant de joie à chaque nouvel acheteur qu'elle en a procuré à son initiateur.

Philippe Migani

Alain Bouny, amateur très connu, avait choisi comme thème de collection la période de la Révolution et de l'Empire, cette époque de notre histoire où, en l'espace de vingt-cinq ans, se succédèrent cinq régimes différents. Cet ensemble très complet, de monnaies, de médailles et d'insignes nous fait revivre ces années troublées aussi bien que les ouvrages de François Furet ou de Jean Tulard.

Cette collection est celle d'un grand érudit qui a su se pencher sur la numismatique extrêmement riche de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e. Avec ses frappes populaires, ses monnaies officielles, ses médailles, elle reste un incroyable outil de communication pour les différents gouvernements auprès d'une population dont la plus grande partie est encore analphabète.

J'ai choisi de conserver une partie des pochettes d'Alain Bouny car il y avait noté de son écriture régulière des renseignements et des détails qui seront utiles à d'autres amateurs. En plus, cela donne un aspect extrêmement humain à cet ensemble. Pour conserver l'aspect épique et didactique de cette collection j'ai préféré également réunir en lots les objets de moindre valeur à la fin du catalogue. Quelques monnaies espagnoles et marocaines complètent cette collection, Alain Bouny avait vécu au Maroc.

Une collection c'est une création, où le collectionneur met ses connaissances, son goût, une volonté de montrer quelque chose qui lui parle et certainement beaucoup de son âme. C'est une aventure personnelle et c'est ce qui apparaît au fil des objets choisis un par un par Alain Bouny. Et, en cette année 2015, où le cabinet atteint ses cent vingt ans, c'est un plaisir total que de rendre hommage à un vrai collectionneur avec un catalogue qui sera, je l'espère, une référence par la diversité et la richesse de ses objets. Le fait que cet ensemble soit vendu en vente publique permet de conserver à jamais la trace de cette remarquable collection. Les monnaies et médailles d'Alain Bouny pourront alors rejoindre d'autres ensembles et combler d'autres amateurs...

Sabine Bourgey

Jeudi 09 avril : Lots n° 307 au 596

De Louis XVIII à la III^e RÉPUBLIQUE

- 307** LOUIS XVIII (1815-1824). $\frac{1}{4}$ **franc**. *Nantes* 1817 (G. 352). 7. 606 ex. Le Duc d'Angoulême visite la Monnaie de Limoges. Mars 1815. (Maz. 800) CHARLES X (1824-1830). $\frac{1}{4}$ **franc** *Paris* 1827 (G. 353). II^e RÉPUBLIQUE (1848-1852). **Essai de 5 cent.** (G. 151). Argent. Bronze... Ensemble 4 pièces. Très Beau et Superbe. 250/350
- 308** LOUIS XVII (1785-1795). *Depaulis et Jeuffroy*. **Médaille** de l'époque de la restauration. Buste à gauche R./ QVAM REDDAT HAEREDI. Dans la cour de la prison du Temple un autel surmonté du génie de la monarchie. Argent. 50 mm. Très Beau. 200/300
- 309** LOUIS XVIII. **20 francs**. *Paris* 1818 (G. 1028). Or. Ensemble 2 pièces. Très Beau. 300/350
- 310** **Médaille** de mariage gravée. (1822). *Andrieu-Denon*. Deux amours, l'un debout à gauche tend des roses à un second assis, qui tresse une couronne de roses. R./ Argent. 40 mm. Très Beau. 150/200
- 311** CHARLES X (1824-1830). **40 francs** *Paris* 1824 (G. 1105). Or. Très Beau. 300/350
- 312** HENRI V prétendant (1820-1883). **Franc** 1831 (G. 451). $\frac{1}{2}$ **franc** 1833 (G. 406). Argent. Ensemble 2 pièces. Très Beau et Superbe. 100/150
- 313** LOUIS PHILIPPE, **médaille**, obélisque de Louxor. **Module de 5 francs**, R./ SOCIETE DES BEAUX ARTS... Arc de Triomphe, **médaille**. **Médaille**, charte de 1830. Métaux divers. Ensemble 4 pièces. Très Beau et Superbe. 80/120
- 314** CHARLES X, **médaille** de mariage sur 5 francs. Argent. Superbe. 100/150
- 315** Retour des cendres. **Médaille**. *Depaulis* 1840. Passage à Rouen des cendres de Napoléon I^{er}. SAINTE HÉLÈNE V MAI MDCCCXXI. Le buste de Napoléon mort, couronné de lauriers. R./ S.A.R. LE PRINCE DE JOINVILLE COMMANDANT DE L'EXPÉDITION. Le bateau à vapeur transportant le cercueil de l'empereur, au moment où il passe sous l'Arc de Triomphe élevé pour cette cérémonie. A l'exergue : PASSAGE A ROUEN DES RESTES MORTELS DE L'EMPEREUR NAPOLÉON LE X DÉCEMBRE MDCCCXL. Argent. 63 mm. *Coups sur la tranche, sinon Très Beau. Intéressant historiquement.* 200/300

- 316** 1840. Retour des cendres. **Médaille**. L'EXIL ABRÉGEA SES JOURS. 200/300
Médailletes. Médaille, JE DÉSIRE QUE MON CORPS... Argent. (1) et métaux
divers. Écrin en bois.
Ensemble 6 pièces. Très Beau.
- 317** 1840. Passage à Rouen du corps de Napoléon. **Médaille**, *Depaulis* (Br. 1980). 200/300
Bronze. Cendres de Napoléon. **Médailles** (2) (Br. 1994). Dans un écrin. Bronze.
Ensemble 3 pièces. Superbe.
- 318** LOUIS PHILIPPE (1830-1848). **Médaille**. *Caqué* 1841. Tête laurée à droite R./ 80/120
CHAMBRE DES DÉPUTÉS. L. PH. F. RIHOUE DEPUTÉ DE LA MANCHE.
SESSION 1841. Argent. 42 mm. *Coup sur la tranche*, sinon Très Beau.
- 319** LOUIS PHILIPPE (1830-1848). **Médaille**. *Petit*. 1848. Tête laurée à gauche R./ 150/200
CHAMBRE DES DÉPUTÉS. SESSION 1848. Allégorie. Argent. 53 mm. Superbe.
- 320** L'ASSEMBLÉE NATIONALE. **Médaille**. 1848. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. 150/200
MDCCCXLVIII. R./ ASSEMBLÉE NATIONALE - C^{EN} GUERRIN. Argent. 50 mm.
Superbe.
*Jean-Charles, Marie, Victor GUERRIN (1806 -). Député de la Haute-Saône de
1846 à 1848 et représentant en 1848, né à Vesoul le 16 août 1806, avocat dans
sa ville natale, il fit de l'opposition au gouvernement de Louis-Philippe.*
- 321** ASSEMBLÉE NATIONALE. **Médaille**. *Gayraud*. 1849. 150/200
Attribuée à C^{EN} MONNIER (MORBIHAN). Argent. 51 mm. Presque Superbe.
- 322** **Médaille** gravée d'hommage de la SOCIÉTÉ DES ANCIENS FRÈRES D'ARMES 80/100
DE L'EMPIRE FRANÇAIS au Docteur Taelman. 16 oct. 1849. Argent. 37 mm.
Très Beau.
- 323** II^e RÉPUBLIQUE (1848-1852). **20 francs** 1849 (G. 1059). Napoléon III (1852- 200/250
1870).
5 francs (2). (G. 1001). III^e RÉPUBLIQUE (1871-1940). **10 francs** (G. 1017). Or.
Ensemble 4 pièces. Très Beau.
- 324** 1861. Inauguration du Tombeau de Napoléon I **Médailles** (2) Rf. (Br. 2042var.). 100/150
Bronze. Cuivre. Napoléon III, médaille du ministère de l'instruction publique.
Médaillette, naissance du prince impérial Louis Napoléon Bonaparte, 1856.
Argent. **Médailles** en métal trouvées dans les ruines du Palais des Tuileries.
Ensemble 6 pièces dans des écrins. Superbe.

- 325 NAPOLÉON III (1852-1870). **Monnaies satiriques** : Sedan... 2 francs, francs, 50 cents. Bronze. Argent. Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau. 80/120
- 326 NAPOLÉON III. **Médaille**. Mariage avec Eugénie de Beauharnais. Tête nue de Napoléon III à gauche Buste d'Eugénie à gauche Cuivre. NAPOLÉON IV. **Médaille**. 1874. Buste à gauche R./ 16 MARS 1874. Attribuée à LEON DUBREUIL. Bronze. **Module de 5 francs**, le Général Boulanger. 1887. Carton/étain. 3 pièces. Très Beau. 80/100
- 327 GOUVERNEMENT DE DEFENSE NATIONALE. **5 francs Hercule** Paris. 1871. (G. 745). 200/300
Argent. *Coup*, sinon Très Beau.
- 328 III^e RÉPUBLIQUE (1871-1940). **Essai bimétallique** par le système Ed. Martin. 29 mm. 1888. (cf. Maz. 2312, cf. VG. 4075). Très Beau. *Rare*. 80/100
- 329 1900. **Médaille**, Daniel Dupuis. R./ MONNAIE DE PARIS. Argent. 50 mm. 150/200
Superbe.
- 330 **Boîteen argent** ? à l'effigie de Louis-Philippe. Poinçon d'orfèvrerie étranger. 150/200
Objet de curiosité.

MONNAIES ETRANGÈRES ET COLONIALES

- 331 **Essais** des colonies françaises : Franc, St Pierre et Miquelon (GC 1), Cameroun (GC 2), Nouvelles Calédonie (GC 18), Réunion (Gc 24). Bénin, 10 cms 1892 (GC1) *Rare (très peu)*. Métaux divers. Ensemble 5 pièces. Très Beau et Superbe. 100/150
- 332 **ALLEMAGNE**. Berg et Clèves. JOACHIM MURAT (1806-1808). **Thaler**. 1806. (KM 11 pièces. 380). Argent. Très Beau 300/400
- 333 Berg. JOACHIM MURAT (1806-1808). **Cassa thaler**. 1807. (VG 1515, KM 13). Argent. Très Beau. *Rare*. 1200/1500
- 334 Bavière. MAXIMILIEN I JOSEPH (1806-1825). **Thaler** 1806 (KM 349). Argent. Très Beau à Superbe. 200/300

- 335** Hambourg. **32 shilling** 1809 (KM 241). Westphalie. JOSEPH NAPOLÉON (1807-1813). **5 franken** 1809 (KM 30a). Isemburg Birstein. **6 kreuzer** 1811 (KM 46). Waldek et Pyrmont. $\frac{1}{4}$ **thaler** 1810 (KM 53). Argent. Ensemble 4 pièces. TB et Très Beau. 200/250
- 336** Schwarzburg. Rudolstadt. **Speciethaler** 1812 (KM 62). Argent. Très Beau. 150/200
- 337** Westphalie. JEROME NAPOLÉON (1807-1813). **20 franken** 1809 (Fr. 3517). Or. Très Beau. 300/400
- 338** **20 franken** 1811 (Fr. 3517). Or. Très Beau. 300/400
- 339** Bavière. **20 mark** 1872 (Fr. 3762). PAYS-BAS. **10 gulden** 1875 (Fr. 342). Or. Ensemble 2 pièces. Très Beau. 300/350
- 340** **ALLEMAGNE**. XX^e s. **Médaille satirique** anti-française. *KarlGoetz*. 1920. Bronze. Très Beau. 50/100
- 341** **BELGIQUE**. **Médaille**. *Hart*. Grand sceau de l'État belge. R/: à l'intérieur d'une couronne de chêne et de laurier : BELGIQUE / REPRÉSENTANT au-dessus des Tables de la Constitution de 1831. Sur la tranche, en creux : MR. T' KINT DE NAEYER. Argent. Superbe. 200/300
- Henri-Marie Comte t'Kint de Roodenbeke-de Naeyer (14 avril 1817 - 6 novembre 1900) fut un homme politique belge. Il fut Président du Sénat et Ministre d'État de Belgique.*
- 342** **Médaille**. *Hart*. Grand sceau de l'État belge. R/ A l'intérieur d'une couronne de chêne et de laurier : BELGIQUE / SÉNATEUR au-dessus des Tables de la Constitution de 1831. Sur la tranche, en creux : MR. T' KINT DE ROODENBEKE DE NAEYER. Argent. Superbe. 200/300
- 343** **CHILI**. FERDINAND VII (1808-1821). **8 reales** 1810 (KM 75). CHARLES IV (1784-1808). **8 reales** 1793 (KM 54). Argent. Ensemble 2 pièces. Très Beau. 100/150
- 344** **EGYPTE**. **Médaille**, S.J. S.A. ABBAS HILMI PACHA KHEDIVE D'EGYPTE. Son buste de trois-quarts de f. R./ EXPOSITION INTERNATIONALE DU PROGRES. LE CAIRE 1895. Le Sphinx devant les pyramides. 67 mm. 150,06 g. Cuivre doré. Presque Superbe. *Spectaculaire*. 350/450

- 345** **ESPAGNE.** CHARLES III (1759-1788). **2 reales***Barcelone* 1713 (Charles III prétendant) (CCT 20). **2 reales***Potosi* 1773. **Essai** en bronze de *Droz* 1801. Argent. Bronze. Ensemble 3 pièces. TB et Très Beau. 80/120
- 346** CHARLES III. **8 reales.** *Madrid* 1762 (KM 351). PEROU. **8 reales.** *Lima* 1810 (KM 106.2). Argent. Ensemble 2 pièces. TB à Très Beau. 100/150
- 347** **ESPAGNE.** CHARLES III. **8 reales.** JOSEPH NAPOLÉON (1808-1814). **8 reales***Madrid* 1809 (KM 454). CHARLES IV (1788-1808). **8 reales***Séville* 1798 (KM 71/2), 1803 (KM 432.1), *Madrid* 1805 Argent. Ensemble 4 pièces. TB et Presque Très Beau. 200/300
- 348** JOSEPH NAPOLÉON. Iles Baléares. **30 sueldos** 1808 (KM L7.1). Très Beau. 150/200
- 349** JOSEPH NAPOLÉON. **20 reales***Madrid* 1808. (KM 551.2). Argent. TB à Très Beau. 100/150
- 350** **80 reales** 1809 (Fr. 301). Or. Très Beau. 350/450
- 351** **20 reales***Madrid* 1809 (KM 551.2), *Séville* 1812 (KM 551.3). Argent. Ensemble 2 pièces. TB et Très Beau. 150/200
- 352** **20 reales***Madrid* 1809, 1810 (2), 1812 (KM 551.2). Argent. Ensemble 4 pièces. Presque Très Beau et Très Beau. 200/300
- 353** **80 reales** 1811 (Fr. 301). Or. Superbe. 400/500
Ex. Vte Vinchon du 26/11/2004 n°190.
- 354** **20 reales***Madrid* 1813. (KM 551.2). Argent. Superbe. 300/400
- 355** **10 reales** 1812 (KM 541). Tarragone. FERDINAND VII (1808-1833). **5 pesetas** 1809. (KM 6). Argent. Ensemble 2 pièces. Très Beau. 200/300
- 356** JOSEPH NAPOLÉON. **8 reales** 1809 (KM 454) (2), FERDINAND VII. (KM 455.1). Argent. Ensemble 3 pièces. Très Beau. 200/300

- 357 FERDINAND VII. **20 reales** 1822 (KM 561). **ILES PHILIPPINES**. ALPHONSE XIII 150/200
Peso 1897 (KM 154). **MEXIQUE**. CHARLES III. **8 reales** 1779 (KM 97.2). Argent.
 Ensemble 3 pièces. Très Beau.
- 358 **ESPAGNE**. FERDINAND VII. **8 reales** Cadix 1810, 1813 (KM 466.2). Barcelone. 200/300
5 pesetas 1811 (KM 69). Argent. Ensemble 3 pièces. TB et Très Beau.
- 359 FERDINAND VII. **8 reales** Séville 1808 (KM 451). 1809 (2), Cadix 1811, 1814 200/300
 (KM466.2). Argent. Ensemble 5 pièces. TB et Très Beau.
- 360 Gérone. FERDINAND VII. **Duro de 5 pesetas** 1808 (KM 10). Argent. TB. 100/150
- 361 Majorque. FERDINAND VII. **30 sueldos**. 1808. (KM L 7.2 pièces. 993). Argent. 100/150
 Très Beau.
- 362 Majorque. FERDINAND VII. **30 sols** 1808. (VG 2142, KM I 52.1). Argent. Très 100/150
 Beau.
- 363 Barcelone. **5 pesetas** 1809 (KM 69). Argent. Très Beau. 300/400
- 364 Barcelone. **2 ½ pesetas** 1808 (KM 68). Argent. Très Beau. 200/300
- 365 CHARLES IV. **Médaille**. Droz 1801. Bustes accolés à droite de Charles IV et de 80/100
 Marie Louise. R./ Inscription. JOSEPH NAPOLÉON. **Médaille** uniface. Son buste
 à gauche (Br. 724). Bronze. Étain. Ensemble 2 pièces. Très Beau.
- 366 ISABELLE II (1833-1868). **Médaille** Massonet. 1860. Tête à gauche R./ 100/150
 Inscription. Étain.
 50 mm. Très Beau.
- La bataille de Tetuan est une bataille de la guerre d'Afrique menée par l'Espagne
 contre le Maroc entre 1859 et 1860 qui se termina par la victoire de l'Espagne.*
- 367 **GRANDE-BRETAGNE**. VICTORIA. **Souverain** 1858 (Fr. 387a). **ROUMANIE, 20** 400/450
lei 1944 (Fr. 21). **TURQUIE, 25 piastres**. **AUTRICHE, ducat** 1915 Rf (Fr. 494).
 Or. Ensemble 4 pièces. Très Beau et Superbe.

- 368 GRANDE-BRETAGNE.** GEORGE V (1910-1936). **Médaille** 1911, *Elkington & Co.* 200/300
Commémoration du festival européen des régates. Buste à gauche du roi. R./ Un
navire voguant sur les flots ; à l'exergue : THE SOUVERAIGN OF THE SEAS
1637. (Brown 4088). Argent. 64 mm. Dans un écrin. Superbe.
- 369 GUATEMALA.** CHARLES III. **8 reales** 1765 (KM 27.1). Argent. *Stries d'ajustage.* 200/300
TB. *Rare.*
- 370 GUATEMALA.** CHARLES III. **8 reales** 1777 (KM 362). Argent. Très Beau. 150/200
- 371 HOLLANDE.** LOUIS NAPOLÉON, roi de Hollande. **Médaille** postérieure non
datée par *George.* Buste à droite du roi tête nu. R./ Écusson aux armes de
Hollande. (Br. 528, TN 13,16).
Argent. Superbe. 100/150
- 372 Cliché doré sertis.** Bronze doré. La reine Hortense. *Liénard.* Buste à droite Très
Beau. 100/150
- 373 ILES DE FRANCE ET BONAPARTE.** **10 livres ou piastre Decaen.** 1810. (VG
2290). Argent. *Flan irrégulier, coup sur la tranche,* TB. 400/500
- 374 IRAN.** XIX^e s. **10 tomans.** Argent. 45,76 g. Très Beau. 400/500
- 375 IRAN.** XX^e s. **Médailles** de fantaisie. Or. 4,04 g. 4,04 g. Ensemble 2 pièces. FDC 80/120
- 376 ITALIE.** Bologne. **Scudo** 1796, 1797 (KM 69sq). **10 soldi.** Argent.
Ensemble 3 pièces. TB et Très Beau. 200/300
- 377 Couronnement de Napoléon I à Milan.** **Médaille.** *Luigi Manfredini* (1805). Tête
laurée à gauche R./ L'Italie, debout, tourellée, pose la couronne de fer sur la tête
de Napoléon, debout. (Br. 420, TN 7, 7). Argent. *Coup sur la tranche* sinon Très
Beau. 200/250
- 378 Piémont.** Gaule Subalpine. **5 francs** an 9 (1800). **5 francs** an 10 (1801).
(KM 4 pièces. 748). Argent. Ensemble 2 pièces. TB. 100/150
- 379 Étrurie.** CHARLES LOUIS sous la régence de Marie Louise (1803-1807). **5 lire.**
1804.
(KM 48 pièces. 755). Argent. Presque Superbe. 150/200

380	NAPOLÉON I (1805-1814). 40 lire . <i>Milan</i> . 1807. (Fr. 4a). Or. Très Beau/Superbe. Rare.	800/1000
381	5 lire . 1807. (KM 10.1). Sardaigne 5 lire 1826. (KM 105.2). Sicile. 120 grana (2). 1787. 1790. Argent. Ensemble 4 pièces. TB et Très Beau.	200/300
382	NAPOLÉON I. 40 lire . <i>Milan</i> . 1808. (Fr. 5). Or. Très Beau.	300/400
383	2 lire . <i>Milan</i> . 1808. (KM 9.1). Argent. Très Beau à Superbe.	150/200
384	5 lire . <i>Milan</i> . 1809. (KM 10.4). Argent. Superbe.	250/350
385	5 lire . 1809 <i>Milan</i> . (KM 10.1). 5 lire 1811 <i>Venise</i> (KM 10.6). Argent. Ensemble 2 pièces. TB et Très Beau.	80/100
386	40 lire . <i>Milan</i> . 1810. (Fr. 5). Or. Très Beau.	300/400
387	5 lire . <i>Venise</i> 1812 (KM 10.6). <i>Milan</i> 1811, 1812, 1813 (KM10.4). Argent. Ensemble 4 pièces. Très Beau et Superbe.	250/350
388	5 lire . <i>Bologne</i> (3) 1808, 1809, 1811 (KM 10.3). <i>Milan</i> 1808 (2) (KM 10.1, KM 10.7). <i>Venise</i> 1812 (KM 10.8). Argent. Ensemble 6 pièces. TB et Très Beau à Superbe.	250/300
389	Napoléon I. 5 lire (2). <i>Bologne</i> 1812 (KM 10.9). 5 lire . <i>Milan</i> 1814 (KM 10.4). 2 lire . <i>Milan</i> 1807 (KM 9.1). Argent. Ensemble 4 pièces. TB.	200/300
390	Napoléon I. 5 lire . 1808-1813 (KM 10.9...). Argent. Ensemble 4 pièces. TB et presque Superbe.	100/150
391	5 lire, lire, 15 soldi (<i>un peu rare</i>), 10 soldi ... Bronze. Argent. Ensemble 6 pièces. TB et Superbe.	100/150
392	15 soldi . 1814 (KM 7). Argent. Très Beau. 370 ex. <i>Rare</i> .	100/150

393	Étrurie. CHARLES LOUIS sous la régence de Marie Louise (1803-1807). 10 lire. 1807. (KM 49.2). Argent. Très Beau.	150/200
394	Lombardie. 5 lire. <i>Milan</i> 1848 (KM 22). Lucques et Piombino. 5 franchi. 1807 (KM 24.3). Argent. Ensemble 2 pièces. Presque Superbe et TB à Très Beau.	100/150
395	Naples et les deux Siciles. 12 carlini. 1799. (KM 84.2). Argent. Très Beau.	200/300
396	Naples et les deux Siciles. JOACHIM MURAT (1808-1815). 12 carlini. 1809. (KM 103). Argent. <i>Coup sur la tranche</i> , sinon Très Beau.	200/300
397	12 carlini. 1810. (KM 103). Argent. Très Beau.	200/300
398	40 lire. 1813 (Fr. 859). Or. <i>Légers coups au droit</i> , sinon Très Beau.	350/450
399	20 lire. 1813 (Fr. 860). Or. Très Beau.	300/400
400	Lire. 1812. (KM 109). 2 lire. 1813 (KM 110). Lire. 1813. (KM 109). Argent. Ensemble 3 pièces. Très Beau.	200/300
401	République romaine. 1789-1799. Scudo romano (Pag. 1). Argent. Très Beau.	200/250
402	République Ligure. 2 lire. 1798. (KM 28, DP 903, Montenegro 79= R3). <i>Rare.</i> 5 soldi. Sièges de Mantoue 1799 (VG 815). République romaine. $\frac{1}{2}$ baioccho. (VG 698). République italienne, essai en étain bronzé. $\frac{1}{2}$ soldo (VG 1004 var.). Bologne. 5 paoli. 1797 (VG 565). Argent. Bronze. Ensemble 5 pièces. TB.	200/250
403	MAROC. Almoavides. XI ^e , XII ^e s. Dirham. <i>Fez, Bougie, sans at...</i> Nasrides. XIII ^e s. Dirham et divisionnaires. <i>Grenade.</i> Dilaides (gouverneurs de Fez). 1 dirham 1072. Merenides. XIII ^e , XV ^e s. Dirham. Alaouites. XVII ^e s. Dirham. Moulay ISMAEL (1672-1727). $\frac{1}{4}$ dirham, <i>Fez...</i> Argent. Ensemble 100 pièces env. (<i>qqg trouées</i>). B à Très Beau.	400/500
404	MOHAMED III (1757-1790). Mitqal. 1188, 1189. <i>Rabat</i> (KM 41). Argent. Ensemble 2 pièces. Très Beau à Superbe.	400/500
405	Mitqal. 1190, 1191 <i>Marrakech</i> (KM 42, 43). Argent. Ensemble 2 pièces. Très Beau à Superbe.	400/500

406	Mitqal. 1195. <i>Tetouan</i> (Eustache 194). Argent. TB.	200/300
407	Dirham de 1186 à 1194. <i>Sans atelier</i> (11), <i>Tanger</i> (1), <i>Salé</i> (1). Argent. Ensemble 13 pièces. TB.	200/300
408	HISHAM (1792-1795). Dirham Safi ? 1209-1214. Argent. Ensemble 8 pièces. B/TB. <i>Quelques uns troués.</i>	150/200
409	MOHAMED III et suivants. Dirham de 1180 à 1209. <i>Larache</i> . Argent. Ensemble 10 pièces. TB.	150/200
410	Dirham de 1766-1801. <i>Essaouira</i> . Argent. Ensemble 23 pièces. B/TB. <i>Quelques unes trouées.</i>	200/300
411	Dirham de 1201 à 1213. <i>Rabat</i> . Argent. Ensemble 29 pièces. B/TB.	200/300
412	Dirham de 1179 à 1291 <i>Fez</i> . (KM 32...). Argent. Ensemble 48 pièces. B/TB.	300/400
413	Dirham de 1194 à 1211 <i>Tetouan</i> . Argent. Ensemble 24 pièces. B/TB	250/350
414	Dirham de 1173 à 1211 <i>Meknes</i> (KM 32...). Argent. Ensemble 23 pièces. B/TB.	250/350
415	Dirham de 1173 à 1285 <i>Marrakech</i> (KM 32). Argent. Ensemble 37 pièces. B/TB	300/400
416	¼ dirham de 11787 à 1284, <i>Marrakech, Tetouan, Fez</i> . Argent. Ensemble 18 pièces. B/TB. <i>Quelques uns troués.</i>	200/300
417	¼ dirham <i>Fels</i> 1201 à 1259. Bronze. Ensemble 18 pièces. B/TB.	100/150
418	Fin XVIII ^e . Ben Deuqui (KM 115). ½ dinars (KM 112). 1209.... Or. Ensemble 3 pièces. 3,34 g. 1,76 g. 1,19 g. TB	150/200
419	ABD AL RAHMAN II (1822-1859) Dirham 1250-1263. HASSAN I (1873-1894). 1/l) ^e rial <i>Paris</i> 1309 à 1314 (GC 38). ½ rial , ¼ rial <i>Paris</i> (GC 48, GC 43). ¼ rial (2) <i>Paris</i> (GC 43). 10 dirham (2) 1299 (GC 54). 5 dirham, dirham (GC 48, GC 38). 1/@) ^e rial , ¼ rial (GC 35, GC 43)... Argent. Ensemble de 45 pièces env. B à Très Beau.	250/300

- 420 HASSAN I. **10, 5, 2 mazounas**. 1310 *Fez* (GC 23, 32...). Bronze. 100/150
Ensemble 3 pièces. *Un peu rare*.
- 421 ABDUL AZIZ (1894-1908). **10 dirham**. 1313. *Berlin*. (GC 55). Argent. *Rare*. Très Beau. 80/120
- 422 $\frac{1}{2}$ rial, $\frac{1}{4}$ rial, 1/!)^e rial, *Paris, Londres, Berlin* (GC 50, GC 49, GC 40, GC 44...). 300/400
Mazouna (GC 12), $\frac{1}{2}$ mazouna (GC 13...)... Argent.
Ensemble 50 pièces env. TB et Très Beau.
- 423 ABDUL AZIZ et suivants. **10, 5, 2 mazouna**. *Fez...* (GC 15, 33, 24). $\frac{1}{4}$ rial (GC 46). 300/400
 $\frac{1}{2}$ rial (GC 51). 1/!)^e rial (GC 37), 1/!)^e rial (GC 41), *Paris, Londres*. Bronze.
Argent.
Ensemble 39 pièces env. TB et Très Beau.
- 424 MOHAMED V (1927-1961). **Essai de 20 francs** 1347. Argent. (GC 76, Eustache 350/450
1500).
Superbe. *Rare*.
- 425 MOHAMED V. **Essai de 10 francs** 1347. (GC 73, Eustache 1503). Argent. 250/350
Superbe.
- 426 MOHAMED V. **500, 200, 100, 20, 5 francs**. (GC 77, 82, 83 84, Lec. 68, 73). **20, 150/200**
10 francs 1347. MOULAY YUSSEF. **10 dirham, 5 dirham, $\frac{1}{2}$ rial** (GC 52, 57, 58...). Argent.
Ensemble 14 pièces. Très Beau.
- 427 XIX^e s. **Fels** (cf Eustache pl. 30 et suivantes)... Bronzes divers. **2 $\frac{1}{2}$ dirham, 5 200/250**
dirham...
Bronze. Argent. Ensemble 75 pièces env. TB et Très Beau.
- 428 HASSAN II. **100 dirham**. 1986, **50 dirham**. 1975 (35,41 g). **Dirham**. 1960. Argent. 150/200
Ensemble 3 pièces. Superbe.
- 429 **MEXIQUE**. CHARLES III (1759-1788). **8 reales**. *Mexico* 1762, 1770, 1771 (KM 150/200
105). Argent. Ensemble 3 pièces. *Oxydées*. TB et Très Beau.
- 430 **8 reales**. *Mexico* 1768. (KM 105). Argent. 80/100
Ensemble 2 pièces. TB et Très Beau.

431	CHARLES III. 8 reales 1785 (KM 156.2a). PEROU . CHARLES III. 8 reales (2) 1770, 1772 (KM 64.1, 78). Argent. Ensemble 3 pièces. TB et Très Beau.	300/400
432	MEXIQUE . CHARLES III. 2 reales . 1782 (KM 88.2). Peso . 1898. Argent. Ensemble 2 pièces.	80/100
433	MONACO . RAINIER III (1949-1971). Essai de 50 francs commémorant sa 25 ^e année de règne. 1974. (G. 147). Superbe.	100/150
434	PAYS-BAS . République Batave. 3 gulden . 1795 (KM 9.1). 3 gulden . 1800. (KM 10.4). X stuivers . 1795. (KM 7). Argent. Ensemble 3 pièces. Très Beau et Superbe.	150/200
435	République Batave. 3 gulden . 1795. <i>Utrecht</i> (KM 9.3). Gulden . 1796 <i>Overijssel</i> (KM 8.3). Argent. Ensemble 2 pièces. Très Beau.	150/200
436	PHILIPPINES . 1500 peso . 1978. Or. 20,53 g. FDC.	600/700
437	POLOGNE . FRÉDÉRIC AUGUSTE de Saxe, Grand-Duc de Varsovie. (1807-1814). Talar . 1814 (KM87 pièces. 922). b de thaler . 1811 (KM 86). Zamosc. 2 zloty . 1813. (KM 5). Argent. Ensemble 3 pièces. TB et Très Beau.	150/200
438	SAINT DOMINGUE (Haïti). LOUIS XVI. 2 sous , imitation du 2 sols constitutionnel (GC 12). Bronze. TB.	80/120
439	SUÈDE . Mort de Karl XIV (1818-1844). Médaille . 1844, <i>Ludwig Peterssen Lundgren</i> . Buste lauré et drapé à droite R./ Vue du mausolée. Argent. 31 mm. Superbe.	100/150
440	SUISSE . 40 batzen , Zürich 1813 (DP 1395, Dav. 366). Soleure, médaille de tir , 1840. Argent. Ensemble 2 pièces. Très Beau et Superbe.	200/300
441	TUNISIE . 10 centimes 1919 (GC 70). ALGÉRIE . b boudjou . 1830 (GC 17). 2 boudjou 1822 (GC 21). $\frac{1}{4}$ boudjou (GC 16). Argent. Ensemble 4 pièces. Très Beau.	100/150
442	USA . 5 dollars tête d'indien 1909 (Fr. 148). 2,5 dollars tête d'indien 1911 (Fr. 120). Or. Ensemble 2 pièces. Très Beau.	250/300

443 VATICAN. GREGOIRE XVI (1831-1846). **Scudo** 1833 (KM 1315). PIE VII (1800-1823). **Scudo** 1818 (KM 1275). PIE IX (1846-1878). **Médaille** pour le 50^e anniversaire de son élection. Argent. Ensemble 3 pièces. Très Beau. 200/250

444 LÉON XIII (1878-1903). **Médaille** annuelle an 13 (1890), *Bianchi*. Argent. 41 mm. Superbe. Dans un écrin 80/120

LOTS

445 CHARLES VI, blanc guénar. HENRI IV (1589-1610). $\frac{1}{4}$ **d'écu**. *Bayonne*. LOUIS XIII. **1^e d'écu France-Béarn.** (Dr. 111). **1/!@^e d'écu**, *Paris* 1643 (Dr. 126). LOUIS XIV. **10 sols...** Argent. Billon... Ensemble 8 pièces. TB. 80/150

446 LOUIS XIV. $\frac{1}{2}$ **écu mèche longue**, *Aix* 1653 (Dr. 475). $\frac{1}{4}$ **d'écu aux palmes**, Rf *Reims* (Dr. 616). **15 deniers... 4 sols des traitants...** LOUIS XV. $\frac{1}{2}$ **écu Vertugadin**. Rf *La Rochelle* 1715 (Dr. 751)... Argent. Ensemble 11 pièces. TB à Très Beau. 300/400

447 LOUIS XV. **Écu à la vieille tête.** *Bayonne* 1774 (Dr. 748). **1/!)^e d'écu au bandeau** (2). **Double sol, sol** (3), $\frac{1}{2}$ **sol** (2). LOUIS XVI. **Écu aux lauriers** *Pau* 1783 (Dr. 808)... Argent. Ensemble 10 pièces. TB. 100/150

448 Sol. 1789 (fauté). **12 deniers. 3 deniers. 2 sols François** (2) *Strasbourg* 1792.... (G. 25). **2 sols aux balances** *Orléans* an II (G. 32). **Sol** sans date aux balances. MdC, Cuivre., Bronze. Ensemble 7 pièces. TB. 150/200

449 Médailles. 1789. Le père Duchêne... (Hénin 110). Prix d'agriculture de la Haute Guienne (Hén. 88). Abandon des privilèges (Hén. -). Les 3 ordres (Hén. 76). Necker (TN X, 5) (*trouée*). Louis XVI à J.B. Murget (Hén. 6). Prise de la Bastille. Métaux divers. Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau. 150/200

450 12 deniers 1791 (5), 1792 (4), 1793 (2) (G. 13,15). **2 sols** MdC 1792, 1793. $\frac{1}{2}$ **sol** 1791. **Sol aux balances** 1793 (2) (G. 31). **Décime** *Limoges* an 5 (G. 185)... Métaux divers. Ensemble 19 pièces. TB et presque Très Beau. 250/350

- 451 Sol royal** *Limoges* 1791 (Dr. 816) *très peu*. **2 sols** (4) 1792, 1793. **12 deniers** 1791, 1792. **Sol à l'écu** *Paris* 1791. (Dr. 816). **2 sols** (*fauté*). Bronze. Cuivre. MdC. Ensemble 9 pièces. TB et Très Beau. 250/300
- 452 Médailles**. Ouverture des États Généraux. Médaille des vainqueurs de la Bastille (Hén. 36). Vivre libre ou mourir (Hén. 33). Association bienfaitrice judiciaire. Hommage de la garde nationale de Versailles (Hén. 124). Necker (Hén. 44). Bronze et métaux divers. Ensemble 6 pièces. Très Beau. 300/350
- 453 Médailles**. 1790/1791/1792. Fédération de l'Orne, 1791 (H. 211). Confédération des français (H. 142). Vivre libre ou mourir (Julius 240 v.). Louis XVI, la loi /le roi (H. 224). Actions de la loi (H. 295). Fondation de la République (H. 390). Métaux divers. Ensemble 6 pièces. TB et Très Beau. 200/300
- 454 Médailles** de 1790 à 1792. Médaille commémorative (Julius 285). A la mémoire... Tuileries (Hén. 363). Confédération des français (Hén. 140). Necker (Hén. 44). **Jetons**. Trésor royal, Bordeaux, Louis XVI comices agricole, ordre de St Louis. Argent. Bronze. Ensemble 8 pièces. TB et Très Beau. 250/300
- 455 12 deniers** 1791. $\frac{1}{2}$ **sol à l'écu** *Lille* 1789 (*peu*). **Écu aux lauriers** (Dr. 819). **Sols, 2 sols, liards, 6 deniers**. 1791 à 1793. Bronze. MdC. Ensemble 12 pièces. B/TB. 100/150
- 456 12 deniers**. 1791. 1792. (G. 15). 1792 *Bayonne* (inédit ?). Bronze. MdC. Ensemble 7 pièces. B/TB. 100/150
- 457 Sol fauté, 12 deniers**. 1791. **12 deniers**. 1792, 1793. **Sol aux balances, 2 sols, $\frac{1}{2}$ sol, 5 centimes** an 5 *Strasbourg*... Bronze. MdC. Cuivre. Ensemble 9 pièces. TB et Très Beau. 150/200
- 458 1/l)^e d'argent fin** caisse métallique (Maz. 118). **3 sols. Médaillettes**. Confédération de Lille 1790 (Hén. 137). Fonderies de Maromme. Caisse de Bonne Foi, (2) (Maz. 115, Maz 116). Liberté... (Hén. 630). Bronze. Cuivre. MdC... Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau. 300/400
- 459 15 sols** 1791 (*faux d'époque*). **Sol** 1791. (Dr. 5). **Sol** (double frappe à l'avvers). 1791. **30 sols** 1792. **12 deniers** 1791 (G. 15). $\frac{1}{2}$ **sol** 1791 (Dr. 819). **Sol** 1791 (Dr. 816). **12 deniers** 1791. (G15) (*lourd*). Bronze. Ensemble 8 pièces. TB et Très Beau. 300/400

- 460** **Écu de 3 livres.** *Paris* 1792 (G. 43). **30 sols** *Strasbourg* 1792 (G. 39). **15 sols** *Lille* 1792 (G. 36). **16 sols, 12 deniers, 6 deniers, 2 sols, décimes...**
Argent et métaux divers. Ensemble 17 pièces. TB et presque Très Beau. 300/400
- 461** **12 deniers** 1792, 1793 (G. 15). **6 deniers** 1792, 1793 (G. 8). Sol balance 1793. **3 deniers** 1792, 1792 (G. 5 var.), 1792 (G. 4)... Bronze et métaux divers. Ensemble 13 pièces. TB. 300/400
- 462** **12 deniers** 1792, 1793 (G. 15). **6 deniers.** 1792 (G. 7). **3 deniers.** 1792 (G. 5). **2 sols** 1793, surfrappé, inédit. Cuivre. MdC. Ensemble 8 pièces. B/TB. 300/400
- 463** **Essais.** 1792 (VG 348). Louis XVI (Hén. 287). Révolution (Maz. 207). Consulat (VG 1252). **Monneron de 2 sols** (VG 301). **2 sols** (2). *Paris, Clermont-Ferrand* 1792. (G. 25)...
Métaux divers. Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau. 300/400
- 464** **2 sols** (2). 1792 (G. 25). **Sol** 1793 (G. 19). **12 deniers** 1792 (2), 1793 (G. 15). **2 sols** 1792. (Maz. 28 R4). *Rare.* **5 cent.** An 5 (G. 126). Bronze et métaux divers. Ensemble 8 pièces. TB et Très Beau. 250/300
- 465** **Jetons.** Captivité de Louis XVI au temple, 1790 (H. 393 var). Société philotechnique (H. 827). Liberté Egalité (H. 829). Bordeaux. Libertas 1800. **Médailles, médailletes. 3 poids monétaires.** Argent. Bronze... Ensemble 12 pièces. TB et Très Beau. 250/300
- 466** **Médaille. Médailletes.** Mirabeau, 1792. La Fayette, *Caunois*. Robespierre, Guillotin (Bronze. 804), (Bronze. 902). Bronze. Mdc. Ensemble 5 pièces. Très Beau et Superbe. 150/200
- 467** **2 sols aux balances.** Sans date. (G. 32). **2 sols aux balances.** 1793 Postérieur sans atelier ni différent. (Maz. 288 (R4)). **Sols aux balances** (2). 1793. $\frac{1}{2}$ **sol aux balances** (2). 1793. MdC, Cuivre, Bronze. Ensemble 6 pièces. TB et Très Beau. 300/400
- 468** **20 sols.** Siège de Lyon. (1793). (Maz. 389). **6 sols.** Siège de Lyon ? (Maz. -, VG -). **6 sols** (4) Siège de Lyon. (1793).(VG 428, 429, 430, 431). Essai 5 cent. An 3. **3 sols.** Siège de Lyon. (1793). (Maz. 388 var., VG 434 var.). **3 sols.** Siège de Lyon. (1793). (Maz. 387, VG 434).
Bronze. et métaux divers. Ensemble 9 pièces. *Certains postérieurs.* Très Beau. 200/300
Le siège de Lyon : Soulèvement de Lyon contre la Convention Nationale du 9 août au 9 octobre 1793.

- 469 Département de Corse, **surfrappe sur 12 deniers** de Louis XVI. **2 décimes** an 5 300/400
A. **5 cent** an 6, an 8... Décimes . **Essai de 25 cent** an 3 ? (Maz. 352). **Essai d'outillage** par *Gengembre* (Maz. 382). Bronze... Ensemble 10 pièces. TB et Très Beau.
- 470 **2 décimes** *Lyon* an 4 (G. 300). 2.428 ex. **5 cent.** (3) ans 5, 6, 7. **Décime** an 5. 2 200/300
sols. **Sol**... Bronze... Ensemble 9 pièces. B/TB.
- 471 **2 décimes** an 4 (G. 300). **5 cent.** an 4 (G. 124), an 6. **Essai 1** 200/300
centime *Gengembre* (G. 72). **Décimes** an 8, an 4... Métaux divers. Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau.
- 472 **Décime** an 5, an 6, an 7 (G. 187). **5 cents** an 4, an 5 (G. 126). **2 décimes** (G. 200/300
300). **Sol**,
2 sols aux balances. 5 centimes, an 5 (2) (G. 126), an 7...
Bronze. et métaux divers. Ensemble 18 pièces. B/TB.
- 473 **Boutons d'uniforme.** Pour la campagne d'Égypte, la République 50/100
Cisalpine... **Plaques rondes** (2). Ensemble 6 pièces. Métaux divers.
- 474 **Médailles.** Bonaparte (Bronze. 192) (Bronze. 17). Colonne nationale (Bronze. 61). 200/300
Lavoisier, an 9. Bronze. et métaux divers. Ensemble 5 pièces. Très Beau à Superbe.
- 475 **Décime.** an 8 (G. 187a). **5 cents** an 9 *Genève*... (G. 126a, b). **Cent** an 8 (G. 150/200
76a)...
Bronze... Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau.
- 476 **Décime** an 8 (G. 187a). **Essai de 10 centime, de 1 centime. 5 centimes** (4) (G. 100/150
126a).
Bronze. Cuivre. Ensemble 7 pièces. TB.
- 477 **5 francs** an 7, an 8, an 8... An XI (G. 563a, G. 577). Argent. Ensemble 6 pièces. 200/300
TB.
- 478 Passage du Grand Saint Bernard. **Epreuve** en étain. Montagny. (Ess. 827). 63 250/300
mm.
Napoléon et Diogène. **Cliché**, 1807. (Br. 679). Bronze. 72 mm. J. Silvain, bailli :
médaille, *Liénard*, Tranche inscrite en creux. (TN XLVII, 5) ; **jeton** 1789 (Hén.
93) ; **médaille**. Etablissement de la Mairie de Paris, **médaille** (TN IX, 4 var., Julius
31 var).
Paix de Tilsit, 1807. Argent. Bronze. Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau.

- 479 Médailles.** Légion d'Honneur, 1802 (Ess. 1014). Aux Arts la Victoire, 1803. Institut Impérial de France. Drapeaux donnés à l'armée (Br. 347). Aux armées. Traité de Presbourg, 1809 (Br. 173).... Bronze. Ensemble 7 pièces. Très Beau. 200/300
- 480 5 francs** an 12 Paris (2), *Nantes. Toulouse* an 13. *Bayonne* 1811. (G. 577, 579, 580, 584). Argent. Ensemble 5 pièces. TB et Très Beau. 150/200
- 481 Médailles** en étain. Le sacre (Br. 334). Passage du pape Pie VII à Lyon (TN 9, 1). Mariage de Marie Louise, 1810 (Br. 965). Paix de Tilsit 1807(2) (Br. 638, Br. 641). Les Cent Jours (Br. 1589). M^{al} Lannes. Ensemble 7 pièces. États divers. 150/200
- 482 NAPOLÉON I. Médailles.** La Vaccine 1804 (Br. 400). Visite de Pie VII 1805 (Br. 409). Iéna 1806 (Br. 539). 1809 Rome réunie à la France (Br. 848). Entrée à Vienne (Br. 847). Bronze. Ensemble 6 pièces. Très Beau et Superbe. 300/350
- 483 Médailles.** Drapeaux donnés à l'armée, 1804 (Br. 357). Confédération du Rhin, 1806 (Br. 534). Paix de Tilsit, 1807, Rf. Entrée des Français à Madrid, 1808 (Br. 757). Maréchal Desaix. Bronze. Argent. (3). Ensemble 5 pièces. Très Beau et Superbe. 150/200
- 484 Fêtes du couronnement. Médailles** (1804) (Br. 327, Br. 359). **Jetons** (TN III, 12...). **Médaille** du sacre, Droz. ... Argent et métaux divers. Ensemble 6 pièces. Très Beau. 200/300
- 485 5 francs.** *Bayonne* an 14 (G. 580). *14.961 ex. Limoges* 1806 (G. 581). *Nantes* 1812, *Paris* 1814 (G. 584). Argent. Ensemble 4 pièces. TB et presque Superbe. 200/300
- 486 5 francs** an 14 (G. 580). 1808, 1809, 1814... (G. 583, 584). Argent. Ensemble 5 pièces. TB et Très Beau. 200/300
- 487 5 francs** 1806, 1807, 1810. 1812. 1813. (G. 581, 583, 584). **Francs, 2 francs, 10, 5 cent...** Argent. Bronze. Ensemble 14 pièces. B/TB. 200/250
- 488 Visites de la Monnaie de Paris** (4) : **module de 2 francs** (2) : visite de Maximilien I Joseph de Bavière, 1806 (G. 498b). Visite de Frédéric Auguste I de Saxe, 1809 (G. 502c). **Médailles** (2) : visite du roi et de la reine de Bavière 1810 (Br. 939). Visite du roi de Saxe 1809 (Br. 883). Visite du roi et de la reine de Westphalie. Bronze. Ensemble 5 pièces. Très Beau et Superbe. 200/300

- 489 NAPOLÉON I. **5 francs**. *Paris* 1811, 1812, 1813. *Lille, Bayonne* 1813. (G. 584). 150/200
Argent.
Ensemble 5 pièces. Presque Très Beau et Très Beau.
- 490 NAPOLÉON I, **5 francs**, contremarque : DIEU MON ROY. LOUIS XVIII, 100/150
médaille sur monneron de 2 sols.
Décime 1815. LOUIS PHILIPPE, **franc (2), 10 cent, 5 cent**.
Bronze. Argent. Ensemble 7 pièces. TB.
- 491 NAPOLÉON I. **Médaille**. *Thomason et Jones*. Tête à droite R. /Inscription. Etain. 100/150
53 mm.
Jérôme Napoléon roi de Westphalie, plomb des mines du Hartz. **Médaille satirique**.
Métaux divers. Ensemble 3 pièces. TB et Très Beau.
- 492 LOUIS XVIII-CHARLES X. **5 francs** (G. 591, 614, 643, 644...). 300/400
Argent. Ensemble 26 pièces. TB et Très Beau.
- 493 LOUIS XVIII-LOUIS PHILIPPE. **5 francs** (G. 677, 678, 614...). 150/200
Argent. Ensemble 24 pièces. TB et Très Beau.
- 494 **Médailles**. Naissance du duc de Chambord (1820) (2). La Duchesse de Berry 200/300
1821.
Médaillettes. Henri V... Cuivre. Bronze... Ensemble 7 pièces. Très Beau.
- 495 **Jetons** d'Henri IV à Louis XVI. **Médaillettes** Napoléon III. **Jeton** maçonnique. 80/150
1848.
Médaillettes : Lamartine. Exemple aux peuples. Lille et Paris. Aux citoyens...
Métaux divers. Ensemble 22 pièces. B/TB.
- 496 **Jetons**. Cie. centrale d'éclairage par le gaz hydrogène. Chambre de commerce 100/150
de Bordeaux. Académie de Lyon. Sté médico pratique (Br. 820). Hôtel de ville de
Rouen (Br. 592). Administrateurs des camps réunis de la guerre (Hén 911).
Exécution de Philippe Egalité, **jeton** 1793. **Jetons** anglais. Contre révolution. Paix
d'Amiens...
Argent et métaux divers. Ensemble 10 pièces. Très Beau.
- 497 CHARLES X- NAPOLÉON III. **5 francs**. Argent. Ensemble 20 pièces. TB. 200/250
- 498 CHARLES X-III^e RÉPUBLIQUE. **5 francs**. (G. 742, 745a...). Argent. 200/250
Ensemble 18 pièces. TB et Très Beau.

- 499 XIX^e-XX^e s. **5 francs** (G. 739, G. 734). **20 francs Turin**. Chambre de commerce. 50/100
2 francs, 20 centimes, centimes... NAPOLÉON III, **2 décimes bimétallique**
1852. III^e République, **5, 2 centimes, centime...** Métaux divers. Argent. Bronze.
Ensemble 40 pièces env. TB et Très Beau.
- 500 III^e RÉPUBLIQUE à V^e RÉPUBLIQUE. **5 francs, 2 francs, francs Semeuse, 50,** 100/150
20, 5 centimes... Argent et métaux divers. Ensemble 85 pièces env.
- 501 LOUIS XVIII et CHARLES X. **Médaille**, *Petit* 1825. Achèvement du Palais de la 200/250
Bourse. CHARLES X, **médaille** du sacre à Reims, **épreuves** uniface (2) (*une*
trouée).
Médaille anglaise, Paris 27-29 juillet 1830. Bronze. Étain. Ensemble 5 pièces.
Très Beau.
- 502 **ALLEMAGNE**. Bade, Hesse, Wurzburg, Bavière, Westphalie, Saxe, Berg... **VI** 250/350
kreuzer,
½ thaler, j^e de thaler, 1/!@^e de thaler, kreuzer... 1/@^e de thaler, **3 kreuzer,**
pfennig, 20 kreuzer, III stuber... Argent. Ensemble 12 pièces. TB et Très Beau.
- 503 **ALLEMAGNE**. Bavière, **thaler** 1814 (KM 358.1). Anhalt, **2/3 thaler** 1808 (KM 150/200
357.72). Hambourg. **Dreiling**. POLOGNE. **10, 5 groszy**. Saxe, **2/3 thaler** 1810
(KM 1052).
b thaler 1810. 1/!)^e **thaler** 1809. Westphalie, **j^e thaler** 1813 (KM 11).
Argent. Billon. Ensemble 9 pièces. TB et Très Beau.
- 504 Westphalie. JEROME NAPOLÉON. **Feine Mark/Thaler de convention** 1813. (VG 200/300
1962),
½ franken. 20, 10, 5, 2 cent... Argent et métaux divers. Ensemble 8 pièces. Très
Beau.
- 505 XVIII^e-XX^e s. Saxe, Bavière, Würtemberg, Würzburg... **mark, Reichmark, 5** 250/300
mark,
½ kreuzer, 4, 3 pfennig, pfennig, 6 kreuzer, kreutzer... Manfield, **b thaler.**
Autriche. **5 mark, florin, 25 schillings...** **Médaille de tir** 1903...
Argent. Bronze. Billon... Ensemble 40 pièces env. TB et Très Beau.
- 506 Saxe, Prusse, Bavière.... **5 mark, 3 mark...** **Reichmark**. AUTRICHE. **Thaler** 100/150
1780.
Argent. Ensemble 16 pièces. Très Beau et Superbe.
- 507 **ARABIE SAOUDITE. YÉMEN. SYRIE. TUNISIE. EGYPTÉ...** **Rial, 50, 25, 20, 10** 100/150
piastres, franc, (2), 10 francs, 50, 25 centimes... Argent. Ensemble 16 pièces.
TB et Très Beau.

- 508 **BELGIQUE.** LEOPOLD I. LEOPOLD II. **5 francs.** **AUTRICHE.** MARIE THERESE. 100/150
Thaler (2).
Tyrol, **20 kreutzer** 1809 (KM 149). **RUSSIE, 5 roubles...**
Argent. Cuivre (1). Ensemble 11 pièces. TB et Très Beau.
- 509 **CHINE. Dollars.** Tibet... Argent. Bronze. Ensemble 10 pièces. TB et Très Beau. 100/150
- 510 **ESPAGNE.** De Philippe V à FERDINAND VII. **8 reales. 8 maravedis, 2 reales.** 350/450
Enrique IV, **réal.** Philippe II, **réal...** **Médaillette** de Wellington pour Salamanque.
Bronze. Argent. Ensemble 14 pièces. TB et Très Beau.
- 511 PHILIPPE V, **2 reales** (CCT 956). FERDINAND VII, **4 reales** (5) 1813, 1814... 200/300
JOSEPH NAPOLÉON. **4 reales.** Argent. Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau.
- 512 JOSEPH NAPOLÉON. **10 reales** 1812 (KM 541). FERDINAND VII. **4 reales** 1813 150/200
(KM 475).
2 reales (7). **4 reales** 1811. Barcelone, **peseta** 1811 (KM 70).
CUBA, monnaie contremarquée. Argent. Ensemble 12 pièces. (*une trouée*). TB
et Très Beau.
- 513 **ESPAGNE.** JOSEPH NAPOLÉON. **20 reales** 1810 (KM 551). **4 reales** 1812 (KM 200/300
540). **2 reales** 1811 (KM 550). **4 reales** 1811 (KM 540.1). **Réal** 1812 (2). (KM
553).
FERDINAND VII. **2 reales** 1812. (KM 474.3).
Argent. Ensemble 7 pièces. TB et presque Superbe.
- 514 JOSEPH NAPOLÉON. FERDINAND VII. **4 reales, 8 maravedis. 4 quarto, 2** 300/400
quarto... **4 reales, 3 quarto, 2 reales...** Bronze. Argent. Ensemble 20 pièces.
TB à Très Beau.
- 515 JOSEPH NAPOLÉON. FERDINAND VII. **4 reales, 8 maravedis, 4 quarto, 2** 300/400
quarto... **3 quarto, 2 reales...** Bronze. Argent. Ensemble 20 pièces. TB à Très
Beau.
- 516 FERDINAND VII. **4 reales** *Cadiz* 1812 (KM 476.1). **8 maravedis. 3 quarto. 2** 150/200
reales...
Bronze. Argent. Ensemble 14 pièces. TB et Très Beau.
- 517 Barcelone. **Quarto** 1812 (KM 65). **4 quartos** 1808 (KM 67). **Pesetas** 1813 (KM 200/300
70). **2,5 pesetas** 1809 (KM 68). **Quarto** (VG 2097), **2 quartos** , $\frac{1}{2}$ **quarto** 1809.
Peseta 1809, 1810, 1812. **2 quartos** 1810 (VG 2111)... **8 maravedis...**
Argent. Bronze. Ensemble 18 pièces. B à Très Beau.

- 518 **ESPAGNE. AMÉRIQUE DU SUD. Essai du 80 reales** 1809 en étain (VG cf, 2060). CHARLES IV, **8 reales** Mexico. Cuivre. (**curiosité**). **BOLIVIE, VENEZUELA... Quarto, 4 soles...** Métaux divers. Ensemble 11 pièces. TB et Très Beau. 200/300
- 519 XIX^e-XX^e s. **GRANDE-BRETAGNE, dollar** 1911, George V, **couronne, divisionnaires.** **POLOGNE, 10, 5, 3 groszy...** **HAWAÏ, dollar** (Akahi Dala) 1883 (KM 7).... **GRÈCE. BULGARIE. IRAN. ROUMANIE. 5 drachme (3), drachme, 5 leva, 5 lei...** Argent et métaux divers. Ensemble 25 pièces. TB et Très Beau. 300/350
- 520 XIX^e-XX^e s. **GUADELOUPE. 5 cent** an 8 contremarqué G. **MARTINIQUE. Franc** 1922 (4). **ÎLE MAURICE. GEORGE IV** d'Angleterre, **25 sols** (G.C 10). **INDES BRITANNIQUES, 20 cash. COCHINCHINE, piastre de commerce, centimes...** Métaux divers. Ensemble 10 pièces. TB et Très Beau. 50/80
- 521 **ITALIE. NAPOLÉON I. 5 soldi, 15 soldi, 10 centesimi, 5 centesimi, centesimo, 5 lire, 2 lire, lire, soldo...** Bronze. Argent. Ensemble 17 pièces. TB et Très Beau. 200/300
- 522 **NAPOLÉON I. 5 soldi (4). 15 soldi** 1808 (KM 7). Lucques et Piombino. **ELISA et FELIX BAIOCCHI. 5, 3 centesimi, francs, médaille** arg. (TN 7, XXVIII). **Médaille** étain... Argent et métaux divers. Ensemble 14 pièces. TB et Très Beau. 200/300
- 523 **NAPOLÉON I. 5 lire** 1810 (KM 10.4...) 1812. **Lire** 1810, 1812. (KM 8.2, KM 8.1). Argent. Ensemble 5 pièces. TB et presque Très Beau. 150/200
- 524 **MARIE LOUISE. 3 cent, 5 soldi.** Napoléon I... **2 lire** *Milan* 1807 (KM 9.1). **10, 5 soldi. Centesimo, 3 centesimi, 2 baiocci, baiocco...** Naples et les deux Siciles. **Lire** 1812 (KM 109). République Cisalpine, **30 soldi** (KM 1)... Bronze. Argent. Ensemble 17 pièces. B à Très Beau. 200/300
- 525 Naples. **5 lire** 1813 (KM 111), **2 lire** 1813 (KM 110). **Lire** (KM 109). **½ lire** (KM 108). **3,2grana. FERDINAND II, 120 grana. FRANCOIS II, 10 tornesi.** Umberto I, **5 lire. 5 centesimi, 2 soldi...** Bronze. Argent. Ensemble 14 pièces. B/TB. 150/180

- 526 Parme. MARIE LOUISE (1815-1847). **5 lire** 1815 (KM 30). **2 lire** 1815 (KM 29). 200/300
Lire, 10, 5soldi, 5 centesimi, centesimo.
 Bronze. Argent. Ensemble 10 pièces. TB et Très Beau ;
- 527 République romaine. **2 baiocchi** (2). **XL baiocchi** 1849, **épreuve** uniface : avers de l'écu de l'an VII. **10 paoli** *Bologne* 1796 (VC 69.1). **10 lire** 1797 (Dav. 1577). 250/350
 Bronze et métaux divers. Ensemble 6 pièces. B à Très Beau.
- 528 **MEXIQUE**. CHARLES III. **8 reales** 1772 (*rare*), 1777 (KM 105) (KM 104)... 300/400
 ITURBIDE, **8 reales** 1822 (KM 309). Argent. Ensemble 7 pièces. TB et Très Beau.
- 529 **PAYS-BAS**. République Batave. **1 gulden**. LOUIS NAPOLÉON (1806-1810). 300/350
Essai de 20 gulden 1809 (VG -). **INDES NÉERLANDAISES** 1/!^e **de gulden**, 1/#@^e **de gulden**. **Dute**, ½ **dute**. JAVA, **stuiver**... Nassau, ½ **kreutzer**, **kreutzer**... **LUXEMBOURG**, **essai de 1 franc** 1946. Argent. Bronze. Cuivre...
 Ensemble 12 pièces. Très Beau et Superbe.
- 530 **SUÈDE**. BERNADOTTE. **Skilling, banco skilling, 2 skilling, ½ skilling.** 150/200
bskilling...
NORVÈGE, **4 skilling**... Bronze. Argent. Ensemble 17 pièces. TB et Très Beau.
- 531 **SUISSE**. Bâle **3 batz, 2 rappen**. Neuchâtel **Batz, ½ batz, 4 kreutzer**. Thorgovie, 100/150
 ½ **batz**... Solothurn, **20 kreutzer** (KM 34), Thurgo, **5 batzen** Argent... certaines postérieures. Ensemble 7 pièces. TB et Superbe.
- 532 Soleure, Bern, Neuchâtel, Schwyz, Schaffhausen... **5 batzen, 2,5 batzen, batz,** 150/200
2,5 rappen, rappen. Fribourg, **5 batzen**...
 Bronze. Argent. Ensemble 8 pièces. TB et Très Beau.
- 533 Vaud, ½ **batz**. Lucerne, **batz**. Uri, **2 batz**. Tessin, **soldi**... Neuchâtel, Argovie, 150/200
 Grisons,
 Fribourg... ½ **batz, 2 rappen, batz, kreuzer**...
 Argent. Billon. Ensemble 16 pièces. TB et presque Très Beau.
- 534 **USA**. **Dollar, ½ dollar, dime, cent**... Argent. Bronze. Ensemble 16 pièces. TB à 150/200
 Très Beau.
- 535 **USA**. **Dollar** 1878. **Dollar Lafayette** 1900. **CANADA, 50 cents**. Washington, 150/200
médaille.
50 cents, cent. Argent et métaux divers. Ensemble 6 pièces. TB et Très Beau.

- 536 Monnaies françaises et étrangères XIX^e-XX^e s. **2 francs**. Italie, **5 lire, 2 lire**. Pays-Bas, **2 ½ gulden, 10 cents**. Belgique, **5 francs**, franc... **Médaille** bronze 1853. Argent. Ensemble 30 pièces env. Très Beau. 200/250
- 537 Monnaies étrangères XIX^e s. Italie, Belgique, Autriche, Vatican... **5 lire, 5 francs, thaler, scudo**... Argent. Ensemble 10 pièces. TB et Très Beau. 300/400
- 538 Monnaies étrangères XVII^e-XX^e s. Lettonie, **tal, 2 tali, 5 tali**. URSS, **50 kopecks, rouble**... Tchécoslovaquie, Lettonie, Pologne... Argent. Ensemble 20 pièces. États divers. 150/200
- 539 **Médailles**. XVIII^e-XX^e s. S^{té} contre le braconnage, gendarmerie. J.B. Colbert. M.E. Chevreuil. La Révolution Française. Victor Emmanuel II, alliance franco-sarde pour l'indépendance de l'Italie. S^{té} d'agriculture, sciences et arts de Meaux. Administration des monnaies... Métaux divers. Argent. (2). Ensemble 14 pièces. 50/100
- 540 **2 miniatures d'officier d'académie** (équivalent à chevalier de l'Ordre des Palmes académiques). *Petits accidents sur la plus petite*. De petits éclats de diamants et des grenats sur la plus grande. 80/120
- 541 Boîte en cuir marron 32 x 27 x 8,3 cm. Sans clé. 20/30
- 542 Caracalla, **antoninien**. Lucille, **as**. Néron, **tétradrachme colonial**. **Folles**. Valens, **silique, Sirmium**. Argent. Bronze. Ensemble 11 pièces. TB et Très Beau. 300/400

BIBLIOGRAPHIE NUMISMATIQUE, SIGILLOGRAPHIE SPHRAGISTIQUE & GLYPTIQUE

- 543 ABOT DE BAZINGHEN (François). *Traité des monnoies, et de la jurisdiction de la Cour des monnoies, en forme de dictionnaire* [...]. À Paris, Chez Guillyn, 1764. 2 volumes in-4^o, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE. 300/350
- 29 tableaux repliés, dont six in fine du tome I et 23 in fine du tome II. Quelques épidermures sur les plats. *Excellent instrument de travail* » (*Saffroy, I, 14395*).

- 544** ADMINISTRATION DES MONNAIES ET MÉDAILLES. *Les Médailles de l'ancienne collection royale*. Paris, Imprimerie Nationale, 1900. In-4°, bradel, percaline bleue, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*). 20 planches sur onglets portant 171 reproductions. 60/80
- 545** [AFRIQUE du NORD]. BRETHERS (J. D.). *Contribution à l'histoire du Maroc par les recherches numismatiques*. Casablanca, Imprimerie Les Annales Marocaines, s. d. [1939]. 200/250
Grand in-4°, demi-marroquin fauve, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée conservée (*Ateliers Laurenchet*).
ÉDITION ORIGINALE. 43 planches de reproductions photographiques.
N'aurait été tiré qu'à 100 exemplaires. Petites mouillures sur la première couverture.
- 546** [AFRIQUE du NORD]. FAYOLLE (Th). « *Description d'une collection de médailles relatives à l'Afrique du Nord* ». S.l.n.d. [Alger, Typ. Jules Carbonel, 1931]. In-8°, bradel, demi-percaline rouge. 60/80
Tiré à part de la Revue africaine, livraisons des 1^{er} et 2^e trim. 1931. 46 pp.
Huit planches d'illustration. Dos légèrement passé.
- 548** BABELON (Jean) & JACQUIOT (Josèphe). *Histoire de Paris d'après les médailles. De la Renaissance au XX^e siècle*. Paris, Imprimerie Nationale de France, s. d. [1951]. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée. 40/50
25 planches d'illustration. Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci n°136.
- 549** BABELON (Jean). *La Médaille et les médailleurs*. Paris, Payot, 1927. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 30/40
32 planches d'illustration. Quelques toutes petites rousseurs.
- 550** [BERNARD-FRANCK]. FOURRY (P.), BERNARD (G.) & BOURDIER (L.). *Collections Bernard-Franck (Quatrième vente). Époque Révolution [...]*. Paris, 1935. In-4°, percaline tricolore, titre et décor doré sur le premier plat, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*). 30/40
Catalogue de la vente organisée les 3 et 4 avril 1935 par le ministère de M^e Étienne Ader.
Planches d'illustration. Adjudications notées à la mine de plomb.
- 551** BLANCHET (Jules Adrien) & DIEUDONNÉ (Adolphe). *Manuel de numismatique française*. Paris, Librairie Alphonse Picard et Fils, 1912-1936. 4 volumes in-8°, bradel, percaline verte, dos orné, couvertures conservées (*Atelier Laurenchet*). 300/350
ÉDITION ORIGINALE. Figures dans le texte et 28 planches (• 3, •• 9, ••• 8 & •••• 8), toutes réunies *in fine*.

- 552** BONNEVILLE (Alphonse). *Encyclopédie monétaire ou Nouveau Traité des monnaies d'or et d'argent [...]*. Paris, Chez l'Auteur, 1849. In-folio, bradel, percaline brune (*Ateliers Laurenchet*).
ÉDITION ORIGINALE. Un titre-frontispice allégorique et 198 planches. Quelques rousseurs. 200/250
- 553** [CATALOGUES]. Réunion de deux douzaines de catalogues de maisons de vente de pièces de numismatique en un volume in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Catalogues des maisons BOUDEAU, FLORANGE, PLATT, etc., datant des années 1900 à 1910. 80/100
- 554** CHARVET (Jules). *Origines du pouvoir temporel des papes précisées par la numismatique*. Paris, E. Dentu, 1865. In-4°, bradel, percaline verte, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*).
ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice et illustrations dans le texte. 100/120
- 555** CIANI (P.). *Les Monnaies françaises de la Révolution à la fin du premier Empire. 1789 à 1815*. Paris, Louis Ciani, 1931. In-4°, bradel, percaline rouge, dos orné, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*).
ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations dans le texte et un tableau replié in fine. 100/120
- 556** CLAIRAND (Arnaud). *Monnaies de Louis XV. Le temps de la stabilité monétaire (1726-1774)*. Paris, 1996. In-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.
Figures dans le texte. 20/30
- 557** COINTREAU (A. L.). *Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, ou État succinct des acquisitions et augmentations qui ont eu lieu, à dater de l'année 1754 jusqu'à la fin du siècle [...]*. Paris, L'Auteur, an IX - 1800. In-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Une planche gravée repliée en frontispice. 100/120
- 558** DARIER (Hugues). *Tableau du titre, poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce, avec empreintes [...]*. Genève, Élise Darier et A. Lador, 1827. In-4°, demi-basane brun clair, dos à nerfs orné d'un décor doré et à froid (*reliure XX^e s.*).
« Deuxième édition, augmentée de deux suppléments. » 66 planches. De la bibliothèque Adam, avec ex-libris au timbre humide sur le titre. Rousseurs. 150/200
- 559** DELAROCHE (Paul), DUPONT (Henriquel) & LENORMANT (Charles), dir. *Trésor de numismatique et de glyptique ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc. [...] Médailles de la Révolution française [...]*. À Paris, Au Bureau du Trésor de Numismatique et de Glyptique, 1836. Grand in-folio, demi-basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
139 pp. de texte + 96 planches réunies après. Premier mors fendu ; petite restauration sur la planche XVIII. 300/350

- 560** DELAROCHE (Paul), DUPONT (Henriquel) & LENORMANT (Charles), dir. *Trésor de numismatique et de glyptique ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc. [...] Médailles de l'Empire français et de l'empereur Napoléon I^{er}*. Paris, Didier et Cie, Libraires-Éditeurs, 1858. Grand in-folio, demi-percaline brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
148 pp. de texte + 72 planches réunies après. Second mors fendu ; rousseurs. 250/300
- 561** De MEY (Jean) & POINDESSAULT (Bernard). *Répertoire de la numismatique française contemporaine. 1793 à nos jours*. Bruxelles et Paris, 1976. In-8°, skai bordeaux de l'éditeur. 50/60
« 3^e édition. » Figures dans le texte.
- 562** DEWAMIN (Émile). *Cent ans de numismatique française de 1789 à 1889 [...]*. Paris, Florange & alii, 1989. 3 tomes en un volume in-folio, cartonnage et jaquette illustrée de l'éditeur. 40/50
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1893-1899. Illustrations dans le texte et dans un atlas formant le troisième volume.
- 563** [DONGÉ]. CHARVET (Jules). *Description des collections de sceaux-matrices de M. E. Dongé*. À Paris, Chez l'Auteur, 1872. Grand in-8°, demi-ch agrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*). 250/300
ÉDITION ORIGINALE. Un portrait en frontispice, nombreuses figures gravées sur bois et lithographiées dans le texte et six planches réunies in fine. Exemplaire à grandes marges sur vergé de Hollande.
Petit défaut restauré en marge des derniers ff. ; quelques petites rousseurs.
« Important catalogue décrivant 638 pièces » (*Saffroy, II, 21668*).
- 564** [DUPRÉ]. SAUNIER (Charles). *Augustin Dupré, orfèvre, médailleur et graveur général des monnaies*. Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, 1894. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE. Six planches, dont un portrait métallique en frontispice, et illustrations dans le texte. Petit accident restauré sur la couverture.
JOINT : TROGAN & SOREL. *Augustin Dupré (1748-1833). Graveur général des monnaies de France*. Paris, Paris-Musées, s. d. [2000]. In-4°, cartonna ge illustré de l'éditeur.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 565** [DUPRÉ]. SAUNIER (Charles). *Augustin Dupré [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-4°, percaline rouge, filets dorés borda nt les plats, motif doré au centre du premier, dos orné (*reliure de l'époque*). 120/150
Exemplaire portant la marque de la Société de Propagation du Livre d'Art, sous le patronnage de laquelle l'ouvrage est publié.

- 566 [DUVIVIER]. NOCQ (Henry). *Les Duvivier [...] Essai d'un catalogue de leurs œuvres [...]*. Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, 1911. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*).
ÉDITION ORIGINALE. Un portrait en frontispice, dix-sept autres planches et figures dans le texte. Tiré à 575 exemplaires, celui-ci n°463. Dos légèrement passé. 250/300
- 567 [ÉDITS]. *Extrait des edits, concernant les fabrications des especes d'or et d'argent, depuis l'edit du mois de septembre 1640 [...] jusqu'au mois de juin 1727 avec les empreintes de chacune desdites especes*. À Amiens, Chez la Veuve de Jean-Baptiste Morgan, 1727. In-4°, bradel, cartonna ge peigné, pièce de titre en maroquin rouge sur le premier plat, couverture muette conservée (*Ateliers Laurenchet*). 80/100
32 pp. Une double planche gravée en tête d'ouvrage. Mouillure ancienne en coin de pied.
- 568 [ESPAGNE]. Réunion de 4 volumes in-4°, basane noire , filets et fleurons dorés ornant les plats, dos à nerfs orné pour trois d'entre eux, dos lisse orné pour le quatrième (*reliure fin XX^e s.*). 200/250
- CALICÓ (Ferrán), CALICÓ (Xavier) & TRIGO (Joaquín). *Monedas españolas desde Juana y Carlos a Isabel II. Años : 1504 a 1868*. 6^e éd. S. I. [Barcelone, Chez les auteurs], 1985. Nombreuses illustrations.
 - CALICÓ (F.), CALICÓ (X.) & TRIGO (J.). *Monedas españolas desde 1878 a 1979*. Barcelona, 1979. 3^e éd. Nombreuses illustrations.
 - GOIG (E.). *La Moneda catalana de la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Barcelona, Círculo Filatélico y Numismático, 1974. Illustrations.
 - YRIARTE OLIVA (José de) & LOPEZ-CHAVÈS SANCHEZ (Leopoldo). *Catalogo de los reales de a ocho españoles*. Madrid, Editorial Iber-Amer, 1965. Nombreuses illustrations.
- ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.
- 569 [ESSLING]. *Importante collection de monnaies et médailles. Consulat et Empire. Napoléon Ier et sa famille [...] Appartenant au Prince d'Essling [...]*. Paris, M^e Léon André, 1927. In-4°, basane verte, filets et ro ulettes dentelées dorés encadrant les plats, fleurons à froid aux angles intérieurs, quintuple aigle impériale au centre, dos à nerfs orné du même motif (*reliure fin XX^e s.*). 100/120
Catalogue de la vente organisée à Paris, les 17, 18 & 20 à 25 juin 1927. Quelques figures dans le texte et 58 planches réunies *in fine*.
- 570 FORGEAIS (Arthur). *Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine [...]*. Paris, Chez l'Auteur, 1862-1866. 5 volumes in-8°, d emi-chagrin bleu, plats de percaline bleue ornée d'un décor d'encadrement à froid, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 300/350
ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations dans le texte. De la bibliothèque Raymond de Plantin de Villeperdrix, avec ex-libris. Rousseurs ; mouillure dans le tome II et à la fin du tome V.

- 571** FREY (Xaver) & BLASER (C.). *Münzbuch oder Abbildung der kursirenden Geldsorten [...]*. Berne, Harald Blom, 1856. In-8°, maroquin rouge à grain long, double filet à froid encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Textes en allemand et en français. Nombreuses figures dans le texte et un grand tableau replié. Coiffes frottées ; charnières fendillées ; petite déchirure sans manque sur le tableau. 200/250
- 572** GOLDENBERG (Yvonne). *La Médaille en France de Ponscarme à la fin de la Belle Époque*. Paris, Imprimerie Nationale, 1967. Petit in-4°, br adel, percaline brique, couverture illustrée en couleurs conservée (*Ateliers Laurenchet*). 100/120
Catalogue illustré de l'exposition organisée à Paris, à l'Hôtel de la Monnaie, en juin-septembre 1967.
JOINT : DARNIS (Jean-Marie). *La Monnaie de Paris. Sa création et son histoire du Consulat et de l'Empire à la Restauration (1795-1826)*. Levallois, Centre d'Études Napoléoniennes, 1988. In-8°, bradel, percaline vert e, dos orné, couv. ill. cons. Illustrations dans le texte. ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 573** [HOFFMANN]. *Médailles grecques et romaines, françaises et étrangères*. Paris, M^e Maurice-Delestre, 1898. In-4°, demi-chagrin noir (*reliure de l'époque*). 100/120
Catalogue de la vente organisée à Paris, le 1^{er} mai 1898. Un portrait et douze planches in fine.
- 574** [JULIUS (P.)]. *Sammlung Dr. P. Julius Heidelberg Französische Revolution Napoléon I. und seine Zeit. Medaillen. Orden und Ehrenzeichen / Münzen [...]*. München, Otto Helbing Nache, 1932. In-4°, bradel, d emi-percaline verte, dos orné d'une aigle impériale, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120/150
Catalogue de la vente qui eut lieu le 11 janvier 1932 à Munich de la collection Paul Julius, « la plus importante sur la révolution et l'Empire ». Un portrait dans le texte et 58 planches montées sur onglets.
- 575** [LA FAYETTE]. OLIVIER (Paul). *Iconographie métallique du général Lafayette. Essai de répertoire des médailles, médaillons et jetons frappés à son nom ou à son effigie tant en France qu'en Amérique*. Paris, Charles Florange, Baltimore, The Johns Hopkins Press, et Londres, Humfrey Milford, 1933. In-4°, bradel, demi-percaline crème, titre et vignette sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE. Figures dans le texte et cinq planches in fine.
- 576** LA TOUR (Henri de). *Catalogue des jetons de la Bibliothèque nationale. Rois et reines de France*. Paris, Chez C. Rollin & Feuardent, 1897. In-4°, to ile écrite, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE. 36 planches montées sur onglets réunies in fine.
- 577** LIESVILLE (Alfred Robert Frigoult de). *Histoire numismatique de la révolution de 1848 [...]*. Paris, Honoré Champion, 1877-1883. 9 livraisons en un volume in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (*reliure fin XX^e s.*). 150/200
Ouvrage publié en livraisons (certaines sur papier vert) et jamais terminé. Tiré à 365 exemplaires. 96 planches (sur 108). Exemplaire incomplet dont douze planches figurent ici en photocopies (pl. 61 à 72).

- 578 [LORTHIOR]. Van HENDE (Édouard). *P. Lorthior, graveur des médailles du Roi, né à Lille en 1733 et son œuvre*. Lille, Imprimerie L. Danel, 1898. In-8°, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tête dorée, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*).
Treize planches d'illustration. 60/80
- 579 [LORTHIOR]. Van HENDE (Édouard). *P. Lorthior [...]*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80
Envoi de l'auteur en page de garde. Dos passé et frotté.
- 580 [MAILLIET]. • Van PETEGHEM (Charles). *Description des monnaies obsidionales et de nécessité de la collection du colonel Mailliet*. Paris, À la Librairie Numismatique, 1886. 30/40
•• *Monnaies belges et étrangères. Jetons, médailles, méreaux et bibliothèque*. Bruxelles, M^e Cortvrindt, 1886. 2 ouvrages en un volume in-8°, b radel, toile vert kaki, couverture conservée (*Ateliers Laurenchet*).
Catalogue des ventes organisées à Paris par Me Delestre, le 22 novembre 1886, et à Bruxelles par M^e Cortvrindt, le 4 novembre 1886. Quelques vignettes dans le texte.
- 581 MARX (Roger). *Les Médailleurs français depuis 1789. Notice historique suivie de documents sur la glyptique au dix-neuvième siècle*. Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, 1897. In-4°, bradel, percaline verte, couverture conservée (*Atelier Laurenchet*). 50/60
Onze planches et vignettes dans le texte.
- 582 MAZARD (Jean). *Histoire monétaire et numismatique des Colonies et de l'Union française. 1670-1952*. Paris, Émile Bourgey, 1953-1966. In-4° broché. 60/80
Quelques illustrations dans le texte et dix-sept planches réunies in fine. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.
- 583 MAZARD (Jean). *Histoire monétaire et numismatique contemporaine. 1790-1967*. Paris, Émile Bourgey, et Bâle, Monnaies et Médailles S. A., s. d. [1968]. In-4°, basane rouge, roulette dentelée dorée encadrant les plats, décor doré et à froid ornant le premier (*reliure moderne*). 60/80
Illustrations dans le texte. Tome II, seul, couvrant les années 1848-1967.
- 584 MAZEROLLE (Fernand). *L'Hôtel des Monnaies [...]*. Paris, Librairie Renouard - H. Laurens, Éditeur, 1907. In-8°, demi-basane verte, inscription dorée sur le premier plat, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60
Livre de prix du Lycée Charlemagne. Illustrations dans le texte. Épidermures.
- 585 [MÉLANGES - « Exposition Concours de numismatique 1950 »]. *Catalogue*. 60/80
Préface par Jean BABELON. S.l.n.d. [Paris, Imprimerie Nationale, 1950]. In-8°, bradel, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). Réunion d'une cinquantaine d'études de numismatique réalisées à l'occasion de l'exposition organisée à la Monnaie de Paris en 1950. Cet ouvrage ne porte sur son titre que la seule mention : « Catalogue ». Neuf planches d'illustration réunies in fine.

- 586** MILLIN (Aubin Louis) & MILLINGEN (James). *Histoire métallique de Napoléon ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu'à la fin de son règne*. Paris, Adolphe Delahays, 1854. In-4°, percaline brune de l'éditeur, décor d'encadrement estampé à froid et doré au centre, tranches dorées. 120/150
74 planches gravées représentant plus de 500 médailles.
Petits accidents ; quelques rousseurs ; annotations manuscrites au crayon.
- 587** [MUSÉE MONÉTAIRE]. *Catalogue des poinçons, coins et médailles du Musée monétaire de la Commission des monnaies et médailles*. Paris, A. Pihan de La Forest, 1833. In-8°, demi-veau brun, dos lisse orné (*Ateliers Laurenchet*). 100/120
Quelques rousseurs.
- 588** [MUSÉE MONÉTAIRE]. *La Monnaie, trésor d'art et d'histoire*. S. I. [Paris], Musée Monétaire, 1958. In-8°, chagrin rouge, roulette den telée dorée encadrant les plats, dos à nerfs (reliure de l'époque). 50/60
36 planches de reproductions photographiques in fine. Catalogue de l'exposition organisée au Musée monétaire, du 15 mai au 30 juillet 1958.
- 589** [PEYREFITTE]. VINCHON (Jean). *Collections Roger Peyrefitte [...]*. Paris, 1974. 40/50
In-4°, cartonnage maroquiné rouge, titre et décor doré sur le premier plat.
Catalogue de la vente organisée à Paris, le 29 avril 1974, par le ministère de MM^e Ader, Picard et Tajan. Illustrations dans le texte et quelques planches en couleurs.
- 590** [PONTON d'AMÉCOURT & BILLOIN]. • *Collection de M. le Vicomte de Ponton d'Amécourt. Médailles grecques et romaines*. •• *Collection Billoin. Médailles grecques autonomes*. Paris, 1886. 2 titres en un volume in-8°, demi-bas ane verte, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80
• Catalogue de la vente tenue à Paris, les 28 et 29 mai 1886. Une planche d'illustration.
•• Catalogue de la vente du 22 mars 1886. Quatre planches.
Adjudications manuscrites ajoutées. Dos frotté avec accident en pied ; rousseurs. Reliée à la suite : « Médailles antiques ». Table manuscrite calligraphiée du second catalogue.
- 591** ROCHE (Pierre). *Une histoire métallique de la guerre 1914-1918*. Paris, 1922. In-8° broché. 40/50
Une vignette collée sur le titre et six planches d'illustration avec pointe de colle.
Exemplaire sur vergé de Hollande.
- 592** [ROME - CAYLUS (Philippe de Pestels de Lévis, comte de)]. *Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianissimi delineata et æri incisa a Comite de Caylus*. S.l.n.d. [circa 1770]. In-4°, cartonnage peigné moderne. 200/250
Ouvrage entièrement composé de 68 planches gravées en taille-douce. Titre gravé en déficit ; tout petit accident au pied d'une planche et petites déchirures marginales sans manque.

- 593** RONDOT (Natalis). *Les Médailleurs et les graveurs de monnaies, jetons et médailles en France*. Paris, Ernest Leroux, Éditeur, 1904. In-4°, demi-b asane rouge, dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE. Quelques vignettes dans le texte et 39 planches réunies in fine. Quelques tout petits défauts à la reliure.
- 594** [SAULCY (Félicien de)]. *Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848. Recueil complet de médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848*. Paris, Chez J. Rousseau, s. d. [1850]. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
ÉDITION ORIGINALE. 60 planches. De la bibliothèque de Montbéliard, avec ex-libris au timbre humide sur le titre, répété sur le dernier f. Quelques rousseurs. *Saffroy, I, 3855*.
- 595** [VAUTIER & COLLIGNON]. *Monnaies romaines impériales provenant des collections de M. Paul Vautier et de feu le prof. Maxime Collignon [...]*. Genève, 1922. In-4° broché. 80/100
Catalogue de la vente aux enchères des 12, 13 et 14 juin 1922. 57 planches réunies in fine. Couverture défraîchie avec petites taches.
- 596** [Z***]. *Dictionnaire de numismatique et de sigillographie religieuses [...]*. Publié par M. l'Abbé Migne. Paris, Chez J.-P. Migne, Éditeur, 1852. In-4°, demi-marouquin vert à grain long, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée (*Atelier Laurenchet*). 120/150
Quelques vignettes métalliques dans le texte.

ORDRE D'ACHAT

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat accompagnés d'un RIB et d'1 pièce d'identité soit :

- **par courrier au 13 rue Traverse - BP 41239 - 29212 BREST CEDEX,**
- **ou par mail : adjugart@orange.fr (ne pas oublier de communiquer votre adresse dans votre mail)**

Numéro	<u>Désignation</u>	Limite à l'enchère

Date : _____ Signature :

Je vous autorise à dépasser mes ordres de : 10 % 20 %

Frais de vente : 22 % T.T.C

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Le Commissaire-priseur procède à la vente aux enchères publiques et à l'expertise des meubles et objets anciens. Il est à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens, redressements et liquidations judiciaires, et notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style en général, de tout biens meubles, matériels et marchandises. Dans le cadre des assurances, il peut, avant le contrat, donner l'estimation des biens à garantir et, en cas de sinistre, défendre les intérêts de l'assuré. Connaissant le marché, il peut également conseiller les acheteurs.

Estimations

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Le Commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, de désigner l'adjudicataire, de poursuivre les enchères, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Frais de vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter par lot les frais suivants : 22 % TTC pour le volontaire.

Paiement

1- La vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2- Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD

- par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- par virement bancaire en euros :

CREDIT AGRICOLE FINISTERE, 7 route du loch - 29555 QUIMPER CEDEX 9

Code Banque	Code guichet	N°compte	Clé RIB
12906	00012	00254303735	57

ETRANGER

FR76 1290 6000 1200 2543 0373 557

BANK IDENTIFICATION CODE (SWIFT) : AGRI FR PP 829

4- Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'Etude, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'Etude.

5- en espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France et 1500 € pour les besoins d'une activité professionnelle.

- jusqu'à 7 500 € frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir, le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou sur internet (site www.interencheres.com)

L'Etude agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni ADJUG'ART, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés avant 18 h la veille de la vente par lettre ou mail.

Préemption

Dans certains cas, l'état français peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat fera la déclaration de préemption l'Etude après le prononcé de l'adjudication de l'oeuvre mise en vente et il en sera fait mention au procès-verbal de vente. La décision de préemption devra ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. L'Etude n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption pouvant être prises.

Avis important aux acheteurs, stockage et enlèvement des achats

ADJUG'ART conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des oeuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.

A cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions "restaurations, accidents..." n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1- **Les pièces et médailles** adjudgées qui n'auront pas été retirées par leurs acquéreurs le jour de la vente devront être retirées sur rendez-vous au Cabinet BOURGEY, Expert de la vente.

2- **Les livres** adjudgés qui n'auront pas été retirés par les acquéreurs le jour de la vente, devront être retirés sur rendez-vous au Cabinet REVEL, Expert.

3- assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur, ADJUG'ART ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.