HOLZ-ARTLES
"L'ART EN ARLES"
MAISON DE VENTES

Agrément n° 2002-36

SAMEDI 6 DECEMBRE 2014 A 14 HEURES 30

A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA MORT DE FREDERIC MISTRAL
IMPORTANTE VENTE DE LIVRES ET D'AUTOGRAPHES (400 N°s) DU GRAND POETE ET DE SES AMIS DU FELIBRIGE

EDITIONS ORIGINALES ET ILLUSTRES DE LEO LELEE, BURNAND, BROUET…
NOMBREUX OUVRAGES SUR LA PROVENCE, ARLES, LA CAMARGUE, AVIGNON ET LE VAUCLUSE

26, Rue Jean-Lebas - 13200 ARLES
Tél. 04 90 49 84 70 - 04 90 49 82 82 - Fax 04 90 93 89 41
Email : f.holz@wanadoo.fr
Sites : www.holzartles.com– www.interencheres.com/13007 – www.auction.fr

LITTERATURE PROVENCALE - FELIBRIGE

1	**AICARD (Jean).** Roi de Camargue. P., Testard, 1890 ; in-8 demi maroquin orangé à coins, dos lisse mosaïqué d'une branche d'olivier noir et vert, filet doré aux coupes, couvertures et dos conservés, tête dorée. 384 pp. (Reliure signée Champs). Edition originale contenant 78 illustrations de George Roux, gravées sur bois dans le texte par Baud et Hamel ; 14 planches hors texte gravées à l'eau-forte par Ruet. 1/ 40 numérotés sur papier de Chine extra-fort (après 35 de tête sur Japon). Il a été ajouté un portrait de l'auteur, également sur Chine. Superbe exemplaire sans défaut.	400	500
2	**ANDRE (Marius).** Avec un chargement d'oranges. Poèmes. Texte en provençal et traduction française. P., Editions du Cadran, 1924; grand in-8 broché, couverture illustrée rempliée. 299 pp. Edition originale. Ouvrage illustré de 7 bois, dont le frontispice en couleurs, dessinés et gravés par Robert Joël. Tirage limité à 530 exemplaires. 1/ 412 numérotés sur vélin d'Arches.	50	60
3	**ANDRIEU (Richard)**. Scènes de mœurs toulonnaises. Préface de Sénès dit La Sinse. Toulon, Imprimerie Emile Foa, sans date (1894 -1900); 2 tomes in folio de 1 feuillet de préface - 60 et 43 planches, couvertures et dos conservés, reliure postérieure en demi vélin blanc, couvertures et dos conservés. Très bel exemplaire des deux séries de caricatures publiées par l'auteur de "Sous le Calen". La préface et les légendes sont en provençal- français et dépeignent avec beaucoup d'humour les travers et les caractères des toulonnais. Il publia plusieurs romans et Le Salon Toulonnais, essai de critique d'art en 1902, 1903 et 1904.	300	350
4	**ANDRIEU (Richard).** Sous le Calèn. Scènes et croquis de moeurs. Avec deux mots d'amitié de F. Mistral. Toulon, chez l'auteur, 1936 ; in-8 broché, couverture illustrée. 397 pp. Troisième édition contenant de nombreux croquis dans le texte. La page de garde est ornée d'une aquarelle de M. le conseiller Canestel, dédicacée par l'auteur à M. Cabarat.	80	100
5	**ANTOINETTE de BEAUCAIRE.** Li Belugo (Les étincelles). Avignon, Aubanel, 1865; in-8 chagrin havane clair, double filet en encadrement, or et à froid et feuille dorée en angle, dos lisse avec deux feuilles dorées encadrant le nom de l'auteur et le titre, bande de chagrin havane clair à l'intérieur des plats orné d'un double filet or et à froid, gardes décorées de papier formé de volutes grises et havane, tête dorée, couvertures illustrées et dos conservés, étui bordé et revêtu du même papier que les pages de garde. 326 + 15 pp non chiffrées (partitions notées). Reliure moderne signée M. Gilles. (Dos de la reliure un peu plus clair, une petite tache au bas du dos et une au niveau du mors du deuxième plat, couverture un peu poussiéreuse). Edition originale rare de l'une des premières félibresses, bien complet du portrait de l'auteur en frontispice. Cette touchante relique félibréenne n'a été tirée qu'à 500 exemplaires. Imprimée sur beau papier, elle était vendue lors de sa parution 20 francs, prix important pour un recueil de poésies d'une poétesse presque inconnue. L'ouvrage fut pourtant épuisé et recherché l'année même de sa parution. Il est vrai que 27 auteurs (Mistral, Aubanel, Roumanille, Roumieux…) vont collaborer à ce recueil en publiant pour chacun d'eux une poésie… Marie-Antoinette Rivière naquit en 1840. Amoureuse d'un garçon qui au final se destinera à la prêtrise, elle deviendra inconsolable et mourra, sans atteindre ses vingt-cinq ans. C'est le félibre Louis Roumieux qui, ayant hérité de tous les papiers et poèmes d'Antoinette de Beaucaire se chargera de faire paraître ce recueil de poésies. La muse sera célébrée, fêtée et permettra de donner au Félibrige, cet élan épistolaire et chevaleresque, qui rendra en partie hommage aux troubadours d'antan. Précieux envoi signé de Louis Roumieux à Léontine Goirand. Elue félibresse d'Arène début août 1876, le félibre lui offre cet exemplaire à la fin du mois d'août et la compare à la poétesse beaucairoise. Plus tard, dans « Li couquiho d'un Roumieu » (Les coquilles d'un pèlerin), Roumieux dédiera une poésie à Léontine Goirand, qu'il se plaira à appeler la sœur d'Antoinette. Exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite de Roumieux en date de 1876, dans laquelle il dit vouloir baptiser Léontine « félibresse d'Arène » et s'en explique. Il ajoute vouloir lui expédier par poste le recueil de poèmes « Li Belugo » d'Antoinette de Beaucaire.	400	500

6	**ARENE (Paul).** Jean-des-Figues. P., Librairie Internationale/ Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven, 1870 ; in-12 broché, sous chemise en demi maroquin vert, dos à faux nerfs, étui doublé et bordé. 333 pp. (P. L. Martin). Edition originale rare et recherchée du chef-d'œuvre de l'auteur, bien complète de l'eau-forte d'Emile Bénassit en frontispice. Exemplaire en parfait état, tel que paru.	400	450
7	**ARENE (Paul).** Jean-des-Figues. P., Librairie Internationale/ Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven, 1870 ; in-12 cartonnage toilé bleu, pièce de titre de maroquin grenat au dos, fleuron doré. 333 pp. (Reliure signée Pierson). Edition originale rare et recherchée du chef-d'œuvre de l'auteur, bien complète de l'eau-forte d'Emile Bénassit en frontispice.	200	250
8	**ARENE (Paul).** La chèvre d'or. P., Sgap, 1888; in-8 demi percaline bleue ciel. 287 pp ; Edition originale rare avec les illustrations de Gorguet et Georges Scott.	150	200
9	**ARENE (Paul)** – LELEE (Léo). Douze contes de Paris et de Provence. P., Les Quatre Livres, 1930; in-4 en feuilles, chemise, étui. 157 pp. (Manque la couverture). 50 lithographies originales en couleurs et 12 lettrines décorées par Léo Lelée. Tirage limité à 250 exemplaires. 1/ 40 exemplaires, numérotés sur Japon impérial, contenant un dessin original aquarellée et signé par l'artiste et une suite de l'illustration sur Japon. Il est joint un bulletin de souscription avec la reproduction d'une lithographie. Certainement le plus beau livre illustré par Léo Lelée.	1 000	1 200
10	**ARENE (Paul)** – DELLEPIANE (David). La chèvre d'or. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1931; grand in-8 en feuilles couverture beige rempliée et imprimée en bleu, non coupé. Étui carton. 186 pp. Quatrième édition des Bibliophiles de Provence, au tirage limité à 150 exemplaires numérotés, réservés aux sociétaires. Frontispice et 51 lettrines en couleurs de David Dellepiane.	250	300
11	**ARENE (Paul)** – BOULLAIRE (Jacques). Domnine. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1949; in-8 en feuilles, couverture imprimée, chemise, étui. 236 pp. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 25 gravures sur cuivre par Jacques Boullaire. Les lettrines et la pagination sont imprimées en rouge. Tirage limité à 158 exemplaires nominatifs sur vélin de Rives.	150	180
12	**ARNAVIELLE (Albert)**. Lettre autographe en provençal d'une belle écriture lisible de 4 pp signée, Septembre 1878. Surnommé « L'Arabi » et par Mistral « Le Saint du Félibrige », Arnavielle fut un poète languedocien de la 2e génération du Félibrige, premier titulaire de la Cigale de l'Aubo (1876), il est également le fondateur de l'école de la Tabo.	100	120
13	**ARNAVIELLE (Albert).** Poème manuscrit intitulé « La Cigale » avec la mention : « à mes deux amis les félibres Maurice Faure et Louis Xavier de Ricard, et aux secrétaires de La Cigale de Paris ». 5 pp rédigées d'une belle écriture fine, en provençal et en français, signées et datées Alès 27 avril 1876 (18,5 X 25 cm). Maurice Faure fut initié au Félibrige par Arnavielle. Le journaliste le remercie ici ainsi que Xavier de Ricard d'avoir fondé à Paris la société La Cigale, cette année 1876.	100	150
14	**ARNOUX (Charles).** Lou breviari dou gènt parla prouvençau. le bréviaire de la langue provençale ou sont groupés par ordre d'idées les mots et expressions des divers domaines de la vie. Toulon, La Restanco, 1967; in-4 broché couverture bleue avec titre doré. 446 pp. (Premier plat et dos un peu passés, le dos est incurvé). Texte provençal-français.	50	60
15	**ASTRUC (Louis).** Lettre autographe en provençal (et quelques lignes en français), signée, 4 pp (13,5 X 20 cm), Marseille, 5 juin 1877. Belle lettre rédigée par le poète marseillais (1857-1887) membre-fondateur de l'Escolo dei Felibre de la Mar, Majoral du Félibrige en 1887.	100	120
16	**ARBAUD (Damase d')**. Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés par D. Arbaud. Aix, Makaire, 1862-1864 ; 2 volumes in-12 demi chagrin prune, dos à nerfs ornés or et à froid. XLVIII-228 pp et LI-250 pp. La préface donne une importante étude. Toutes les chansons sont en provençal avec la	250	300

musique notée. Notes et commentaires en français pour chacune des chansons. Rare complet des deux volumes. Très bel exemplaire.

17 **AUBANEL (Théodore)**. La miougrano entre-duberto. La grenade entr'ouverte. Préface de frédéric Mistral. Avignon, Roumanille, 1870 ; in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs, pointillés et filets dorés. XIX + 323 pp. (Dos reteinté). 70 90
Edition originale.

18 **AUBANEL (Théodore).** La miougrano entre-duberto. La grenade entr'ouverte. Montpellier, Au Bureau des Publications de la Société, 1878; in-12 demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs surlignés de pointillés dorés, filets et fleurons dorés, double filet or aux coupes, tête dorée. 319 pp. (Deux coins légèrement usés, petite auréole sombre en haut du premier plat). 50 60
Nouvelle édition contenant un envoi signé de l'auteur.

19 **(AUBANEL) WELTER (Nicolas).** Théodore Aubanel, un chantre provencal de la beauté. Traduit de l'allemand par J. J. Waldner et Frédéric Charpin. Avec un discours de Frédéric Mistral et un portrait de Théodore Aubanel. Avignon, Aubanel frères, (1905); in-8 demi chagrin vert, dos à nerfs surlignés d'un filet doré, fleurons dorés, plats de papier marbré, tête dorée, couverture conservée. X + 245 pp. (Une brunissure rectangulaire affectant la page de garde et la page de faux-titre en vis-à-vis). 120 150
Un portrait d'Aubanel en héliogravure. Bel envoi du traducteur Charpin : "A Monsieur Saint-Marcel Eysseric", Hommage Respectueux de Frédéric Charpin". Saint-Marcel Eysseric (1860-1915) fut membre de plusieurs sociétés savantes, bibliophile averti, grand collectionneur de gravures et de faïences anciennes. Il est surtout connu pour ses nombreuses photos, passion qu'il a occupé jusqu'à la fin de ses jours.L'exemplaire est truffé de deux lettres originales de Frédéric Charpin, montées sur onglet et reliées en début d'ouvrage. Alors que dans sa préface il flatte la prose de Nicolas Welter, il écrit dans l'une d'elles : "J'ai fait demander pour vous un exemplaire d'Aubanel, de Nicolas Welter. Vous le recevrez ces jours-ci. Comme critique c'est allemand, un peu pataud et un peu lourd (…) Et puis j'ai surtout fait cette traduction comme une leçon pour le public français si dédaigneux et pour le public provençal si ignorant !" Frédéric Charpin qui naquit en 1883, fut traducteur, provençaliste reconnu. Il collabora à de nombreux journaux provençaux et fonda la "Bibliothèque régionaliste" en 1906. Mobilisé le premier août 1914, promu lieutenant, il tomba à Courbesseaux, en Lorraine.

20 **AUBANEL (Théodore)** – GILLES (Etiennette). Lou libre de l'amour. Préface de Jean-Théodore Aubanel. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1928 ; in-4 en feuilles, couverture rempliée, étui carton. 152 pp. 300 350
Seconde édition des Bibliophiles de Provence, au tirage limité à 125 exemplaires sur Vergé de Hollande. 1/ 25 exemplaires réservés aux collaborateurs, marqué Y. Ouvrage orné d'un frontispice en deux états, noir et couleurs (ce dernier signé) et de 25 compositions d'Etiennette Gilles aquarellées à la main par l'artiste. Texte en provençal dans la première partie de l'ouvrage et traduction à la suite. Ouvrage contenant les feuillets retirés par suite de coquilles ou d'erreur de pagination : avant-propos (2 pages) et les pages 113 à 155.

21 **BARBIER (René) – HAMMAN (Joë).** Raïna. Nouvelles provençales et camarguaises. P., Girard et Barrère, 1946 ; grand in-8 en feuilles, couverture imprimée, chemise et étui décorés. 203 pp. 300 400
65 aquarelles de Joë Amman, reproduites en phototypie et coloriées au patron. Tirage limité à 400 exemplaires. 1/ 40 sur vélin de Lana contenant une aquarelle originale de la composition de la page 169 et une suite en noir. (La première composition de la suite en noir manque. En revanche il est joint le prospectus illustré de la publication).

22 **BARBIER (René)** – LELEE (Léo). Sang de Camargue. P., Fasquelle 1932 ; in-8 broché, Couverture décorée. 283 pp. 80 100
Illustrations en noir de Léo Lelée.

23	**BARET (Eugène)**. Espagne et Provence. Etudes sur la littérature du midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites pour faire suite aux travaux de Raynouard et de Fauriel. P., Durand, 1857 ; in-8 demi toile verte. XI-451 pp. (Accroc à un mors). Le Moine des Iles-d'Or et Jean de Nostredame. La Renaissance dans la Gaule méridionale. Troubadours et trouvères. L'Ecole provençale en Catalogne et en Castille. Chants populaires catalans. Don Jayme. Ramon Muntaner, Miguel Carbonell, Ausias March, le marquis de Santillane. L'imitation espagnole en France. Les Trois unités et le Théâtre espagnol. Corneille et Guilhem de Castro. La jitanilla et Notre-Dame de Paris. Cervantès.	100	120
24	**BARONCELLI-JAVON (Marquis de).** Blad de Luno (Blé de Lune). Préface de Frédéric Mistral. Paris/ Avignon, Lemerre/ Roumanille, 1909; in-4 broché, couverture illustrée. 239 pp. (Cahiers un peu débrochés). Edition originale contenant 155 illustrations. Recueil de poésies provençales avec la traduction française en regard, représentant le taureau et le cheval dans l'art à travers les âges. 1/ 350 sur papier vélin, non justifié.	150	180
25	**BARONCELLI-JAVON (Marquis de).** Babali. Nouvelle provençale avec la traduction en français. Préface de Frédéric Mistral. P., Lemerre, 1910; in-4 broché (20 X 25 cm) couverture décorée rempliée. 53 pp. Belle édition, tirée à 1008 exemplaires numérotés. Illustrée de 9 planches hors texte, dont 7 en couleurs, et de reproductions en noir dans le texte, d'après les aquarelles inédites d'Ivan Pranishnikoff, Teissère de Valdrôme, Roux-Renard et Maurice Viel.	60	80
26	**BELLOT (Pierre) MANUSCRIT**. Les pêcheurs catalans ou le souper fantastique, comédie-vaudeville en deux actes, en vers provençaux et français. (1846) in-8 broché. 55 pp. Exemplaire de travail en partie manuscrit de Pierre Bellot (nombreuses biffures et rajouts), entièrement revu de sa main sur l'édition de 1846 en vue d'une deuxième publication qui n'est jamais parue. Toutefois, les corrections de la dernière page ont été adoptées dans la réédition "Les veillées provençales" de 1852, page 201 à 264, sous le titre "Catharina vo Leis pescadous catalans".	180	200
27	**BELLOT (Pierre).** Les veillées provençales. Mélanges de poésies patoises et françaises. Marseille, Joseph Clappier, 1852; in-4 (19 X 27 cm) demi chagrin rouge, dos à nerfs surlignés d'une roulette dorée, fleurons dorés. 300 pp. (Rousseurs éparses). Deuxième édition, la première étant parue en 1847. La pièce "La bello bouquetiero…" page 77 à 153 est ici en édition originale. Relié à la fin : Barthélemy. Marseille, petite revue d'une grande ville. Poème de 30 pp. Bien complet du fac-similé dépliant d'une lettre manuscrite de l'auteur.	120	150
28	**BERNARD (Valère).** Li ballado d'Aram (Les ballades d'airain). Traduction française en regard. P., Richard et Cie, 1883; plaquette petit in-4 broché. 20 pp tout compris (non chiffrées). Très rare édition originale de la première œuvre publiée de l'auteur. Bel envoi signé à Antonin Perbosc, qui fut entre autres l'un des fondateurs de l'Escola occitane et Majoral du Félibrige. Parfait état.	150	200
29	**BIGOT (Antoine)**. Li flou d'armas. Poésies & fables patoises (dialecte de Nîmes). Précédées d'une épitre inédite en vers patois. Nîmes, Imp. Typographique moderne, 1891; in-8 broché. 162 pp. (Plissures au dos). Deuxième édition, en partie originale, augmentée de poésies et fables nouvelles. Bel exemplaire, écrit par l'un des plus grands poètes nîmois du XIXe.	50	60

30 **(BLANC-GILLI Mathieu)** La bienfaisance de louis XVI, vo leis festos de la pax. Drame lyrique en deux actes et en vers, mêlé de français & et de provençal, composé à l'occasion de la Paix glorieuse de 1783, dedié à messieurs les maires, échevins et assesseur de la ville de Marseille, avec des notes à la fin pour l'intelligence des mots provençaux les plus difficiles & pour quelques passages de la pièce, par un Marseillais. Marseille, L'Imprimerie de Guion, 1814; in-8 broché, couverture muette. 44 pp.
Mathieu Blan-Gilli, auteur marseillais (1747-1804), fut également député à l'Assemblée législative sous la Révolution française avant d'épouser des convictions… monarchiques. On dit alors de lui qu'il était "patriote par excès, fanatique par ignorance, royaliste par corruption". Accusé d'avoir communiqué au roi des lettres des Jacobins de Marseille, il fut exclu de l'Assemblée nationale et finira son existence comme commis à Marseille. Rare nouvelle édition, qui fut imprimée le 3 mai 1814, 20 jours après seulement la première abdication de Napoléon Bonaparte et au début de la Restauration bourbonienne. 100 120

31 **BOSCO (Henri)** – EDY LEGRAND. Le Trestoulas précédé du Serpent. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1937 ; in-4 broché, couverture rempliée illustrée, sous emboîtage de l'éditeur. 202 pp.
Edition originale du "Serpent". Tirage limité à 150 exemplaires, celui-ci nominatif sur Rives. Bel exemplaire de l'ouvrage illustré des 56 lithographies d'Edy Legrand. 300 350

32 **BONAPARTE-WYSE (W. C.).** Pouesio prouvençalo. Li parpaioun blu. Em'un Avans-Prepaus de Frederi Mistral e uno Traducioun franceso suplementàri. Avignon / Barcelone, Gros/ Manero, 1868; in-12 demi chagrin grenat, dos à nerfs, filets dorés. XXXV + 209 + 77 pp. (Petite trace de mouillure au dos).
Edition originale du plus célèbre ouvrage du félibre irlandais. L'ouvrage contient en outre des poèmes en anglais de l'auteur, avec la traduction en provençal destinée à ses amis : Aubanel, A. Mathieu, Mistral, Gras, Crousillat. La dernière partie comprend les notes et la traduction française des "Parpaioun blu". Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur accompagné d'un sonnet à l'attention de Léontine Goirand. 250 300

33 **(BONAPARTE-WYSE C. William)** Uno siblado is arquin o sèt pèço de vers prouvençau dins la manièro de François Villon (1431-1461) o (pèr mieus dire) eme la mesuro de quàuqui pouesio d'eu pèr BON-ARQUINAS NASIE. Waterford, R. Whalley, 1880; plaquette in-12 percaline verte, pièce de titre marron au dos, couverture conservée. 18 pp. (Le papier blanc des contreplats est un peu bruni).
Relié à la suite : "La cansoun dou paire dis Arquin", 1882, couverture conservée. + un placard entre les deux plaquettes, les trois pièces avec un envoi à "l'Escalaire", Léon de Berluc-Perussis, qui fut entre autres Majoral du Félibrige en 1876. Rarissimes publications du félibre irlandais, Bonaparte-Wyse, écrits sous son pseudonyme Bon Arquinas Nasie. 80 100

34 **(BONAPARTE-WYSE) CHARLES-ROUX (J)**. Un félibre irlandais. William Bonaparte-Wyse sa correspondance avec Mistral. P., Alphonse Lemerre, 1917 ; petit in-4 demi chagrin tabac, dos à nerfs, fleuron doré pièces de titre, couverture conservée. 351 pp. (Un nerf un peu frotté).
Edition originale et premier tirage. Avec 270 illustrations dont 30 hors texte sous serpentes et 42 autographes. Bel exemplaire. 150 180

35 **(BRAYER) CHAMSON (André).** Yves Brayer et la Provence. Peintures, aquarelles, dessins. P., Arthaud, 1962 ; in-4 en feuilles, couverture rempliée illustrée en couleurs, chemise, étui. XVII pp de texte, suivies de 107 aquarelles, peintures et dessins. Exemplaire numéroté. Ouvrage enrichi d'un bel envoi signé de l'auteur et de l'artiste, ce dernier ayant exécuté une charmante aquarelle originale présentant deux chevaux camarguais. 250 300

36 **BREMONDE de TARASCON.** Velo blanco. Poésies. Marseille, Trabuc & Raviolo, 1887; in-12 demi chagrin havane, dos à nerfs, fleuron doré, plats de papier marbré. 125 pp. (Un ruban adhésif de 3 cm sur la page de faux titre). Relié vers 1960.
A la suite : "Brut de Canèu. Préface de Frédéric Mistral. Texte en provençal avec traduction en français (1908). Relié à la suite : "lou debanaire flouri". Texte en provençal avec traduction en français (1908). 235 pp. Alexandrine Elizabeth Brémond, dite Brémonde de Tarascon (1858-1898) fut l'une des poétesses provençales les plus réputées de son temps. Lauréate aux premiers Jeux Floraux de 1876, elle publiera quatre ouvrages, le dernier ne paraitra que dix ans après sa mort. En 1886, elle épousera Joseph Gautier, avocat et prendra pour nom de plume le nom de son mari. 120 150

37	**[BRUNET (Gustave)]** Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. Variétés bibliographiques. P., Leleux, 1840; petit in-12 demi basane verte, dos lisse, un filet doré et à froid en place des nerfs. X + 188 pp. (Quelques petites rousseurs). Ouvrage rare qui n'a été tiré qu'à 100 exemplaires.	100	120
38	**CANONGE (Jules).** Arles en France. Nouvelles. P., Tardieu, 1861; in-12 cartonnage toilé crème, pièce de titre noire au dos, fleuron noir. XI + 351 pp. Deuxième édition (la première date de 1850).	60	80
39	**(CARVIN)** Mesté Barna, marchand de vin ei grands carmés, vo soou, fas pas maou. Comédie en un acte et en vers provençaux par Mr C*****, de Marseille. Marseille, sans nom, 1809; plaquette in-8 broché, parue sans couverture. 36 pp. (Manque de papier à l'angle inférieur du feuillet 26-27, ainsi qu'un manque de papier avec atteinte au texte du feuillet 33-34). Très rare édition originale, dont la seconde édition (1824) paraitra avec le nom de l'auteur.	60	70
40	**(CARVIN)** Jean de Cassis oou Martegue. Imitation burlesque de Jean de Paris, mêlée de contes, saillies et bons mots, attribués aux anciens habitans du Martigues. En un acte et en vers provençaux, représentée, pour la première fois, sur le grand théâtre de Marseille, en mars 1816 par C***. Marseille, chez Masvert, 1816; plaquette in-8 broché, couverture imprimée. 45 pp. Texte en provençal. Rare.	80	100
41	**(COLLECTIF) – COUDRAIN (Brigitte)** Troubadours provençaux. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1987; in-folio en feuilles couverture rempliée muette sous coffret à dos de vélin avec titre à l'or. 140 pp. 10 gravures en couleurs hors texte dont le titre à double page et 9 à pleine page de Brigitte Coudrain. Tirage limité à 140 exemplaires sur vélin d'Arches, tous nominatifs.	250	300
42	**CONIO (Antoine).** Lou Dragoun en Prouvènço. Assai d'istori legendàri. Avignon, Roumanille, 1920; in-8 demi basane havane marbrée, dos lisse, titre dorée en long, couverture conservée. 112 pp. Edition originale contenant un envoi signé en provençal de l'auteur. Bon exemplaire de cet auteur marseillais, ardent défenseur de la langue des félibres, qui collabora à diverses revues, Majoral, avec le titre de "Cigalo dou Trelus"	30	50
43	**CONTE (Jean-Claude).** Recueil de fables. Traduites en provençal et Poésies de circonstances. Salon, Chevalier, 1926 ; petit in-4 broché, couverture décorée rempliée. 108 pp. A la suite : Marius Conte-Devolx. Les deux chérubins. Inauguration du monument élevé à Salon pour Antoine-Blaise Crousillat. Conférence sur Désiré Allemand et "L'IIiade". Souvenirs de 1914-1918. 1/ 10 exemplaires numérotés sur Hollande. Un portrait de Jean-Claude Conte, un de Crousillat et 4 illustrations.	30	50
44	**D'ARBAUD (Joseph) – LELEE (Léo).** Nouvé Gardian. Aix-en-Provence, Soucieta d'Edicioun « Le Feu », 1923 ; in-4 plein maroquin havane, plats mosaïqués de quatre bandes horizontales de maroquin parme traversant le dos, rompues par six rectangles de maroquin vert, la partie supérieure et inférieure des plats étant décorée d'une bande composée de feuille dorées sur fond de chagrin rouge, dos lisse titré or, bande de maroquin havane à l'intérieur des plats, rompue par les quatre bandes parme des plats, un filet doré en encadrement, gardes de tabis noisette, double gardes de papier marbré, tête dorée, étui bordé et revêtu de papier marbré assorti. 30 pp non chiffrées. (Reliure signée René Kieffer). 15 superbes illustrations en couleurs hors texte de Léo Lelée, toutes protégées par un papier fin décoré d'une tête de taureau en bistre, et avec la traduction du texte en français. Tirage limité à 500 exemplaires + 50 hors commerce. 1/ 2 sur Japon impérial (après un exemplaire unique) enrichi d'un dessin original aquarellé et signé (cavalier), une belle aquarelle signée au format du livre et 4 croquis signés. Exemplaire truffé de 5 pages autographes de l'auteur. Il est joint enfin la carte publicitaire de la Manade de ce dernier. Pièce unique.	2 500	3 000

45	**D'ARBAUD (Joseph).** La Sauvagine. Texte provençal et version française. P., Grasset, 1929; in-12 demi reliure moderne marron, nom et titre à l'or au dos, plats de papier marbré, couverture conservée (avec deux petits manques de papier dans la partie supérieure). 304 pp. Huitième édition (année de l'édition originale). Bel envoi daté : "A mis Ami Jano e Andrieu Chaine aquesti conte pér sa pichoto famiho 27 de mars de 1929." Ouvrage non signé, mais bien de la main de l'auteur de "La sauvagine". Les dédicaces de d'Arbaud sont rares. Ecrivain de renom, chantre de la Camargue, farouche défenseur de la langue provençale, Joseph d'Arbaud (1874-1950) fut l'un des plus beaux ambassadeurs de sa région. Majoral du Félibrige, il prendra également une part active à l'élaboration de la revue Le Feu dont il fut le rédacteur en chef de 1917 à 1921.	120	140
46	**D'ARBAUD (Joseph) – GUERRIER (Raymond).** La bête du Vaccarès. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1958; in-4 en feuilles couverture havane muette illustrée en couleurs rempliée, chemise, étui havane illustré. 122 pp. 27 lithographies en couleurs de Raymond Guerrier, certaines sur double page. Tirage limité à 200 exemplaires nominatifs sur vélin de Rives.	350	400
47	**DAUDET (Alphonse)**. Le trésor d'Arlatan. P., Fasquelle, 1897; in-12 broché couverture et dos entièrement illustrés en couleurs. 154 pp. Edition originale sur vélin (après 45 numérotés sur Japon) contenant 24 compositions en couleurs par H. Laurent-Desrousseaux. De la "Collection Polychrome". Talvart & Place Tome IV, page 27.	50	60
48	**DAUDET (Alphonse) – GUIRAUD (Geneviève).** Les Lettres de mon Moulin. P., Cercle des Bibliophiles, 1946; in 4 en feuilles sous couverture, chemise et étui. Bel ouvrage illustré par Geneviève Guiraud de compositions originales qui ont été gravées sur cuivre par Albert Quéméré. Tirage limité à 275 exemplaires numérotés.	200	250
49	**DESANAT fils (J.).** Lou troubadour nationaou, vo lou chantré tarascounen. Recueil dé pouésiou politiquou, bachiquou, pastouralou, etc. en vers provençaux. Marseille, Feissat ainé et Demonchy, 1831; 2 tomes en un volume in-12 demi basane brune moderne, dos à nerfs, plats de papier marbré, couvertures conservées. 210 + 227 pp. (Un angle grignoté sur les cent premières pages du tome II, quelques rousseurs éparses).	50	60
50	**DIOULOUFET (Joseph-Marius).** Epitre en vers provençaux avec des notes explicatives en français à M. l'abbé de La Mennais sur l'existence de Dieu. Aix, G. Mouret, 1825; plaquette in-8 broché, couverture muette de papier marbré. 20 pp. (Mouillure dans la partie inférieure, quelques rousseurs). Rare publication de l'un des précurseurs des félibres.	60	70
51	**FAURIEL (C.)** Histoire de la poésie provençale. Paris, Jules Labitte, libraire-éditeur, 1846 ; 3 volumes in-8 brochés. XV-550 + 454 + 518 pp. Edition originale de cet ouvrage célèbre et d'une érudition remarquable. Cours fait à la faculté des lettres de Paris.	100	120
52	**FAVRE (Jean-Baptiste).** Obras lengadoucianas. Edicioun illustrada per Edouard Marsal. Lou siege de Cadaroussa, Lou sermoun de Moussu Sistre, Lou tresor de substancioun, La fam d'Eristoun, l'Opera d'Aubais, Satiras, Epigramas, Jan l'an pres. Mount-pelié (Montpellier), Marsal, 1878; grand-8 broché couverture illustrée en deux tons. 278 pages suivies de 43 pages de musique du "Tresor de substancioun". (Déchirure restaurée sur le premier plat de la couverture, un mors consolidé par du papier havane, intérieur pur). Nombreuses et truculentes illustrations d'Edouard Marsal. Envoi signé de celui-ci à Léontine Goirand.	80	100
53	**(FELIBRE DE LA MAR)** la Calanco. Recuei de litteraturo prouvençalo, avec la traduction française en regard. Marseille, Bérard, 1879-1882; 2 volumes in-12 brochés, non coupés. LXX-197 + 283 pp. (Quelques rousseurs pâles sinon très bel exemplaire). Un beau frontispice (identique) au début de chaque tome et 8 hors texte (contenus dans le deuxième volume). Les chansons. Les toasts. Les sonnets. Contes et récits. Les légendes. Recueil des "Félibres de la Mer", de l'Ecole de Marseille.	100	120

54 **(FELIBRIGE) DONNADIEU (Frédéric)**. Les précurseurs des Félibres 1800-1855. P., Quantin 1888 ; in-8 demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés en encadrement et fleurons d'angle dorés, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés. (Reliure signée Champs).
Bel exemplaire de cette étude majeure, tirée à 500 exemplaires numérotés. Bien complet des 22 belles gravures hors texte de Paul Maurou, dont 10 portraits et 12 vues de Montpellier, Avignon, Arles, Nîmes, Aigues-Mortes, Carcassonne, Béziers… L'un des rares ouvrages essentiels pour l'étude de l'histoire du pré-félibrige. Etudes sur Fabre d'Olivet, d'Astros, Castil-Blaze, H. Morel, Honnorat… Envoi signé de l'artiste. Très bel exemplaire. 300 350

55 **(FELIBRIGE) DONNADIEU (Frédéric).** Les précurseurs des Félibres 1800-1855. P., Quantin 1888 ; in-8 demi basane bleue racinée, dos à nerfs orné de fers et filets dorés, pièces de titre bleues, couverture illustrée conservée. (Dos un peu passé, minuscule rongeure angulaire aux cinquante premiers feuillets). 250 300

56 **(FELIBRIGE) Athénée de Forcalquier.** Les fêtes en l'honneur de Léon de Berluc-Pérussis. Préface du Marquis d'Autane. Forcalquier, Imprimerie P. Bernard, 1912; in-8 broché. 368 pp. (Dos plus clair avec une trace de mouillure).
Rare ouvrage illustré de 52 illustrations hors texte. Il est joint le très rare menu du 18 décembre 1910 qui a été fait en l'honneur de Léon Berluc-Pérussis (reproduit pages 53 et 54). 60 80

57 **FOURVIERES (Xavier).** Ma garbeto de nouve e mi pastrihouno. Avignon, Roumanille, 1883; in-8 broché. 214 pp. (Dos accidenté, petit manque angulaire de papier au deuxième plat de la couverture, petites rousseurs sur les tranches).
Edition originale contenant 3 illustrations hors texte. Un filet carmin en encadrement à chaque page. Exemplaire sur papier de Hollande, imprimé spécialement pour Antoine Aubanel. 50 60

58 **FOURVIERES (Xavier de).** Li Cantico Prouvençau. Recuei dou R.P. Don Savié de Fourviero a l'usage di Catechisme, Messioun e Roumavage. Avignon, Aubanel, 1887; in-16 demi chagrin rouge, dos à nerfs surlignés de pointillés dorés, fleurons dorés, tête dorée. XLVI + 335 pp.
Edition originale avec une importante préface, suivie de 108 cantiques avec la musique notée. Très bel exemplaire. 60 70

59 **FOURVIERES (Xavier de).** Li patriarcho. Counferènci biblico dounado à Sant-Laurèns de Marsiho. Avignon, Aubanel, 1895; 3 volumes in-8 demi chagrin marron, dos à nerfs. 391 + 405 + 371 pp.
Edition originale. 80 100

60 **FOURVIERES (Xavier de).** Lou Pichot Trésor. Dictionnaire Provençal - Français et Français - Provençal. Avignon, Roumanille, 1902 ; fort volume in-16 demi chagrin vert à coins, dos lisse joliment orné de petits fers dorés, tête dorée. XXIII + 769 + 264 pp. (Dos plus clair).
Edition originale de cet excellent dictionnaire provençal de poche, rédigé avec la collaboration du R. P. Rupert. 120 150

61 **GARCIN (Eugène).** Les Francais du nord et du midi. P., Didier & Cie, 1868; in-12 demi chagrin aubergine, dos lisse, triple filet doré en place de nerfs. (Dos un peu passé, des rousseurs).
Thèse fort rare sur le "séparatisme" des félibres. L'ouvrage eut un retentissement considérable et Garcin fut mis à l'index du félibrige malgré sa collaboration aux réunions de Fontsegugne. 80 100

62 **GASQUET (Marie)**. Une enfance provençale. P., Flammarion, 1928; in-12 cartonnage revêtu de papier décoré, pièce de titre au dos. 284 pp.
Bel envoi signé et daté de l'auteur. 50 60

63 **GASQUET (Marie).** Une enfance provençale. Gai-Savoir. P., Flammarion, 1941; in-12 broché, non coupé. 241 pp. (Minimes rousseurs sur la couverture, dos un peu bruni).
Edition originale. Exemplaire du Service de Presse (après 15 exemplaires sur pur fil seulement). Superbe envoi signé en provençal de l'auteur au Marquis de Barconcelli-Javon. 60 70

64	**GELU (Victor).** Chansons provençales. Marseille, Laffitte-Roubaud, 1856; in-8 demi basane verte, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, couverture conservée. 418 pp. (Dos un peu plus clair, huit feuillets uniformément brunis, marge courte avec manque de papier au deuxième plat de la couverture). Importante préface de l'auteur expliquant la genèse de ses chansons. Cette deuxième édition, est en grand partie originale. En fin de volume, glossaire et notes. Rappelons que dans cette seconde édition, des passages furent coupés, remplacés par des lignes de pointillés. Gélu étant républicain, certains de ses ouvrages furent même achetés par des opposants, pour être simplement détruits.	100	120
65	**GIONO (Jean) –THEVENET (Jacques)**. Regain. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1933 ; in-4 en feuilles (21 X 27 cm) couverture illustrée rempliée, chemise, étui. 194 pp. (Minimes rousseurs éparses). Sixième édition des Bibliophiles de Provence au tirage limité à 150 exemplaires nominatifs. Ouvrage orné de 15 lithographies de Jacques Thévenet (couverture, page de titre, frontispice, 2 hors texte et 10 dans le texte).	200	300
66	**GARDE (Reine)**. Essais poétiques. Avec une notice biographique et littéraire sur l'auteur. P., Le Normant/ Garnier, 1858; in-12 broché, non coupé. 144 pp. (Dos fendillé). Troisième édition revue et augmentée (la première est de 1847) contenant un envoi signé de l'auteur.	50	60
67	**GUIBAL (G.).** Le mouvement fédéraliste en Provence en 1793. P., Plon, 1908 ; in-8 broché, non coupé. 313 pp.	70	80
68	**HONNORAT (S. - J.).** Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal. Digne, Repos, 1846-1848 ; 2 tomes en 3 parties reliés en deux 2 volumes in-4, demi basane verte, dos lisses ornés. 1420 pp. (Reliure de l'époque. Des rousseurs). De la plus grande rareté. Le dictionnaire d'Honnorat est la première synthèse de tous les dictionnaires précédents (Pellas, Achard, Garcin et Avril); il a rendu possible celui de Mistral.- On joint le "Vocabulaire français-provençal", annoncé sur le titre (Digne, Repos, 1848, très fort volume in-16 de XVI-1158 pp., demi chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné de filets à froid). Reboul, 236. Rarissime, plus encore que le Dictionnaire.	1 500	1 600
69	**HONNORAT (S. – J.).** Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal. Digne, Repos, 1846-1848 ; 2 volumes in-4 demi chagrin noir à coins, dos à faux nerfs. (Quelques rousseurs. Sans le petit vocabulaire).	800	1 000
70	**JASMIN (Jacques).** Lou poèto del puple Moussu Rénan. Agen, Prosper Noubel, 1864; plaquette in-8 broché, couverture décorée. 16 pp. Edition originale très rare de ce poème de Jasmin, véritable pamphlet contre Ernest Renan, suite à la publication de celui-ci un an plus tôt consacré à la vie de Jésus. Renan en effet le décrivit comme n'importe quel autre homme, niant les miracles…	60	70
71	**JONCKBLOET (W. J. A.).** Guillaume d'Orange. Chansons de geste des XIe et XIIe siècles. Publiées pour la première fois et dédiées à sa majesté Guillaume III, roi des Pays-Bas, Prince d'Orange, etc. La Haye, Nihoff, 1854; 2 volumes in-8 brochés. 427 + 318 pp.	80	100
72	**HENNION (Constant).** Les fleurs félibresques. Poésies provençales et languedociennes modernes mises en vers français. P., Union Générale de la Librairie, 1883; in-8 demi basane brune, couverture conservée. 532 pp. (Reliure postérieure, premier plat de la couverture avec de petits manques, remonté sur du papier cristal). Intéressantes notices consacrées à 72 félibres ou écrivains provençaux.	40	50

73	**JASMIN (Jacques Boë, dit).** Las Papillotos. Agen, Imprimerie de Prosper Noubel, 1835 ; In-8 broché, couverture verte décorée. XVI + 308 pp. (Rousseurs et mouillures). Loviot, n° 6. Edition originale, tirée à 2000 exemplaires. Le chef d'oeuvre de Jasmin (Agen, 1798-1864), coiffeur à Agen, loué par Nodier, Lamartine et Sainte-Beuve; reçu par le roi, il fut l'objet de tous les honneurs. Il n'abandonna pas pour autant ses rasoirs, partageant sa vie entre son échoppe et ses tournées charitables. Exemplaire bien complet des 4 gravures hors texte signées de Montaut d'Oléron. 1825-1835.	180	200
74	**JOUVEAU (Marius).** Pignard lou mounedie. Conte Arlaten. (Traduction française de l'auteur). Avignon, Roumanille, 1923 ; in-8 demi maroquin bleu, dos à nerfs, fleurons dorés, couverture conservée. 145 pp. Edition originale signé et datée par l'auteur. Il a été collé une photo signée. De la bibliothèque Robert Caillet avec son ex-libris.	50	60
75	**LA SINSE (Sénès).** La vie provençale, scènes populaires. Préface de Louis Jourdan. Toulon, Typographie Mihière, 1874 ; in-8 demi chagrin bleu marine, dos lisse, titre dorée en long. 221 pp. (Reliure postérieure). Rare édition originale, avec les 12 lithographies hors texte d'A. Segond (Nizzeus). Scènes populaires et tableaux de moeurs en dialogues provençaux. « ... Ces tableaux, esquissés d'une main légère, sont au fond très sérieux. C'est là que les érudits retrouveront un jour la peinture... des moeurs, préjugés, superstitions, habitudes, traditions de l'ancienne Provence... » (L. Jourdan). C. Sénès est né à Solliès-Pont en 1827, mort à Toulon en 1907.	150	180
76	**LA SINSE (Sénès).** Scènes de la vie provençale. Discours de F. Mistral Aux Jeux Floraux d'Hyères, 1885. Préface de L. Jourdan. Toulon, Imprimerie G. Mouton, 1926; 2 volumes in-8 brochés. 273 + 258 pp. Illustrations de Segond et Cazal. Texte en provençal et traduction en français.	70	80
77	**LEFRANC de POMPIGNAN – SAUVAGE (Sylvain).** Voyage de Chapelle et de Bachaumont. Suivi du Voyage de Languedoc & de Provence. Préface d'Edouard Aude. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1933; in-8 broché, couverture illustrée en couleurs rempliée, chemise, étui. 133 pp. Sixième édition des Bibliophiles de Provence, au tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, réservés aux sociétaires. Ouvrage orné de 29 illustrations de Sylvain Sauvage (couverture, frontispice, page de titre, 4 hors texte et 26 dans le texte), le tout gravé sur bois et colorié par Vairel.	150	180
78	**LIEUTAUD (Victor)**. Cartabeu de Santo Estello. Receui dis ate ouficiau dou felibrige per la pountannado de 1877-1882. Marseille/ Avignon, Chaufard/ Roumanille, 1882; in-8 broché, couverture verte décorée sur le premier plat et portrait de l'abbé Aubert sur le second. 114 pp. (Dos un peu bruni, un mors fendu sur 4 cm). Rare publication concernant le Félibrige : statut, actes, comptes… Il est joint un document imprimé en date du 8 août 1882 dans lequel on annonce que le congrès de la Sainte-Estelle se déroulera à Albi.	60	70
79	**MARIETON (Paul)**. Hellas. Poésies. P., Lemerre, 1888; in-12 demi chagrin vert, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. 103 pp. Edition originale. 1/ 50 exemplaires imprimés sur Hollande contenant un bel envoi signé et daté de l'auteur.	50	60
80	**MARIETON (Paul).** La terre provençale. Journal de route. P., Lemerre, 1894 ; in-12 demi chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée. V + 566 pp. Bel exemplaire de texte important sur la Provence, suivi d'une table des noms de lieux et de personnes et d'une table analytique.	70	80
81	**MAURON (Marie) – BOULLAIRE (Jacques).** Les Rocassiers. P., Laffont, 1945 ; petit in-4 en feuilles, couverture imprimée, chemise et étui décorée. 126 pp. Edition originale contenant des lettrines, illustrations et culs-de-lampe en bistre par Jacques Boullaire. Tirage à 900 exemplaires sur vélin de Rives. 1/ 80 premiers contenant une suite en noir de l'illustration. Très bel exemplaire hormis un ou deux minimes frottis à l'étui.	150	160

82	**MAURON (Marie).** Charloun Riéu dóu Paradou, pouèto. Charloun Rieu du Paradou, poète. Avignon, Editions du Balancier, sans date (1950) ; in-8 demi chagrin à coins bleu nuit, dos lisse titré en long, tête dorée, couverture et dos, non rogné. 209 pp. Portrait par Louis Jou. Edition originale et premier tirage. Exemplaire numéroté sur Alfa, très bien relié.	100	120
83	**MAURRAS (Charles).** Mar e Lono. P., Editions du Cadran, 1930; grand in-8 broché, couverture décorée rempliée. 74 pp. (Quelques rousseurs). Ouvrage imprimé à l'occasion du centenaire de la naissance de F. Mistral. Tirage limité à 301 exemplaires. 1/ 265 numérotés sur vélin d'Arches. Les textes ou poésies ont été publiés antérieurement dans divers ouvrages.	60	70
84	**MISTRAL (Frédéric).** Mireio. Pouèmo prouvençau. Avec la traduction littérale en regard. Avignon, Roumanille, 1859 ; in-8 broché couverture imprimée, sous chemise moderne demi basane bordeaux, nom de l'auteur et titre à l'or au dos, plats de papier marbré, étui bordé, revêtu de papier marbré. 516 pp. (Petit manque de papier en haut et au bas du dos, quelques petites coupures au dos, quelques rousseurs épisodiques, dos de la chemise un peu plus clair). Edition originale du premier ouvrage et du chef-d'œuvre de l'auteur. In-fine partition notée "Magali" mélodie provençale populaire transcrite par Fr. Seguin (3 pp) et "Magali", mélodie du mode mixolydien composée par J. B. Laurens (3 pp). Précieux envoi : "A Monsieur Granier de Cassagnac respectueux hommage de l'auteur F. Mistral". Commencé en 1851, le poème "Mireille" sera terminé en 1858. A sa parution, le succès est là, mais malgré les éloges de Lamartine ou de Barbey d'Aurevilly, Mistral préfère mettre en avant la Provence et sa langue. Ainsi, il aide, conseille, revoie les textes… Aubanel, Mathieu, Roumanille, Crousillat vont faire paraitre leurs œuvres. Mistral essayera également de nouer des rapports avec les Catalans, espérant confusément les fédérer, sans y parvenir. Rappelons que Granier de Cassagnac fut lauréat trois fois aux Jeux Floraux de Toulouse. C'est du reste en 1859 que celui-ci fera publier "Antiquité des patois", ouvrage dans lequel il traite des langues parlées dans l'armée romaine en Gaulle, soutenant que le patois est antérieur au latin.	1 600	1 800
85	**MISTRAL (Frédéric)**. Mirèio. Pouèmo prouvençau. Avec la traduction littérale en regard. Avignon, J. Roumanille, 1859 ; in-8 demi veau rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. 515 pp. Edition originale du plus célèbre et premier livre de Mistral. Les pages 509 à 515 contiennent la musique notée de la chanson Magali. Bel exemplaire enrichi d'une L.A.S, 2 pages in-8, datée du 16 juin 1859, Maillane (Bouches du Rhône), adressée à son éditeur Roumanille: " J'ai reçu le premier envoi des épreuves de Mirèio… C'est bien! Je suis content de l'exécution materielle et de la disposition.- ces sommaires feront très bien, vous avez eu là une très fameuse idée…"	1 500	1 600
86	**MISTRAL (Frédéric).** Mirèio. Pouèmo prouvençau. P., Charpentier, 1864 ; in-12 demi basane mauve, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs. Quatrième édition.	50	60
87	**MISTRAL (Frédéric) – BURNAND (Eugène)**. Mireille. Poème provençal. Traduction française de l'auteur accompagnée du texte original. P., Hachette, 1884 ; grand in-4 demi chagrin rouge à coins, non rognés, couverture conservée. 304 pp. (Reliure postérieure au dos un peu passé, quelques rousseurs). Edition illustrée de 25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eugène Burnand et 47 dessins du même artiste reproduits par le procédé Gillot. L'illustration de Burnand est à juste titre considérée comme la plus réussie de toutes celles qui ont été proposées pour le chef-d'oeuvre de Mistral. Très bel exemplaire.	450	500
88	**MISTRAL (Frédéric) – BURNAND (Eugène).** Mireille. Poème provençal. In-4 demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de petits fers dorés, tête dorée. Très bel exemplaire.	400	500
89	**MISTRAL (Frédéric) – BURNAND (Eugène).** Mireille. Poème provençal. Cartonnage crème à la bradel de l'éditeur orné de fers spéciaux, tête dorée. Excellent état général.	200	250

90 **MISTRAL (Frédéric).** Mireille. Texte et traduction. P., Lemerre, sans date (vers 1905) ; in-16 demi basane bleue, dos à nerfs, pointillés et filets dorés. 515 pp. Nouvelle édition contenant un portrait de l'auteur en frontispice. 50 60

91 **MISTRAL (Frédéric).** Mireio, poème provençal. Avec la traduction littérale en regard. P., Charpentier, 1913; in-12 broché, non coupé. VIII + 512 pp. (Couverture un peu brunie). Nouvelle édition revue, corrigée et accompagnée de notes et arguments. Exemplaire imprimé sur Japon. 50 60

92 **MISTRAL (Frédéric) – MONTENARD (Frédéric).** Mireille. P., Dorbon-Ainé, (1922) ; in-4 en feuilles, couverture rempliée décorée. 500 600
58 illustrations en couleurs contrecollées de Frédéric Montenard. Tirage limité à 350 exemplaires. 1/ 50 de tête numérotés sur Japon contenant une suite, également sur Japon.

93 **MISTRAL (Frédéric) – BROUET (Auguste).** Mireille. Poème provençal. P., Frédéric Grégoire, 1938 ; in-4 en feuilles, couverture illustrée rempliée. 202 + X pp. (Manque l'emboitage). 300 350
33 illustrations gravées à l'eau-forte par Auguste Brouet (couverture, vignette de titre, 13 hors-texte, 12 en-têtes et 6 culs-de-lampe). Tirage limité à 530 exemplaires. I/ XXX sur Annam réservés aux collaborateurs contenant une suite des hors textes avec d'importantes remarques et 9 planches supplémentaires avec remarques. Il est joint le spécimen de la présente édition avec le bulletin de souscription, une eau-forte originale de l'artiste, datant de 1937 et tirée à 100 exemplaires (épreuve en partie tachée).

94 **MISTRAL (Frédéric) – JAULMES (G. L.).** Mireille. Poème provençal. Cannes, Delannoy, 1945; in-4 en feuilles, couverture imprimée rempliée, chemise, étui. 380 pp. 20 aquarelles hors texte de G. L. Jaulmes, reproduites par les ateliers Jacomet. 1/ 300 numérotés sur vélin d'Arches, seul tirage avec 15 hors commerce. 150 180

95 **MISTRAL (Frédéric) – CLOUZOT (Marianne).** Mireille. Mireio, poème provençal. P., Raoult, 1962 ; 2 volumes in-4 en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui. Edition bilingue, tirée à 875 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Très plaisante illustration en couleurs, de Marianne Clouzot au pochoir. 120 150

96 **MISTRAL (Frédéric).** Calendau. Pouèmo Nouvèu. Avec traduction française en regard. Avignon, Roumanille, 1867; in-8 demi percaline verte à la bradel, pièce de titre rouge au dos, fleuron doré, plats de papier marbré, entièrement non rogné, couvertures conservées. 537 pp. 800 850
Edition originale du deuxième grand poème de l'auteur. Il contient un portrait de F. Mistral gravé à l'eau-forte par F. Gaillard d'après Hébert. Envoi en provençal signé de l'auteur à Clément Janin, Avignon 28 déc. 1877. En haut de la couverture, Mistral a également noté l'adresse "M. Clément Janin, rue des Forges, maison Richard, à Dijon". Clément-Janin (1831-1885) fut le neveu de l'écrivain, critique et académicien Jules Janin. Il fut entre autres rédacteur dans la presse locale de son temps, et notamment au Petit Bourguignon.

97 **MISTRAL (Frédéric).** Calendau. Pouèmo Nouvèu. Avec traduction française en regard. Avignon, Roumanille, 1867; in-8 demi percaline à la bradel de couleur brique, nom de l'auteur et titre à l'or au dos, fleuron doré, plats de papier marbré, couvertures conservées, entièrement non rogné. 537 pp. (Quelques petites rousseurs éparses). 600 700
Edition originale contenant un portrait de l'auteur gravé par F. Gaillard d'après Hébert. Il a été relié un autre portrait de l'auteur, imprimé sur papier de Chine et gravé par Louis Monziès. Exemplaire truffé d'une lettre de 2 pp d'un format in-12, écrite à Maillane le 9 octobre 1910. L'auteur s'adresse en provençal à Edouard Aude et regrette de de ne pas pouvoir le rencontrer. Il lui propose de mettre une inscription dans le Musée Arlaten, gravée éventuellement dans le marbre… Nous joignons 3 cartes postales montrant Mistral en pied : une adressée au compositeur Ange Flégier (Maillane, 8 janvier 1910, 6 lignes); une à M. Aiguillon, (1911, 4 lignes); une en date de 1948 avec un tampon du Groupe philatélique arlésien. Bel ensemble.

98 **MISTRAL (Frédéric)**. Calendau. Pouèmo nouvèu. Traduction française en regard. Avignon, J. Roumanille, 1867 ; in-8 demi chagrin havane à coins, dos lisse, double filet doré en encadrement, pièce de titre verte, fleuron doré. 537 pp. (Rousseurs en début et en fin d'ouvrage). 250 300
Edition originale du second ouvrage de l'auteur. Portrait hors texte. Bon exemplaire.

99 **MISTRAL (Frédéric).** Lis isclo d'or. Recuei de pouesio diverso em uno prefaci biougrafico de l'autour escricho per éu-meme. (Traduction française en regard). Avignon, Roumanille, 1876 ; in-8 demi maroquin rouge à grain long à coins, dos lisse, pièce de titre de maroquin beige, fers dorés en long, tête dorée, couvertures et dos conservés. XXXI + 499 pp. (Reliure de Thierry, succ. de petit-Simier). 500 600
Edition originale très rare. On a joint un billet autographe de Mistral à M. G. Rocher (7 lignes). De la bibliothèque Baron de Fleury, avec son ex-libris. Très bel exemplaire.

100 **MISTRAL (Frédéric).** Lis isclo d'or. Recuei de pouesio diverso em uno prefaci biougrafico de l'autour escricho per éu-meme. (Traduction française en regard). Avignon, Roumanille, 1876 ; in-8 broché couverture gris bleue, couverture imprimée en noir et rouge. XXXI + 499 pp. (Un mors fendillé sur 5 cm, infime manque de papier au bas du dos, deux fentes discrètes au dos). 120 150
Edition originale.

101 **MISTRAL (Frédéric).** Lis isclo d'or. Recuei de pouesio diverso em uno prefaci biougrafico de l'autour escricho per éu-meme. (Traduction française en regard). Avignon, Roumanille, 1876 ; in-12 broché couverture jaune imprimée et décorée. XXXI + 499 pp. (Un mors fendu sur 5 cm, petit manque de papier en haut du dos, des rousseurs, manque le premier feuillet blanc, la page de faux-titre a été découpé dans sa partie supérieure sur 2 cm). 100 120
Edition parue la même année que l'originale. Rare.

102 **MISTRAL (Frédéric).** Poème manuscrit de 5 pages, intitulé « La Hantise ». Texte provençal avec la traduction en français. Format 15 X 19,5 cm. 24 mars 1877. A l'occasion de son buste inauguré à Sceaux, le poète adressa à Jules Bois ce poème inédit qui du reste, ne fut pas lu. Il parut cependant dans « Les Annales » du 2 juillet 1911. Il sera enfin publié dans « Les Olivades ». Nous joignons le numéro des « Annales ». 200 250

103 **MISTRAL (Frédéric).** Nerto. Nouvelle provençale avec une traduction française en regard. P., Hachette, 1884 ; in-8 broché couverture imprimée en noir et rouge. 381 pp. (Couverture un peu piquée, dos légèrement bruni, petit manque de papier en haut du premier plat, au niveau du mors et au bas du dos). 200 250
Edition originale limitée à 110 exemplaires. 1/ 100 numérotés sur Japon (N°69). Une gravure en début d'ouvrage "ruines de Château-renard". Rare sur grand papier. Ce troisième poème épique de l'auteur fut composé en plein essor du mouvement félibre. Mistral s'efforce de ressusciter quelques uns des fastes de l'ancienne Provence (l'ouvrage parait en effet en 1884, année du quatrième centenaire de la réunion de la Provence à la France). Le texte est ainsi rédigé selon la manière des troubadours ou des conteurs épiques; il contient également ses accents tragiques, un amour qui ne saurait s'accomplir charnellement ou trouver son dénouement.

104 **MISTRAL (Frédéric)**. Nerto. Nouvelle provençale avec une traduction française en regard. P., Hachette, 1884 ; in-8 demi basane havane, dos à nerfs, fers à froid, filets dorés, couvertures conservées. 381 pp. (Reliure postérieure, le deuxième plat de la couverture est un peu taché). 200 250
Edition originale contenant une gravure en début d'ouvrage "ruines de Château-renard". Exemplaire truffé d'une lettre autographe de 2 pp et demi, signée par l'auteur à son éditeur, Maillane, 19 mars 1884. Mistral envoie les dernières épreuves de « Nerto », avec les deux pages de titre. Il désire recevoir avant le brochage un exemplaire plié, des bonnes feuilles pour examiner « si rien d'exhorbitant n'a échappé au correcteur ».

105 **MISTRAL (Frédéric).** Nerto, nouvello provençalo. Nerte, nouvelle provençale. Avec la traduction française en regard. Paris, Hachette, 1884 ; in-8 plein maroquin, dos à nerfs orné, gardes doublées de tissu provençal, couverture et dos conservés. 381 pp. (Reliure moderne). 120 150
Edition originale. Vue hors texte des ruines de Chateau-Renard. Bel exemplaire.

106 **MISTRAL (Frédéric) – JOU (Louis).** Nerto. Nouvelle provençale. Avec la traduction française en regard. Marseille, Les Bibliophiles de Provence, 1936; 2 tomes en un volume in-4 en feuilles couverture illustrée rempliée sous coffret avec un cordon de fermeture, non coupé. 330 + 11 pp de table, notes et justification. 600 700

Septième édition des Bibliophiles de Provence au tirage limité à 150 exemplaires nominatifs. Couverture illustrée, 15 gravures sur bois à pleine page, en-têtes, culs-de-lampe et lettrines ornées en noir et rouge par Louis Jou. L'artiste a également assuré la typographie. Rare et beau livre, qui fut édité pour célébrer le cinquantenaire de la publication de Nerto.

107 **MISTRAL (Frédéric).** Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire provençal-français embrassant les divers dialectes et la langue d'Oc moderne… Avignon/ Paris, Roumanille/ Champion, (1878-1886) ; 2 volumes in-4 demi chagrin marron, dos à nerfs, plats de papier marbré. 1196 + 1165 pp. (Reliure de l'époque aux mors un peu frottés, manque la page de titre au tome I). 350 400

Edition originale. Texte sur trois colonnes. Très important ouvrage qui embrasse tous les parlers du midi, en y joignant quelques parlers franco-provençaux comme le dauphinois et le forézien. Mistral n'a négligé aucune source et il a fait des extraits de nombreux auteurs de différentes régions, ce qui lui a permis d'illustrer son dictionnaire de nombreuses citations. Wartburg "Bibliographie des dictionnaires patois", 789.

108 **MISTRAL (Frédéric).** Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire provençal-français. Genève, Slatkine, 1979; 2 volumes in-4 cartonnage bordeaux de l'éditeur, titre et portrait de Mistral à l'or sur le premier plat, pièce de titre au dos. 1196 + 1165 pp. (Quelques rayures très discrètes sur le premier plat du tome I). 200 250

Réimpression de l'édition de 1932. Bel exemplaire.

109 **MISTRAL (Frédéric).** Lou Tresor dou Felibrige. Le Trésor du Félibrige ou Dictionnaire Provençal-Français embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne. Editions Pierre Rollet, 1968 ; 2 forts volumes petit in-4 cartonnage toilé rouge éditeur, titré or au dos. 1196 + 1179 pp. (Déchirure sans manque sur 3 cm en bordure de la page de faux-titre du tome I). 100 150

Nouvelle édition augmentée de 300 notices environ, établies d'après les notes laissées par J. Ronjat. Texte sur trois colonnes.

110 **MISTRAL (Frédéric).** La reine Jeanne. Tragédie provençale en cinq actes et en vers. Avec la traduction française en regard. P., Lemerre, 1890; in-8 broché. XIX + 303 pp. 200 250

Edition originale contenant un bel envoi signé de l'auteur. Bien complet des 5 pages de partitions musicales in-fine.

111 **MISTRAL (Frédéric).** La reine Jeanne. Tragédie provençale en cinq actes et en vers. Avec la traduction française en regard. P., Lemerre, 1890; in-8 broché. XIX + 303 pp. 100 120

Edition originale.

112 **MISTRAL (Frédéric).** Billet manuscrit à son éditeur. Format 11 X 18 cm. 1 page in-12, signée, 10 lignes. 26 mars 1890. 80 120

Le poète déclare avoir reçu de son éditeur Honoré Champion un solde de tout compte pour son dictionnaire provençal-français.

113 **MISTRAL (Frédéric).** Les Olivades. Texte et traduction. P., Lemerre, 1892 ; in-8 broché couverture beige rempliée, témoins. 251 pp. 1 800 2 000

Edition originale tirée à 455 exemplaires. 1/ 25 numérotés sur Chine (N° 20) contenant en frontispice un portrait de l'auteur par Paul Saint, gravé sur bois en double état, noir et bistre. Ouvrage enrichi d'un poème autographe manuscrit à Mme Guillaumont. Il s'agit d'un poème écrit à Maillane en 1873 : quatre strophes, un quatrain pour le premier et trois tercets. Il est intitulé : "Per un cabas de figo que m'avié manda". Pour la Noël 1873 en effet, Mistral reçut des figues cueillies entre Cannes et Antibes que lui adressa Mme Guillaumont. Il lui promit aussitôt un poème. Celle-ci lui répondit alors : "Aimable poète, laissez-moi vous dire combien je suis flattée de l'accueil fait à nos fruits : jamais ils ne m'ont paru meilleurs, et vous les faites d'un prix inestimable, puisque, à leur occasion, le chantre de Mirèio nous veut bien promettre un sonnet (…) » Ce poème sera publié dans "Lis Isclo d'Or" en 1876, page 349. Nous joignons une photogravure de Mistral d'après Pierre Petit et contenant un fac-similé manuscrit. Exemplaire en parfait état. Rarissime sur Chine.

114 **MISTRAL (Frédéric) – ROBIDA (Albert).** Les secrets des Bestes. P., Henry Floury, 1896; in-4 reliure pleine soie brodée décorée de demi lunes blanches sur un fond beige, rehaussé par endroits d'estompes rose et vert amande, gardes décorées, tête dorée, couvertures illustrées conservées, étui. 28 pp. (Reliure signée V. Champs). Edition originale de cette traduction par Frédéric Mistral du texte provençal publié d'abord dans l'Aioli du 17 août 1896. Elle contient 30 compositions d'Albert Robida. Tirage limité à 500 exemplaires. 1/ 50 de tête numérotés sur Japon royal. 400 450

115 **MISTRAL (Frédéric).** Le poème du Rhône en XII chants. Texte provençal et traduction française par Frédéric Mistral. Paris, Lemerre, 1897 ; in-12 broché, couverture jaune imprimée. 351 pp. (Un mors fendu sur 7 cm).
Edition originale de ce poème qui a été publié pour la première fois en 1896 dans La Nouvelle Revue. Précieux envoi signé : "A Valère Bernard au prouvençau egrègi, oumage amistadou F. Mistral". Bien que le peintre et écrivain V. Bernard fut élu majoral du Félibrige en 1894, il semble que les deux hommes se soient peu fréquentés jusqu'alors. Cependant, le succès d'estime et la notoriété acquis grâce à ses écrits, ses œuvres graphiques et ses expositions, permettent à Bernard d'accroître sa réputation. Ce début 1897 est prometeur, il expose, côtoie divers artistes, compose notamment 30 eaux-fortes pour La tentation de Saint-Antoine de Flaubert… Mistral pense ainsi à lui pour qu'il exécute un tableau de 3 m X 6 m (La Farandole) pour décorer la salle du Conseil de la Mairie de Maillane, où elle se trouve toujours. Il lui propose 500 F, Bernard accepte, mais il écrira plus tard dans une lettre qu'il juge cette somme dérisoire : "… Mais enfin ! C'est l'occasion de faire un tableau pour le Salon prochain avec les frais payés". Il disposera lui-même le tableau le 22 juillet 1898. (Talvart & Place XVIII, 81; J. Roger Soubiran, Valère Bernard). 600 700

116 **[MISTRAL (Frédéric) - CHARLES-ROUX (Jules)]**. Une cour d'amour en 1886. P., Lemerre, 1905; plaquette grand in-8 broché, couverture illustrée. 20 pp non chiffrées (uniquement imprimées au recto).
Edition originale contenant des illustrations à la plume de Morice Viel. Tirage limité à 200 exemplaires. Publication relatant l'épisode où Mistral fut reçu les 29 et 30 septembre 1886 afin de lire en primeur "La reine Jeanne", ouvrage alors non publié. Cette réunion se fit au château de Pradine, dans le Luberon. 80 100

117 **MISTRAL (Frédéric).** Moun Espelido, Memori e Raconte. Mes Origines, Mémoires et Récits. Texte provençal et français. P., Plon et Bibliothèque des Annales, 1906 ; in-8 broché. 347 pp.
Première édition collective du texte provençal et de la traduction française, parus séparément la même année. Orné de 2 portraits h.t. gravés en taille-douce. Bel exemplaire, en parfait état de fraicheur. 120 150

118 **MISTRAL (Frédéric).** Moun Espelido, Memori e Raconte. Mes Origines, Mémoires et Récits. Texte provençal et français. Edition originale brochée. 100 120

119 **MISTRAL (Frédéric) – BROUET (Auguste).** Mémoires et récits. Préface de Joseph d'Arbaud. Précédé d'un avant-propos de Gaston Doumergue. P., Frédéric Grégoire, 1937 ; in-4 veau vert olive, deux bandes de maroquin noir dans la partie inférieure dont un traversant le dos, ces bandes étant séparées par un listel de veau blanc, 6 filets verticaux dorés se croisant dans la partie supérieure avec 5 filets horizontaux à l'oeser blanc, dos lisse, tranches dorées, doublures et gardes de veau vert, double gardes de papier décoré, couverture illustrée conservée, chemise de veau vert olive à bandes doublée de moire noire, étui doublé et bordé. 223 pp. (Reliure signée Marot-Rodde). Quelques filets blancs légèrement altérés, minime frottement en haut du dos de la chemise. Illustré de 15 eaux-fortes originales par Auguste Brouet. 1/ 50 de tête sur Annam contenant une suite de l'illustration. De la bibliothèque Pierre Godefroy, avec son ex-libris. Belle reliure de Marot-Rodde. 1 000 1 200

120 **MISTRAL (Frédéric) – BROUET (Auguste).** Mémoires et récits. In-4 en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise à dos muet, étui.
1/ 20 exemplaires sur Annam réservés aux collaborateurs de A à T (N° C), contenant une suite avec remarques et une suite des culs-de-lampe. La gravure « Mireille » page 192 ne comporte pas de deuxième état mais une variante dans le décor. 400 450

121 **MISTRAL (Frédéric).** Mémoires et récits. Correspondance avec Joseph Roumanille. Sans lieu, Ramon Bérenguié, 1966; in-8 cuir maroquiné rouge éditeur, nom de l'auteur et titre à l'or sur le premier plat, dos lisses ornés de fers dorés, têtes dorées. 1119 pp. (Dos un peu plus clair avec quelques petites taches sombres). 100 120
Préface, notices, relevé de variantes, notes et traduction des inédits par Pierre Rollet. Photos en noir hors texte. 1/ 20 de tête numérotés sur Japon. Rare sur ce papier. Bulletin de souscription joint.

122 **MISTRAL (Frédéric).** Mémoires et récits. Sans lieu, Ramon Bérenguié, 1966; in-8 cuir maroquiné rouge éditeur, nom de l'auteur et titre à l'or sur le premier plat, dos lisses ornés de fers dorés, têtes dorées. 1119 pp. 80 100
Préface, notices, relevé de variantes, notes et traduction des inédits par Pierre Rollet. Photos en noir hors texte. 1/ 80 sur vergé pur fil.

123 **MISTRAL (Frédéric).** Discours e dicho. Avignoun, Publicacioun dou Flourege Provençau, 1906 ; in-8 broché couverture beige imprimée en noir et rouge, deuxième plat décoré d'une coupe santo. 135 pp. 350 400
Première édition en partie originale de ce recueil. Elle contient une préface extraite de "Lis Isclo d'or" de l'édition de 1876 et divers textes publiés (ici tous en provençal). 1/ 50 très rares exemplaires imprimés sur papier de Hollande et signé par les éditeurs Devouluy et Roumanille. Envoi signé : "Au flame prouvençau Pèire Ode, en testimoni de nosto ben couralo amista. Jules Bœuf cabiscau dou Flourege". (Talvart & Place ne mentionnent aucun grand papier XVIII, 81).

124 **MISTRAL (Frédéric)**. Discours e dicho. Avignoun, Publicacioun dou Flourege Provençau, 1906 ; in-8 broché. 135 pp. 70 90
Première édition en partie originale de ce recueil.

125 **(MISTRAL Frédéric).** La genesi. Traducho en prouvençau pèr Frederi Mistral. Emé lou latin de la Vulgato vis-à-vis e lou francés en dessouto pèr J. J. Brousson. Paris, Honoré Champion, 1910 ; in-8 broché couverture imprimée en rouge et noir. XI + 303 + 4 pp non chiffrées (catalogue éditeur). Une très discrète pliure angulaire au premier plat de la couverture. 300 350
Rare édition originale sur papier ordinaire (après 30 sur grand papier seulement) de la traduction en provençal de La Genèse par Frédéric Mistral. C'est aussi la première édition intégrale (une note de Camille Chabaneau nous enseigne sur un abrégé se trouvant à la Bibliothèque Sainte Geneviève, une version catalane de 1873 et une version gasconne, mais incomplète de 1876). Mistral traduira ce récit religieux durant 30 ans qui sera en grande partie publié par chapitre dans l'Almanach provençal depuis 1878 jusqu'en 1908 sous le pseudonyme de Gui de Mount-Pavoun. Très bel envoi de l'auteur : "A Moun ami Edouard Aude, bibliothecari de la Méjane e dou museou Arlaten, de tout cor, F. Mistral - Maiano, 25 de mai 1910". Rappelons qu'Edouard Aude (1868-1941) sera conservateur de la Bibliothèque Méjane à Aix-en- Provence de 1896 à 1936, mais également majoral du Félibrige à partir de 1903.

126 **(MISTRAL) CHARLES-ROUX (Jules).** William Bonaparte-Wyse. Sa correspondance avec Mistral. P., Lemerre, 1917 ; grand in-8 broché, couverture décorée. 350 pp. Ouvrage contenant 207 illustrations dont 30 hors texte et 42 autographes en fac-similé. Envoi signé de l'auteur. 100 120

127 **MISTRAL (Frédéric) – MOREAU (P. L.).** Le poème du Rhône en douze chants. Texte provençal et traduction française. P., René Kieffer, éditeur, 1922; grand in-8 plein maroquin framboise, plats ornés d'une grande plaque centrale dorée représentant des poissons sur un lit de fleurs et d'herbes, dos lisse orné de fers dorés, bande de maroquin framboise à l'intérieur des plats, sertie d'une roulette dorée avec fleuron d'angle, tête dorée, couvertures et dos conservés. 141 pp. (Reliure signée René Kieffer). 600 800
La plus belle édition illustrée de ce grand texte contenant 35 eaux-fortes originales de P.-L. Moreau dont 3 à pleine page. Tirage limité à 250 exemplaires. 1/ 50 numérotés sur vergé de Hollande contenant un état supplémentaire de l'illustration. Il a été ajouté une planche refusée. Très bel exemplaire.

128 **MISTRAL (Frédéric) – MOREAU (P. L.).** Le poème du Rhône en douze chants. Texte provençal et traduction française. P., René Kieffer éditeur, 1922; grand in-8 demi chagin vert à coins, titre doré en long au dos, couverture et dos conservés. 141 pp. (Dos un peu passé).
La plus belle édition illustrée de ce grand texte contenant 35 eaux-fortes originales de P.-L. Moreau dont 3 à pleine page. Tirage limité à 250 exemplaires. 1/ 180 numérotés sur vergé de Hollande. 200 250

129 **(MISTRAL Frédéric) - Baronne D'ORSAN).** Maillane en Provence. P., Carbonnel, 1922; in-8 broché couverture imprimée en rouge et noir. 57 pp. (Couverture un peu poussiéreuse, traces de ruban adhésif sur les pages de garde).
Edition originale, dont il n'a été tiré que 50 exemplaires sur papier de Hollande. Notre exemplaire est également sur Hollande, non justifié ; il est enrichi d'un envoi signé et daté à l'épouse du poète, Marie Frédéric Mistral. 8 photos en noir hors texte et deux gravures présentant les armoiries de Maillane et la bannière de la muse maillanaise agrémentent l'ouvrage. La baronne d'Orsan fréquentait le couple Mistral. Elle devint après la mort du poète secrétaire du comité mistralien et permit au sculpteur Jean-Georges Achard d'ériger la statue de l'auteur de "Mireille", qui fut inaugurer à Maillane le 2 avril 1929. 80 100

130 **(MISTRAL Frédéric) - MAURRAS (Charles)**. La sagesse de Mistral. P., Editions du Cadran, 1926; in-4 demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, filet doré aux coupes, tête dorée, couvertures et dos conservés. 57 pp. (Minimes frottements à la reliure). Ouvrage orné de bois dessinés et gravés par Robert Joël. Tirage limité à 530 exemplaires. 1/ 46 de tête numérotés sur vieux Japon, enrichi d'un bel envoi signé de l'auteur. 60 80

131 **MISTRAL (Frédéric et Marie).** Excursion en Italie. Traduction française par Charles Maurras. P., Editions du Cadran, 1930 ; petit in-4 demi chagrin caramel à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. 133 pp.
Frontispice de Valère Bernard, gravé sur bois par Heurdier. 1/ 60 exemplaires Hors Commerce, imprimés sur divers papier (celui-ci sur Japon). 100 120

132 **MISTRAL (Frédéric et Marie)**. Excursion en Italie. Traduction française par Charles Maurras. P., Editions du Cadran, 1930 ; petit in-4 broché. 133 pp. Frontispice de Valère Bernard, gravé sur bois par Heurdier. 1/ 300 numérotés sur vélin d'Arches. 60 80

133 **(MISTRAL) MSTRAL NEVEU (F.)/ FONTAN (P.)/ DURAND (B.)/ JOUVEAU (R.)/ AZEMA (P.).** Aspects de Mistral. L'Homme, le poète, le philologue, le sage, le politique. Sous la direction de Marius Jouveau. Marseille, Société d'Edition Ars, 1931 ; in-4 broché. 156 pp. (Un mors fendu sur 9 cm avec trace de scotch).
Ouvrage orné de 26 bois originaux de Jaume Guiran. Tirage limité à 600 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin pur fil. 100 120

134 **MISTRAL (Frédéric).** Œuvres poétiques complètes. Sous la direction de Pierre Rollet. Sans lieu, Ramon Bérenguié, 1966; 4 volumes in-8 cuir maroquiné rouge éditeur, nom de l'auteur et titre à l'or sur le premier plat, dos lisses ornés de fers dorés, têtes dorées. Tome I. Nerte. 381 pp + CCXLIII pp (notes sur Mireille, Calendal, Nerte). Tome II. Poésies inédites et notes. 491 pp. Tome I. Mireille. 467 pp. Calendal. 527 pp. Tome II. Les iles d'or. XXXI + 499 pp. Les iles d'or (poèmes de la deuxième édition). 105 pp. Le poème du Rhône en douze chants. 337 pp. Les Olivades. 251 pp + CCXLIX pp (notes). (Dos un peu plus clairs avec quelques petites taches sombres).
Texte en provençal et traduction en français. Portraits, reproduction de gravures et photos hors texte ainsi que quelques vignettes dans le texte. 1/ 80 numérotés sur vergé pur fil (après 20 de tête sur Japon). Rare sur ce papier. 300 350

135 **MISTRAL (Frédéric)**. Oeuvres poétiques complètes. Directeur d'édition Pierre Rollet. Sans lieu, Ramoun Berenguié, 1966 ; 2 très forts volumes in-8, pleine reliure éditeur, nom de l'auteur et titre à l'or sur le premier plat, dos lisses ornés de fers dorés, têtes dorées. Bonne édition, tirée à 2300 ex. numérotés, reproduisant les textes provençaux et français, accompagnés de nombreuses notes, et documents iconographiques souvent inédits. Bel exemplaire. 100 120

136 **MISTRAL (Frédéric).** Mémoires et récits. Correspondance. Sans lieu, Ramoun Berenguié, 1969 ; fort volume in-8 pleine reliure éditeur, dos lisse orné de fers dorés, tête 80 100

dorée. 1119 pp.
Bonne édition, tirée à 2300 ex. numérotés, reproduisant les textes provençaux et français, accompagnés de nombreuses notes, et documents iconographiques souvent inédits. 1/ 80 numérotés sur vergé pur fil.

137 **MIR (Achille).** Lou lutrin de Lader. Boufonado en tres estapetos. Préface de Joseph Roumanille. Carcassonne/ Paris/ Montpellier/ Avignon sans date (1883); in-8 broché couverture décorée. XXXIII + 76 pp. — 80 — 100
Troisième édition de ce texte qui fut couronné par les Jeux floraux de Montpellier en 1878. Illustrations souvent truculentes de Narcisse de Salières. La préface de Roumanille est ici en édition originale. Vocabulaire pour les dix dernières pages. Bel exemplaire imprimé sur beau papier.

138 **MONTAUT-MANSE (Bernard de).** Li Trelus auben (clartés d'aurore). Avignon, Roumanille, 1913; in-12 demi basane havane, dos lisse, filets dorés, plats de papier marbré. 195 pp. — 50 — 60
Rare édition originale, bien complète du portrait équestre en frontispice. Texte en provençal et traduction française en regard. Bernard de Montaut-Manse (1893-1958) fut un félibre ardent et un avocat reconnu pour ses qualités oratoires. Ami de Mistral et de Folco de Baroncelli-Javon, il fut un défenseur infatigable des traditions taurines.

139 **NOSTREDAME (Jehan de).** Les vies des plus célèbres et anciens poètes Provençaux. Nouvelle édition accompagnée d'extraits d'œuvres inédites du même auteur, préparée par Camille Chabaneau et publiée avec introduction et commentaire par Joseph Anglade. P., Champion, 1913; in-8 broché. 406 pp. (Rousseurs éparses). — 50 — 60
Réimpression de l'édition de 1585, après une copieuse introduction (176 pp).

140 **NOULET (J. B.).** Essai sur l'histoire littéraire des patois du midi de la France aux XVIe et XVIIe siècles. P., Téchener, 1859; 2 tomes en un volume in-4 (16 X 25 cm) demi basane noire, dos à nerfs, fleurons dorés, couvertures conservées. Tome I. VI + 257 pp. Tome II. VI + 233 pp. (Rousseurs éparses). — 150 — 200
Envoi signé de l'auteur sur le premier tome. La fin de celui-ci contient un appendice bibliographique référençant 471 ouvrages écrits en patois et 358 à la fin du deuxième tome + 92 (pièces sur la Révolution). Très rare ouvrage, tiré à 100 exemplaires seulement.

141 **PEISE (F.).** Leis talounados de barjomau eme aqualleis de Cascaveou, seguidos de leis amours de mise Couteau. Coumedio en un acte. Draguignan, Latil, 1865 ; in-12 broché. 242 pp. — 50 — 60
Edition originale contenant des dessins hors texte de Letuaire. "L'oeuvre du toulonnais F. Peise (1820-1878), qui appartient à l'ancienne école marseillaise, ne manque pas de truculence, voire de vulgarité." (L. Bayle).

142 **PEYROT (Claude)**. Poésies rouergates. Suivies d'un choix de ses poésies françaises. Edition critique avec introduction et glossaire par Lépold Constans. Millau/ Avignon, Maury, Roumanille, 1909; in-8 percaline verte éditeur, titre et nom de l'auteur en blanc. XLVIII + 308 pp. — 30 — 40
Très bel exemplaire.

143 **PEZET (Maurice).** La Provence sous le mistral. Texte inédit de Marie Mauron. Préface de Jules Blache. Avignon, Les Chants du Rhône, 1952 ; in-8 broché, couverture illustrée. 151 pp. — 50 — 60
7 illustrations en noir hors texte d'Auguste Chabaud et 16 planches photographiques. Très bon état.

144 **PICHOT (Amédée)**. Le Dernier roi d'Arles. Episode des grandes chroniques arlésiennes comprenant les légendes du Lion, du Cheval et de la Tarasque, etc. précédé d'un essai historique sur la ville d'Arles, depuis son origine jusqu'à ce jour. P., d'Amyot, 1848; in-12 pleine toile noisette, titre doré au dos. 364 pp. (Tampon sur la page de titre, en partie effacé au stylo). — 70 — 80
Edition originale.

145 **PLAUCHUD (Eugène).** Au cagnard. Forcalquier, Bruneau, 1889; in-8 broché. 277 pp. (Petites traces de scotch sur les pages de garde). — 50 — 60
Texte provençal-français. Très bel exemplaire de ce titre rare écrit par le poète pharmacien de Forcalquier. Précieux pour l'étude du dialecte de la Haute-Provence.

146 **REBOUL (Jorgi)**. Terraire nou. Terroir Nouveau. Poèmes. Murévigne, Marsyas, 1937; in-12 cartonnage toilé rouge, titre en long doré au dos, couvertures et dos conservés. 118 pp. Edition originale. Texte provençal-français. 1/ 330 exemplaires sur vergé bouffant non numérotés. Bel envoi signé et daté de l'auteur. Excellent état. 50 60

147 **REBOUL (Robert)**. Bibliographie des ouvrages écrits en patois du midi de la France et des travaux sur la langue romano-provençale. P., Techener, 1877; in-8 demi chagrin aubergine, dos lisse, triple filet or en place des nerfs, fleurons dorés. Ex-libris Xavier Reynaud. 85 pp. (Dos plus clair).
Edition originale. Relié à la suite : M. A. COMMAILLE. Etude sur les eaux de Marseille, considérées au point de vue chimique, physique, micrographique et hygiénique. Marseille, Cayer, 1868. 54 pp. Relié à la suite : M. l'Archiprêtre d'Arles. Le cloitre de St-Trophime d'Arles. Avignon, Séguin, 1879. 40 pp. Relié à la suite : R. P. PAULIN. Oraison funèbre du révérendissime Père Edmond, abbé de St-Michel de Frigolet. Prononcée le 10 avril 1883. Avignon, Séguin, 1883. 27 pp. Relié à la suite : Légende des fêtes provençales données au profit des enfants pauvres par la caisse des écoles. Marseille, Achard, 1887. 23 pp. 10 illustrations de A. Gall et Vérany avec partitions notées. Relié à la suite : A Maillane. 15 pp. 120 150

148 **ROUX (Bienvenu).** Feux follets. Poésies. Avignon, Aubanel, 1918; fort in-8 demi chagrin rouge, dos lisse orné en long de fers dorés, couverture conservée. VIII + 578 pp.
Edition originale imprimée sur Hollande. Bel envoi signé de l'auteur à Paul Dunand. Celui-ci a noté en fin de volume que seuls 3 exemplaires furent tirés sur Hollande à l'attention d'Aubanel, l'auteur et Dunand et que 200 furent imprimés sur papier ordinaire avec du reste une couverture illustrée, alors que la nôtre (sur simili-Japon) ne l'est pas. Ouvrage comportant enfin de nombreux cartons. 80 100

149 **RIPERT (Emile).** Avec Mistral sur les routes de Provence. Marseille/ Aix en Provence, Detaille/ Dragon, 1931 ; in-4 broché, couverture illustrée. 192 pp. Couverture illustrée par D. Dellepiane. Nombreuses photos de F. et A. Detaille en bistre, tirées en héliogravure, 4 aquarelles de Léo Lelée et 2 d'Henri Rousseau Très bon exemplaire. 150 180

150 **ROMAN (Paul).** Lei Mount-Joio. Voucabulàri dei prouvèrbi e loucucien prouverbialo de la lengo prouvençalo. Avignon, Aubanel, 1908; fort in-8 broché. XXXVIII + 784 pp. (petit manque de papier au bas du dos).
Tome premier seul paru allant de A à G. Remarquable ouvrage sur le sujet, le plus complet consacré aux proverbes provençaux. A noter une source bibliographique de 12 pages. Très bel exemplaire. 80 100

151 **RONJAT (Jules)**. Grammaire Istorique des Parlers Provençaux Modernes. Montpellier, Société des Langues Romanes, 1930-1941; 4 volumes in-8 brochés.
Grande carte dépliante à la fin du tome IV. Tome I : Introduction. Fonetique : I. Voyelles et diftongues. Tome II : Fonetique : II. Consonnes et fénomènes généraux. Tome III : Morphologie et formation des mots. Notes de syntaxe. Tome IV : Appendice : Les dialectes. Index. La plus moderne et la plus importante étude sur la langue provençale. Difficile à rencontrer complète. 250 300

152 **(REVUE)** L'Aioli. Avignon, 1891-1899; 2 volumes in-folio demi basane rouge, pièce de titre de maroquin vert, plats de papier marbré. (Reliure moderne, coiffe supérieure du tome II un peu frottée, ruban adhésif le long d'un feuillet de la table des matières). Réunion de 303 numéros, du N°1 au N°324. Manque 21 numéros (36, 38, 39, 40, 41, 43, 131, 135, 136, 148, 149, 165, 173, 190, 191, 193, 196, 197, 200, 231, 254). Bien complet cependant de la rare table des matières, reliée au début du tome II. Fondée par Frédéric Mistral, Folco de Barconcelli-Javon et Marius André, la revue "L'Aioli" parut le 7 janvier 1891, le dernier en décembre 1899. Entièrement rédigé en provençal, cette revue publia tout ce qui concernait le Félibrige, mais aussi la culture occitane en général, de même qu'elle fit paraître de nombreuses productions de poètes ou de prosateurs. Elle fut rééditée en 1930 jusqu'en 1932. Tous les grands noms du Félibrige y ont collaboré. « L'Aioli » présente ainsi le panorama le plus vaste du courant intellectuel de la Provence et apporte une contribution de premier plan pour tout travail consacré à la langue provençale. 700 800

153 **(REVUE)** Armana prouvencau pèr lou bèl an de Diéu. Adouba e publica de la man di felibre. Avignon, Aubanel, 1855-1973; 118 années in-12 reliées en 22 volumes : demi basane verte pour les 8 premiers, demi toile moutarde et pièce de titre rouge pour les 14 suivants, les 7 dernières sont brochées. (Les premières reliures sont un peu frottées, rousseurs éparses, le dernier feuillet du numéro de 1872 est taché, quelques couvertures absentes pour les premiers numéros). 800 1 000

Almanach célèbre, qui fut le véritable organe du Félibrige, et auquel participèrent tous les félibres. A noter que le premier numéro en date de 1855 ne fut tiré qu'à 500 exemplaires. Dans la série que nous proposons, 4 numéros contiennent un envoi au félibre Pierre Vidal, dont un de Joseph Roumanille.

154 **(REVUE)** Armana prouvencau pèr lou bèl an de Diéu. Adouba e publica de la man di felibre. Avignon, Aubanel, 1855-1893; 7 volumes in-12 demi toile moutarde moderne, pièce de titre rouge au dos, couvertures. (Le premier numéro est la réédition de 1968, l'année 1856 a la page de titre plastifié et des manques de papier, les pages 47 à 54, 59 à 62, 85 et 86, sont manquantes, mais réécrites à la main, adresse d'un ancien possesseur in-fine, la couverture et les 5 premiers feuillets de l'année 1881 sont auréolées de gras, la couverture pour l'année 1885 est factice). 38 numéros (de 1855 à 1893). 200 250

155 **(REVUE)** Armana prouvencau pèr lou bèl an de Diéu. Avignon, Roumanille, 1876-1877-1878; 3 années reliées plein veau rouge cerise, un filet doré encadrant les plats, dos à nerfs ornés de petits fers dorés. 112 + 112 + 112 pp. 100 150

Très bon exemplaire.

156 **(REVUE)** Armana prouvencau pèr lou bèl an de Diéu. Avignon, Aubanel, 1855; in-12 demi toile bleue, plats de papier un peu frotté, couvertures conservées. 112 pp. 120 140

Rare premier numéro de l'Armana, qui devint l'organe du Félibrige. Il ne fut tiré qu'à 500 exemplaires.

157 **(REVUE) - ROUX-ALPHERAN**. L'observateur provençal. Littérature. Commerce. Industrie agricole et manufacturière. Mœurs et usages. Décisions et annonces judiciaires. Avis divers. Aix-en-Provence, Au Bureau de l'Editeur, 1827; petit in-4 demi basane rouge, dos lisse, filets et pointillés dorés en place des nerfs. (Quelques feuillets un peu brunis). 250 300

Rare collection complète des 32 numéros parus : N° 1 (samedi 6 janvier 1827) au N° 32 (samedi 28 avril 1827).

158 **(REVUE)** Prouvencau Dau ! Marseille, 1976-1981; in-folio demi reliure marron, pièce de titre rouge. 100 150

Tête de collection de ce journal mensuel entièrement rédigé en provençal, du N°1 (février 1976) au N°61 (juillet-août 1981). Nombreuses illustrations. A la fin du volume se trouve une table, scrupuleusement notée par un ancien possesseur avec tous les noms des rédacteurs classés par ordre alphabétique et leurs articles écrits, avec numéros des journaux et pages. Nous joignons, brochés, les N°62 à 108 (septembre 1981 à septembre 1985).

159 **(REVUE)** Revues ou textes félibréens reliés. In-8 demi percaline bordeaux. (Traces de scotch sur une page de garde). 50 60

Réunion de diverses revues ou textes félibréens : REVUE OCCITANE N°27, 28, 30-31 (1931). CALENDAU N°42 (1936), N°55 (1937). Fête du centenaire du Félibrige, juin 1954 (programmes, publicités, poèmes). Marius Jouveau : Mistral intime (8 pp). Revue L'Hostie rayonne, mars avril 1941. N° consacré au Rd Père Xavier de Fourvières. Revue PROUVENCO, mai-juin 1944 N°239. Revue LA CIGALO LENGADOUCIANO N°81, 1914. Juge-Chapsal : Regards sur la littérature d'oc en Auvergne, 1959. Amouroux : Concours et festivals de théâtre d'oc, 1957. Donnodeville : la poésie provençale en 1867…

160 **(REVUE)** La Prouvenco deliéuro. Aix-en-Provence, 1971-1973. 30 numéros de la revue "La Prouvenço déliéuro", du N°1 janvier 1971 au N°30 juillet 1973 (les 12 premiers numéros sont dans le format grand in-8, les autres dans le format in-folio) reliés demi basane havane clair, dos lisse avec titre doré en long, plats de papier marbré. (Dos un peu passé et frotté, ruban adhésif de 15 cm sur le premier feuillet du N° 13). "La Prouvenço deliéuro" (la Provence libérée), revue illustrée, écrite en provençal, dont les rédacteurs (Courty, Inard, Camproux, Bigatti…) étaient issus des quatre coins de la région. Organe de presse apolitique, soucieux de conserver la langue, les traditions, et surtout de les faire diffuser à un plus large public. A la fin, une lettre a été reliée dans laquelle un abonné s'étonne de ne plus recevoir le journal. Au verso, une réponse tapuscrite en provençal et dans laquelle on explique que le N° 30 de la revue est le dernier, que celle-ci ne paraitra plus, faute de moyens financiers. On ajoute que le moindre imprimeur demande 300.000 francs pour publier 8 pages ! Et il faudrait en plus mettre des encarts publicitaires pour amortir les coûts… 4 pages tapuscrites reliées renvoyant à tous les articles rédigés par les divers rédacteurs, ainsi qu'une table des illustrations. 120 150

161 **(REVUE)** La vie méridionale. Avignon, 1955-1960; in-8 demi chagrin marron, dos à nerfs, plats de papier marbré. (Dos un peu passé et coiffe supérieure un peu frotté). 14 numéros reliés (n°1 - juillet 1955 au N°14 - juin 1960). Revue trimestrielle à vocation littéraire, chaque numéro étant consacré à une personnalité du midi, avec photo en première page. Le colonel Paul Marquion. Jean-Paul Nourri. Louis Renard. Josezph-Noël Clamon. Théodore Aubanel. Henri Tomasi. Serge Bec. Henri Chabrol. Ivan Gaussen. Louis Delluc. Charles Camproux. Louis Bayle. Robert Lafont. Théo Rigaud.Relié à la suite : "Lou Flourilège di Jouine", 3 numéros (1923-1924) et "L'Ase Negre" (1959). 60 70

162 **(REVUE)** Le glaneur du Var. Recueil de documents anciens et modernes puisés aux Archives départementales, communales, paroissiales, privées et dans les minutes notariales. Tulle, Imprimerie J. Mayzerie, 1905; 8 numéros brochés (septembre-octobre 1905 à novembre décembre 1905 et janvier, avril, mai, juin-juillet, août, septembre-octobre 1906).
"Le Glaneur du Var", fut une revue religieuse mais qui traita également d'histoire. Elle parut de 1905 à 1914. 60 80

163 **(REVUE)** Némésis. Revue satirique hebdomadaire, publiée par Barthélemy, 2 Mars 1831 au 1er avril 1832. 53 numéros in 4 en un volume demi velin. 420 pages. (Légères rousseurs aux premiers feuillets).
Bien complet de tous ses fascicules. Cette revue qui dérangea le ministère Périer (1831) eut une courte existence (Hatin). 150 180

164 **RIPERT (Emile).** La renaissance provençale (1800-1860). Paris/ Aix, Champion/ Dragon, 1918; in-8 broché, couverture rempliée. 553 pp. (Rousseurs au début et en fin de volume).
Edition originale. 70 80

165 **RIPERT (Emile).** La renaissance provençale (1800-1860). Paris/ Aix, Champion/ Dragon, 1918; in-8 broché, couverture rempliée. 553 pp. (Rousseurs au début et en fin de volume).
Edition originale. Un des très rares exemplaires sur papier Watman. 100 120

166 **RIPERT (Emile).** Avec Mistral sur les routes de Provence. Marseille, Dragon, 1931; in-4 broché, couverture illustrée rempliée. 192 pp.
Superbe exemplaire enrichi d'un envoi à pleine page de l'auteur. 1/ 185 exemplaires sur papier des Manufactures d'Arches. Belle évocation de la Provence sur les pas de Mistral, illustrée de nombreuses reproductions photographiques de F. & A. Detaille, et de 4 aquarelles hors texte de Léo Lelée et 2 d'Henri Rousseau. Couverture illustrée par D. Dellepiane. 250 300

167 **ROUMANILLE (Joseph).** Li Capelan. Etude de moeurs provençales. Avignon, Seguin aîné, 1851. In-12 broché. XXVIII + 141 pp.
Importante préface de Léopold de Gaillard. Seconde édition, parue la même année que l'originale. "C'est dans Li Capelan que Roumanille a donné son plus grand effort de polémiste populaire...", note Ripert, qui consacre 8 pp. à l'analyse de ce beau dialogue. Très bon exemplaire. Rare. 80 100

168 **ROUMANILLE (Joseph).** Li Prouvençalo. Poésies diverses, recueillies par J. Roumanille. Précédées d'une introduction par M. Saint-René Taillandier, et suivies d'un glossaire. Avignon, Seguin, 1852 ; in-12 demi veau blond, dos à nerfs ornés de fins fleurons, pièces de titre et d'auteur. XLV + 437 pp. (Rousseurs éparses). Edition originale de ce recueil célèbre dans l'histoire du Félibrige, dans lequel on relève les noms d' Aubanel, Crousillat, Bellot, Roumanille, Mistral, D'Anselme, Bourrelly, etc. Saint-René Taillandier, dans sa célèbre introduction prophétique pour l'avenir du Félibrige, analyse favorablement les premières poésies de Mistral. "Ce recueil, par sa tenue littéraire, son système orthographique, la valeur de ses collaborateurs, annonce vraiment les temps nouveaux de la poésie provençale" (Ripert, p. 412). Très bon exemplaire, sans le portrait ajouté à la plupart des exemplaires. Rare. 180 200

169 **ROUMANILLE (Joseph)**. Li Sounjarello. Avec une traduction française en regard. Avignon, Seguin, 1852 ; in-8 broché, couverture imprimée. 43 pp.
L'un des premiers ouvrages de l'auteur, illustré d'une lithographie hors texte par B. Laurens, et de 2 ff. de musique gravée composée par Roumanille, et transcrite par B. Laurens. Plaquette rarissime. 80 100

170 **ROUMANILLE (Joseph).** Lis oubreto en vers. Préface d'Armand de Pontmartin. Avignon, Roumanille, 1864; in-12 demi basane havane, dos lisse, double filet or encadrant le nom de l'auteur et le titre, plats de papier marbré. XXXII + 359 pp. (Dos un peu passé et deux minuscules trous à un mors, un bout de papier contennt 6 vers manuscrits a été collé au bas de la préface, petit morceau de ruban adhésif au feuillet 349-350). Troisième édition contenant : Li Margarideto, Li Nouvè, Li Sounjarello, La Part de Diéu, La Campano Mountado, La Flour de Sauvi. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice. Ouvrage enrichi de ce bel envoi : "à Gleize, mon libro e lou cor de l'ami J. Roumanille". Louis Gleize (1830-1886), bien que produisant peu et hormis deux pièces publiés dans l'Armana, fut très actif et l'un des co-fondateurs de la "Soucieta Felibrenco de Paris". 180 200

171 **ROUMANILLE (Joseph).** Lis Oubreto en vers, em'un avans-prepaus de M. de Pontmartin. Tresenco edicioun. Avignon, Roumanille, 1864 ; in-12 demi chagrin havane, dos à nerfs orné. XXXV + 359 pp. (Reliure légèrement postérieure). Troisième édition (augmentée) de ce recueil, qui contient Li Margarideto, Li Nouvè, Li Sounjarello, La Part de Diéu, La Campano Mountado, La Flour de Sauvi. Portrait hors texte. Bel exemplaire. 80 100

172 **ROUMANILLE (Joseph).** Lis oubreto en proso. Edicioun nouvello. Avignoun, Roumanille, 1864 ; in-12 demi chagrin havane, dos à nerfs orné. 428 pp. (Reliure légèrement postérieure).
Nouvelle édition, augmentée, ce recueil dont la première parut en 1859. Bel exemplaire. 80 100

173 **ROUMANILLE (Joseph).** Lis entarro-chin . Galejado Boulegarello. Emé traducioun franceso vis-a-vis. Avignoun, Roumanille, 1874 ; in 8 broché.
Seconde édition de ce plamphlet sur les enterrements civils. Il est illustré de 16 gravures par Charles Coumbe de Diéu-lou-fet, précédées de serpentes sur même papier avec légendes imprimées en rouge. 60 80

174 **ROUMANILLE (Joseph).** Li conte prouvençau et li cascareleto. Avec bon nombre de ces contes traduits en français. Avignon, Roumanille, 1908; in-12 demi basane havane, dos à nerfs, plats de papier marbré. 359 pp. (Un ex-libris a été enlevé à l'intérieur du premier plat, deux ou trois cahiers légèrement déreliés, dos de la reliure un peu plus clair). Nouvelle édition. 60 70

175 **ROUMIEUX (Louis).** La Jarjaiado. Pouémo eroui-coumique. Paris/ Montpellier, Maisonneuve/ Marsal, 1879; in-8 broché couverture illustrée en noir et rouge. XII + 183 pp. (Dos consolidé par du papier).
Edition originale avec un fac-similé de lettre de l'auteur et des illustrations truculentes en noir d'Edouard Marsal, l'illustrateur du Félibrige. Traduction en français. 50 60

176 **ROUMIEUX (Louis).** Li couquiho d'un roumieu (les coquilles d'un pèlerin). Recueil de poésies provençales. Préface de Frédéric Mistral et notice biographique de P. Chassary. Montpellier, Firmin et Montane, 1894; in-4 demi basane rouge, dos à nerfs, fleurons dorés. XVI + 467 pp. (La première page (faux titre) et la dernière (table) présentent des défauts en fond de cahier). 150 180

Tome I, contenant 56 gravures hors texte d' Edouard Marsal. Texte en provençal et traduction en français. Nous joignons à l'ouvrage une lettre manuscrite signée de l'auteur d'une page et demie, en date du 27 février 1890. Le poète s'adresse à un autre félibre en le sollicitant d'une souscription concernant le présent ouvrage à paraitre, qui sera illustré de 130 gravures hors texte de Marsal…

177 **ROUMIEUX (Louis).** Carte enveloppe sur papier vert en date du premier janvier 1883. Poème en provençal signé à l'attention de Léontine Goirand, tandis qu'en vis-à-vis se trouve un petit bouquet de fleurs séchées, présenté sous une fenêtre. (Les deux parties de la carte ont été consolidées par du filmoplast). 50 60

178 **ROUMIEUX (Louis)**. Photo de Bonnefoy Beaumet (cachet du 27juin 1888). Le félibre a signé le portrait et a écrit au dos quelques lignes en provençal à l'intention de Léontine Goirand, dans lesquelles il se moque de lui-même. Format 11 X 16 cm. 80 100

179 **ROUMIEUX (Louis).** Calendrier de l'année 1891 avec poème autographe. In-8 broché (12,5 X 24 cm) couverture décorée. 100 120

Chaque mois est illustré de scènes de chasse avec des personnages en habits du XVIIIe. A l'intérieur du premier plat, le félibre a composé sept vers avant de les dater et signer à l'intention de Léontine Mathieu (Léontine Goirand, félibresse d'Arène ayant épousé Emile-Antoine Mathieu en 1882).

Petit manque de papier sur le premier plat.

180 **ROUSSEL (Alfred).** Poème autographe en français et provençal. 11 X 16 cm, Nimes, 1er janvier 1877. 80 100

Poème en français et en provençal, 4 strophes adressées à Léontine Goirand, félibresse d'Arène. Il est signé Ernest et Mathilde Goirand. Ce poème parut dans l'Armana prouvençau de 1878, page 41 sous le titre "A-N-Uno Jouino Felibresso".

181 **ROUSSEL (Alfred).** Poème autographe en français, intitulé « L'arbre foudroyé ». 13,5 X 21,5 cm, lettre signée et datée Alais, 3 mai 1877. 80 100

182 **ROUSSEL (Ernest).** Lettre autographe en français de 4 pp. Format 11 X 16,5 cm, lettre signée et datée Nimes, 19 septembre 1878. 60 70

Roussel qui s'adresse à Léontine Goirand, félibresse d'Arène, lui explique avoir passé un séjour agréable au pied du mont Ventoux. Il la félicite également pour son poème "Calabrun" qui la place, dit-il "...parmi nos illustres poètes… C'est neuf, pittoresque, senti, vous avez le souffle!" Il écrit ensuite avoir déjeuner avec Roumieux et traite gentiment Roumanille de vieux radoteur… Roussel explique en effet que la pièce qu'il a adressée à l'Armana "…est née sous l'inspiration de beaux yeux que vous connaissez…"

183 **ROUSSEL (Ernest)**. Lettre en français, 4 pp. Format 10,5 X 16,5 cm, lettre signée, Nimes 8 décem. 1879. 50 60

Roussel remercie Léontine Goirand, félibresse d'Arène de lui avoir adressé un numéro des "Tablettes d'Alais". Il profite de l'occasion pour lui faire part de son plaisir d'avoir rencontré Théodore Aubanel : "… il m'a dit au déssert des choses splendides que je ne connaissais pas. Quel poète ! Je compte le revoir quand j'irai prendre ma femme et mon fils et l'amener déjeuner avec nous à cette campagne de Belle-Vive dont j'ai chanté l'an dernier lou Rieu".

184 **(ROUX De Mazargues Jean-François)** Contes Dau Villagi, Legendos, Recits Eme D'Autreis Peos En Rimos Prouvenalos, Parlar Dau Terradon de Marsilho, Per Un Bastidan, J.F.R.D.M. Marseille, Boy, 1869; in-18 broché, non coupé, témoins. 312 pp. (Couverture jaune un peu poussiéreuse, un angle un peu blanchi sur le premier plat). Edition originale rare, tirée sur papier de Hollande de l'unique livre publié par ce maître conteur fabuliste marseillais (1768-1869). D'abord charcutier, il réussit à vivre de ses économies. Amoureux des livres anciens, il fréquente alors assidument la librairie Boy qui accepte de publier ses "Contes dau villagi". Il corrigera les épreuves dans son lit, cloué par la paralysie, mais aura cependant la satisfaction de voir paraitre son œuvre avant de mourir le 13 novembre 1869. 100 120

185 **SEXTIUS MICHEL.** La petite patrie. Notes & documents pour servir à l'histoire du mouvement félibréen à Paris. Paris/ Avignon, Flammarion/ Roumanille, 1894 et 1903; 2 volumes in-18 brochés. Tome I. XVII + 283 pp. Tome II. 319 pp. (Petites fentes au dos du tome I, sans manque).
Pour l'année 1894, discours de Paul Arène, Michel Bréal, François Coppée, Henry Fouquier, Frédéric Mistral, Ernest Renan, Jules Simon, Emile Zola. Pour l'année 1903, discours d'Albert Tournier, Maurice Faure, Anatole France, Jules Claretie, Georges Leygues, Benjamin-Constant, André Theuriet, Deluns-Montaud, Félix Gras, Henry Fouquier. 80 100

185bis **T'SERSTEVENS (A.)**. Gens de Provence. P., Editions du Cadran, 1930 ; in-8 broché. 103 pp.
Ouvrage orné d'un frontispice illustré par Lucien Heurdier. Tirage limité à 324 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin d'Arches. 50 70

186 **VAUDOYER (Jean-Louis) – DUPRE (Valentine).** Beautés de la Provence. Pages choisies. Boulogne, se trouve chez l'artiste, 1933 ; in-4 en feuilles sous chemise rempliée et étui cartonné. 183 pp.
Belle édition, au tirage limité à 400 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin de rives. Illustrée de 50 eaux-fortes originales de Valentine Dupré, en noir dans le texte, plusieurs à pleine page, et en couleurs pour le frontispice. 200 250

187 **VERAN (Jules)**. Les poétesses provençales du Moyen Âge et de nos jours. P., Quillet, 1946; in-8 broché, couverture décorée rempliée. XXIV + 308 pp. Edition originale. 1/ 200 de tête numérotés sur vélin pur fil. 40 50

188 **VERGNE (Louis).** La partenca (Planh). Musique d'A. Gavaudan. Sans lieu, sans nom, 1882; 2 pages in-folio, premier plat illustrée, musique notée et texte à l'intérieur. (Marques de pliures).
Envoi signé de l'auteur au musicien du félibre G. Borel sur le premier plat de la couverture. 50 60

LIVRES SUR LA PROVENCE du XVIIe au XXe siècle

189 **[ACHARD (Claude-François)]** Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin, dédié à Monseigneur le Maréchal Prince de Beauvau. Par une Société de Gens de Lettres. Contenant un vocabulaire provençal-français. Marseille, Mossy, 1785 ; 2 tomes en un volume fort et petit in-4 basane havane mouchetée, dos à nerfs, filets dorés, tranches rouges. XVIII-728 + 652 pp. (La table des noms propres figurant à la fin du tome I, a été reliée en début d'ouvrage, après les « instructions préliminaires »).
Le plus rare et le plus important dictionnaire provençal du XVIIIe siècle. Achard (né à Marseille en 1715) eut le premier la conception d'une "langue romane" et préfigura les thèses de Raynouard (Ripert, p. 38). Signature de « Barjavel » sur une page de garde. Très bel exemplaire. 800 1 000

190 **AGULHON (Maurice)**. La vie sociale en Provence intérieure au lendemain de la Révolution. Bibliothèque d'histoire révolutionnaire. 3ème série. N°12. P., Société des études robespierristes, 1971 ; in-8 broché. 531 pp.
Ouvrage publié avec le concours du Centre national de la Recherche Scientifique. 80 100

191	**(AIX-EN-PROVENCE)** Recueil de plusieurs pièces, concernant les privilèges, statuts, droits, usages & règlemens particuliers à la ville d'Aix et son terroir. Aix, Joseph & Esprit David, 1741 ; in-4 pleine basane brune, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre et tranches rouges, les plats sont frappés aux armes de la ville d'Aix. VI + 311 pp. (Coiffes, mors et coins restaurés, quelques épidermures). Ouvrage devenu très rare en excellent état intérieur. Imprimé par ordre de Messieurs les Consuls et Assesseurs d'Aix, procureurs généraux du Pays & Comté de Provence.	350	400
192	**(AIX-EN-PROVENCE) ROUX-ALPHERAN**. Les rues d'Aix, ou recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence. Aix-en-Provence, Typographie Aubin, 1846-1848; 2 volumes grand in-8 demi vélin ivoire, nom de l'auteur et titre peints en noir et rouge au dos, plats de papier beige avec armes au centre du premier, couvertures décorées et dos conservées. Tome I. VIII + 664 pp. Tome II. II +558 pp. (Reliure postérieure, petit accident en bordure de la page de faux-titre et de titre. Exemplaire lavé). Edition originale et premier tirage de 12 lithographies hors texte et nombreuses figures dans le texte. Les deux grands plans dépliants (souvent absents) sont ici en fac-similé. Très bon exemplaire	350	400
193	**ALLEGRE (Abbé A.)**. Monographie de Baumes de Venisse. Carpentras, Condamin, 1888; grand in-8 broché, couverture décorée. XI + 270 pp. 11 planches hors texte et figures dans le texte (principalement des dessins héraldiques dus à F. Laugier). Tirage limité à 300 exemplaires nominatifs. Très bel exemplaire.	120	150
194	**ANDRAUD**. Statistique morale de la France, ou biographie par département des hommes remarquables dans tous les genres; par une société de gens de lettres. Bouches du Rhône. P., Moreau Rosier, 1829 ; in-8 demi basane, dos orné. 141 pp. (Mors fendillés).	100	120
195	**ANDRE (J. F.)**. Les communes du département de Vaucluse de 1556 à 1789. LAGNES. Avignon, Seguin, 1874; in-12 broché. 127 pp. Tirage limité à 100 exemplaires. Petit envoi signé de l'auteur sur la couverture.	50	60
196	**ADRIEN (Pascal)**. Monographie de Vitrolles (Bouches du Rhône). Marseille, Guiraud et Cie, 1904; in-8 broché. 171 pp. (Dos bruni). Une lettre de l'auteur adressée à Victor Lieutaud est jointe à l'ouvrage.	70	80
197	**ANNALES** de la société des sciences naturelles de Provence. Marseille, Au siège de la société, 1907 ; in-8 de 752 pp., demi chagrin. Tome premier. Important volume dans lequel on trouve Henri CAILLOL "Catalogue des Coléoptères de Provence" qui occupe 511 pages, précédé et suivi de textes de Valabrègue, Jacquemet, Raphélis (catalogue des algues de Cannes).	80	100
198	**(AIX-EN-PROVENCE) CHASTUEIL GALLAUP.** Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix à l'heureuse arrivée de très chrétien, très grand et très juste monarque Louis XIII, roi de France et de Navarre. Lyon, Rey, 1928; in-4 broché, couverture de papier marbré avec étiquette de titre sur le premier plat. IX + 56 pp. Réédition phototypique avec préface de Jean Anglade d'après l'édition de 1624 consacrée à la description des fêtes données à Aix-en-Provence pour l'entrée de Louis XIII le 11 mars 1622. Le texte comprend une dédicace au roi, un sonnet de C. de Nostredame, une description des arcs de triomphe et machines, les harangues des corps de la ville, les tableaux emblématiques (devises et textes en vers de A. Merindol, J. Gaffarel, J. Cabassut,...). Elle est ornée de 9 illustrations hors texte.	120	140
199	**(ANONYME)** Notice historique sur les Balbes Berton de Crillon et leur généalogie. P., Imp. De l'Œuvre de Saint-Paul, sans date (vers 1930); in-8 broché. 66 pp. Très bel exemplaire, imprimé sur vergé de Hollande	50	100
200	**(APT) GAY (Abbé)**. Le pèlerinage de sainte Anne d'Apt, ou Histoire de la dévotion des peuples aux saintes reliques de la glorieuse mère de Marie depuis leur translation de Jérusalem en Provence jusqu'à ce jour. Avignon, Seguin, 1851; in-12 broché, couverture verte décorée. 124 pp.	70	80
201	**(ARCHEOLOGIE)** Congrès archéologique de France - XLIXe session - Séances générales tenues à Avignon en 1882 par la société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments. Paris/ Tours, Champion, Bousrez, 1883; in-8 demi basane havane marbrée, dos à nerfs, pointillés, filets et fleuron dorés. XLV + 626 pp. (Des rousseurs, cernes clairs d'humidité). Un plan dépliant du palais des papes à Avignon et 60 figures dans le texte ou à pleine page. Constructions romaines. Grottes préhistoriques des Bouches du Rhône. Sur les armoiries	80	100

d'Avignon. Les origines du palais des papes. Le pont Saint-Bénézet. L'arc-de-triomphe d'Orange. Monnaies inédites ou peu connues des papes et légats d'Avignon. Le château et la ville d'Orange…

202 **(ARCHEOLOGIE)** Congrès archéologique de France. Avignon et Comtat-Venaissin. P., Société Française d'Archéologie, 1968; in-8 broché. 501 pp. 60 70
Nombreuses photos. Avignon. Villeneuve-lès-Avignon. Abbaye de Montfavet. Château de Tarascon. St Laurent des Arbres. Notre-Dame de Mornas. St Quenin de Vaison. Notre-Dame du Groseau. St Siffrein de Carpentras. Synagogues de Carpentras et de Cavaillon. Hôtel-Dieu de Carpentras. Pernes. Venasque. Abbaye de Senanque. Saint-Andiol. Noves…

203 **(ARCHEOLOGIE)**. GERIN-RICARD & ARNAUD D'AGNEL. Les antiquités de la vallée de l'Arc en Provence. Aix, Niel, 1907 ; grand in-8 demi chagrin marron à coins, dos lisse orné d'un fleuron doré, couverture conservée. 335 pp. (Reliure moderne). 100 120
Ouvrage rare et recherché, d'une immense érudition. Illustrations hors et dans le texte. Edition originale. Très bel exemplaire

204 **(ARCHEOLOGIE). GIBERT (J.)**. Arles gréco-romaine. Seuil des Gaules Chrétiennes. Préface de Charles Maurras. Arles sur Rhône, chez l'auteur, 1949 ; in-8 carré broché. 264 pp. 40 50

205 **(ARCHEOLOGIE) GIRAUD (L'abbé Magl.)** Archives paroissiales ou statistique religieuse de La Cadière. Toulon, Imp. et lith d'E. Aurel, 1858 ; in-8 broché. VII + 181 pp. (Dos cassé). 60 70
Edition originale faisant suite à l'histoire du prieuré de Saint-Damien.

206 **(ARCHEOLOGIE) GIRAUD (Abbé M.)**. Recherches relatives à la géographie et aux antiquités, ou dictionnaire topographique et répertoire archéologique du canton du Beausset, avec un appendice sur Bandol. Toulon, Imprimerie Aurel, 1864; in-8 broché. 158 pp. (Dos fendu, premier plats détachés, intérieur très frais). 60 70
Rare.

207 **(ARCHEOLOGIE)**. Les Bouches du Rhône, encyclopédie départementale, sous la direction de Paul Masson. Paris/ Marseille, Champion/ Archives départementales, 1932 ; fort in-4 broché, non coupé. XII + 378 pp. (Dos un peu bruni). 100 120
Tome IV consacré à l'Archéologie. Première partie : des origines à 1789, par Emile Cahen, Robert Doré, Bruno Durand. Contient 84 planches hors texte.

208 **(ARCHEOLOGIE). ROLLAND (Henri)**. Glanum - Saint Rémy de Provence. Préface de Robert Brichet. P., Editions du temps, 1960 ; in-4 couverture cartonnée illustrée. 114 pp. 50 60
70 Photographies en noir ou en couleurs de Hassia.

209 **(ARCHEOLOGIE) THOURON (Victor)**. Forum Vocontium indiqué par les documents historiques, avec une carte explicative. Rapport fait à la Société des Sciences… du Var. P., Dumoulin, 1865 ; in-8 de 2 ff. et 52 pp., demi chagrin vert, dos lisse orné. 50 60
Tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences. Bel exemplaire, portant un envoi de l'auteur au Comte de Rochambeau, et une L.A.S. au même. Carte dépliante.

210 **(ARCHITECTURE) DARDE (René)**. L'Habitation provençale. Préface de H. Algoud. P., Massin, 1947; in-4 de 8 pp. et 40 planches, en feuilles sous portefeuille éditeur. 50 60
Le texte-préface est illustré de 6 bois originaux par Carlos Reymond. L'album contient 40 reproductions photographiques et plans de belles habitations provençales.

211 **(ARCHITECTURE) FEVRIER (Paul-Albert)**. Le Développement urbain en Provence, de l'époque romaine au XIVe siècle (Archeologie et histoire urbaine). P., E. de Boccard, 1964 ; in-4 demi chagrin, dos à nerfs, (passé) 231 pages de texte et 73 planches de plans et photos en noir et blanc hors texte, dont certaines dépliantes. 60 80
Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 202. Villes antiques. Topographie religieuse au Haut Moyen Age. Caractères généraux des villes médiévales.

212 **(ARCHITECTURE). POUILLON (Fernand)**. Aix-en-provence. Inventaire et Monographie suivis des relevés de bastides de résidences provençales et de l'abbaye de Gangobie. P., Jardin de Flore, 1976; in-folio en feuilles sous couverture muette rempliée, chemise et étui de l'éditeur. 68 pages suivies de 93 planches d'architecture. 350 400
Belle publication, dont la première édition date de 1953 qui ne comptait alors que 76 planches. Très bel exemplaire.

213	**ARENAM (Antonium)**. Meygra entreprisa catoliqui Imperatoris quando de anno domini 1536 veniebat per Provensam bene corrossatus in postam prendere Fransam cum villis de Provensa. Lugduni (Lyon), 1760; petit in-8 veau havane, dos lisse orné de petits fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. 1 feuillet blanc, 20 pages liminaires (y compris le titre gravé) + 106 pp. (Coiffe supérieure usée, petite tache sombre sur le premier plat). Réimpression lyonnaise rare de ces macaronées, tirée à seulement à 150 exemplaires selon Brunet (Tome I, 394). Bel exemplaire rédigé par ce jurisconsulte et poète macaronique (15… 1544) mêlant le provençal, l'italien et le latin, et dont Honoré Bouche vante les mérites dans son Histoire de la Provence (II, livre X).	150	180
214	**(ARLES) [(François PEILHE)]** Relation véritable de ce qui s'eft paffé de remarquable dans la ville d'Arles en Provence durant le fleau de la Pefte, l'an 1721. Prefentée par un Citoyen natif de cette Ville témoin oculaire. L'An 1724. Arles, Gaspard Mesnier, 1724; in-8 broché, couverture de papier marbré. 19 + 2 pp non chiffrées. (Mouillure au dos et un quart des plats, une petite galerie de ver dans la supérieure du corps de l'ouvrage). Très rare ouvrage rédigé par François Peilhe qui fut commissaire durant la contagion de la paroisse St Lucien. Rappelons que la peste de 1720 emporta 40 % de la population arlésienne.	180	200
215	**(ARLES) BIZALION (Honoré)**. Le port d'Arles et le traité de commerce. Arles, Imprimerie Dumas et Dayre, 1860; plaquette in-4 broché. 28 pp. (Infime manque de papier en haut du dos).	70	90
216	**(ARLES) BOUIS (Prêtre I)**. La royalle couronne des roys d'Arles. Enrichie de l'histoire des Empereurs Romains, des Roys des Gots, & des Roys de France qui ont résidé dans son enclos : de l'etat de sa République : de sa subjection aux Comtes de Provence : & du bonheur que ses Citoyens ont d'être retournez sous l'obéissance des Roys très-chrétiens. Avignon, Bramereau, 1641; petit in-4 demi chagrin vert, dos lisse, pièce de titre noire, filets et fleurons dorés. 12 pp non chiffrées (épitre, Au lecteur, approbation) + 565 + 7 pp de table. (Reliure XIXe) Bel exemplaire de ce rare ouvrage.	600	700
217	**(ARLES) ESTRANGIN (J.-J.)**. Etudes archéologiques, historiques et statistiques sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes ainsi que des notes sur le territoire. Aix, Aubin, 1838 ; in-8 demi basane bleue, dos lisse orné de fers dorés et à froid. VII + 399 pp. (Reliure de l'époque). Importante monographie, illustrée de 7 gravures h.t. dont une dépliante. Bel exemplaire.	140	160
218	**(ARLES) ESTRANGIN (J.J)**. Description de la ville d'Arles antique et moderne, de ses Champs-Elysées et de son Musée Lapidaire; avec une introduction historique. Aix, Aubin, imprimeur-libraire, 1845 ; fort volume in-12 cartonnage moderne muet. 504 + 24 pp. Avec un gravure et une carte en couleurs dépliante.Abrégé en format portatif des "Etudes archéologiques, historiques et statistiques sur Arles" (1838), réduit aux études archéologiques, et augmenté de l'indication des découvertes archéologiques faites à Arles après 1838. Suivi d'une "Dissertation archéologique sur un buste iconique, en marbre antique, découvert [... à Arles en 1847...] - Conjonctures [... sur ce buste...]". Par Jean-Julien Estrangin, avocat à Arles, membre correspondant de l'Institut Archéologique de Rome, de la Société Royale des Antiquaires de France, de l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix, et de la Société Archéologique de Toulouse.	100	120
219	**(ARLES) FABRE (P.)**. Panégirique de la ville d'Arles, prononcé le 25 avril 1743, jour de Saint Marc, dans l'église collégiale de Notre-Dame-La-Major. Suivi de remarques historiques pour prouver les faits avancés dans le discours, & pour servir à l'histoire de cette grande ville. Arles, Chez Gaspard Mesnier, 1743; in-12 basane havane, dos lisse orné de fers dorés, tranches rouges, pages de garde revêtues de papier dominoté. Page de titre avec blason gravé de la ville d'Arles, feuillet + XVI + 190 + 1 feuillet (errata). Petite griffure en haut du premier plat, minimes trous de ver dans la partie inférieure d'un mors, petit manque angulaire de papier sur la page de titre, découpe de papier dans la marge inférieure, sans atteinte au texte (feuillet 1-2 et 189-190).	150	180
220	**(ARLES) TRICHAUD (Abbé J. M.).** Les ruines de l'abaye de Montmajour d'Arles. Arles, Cerf, 1854 ; in-8 demi chagrin noir, dos lisse, fleurons dorés. 40 pp.	80	100

221	**(ARLES)** Heures pour les confreres des penitens du diocese d'Arles. Suivant la réformation du Seigneur Illustrissime & Révérendissime Archevêque, conforme au Saint Concile de Trente. Auxquelles sont sontenus tous les offices qui se doivent faire dans leurs chapelles durant toute l'année. Nouvelle édition. Arles, Mesnier, 1768 ; in-4 basane, dos à nerfs, pièce de titre, tranches rouges. 390 pp. (Trace de mouillure ancienne affectant légèrement les 20 derniers feuillets).	300	350
222	**(ARLES) LE BLANT (Edmond**). Etude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles. Publiés par les soins du ministère de l'instruction publique. Troisième série : Archéologie. Dessins de M. Pierre Fritel. P., Imprimerie nationale, 1878 ; in-folio de XXXIX-84-36 planches. (Quelques rousseurs sur les planches, sous cartonnage d'édition frotté, manque le dos).	150	170
223	**(ARLES) NOBLE LALAUZIERE (De)**. Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles, contenant les Evènemens arrivés pendant qu'elle a été tour-à-tour Royaume et République, ensuite réunie à la Souveraineté des Comtes de Provence et des Rois de France. Ouvrage enrichi du Recueil complet des Inscriptions et de Planches des Monumens antiques. Arles, Gaspard Mesnier, 1808 ; in-4 demi veau noir, dos lisse orné de fers dorés. XXVII + 520 + XXVII pp (inscriptions antiques). Plats et coins un peu frottés. Edition originale de l'histoire d'Arles la plus importante et la plus recherchée. Exemplaire bien complet des 32 planches h.t., certaines dépliantes, dont la célèbre gravure représentant le théâtre d'Arles avec les maisons qui en occupaient le centre et le pourtour. Bien complet également des 27 pages d'inscriptions antiques collectées par le Père Dumont. Très bon exemplaire.	800	900
224	**(ARLES) ANIBERT (Louis-Mathieu)**. Commentaire sur l'article des règlements et statuts de la police de la ville d'Arles, intitulé des édifices. Touchant les fonctions des juges-voyers. Sans lieu, Sans nom, 1779; in-12 broché. 54 pp. Rare publication, suite à laquelle le brillant avocat préféra démissionner de ses fonctions.	150	180
225	**ARNAUD D'AGNEL (G.)**. Le Meuble; ameublement provençal et comtadin du Moyen-Age à la fin du XVIIIè siècle. P., Laveur, Jouvène, 1913 ; 2 forts volumes grand in-4, brochés, couvertures repliées illustrées. Très bel exemplaire. Tirage limité à 650 exemplaires numérotés. Edition originale, et la plus complète, de l'ouvrage de référence sur le mobilier provençal. Illustré de 128 planches hors texte et gravures dans le texte.	700	800
226	**ARNAUD D'AGNEL (G.)**. Le Meuble; ameublement provençal et comtadin du Moyen-Age à la fin du XVIIIè siècle. Marseille, Tacussel, 1929 ; in-4 broché couverture illustrée rempliée, non coupé. 83 pages suivies de 132 planches hors textes. Nouvelle édition tirée à 570 exemplaires, celui-ci numéroté sur Japon crème.	450	500
227	**(AVIGNON) ACHARD (Paul)**. Guide du voyageur ou dictionnaire historique des rues et des places publiques de la ville d'Avignon… Avignon, Seguin, 1857; in-8 couverture cartonnée imprimée. 192 pp. (Mouillure en bordure du deuxième plat, sinon très bon exemplaire à l'intérieur pur).	80	100
228	**(AVIGNON) ANONYME**. Réponse à l'auteur ultramontain concernant les droits du pape sur la ville, et l'état d'Avignon. A Amsterdam, sans nom, 1769; in-8 broché. Défenseur des Jésuites, le pape Clément XIII fut critiqué vivement, notamment par les Lumières et en 1768, les Jésuites furent expulsés de France, des Deux-Siciles et de Parme. La même année, les Bourbons occupèrent Avignon et le Comtat Venaissin et on fit paraitre cet écrit anonyme dans lequel on attaquait les droits du pape sur Avignon. Non cité par Girard.	140	160
229	**(AVIGNON) BALUZIUS (Stephanus)**. Vitae paparum avenionensium hoc est historia pontificum romanorum qui in gallia sederunt ab anno christi MCCCV usque ad annum MXXXXCIV Stephanus Baluzius. P., Letouzey, 1916-1928; 4 volumes fort in-8 brochés. X + 629 + 999 + 561 + 468 pp. (Déchirure sans manque au dos du tome II). Nouvelle édition, revue d'après les manuscrits et complétée de notes critiques par G. Mollat.	180	200
230	**(AVIGNON) AUTRAND (Jean)**. L'Exemption des traites foraines en faveur d'Avignon et du Comtat-Venaissin depuis François 1er. Sans lieu, sans nom, 1950; in-4 broché. 112 pp. Rare mémoire présenté pour le Diplôme d'Etudes supérieures de Droit Romain et Histoire du Droit (session de mai 1950) devant la faculté de Droit de Paris.	40	60

231	**(AVIGNON) CANRON (Augustin)**. Guide de l'étranger dans la ville d'Avignon et ses environs. Avignon, Fischer ainé, 1858; in-12 broché. VIII + 232 pp. (Dos fendu). Guide précieux à cause de la date de publication. C'est en effet après le percement de la rue de la République que la ville a changé d'aspect.	40	50
232	**(AVIGNON)** CARTULAIRE de l'Université d'Avignon (1303-1791), publié avec une introduction et des notes par le Dr. V. Laval. Avignon, Seguin, 1884 ; grand in-8 broché. CX + 476 pp.	40	50
233	**(AVIGNON) CHAILLAN (Abbé)**. Recherches et documents inédits sur l'orphanotrophium du pape Grégoire XI à Avignon. Aix/ Avignon, Dragon/ Aubanel, 1904; in-8 broché. XXXII + 96 pp. La première partie est rédigée en français, la deuxième partie mentionne les documents pontificaux en latin concernant la maison des orphelins à Avignon.	40	50
234	**(AVIGNON) FABRY DE CHATEAUBRUN**. Lettre de M. Fabry de Chateaubrun sur la noblesse avignonnaise et comtadine en 1745. Réimpression avec suites pour les familles qui y sont nommées. Avignon, Bonnet, 1862; in-8 broché. V + 88 pp. (Dos en partie fendu). Très rare ouvrage, imprimé à seulement 80 exemplaires, qui est un tirage à part de "l'Annuaire" de 1861 augmenté d'un avant-propos, d'un "Etat en 1715 des fiefs du Comté Venaissin et de leurs détenteurs…" ainsi que de rectifications et d'additions. Girard, colonne 395.	100	200
235	**(AVIGNON) [GIERA (Jules)]** Confrérie des pénitents blancs d'Avignon associée à l'ordre des FF. prêcheurs. Statuts et ordonnances avec un traité sur l'établissement de la même confrérie. Avignon, Aubanel frères, 1858; in-8 broché. (VI) + 124 pp. A la suite : réimpression du Traité de l'établissement de la Compagnie de Messieurs les Pénitents blancs d'Avignon, fait par un religieux du couvent des FF. Prescheurs d'Avignon (le P. Jean Mahuet). Avignon, Offray, 1675. 82 pp.	50	60
236	**(AVIGNON) GIRARD (J.)**. Avignon. Marseille, Detaille, 1930 ; in-4 broché, couverture illustrée par Henry Varade. 188 pp. Tirage limité à 1500 exemplaires; nombreuses illustrations photographiques de F. et A. Detaille dans le texte, et 8 planches hors texte, dont 6 reproduisent des dessins et des gouaches de F. de Marliave. Ses Monuments - ses Hôtels - ses Trésors d'art.	180	200
237	**(AVIGNON) GIRARD/ PANSIER (Joseph et P.)**. La cour temporelle d'Avignon aux XIVe et XVe siècles. Paris/ Avignon, Champion/ Roumanille, 1909; in-8 broché. 222 pp.	50	60
238	**(AVIGNON) GRANEL (Henri)**. Histoire de la pharmacie à Avignon du XIIe siècle à la Révolution (notes et documents inédits). P., Pochy, 1905; in-8 broché. X + 88 pp. Ouvrage orné de 5 planches hors textes, protégées d'un papier fin légendé. Excellent état.	50	60
239	**(AVIGNON) (GREGOIRE J. M.)**. Chanson provençale du pèlerin de saint Roch. Dans le temps que la ville d'Avignon s'est trouvée affligée de peste en l'année 1721. Accompagnée des petites nottes historiques à la marge. Sur l'air, Tout pèlerin qui fait voyage. Dédiée à Messire Charles Noël de Galeans de Castelane, marquis de Salerne, seigneur des Issards & autres lieux, premier consul d'avignon. Avignon, Charles Giroud, 1722; in-4 broché, couverture muette de papier marbré. XVIII + 16 pp. (Pages détachées). Très rare édition à qui l'on doit une longue étude par Camille Pitollet. L'exemplaire que nous proposons est privé des armoiries du marquis de Salerne, seigneur des Issards. Girard, colonne 473.	120	150
240	**(AVIGNON) GUERIN (J.)**. Discours sur l'histoire d'Avignon, suivi d'un aperçu sur l'état ancien et moderne de cette ville, et sur les monuments et les objets qui peut fixer l'attention des voyageurs. Avignon, Guichard, 1807; in-12 broché. 142 + (1) pp. Edition originale. Exemplaire très frais de cet ouvrage rare destiné aux voyageurs à la découverte d'Avignon. A noter 5 pages consacrées aux maladies que l'on peut contracter spécialement dans cette ville (sic).	100	120
241	**(AVIGNON) GUERIN (J.)**. Panorama d'Avignon, de Vaucluse, du mont-Ventoux et du Col-Longet, suivi de quelques vues des Alpes françaises. Avignon, Imprimerie Guichard, 1829; in-18 broché. 317 + 7 pp non chiffrées. (Mors en partie fendus). Bien complet des deux grandes planches dépliantes disposées en fin de volume et présentant 8 vues lithographiées.	80	100

242	**(AVIGNON) GUILLEMAIN (Bernard)**. La cour pontificale d'Avignon (1309-1376). Etude d'une société. P., Boccard, 1962; fort in-8 broché. 807 pp. 6 cartes dépliantes in-fine.	80	100
243	**(AVIGNON) - LABANDE (L. H.)**. Avignon au XVe siècle. Monaco/ Paris, Imp. De Monaco/ Picard, 1920; fort in-8 broché. XXXI + 723 pp. Illustrations hors texte. Un des meilleurs ouvrages de Labande, essentiel pour l'histoire d'Avignon. Importante biographie. Table des noms de personnes et de lieux. Pièces justificatives.	80	100
244	**(AVIGNON) MANTEYER (Georges de)**. Les chartes du pays d'Avignon (439-1040). Macon, Imprimerie Protat, 1914; in-8 broché. 176 pp.	50	60
245	**(AVIGNON) MANUSCRIT**. Histoire de la ville d'Avignon et de son terroir, enrichie de plusieurs autres histoires… 1867; grand in-8 (18,5 X 25 cm) demi basane rouge, petits nerfs, filets noirs et or. 80 pp. Manuscrit rédigé par Gabriel Bourges? d'après un autre manuscrit consulté dans le Couvent des Célestins de Gentilly de Sorgues. Il décrit l'histoire de la ville d'Avignon depuis sa fondation et se termine à la date de 1307. Ecriture très lisible, sans rature, de 30 lignes par page.	180	200
246	**(AVIGNON) MAUREAU (Alain)**. Le métayage dans la région d'Avignon au XVIIIe siècle. Etude d'histoire économique et sociale. Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille, 1960; petit in-4 broché, couverture imprimée. 188 + XXXVI pp (appendice). Thèse de doctorat soutenue par l'auteur.	50	60
247	**(AVIGNON) MERITAN (Abbé J.)**. Les troubles et émeutes d'Avignon. Pévoulins et Pessugaux (1652-1659). Avignon, Seguin, 1901; in-8 broché. 83 pp. (Brunissure au dos provoqué par de la colle, avec décharge en bordure des plats). Edition originale. 1/ 13 numérotés sur Hollande (seul grand papier) N°1. Evidemment très rare sur ce papier. Ouvrage traitant de la Grande Peur et des violents conflits qui opposèrent les Pévoulins "les pouilleux", aux Pessugaux (nobles qui monopolisaient le pouvoir municipal).	70	80
248	**(AVIGNON) MOUTONNET (Abbé J.).** Notice historique sur l'église paroissiale de Saint-Agricol dans Avignon. Avignon, Aubanel, 1842 ; in-12 demi veau vert, dos lisse, double filet doré en place des nerfs, pièce de titre rouge. 190 + 2 pp (table des matières). Quelques minimes rousseurs). Premier ouvrage important consacré à l'église d'Avignon, bâtie au VIIe siècle par Saint-Agricol.	70	90
249	**(AVIGNON) - MUSEE CALVET**. Catalogue des ouvrages concernant Avignon et le département de Vaucluse (Fonds Requien, Massilian, Moutte, Chambaud et divers). Préface de J. Girard. Avignon, Seguin, 1912-1921; in-8 demi chagrin rouge, dos lisse, pièces de titre vertes, plats de papier vert uni, couvertures et dos conservés. XVI + 1110 colonnes. (Reliure moderne signée Gauché). Quelques notes au crayon en marge. Tome I seul, sans les revues et publications périodiques. Importante source vauclusienne.	120	150
250	**(AVIGNON) NOUGUIER (François)**. Histoire chronologique de l'église, évesques et archevesques d'Avignon. Avignon, Imprimerie de G. Bramereau, 1659 ; in-4 vélin époque. 245 pp + 3 ff. non chiffrés (tables).	200	250
251	**(AVIGNON) REYNARD-LESPINASSE (Henri)**. Armorial historique du diocèse et de l'état d'Avignon. P., Société française de numismatique, 1874-1875; in-4 demi chagrin bleu, dos à nerfs, couvertures conservées. 248 pp. (Reliure postérieure, des rousseurs). Blasons dessinés par M Laugier, conservateur du cabinet des médailles de Marseille, gravés par M. Vabre. Extrait des Mémoires de la Société Française de Numismatique et d'Archéologie, publiés sous la Direction de A. Lemaitre, membre titulaire.	100	150

252 **(AVIGNON) Révolution française**. 1790-1792. Grand in-8 demi percaline bleue, pièce de titre au dos, fleuron doré. (Reliure moderne) Les documents présentent parfois quelques petites macules ou traces d'humidité, l'ensemble restant très frais. 500 600

Rare et importante réunion de publications révolutionnaires sur Avignon, qui ne se trouvent pas toutes à la Bibliothèque Calvet.1). Proclamation du Roi pour la Constitution Civile du clergé. Nîmes, C. Belle, 1790. 27 pp. 2). Pétition (pour juger Louis XVI) s.l.n.d. (Avignon 179?) 4 pp. 3). Le peuple en masse, de Laurent-des-Arbres. S.l.n.d. 20 pp. 4). Exposé justificatif de la conduite du Régiment de Soissonnois. S.l.n.d. (Beaucaire, 1791). 15 pp. 5). Au rédacteur du Courrier d'Avignon. S.l.n.d. 7 pp. 6). Proclamation du représentant du peuple (signé Maignet). Avignon, Vincent Raphel, s.d. 4 pp. 7). L'Agent national, près la commune d'Avignon, à ses concitoyens (J.H. Fabre). Avignon, Vincent Raphel, s.d. 4 pp. 8). Rapport fait à la Convention Nationale (par Billaud-Varenne). Avignon, Alphonse Berenguier, s.d. 16 pp. 9). Procès-verbal d'installation de la commission populaire établie à Orange (par Maignet). Avignon, Vincent Raphel, s.d. 20 pp. 10). Loi relative à l'organisation de la Garde Nationale. Arles, Gaspard Mesnier, 1792. 24 pp. En exergue, a été relié : Paul Achard. Notes historiques sur l'aumône générale d'Avignon… Avignon, Imp. Bonnet fils, 1853. 67 pp. Envoi signé de l'auteur.

253 **AVIGNON) SADRIN (André).** Diverses réglementations urbaines en Avignon au moyen âge. P., Jacomet, 1938 ; grand in-8 broché. 115 + XXXVII pp. 60 80

Thèse d'Histoire du Droit. Excellent état.

254 **(AVIGNON) SOULLIER (Charles)**. Histoire de la Révolution d'Avignon et du Comté-Venaissin, en 1799 & années suivantes. Paris/ Avignon, Seguin/ Ve Fischer-Joly, 1844; 2 volumes in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs, filets noirs. XVI-400 + 440 pp. (Quelques minimes rousseurs an début du tome I). 150 180

Très bon exemplaire de cet ouvrage peu commun, rédigé par Soullier de Roblain, qui fut député, maire d'Avignon, publiciste et fondateur de l'"Indicateur d'Avignon". Aubert, 188. Girard, colonne 946.

255 **(AVIGNON) [TEYSSIER Avocat]** Histoire des souverains pontifes qui ont siégé dans Avignon. Avignon, Jean Aubert, 1774 ; in-4 basane racinée, dos à nerfs orné, pièce de titre. III + 480 pp. (Tache sur le haut du 1er plat, haut des 20 premières pages restauré comme la reliure). 350 400

Ouvrage peu commun.

256 **BARATIER/ DUBY/ HILDESHEIMER**. Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, Principauté de Monaco, Principauté d'Orange, Comté de Nice. P., Armand Colin, 1969 ; in-4 broché et cartes sous coffret toilé noir illustré sur le premier plat. 208 + 12 pages non chiffrées. (Table des matières). 80 100

37 feuillets doubles contenant 326 cartes ou plans, dont 2 en couleurs. Le volume de texte donne le commentaire des cartes, un répertoire biographique et topographique, bibliographique, etc... L'atlas forme une documentation cartographique et historique de premier ordre, sur les thèmes les plus variés, tels que: toponymie gauloise, incursions sarrasines, le cheptel, le sel, démographie, protestantisme, franc-maçonnerie, routes, pélerinages, toponymie révolutionnaire, tourisme, plans de villes sous l'ancien régime, plans d'édifices religieux, paysage agraire, ordres militaires et hospitaliers… Parfait état.

257 **(BAUX-EN-PROVENCE) CORNEE (Jean)**. Les débuts de la Révolution aux Baux-en-Provence (1788-1792). Aix-en-Provence, La Pensée Universitaire, 1957; in-4 broché. 192 pp. 50 60

Rare publication ronéotypé. Une carte. Excellent état.

258 **BARRAL (J.-A)**. Les irrigations dans le département des Bouches-du-Rhône. Rapport sur le concours ouvert en 1875 pour le meilleur emploi des eaux d'irrigation. Ministère de l'agriculture et du commerce. Direction de l'agriculture. Paris, Imprimerie nationale, 1876 ; in-4 demi toile. 548 pp. 100 150

4 planches hors texte en couleur et gravures.

259 **BARRON (Louis)**. Les fleuves de France. Le Rhône. P., Laurens, 1906; grand in-8 demi basane brune, couverture illustrée. 298 pp. 50 60

Ouvrage orné de 134 dessins par A. Chapon et une carte rempliée. Index, table des gravures.

260 **BARTHELEMY (Docteur J. L.)**. Notice historique sur le fief de Jullans. Son église et ses seigneurs. Marseille, Cayer et Cie, 1878; plaquette in-8 broché. 42 pp. 40 50

Tirage limité à 100 exemplaires.

261	**BEGUIN (Abbé Jules-Marie)**. La Madaleno. - La Madeleine. Marseille, Aubertin et Rolle, 1905 ; in-4 demi maroquin marron à coins, dos à nerfs, couvertures décorées conservées. XVI + 574 pp. Edition originale de ce curieux ouvrage à la gloire de Ste Marie-Madeleine, énorme poème en provençal avec traduction française en regard. L'auteur l'a illustré de 34 planches hors texte, dont 18 jolies reproductions photographiques de différents sites de la Sainte-Baume, mais aussi des dessins de sa composition, plusieurs en chromo.	100	120
262	**BERNARD (Cyprien)**. Essai historique sur la ville de Forcalquier. Forcalquier, Imprimerie Paul Bernard, 1905; in-8 broché. 374 pp. Gravure en frontispice et une sur la page de titre. Envoi signé de l'auteur.	80	100
263	**BERENGER-FERAUD (L.-J.-B)**. Les Provencaux à travers les âges. P., Leroux, 1900; in 8 broché, non coupé. VIII + 527 pages. ouvrage rare où l'auteur scrute les provençaux à travers les siècles.	80	100
264	**BERENGER-FERAUD (L.-J.-B.)**. Traditions et Réminiscences populaires de la Provence. Coutumes, légendes, superstitions etc. P., Leroux, 1886 ; in-8 percaline moderne, couverture conservée, pièce de titre. X + 406 pp. Ouvrage le plus important sur le sujet : La Maye, la Tarasque, la Bravade, les Rameaux, les Feux de Joie, les danses, la Targo, le Bœuf gras, les Naissances, le Mariage, les Funérailles, les Processions, les locutions familières, les Superstitions.	80	100
265	**BERENGER-FERAUD (L.-J.-B.)** Les légendes de la Provence. P., Leroux, 1888 ; in-8 percaline moderne, couverture conservée. VIII + 410 pp.	80	100
266	**BOUCHE (Charles-François)**. Droit public du Comté-Etat de la Provence, sur la contribution aux impositions. Aix, Chez Pierre- Joseph Calmen, 1788 ; in-8 cartonnage moderne. 268 pp. Importantes taches brunes sur les quatre premiers cahiers.	150	180
267	**BOUCHE (Charles-François)**. Question soumise à la décision des Etats-Généraux ou réponse au Mémoire de Louis-Henri-Joseph de Bourbon-Condé, Duc de Bourbon, Prince de sang, des Marquis de Janson, de Grimaldi, de Sabran, du comte de Sade, des présidents de Lauris, de Jouques & de Mazenod, se disant députés de la noblesse de Provence. Versailles, sans nom, 1789 ; in-8 cartonnage Bradel moderne, tranche marbrée. 130 pp.	200	250
268	**[BOUCHES-DU-RHÔNE]**. Inventaire des archives départementales postérieures à 1789 rédigé par L. Blanchard, archiviste. Bouches-du-Rhône. Documents de la période révolutionnaire. Série L. Marseille, Imprimerie de Barlatier et Barthelet, 1889-1896 ; 2 volumes in-4 demi toile verte, pièces de titre. XXIX + 265 pp, 331 pp. Texte et fac-similé du premier discours de Mirabeau prononcé le 30 janvier 1789 aux états de Provence.	100	150
269	**[BOUCHES-DU-RHÔNE]**. Dictionnaire, annuaire & album. P., Flammarion, 1901; très fort in-8 percaline rouge éditeur, bordures des plats biseautées, dos orné d'un fleuron doré, tête dorée. 1193 pp. (Dos collé pour consolider l'ensemble, avec une fente, mors du premier plat fendillé, quelques traces très discrètes de décoloration). Nombreux portraits photographiques. Intéressant dictionnaire biographique des Bouches-du-Rhône recensant de nombreuses personnalités, célèbres ou pas, ayant vécu dans le département ou originaire de celui-ci.	100	150
270	**BOUDARD D'OLONNE (Alphonse)**. Les barons comtadins. Essai sur la féodalité dans le Comtat Venaissin au XVIIIe siècle. Avignon, Seguin, 1917; in-8 broché. XIX + 208 pp. Rare publication d'une thèse pour le doctorat en droit, bien complète da la carte dépliante hors texte. Très bon exemplaire.	80	100
271	**BOUVIER/ GIRAUD/ PAMARD**. Le Mont-Ventoux. Notice. Description orographique et géologique. Vue panoramique. Détails historiques. Observations météorologiques. But et utilité de l'Observatoire. Voies et moyens d'exécution. Extrait de la délibération de Commission Météorologique de Vaucluse. Avignon, Seguin, 1879; plaquette in-4 broché, non coupé. 51 pp. (Quelques minimes rousseurs). Une vue panoramique du Ventoux (ici en double) et 9 tableaux. Il est joint une lettre imprimée de la commission météorologique de Vaucluse au Vice-Président Bouvier ainsi qu'un bulletin de souscription. Très rare publication. C'est en 1878 que le projet de réaliser un observatoire au sommet du Ventoux reçoit une première subvention. C'est en 1879 cependant que le docteur Pamard présentera au congrès de Montpellier son projet qui sera validé par l'AFAS. L'observatoire sera inauguré en 1886.	80	100

272	**BOISSON DE LA SALLE**. Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence. Précédé d'un précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise dans les temps anciens, antérieurs à l'époque du règne de ses Comtes ou Souverains particuliers. Aix, Gd Mouret, 1820; in-8 basane havane, dos lisse ornés de fers dorés, pièce de titre turquoise. IV + 358 pp. (Mors fendillés, coiffe supérieure absente). Relié la suite : Comte de VILLENEUVE. Précis historique sur la vie de René d'Anjou. Aix, Gd Mouret, 1820. Seconde édition. 68 pp + 4 pp non chiffrées (liste des souscripteurs).	100	120
273	**BRESC (Louis. De)**. Armorial des communes de Provence, ou dictionnaire géographique et héraldique des villes et villages des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes, de Vaucluse et des Alpes-Maritimes. P., Marseille et Draguignan, Bachelin-Deflorenne, Gueidon et Luo, 1866 ; grand in-8 demi-toile anthracite chagrinée. LVI + 370 pp. (Reliure postérieure, coiffes endommagées, interieur pur). Exemplaire sans les planches mais avec le frontispice. Ex-libris de la bibliothèque de Mr l'Avocat Cresp.	40	50
274	**BRY M.-J**. Les vigueries de Provence. Aperçu de leur histoire jusqu'à la fin du XVIe, leur organisation et leur rôle aux XVIIe et XVIIIe siècles. P., Picard, 1910 ; in 8 broché. XIII + 464 pp. Important ouvrage avec une carte et un fac-similé.	100	120
275	**(CAMARGUE)** Canal et Port Saint Louis à l'embouchure du Rhône. Avantages généraux résultant de cette création avec pièces justificatives et 4 cartes et plans. P., Dentu & librairie générale, 1864 ; in-8 demi basane.159 pp. L'ouvrage contient 4 cartes dépliantes hors texte dont une grande carte en couleurs.	150	180
276	**(CAMARGUE) CHARLES ROUX (J.)/ FLANDREYSY (J. de)/ MELLIER (E.)**. Livre d'or de la Camargue. Préface de Joseph d'Arbaud. P., Lemerre, 1916 ; in-4 broché, couverture illustrée. XVII + 437 pp. (Cahiers un peu débrochés). Tirage limité à 307 exemplaires. 1/ 250 sur papier vélin. Tome premier seul paru de ce superbe ouvrage qui constitue une incomparable documentation historique, littéraire, artistique et iconographique sur cette région. Illustré de 11 cartes et 350 illustrations, dont 13 hors texte. Envoi signé de Jeanne de Flandreysy. Il est joint la reproduction d'une photo des portraits de Mellier et Charles-Roux.	300	400
277	**(CAMARGUE) D'ELLY**. La Camargue gardiane. Préface et poèmes provençaux du marquis Folco de Baroncelli-Javon. P., Delaveau, 1938; in-4 broché couverture illustrée. 162 pp. L'un des plus beaux ouvrages sur la Camargue, illustré de photos et dessins hors texte D'Elly (1898-1958) fut conservateur du Musée camarguais des Saintes-Maries, et secrétaire de la Nacioun Gardiano. Nul mieux que lui ne pouvait retracer les culture de la Camargue, particulièrement l'élevage taurin et les traditions gardianes.	150	180
278	**(CAMARGUE) FLANDREYSY et BOUZANQUET (J. de et G.)**. Le Taureau Camargue, son élevage, la course provençale. P., Editions du Cadran, 1925 ; grand in-4 demi basane, dos à nerfs orné de fleurs de lys, couverture conservée. XVI + 211 pp. Bel exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage, tiré à 1000 exemplaire numérotée, abondamment illustré. La meilleure iconographie sur ce sujet.	250	300
279	**(CAMARGUE) FLANDREYSY et BOUZANQUET (J. de et G.)**. Le Taureau Camargue, son élevage, la course provençale. P., Editions du Cadran, 1925 ; grand in-4 broché. XVI + 211 pp. Numéroté sur vélin. Parfait état.	250	300
280	**(CAMARGUE) FLANDREYSY (Jeanne de)**. Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Ex-voto. Avec un poème liminaire de Folco de Baroncelli et quelques vers de Frédéric Mistral. Avignon, La Chèvre d'Or, 1948; in-4 broché, couverture rempliée. 67 pp. (Dos un peu bruni et deuxième plat en partie insolé). Edition originale tirée à 305 exemplaires sur vélin pur fil. Planches hors textes, protégées d'un papier fin. La Camargue. L'Eglise des Saintes-Maries-de-la-Mer. Les Ex-voto. Une dédicace de son Eminence le Cardinal de Cabrières. Louis Le Cardonnel aux Saintes-Maries-de-la-Mer.	100	120
281	**(CAMARGUE) GANEVAL (A.)**. Camargue, mon tendre amour. Précédé d'un avant-propos en provençal et en français de M. Marius Conte-Devolx. Rennes-Paris, Oberthur, 1947 ; petit in-4 broché, non coupé. XXIII + 140 pp. Deuxième édition contenant 70 illustrations de J. Oberthur et une carte hors texte. Parfait état.	50	60

282	**(CAMARGUE) GAYMARD (Frédéric)**. Le calendrier de la Camargue. P., Portal, 1947 ; grand in-4 broché, couverture illustrée, emboitage illustré. 287 pp. Bel exemplaire de ce livre illustré de nombreux documents photographiques et de 10 compositions hors texte de Paul Cuchet, dont 4 en couleurs. Photographies de G. Gaymard, Augier, Fr. Dailloux et M. Segond. Edition originale et premier tirage. 1/ 200 exemplaires de tête enrichi d'une suite de hors-texte. Très bel exemplaire.	180	200
283	**(CAMARGUE) GIRARD et BARRERE**. Carte en couleurs de la Camargue, joliment illustrée de vignettes (circa 1930). Format 40 X 57 cm.	150	180
284	**(CAMARGUE) MARC/ NAUDOT/ QUENIN**. Terre de Camargue. P., Arthaud, 1948; in-4 cartonnage toilé rouille, titre en noir, couverture illustrée en couleurs par Yves Brayer. 160 pp. Nombreuses et belles photos en noir. Bien complet de la carte en couleurs volante de la Camargue. Limites géographiques et voies d'accès. La "Sansouiro" et sa flore. Les dunes et leur flore. Les étangs et les marais. La faune camarguaise. L'habitat. Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Jeux et coutumes. Personnages et types camarguais.	50	60
285	**(CAMARGUE) PLAUCHE (M)**. Annales provençales d'agriculture pratique et d'économie rurale publiées sous la direction de M. Plauche. Tome XXIII. N° 265-Janvier 1850. Marseille, Adolphe Barlatier, éditeur, 1850 ; in-8 relié demi basane, dos lisse, décor doré. 680 pp. Articles sur la Crau et la Camargue, les vignes et les oliviers.	50	60
286	**(CAMARGUE). VAUDOYER (Jean-Louis)**. Les Saintes-Maries-de-la-Mer. P., Emile-Paul frères, 1927; grand in-12 demi chagrin à coins La Vallière, dos lisse orné de filets dorés et à froid aux coiffes, titre doré en long, tête dorée, couverture et dos conservés. 90pp. Frontispice d'Edy-Legrand. Tiré à 1650 ex. numérotés. 1/ 1500 sur vélin Lafuma. Bel exemplaire.	60	80
287	**CAMAU (Emile)**. La Provence à travers les siècles. I : Géographie ancienne - Premiers Peuples - Domination Romaine - Civilisation Chrétienne. II : Invasions Barbares - Au Pouvoir des Rois Francs - Les Rois de Provence - L'Eglise du VI au XIIe siècle. III : Premières Croisades - Croisade contre les Albigeois - Dernières Croisades - Mouvement communaul au XIIIe siècle. IV : Le Règne des Princes Angevins - Papes et Antipapes à Avignon - Les Juifs en Provence - La Vie et les Mœurs au XIVe siècle. V : La Réunion à la Franc - Les Guerres d'Italie - Luttes religieuses et Guerres civiles - La Centralisation monarchique. VI : L'Année 1789 - Les Années 1790 et 1791 - Les Années de Terreur - La Contre-Révolution. P., Lechevalier, Champion, 1908-1940 ; 6 volumes in-8 demi chagrin, dos à nerfs ornés, pièces de titres de couleur. XI-479, XII-479, XI-479, XI-499, XI-556, n.ch.-534 pages. Bel exemplaire complet de cet ouvrage considérable paru en fascicules séparés, très difficiles à réunir aujourd'hui. Carte de visite de Camau à J.B. Samat.	500	600
288	**CANRON (Augustin)**. St-Michel-de-Frigolet ou le monastère de l'immaculée-conception des Pères Prémontrés de la primitive observance près Tarascon (Bouches-du-Rhône). Etude historique et archéologique. Avignon, Bonnet fils, 1866; in-8 broché. XVII + 138 pp. 2 gravures hors texte. Il est joint un faire-part de deuil concernant le frère Dionysius Bonnefoy, frère décédé à l'abbaye St-Michel-de-Frigolet, le 20 septembre 1899.	40	50
289	**(CARPENTRAS) CAILLET (R.).** 1837-1937. Centenaire de la Caisse d'Epargne de Carpentras. Carpentras, Caisse d'Epargne, 1938; in-8 broché, couverture décorée en rouge et noir. 205 pp. (Quelques rares et minimes rousseurs). Tirage limité à 400 exemplaires (N°59). Dessins par René Duplan, photos hors texte par Gabriel Augier, Georges Brun et Firmin Meyer, diagrammes par Albert Blanchard. 17 planches photos en fin de volume.	40	50
290	**(CARPENTRAS) CAILLET (Robert)**. Un prélat bibliophile et philanthrope, Monseigneur d'Inguimbert, archevêque - évêque de Carpentras 1683-1757. Suivi d'une étude héraldique et généalogique sur la famille d'Inguimbert par Henri Rolland. P., Audin, 1952; in-8 broché. 194 pp. Lettrines et culs-de-lampe de Laure Philip. 2 portraits et un fac-similé de lettre hors texte et blasons dans le texte. Tirage limité à 350 exemplaires, numérotés sur vélin de Lana. Parfait état.	80	100

291	**(CARPENTRAS) CAILLET (Robert)**. Foires et marchés de Carpentras, du Moyen-Âge au début du XIXe siècle. Carpentras, Batailler, 1954; in-8 broché, couverture décorée. 188 pp. Contient 4 planches hors texte. Tirage limité à 350 exemplaires, numérotés sur Japon de Barjon. Bibliographies à la fin de chaque chapitre. I. Topographies et toponymie. Emplacements. II. Privilèges de l'évêché. III. Taxes épiscopales et communales. IV. Baux à ferme. V. Calendrier des foires et marchés. VI. Marchands étrangers. VII. Franchises fiscales et pénales. VIII Concurrence des villes voisines. IX. Marchands locaux. X. Cérémonies religieuses et civiles. Spectacles de la rue. XI. Le commerce et les Juifs. XII. Tableau du commerce au début du XIXe siècle.	60	70
292	**(CARPENTRAS) COTTIER (Charles).** Notice historique sur la ville de Carpentras. Augmentée de plusieurs notes et d'un supplément. Carpentras, Devillario-Quenin, 1827; in-8 broché. 172 pp. (Couverture défraichie, dos absent). La plus ancienne histoire de Carpentras avec d'importantes notes, un supplément et une étude sur les évêques ayant siégé dans cette ville	80	100
293	**(CARPENTRAS) - LOUBET (L.)**. Carpentras et le Comtat-Venaissin, avant et après l'annexion. Etude Historique. Etat des esprits dans le Comtat avant l'annexion. Institutions politiques, judiciaires & administratives. Etat social. Situation agricole, commerciale et industrielle. Carpentras, Tourrette, 1891; in-12 broché. III + 139 pp. (Exemplaire un peu dégauchi).	80	100
294	**(CARPENTRAS) ROLLAND (Henri)**. Les donatifs de Carpentras. Etude héraldique et biographique, précédée d'une introduction historique par M. Robert Caillet. P., Saffroy, 1935; in-8 broché. 138 pp + 27 planches en noir. (Le bas des planches est légèrement gondolé). Envoi signé de l'auteur.	60	80
295	**(CARPENTRAS) TERRIS (Jules de)**. Les évêques de Carpentras, étude historique. Avignon, Seguin, 1886; in-8 broché. 338 pp. (Dos fendu). Bon ouvrage concernant sur l'histoire de Carpentras. Edition ornée des blasons des évêques, gravés par Vabre.	80	100
296	**CASTAGNE (Louis)**. Catalogue des plantes qui croissent naturellement dans le département des Bouches-du-Rhône. Avec une préface, la biographie de Castagne et un aperçu général sur la végétation du département des Bouches-du-Rhône par Alphonse Derbès. Marseille, Camoin, 1862; in-12 broché, couverture verte imprimée. LIV + 203 pp. (Deux petits manques angulaires sur le premier plat et un sur le deuxième, dos un peu fragile). Nouvelle édition, la première datant de 1845.	60	80
297	**CHAPELLE et BACHAUMONT**. Voyage de Messieurs… La Haye, sans nom, 1750; in-12 basane havane racinée, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. XIV + 236 pp. (Petit manque de cuir au bas du dos). Récit du voyage en Provence et en Languedoc qu'entreprirent Chapelle et Bachaumont en septembre 1656, rédigé sous forme de poésie et de prose mêlés.	140	150
298	**CHAPELLE et BACHAUMONT**. Voyage. P., Jouaust, Librairie des Bibliophiles 1874 ; in-12 broché, couverture verte imprimée. 65 pp. Exemplaire imprimé sur Hollande, non justifié. Très bon exemplaire.	30	50
299	**CHARLES-ROUX (Jules)**. Le costume en Provence avec un sonnet de Frédéric Mistral. Paris/ Lyon/ Marseille, Lemerre/ Rey & Cie/ Ruat, 1907 ; 2 volumes grand in-4 brochés, couvertures illustrées en couleurs rempliées. 250 + 241 pp. Superbes ouvrages sur le sujet contenant 22 planches en couleurs hors texte et 653 illustrations en noir. Tirage à 600 exemplaires. 1/ 99 numérotés sur Japon (après 1 Chine) contenant un bel envoi signé de l'auteur. Tome I. Période ancienne. Tome II. Période moderne.	600	800
300	**CHARLES-ROUX (Jules)**. Autour de l'histoire. En Camargue - Cœur-Ardent et Hirondelle-Brune. P., Lemerre 1910 ; in-4 demi maroquin long grains à la Bradel, non rogné, couverture conservée. 28 pp. Bel exemplaire de cet ouvrage rare qui ne fut tiré qu'à 300 exemplaires numérotés sur Hollande. Cœur-Ardent est un sioux de la suite de Buffalo-Bill… qui devient amoureux d'Hirondelle-Brune, bohémienne. Illustrations hors texte en couleurs de Jean Hamman, une de Valère Bernard et 2 photos, l'une d'Ours-Solitaire, chef-Sioux et l'autre du Marquis de Baroncelli-Javon en costume sioux, appelé par les Peaux-Rouges Oiseau-Fidèle.	200	250

301	**CHARLES-ROUX (Jules)**. Légendes de Provence. Souvenirs du passé. P., Lemerre, 1909 ; in-4 broché, couverture illustrée en couleurs. 365 pp. Beau livre contenant une héliogravure, 13 planches en couleurs hors texte, et 408 illustrations dans le texte. Tirage limité à 300 exemplaires. 1/ 50 numérotés sur Japon, contenant un bel envoi signé de l'auteur.	200	250
302	**COLOMBE (Dr.)**. Au palais des papes. Documents inédits. Plans, coupes et élévations, tirés des archives de la chefferie du Génie Militaire. P., Champion, 1921; plaquette in-4 broché, format à l'italienne. Un avertissement de 3 pp, une table explicative de 2 pp et 9 planches protégées d'un papier fin.	60	80
303	**CANONGE (Jules)**. Notice historique sur la ville des baux en Provence, et sur la maison des Baux. Paris/ Nimes, Hachette/ Giraud, 1844; in-8 broché. XVI + 69 pp. (Petites rousseurs).	80	100
304	**Congrès des sociétés savantes de Provence**. Arles, mai-juin 1909. Comptes rendus et mémoires. Bergerac, Imprimerie Générale du sud ouest, 1910. In-8 broché. XXXI + 579 pp. Nombreuses illustrations dans et hors texte.	30	40
305	**Congrès des sociétés savantes de Provence**. Marseille, (31 juillet- 2 août 1906). Comptes-rendus et mémoires. Aix en provence/ Marseille, A. Dragon/ P. Ruat, 1907 ; fort volume in-8 broché. 952 pp. Nombreuses illustrations dans et hors texte.	30	40
306	**CONSTANTIN (J. M. J.)**. Histoire de St-Pierre-de-Vassols. Carpentras, Imprimerie Tourrette, 1884; in-8 broché, couverture décorée. 44 pp. Bon exemplaire, imprimé sur papier épais. Rare monographie consacrée à cette commune.	50	60
307	**CONSTANTIN (Abbé J. J.)**. Histoire de la ville de Pernes. Carpentras, Léon Barrier, 1896; in-8 broché. 211 pp. (Dos endommagé).	60	80
308	**(CERAMIQUE) GODEFROY (Maurice)**. Catalogue illustré de la section mobilier & céramique d'art provençal. Préface d'Arnaud d'Agnel. Antibes, Imprimerie des Alpes, 1922; in-4 broché. 58 pp. (Brunissure uniforme à deux feuillets en contact avec les deux planches en couleurs). Nombreuses planches (dont deux en couleurs) contenant de nombreuses photos et 408 références décrites. 1/ 100 numérotés sur Hollande. Rare publication éditée à l'occasion de l'Exposition Coloniale de Marseille de 1922.	80	100
309	**CLOUZOT (Etienne).** Pouillés des provinces d'Aix, d'Arles et d'Embrun, publiés sous la direction de M. Maurice Prou. P., Imprimerie Nationale, 1923; in-4 broché. CLXIII + 556 pp. Exemplaire sur Hollande. Table sur trois colonnes des noms propres de lieu et de personne sur les 240 dernières pages.		
310	**DAVID (Marcel)**. De l'organisation administrative, financière et judiciaire du Comtat-Venaissin sous la domination des papes (1229-1791). Aix, Tournel, 1912; in-8 broché. 413 pp. Il est joint un billet signé et daté de 1913 de l'auteur, dans lequel il regrette ne plus avoir d'exemplaires du présent ouvrage en sa possession.	200	250
311	**DETAILLE (Albert)**. La Provence merveilleuse. Des légendes chrétiennes aux santons. Préface de Jean Giono. Marseille, Detaille, 1953 ; in-4 broché, couverture illustrée. 145 pp. (Petit défaut au dos). 1/ 50 exemplaires hors-commerce, contenant un original, au nom des souscripteurs, numérotés de I à L. Celui-ci n° XXII, au nom de monsieur Pradal, avec un dessin original de A Detaille. Bel ouvrage collectif, abondamment illustré, rédigé avec la collaboration de Marcel Provence, Bouyala d'Arnaud, J. de Flandreysy, Emile Ripert, etc.	200	250
312	**D'ICHER DE VILLEFORT**. Voyage à la fontaine de Vaucluse, suivi d'un essai sur Pétrarque. P., sans nom, 1809; in-8 broché. 272 pp. (Couverture défraichie, mouillure claire à un angle sur la moitié du livre).	180	200

313	**(DROIT) FERRES FONDOS et d'AUTHIER DE SISGAU (avocat)**. Mémoire pour nobles Esprit-Joseph, & François-Alban de Ferres (…) contre Le Sieur Louis Granier, & les nommez Jean Joli, & César Morisot témoins (…) tous du lieu de Menerbes. Sans lieu, sans nom, (vers 1750) ; grand in-8 demi basane rouge, dos lisse avec titre à l'or, plats de papier vert uni. 286 + XVI pp (table). (Reliure moderne. Marge supérieure courte avec une petite atteinte à la première ligne du texte en fin de volume. Compte-rendu d'un procès à l'encontre de Louis Granier, querellé de calomnie, de faux & de subornation, et Jean Joly ainsi que César Morisot ses faux-témoins, tous habitants de la ville de Menerbes (Vaucluse).	150	180
314	**(DROIT) ROMETTE (Avocat)**. Réponse pour MM. Les officiers de la cour ordinaire de la ville de l'Ifle & majeure de tout son reffort. Carpentras, Dominique-Gaspard Quenin, 1780 ; grand in-8 (19 X 26 cm) demi basane rouge, dos lisse avec titre à l'or, plats de papier vert uni. 41 pp. (Reliure moderne). Relié à la suite : ROMETTE. Réplique pour MM. Les officiers de la cour ordinaire de la ville de l'Ifle & Majeure de tout fon Reffort, & pour la communauté de la ville du Thor, leur adhérente. Carpentras, Dominique-Gaspard Quenin, 1781. 86 pp. Bien complet du tableau généalogique dépliant en fin de volume. Ouvrage consacré aux droits seigneuriaux au territoire du Thor (Vaucluse).	150	200
315	**Académie d'Aix**. Installation et Séance Publique de la Société des amis, des lettres, de l'Agriculture et des Arts, établie en la ville d'Aix. Aix, 1809-1857 ; 4 volumes in-8 demi basane, dos ornés de filets, pièces de titre et de tomaison, tranches jonquilles. (Dos un peu passés et très légèrement frottés). Cette publication a paru sous le titre de séance publique de la société des amis..., puis séance publique annuelle de l'académie des sciences… C'est en fait les comptes-rendus des Séances de la première le 11 février 1808 à la trente-huitième 1856. Il semble que cette réunion de l'époque soit incomplète de 10 séances.	100	150
316	**(DROIT) BOUROTTE (Dom. Fr. N.)**. Examen de Nouveaux écrits de la Provence sur la Propriété du Rhône. P., De l'imprimerie Vincent, 1768 ; in-4 demi veau, dos à nerfs, décor doré, tranches marbrées, taches sur la marge supérieure des cents premieres pages. Ouvrage important sur les droits d'utilisation des eaux du Rhône. Ex-libris de Charles Domergue, Beaucaire.	200	250
317	**(DROIT) DEBEZIEUX-EIRIES (Balthasar)**. Arrêts notables de la Cour du Parlement de Provence, sur diverses matières Ecclésiastiques, Civiles & Criminelles; avec les motifs des Juges qui les ont rendus. Ouvrage divisé en neuf Livres, qui serviront de continuation aux deux compilations de Boniface. Avec une Table des livres, titres, chapitres et paragraphes, & une dernière fort ample des Matières par ordre alphabétique. Le tout par les soins de Maître Sauveur Eiriés, avocat au même Parlement. P., Le Mercier, Desaint & Saillant, 1750 ; in-folio à 2 colonnes, plein veau, dos à nerfs orné. XLI + 671 pp. (Reliure de l'époque, coiffes et coins émoussés). Rare en bel état.	350	400
318	**(DROIT) JANETY (Maître)**. Commentaire sur le règlement de la Cour de Parlement de Provence de 1672 : ou Procédure observée en Provence dans les matières civiles, depuis l'Exploit d'Ajournement jusques aux dernières exécutions inclusivement, avec les Formules nécessaires. Ouvrage traité en droit et en jurisprudence par Me Janety, ci-devant Procureur de la Sénéchaussée de la ville d'Aix Aix, André Adibert, 1780; 2 volumes in 4 basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titres, et de tomaisons, tranches rouges. XIX + 432 pp et VIII + 661 pp. (Reliure de l'époque). Bel exemplaire de cet ouvrage important pour l'histoire de la société provençale.	300	350
319	**FABRE (Augustin)**. De l'origine de l'imprimerie en Provence. Mémoire lu à la Société des Belles-Lettres, Sciences et arts de Marseille. Marseille, Imprimerie de Terrasson, 1837; plaquette in-8 broché, couverture décorée. 30 pp.	80	100

320	**FAILLON (Abbé Etienne-Michel)**. Monuments inédits sur l'apostolat de Sainte Marie-Madeleine en Provence, et sur les autres apotres de cette contrée, Saint Lazare, Saint Maximin, Sainte Marthe, les Saintes Maries Jacobé et Salomé. P., Migne, 1848; 2 volumes in-4 demi reliure bordeaux façon chagrin, pièce de titre noire aud dos, plats de papier marbré, couvertures conservées. (Reliure moderne avec infimes traces d'usure aux mors, un manque angulaire au premier plat de la couverture du tome I et du tome II, mouillure claire au fond des 15 premiers feuillets du tome II). 1558 +1668 colonnes. Première édition de cet ouvrage rare et important formant l'étude la plus sérieuse sur la tradition provençale religieuse : Ste Madeleine, St Maximin, La Ste Baume, Ste Marthe, St Lazare, St Victor, Les Stes Maries. L'appareil critique est le plus sérieux jamais publié sur ce sujet. L'ouvrage contient en outre des planches à pleine page ou figures dans le texte représentant les monuments anciens étudiés. Importante table alphabétique générale.	180	200
321	**FAURE (Claude)**. Etude sur l'administration et l'histoire du Comtat-Venaissin du XIIIe au XVe siècle (1229-1417). Paris/ Avignon, Champion/ Roumanille, 1909; in-8 broché. 230 pp. (Mouillure dos avec marque en bordure du premier plat).	50	60
322	**FAURE (Gabriel)**. Au pied du Ventoux. P., Kieffer, 1946; in-4 en feuilles couverture illustrée rempliée, chemise et étui. 147 pp. (Manque l'étui). Ouvrage illustré d'un frontispice, 10 eaux-fortes en couleurs hors-texte, 10 dessins et 10 culs-de-lampe en bistre, gravés par Robert Sterkers. Tirage limité à 380 exemplaires. 1/ 287 numérotés sur vélin de Lana.	150	160
323	**FLANDREYSY (Jeanne de)**. Les Vénus gréco-romaines de la vallée du Rhône. Ces articles ont été publiées dans le Figaro des n° 3-23 décembre 1905, 3-17 février et 10 mars 1906. Sans lieu, sans nom, 1906 ; in-8 broché, couverture rempliée. 70 pp. 1/ 200 exemplaires numérotés, celui non justifié. Avec 8 planches hors texte.	70	80
324	**FLANDREYSY (Jeanne de)**. La femme provençale. Marseille, Detaille, 1922 ; in-4 broché, couverture illustrée rempliée. 150 pp. (Mors et haut du dos en partie fendu, cahiers un peu débrochés). Rare ouvrage, illustré de photos par F Detaille, reproduction de nombreux documents anciens ainsi que 6 planches hors texte en couleurs.	200	250
325	**FOUQUE (C.)**. Fastes de la Provence ancienne et moderne, contenant l'histoire politique, civile, héroïque et religieuse de ses principales villes. Marseille, chez Dory, 1837 ; 3 volumes grand in-8 demi veau blond, dos lisses ornés or et à froid (reliure d'époque légèrement frottée). 430 + 439 + 390 pp. (Manque de papier dans la partie supérieure du plat du tome I). Bel exemplaire. L'un des plus élégants ouvrages provençaux de la période romantique, le texte est orné de bandeaux, fleurons et lettrines gravés sur bois et, outre une planche gravée de musique, l'illustration principale se compose de 20 gravures sur cuivre hors texte par J. M. Véran : portrait de l'auteur, et vues de villes, monuments et arlésiennes. Dans cet exemplaire, toutes les gravures sont sur Chine monté.	150	200
326	**FRERON (L.-Stan)**. Mémoire historique sur la réaction royale, et sur les massacres du Midi; avec des notes et des pièces justificatives. Première partie [seule parue]. P., Louvet, Marchand, An IV (1796) ; in-8 cartonnage bradel moderne. "Tentative de justification des excès commis par Fréron lors de la répression qu'il exerça à Marseille et à Toulon d'octobre 1793 à janvier 1794" (Fierro, 576). Important appareil de pièces justificatives en deuxième partie. (Monglond, III, 615).	200	250
327	**[GALLIFET (Alexandre-Justin-Marie)]**. Ancienne Provence. La gueuse parfumée, souvenirs de voyages. P., Challamel, 1844; in-4 demi veau vert orné en long de fers dorés, filets dorés. 122 pp. Un titre gravé, une vignette en fin de volume et 10 lithographies teintées hors texte, gravées par Bichebois d'après V. Adam, Constantin, Champ... : Le château du Tholonet. Le mur des Romains au Tholonet. Le fond du vallon au Tholonet. La Sainte-Beaume. La papeterie de la vallée de Saint-Pons. Moustiers. La ville et le château d'Entre-Vaux. Le lac d'Alloz. L'abbaye de Sylvacanne et la tour d'Entressens. - Ouvrage rédigé par 36 lettres. Chaque page est ornée d'un filet en encadrement avec fleurons d'angles. A noter que si Reboul "Anonymes, pseudonymes…" (124) affirme que cet ouvrage est du Marquis de Gallifet, Barbier en revanche "Dictionnaire des ouvrages anonymes" (Tome I, 175) reste prudent. Timbre à sec d'Henri Deydier, Aubenas, fondateur de la manufacture royale des soies.	450	500

328 **GARCIN (E.)**. Lettres à Zoé sur la Provence. Draguignan, Fabre, 1841 ; 2 tomes en un volume in-8 demi basane, dos lisses ornés de filets. 284 + 316 pp. rousseurs (Reliure de l'époque). 80 100

Relation dans le genre du Voyage de Chapelle et Bachaumont, avec prose mêlée de vers, mais beaucoup plus circonstanciée sur les localités traversées; l'auteur a visité le Var, le Vaucluse, les Bouches-du-Rhône, les Basses-Alpes et le sud des Hautes-Alpes. Rare ouvrage romantique provençal.

329 **GAUFRIDI (J.-Fr. de)**. Histoire de Provence par Messire Jean-François de Gaufridi Chevalier baron de Trets, Conseiller du Roy en la Cour de Parlement de la même province. A Aix, de l'imprimerie de Charles David, 1694 ; 2 volumes in-folio basane époque, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées. (4) pp (épitre), portrait + (3) pp + 861 pp. (Coins émoussés, coiffes usées, quelques épidermures, manque une page de garde). 800 1 000

Première édition de cette importante histoire de Provence illustrée d'un beau portrait de l'auteur par Cundier, de tableaux généalogiques dont 5 hors texte en double page, de 15 bandeaux et lettrines historiées gravés sur cuivre. Elle fut publiée par le fils de l'auteur l'Abbé Gaufridi ."Cette histoire, dit le Journal des savants de 1699 est exacte pour les faits, éloignée de la médisance et de la flatterie. Le style en est chatié et noble, l'auteur y a cherché la vérité avec des soins infinis ". C'est une belle impression aixoise et notre exemplaire est grand de marges mais sans feuillet de garde.

330 **GENSOLLEN (Joseph-Laurent)**. Franc-Aleu de Provence. Aix, Chez J. David, 1732 ; in-4 basane époque, dos à nerfs, orné, pièce de titre. 295 pp. (Reliure legèrement frottée). 300 400

Bel exemplaire de cet ouvrage rare et intéressant pour l'histoire féodale de la Provence. L'auteur était avocat au Parlement d'Aix.(Saffroy II 32596).

331 **GIMET/ BREMOND (François/ René)**. Histoire de Chateauneuf de Gadagne des origines à 1870. P., Marchand, 1935; in-8 broché, couverture décorée. 323 pp. 80 100

Contient 7 planches hors texte. 1/ 300 numérotés sur vélin. Envoi signé de René Bremond ainsi qu'une lettre de deux pages. Bulletin de souscription joint.

332 **GREGOIRE (Gaspard)**. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. Aix, Esprit David, 1777 ; in-12 basane mouchetée, dos lisse, pièce de titre de basane rouge, frise dorée d'encadrement sur les plats, tranches teintées, reliure d'époque. 220 pp. (Coiffe de tête accidentée, reliure frottée). 250 300

Pittoresque ouvrage, orné d'un portrait du Roi René et de 13 planches dépliantes, gravées par Paul et Gaspard Grégoire, qui donnent le détail de ces jeux, joutes et mascarades remis en vigueur par le Roi René. Rare.

333 **GREZES (R. P. Henri de, capucin)**. Archives capucines recueillies, coordonnées et annotées. Province de Provence. Le couvent de Tarascon (1612-1790). Notre-Dame de Lérins, Imprimerie Bernard, 1891; in-8 demi reliure marron. 368 pp. (Reliure médiocre, quelques pages un peu déreliées, une trace de mouillure claire dans la marge inférieure). 60 80

Très intéressant document dans lequel l'hagiographe capucin Henri Grezes, décrit d'après des archives manuscrites, l'installation des Pères Capucins dans la ville de Tarascon en 1587. Ces annales se poursuivent jusqu'en 1790. Ces textes ont le mérite d'éclairer en détail sur la vie monacale de ces frères qui se réclament de l'Ordre de saint-François d'Assise, tout en donnant de nombreux détails sur la ville de Tarascon et ses habitants à l'époque de l'Ancien Régime. On a notamment la "recette" d'un parfum ayant permis de purifier les maisons infectées de la peste en 1720. L'ouvrage se poursuit par la nomenclature des Supérieurs et Gardiens qui ont gouverné le couvent de Tarascon. Appendices et 113 actes détaillés.

334 **GUEIDON (Alexandre)**. Le Plutarque Provençal; vies des hommes et des femmes illustres de la Provence ancienne et moderne. Marseille, Au Bureau du Plutarque Provençal, 1858 ; grand in 8 demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de fers dorés. 484 pp. 100 150

Contient notamment des notices sur A. de Crapponne, Fléchier, D'Urfé, Gérard Tenque, le chevalier Roze, Désaugiers, Barras, etc. Les biographies sont de P. Autran, Roux-Alphéran, G. de Flotte, Ch. Poncy, G. Bénédit, L. Méry, etc. Titre et 3 portraits h.t. lithographiés.Bel exemplaire avec un envoi signé de l'auteur à Jules Grisard.

335 **HONORAT (R. P.)**. Notre-Dame de grâce de Maillane. Précis historique sur son culte & sa fête du 28 août & du 29 août. Clermont-Ferrand, Malleval, 1899; in-12 demi percaline bleue ciel, pièce de titre de chagrin bleu au dos, couvertures et dos conservés. VII + 227 pp.
Une illustration en frontispice. 60 70

336 **LABANDE (L.-H.)**. Les primitifs français: peintres et peintres-verriers de la Provence occidentale. Marseille, Tacussel, 1932 ; 2 volumes in-4 de 250 pp. et 108 planches, demi vélin blanc à coins, dos aquarellés, couvertures conservées.
Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. L'Oeuvre majeure de l'archiviste et historien Labande, référence indispensable pour toute étude sur l'art provençal médiéval et Renaissance. Bien complet des 108 planches hors texte. Très bel exemplaire. 300 350

337 **(LANGUEDOC) LA PIJARDIERE**. Les chroniques de Languedoc. Revue du Midi, historique, archéologique, littéraire, bibliographique, consacrée à la publication de documents rares ou inédits. Montpellier, Ricard, 1876-1877; 3 volumes in-8 brochés, couvertures décorées rempliées. 340 + 232-32-(16) pp de table + 272-44-16-(16) pp de table. (Exemplaire très frais malgré une trace de mouillure claire au bas des volumes).
Rare publication qui s'acheva en 1879 avec le tome VI, ce dernier étant devenu pratiquement introuvable et demeure du reste incomplet. Nos volumes contiennent les additions qui ne figurent pas dans tous les exemplaires : Mémoires de Mathieu Blouyn sur les Troubles de Gaillac (Tome II) - Visite de la cathédrale de Comminges. Mémoires secrets de Basville (Tome III). 200 250

338 **(LANGUEDOC) ASTRUC**. Mémoires pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc, divisés en trois parties. Ornés de figures, & de cartes en taille-douce. P., Guillaume Cavelier, 1737 ; in-4 veau havane marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. XXVI + (1) ff + 630 pp + (1) ff.
Edition originale contenant 3 cartes et 6 planches, toutes dépliantes. Très bel exemplaire de cet ouvrage important pour le Languedoc. 500 600

339 **(LANGUEDOC)** Guide de l'Hérault et du Midi viticole 1913. Montpellier, Imprimerie Méridionale, 1913; très fort in-8 percaline rouge éditeur. XV + 1716 pp.
Nombreuses publicités. Bien complet de la grande carte dépliante de la ville de Montpellier. Très bon état. 70 80

340 **(LANGUEDOC)** Guide du Gard et du Midi viticole 1913. Montpellier, Imprimerie Méridionale, 1913; fort in-8 percaline beige éditeur. 1080 + 152 pp (partie viticole comprenant l'Hérault, le Gard, l'Aude, les Pyrénées orientales).
Nombreuses publicités. 60 70

341 **(LANGUEDOC) HERAULT**. Dictionnaire, annuaire & album. P., Flammarion, (vers 1890); très fort in-8 percaline rouge éditeur, texte à l'or sur le premier plat et le dos, tête dorée. 1034 pp. (Une minime usure à un mors).
Des dizaines de courtes biographies consacrées à des personnalités de la fin du XIXe siècle, accompagnées de nombreuses photos en noir. 80 90

342 **(LANGUEDOC) LORDAT (Marquis de)**. Le château de la Tour. Préface de René Pichard du Page. Avignon, Aubanel, 1957; in-8 plein chagrin rouge, triple filet doré encadrant les plants avec fleuron d'angle, dos lisse, nom de l'auteur et titre en long, bande de chagrin à l'intérieur des plats sertie d'un double filet doré, doublures et gardes de moire noire, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, étui bordé. 55 pp. (Reliure signée Barbance).
4 illustrations en noir. 1/ 5 exemplaires de tête numérotés sur Rives (N°1). Une photo de l'auteur a été collée sur une page de garde. 70 80

343 **(LANGUEDOC) MENARD (Léon)**. Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes. Texte et notes, suivies de dissertations historiques et critiques sur ses antiquités, et de diverses observations sur son histoire naturelle. Nîmes, Typographie Clavel-Ballivet, 1873-1875 ; 7 volumes in-8 demi chagrin, dos à nerfs surlignés d'une roulette dorée, fleurons dorés, plats de percaline rouge. (Reliure de l'époque).
Deuxième édition rare, contenant 17 illustrations (portrait de l'auteur en frontispice du tome I, 6 frontispices, dont Le Pont du Gard (planche dépliante), 8 hors texte et 2 dans le texte. (6 coins frottés aux tomes I, II, et III, dont 4 fortement, quelques petites rousseurs). 800 900

344	**(LANGUEDOC) NISARD (D.)**. Histoire et description de Nîmes. P., Desenne, 1842 ; in-4 demi maroquin à longs grains, dos orné en long. 188 pp. (Rousseurs). Bel exemplaire grand-papier raisin vélin, gravures sur acier, épreuves avant la lettre, papier de Chine. Seconde édition de cet important ouvrage sur Nîmes, illustré de 10 planches hors texte (4 sur bois, et 6 sur acier sur chine contrecollé).	450	500
345	**(LANGUEDOC) ROSCHACH (Ernest)**. Histoire graphique de l'ancienne province de Languedoc. Cartes géographiques et notices explicatives par Auguste Molinier. Planches de Monnaies correspondant aux descriptions insérées dans la Numismatique de Languedoc de MM. Charles Robert, Chalande et de Saulcy. Toulouse, Privat, 1904 ; grand in-4 à toute marge, demi chagrin, dos à nerfs. 721 pp. Ouvrage lllustré de figures dans le texte et de 10 cartes et 10 planches de monnaies. Ouvrage très rare. Histoire générale de Languedoc avec des notes et des pièces justificatives.	300	400
346	**(LANGUEDOC) SAUVAGES (Abbé de)**. Dictionnaire Languedocien-François, contenant un Recueil des principales fautes que commettent, dans la diction & dans la prononciation françises, les Habitans des Provinces Méridionales, connues autrefois sous la dénomination générale de la Langue-d'Oc. Nismes, Gaude, 1785; 2 volumes in-8 demi veau havane à coins, dos lisses ornés de fils dorés et noirs, plats de papier marbré. XL + 388 + 399 pp. (Reliure exécutée vers 1830). Nouvelle édition, corrigée d'un grand nombre de fautes, augmentée d'environ dix mille articles, & en particulier d'une nombreuse collection de proverbes languedociens & provençaux. Texte sur deux colonnes. De la bibliothèque Le Bon de La Roche Lacarelle, avec son ex-libris. Très bel exemplaire.	150	200
347	**(LANGUEDOC) TROUVE (Le Baron)**. I- Essai historique sur les Etats Généraux de la Province de Languedoc, avec cartes et gravures. II-Description générale et statistique du département de l'Aude. Avec cartes et gravures. P., Chez Firmin Didot, 1818 ; 2 volumes in-4 demi basane havane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tomaison verte, plats de papier marbré. XIX + 584 + VIII + 679 pp. (Reliure moderne signée Rochaix-Bourg). Dos un peu plus clair, une petite tache verte au dos du tome I, pages de faux-titre un peu et uniformément brunies). Très rare ouvrage contenant au Tome I : un frontispice (armoiries du Languedoc) et 5 cartes ou plans dépliants. Tome II : un frontispice (4 blasons), une carte dépliante en couleurs du département de l'Aude et 5 gravures dépliantes (vue de Carcassonne, un plan de l'ancienne cité, une vue de Castelnaudary, une de Narbonne, une de Narbonne à l'époque moderne). Les deux tomes pouvaient être vendus séparément. On les trouve rarement en reliure uniforme.	700	800
348	**LARDIER (A.)**. Histoire populaire de la Révolution en Provence. Marseille, Masvert, Chaix, Camoin, 1840 ; in-8 demi veau bronze, dos lisse orné. XV + 463 pp. (Mors usés). Ouvrage extrêmement rare.	150	160
349	**LATOUR (Constant).** Camaret en Comtat. Ses origines, ses institutions et sa vie municipale d'après les archives de la mairie. Villedieu-Vaison, Macabet frères & Jacomet, 1914; in-8 broché, couverture décorée.424 pp. (Un mors usé sur 5 cm). Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.	60	80
350	**LAVAL (Victorin).** Lettres & documents pour servir à l'histoire de la peste d'Arles en Provence de 1720-1721. Nîmes, Catelan, 1878; plaquette in-8 broché. 48 pp.	50	60
351	**LAVAL (Victorin)**. Velorgues au Comté Venaissin. Archéologie et histoire féodale. Avignon, Seguin, 1919; in-8 broché. VI + 274 pp. Rare édition, tirée à 100 exemplaires. Bien complet des 6 planches hors texte. Excellent état. Non cité par Girard.	80	100
352	**LENTHERIC (Charles)**. Du Saint-Gothard à la mer. Le Rhône - Histoire d'un fleuve. P., Plon, 1892 ; 2 forts volumes in-8 reliés demi chagrin, dos à nerfs, non rognés, couvertures conservées. Ouvrage renfermant 17 cartes et plans en couleurs et dépliants. Bel exemplaire	100	120
353	**LEROY (Dr. Edgar)**. Les archives communales de Saint-Remy de Provence. Municipalité de Saint-Remy, 1949-1953; 4 volumes in 8 brochés avec envoi. Importante table des noms au tome IV.	80	100

354	**LOUVET (Pierre)**. 1) Abrégé de l'histoire de Provence contenant plusieurs mémoires qui ont été inconnus aux Auteurs qui ont écrit de l'Histoire de ce Païs. 2) Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne jusqu'à la Paix de Vervins, en 1598. 3) Additions et illustrations sur les deux tomes de l'histoire des troubles de Provence. Aix, Léonard Tetrode, Charles David ; 3 ouvrages en 6 volumes in-12 tomés de I à VI, pleine basane de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes et coins restaurés anciennement. Réunion très rare en édition originale de cette histoire de Provence. Dédicaces, pour le 1er ouvrage, à Messieurs Nicolas de Vento, Marquis de Peiruis, Seigneur des Penes; Jean Moulin, advocat en la Cour; Noble Sextius de Seguiran, et Jean-Baptiste André, consuls et assesseurs d'Aix, procureurs du païs de Provence - pour le 2ème ouvrage, à Monseigneur le Comte de Grignan, lieutenant général pour le Roy en Provence; à Messieurs Louis de Donis, Marquis de Beauchamps, Seigneur de Goult et autres places; Balthasar de Felix, avocat en la Cour, Jean de Monier, sieur de Melan; Francois Delphin du Pais, écuyer, consuls et assesseur de la Ville d'Aix, procureurs du Païs de Provence - pour le 3ème ouvrage, à Monseigneur le Duc de Vendosme, de Pentievre de Mercoeur, d'Estampes et de Beaufort, Prince d'Annet et des Martigues, Gouverneur et Lieutenant Général pour Sa Majesté en ses païs de Provence. Le premier tome contient un portrait de l'auteur, un frontispice et 27 portraits des rois et comtes de Provence. 2) Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne jusqu'à la Paix de Vervins, en 1598. 3) Additions et illustrations sur les deux tomes de l'histoire des troubles de Provence.	1 000	1 100
355	**MARIAUD (J.-Léon)**, artiste peintre. Glane d'Art. Album avec texte. Digne - Avignon. Avignon, Imprimerie Pinguet, 1922. Album in-4 oblong de 36 pp. en feuilles sous portefeuille imprimé. (Petit manque de papier en haut du dos). Contient 20 reproductions à pleine page de dessins en noir et blanc sur Digne et sur Avignon.	60	70
356	**(MARSEILLE) CHARLES-ROUX (Jules)**. Souvenirs du Passé. Le Cercle Artistique de Marseille. Paris, Lyon et Marseille, Lemerre, Ret, Ruat, 1906; fort volume in-4 cartonnage vert décoré de l'éditeur, belle couverture illustrée et dos, étui. 515 pp. (Dos passé de couleur avec petit accroc à la coiffe supérieure). Cet important volume donne le panorama complet des richesses artistiques et humaines de ce cercle célèbre, et plus généralement une vision exhaustive des beaux-arts et de la littérature à Marseille au XIXe siècle. Un portrait de l'auteur en frontispice et abondante iconographie en couleur et en noir et blanc dans le texte. Tirage limité à 1200 exemplaires. 1/ 99 numéroté sur Japon. Il est joint une carte de visite de l'auteur	300	400
357	**MAURRAS (Charles).** Lettres de prison. P., Flammarion, 1958 ; in-8 broché, témoins. 374 pp. Edition originale. 1/ 230 numérotés sur vergé pur fil.	50	60
358	**MAURRAS (Charles)**. La République de Martigues. P., Editions du Cadran, sans date (1929) ; in-folio broché, couverture décorée. 106 pp. Envoi signé de l'auteur. Edition de luxe, tirée à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches. Choix d'extraits d'Anthinéa et de l'Etang de Berre, illustré à chaque page de reproductions photographiques d'après les clichés de Saint-Marc Jaffard, et de bandeaux et lettrines gravées sur bois par Robert Joël. Prospectus joint.	180	200
359	**MONERY DE CAYLUS/ BRUNEAU/ TESTE**. Mémoire pour meffire Jean-Albert-Joseph de Fallot de Beaupre, seigneur de Beaumont & de Monferen contre la communauté de la ville de Malaucène. Sans lieu, sans nom, sans date (vers 1780); grand in-8 demi basane rouge, dos lisse avec titre à l'or, plats de papier vert uni. 64 pp. (Reliure moderne. Marge supérieure un peu courte, des lignes soulignées et quelques annotations en marge). Compte rendu d'un procès concernant les droits seigneuriaux au Mont Ventoux.	150	180

360	**NOSTRADAMUS (Jean de)**. Les vies des plus célèbres et anciens Poètes Provensaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence. Recueillies des Oeuvres de divers Autheurs nommez en la page suyvante, qui les ont escrites, & rédigées premièrement en langue Provensale, & depuis mises en langue Françoyse par Jehan de Nostre Dame Procureur en la Cour de Parlement de Provence. Par lesquelles est monstrée l'ancienneté de plusieurs nobles maisons tant de Provence, Languedoc, France, que d'Italie, & ailleurs. Lyon, pour Alexandre Marsilii, 1575; petit in-8 veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de fers rocaille, pièce de titre rouge. 258 pp. Edition originale de cet ouvrage réputé du frère cadet de Michel Nostradamus, document qui reste essentiel pour l'histoire de la littérature provençale. Malgré les lacunes et les anachronismes qu'elles contiennent, relevées notamment par Mario Roques, les « Vies » furent en effet pendant plusieurs années la seule source permettant de connaître l'histoire des troubadours. L'auteur y décrit la vie et l'œuvre de 76 auteurs, dont il reproduit parfois des extraits.	900	1 000
361	**(ORANGE) Antiquitez de la ville et cite d'Orange (les)**. Orange, Edouard Raban, 1656; petit in-12 demi chagrin marron, dos lisse avec double filet or en place des nerfs. 24 pp. (Reliure fin XIXe. Marge supérieure un peu courte). Edition revue et corrigée. Girard ne cite pas cette publication très rare.	150	180
362	**(ORANGE) BAUMEFORT (Victor de)**. Episodes de la Terreur. Tribunal révolutionnaire d'Orange. Avignon, Seguin ainé, 1875; in-8 demi chagrin moutarde, dos à nerfs. 408 pp. Edition originale rare. Bel exemplaire, bien relié.	100	120
363	**(ORANGE)** Essai historique sur les évêques du diocèse d'Orange. Mêlé de documents historiques et chronologiques sur la ville d'Orange et ses princes. Orange, Escoffier, 1837; in-8 broché. VIII + 276 pp. (Couverture un peu manipulée et renforcée avec étiquette de bibliothèque en haut du dos, minimes rousseurs). Ouvrage rare. En effet, à la liquidation de l'éditeur, un grand nombre d'exemplaires encore en feuilles furent adjugés et mélangés à d'autres.	80	100
364	**(ORANGE) GASPARIN**. Histoire de la ville d'Orange et de ses antiquités. Orange, Bouchony, 1815; petit in-8 broché, non coupé. XII + 152 pp. (Deux cernes d'humidité). Les cahiers sont cousus mais l'exemplaire n'a jamais été habillé d'une couverture. Par ailleurs, les 6 planches annoncées sont manquantes.	60	80
365	**(ORANGE) GUIB (Jean-Frédéric)**. Abrégé de l'histoire ancienne de la ville d'Orange. Orange, Fortunat Labaye, 1728; in-16 broché. 45 + (3) pp. (Petite étiquette sur le premier plat). Seconde édition, corrigée & augmentée (qui semble du reste être la première). Publication extrêmement rare, due aux soins de Jean-Frédéric Guib, docteur es droit, né à Orange. Pas à la BNF, ni cité par Girard. Barjavel Tome II, 48.	250	300
366	**(ORANGE) MILLET (Martial)**. Notice sur les imprimeurs d'Orange et les livres sortis de leurs presses, avec un appendice sur les écrits relatifs à l'histoire de cette ville. Valence, de Chenevier, 1877; in-8 demi toile grise brodé de fleurs, étiquette de papier au dos, plats de papier mauve uni, couverture conservée. 75 pp. (Reliure médiocre). Relié à la suite : une petite liste manuscrite d'ouvrages (6 pp), non cités par l'auteur. A la suite : Martial MILLET. Notice sur l'université d'Orange. Avignon, Seguin, 1878. 44 pp. Rares plaquettes auxquelles il est joint une lettre manuscrite de deux pages, signée E.Millet.	100	120
367	**(ORANGE) MOSSE (Raphaël)**. Les usages locaux de l'arrondissement d'Orange et en général de la région en matière civile & commerciale, suivis d'un petit code usuel. Orange, Martin, (vers 1920); in-8 broché, non coupé. XIII + 348 pp. Envoi signé de l'auteur.	50	60
368	**PAPON (Abbé Jean-Pierre)**. Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats. P., Moutard, 1777-1786 ; 4 volumes in-4 basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulettes dorées sur les coupes, tranches rouges. (Quelques rousseurs à certains feuillets, et légères différences de décor au dos des reliures). Bel exemplaire de l'oeuvre de Papon, qui reste l'étude la plus savante et la plus riche sur l'histoire de Provence. Il est bien complet des 2 cartes et des 18 planches hors texte, ainsi que des preuves en fin de volumes, et, au tome 3, la relation du « Tournois célébré à Tarascon en juin 1449... » avec pagination particulière de 14 pp.	2 000	2 500

369	**PAZZIS (Maxime)**. Mémoire statistique sur le département de Vaucluse. Carpentras, Quenin, 1808; in-4 demi veau havane, dos lisse, roulettes dorées, fers à froid, tranches marbrées. 347 + (7) pp. Relié la suite : Rapport fait au conseil régional. 51 pp. Avignon, Seguin (v.1830). A la suite : LIVACHE DU PLAN. Canal d'irrigation dit de Mérindol… Avignon, Séguin, 1827. 39 pp. Grande carte dépliante. Etude à la fois démographique, économique, géographique et historique, accompagné de tableaux statistiques pour le premier texte. Chapitre important consacré aux vergers et à l'agriculture en général. Le dernier ouvrage mentionne le projet de compléter le système d'arrosage de la plaine entre Mérindol et Caderousse, par la dérivation d'une portion des eaux de la Durance. Bel exemplaire.	350	400
370	**PEYRE (B.)**. Mérindol en Provence. Avignon, Roumanille, 1939 ; in-8 broché. 487 pp. Illustrations.	60	70
371	**(PROTESTANTISME) AUBERY (Jacques)**. Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol et d'autres lieux de Provence. Particulièrement déduite dans le plaidoyé qu'en fit l'an 1551 par le commandement du Roy Henry II & comme son avocat general en cette cause, Iacques Aubery, lieutenant civil au Châtelet de Paris & depuis ambassadeur extraordinaire en Angleterre pour traitter de la paix l'an 1555. P., Cramoisy, 1645; in-4 plein vélin de l'époque. 17 feuillets non chiffrés + 230 pages. Très bel exemplaire. Cet ouvrage représente un témoignage de première main sur la destruction de Cabrières du Comtat et de Mérindol par les représentants de François Ier. Mérindol est rasée pour la deuxième fois. Jacques Aubery, juriste consul français, était avocat au Parlement de Paris et lieutenant civil au Chatelet. Il plaida avec talent dans l'affaire du Président Oppède, évoquée par une ordonnance d'Henri II en 1550, et parvint à faire condamner à mort comme faussaire, Guérin, avocat général au Parlement d'Aix. Son plaidoyer fut publié par son arrière petit neveu, Aubery du Maurier.	1 000	1 200
372	**(PROTESTANTISME) - CHAMBRUN (Jacques Pineton de)**. Les larmes de Jacques Pineton de Chambrun, pasteur de la maison de son altesse sérénissime, de l'Eglise d'Orange, & protecteur en théologie. Qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la Principauté d'Orange depuis l'an 1660 ; la chute et le relèvement de l'auteur avec le rétablissement de Saint Pierre en son apostolat ou sermon sur les paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ. A La Haye, Henry Van Bulderen, 1688; in-12 plein vélin marbré, pièce de titre noire au dos. (6) pp + 256 pp. (Trace de mouillure en gouttière, petit manque de papier à l'angle de la page 201-202, reliure XIXe). Edition originale très rare où l'auteur décrit les exactions commises à l'encontre des Protestants dans la ville d'Orange. Girard ne cite que l'édition de 1854, colonne 227.	200	250
373	**REBOUL (Robert)**. Physionomies provençales. Aix-en-Provence, Imprimerie Remondet-Aubin, 1895; grand in-8 broché, couverture décorée. 352 + 5 pp (index des noms et des chapitres). Quelques minimes rousseurs sur la couverture, un angle renforcé). Très rare édition, publiée à compte d'auteur.	60	80
374	**RIBBE (Ch. de)**. La société provençale à la fin du Moyen Age, d'après des documents inédits. P., Perrin, 1898 ; fort volume in-8 demi basane maroquinée, dos orné de filets, couverture conservée. XII + 572 pp. Ouvrage capital, concernant particulièrement Ollioules et sa région. Bel exemplaire.	120	150
375	**ROUX**. Histoire de Villars, canton d'Apt (Vaucluse), depuis ses origines jusqu'à nos jours. Apt, Reboulin, 1930; in-4 broché, couverture décorée. 38 pp. Une carte. En-têtes et lettrines décorés.	50	60
376	**ROUSSET (Antonin)**. Oppède et ses environs. Fragments d'archéologie et d'histoire du Comtat-Venaissin. Marseille, Ruat, 1902; in-8 broché. 74 pp. Tirage à 100 exemplaires numérotés. Bien complet de la planche hors texte et de la carte.	70	80
377	**ROUSSET (Antonin)**. Histoire de la ville et de la baronnie du Thor dans le Comtat Venaissin, depuis leurs origines jusqu'à leur réunion à la France le 14 septembre 1791. Carpentras, Batailler, 1908; in-8 broché. VI + 261 pp. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (N°55).	50	60

378 **[ROUTIER DES PROVINCES MERIDIONALES]** Fragments d'Histoire et de Voyages. Toulouse M. de Pablos 1842 ; in-4, demi basane havane époque, dos lisse ornés de filets et fers dorés. (Mors frottés). 550 pp. 400 450
Nombreux bois gravés dans le texte, 14 planches (Gelibert), dont 2 dépliantes. Bon exemplaire de cet ouvrage publié en livraisons de janvier 1841 à juin 1842. Les gravures représentent : Toulouse au bord de l'Eau - Les Tours de Foix - Les Eglises de Rhodez, Auch, Burlats, Villefranche - Saint-Bertrand de Comminges - Tarbes - Le Pont d'Avignon - Bagnères de Bigorre - Clermont - Le Saut-du-Sabot - Le Chateau de Coarraze - Pau - Villes et Monuments (Foix, Montauban, Toulouse, Bruniquel) - Le Pont de Mauléon - Les Ruines d'Asté. Chroniques, Romans, Nouvelles, Poésies, Types, Portraits Méridionaux, La Plupart Inédits, par Marie Aycard, L. -A. Berthaud, Elie Berthet, V. Coelin, Emile Deschamps, Alex. Dumas, Louis Dupau, Théophile Gautier, Léon Gozlan, Eugène Guinot, Victor Hugo, Jules Janin, Léonce de Lavergne, Xavier Marmier, Louis de Maynard, Alex. Du Mège, Prosper Mérimée, Méry, le Comte Charles de Montalembert, Désiré Nisard, George Ozeneaux, Marie de Pablos, Armand Perpessac, le Comte Armand de Pontmartin, Jules Pouilh, Adolphe de Puibusque, le Comte Jules de Rességuir, le Vicomte Auguste de Saint-Circq, George Sand, Frédéric Soulié, Frédéric Soutras, Adophe Thiers, etc.

379 **SAINT-GENIES (Jehan de).** Les cartes divinatoires provençales. Comment les confectionner - comment les interpréter. P., Chez l'auteur, 1941 ; in-8 cartonnage revêtu de papier marbré noir et or, pièce de titre en papier le long du dos, couverture décorée conservée. 45 pages. 100 120
37 figures in-texte. Envoi signé de l'auteur. Bel exemplaire.

380 **SAINT-MARTIN (Jean)**. La fontaine de Vaucluse et ses souvenirs. P., Sauvaitre, 1891; in-8 demi percaline noisette à coins, pièce de titre brune au dos, fleuron doré. 240 pp. 60 70
Dessins de Bill, Eysséric, Karl, Paul Saïn et Georges Roux.

381 **SAUREL (Ferdinand et Alfred)**. Histoire de Malaucène et de son territoire. Ornée de cartes, plans, vues et armoiries. Avignon/ Marseille, Roumanille/ Lebon, 1882; 2 volumes in-8 demi chagrin noir, dos à nerfs, fleurons dorés. Tome I. XVI + 459 pp. Tome II. VIII + 322 + LXXXI pp. (Petites traces à la reliure). 180 200
Une carte dépliante, un plan de la ville et planches hors texte. Une des monographies comtadines les plus intéressantes et les plus importantes concernant cette région. Longue étude sur les familles de ce pays. Pièces justificatives.

382 **(SCIENCES)**. Annales des sciences et de l'industrie du midi de la France, publiées par la société de statistique de Marseille. Marseille, Feissat ainé, 1832; 3 volumes in-8 demi basane havane à petits coins, dos lisses, filets et fleurons dorés, plats de papier rose uni, tranches jaunes. 342 + 314 + 304 pp. (Dorures un peu passées). 150 180
15 planches dépliantes (sur 20). Très intéressants ouvrages dans lesquels sont compilés des articles les plus variés sur la physique, la géologie, les sciences naturelles… Tableaux dont deux dépliants consacrés à la météorologie.

383 **SICARD (M.)**. Sainte Marie-Madeleine. P., Savaète, sans date (vers 1900); 2 volumes grand in-8 demi basane bleue, dos lisses, triple filet doré en place des nerfs. 190 + 336 pp. (Tampon sur la page de faux-titre et la page de titre). 60 70
Tome I. La tradition et la critique. Tome II. Sa vie - Histoire de son culte.

384 **[SIMON (Louis-Xavier)]** Monographie scolaire de Visan. Suivie d'une courte notice sur cette importante commune du Vaucluse par un chroniqueur visanais de nos jours. Villedien-Vaison, Maison de la Bonne Presse du Midi, 1909; in-8 broché, couverture décorée. 150 pp. 50 60
Photos et dessins en noir.

385 **[SOCIETE LINNEENNE]**. Bulletin de la Société Linnéenne de Provence. Marseille, Barlatier, 1909-1933 ; in 8 en fascicules brochés sous emboitage. 60 70
Article premier des Statuts : il est fondé à Marseille une société qui prend le nom de Société linnéenne de Provence ; elle a pour but l'étude des Sciences Naturelles et dirige plus spécialement ses recherches sur le territoire de la Provence. Tête de collection précieuse d'une Société toujours active aujourd'hui.

386	**SAUREL (Alfred)**. Statistique de la commune de Cassis, département des Bouches du Rhône. Marseille, Camoin frères, 1857; in-8 broché. VIII + 268 pp. A la suite, du même auteur : Répertoire des faits les plus saillants et des dates les plus remarquables de l'histoire de Cassis… Rare monographie, le seul ouvrage ancien d'envergure consacré à Cassis. Une carte hors texte.	100	120
387	**(TITRES)** Titres de l'ancien comté de Sault. Usine de Rustrel et ses dépendances appartenant à M. Gavot, notaire à Marseille. Apt, Imp. Et lithographie J. S. Jean, 1865; 2 volumes in-8 demi vélin ivoire, pièces de titre orangées au dos. 422 + 589 pp. Ouvrage rarissime et capital sur la ville de Sault. On sait qu'un grand nombre de documents concernant Sault et sa région ont disparu, diverses archives ont notamment été brûlées sur la place publique dans le courant de l'an II. Les documents donc publiés par Toussaint Gavot sont de première importance.	400	450
388	**THIERS (Adolphe)**. Les Pyrénées et le Midi de la France pendant les mois de Novembre et Décembre 1822. P., Chez Ponthieu 1823; in-8 cartonnage papier de reliure bradel moderne, pièce de titre de cuir havane. 222 pp. (Petites rousseurs). Edition Originale très rare de ce texte de visionnaire. Les pages sur Marseille et Aix sont d'une perspicacité et d'une actualité étonnante. (Labarère, 1578).	150	180
389	**TROUILLET (Chanoine H.)**. Pertuis, miettes d'histoire locale. Regroupées et annotées par le docteur J. M. Marsily. Marseille, Imprimerie Robert, (1951); in-8 broché, couverture illustrée. 299 pp. Envoi signé du docteur Marsily. Excellent état.	60	80
390	**VARILLE (Mathieu)**. La pastorale provençale. En deux parties et huit tableaux sur un canevas de Gaston Baty, musique d'Ennemond Trillat, images de Jean Chièze. Lourmarin, Casteusé, 1953; grand in-8 broché (23 X 29 cm) sous couverture rempliée imprimée. 118 pp. (Petit manque de papier à la couverture, un frottement au milieu du dos). 1/ 200 numérotés sur vélin de Renage.	60	70
391	**(VAUCLUSE)** Annuaire administratif et commercial du département de Vaucluse pour 1872… Avignon, Roux, 1872; in-12 demi toile grise, plats cartonnées revêtus de papier imprimé. 296 + 256 pp. Ouvrage passionnant qui donne une multitude de renseignements sur le Vaucluse de la deuxième moitié du XIX : noms des fonctionnaires, liste complète des maires, adjoints, instituteurs, adresses des commerçants d'Avignon, mais aussi les lois & décrets ainsi que des notices historiques sur la fontaine de Vaucluse, Avignon et quelques autres communes. Enfin, biographies consacrées à deux révolutionnaires de l'industrie, d'Althen et Philippe de Girard.	60	70
392	**(VAUCLUSE) ARNAVON (Abbé François)**. Pétrarque à Vaucluse, précédé du voyage à Vaucluse, et suivi du retour de Vaucluse; présenté à Sa Majesté Louis XVIII. P., Debray/ Lenormand, 1814; fort in-8 broché, étiquette de titre imprimée au dos. XXXII -391 + 110 pp. (Un mors fendu sur 6 cm, quelques mots manuscrits écrits à l'époque au bas du dernier feuillet). Deuxième édition contenant un portrait de Pétrarque en frontispice et une gravure placée au début du deuxième titre.	150	180
393	**(VAUCLUSE) AUBENAS (Adolphe)**. Notice historique sur la ville et le canton de Valréas (Vaucluse). P., Porthmann, 1838; petit in-12 demi chagrin marron, dos lisse, fleurons dorés, couvertures décorées. 163 pp. Exemplaire de Victor Lieutaud. Très bon exemplaire.	80	100
394	**(VAUCLUSE) AUBERT (A.)**. Les Vauclusiens ou dictionnaire biographique spécial au département de Vaucluse. Avignon, Seguin frères, 1890; deux tomes en un volume in-12 demi chagrin rouge, dos à nerfs, filets dorés. XVI et 212 + VI et 264 pp. Des notes en marges ou sur quelques feuillets à part. Sur la première page de garde, il a été écrit : "Le 1er volume est l'exemplaire de l'auteur, avec des corrections autographes. Ce fut ensuite celui de Fédéric Mistral neveu ». Notes de sa main p. 82 et T2, p. 124, 137".	100	120
395	**(VAUCLUSE) (BRACHET J. F.)**. Mon dernier voyage à Vaucluse. Suivi d'une notice historique sur Pétrarque et la belle Laure. Avignon, Seguin, 1823; in-16 broché, couverture bleue avec étiquette imprimée sur le premier plat. 85 pp. Document rare.	80	100

396	**(VAUCLUSE)** Bulletin de l'Académie delphinale. 4e série, tome 12. Grenoble, Imprimerie Allier, 1899; in-8 demi chagrin havane, dos à nerfs, couvertures conservées. Pages 187 à 452. Bien que l'Académie delphinale soit plus spécialement attachée à l'étude de l'ancien Dauphiné, l'ouvrage proposé touche essentiellement le Vaucluse (Carpentras et Avignon).	80	100
397	**(VAUCLUSE) COURTET (Jules)**. Dictionnaire géographique, géologique, historique, archéologique et biographique des communes du département de Vaucluse. Avignon, Seguin, 1876; in-8 demi toile bleu-gris, titre à l'or au dos, couvertures conservées. XXXVI + 400 pp. (Relié vers 1920). Deuxième édition (la première date de 1857), revue et considérablement augmentée, bien complète de la grande carte dépliante du département de Vaucluse. Il est joint un billet de deux pages, signé de l'auteur. Très bon exemplaire, intérieur pur.	80	100
398	**(VAUCLUSE) - MAUREAU (Alain)**. Souvenirs du Consulat et de l'Empire dans le département de Vaucluse. Derniers documents anecdotiques. Avignon, sans nom, 1977; in-4 broché, dos de toile bleue. 173 pp. Rare et intéressant document ronéotypé, tiré à seulement 40 exemplaires, contenant un envoi signé et daté de l'auteur. Contient : Jean-Antoine Cambacérès, juge de paix à Bédarrides. L'assassinat du général Casabianca, le 3 novembre 1805. Autour de deux mémorialistes de l'épopée : les cavaillonnais Elzéar et Sébastien Blaze. La mort romantique de la fille d'un préfet. Un pamphlet contre Napoléon en 1809. Le cardinal Maury, protecteur de Valréas. Le cimetière Saint-Véran à Avignon et ses souvenirs napoléoniens.	60	80
399	**(VAUCLUSE)** Guide de Vaucluse 1909. Montpellier, Imprimerie Méridionale, 1909; fort in-8 percaline vert olive, texte en noir et or sur le premier plat et le dos. XI + 832 pp. Bien complet du grand plan dépliant de la ville d'Avignon.	60	70
400	**(VAUCLUSE)** Les dictionnaires départementaux : VAUCLUSE. Dictionnaire, annuaire & album. P., Flammarion, (vers 1910); très fort in-8 percaline rouge éditeur, texte à l'or sur le premier plat et le dos, tête dorée. VII + 730 pp et 9 pages non chiffrées d'annonces publicitaires. (Quelques rousseurs éparses). Des dizaines de courtes biographies consacrées à des personnalités de la fin du XIXe siècle, accompagnées de nombreuses photos en noir.	60	70
401	**(VAUCLUSE)** Guide de Vaucluse 1911. Montpellier, Imprimerie Méridionale, 1911; fort in-8 percaline vert olive, texte en noir et or sur le premier plat et le dos. XV + 798 pp. Bien complet de la carte sur double page et du grand plan dépliant de la ville d'Avignon (déchirure sans manque sur 23 cm).	70	80
402	**(VAUCLUSE)** Guide de Vaucluse 1912. Montpellier, Imprimerie Méridionale, 1912; fort in-8 percaline vert olive, texte en noir et or sur le premier plat et le dos. XV + 800 pp. Bien complet du grand plan dépliant de la ville d'Avignon.	60	70
403	**(VAUCLUSE) MANUSCRIT**. Statistique de la commune de La Palud. La Palud 1838. Une couverture et 14 pp manuscrites in-4. Signature à la fin par le maire de la commune Théodore Brerun avec cachet. Rare document manuscrit de ces notes historiques d'après l'abbé Rose, sur des écrits de Paul Achard, agent spécial de la statistique de Vaucluse. Description de La Palud. Vue de la plaine : La Palud. Eglise paroissiale. Château de Frémigières. Faits historiques. Invasion du Comtat par le cardinal de Foix. Célébrités contemporaines de La Palud.	150	200
404	**(VAUCLUSE) MARTIN (Jean-Claude)**. Antiquités et inscriptions des villes de Die, d'Orange, de Vaison, d'Apt et de Carpentras. Orange, Bouchony, 1818; in-8 demi percaline noisette, pièce de titre noire au dos. 122 pp. (Reliure XXe, mouillures, quelques bordures de page refaites). Bien que l'ouvrage porte la mention de nouvelle édition, il s'agit de la première. Livre peu courant, écrit par cet ecclésiastique atypique qui ne prêchait jamais, qui se piquait d'archéologie et qui eut l'idée curieuse de vouloir se faire enterrer sous le seuil du cimetière de Clansayes (Drôme), volonté testamentaire qui fut du reste exécutée. Rochas, Tome II 126-127; Girard, colonne 606.	100	120

405	**(VAUCLUSE) ROCHETIN (L.)**. Etude sur la viabilité romaine dans le département de Vaucluse. Avignon, Seguin, 1883; in-8 demi chagrin noir, dos lisse titré en long. 88 pp. Une carte dépliante. Rare et unique travail d'ensemble sur le Vaucluse concernant le sujet. Nous joignons une lettre signée de l'auteur de deux pages. Notre exemplaire est en partie annoté en marge au crayon (Félix Digonnet?).	40	50
406	**(VAUCLUSE) RUAT (Valentin)**. Des concessions sur les rivières & cours d'eau du département de Vaucluse antérieures au code civil. De leur validité et de leur régime légal actuel. P., Arthur Rousseau, 1902; in-8 broché. 148 pp.	70	90
407	**(VAUCLUSE)** Tableau des kilogrammes comparés avec le poids de table ancien de la ville de l'Isle, tel qu'il se pratique présentement, depuis 1 kilogramme qui vaut 2 livres 7 onces, jusqu'à 500 kilogrammes, qui valent 1, 223,170 livres 11 onces. Carpentras, Devillario-Quenin, 1833; in-16 broché. 80 pp. Rare publication, ici en excellent état.	50	60
408	**VERAN (Abbé Joseph)**. Histoire de la vie et du culte de Sainte Marthe, hôtesse de Notre-Seigneur Jésus-Christ, patronne du diocèse d'Avignon et de la ville de Tarascon, suivie d'une notice historique sur cette dernière ville. Avignon, Seguin Ainé, 1868 ; in-12 basane beige, dos lisse, nom de l'auteur et titre à l'or. XV + 552 pp. (Reliure moderne, page de faux-titre un peu abimé, tampon discret d'un ancien possesseur sur la page de titre et au bas du dernier feuillet). Edition originale contenant un frontispice lithographié représentant Ste Marthe triomphant de la Tarasque et 3 hors texte. La Tarasque, appelée aussi « bête faramine » est un animal du folklore provençal, détruisant tout sur son passage et terrorisant la population. Déjà décrite par Jacques de Voragine dans La Légende Dorée en 1260 comme un dragon, moitié animal, moitié poisson. Suivant la légende, c'est une fille originaire de Béthanie, Sainte Marthe, venue évangéliser la Basse-Provence, qui décida de braver la bête. Celle-ci finit par se soumettre. Tenue désormais en laisse, Sainte Marthe ligota à jamais ce symbole du paganisme.	80	100
409	**VERDET (André)**. CARZOU Provence. Introduction de Pierre Cabanne. P., André Sauret 1966 ; in-4 couverture cartonnée sous jaquette illustrée, rhodoïd. 174 pp. La couverture est une lithographie originale, tirée dans les ateliers de Mourlot. 95 œuvres reproduites du peintre Carzou, en noir ou en couleurs, souvent à pleine page. Excellent état.	50	60