

BORDEAUX CHARTRONS - BORDEAUX ENCHÈRES

A. BLANCHY - E. LACOMBE

Commissaires-Priseurs Associés

Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - N° d'Agrément du Conseil des Ventes 2002-351

MANUSCRITS, LIVRES ANCIENS ET MODERNES

VENDREDI 3 JUILLET 2015 à 14h00

11h00 : Livres hors catalogue en lots ou à l'unité

Expositions :

Jeudi 2 juillet de 14h00 à 17h00 et vendredi 3 juillet de 9h30 à 10h30

ivoire
BORDEAUX



Hôtel des Ventes de Bordeaux Chartrons

136, Quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

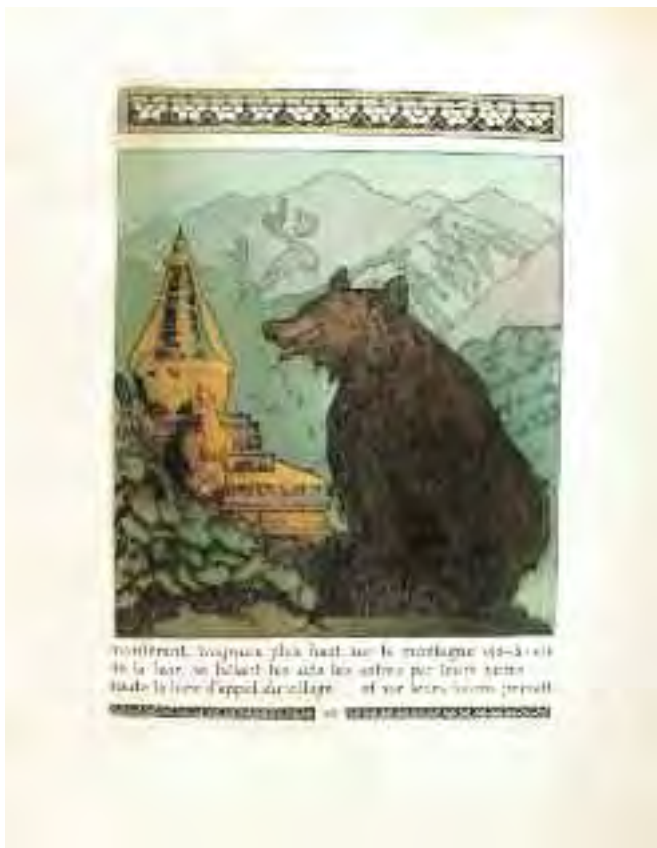
Tél. 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92

Internet : www.interencheres.com/33009

E-mail : blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

Tramway Ligne B - Arrêt Cours du Médoc - Parking - Hangar 15 en face de l'Hôtel des Ventes

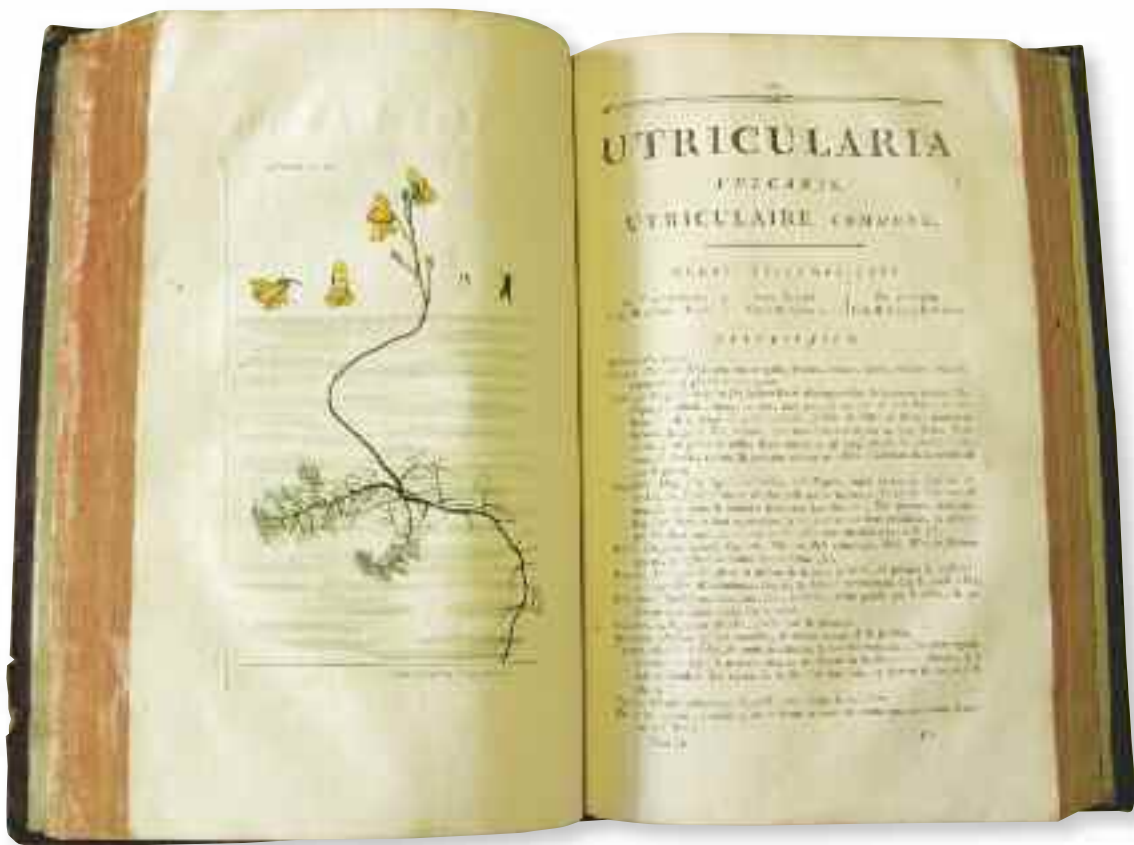
live interencheres-live.com
Analyse des offres et des enchères en temps réel



Lot N° 56



Lot N° 159



Lot N° 5

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

A. BLANCHY et E. LACOMBE

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques
N° d'Agrément du Conseil de Ventes 2002-351

MANUSCRITS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Vendredi 3 juillet 2015

11 h : Livres hors catalogue en lots ou à l'unité.

14h : début du catalogue

Expositions

Judi 2 juillet de 14h à 17h

Vendredi 3 juillet de 9h30 à 10h30

Expert

Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux - Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX

Tél. 06 11 97 01 70 - E-mail : cileperrin@gmail.com

Liste visible sur www.interencheres.com et sur www.bibliore.com

VENTE EN LIVE

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS - 136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél. 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92

DIVISION DU CATALOGUE

GASTRONOMIE – VIN – VITICULTURE	n° 29 à 47
ILLUSTRES MODERNES	n° 51 à 62
MEDECINE	n°78 à 95
VOYAGES - GÉOGRAPHIE	n°124 à 158
REGIONALISME	n°161 à 211

CONDITIONS DE LA VENTE

1 FRAIS en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : 21 % TTC et 24 % pour les enchères en live
La vente sera faite au comptant et conduite en euros €

2 Le PAIEMENT se fait expressément au comptant.

3 Le REGLEMENT devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.

Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 3 000 € pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.

Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC

4 L'ENLEVEMENT est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.

Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer. En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement.

5 ORDRES D'ACHAT : Le commissaire Preneur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer **hors frais légaux**. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48h avant le début de la vente.

Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 300 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discrétion du Commissaire-Preneur.

6 Les livres sont conformes à la description du catalogue. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères. Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

- 1. ARTS ET METIERS GRAPHIQUES** - Paris, 1929-1939 - du n°9 du 15 janvier 1929 au n° 66 1^{er} janvier 1939 en 10 volumes in-4 demi-suédine verte à coins, p. de titre fauve.
(fanés, frottés, piqûres, quelques feuillets détachés. Le début de la publication manque)
Luxueuse revue bimensuelle dirigée par Charles Peignot, abondamment illustrée souvent par des artistes de l'avant-garde, donnant un échantillon des différentes techniques traditionnelles ou les plus avancées, sur différents papier. Illustrations parfois montées, dépliantes. Sont abordés tous les sujets du thème allant du manuscrit à la photographie et au cinéma en passant par la typographie, la gravure, la lithographie, l'offset, etc... 300/400
- 2. BALZAC (Honoré de) Les contes drolatiques.** Ill. de ROBIDA – Paris, Tallandier, s.d. - 2 volumes gr.in-8 : ill. - demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tête dorée, n.r. 40
- 3. [BAUDOT de Juilly (Nicolas de)] Germaine de Foix reine d'Espagne, nouvelle historique** – Paris, de Luyne et Langlois, 1701 – in-12 – basane ancienne.
(reliure usagée) - Barbier II, 543 60/80
- 4. BERANGER (Pierre Jean de) Oeuvres complètes.** nouv. éd. rev. - Paris, Perrotin, 1857-1866 – 5 vol. in-8 : Illustrations par CHARLET, LEMUD, JOHANNOT etc. – demi-chagrin bleu, dos orné à faux-nerfs.
Le volume des *Dernières chansons* provient de l'édition Garnier, 1868
(rousseurs éparses) 40/50
- 5. BERGERET (Jean-Pierre) Phytomatotechnie universelle, c'est à dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères; nouveau système au moyen duquel on peut de soi-même, sans le secours d'aucun livre, nommer toutes les plantes qui croissent sur la surface de notre globe. A la publication de ce système, on joint les figures, les descriptions les plus méthodiques, l'analyse, les propriétés, les vertus, l'usage, l'étymologie & la synonymie de toutes les plantes de la France. Ouvrage proposé par souscription, par M. Bergeret... ..** - Paris, L'auteur, Didot, Poisson, 1783-84 – 2 volumes in-folio : [4], 240 p. ; 120 pl. gr. coloriées/ titre, 252 p. : 120 pl. - basane marbrée ancienne, dos à nerfs, p. de titre bordeaux, tr. rouges.
240 (/328) pl. coloriées. Sans le T.3, consacré aux crucifères françaises, qui contient 88 pl.
(infimes petits trous de vers au T.1 jusqu'à la p. 150 (pl. 75), plus important (1,5cm de long) aux pl. 55-60, petite tache pl. 31 primevère, quelques mouillures claires en marge de pied au T.1, erreur de pagination p. 137-144 mal notées 133-140 sans doublon ni manque, mouillure angulaire claire T. 2 p. 145- 164, plus importantes pl. 120 et leg. colorée aux derniers feuillets. Reliures frottés, petits manques de cuir, 1 coiffe de tête faible)
L'auteur (Lasseube 1751-(?)1813) fit ses études d'anatomie et de chirurgie à Bordeaux. À Paris il se consacre à la botanique et devient chirurgien de Monsieur en 1785. Son système de nommage consiste à attribuer à chaque caractère de la plante une lettre de l'alphabet. La pulmonaire officinale devient ainsi JEQEYAFIAJEAZ.
Chaque plante est soigneusement décrite et représentée à pleine page en regard sur un feuillet gravé et finement colorié. L'ouvrage n'a pas été achevé.
Brunet I, 784 - Pritzel 758 - Niessen BBI ,145 2000/2500
- 6. BIBE La sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau Testament traduite en françois sur la vulgate par Monsieur le Maistre de Saci** – Paris, Desprez et Desessarts, 1724 – in-folio : [12]p., 856p., xxxii p. (explications et tables) - basane brune ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
(premiers feuillets salis, papier parfois froissé, reliure frottée, accroc au dos dans le 1^{er} entre-nerfs.) 80/100
- 7. BLESSEBOIS (Pierre, Corneille de) Le Zombi du grand Pérou ou La comtesse de Cocagne** – Paris, 1862 – in-8 : lvi (titre, notice sur la vie et les ouvrages de Pierre Corneille de Blessebois), 60 p. - maroquin vert, armes sur les plats, dos à nerfs, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Lortic).
On joint : GRESSET *Vert-vert ou les voyages du Perroquet de la visitation de Nevers*. Ill. de MM. GUILLAUMOT – Paris, Rouquette, 1877 – gr. in-8 : portrait, bandeaux et culs-de-lampe gravés – demi-maroquin vert-bronze à coins, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée.
et : LONGUS *Daphnis et Chloé*. Ill. P. AVRIL – Paris, Conquet, 1898 – in-18 : pl. - reliure postérieure basane vert prairie, étui (dos insolé). Exemplaire offert par l'éditeur à M. Desjardins. 60/80
- 8. BOITARD et CORBIÉ Les Pigeons de volière et de colombier** ... Paris, Audot, Corbié, 1824 – in-8 : viii, 240 p. et catalogue ; 1 pl. d'instruments en noir et 25 pl. coul. - demi-chagrin rouge.
(reliure détériorée, rousseurs) 150/200
- 9. BRISEUX (C. E.) L'Art de bâtir des maisons de campagne où l'on traite de leur distribution, de leur construction, & de leur décoration,...** - Paris, Prault, 1743 – 2 volumes in-4 : frontispice, xvi, 162 p. / xii, 196 p. ; 260 pl. gr. parfois double page – veau granité ancien, dos orné à nerfs.
(usagé, petits manques de cuir, cernes et taches colorées, papier parfois jauni, solide malgré les défauts de la reliure et les rousseurs.)
Donne les élévations de façade, les plans, les coupes, les fondations et les charpentes ainsi que toute la décoration extérieure et intérieure : pots à feu, mascarons, boiseries, cheminées, ferronnerie et les indications pour le traitement de ces matériaux.
E.O. Brunet I, 1261. 800/1000
- 10. BRUANT (Aristide) Dans la rue.** (vol. 1 et 2) Dessins de STEINLEN éd. définitive – Paris, l'auteur, s.d. - 2 vol. in-12 : ill. noir – ex. n°24/100 sur Japon avec S. A. - *Sur la route*. Dessins de BORGEX – Château de Courtenay (Loiret), l'auteur, s.d. - in-12 : ill. en noir – Ex. n°35/100 sur Japon avec S. A. de l'auteur et de l'illustrateur. Ensemble 3 volumes bradel demi-maroquin rouge à coins, couverture entière conservée, n.r. (G. Carayon)
les p. 45-48 de *En route* sont consacrées à Bordeaux et au Chapon fin.
(petit choc à un vol., petite tache à un coin, coupes frottées) 100/200
- 11. BUFFON Histoire naturelle** nouv. éd. - Paris, Crapelet, Deterville, an X, 1802 – 31 vol. in-18 : pl. en noir – veau raciné dos lisse. 200/300

12. **CERVANTES (Miguel de Saavedra) *L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche*** – Paris, Furne, 1858 – 2 volumes in-8 : 8 pl. ht. par E. LAMY et H. VERNET - demi-maroquin brun, dos orné à faux-nerfs.
(rousseurs, frotté) - Palau 52838. 60/80
13. **CERVANTES (Miguel de Saavedra) *Viage al [sic] Parnaso, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Dirigido a D. Rodrigo de Tapia caballero del habito de Santiago. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes : aquella intitulada La Numancia : este El Trato de Argel*** – Madrid, por don Antonio de Sancha, 1784 – in-8 : xvi, 384p.; 3 pl. d'après M. de LA CRUZ et J. F. XIMENO – basane ancienne, dos lisse.
(reliure très usée).
« Edición bella y una de las codiciadas por bibliófilos y admiradores de Cervantes ». Palau 53878 80/100
14. **CLERY *Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France (par Cléry, valet de chambre du roi)*** – Londres, l'auteur, 1798 – in-8 : pl – veau raciné époque.
(usagé) - Exemplaire à grandes marges - Ex-libris anglais. 60/80
15. [CONTROVERSE] – 9 volumes
- [MIGNOT (abbé Et.)] *Mémoire sur les libertés des églises gallicanes* – Amsterdam, Arskée et Merkus, 1755 - suivi de [SEPPER (P.J., abbé)] *Maximes et liberté gallicanes* - La Haye, 1755 - 2 tomes in-12° en 1 volume, veau ancien, dos orné à nerfs, frottés (le 1er texte a été mis à l'index en 1757) - Barbier III, 173, 92.
- *Mandements de Mes seigneurs les évêques de Mirepoix, de Senez, de Montpellier, et de Boulogne* - Amsterdam, Potgieter, 1719 - In-12°: 641p., [4p.] - Basane marbrée ancienne dos orné à nerfs (frotté)
- [] *La constitution unigenitus avec des remarques et des notes augmentées* - Paris, 1733 - In-12°: basane ancienne (épidermures)
- **CARADEUC DE LA CHALOTAIS *Compte rendu des constitutions des Jésuites, et second compte rendu***, - s.l., 1762. - 2 tomes in-12° en 1 vol. – rel. postérieure, demi basane brune.
- [] *Testament politique du cardinal Jules Averoni* – Lausanne, Bousquet 1754 - 2 tomes in-12° en 1 vol. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. Ex-libris Cambon.
- *Le même* ouvrage - Amsterdam 1758. - 1 vol. in-12°: veau marbré ancien, dos lisse orné.
- *Raccolta di lettere scritte del cardinal Bentivoglio* - Cologne, 1646 - In-12° : parchemin à petits recouvrements.
- [] *De l'autorité du Roy touchant l'age nécessaire à la profession solennelle des religieux* - Paris, Cottin, 1669 - In-12°: basane granitée, dos orné à nerfs. Ex-libris mss. au titre.
- *Plaidoyer de Mr. De Ripert de Monclar... dans l'affaire des soi-disants Jésuites* - In-8°: basane ancienne, dos orné à nerfs (plats épidermés, coins émoussés. Manque la page de titre) 100
16. **CORNEILLE/ A KEMPIS (Thomas) *L'Imitation de Jésus-Christ***. Trad. par P. Corneille – Paris, de Luyne, 1673 – in-12 : [16], 508 p. ; 113 fig. gr. (2 montées en début de vol.) - maroquin rouge orné à la Duseuil, dos orné à nerfs, tr. dorées.
Ex-libris étiquette mss. Rivadet.
(2 f. déchirés sans manque, coins usés, accroc en coiffé de tête, ressaut d'un cahier) 80/100
17. **CREVIER (Jean-Baptiste, Louis) *Histoire des empereurs romains*** – Paris, Desaint et Saillant, 1750-56 – 6 vol. in-4: cartes dépliantes par d'ANVILLE - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (rousseurs) 150/200
18. **DELILLE (Jacques) *L'homme des champs ou les Géorgiques françaises***. Nouv. éd. - Paris, Levrault, Schoell, 1805 – in-8 : frontispice, 4 pl., 4 fig. 1/3 de p. et 4 têtes de chapitre gr. et colorisées – veau rouge, encadrement de filets et roulette autour des plats, dos lisse orné d'urnes, tranches dorées. (piqûres)
Provenance : New Club (Bordeaux) avec son fer au centre du plat supérieur et son étiquette au contre-plat.
On joint du même : *Les trois règnes de la nature* – Paris, Nicolle, 1808 – 2 vol. in-8 : 2 frontispices – veau raciné, roulette autour des plats, dos lisse orné. (coiffes de tête manquante ou déchirée) - Provenance : Ex-libris armorié avec devise « Christus et victoria » Dupleix de Cadignan (Gascogne) 200/300
19. [DESCARTES (René)] *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, & rechercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique et les météores qui sont des essais de cette méthode.* - Paris, Henry Le Gras, 1658 – in-4 : 78, [2], 294, [26]p.; fig. in-t. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs à la grotesque.
(mors fendus en tête et en queue, frotté, mouillure en marge intérieure au début du volume, plusieurs ex-libris mss biffés au titre)
2^{ème} éd., La première édition a été publiée à La Haye en 1637.
Barbier I, 1009 – Tchermazine IV, 288. 600/800
20. **DES PERIERS (Bonaventure) *Contes ou les nouvelles créations...*** p.p. de La Monnoye – Amsterdam, Chatelain, 1735 – 3 vol. in-12 – veau ancien, dos lisse, triple filet autour des plats.
Brunet II, 643 100/150
21. **LE DIABLE à Paris. Paris et les Parisiens, ...** Texte par G. Sand, P.-J. Stahl, L. Gozlan, ... Illustrations de GAVARNI et BERTALL – Paris, Hetzel, 1845 – gr.in-8 : frontispice 2 f, xxxii, 380p. ; nomb. fig., 99 pl. en noir, catalogue cartonnages Hetzel in fine - cartonnage éditeur toile bleue estampée doré de fers spéciaux.
(très légères rousseurs, coins lég. émoussés) T1 seul. Un second volume a paru en 1846 - 1^{er} tirage. Carteret III, 203. 30/40
22. **DISLERE (P.) *Les croiseurs. La guerre de course*** – Paris, Gauthier-Villars, 1875 – in-8 : 3 pl. dépl. - demi-chagrin rouge, dos à nerfs et filets dorés. 40/60

23. DRAPARNAUD (Jacques-Philippe-Raymond) *Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France* – Paris, Louis Colas, [1805] Suivi de: *Complément de l'Histoire Naturelle des Mollusques de Draparnaud*, par Mr. Richard... - Verdun, Lippman, 1831 – 2 volumes in-4 : 13 pl. en noir et 3 pour le supplément – Le premier volume en reliure délabrée et le supplément bradel papier.

(mouillures et moisissures actives) - 26 ans séparent les deux publications qu'il est rare de trouver ensemble.

Niessen ZBI, 1152.

60/80

24. [DURAND-RUEL] GALERIE DURAND-RUEL *Recueil d'estampes gravées à l'eau-forte*. p.p. Armand Sylvestre - Paris, Londres, Maisons Durand-Ruel, 1873 – 6 volumes gr.in-8 : demi-chagrin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r.

300 pl. sur papier de Hollande d'après MILLET, COROT, DELACROIX, COURBET, GOYA, PUVIS DE CHAVANNES, etc... , gravées par Le Rat, Rajon, Boilvin, Laguillermie, Flameng , ... avec leur feuillet de légende. (très lég. frottés)

C'est Paul Durand-Ruel qui organisa les premières expositions des impressionnistes et les soutint moralement et financièrement jusqu'à leur reconnaissance en 1886.

Provenance : Félix Durosier avec son ex-libris armorié.

1 000/1 500

25. ERASME (Didier) *Stultitiae laus, ... figuris Holbenianis adornata* - Bâle, 1676 – in-8 : titre gravé, [80], 336, [16] p. (Lettre de Thomas Morus à Erasme, les 5 dernières blanches); ill. in-texte dont 1 portrait d'Erasme et 2 de Holbein, fig. par HOLBEIN, la plupart gravées par Caspar MERIAN, certaines montées et repliées - restes de reliure ancienne.

(travail de vers en marge de tête de la p. 305 à la fin affectant parfois la pagination, certaines des fig. montées sont déchirées au pli)

Première édition des dessins dont HOLBEIN agrémente les marges d'un exemplaire de *l'Eloge de la Folie* en 1516. Ces figures dépassent parfois la page de texte et ont donc dû être repliées et collées à l'emplacement réservé.

Brunet II,1037 – Graesse, II p. 495.

200/300

26. ERASME *Eloge de la folie*. trad. de GUEDEVILLE – nouv. éd. - Amsterdam, L'honoré, 1731 – in-12 : Front. et portraits, ill. par HOLBEIN dont 6 dépl. - veau ancien, dos orné à nerfs.

(frotté, petite découpe en tête de la page de titre)

100/120

27. FETIS (F.-J.) *Histoire générale de la musique* - Paris, Firmin-Didot 1869-76 – 5 volumes in-8 – cartonnage éditeur percaline rouge, tranches dorées.

Fer du prix d'honneur 1886 des écoles nationales de Musique au plat du 1^{er} volume.

40/50

28. FIDEN (W. and E.) *The book of the boudoir ; or the court of queen Victoria. A series of highly-finished portraits of the British nobility*. - Londres, Tilt and Bogue, 1841 – in-folio : 12 portraits gravés, poèmes – reliure de l'époque maroquin brun estampé doré romantique, dos lisse orné.

(papier parfois jauni, reliure frottée) - Album romantique.

60/80

[GASTRONOMIE - VIN - VITICULTURE]

29. BOURGOGNE - PITIOT (Sylvain) et Pierre POUPON *Atlas des grands vignobles de Bourgogne* – Paris, Jacques Legrand, 1985 – 2 volumes in-4 : ill. - toile bordeaux sous étui commun.

On joint : LAVALLE (J.) *Histoire et statistique de la vigne et des grands vins de la Cote-d'or* – 1972 - réimpression de l'édition 1855 – gr.in-8 : broché.

50/60

30. BERTALL *La Vigne voyage autour des vins de France* – Paris, Plon, 1878 – gr.in-8 : ill. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs.

(taches colorées sur les premiers feuillets, reliure un peu frottée)

Bitting, p.38.

60/80

31. BIARNEZ (P.) *Les Grands vins de Bordeaux* 2^e éd. - Bordeaux, Féret, 1870 – gr. in-8 : ill. - reliure postérieure bradel skivertex marron.

(quelques piqûres)

40/50

32. COCKS (Charles) et Edouard FERET *Bordeaux et ses vins*. 2^eme éd. - Paris, Masson, Bordeaux, Féret, 1868 – in-12 : [4],iv, 471 p. ; 82 vues de châteaux – demi-basane verte, dos lisse à filets dorés, initiales en queue.

(piqûres aux derniers feuillets, 1 f. se détache, reliure frottée)

500/800

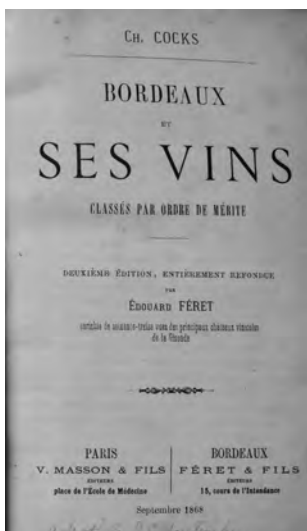
33. COCKS (Charles) et Edouard FERET *Bordeaux et ses vins*. 9^{ème} éd. - Bordeaux, Féret, 1922 – in-16 : 1 gde c. dépliant couleurs – cartonnage éditeur percaline bordeaux. (1 f. détaché et abîmé en marges)

On joint : la 10^{ème} éd. - 1929 (sans carte, mouillures) et la 11^{ème} éd. - 1949 – c. dépl. (réparée) – reliure postérieure demi-chagrin grenat (2 ex.) 150

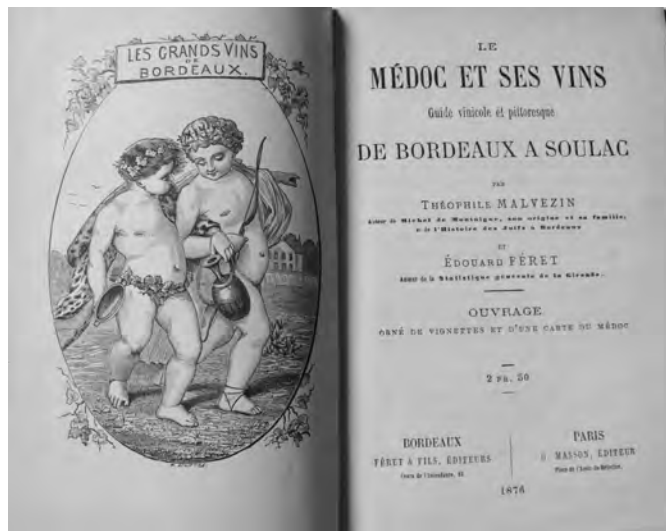
34. COCKS (Charles) et Edouard FERET *Notice sur les vins de Bordeaux* – Bordeaux, Féret, 1889 – in-12 :108 p. ; fig. - broché. (couverture déchirée)

Extrait de *Bordeaux et ses vins* publié à l'occasion de la foire exposition de 1889.

60/80



n° 32



n° 41

35. EYLAUD (Jean-Marie) Mémoires du vin. Ill. de R. GAUTIER-CONSTANT, p.p. Raymond Oliver – Zurich, Caspar E. Manz, 1968 – in-4 à l'italienne : ill. en noir – En feuilles, sous chemise demi-vélin, étui carton.

Tirage à 500 exemplaires, celui-ci IV/C réservés à l'auteur avec E.A.S. à la Maison Ginestet.

« Catalogue publicitaire édité par les *Caves Gothard* à Zurich. Le texte du Dr Eylaud est une plaisante autobiographie du vin, depuis sa naissance au Parnasse des dieux jusqu'aux années 60 » Oberlé *Une bibliothèque Bachique* n° 589.

On joint : **MORRAYE (Clément) Les lettres de Monsieur de Grandcru ou la science exacte et souriante des grands vins retrouvés par Clément Morraye.** Illustrations de NOJORKAM - Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946 – in-4 : ill. couleur – reliure postérieure demi-marquain vert, dos à faux-nerfs, tranches vertes. E.A.S. à Marcel Grangeron, Maître de chai au château Margaux 1961.

et : **ROUSSAU (Jean-jacques) De vigne en chai** dessins animés – Bordeaux, Delmas, 1942 – in-4 : ill. - broché – 500 exemplaires ont été spécialement imprimés pour Fernand Ginestet. (papier roussi, déboîté) 40/50

36. HIGOUNET (Charles) La seigneurie et le vignoble de château Latour. Histoire d'un grand cru du Médoc (XIV^e-XX^e siècle) – Bordeaux, Fédération Historique du Sud-Ouest, 1974 – 2 volumes in-4 : ill. - cartonnage éditeur toile bleue, jaquette illustrée. 80/100

37. LA BORIE (Paul de) et Roger VAULTIER Le vin et les médecins à travers les âges. Ill. de VAN ROMPAEY – Paris, Ponsot, 1946 – in-4 : ill. couleurs – En feuilles, sous couverture illustrée rempliée et double emboîtement. (emboîtement fané et lég. fendu)

Tirage à 365 exemplaires, celui-ci n°355/175 sur pur fil Lana.

On joint : **ANDRIEU (Pierre) Chronologie anecdotique du vignoble français.** Ill. d'André GALLAND – Paris, Poinot, s.d. -in-4 : ill. en sanguine et 16 ill. en couleur à pleine page – en feuilles, sous couverture illustrée, double emboîtement demi-chagrin vert – Tirage à 800 ex. celui-ci n°68 /800 sur Ingres. 80

38. La cave du Chapon fin - Bordeaux, 1952 – in-4 : broché. Catalogue des vins de cette prestigieuse maison bordelaise.

Tirage à 212 ex. celui-ci n°38/200.

60/80

39. Le cuisinier Durand. Cuisine du Midi et du Nord. 7^{ème} éd. - Nîmes, Hotel Durand, (Narbonne, Imp. Caillard), s.d. - in-8 : portrait, xvi-412 p. - demi-chagrin noir, dos lisse à filets dorés. (mouillure colorée, papier jauni, plats usés).

On joint : **BONTOU (A.) Traité de cuisine bourgeoise simplifiée et pratique** – Bordeaux, la Petite Gironde, 1910 – in-12 – cartonnage éditeur dos toile rouge, plats illustrés. 60/80

40. MALVEZIN (Frantz) Bordeaux, Histoire de la vigne et du vin en Aquitaine depuis les origines jusqu'à nos jours - Bordeaux, Imp. Gabriel Delmas, 1919 – gr. in-8 : 322 p. suivies de monographies sur des établissements bordelais et de publicités - demi-toile chagrinée vert bouteille, couv. ill. cons.

(couv. cons. un peu abîmée)

200/300

41. MÉDOC Réunion de 5 volumes.

- **MALVEZIN (Théophile) et Edouard FERET Le Médoc et ses vins. Guide vinicole et pittoresque de Bordeaux à Soulac** – Bordeaux, Férét, Paris, Masson, 1876 – in-16 : 152 p. 1 c. dépl. couleurs et publicités – cartonnage éditeur percaline brique - Ex-libris bois armorié Rouvier de Vaulgan.

- **FRANCK (W.) Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde.** 5^è éd. - Bordeaux, Chaumas, 1864 – gr. in-8 : vues, 6 tableaux dépliant – reliure postérieure bradel skivertex marron. (couv. cons. abîmée, sans la grande carte dépl.)

- **ALBUM des grands crus classés du Médoc** – 1926 – plaquette in-12 oblong : ill. vues, étiquettes, capsules – br.

- **FABRE (A.) Description géologique des terrains tertiaires du Médoc...** - Bordeaux, Drouillard, 1939 – (débroché)

- **ROUX (Jeanne) Essai d'économie régionale : Le Médoc** – Bordeaux, Delmas, 1938 – br.

60/100

42. **MONSELET (Charles) *Les Vignes du Seigneur***. E.O. - Paris, Victor Lecou, 1854 (Bordeaux, imp. Gounouilhou) - in-18 imprimé en rouge : 127p., 1f. - broché.

1^{er} recueil de poèmes de l'auteur qui a écrit " j'ai fait imprimer ce volume à Bordeaux pendant un séjour que j'y fis en 1853, l'extrême chaleur nuisit beaucoup à la netteté de l'impression en couleur rouge".

On joint : **HUGELMANN (G.) *Les vins de Bordeaux pièce en cinq actes***. E.O. – Bordeaux, Journal de Bordeaux, 1863 – gr.in-8 – broché. (dos réparé fortes piqûres)

Oberlé Fritsch n°312 et 536

100/150

43. **MUNETAS (André) et Henry PELISSIER *Le Bréviaire de l'amateur de vins***. Ill. de Pierre PREEL et Charles CARRIOL – Paris, 1952 – gr.in-8 : en feuilles, sous couverture rempliée. 30/40

44. **ROUSSAU (Jean-Jacques) *De vigne en chai*** dessins animés – Bordeaux, Delmas, 1942 – in-4 : ill. - broché, n.c. (couv. leg. Salie) 30/40

45. **VIART *Le Cuisinier royal*** 16^{ème} éd. - Paris, Barba, 1838 – in-8 : 616 p. et catalogue cabinet littéraire - Basane de l'époque, dos lisse orné romantique.

(rousseurs et mouillures colorées, reliure très usée, manques de cuir au dos en tête et en queue)

Provenance : Eugène Dubuc, cuisinier pâtissier, 1840 Ex-libris mss. -

Vicaire p.860-861.

30/50

46. **VINS ETRANGERS 3 volumes.**

- *Vignes et vins de Neuchâtel* – Neuchâtel, Paul Attinger, 1935 – in-4 : ill. noir et coul. - broché.

- [] *Histoire du commerce des vins à Gand précédé d'une notice sur la maison Ct Van Thorenburg-Mestdagh* – Gand, Edmond Barre, 1904 – in-8 : ill. - broché.

- **BRUNET Raymond) et PERFEITO (Valente) *Le porto et la bonne chère*** - Porto, Ed. de l'instituto de vinho do Porto, 1938 – in-8 : 40 p. – broché, couverture illustrée. E.A.S. de V. Perfeito à M. Ginestet.

50

47. [VIN -VITICULTURE] Réunion de 4 volumes brochés.

MAZENOT (René) *Le tastevin à travers les siècles* – Grenoble, Ed. des 4 seigneurs, 1973 – gr.in-8 : ill. - **CLARKE DE DROMANTIN *La Tasse à vin de Bordeaux***. Catalogue de l'exposition Bordeaux, Hôtel Gobineau, juin 1952 - **PLANES-BURGADE (Georges) *Pour la défense et illustration du vin de France*** – Bordeaux, R. Picquot, 1931 – gr. in-8 : br. - E.A.S. « à Fernand GINESTET, qui a compris que, pour défendre efficacement le vin, il fallait réaliser l'Union des Propriétaires et Commerçants, et qui a su mener à bien cette entreprise difficile... » (couv. lég. déch, au dos) - **HIERET (Jean-Pierre) *L'outillage traditionnel de la vigne et du vin en bordelais*** . Collections du Musée d'Aquitaine – Bordeaux, Presses universitaires, 1986. 50/60

48. **GAYA (Louis de, sieur de Tréville) *Traité des armes des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instrumens militaires anciens et modernes, avec la manière dont on s'en sert présentement dans les armées, tant françoises qu'étrangères*** - Paris, Cramoisy, 1678 – in-12 : 19 pl. dépl. – basane ancienne. (épidermures) 100/150

49. [GENTIL (frère François, chartreux)] *Jardinier solitaire, ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire. Contenant la méthode de faire et de cultiver un jardin fruitier et potager et plusieurs expériences nouvelles. Avec des réflexions sur la culture des arbres*. 5^{ème} éd. - Paris, Rigaut, 1723 – in-12 - veau granité ancien. (frotté) 60/80

50. **HERRIOT (Edouard, 1872-1957, Homme d'État, membre de l'Académie Française) Manuscrit *Hommage à Goethe*** : 6 p. in-folio en 6 f. écrits sur une colonne, corrections sur la colonne en face. La page 3 est en 2 morceaux - feuillets sous chemise, retenus par un cordon. 100/150

ILLUSTRES MODERNES

51. **BAUDELAIRE (Charles) *Oeuvres***. Illustrations de Léonor FINI – Paris, Sauret, 1986 – 3 volumes in-4 : illustrations en couleurs – bradel velours bleu orné d'un motif géométrique mosaïqué, tête dorée, étuis bordés. (dos très leg. salis)

Exemplaire du tirage ordinaire.

80/100

52. **DANTE ALIGHIERI *La Divine Comédie. L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis***. Illustrations de DALI - Paris, Les Heures Claires, 1963 - 6 volumes grand in-4 : 100 pl. en couleurs - En feuilles, couvertures imprimées remplies, sous chemises et étuis illustrés de l'éditeur.

Exemplaire du tirage ordinaire n° 4359

(rares piqûres, emboîtages légèrement insolés)

1 000/2 000

53. **GODOY (Armand) *Les Litanies de la vierge***. 48 lithographies de Mariette LYDIS – Paris, Blaizot, 1934 – in-4 – En feuilles, sous couverture et double emboîtage papier doré. (piqûres) - Exemplaire du tirage ordinaire. 150/200

54. **KESSEL (Joseph) *De la rue de Rome au chemin de paradis***. Bois gravés par Robert JOËL – Paris, Éd. du Cadran, 1927 – in-4 : bois en bistre – broché.

(couverture salie et en état moyen, piqûres)

Tirage à 530 exemplaires, celui-ci n°495/412 sur vélin d'Arches.

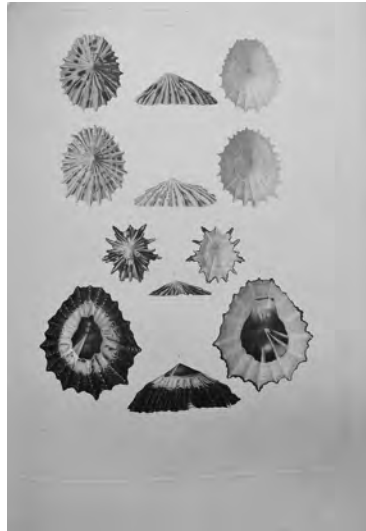
30

55. **KIEFFER/GOURMONT (Remy de) *Théâtre. Théodat – Le vieux roi***. Ill. de Pierre GUILLEMAT - Paris, Crès, 1925 – in-16 : ill. bois – peau se serpent, motif estampé doré au centre des plats, dos lisse, gardes papier doré. (Kieffer)

(accroc en coiffe de tête, 2 coins émoussés)

30

- 56. KIPLING (Rudyard) *Le livre de la jungle. Le II^e livre de la jungle.*** Traduction Louis Fabulet et Robert d'Humières. Avec des eaux-fortes de Maurice de BECQUE – Paris, Kra, 1926 – 2 vol. in-4 : ill., 30 pl. coul. - reliure basane brune mosaïquée d'une bande de serpent et de motifs géométriques, couv. et dos cons. (sali, 1 plat détaché au T1, coins usés)
Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°25/15 sur Japon contenant 3 suites, enrichi d'1 dessin non signalé à la justification. 400 €
- 57. LEGER (Fernand) *Mes voyages avec un poème d'Aragon*** et des lithographies de l'auteur – Paris, Les éditeurs français réunis (Lithographies Mourlot), 1960 – in-4 : 28 ill. noir et coul. - En feuilles, sous couverture illustrée et double emboîtement papier beige.
Tirage à 291 exemplaires, celui-ci n°4/5 avec une suite en noir et en couleurs.
(piqûres principalement sur la couverture, les tranches et les premiers feuillets. Emboîtement fatigué, 2 pl. manquent dans la suite : *femmes américaines, la plage*) 300/400
- 58. LETELLIER (Pierre) *Suite nue*** – s.l.n.d. (ca 1960) – gr. in-4 : 4 p. par Claude ROGER-MARX et 17 pl. (/18), sous 2 chemises et étui boîte à fenêtre moire moutarde - Tirage à 325 exemplaires, celui-ci exemplaire d'artiste non justifié et sans le dessin.
On joint : 3 annonces d'Exposition à la galerie Ror Volmar et 6 Cartes de vœux in-4 avec envoi de Pierre et Maryse Letellier 50/80
- 59. MAYEUR (A.) *Amiens, ses vieux quartiers, ses hortillonnages.*** Dix eaux-fortes originales par A. MAYEUR. p.p. Pierre Dubois – Paris, 1932 – in-folio entièrement gravé : 2 ill. et 8 pl. ht. - en feuilles, sous couverture rempliée papier ivoire et double emboîtement demi-percaline rose. (étui état médiocre)
Tirage à 105 exemplaires, celui-ci n°5/10 sur Japon signé par l'artiste avec suite des eaux-fortes.
Les hortillonnages d'Amiens sont un espace gagné, dès l'antiquité, sur les marais pour créer des terrains propices au maraîchage. Sur les 300 ha (sur 10 000 à l'origine) existant encore, seuls 25 sont actuellement encore exploités. 60/80
- 60. RENARD (Jules) *Histoires naturelles*** Illustrations de BONNARD – Paris, Flammarion, s.d. - in-12 : ill. noir – demi-marouquin bronze, bande basane olive mosaïquée, couv. et dos ill. coul. cons. (*Combe*)
On joint : **MOLIERE *Monsieur de Pourceaugnac.*** Ill. de Joseph HEMARD – Paris, Kieffer, 1921 – gr. in-8 : ill. coul. - broché – ex. n°211/500 sur vélin. 50/60
- 61. TROYAT *Les Ponts de Paris.*** Aquarelles de René KUDER – Paris, Flammarion, (1946) – in-folio : 28 p.; 14 pl. - en feuilles, sous couverture papier ivoire rempliée. 30/50
- 62. WERTH (Léon) *Bonnard*** - Paris, Cahiers d'aujourd'hui, s.d. (ca 1920) - in-4 : 48 pl. - demi- marouquin rouge à coins. 20/30
- 63. JANIN *La Sorbonne et les gazetiers*** – Paris, Académie des bibliophiles 1867 - in-24 - marouquin rouge à la Duseuil, couv. papier jaune cons. 20/30
- 64. [JOBERT (Le père Louis)] *La science des médailles.*** Nouv. éd. avec des remarques [par Jos. Bimard de La Bastie]- Paris, de Bure, 1739 – 2 vol. in-12 : pl. - veau ancien. (frotté)
Barbier IV, 441 100/150
- 65. LA FONTAINE (Jean de) *Fables*** Illustrations de GRANDVILLE – Paris, Fournier, 1838 – 2 volumes in-8 – demi-veau Lavallière, dos orné à faux-nerfs, p. de titre vertes. (mouillures, rousseurs, frottés) 60/80
- 66. LA FONTAINE (Jean de) *Fables.*** Illustrations de Gustave DORÉ – Paris, Hachette, 1868 – in-4 : ill. noir – 864 p. - demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et filets dorés, tr. peignées. (légères rousseurs) 60/80
- 67. [LAGRENÉE (C. - L.)] *L'art de gouverner les abeilles et de fabriquer le miel et la cire... Pour tirer des abeilles tout le profit possible. Avec un abrégé de ce que ces insectes offrent de plus curieux ...*** 2^o ed. - Paris, Serviere, 1784 – in-12 : front. leg. colorié et 3 pl. – veau ancien. (reliure sèche, mors fendus)
Traces de coloris au frontispice. 60/80
- 68. LAMARCK / DELESSERT (Benjamin Jules Paul) *Recueil de coquilles décrites par Lamarck dans son histoire naturelle des animaux sans vertèbres et non encore figurées*** p.p. Benj. Delessert – Paris, Fortin, Masson, 1841 – in-folio : [3] p., 40 pl. gravées en couleurs avec f. de légende, 3 p. de table – cartonnage percaline havane.
(papier un peu jauni sur environ la moitié des planches, piqûres éparses, petite réparation en tête et coin sali avec petit manque de papier à la dernière pl., reliure lég. frottée)
J. C. Chenu a également participé à cette publication. Chaque planche est accompagnée de 2 à 4 p. de légende - Niessen ZBI, 1068. 600/1 000
- 69. LEMAIRE (Ch.) SCHEIDWEILER (M.) et VAN HOUTTE (L.) *Flore des serres et des jardins de l'Europe.*** puis *Journal général d'horticulture...* puis *Annales générales d'horticulture.* ... - Gand, Louis Van Houtte, 1845-1870 – 14 (/18) volumes in-8 : 11 volumes demi-chagrin vert et 3 volumes demi-chagrin bordeaux.
(les tomes 9 à 11 et 14 manquent, rousseurs, reliures frottées, dos des volumes bordeaux insolés)
Cette publication a changé de nom au cours des années. Elle comprendra en tout 23 volumes publiés jusqu'en 1883.
Pritzel, 5745 - Nissen BBI, 2254. 2 500/3 000
- 70. [LINGUET (Simon, Nicolas, Henri)] *La Cacomonade, histoire politique et morale*** traduite de l'allemand par PANGLOSS – Cologne [Paris], 1766 – in-12 – veau marbré ancien. (frotté)
Longue notice dans Gay-Lemonnyer, I, 446 et sq. 60/70



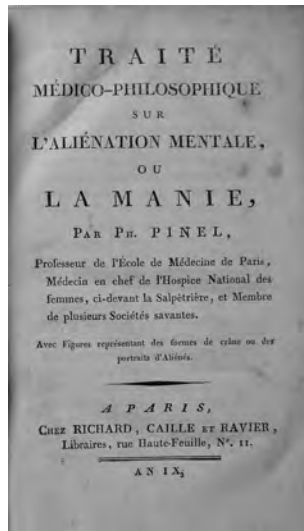
n° 68

71. [LOUYS]/ [ALMANACHS] Recueil factice contenant : MARIBAROU *La Confession de comte Grifolin*. 1788 - *Recueil d'épigrammes*. 1788 - BRIQUET et BRAQUET *Dialogue au sujet du petit almanach – Sur le petit almanach de nos grands hommes ...* – reliure postérieure demi-chagrin noir.
4 pièces en E.O. Provenance : bibliothèque de Pierre Louys. 40/60
72. MAINTENON (Françoise d'Aubigné) *Lettres* - Glasgow, La Compagnie des libraires, 1756 – 7 vol. in-12 – veau écaillé, triple filets doré autour des plats, dos lisse orné. (Exemplaires voilés) 60/80
73. MANTEGAZZA (P.) *La physionomie et l'expression des sentiments* – Paris, Alcan, 1885 – in-8 : 8 pl. ht. - cartonnage éditeur toile chagrinée bordeaux, fers doré au plat supérieur. (planches jaunies, insolé)
On joint : WIEDERSHEIM (R.) *Manuel d'anatomie comparée des vertébrés* trad. G. Moquin-Tandon – Paris, Reinwald, 1890 – gr.in-8 : ill. 1 tabl. dépl. - cartonnage éditeur toile rose. (frotté et fané) 40/50
74. [MANUSCRIT] *Geistliche Seelen Rosengarten*. Allemagne XVII^e - XVIII^e siècle. Manuscrit réglé sur papier : 332 p. - reliure de l'époque, basane brune, décor estampé à froid de petits fers au centre et aux angles, trois bandes d'encadrement, dos orné de petits fers, tranches dorées. (1^{er} feuillet détaché)
Texte écrit à l'encre noire, articulations du texte à l'encre rouge, une fois à l'encre verte. Les principales articulations font l'objet de décors d'encadrement à caractère géométrique, réalisés à l'encre et à la peinture noire, rouge et verte.
Livre de prières, entièrement en allemand, en 6 parties, numérotées 1, 2, 3, 4, 7 et 8, dans l'esprit du *Himmlicher Blumengarten* de Gelasius di Cilia (+ 1721), chanoine régulier de Saint-Augustin, de Regensburg (Ratisbonne), ou plus encore du *Guldener Himmelschlüssel* de Martin von Cochem (MartinLinius, + 1712), capucin. 100/150
75. [MARANA] *L'espion dans le cours des princes chrétiens et suite ...* - Cologne, Kinkius, 1710 – 6 vol. in-12 : cartes et pl. - reliure basane ancienne. (reliure très frottée) Edition complète en 6 volumes. 100
76. [MARGUERITE D'ANGOULEME] *Les Cent nouvelles nouvelles* - La Haye, Gosse, 1733 – 2 vol. in-12 - veau marbré ancien, dos lisse. (frotté) 50/60
77. [MAZIERE de MONVILLE (abbé Simon, Philippe)] *La vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy, avec le Poème de Molière sur les peintures du Val-de-Grâce et Deux dialogues de M. de Fénelon archevêque de Cambrai sur la peinture* – Amsterdam, la Cie, 1731 – in-12 – veau ancien. (frotté) 40/60

MEDECINE

78. [MEDECINE ALIENISTE] BRACHET (Auguste) *Pathologie mentale des rois de France. Louis XI et ses ascendants. Une vie humaine étudiée à travers six siècles d'hérédité. 852-1483* – Paris, Hachette, 1903 – gr. in-8 : 4 f., ccxx, 694 p. - demi-basane vert bouteille, dos orné à nerfs. (rousseurs) 50/60
79. [MEDECINE ALIENISTE] CALMEIL (Louis Florentin) *De la paralysie considérée chez les aliénés, recherches faites dans le service de feu M. Royer-Collard et de M. Esquirol* – Paris, Baillière, 1826 – in-8 : vi-446 p. - demi-veau vert olive, dos lisse. (rousseurs, manque de cuir au dos fané et au plat supérieur en tête, frotté)
Garrison et Morton 4797 « Classical description of general paralysis » 200/400
80. [MEDECINE ALIENISTE] CHARCOT (Jean Martin) *Leçons du mardi à la Salpêtrière. Polyclinique 1887-1888 et 1888-1889. Notes de cours de MM. Blin, Charcot et H. Colin* – Paris, Progrès médical, Louis Bataille, 1892 – 1889 – 2 vol. in-4 : iv, 501 p. ; fig. / 579 p. - demi-basane brune, dos à faux-nerfs. (rousseurs) - Le T1 est en 2ème édition.
Ces leçons du mardi matin attirent les foules. J. -M. Charcot y interroge ou fait interroger les malades choisis par ses internes. Par une série de questions et une discussion il arrive à établir un diagnostic.
Garrison et Morton 4546 200/300

- 81. [MEDECINE ALIENISTE] CHARON (René, médecin chef à Amiens)** Recueil factice de publications : *Démence vésanique – recherches cliniques sur l'alcaescence du sang et les infections de solutions alcanines chez les épileptiques – Du traitement de l'épilepsie par l'opium et le bromure - Notes sur la paralysie générale à l'asile de Sain-Alban (Lozère) – Foyers de ramollissement cérébral et troubles psychiques – Des fractures spontanées pendant les accès épileptiques – Notice sur l'asile départemental d'aliénés de Saint-Alban (Lozère) (1 pl.) - De l'hydrothérapie dans les asiles d'aliénés – L'assistance des enfants anormaux – Un cas d'achondroplasie (pl.) - L'asile départemental de Dury-Les-Amiens – Anomalies psychiques de l'enfance et maladies somatiques - Injections mercurielles et hémiplégie – Pédologie et hygiène mentale – Sur les devoirs professionnels des infirmiers – Sein hystérique et suggestion – (pl.) - Anormalité psychique et responsabilité relative – Influence du milieu et travail sur les stéréotypies – De l'effet de la chloroformisation sur l'agitation des aliénés – Un type d'asile moderne : l'asile de la Bretonnière 2 pl. - Psychopathologie de guerre- puérilisme mental au cours d'une psychose post-commotionnelle – (1896-1916) – en 1 volume gr. in-8 : demi-basane rouge, dos lisse orné.
L'Assistance aux enfants anormaux. rapport de M. René Charon au congrès des aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française - Dijon, 1905 - Paris, Masson, 1908 – plaquette gr. in-8 – demi-basane rouge, dos orné à nerfs.
 Ensemble 2 volumes 50/60*
- 82. [MEDECINE ALIENISTE] GUISLAIN (Joseph) Leçons orales sur les phrénopathies ou traité théorique et pratique des maladies mentales, cours donné à la clinique des établissements d'aliénés à Gand – Gand, Hebbelynck, Paris, Baillière, Bonn, Marcus, 1852 – 3 tomes in-8 : 1 plan dépliant - en 2 vol. demi-basane bleue, dos lisse à filets dorés. (frottés, rousseurs)**
 Joseph GUISLAIN (1797-1860), médecin belge, recommande d'apporter des soins humains aux malades et est impliqué dans les améliorations indispensables à l'époque dans les établissements d'aliénés. 300/400
- 83. [MEDECINE ALIENISTE] JANET (Pierre) L'automatisme psychologique, essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine – Paris, Alcan, 1889 – in-8 : 496 p. - demi-basane bleue, dos à faux-nerfs orné. (rousseurs, frotté, coiffé de tête usée)**
 Il s'agit de la thèse de doctorat en Lettres de ce philosophe et psychiatre français (1859-1947). Elle l'amène à diriger dès 1890 le laboratoire de psychologie de la clinique neuropsychiatrique de la Salpêtrière dirigée par Charcot. 60/80
- 84. [MEDECINE ALIÉNISTE] PINEL (Philippe) La médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse – Paris, Brosson, An XII – 1804 – in-8 : xxii, 478 p. ; 2 tableaux dépliant – demi-basane fauve de l'époque, dos lisse. (rousseurs, très frotté)**
 l'E.O. a été publiée en 1802.
 PINEL, grand réformateur de la médecine mentale, préconise l'application de la méthode analytique aux maladies mentales : chaque symptôme anormal doit conduire à la découverte d'une cause organique ou fonctionnelle. 100/120
- 85. [MEDECINE ALIENISTE] [PINEL (Philippe)] Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, ou la manie – Paris, Richard, Caille et Ravier, an IX [1801] – in-8: lvi, 318 p. ; 1 tabl. dépl. 2 pl. - basane cerise, dos lisse orné romantique. (piqûres, épidermures, dos insolé)**
 Pinel 1747 – 1826. Un des trois plus grands médecins français sous l'Empire.
 La « manie » est pour Pinel la maladie mentale la plus typique et la plus fréquente. Il étudie longuement les causes de l'aliénation. Garrison et Morton 4922 800/1000
- 86. BAUDELOCQUE (J.-L.) Principes sur l'art des accouchemens par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes. 3^e éd. - Paris, Méquignon, 1806 – in-8 : xl, 532 p. ; 30 pl. repliées – reliure légèrement postérieure demi-basane fauve, dos lisse orné à froid.**
 (rousseurs) 50/80
- 87. BROCA (Paul) Mémoires d'anthropologie – Paris, Reinwald, 1871-1888 – 5 volumes in-8 – cartonnage éditeur percaline verte (Lenègre)**
 (rousseurs, frottés)
 Le Tome 4 a été édité par le fils de l'auteur, Auguste Broca, le Tome 5 possède une introduction et des notes du Dr S. Pozzi.
 Paul Broca (Sainte-Foy-la-Grande 1824 - Paris, 1880), fondateur de l'anthropologie, est à l'origine de la chirurgie moderne du cerveau et de la crâniométrie. Il découvre le centre de la parole dans le cerveau (aire de Broca). Garrison et Morton 169. 300/400
- 88. BROWN (J.) Elémens de médecine trad. et avec la table de Lynch par Fouquier – Paris, Demonville, Gabon, An XIII (1805) – in-8 : xxxii, 511 p. ; 1 tableau dépliant – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rose. (piqûres éparses, étiquettes papier au dos, frotté)**
 ex-libris étiquette Levavasseur 40/50
- 89. [COL DE VILLARS (Elie)] Recueil alphabétique de pronostics dangereux & mortels sur les différentes maladies des hommes – Paris, Herissant, 1746 – in-18 : 270 p. - basane ancienne, dos orné à nerfs. (frotté, petit accroc au dos en queue)**
 Barbier, IV, 49.
 On joint : **Dictionnaire des pronostics ou l'art de prévoir les bons ou mauvais évènements dans les maladies par M.D.T.** – Paris, Vincent, 1770 – in-12 : xii, 372 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges. (frotté) 60/80 €
- 90. CULLEN (William) Traité de matière médicale.** Trad. par Bosquillon – Paris, Barrois, 1789-90 – 2 vol. in-8 : 437/ viii, 638 p. - basane de l'époque.
 (mouillures au T.2, reliures usagées)
 E. O. de la traduction française. 100/150
- 91. DESMONCEAUX (abbé) Traité des maladies des yeux et des oreilles – Paris, l'auteur, Lottin, 1786 – 1 vol. (/2) in-8 : pl. dépl. - maroquin rouge, plat aux armes, tranches dorées. (T2 seul, accroc en pied du plat sup.)**
Exemplaire aux armes du comte de Provence. 80/100



n° 85

- 92. RELIURE / DUVAL (Mathias) *Précis d'anatomie à l'usage des artistes.*** nouv. éd. – Paris, Quantin, (bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts), s.d. - in-8 : fig. - reliure maroquin rouge janséniste, doublure maroquin bleu richement orné d'encadrement et de motifs aux petits fers, filet sur les coupes, tête dorée, n.r., couv. cons. (papier jauni) 40/50
- 93. LE ROY (Chirurgien consultant) *La médecine curative ou la purgation dirigée contre la cause des maladies reconnue et analysée dans cet ouvrage, précédée du charlatanisme démasqué... et de la médecine curative prouvée et justifiée par les faits.*** nouv. éd. - Paris, L'auteur, 1827 – in-4 : port., 1412 p. (la gazette des malades est en pagination séparée, la pagination reprend pour la table) – texte 2 colonnes – demi-basane de l'époque, dos lisse. (mors fendu, frotté)
Il existe de nombreuses éditions de ce curieux ouvrage dont la 1^{ère} édition a paru en 1802 sous le titre *Découverte de la cause interne des maladies du corps humain.*
Wellcome n°14843772 . Dorbon 2664. 20/30
- 94. PERSON (Claude) *Elémens d'anatomie raisonnée*** 2^o ed. Rev. augmentée d'un *traité de la Génération*, par M. Jean-Baptiste Bruny– Paris, Desaint et Saillant, 1763 – in-8 : 4 pl. depl. in fine – basane ancienne. (reliure fatiguée)
Le traité de la Génération a une pagination séparée. 40/60
- 95. SELLE (Christian, Gottlieb) *Pyrétologie méthodique*** trad. par M. Nauche – 2^{ème} éd. - Paris, Colas, Gabon, 1817 – in-8 : xiv, 324 p. - basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge, initiales P.C. en queue. (coiffes faibles, frotté, petites rousseurs) 40/50
-
- 96. MERCIER (Jean) *Jeu ou Méthode curieuse pour apprendre l'orthographe de la langue françoise, en jouant avec un Dé ou un Tôton. Tres utile pour les jeunes demoiselles... Et une Table de steganographie pour écrire en secret.*** Par Jean Mercier, imprimeur et simphoniste Lyonnais – Lyon, Baujollin, 1685 – in-12 – basane ancienne. (frotté)
Curieux ouvrage de pédagogie. 200/300
- 97. [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti comte de 1749-1791)] *Des lettres de cachet et des prisons d'Etat. Ouvrage posthume composé en 1778*** – Hambourg, s.n., 1782 – in-8 : xvi, 324 p./ 204 p. - en 1 volume veau marbré ancien, encadrement de filets autour des plats et écoinçons dans les angles, dos lisse orné, p. de titre verte. (usagé)
Ex-libris mss à la garde Lambert, élève en pharmacie Nantes. Des exemplaires à la même adresse et la même date ont une collation différente.
Barbier II, 1246 50
- 98. MONTAIGNE (Michel Eyquem de) *Les Essais*** nouvelle édition – Paris, Loyson, 1652 – in-folio : titre rouge et noir, portrait, 2 f., 840 p., 21 f. - reliure ancienne restaurée, plats anciens remontés.
(tache au titre et au verso du dernier feuillet, rousseurs en angle à partir de la p. 413, travail de vers aux derniers feuillets, dernier feuillet réparé, reliure usagée)
Ex-libris mss. au titre.
Edition imprimée par la famille Estienne, avec leur marque typographique au titre, fournie à plusieurs libraires parisiens.
« Quoiqu'on ait pris beaucoup de libertés avec lui, le texte est, pour l'essentiel, celui de la dernière édition de Mademoiselle de Gournay publiée en 1635, qui reparait (...) pour la première fois. » In *Les Essais de Montaigne* Exposition Bibliothèque - Municipale de Bordeaux, 1980-1981. 200/300
- 99. MONTAIGNE *Journal du voyage en Italie*** - Rome, Le Jay, 1775 – 3 vol. - reliure postérieure demi-chagrin vert.
Ce texte avait paru pour la 1^{ère} fois l'année précédente chez le même éditeur, en 1 vol. in-4 et en 3 vol. in-12. 100/150

- 100. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de) *Oeuvres*** nouv. édition – Londres, Nourse, 1767 – 3 volumes in-4 : 2 f., titre-frontispice, 32, lxxxvi, 2 c. dépl. 527p./ 2 f., xvi, 643 p./2f.,747 p. - veau raciné ancien, triple filet et écoinçons sur les plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, tr. jaunes.
(papier un peu jauni, mors fendus, sans coiffes, frotté, 1 pièce de titre manque) 150/200
- 101. MONTESQUIEU *Lettres persanes***. 32 eaux-fortes de Pierre ROUSSEAU – Paris, André Vial, 1948 – 2 vol. in-8 : ill. couleur – en feuilles, couverture rempliée, sous double emboîtement commun papier crème. Exemplaire d'artiste. (emboîtement légèrement roussi)
On joint 2 catalogues de vente : Bibliothèque de La Brède. 2ème vente 1926 - et *Manuscrits et Correspondance de Montesquieu* – 1939.
et : MEAUDRE DE LA POUYADE *De l'iconographie et des origines chevaleresques de Montesquieu* - Bordeaux Taffard, 1948 – plaquette gr.in-8 brochée E.A.S. au docteur Feytaud 50/60
- 102. MONTGERON (Basile Carré de) *La vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'archevêque de Sens*** – Utrecht, La Compagnie, 1737 – in-4 : front., [8], xxviii, 32, 63, 79 p, 52, 74, [2], 56, 44, 52, 32, 28 p., xxviii, xxxviii, xxx, lvi, xxvii, xviii, xxviii, xx, [1] fautes à corriger ; 18 pl., 1 pl. double page représentant le miracle de conversion opéré sur l'auteur – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de t. fauve.
(papier parfois jauni, manque de cuir au dos en tête, frotté)
Edition originale. 2 autres volumes furent publiés ensuite en 1741 et 1748.
Cohen 733. Caillet 2039. 100/150
- 103. NODIER (Charles) *La Seine et ses bords. Vignettes par MARVILLE et FOUSSERAU***. P.p. A. Mure de Pelanne – Paris, Bureau de la publication, 1836 – in-8 : 192 p. ; 4 cartes dépl., 46 pl. - basane verte ornée d'un motif romantique à froid et doré et aux initiales du Prytanée impérial militaire, dos lisse orné.
Livre de prix du prytanée de La Flèche. Conforme à la table des pl.
(rousseurs, frotté, coiffe de tête faible) 80/100
- 104. [OCCULTISME] DU POTET (Baron) *La magie dévoilée ou principes de science occulte*** – Saint-Germain, Eugène Heutte, 1875 – in-4 : portrait (tirage photo), 2 f., viii, 284 p. fig. ; 3 p. de fig. sur papier teinté - demi-chagrin noir, filet doré autour des plats, dos à faux-nerfs, initiales.
(piqûres en début de volume, coins émoussés).
Provenance : Félix Durosier avec son ex-libris réduit au blason.
2^{ème} édition (la 1^{ère} est de 1852) rare. Ouvrage non mis dans le commerce. L'auteur le vendait à ses disciples en leur faisant promettre par écrit de ne pas le communiquer et de ne dévoiler à personne les secrets qu'il contenait. Dorbon, 1387 - Caillet, 3405 . 60/100
- 105. [OCCULTISME] [MONTFAUCON de VILLARS Abbé] *Le comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes*** – Paris, Barbin, 1671 – in-12 : 150 p. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de t. grenat, tr. dorées. (manque de cuir au dos en tête et en queue, essais de plume aux gardes)
2^e éd. La 1^{ère} ed. a paru chez le même éditeur l'année précédente. 200/300
- 106. [OCCULTISME] RÉSIE (Comte de) *Histoire et traité des sciences occultes...*** - Paris, Louis Vivès, 1857 – 2 vol. in-8 : brochés.
(piqûres)
Cachet du grand séminaire de Périgueux. Caillet 9319 40/50
- 107. OVIDE *Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de figures par ordre de sa majesté et dédiés à Monseigneur le dauphin*** (par Isaac Benserade) – Paris, Imp. royale, 1676 – gr. in-4 : front., [12], 463, [9]p.; fig. grav. in-t. par CHAUVÉAU, LE CLERC et LE PAÛTRE – veau granité ancien **aux grandes armes de France** sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys dans les entre-nerfs.
(ressaut d'un cahier, reliure usagée et restaurée maladroitement)
Ex-libris à la garde. Brunet IV, 288. 400/500
- 108. PFEIFFER (Ludovico) *Monographia pneumopomorum viventium. Sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus ordinis generum et specierum hodie cognitarum, accedente Fossilium enumeratione...*** - Casselis [Kassel], Fischer, Paris, Franck, ... - 1852-1876 – 4 tomes in-8 - en 3 volumes demi-veau havane à coins, dos orné à faux-nerfs, p. de titre noire et verte. (piqûres éparées, frotté, quelques notes au crayon)
12 f. blancs sont intercalés entre la fin du texte et l'index du 3^{ème} supplément.
Collation : vol. 1: xviii, 439 p. – vol. 2 : 1^{er} et 2^{ème} suppléments : viii, 249/ [4],284 p. - vol. 3 : *Monographia pneumopomorum viventium, accedente fossilium enumeratione. Supplementum tertium, Monographiae auriculaceorum, parte secunda auctum.* : x, 479 p. - La 1^{ère} partie de *Monographiae auriculaceorum* a fait l'objet d'une publication séparée en 1856. 150/200
- 109. PICTET (F.-J.) *Traité de paléontologie ou histoire naturelle des animaux fossiles***. Atlas de 110 planches – Paris, Baillièrre, 1853 – demi-toile verte.
(reliure frottée et salie)
Atlas seul de la 2^{ème} édition dont le texte est en 4 tomes (1853-1857) - Niessen, ZBI, 3176a 50/60
- 110. PINDARE *Olympia. Pythia. Nemea, Isthmia adjuncta est interpretation Latina ad verbum*** – [Genève], Paul Estienne, 1599 – in-4 : [16]p. dont le titre, 487, [5]p. - veau ancien verni.
(mors cassé, nombreuses notes à l'encre violette datées 1913-1925).Texte grec et latin.
Edition correcte. Brunet IV, 659. 100/150
- 111. POMPONIIUS MELA *Pomponii Melae de situ orbis libri III ... accedunt Nunnesii, Perizonii, curante Gronovio*** – Leyde, Luchtmans, 1748 – in-8 : titre-front., 1 c. dépl., fig. - reliure postérieure maroquin bleu foncé à petit grain, dos à nerfs date en queue, roulette intérieure, tr. dorées.
(dos très légèrement insolé) - Ex-libris armorié.
Bonne édition pour la collection *variorum*. Brunet, IV, 801. 100/150

- 112. PRUDHOMME (Louis) *Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement pendant la révolution, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention nationale*** – Paris, Marais, an V- 1796 – 2 volumes in-8 : 7 pl. dépliantes dont 5 tableaux – basane de l'époque. (frotté) 100/150
- 113. RAVELET (Armand) *Le Bienheureux Jean-Baptiste de La Salle*** – Tours, Mame, 1888 – in-4 : ill., légende sur serpente - reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos lisse estampés dorés, tranches dorées.
Jean-Baptiste de La Salle est le fondateur de la congrégation des Frères des écoles chrétiennes. 50
- 114. ROLLAND DU ROQUAN (Oscar) *Description des coquilles fossiles de la famille des rudistes qui se trouvent dans le terrain créacé des Corbières (Aude)*** – Carcassonne, imp. Pomies-Gardel, 1841 – in-4 : [2] f., 69, [3] p. la dernière bl.; 8 pl. litho en noir – cartonnage de l'éditeur papier imprimé. (cartonnage usagé)
E.A.S. à M. Moquin-Tandon accompagné d'une L.A.S. datée Carcassonne 15 mars 1842, dans laquelle l'auteur demande à M. Moquin-Tandon de présenter son ouvrage à l'Académie des Sciences de Toulouse qu'il préside. (2 p. in-8 en 1 f. in-4)
On joint : *Inauguration du buste de Moquin-Tandon à Montpellier le 27 avril 1896. Discours de M. Eugène Rouché* – Paris, Firmin-Didot, 1896 - Plaquette in-4 – br. 100/150 €
- 115. [SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)] *Mémoires du marquis de Montbrun enrichi de figures*** – Amsterdam, Chevalier, 1701 -in-12 – veau brun ancien. (fatigué) 60
- 116. SCHEFFLER (Thomas) *Elogia Mariana olim à A.C. Redelio ... concepta, nunc devotæ meditationi fidelium ad augmentum cultus Bmæ Mariæ Virg. Deiparæ inventa et delineata per Thomam Scheffler, et ceri incisa a Martino Engelbrecht ...*** - [Augsbourg], (Martino Engelbrecht), 1732 – in-12 : 59 f. entièrement gravé – basane ancienne, dos lisse orné muet. (f. 26 réparé, 1 dernier feuillet, issu d'un missel, a été rajouté).
Les gravures représentent les litanies de la vierge. 100/150
- 117. SCHELIUS (Rab. Herm.) *Schellii De Jure imperii liber posthumus. Ed Cura Theophili Hogersii*** – Amsterdeam, Elsevier, 1671 – in-12 : [68], 360 p. - reliure du XIX^e veau fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de t. rouge, date en queue, encadrement à froid et doré autour des plats, roulette sur les coupes et intérieure, tranches marbrées. (frotté)
Rahir, 1548 50
- 118. STOSCH (Ph. de) *Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms... tirées des principaux cabinets d'Europe, expliquées par M. Philippe de Stosch***. trad.par M. de Limiers - Amsterdam, Bernard Picart le romain, 1724 – in-folio : texte latin et français, xxii, 98 p. ; 70 pl. gr. par Bernard PICART - veau écaille ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.
(mors fendus, sans coiffes, coins usés, intérieur propre)
Brunet V, 552, Cohen 959 300/500
- 119. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de) *Mémoires***, mis en ordre, avec des remarques par M.L.D.L.D.L. (l'abbé de L'Ecluse) – Londres, 1745 – 3 vol. in-4 : portrait – veau ancien. (usagé) 100/120
- 120. UZANNE (Octave) *Anecdotes sur la comtesse du Barry*** – Paris, Quantin, 1880 – gr. in-8 : pl. - demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs.
(rousseurs éparses)
Exemplaire sur Vergé – tirage à petit nombre. 80/100
- 121. VALEROT (Guillaume) *Journal de la France, contenant... ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie jusqu'à présent ; avec une Histoire abrégée ["sic"] de la vie des rois de France, leurs généalogies et des remarques ...*** 2^e ed. - Paris, Thiboust, 1719 – in-8 : frontispice – veau granité ancien. (frotté, mors faibles) 40/50
- 122. VERNE (Jules) *Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre*** – Paris, Hetzel, (catalogue EX, en préparation pour 1890) – gr. in-8 percaline rouge plat aux 2 éléphants, dos à caissons, mors un peu fendu en queue et en tête. 100/150
- 123. VIRGILE *L'Eneide di Virgilio des commendatore Annibal Caro*** – Paris, Quillau, 1760 - 2 vol. in-8 : 2 port. , 2 titres, bandeaux, culs-de-lampe, 12 pl. par ZOCCHI – veau ancien, triple filet doré et écoinçons sur les plats, dos orné à nerfs, tr. dorées, roulette intérieure et sur les coupes.
(frottés, coins usés). Cohen 1021
On joint : **DELILLE *L'Eneide 4 vol. et Les Géorgiques*** 1 vol. - Paris, Giguet et Michaud, 1804-An XII – 5 volumes in-8 : pl. - veau marbré ancien, dos lisse orné. (largement frottés, tranches dorées)
Ensemble 7 volumes 80/100

VOYAGES - GÉOGRAPHIE

- 124. [VOYAGES] Réunion de 3 volumes**
- **MONNIER (Marcel) *Des Andes au Para*** – Paris, Plon, 1890 – in-4 : fig., ill., 3 c. dont 2 dépl., 3 pl. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs. (rousseurs)
- **NANSEN (Fridtjof) *Vers le pôle***. Trad. par Rabot – Paris, Flammarion, s.d. - in-8 : illustrations – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs. (rousseurs)
- **PAYER (J.) *L'Expédition du Tegethoff*** – Paris, Hachette, 1878 – gr.in-8 : ill. et 2 c. ht. - demi-veau citron, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tête dorée, n.r. (rousseurs) 150/160



n° 125



n° 141

125. ADANSON (Michel) *Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays, pendant les années 1749, 50, 51, 52 & 53* – Paris, Bauche, 1757 – 2 parties in-4 : [8], 190, xcvi, 275 p.; 1 c. dépl. du Sénégal, 19 pl. dépl. de coquillages – en 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs.

(mouillures et moisissures, reliure très usée).

Le récit du voyage occupe les 190 p., la description des coquillages les xcvi, 275 p.

Adanson (1727-1806) est le premier voyageur qui ait exploré scientifiquement le Sénégal où il fit un séjour de 5 ans. Son histoire naturelle est très estimée.

Chadenat 2760 - Pritzel, 44 - NISSEN , ZBI 27 – Gay, 2883.

200/300

126. ALGER / BERBRUGGER *Plan général de la ville d'Alger et de ses faubourgs* – Paris, Alger, Dubos et Marest, 1846 - entoilée et coloriée.

Dimensions : env. 50x80 cm

50/100

127. BACHEVILLE (Barthélémy) *Voyages des frères Bacheville, en Europe et en Asie, après leur condamnation par la cour prévôtale du Rhône, en 1816* – Paris, Bacheville, Corréard, Ponthieu, 1822 – in-8 : 402 p. - reliure postérieure demi-chagrin grenat, dos à faux-nerfs.

(piqûres et rousseurs, coins émoussés)

Récit de la fuite de Antoine et Barthélémy Bacheville, anciens grognards, dont la tête est mise à prix en raison de leur fidélité à Napoléon. Ex-libris étiquette gravée Lichtenstein.

80/120

128. BARROW *Voyage à la Cochinchine* ... trad. Malte-Brun – Paris Buisson, 1807 – 2 vol. in-8 : demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs et filets.

Sans l'atlas in-4

100/150

129. BARTHELEMY *Voyage du jeune Anacharsis* ... - Paris, De Bure, 1790 – 7 vol. in-8 et 1 atlas in-4 – basane ancienne.

(exemplaire fatigué)

100/150

130. BOWDICH (Thomas Edward) *Voyage dans les pays d'Aschantie ou relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les anglais, avec des détails sur les mœurs, les usages, les lois et le gouvernement de ce pays.* - Paris, Gide, 1819 – in-8 : carte du pays des Achantis, 527 p. - demi-toile chagrinée violette. (piqûres, petite mouillure aux premiers feuillets, dos insolé, coins émoussés)

Le Pays d'Aschantie correspond à une partie du Ghana actuel (Ashanti). L'auteur est le premier européen, envoyé britannique, reçu à la cour de Kumasi sous le règne d'Osaï Kwamina. Il décrit un pays riche en or et d'une civilisation raffinée.

Chadenat, 2562 - Brunet, I, 1190 - Gay, 2861.

200/300

131. BRÉSIL / DIAMANTS *The Privileges of an Englishman in the Kingdoms and Dominions of Portugal contain'd in the Treaty of Peace concluded by Oliver Cromwell and various Laws, Decrees, & at sundry times and on divers occasions, made by the Kings of Portugal in favour or the English Nation... to which is added, the king of Portugal's new law, concerning the diamonds found in the Brasils - Os privilegios do Inglez nos reynos e dominios de Portugal : contheudos no tratado de pas concluido por Oliveiro Cromwell : e am varias leys, decretos, &c. a diversos tempos, e sobre diferentes occazioens, feitos pellos reys de Portugal em favor da naçam Ingleza* ... - Londres, Portugal Coffe-house, 1736 – in-8 : xvi, 117 p., [5] p. bl. - veau granité ancien, dos à nerfs.

(rousseurs aux premiers feuillets, reliure largement frottée mais solide)

Le texte portugais fait face au texte anglais. Première édition très rare de cette compilation de lois et édits relatifs aux droits commerciaux entre l'Angleterre et le Portugal. Elle commence par les traités conclus sous Cromwell et se termine avec les déclarations de João V sur ses droits relatifs aux diamants nouvellement découverts au Brésil.

200/300

132. BRYDONE *Voyage en Sicile et à Malthe* trad. par Demeunier – Paris, Delalain, 1781 – 2 vol. in-12 : carte – veau marbré ancien.

(reliure frottée)

50/100

- 133. COCHIN (Charles, Nicolas)** *Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture & de sculpture, qu'on voit dans les principales villes d'Italie*. Par M. Cochin, chevalier de l'ordre de saint Michel, graveur du Roi, garde des desseins du Cabinet de S. M. secrétaire de l'Académie royale de peinture & de sculpture, & censeur royal - Paris, Jombert 1758 – 3 tomes en 1 vol. in-12 – veau marbré ancien. (fatigué)
L'auteur accompagna en 1749, le directeur-général des Bâtiments du roi en Italie. Il tira grand profit de ce voyage qui dura 2 ans.
Michaud IX, p. 162 50/60
- 134. COXE (William)** *Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck* ; traduit de l'Anglais, par Pierre Henri Mallet – Genève, Barde, Manget, 1786 – 4 vol. in-8 – cartes – veau raciné ancien, dos lisse orné.
(reliure frottée, mouillures) 150/200
- 135. [CRÈTE] BOSCHINI (Marco)** *Il regno tutto di Candia delineato a parte, a parte et intagliato da Marco Boschini venetiano al serenissimo prencipe e regal colletio di Venetia* – Venise, s.l., 1651 -, in-folio : titre, front., 1f. dédicace imprimé daté 1645, 54 pl. (/61) - basane ancienne.
(sans les pl. 1, 6, 14, 22, 23, 25, 33, tache à la pl. 15, marge de la 24 abîmée, reliure très usée)
Entièrement gravé.
Candie est l'ancien nom de la Crète. Ce volume est publié pendant la guerre de Candie qui opposa Venise à l'Empire Ottoman (1645-1669). Chaque carte, d'une très belle exécution, donne un grand nombre de détails (reliefs, constructions, bateaux, monstres marins).
Marco Boschini (1613-1678) Venetian printer, engraver and mapseller. Tooley p. 71 - Brunet I,1123 2 000/3 000
- 136. DENIS (Louis) et Eustache HERISSON [CARTE]** *Théâtre géographique des guerres du continent ou se trouvent en entier les royaumes de Hollande, de Bavière, Virtemberg, de Prusse, de Hongrie, de Bohême, l'Empire d'Autriche et les autres Etats souverains d'Allemagne, la Russie d'Europe, toute l'Italie comprenant le royaume d'Italie, le royaume d'Etrurie, les Etats de l'Eglise et le royaume de Naples, enfin la Turquie d'Europe*. – Paris, Basset, 1806.
Carte entoillée colorée – dimensions : 120x100 cm environ.
Louis DENIS (1725-1794) était le géographe du duc de Berry. Eustache HERISSON fut un élève de M. BONNE. Tooley p.158 et 295. 60/80
- 137. DESNOS (Louis Charles)** *Carte de France divisée en 123 divisions militaires* - Paris, Desnos, 1792 - colorisée, entoillée.
(rousse)
Dimensions : env. 140x100 cm 60/80
- 138. DUMONT D'URVILLE** *Voyage autour du monde*. Nouv. ed. - Paris, Furne, 1853 – 2 vol. gr. in-8 : ill. - demi-veau rouge.
(rousseurs) 40/60
- 139. DUTENS (Louis)** *Itinéraire des routes les plus fréquentées ou journal d'un voyage aux villes principales de l'Europe...* - Paris, Barrois, 1788 – in-8 : port., grande carte dépliant – basane ancienne à fermoirs.
Exemplaire manié. On y trouve une concordance des dates Espagne, une table mesures de la Gironde. Notes mss.
Ex-libris mss. de M. Mommeron à Paris et à Bordeaux.
Tooley, 182 50/100
- 140. [GALLIFET ou GALLIFFET (marquis de)]** *Souvenirs de voyages 1837. Promenade sur les bords du Rhin* – Paris, Firmin Didot, 1839 – *Plombières, 1837* – 1843 - *Pyrénées, 1839* – 1841 - *L'an de Grâce 1840* - 1841 – *Suisse et Savoie 1835* - 1842 - Paris, Proux, aux dates – 5 tomes in-8 : bois in-t. - en 1 volume chagrin vert foncé, plats et dos lisse estampés dorés avec le titre et le nom de l'auteur au plat supérieur.
À la garde "hommage à madame la comtesse de Gray, 1844"
(piqûres, papier un peu jauni frotté pour les 2 premiers textes, coins émoussés)
La partie *Pyrénées* est peu courante, elle est attribuée à la comtesse de Grandville par le Musée Pyrénéen à Lourdes.
Alexandre Justin Marie, marquis de Galliffet (1790-1854), prince de Martigues, dont la tête est mise à prix par le gouvernement de l'empereur, obtient la reddition de Valenciennes en faveur de Louis XVIII, participe à la campagne d'Espagne en 1823. Il sort du service en 1830. 300/400
- 141. JOLY (Joseph-Romain)** *La Géographie sacrée et les monuments de l'histoire sainte* – Lettres – Paris, Jombert, 1784 – in-4 : ix,[3], 389, [3]p.; 15pl. et 10pl. d'histoire naturelle – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.
(rares piqûres éparées, mors fendus, coins usés, sans coiffe de queue, coiffe de tête abîmée) 200/300
- 142. KEATE (George)** *Relation des îles Pelew ... composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson* - Paris, Le Jay, Maradan, 1788 – 2 vol. in-8 – port, cartes et pl. - basane ancienne, dos lisse orné.
(taches)
Un vocabulaire de la langue Pelew occupe les p. 371 à 384. - Chadenat, 1632. 200/300
- 143. KEATE (George)** *Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique ; composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson et de quelques-uns de ses officiers qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope...* - Paris, Maradan, 1793 – 2 vol. in-8 : fx-tit., tit., 280 p. ; portrait, 1 c. dépl., 1 port., 6 pl. dépl./fx-tit., tit., 272 p. ; 2 port., 6 dépl. - basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de t. rouge.
(2f. restaurés au début du T.2, reliures râpées,
les planches représentent des vues, instruments quotidiens, plan et les portraits du roi, d'une de ses femmes et du prince.
Ex-libris armorié Lucas de Lestanville 200/300



n°143

144. [LA PEYRERE (Isaac de)] *Relation du Groenland* – Paris, Courbé, 1647 – in-16 : [16], 278, [4]p.; vignette au titre, 1 c. dépl., 2 pl. dépl. / *Relation du Groenland* - Paris, Joly, 1663 – in-16 : [16], 278, [4]p.; 1 c. dépl., 1 pl. dépl. - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, étiquettes papier au dos.

(page de titre du 1^{er} ouvrage rousse, infime manque de papier en angle d'une garde, reliure frottée, coiffe de tête arasée)

Provenance : Ernest Labadie : Labadie 2007 : « Première édition ornée d'une carte et de 3 pl. A la suite : Relation du G... Paris, Thomas Jolly, 1663. Première édition, dont le titre seul est renouvelé, et la carte différente »

Isaac de La Peyrère (Bordeaux 1596-Paris 1676), fils d'un contrôleur des guerres en Guyenne, issu d'une famille protestante, débute la carrière des armes au siège de Montauban. Il accompagne en 1644 M. La Thuillierie, ambassadeur de France au Danemark. Il eut alors accès à des chroniques anciennes et des manuscrits. L'auteur devint ensuite bibliothécaire du prince de Condé. En 1663 il publiera une *Relation de l'Islande*.

Féret p. 375 - Labadie 2007 - Barbier IV, 225. les 2 premières éditions – Chadenat 767 : E.O. d'une très grande rareté.

1 500/2 000

145. LE COMTE (Louis, s.j.) *Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine* – Paris, Anisson, 1697-1700 - 3 vol. in-12 : port, cartes et pl. et tabl. parfois dépl. – basane ancienne, dos à nerfs. (mors fendus)

Contient de très curieux détails sur les mœurs, usages et industries des Chinois. Chadenat, 1411

800/1000

146. MARCOY (Paul, pseud. de Laurent de Saint-Criq) *Voyage à travers l'Amérique du Sud de l'océan Pacifique à l'Océan Atlantique*. Illustré de 626 vues, types et paysages par E. RIOU – Paris, Hachette, 1869 – 2 vol. in-4 : ill. in-t. et 20 cartes – demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs, tr. dorées.

(rousseurs, coins émoussés, taches d'encre à la reliure du T.2)

Palau, 285078 – Chadenat, 631 « Ce voyageur connaissait très bien la langue Quechua, aussi la relation de son voyage est-elle extrêmement curieuse en ce qui touche aux mœurs et coutumes de ces Indiens. »

200/300

147. MATIGNON (J.-J. Dr.,) *Superstition crime et misère en Chine (souvenirs de biologie sociale)* – Lyon, Storck, 1899 – in-8 : xxii, 379, [2] p.; ill. noir, frontispice et 6 pl. coul. - demi-basane fauve à coins, dos à faux-nerfs. (reliure frottée, et petite mouillure au dos en tête)

Le Docteur Matignon est un ancien interne-lauréat des Hôpitaux de Bordeaux.

60/80

148. MICHAUD (J.) *Histoire des Progrès et de la Chute de l'Empire de Mysore, sous les Règnes d'Hyder-Aly et Tippou-Saïb ; Contenant l'historique des guerres des Souverains de Mysore avec les Anglais et les différentes puissances de l'Inde ; etc.* - Paris, Giguet, 1801 – 2 vol. in-8 : cartes et pl. dépl. - demi-basane époque. (fatigué)

Chadenat, 1934.

80/100

149. MICHAUD (J.) *Histoire des Progrès et de la Chute de l'Empire de Mysore, sous les Règnes d'Hyder-Aly et Tippou-Saïb ; Contenant l'historique des guerres des Souverains de Mysore avec les Anglais et les différentes puissances de l'Inde ; etc.* - Paris, Giguet, 1801 – 2 vol. in-8 : cartes et pl. dépl. - demi-veau fauve époque.

Chadenat 1934

80/100

150. MOGES (Marquis Alfred de) *Souvenirs d'une ambassade en Chine et au Japon en 1857 et 1858* – Paris, Hachette, 1860 – in-18 – demi-basane de l'époque.

(reliure fanée)

60

151. NAU (Le père Michel, s. j.) *Voyage nouveau de la Terre-Sainte* – Paris, Barbou, 1744 – in-12 – basane ancienne.

(usagé, roux)

40/50

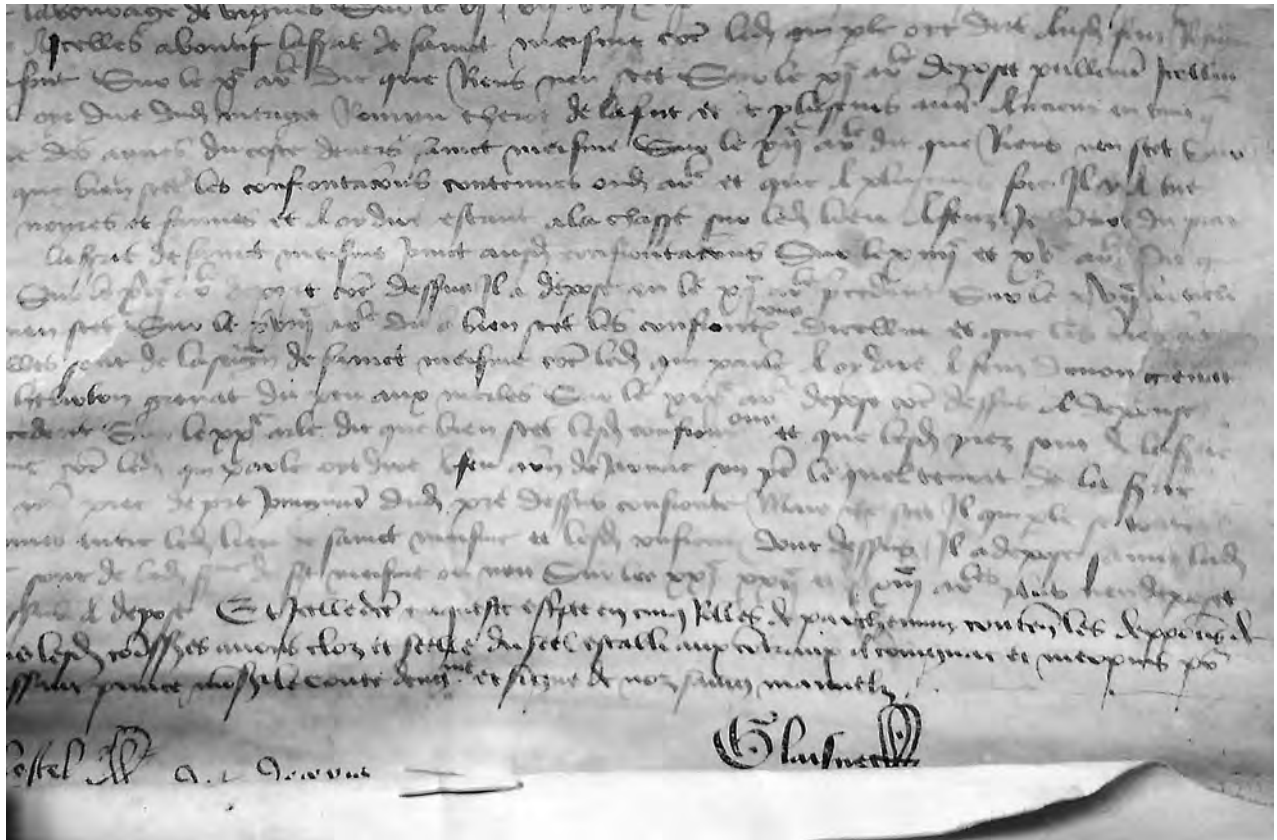
152. NIEBUHR (Carsten) *Voyage de Niebuhr en Arabie ...* - Suisse, Libraires associés, 1780 – 2 vol. in-8 : grde cartes, et pl. parfois dépl. - veau ancien, dos lisse. (fatigués)

150/200

- 153. PITOU (Louis-Angé) *Voyage à Cayenne*** – Paris, l'auteur, An XIII – 1805-1807 – 2 vol. in-8 : 2 pl. depl. par BINET - veau ancien marbré, dos lisse.
(roux)
Ange Pitou fut déporté à Cayenne. Chadenat, 943. 150/200
- 154. PREVOST *Histoire générale des voyages*** – Paris, Didot, 1770 – 75 vol. (/80) in-12 : pl. - veau ancien, dos orné à nerfs.
(reliure frottée, sans le T.19 et les T. 76 à 80) 1 200/1 500
- 155. SHALER (William) *Esquisse de l'Etat d'Alger, considéré sous les rapports politique, historique et civil: contenant un tableau statistique sur la géographie, la population, le gouvernement, les revenus, le commerce, l'agriculture, les arts, les manufactures, les tribus, les mœurs, les usages, le langage, les événements politiques et récents de ce pays*** – Paris, Ladvocat, 1830 – in-8 : plan d'Alger dépl. – basane de l'époque.
(très frotté, rousseurs)
Ouvrage traduit de l'anglais. 100/120
- 156. SOLIS (Antoine de) *Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne***. 6^{ème} éd. - Paris, Cie des libraires, 1756 -59 – 2 vol. in-12 : pl. et c. dépl. - basane ancienne. (mors fendus)
l'E.O espagnole date de 1684. l'E.O. de la traduction française de 1691. 80/100
- 157. TOTT (François, baron de) *Mémoires sur les turcs et les tartares*** – Amsterdam, 1784 – 4 vol. in-8 – veau marbré ancien, dos lisse.
(frotté)
L'auteur y fait le résumé de ses travaux en Crimée et à Constantinople où il fit de très longs séjours entre 1757 et 1775. Cet ouvrage fut traduit dès sa parution en allemand, anglais, danois, suédois, hollandais. 60/80
- 158. TOTT (François, baron de) *Mémoires sur les turcs et les tartares*** – Amsterdam, 1785 – 2 vol. in-4 – demi-basane de l'époque.
(reliure fatiguée)
Cette seconde édition est augmentée d'une *Réponse à la critique de Peyssonel* par Ruffin. Michaud LXVI 100/120
- 159. WARNER (Robert) *Select orchidaceous plants*** p.p. Benjamin S. Williams – Londres, Reeve & Co, 1862-1875 – 2 volumes in-folio : 40/39 pl. coul. gommées – cartonnage éditeur toile chagrinée verte, plat supérieur estampé doré.
(1 mors fendu sur 6 cm, coins émoussés, nous n'avons que 39 pl. au T.2)
Les 2 premières séries. Un troisième volume a paru en 1877-1891.
Benjamin S. Williams complète la description par des conseils sur la culture des orchidées. Niessen 2108 1 800/2 000
- 160. YOUNG (Arthur) *Le cultivateur anglais*** – Paris, Maradan, an IX, 1800-1801 – 18 volumes in-8 : pl. parfois depl. - demi-basane marbrée de l'époque dos lisse orné. (frotté) 300/400

REGIONALISME

- 161. ALBUM du voyageur à Bordeaux ...** - Bordeaux, Constant, [1839] - in-12 : plan dépl. déchiré, 103 pl. (/104) – demi-basane verte, dos lisse romantique.
(coiffes abîmées, usagé, légères rousseurs et petite mouillure) 200
- 162. [ARCHEOLOGIE]** – 3 plaquettes
- **DEZEIMERIS *Un mythe syrien représenté sur un bas-relief gallo-romain de la Gironde*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1901 – plaquette gr. in-8 E.A.S. à Jules Girard.
- **GRASILIER (abbé P.Th.) *Tombeau gallo-romain découvert à Saintes en novembre 1871*** – Paris, Didier, 1873 – plaquette gr.in-8
- **ROBERT (P.-Charles) *Etude sur quelques inscriptions antiques du Musée de Bordeaux*** – Bordeaux, Cadoret, 1879 – plaquette gr.in-8 brochée. E.A.S. à Jules Girard. 20
- 163. ARCHIVES MUNICIPALES DE BORDEAUX *Livre des privilèges – Livre des Bouillons – Registres de la Jurade 1406-1409*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1867-1873 – 3 volumes demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. (*R. Fauré, rel. Bordeaux*)
(petites piqures éparses, coins émoussés, coupes frottées)
On joint : **Bordeaux Album** – Bordeaux, Féret, 1892 – in-4 - broché (couverture état médiocre), accompagné d'une lettre de la veuve du Général Ferron au successeur de son époux à la place de Bordeaux. 100/150
- 164. AUSONE *Ausonii Burdigalensis viri consularis, omnia, quae aehuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opera. Adhaec. Symmachi, & Pontii Paulini litterae ad Ausonium scrip̄ite. Tum Ciceronis, Sulpicie. , aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla...*** p.p. Elie Vinet, Joseph Scaliger, ... *Adjunctum est & Chronicon rerum Burdigalensium Gabrielis Lurbaei* – Bordeaux, S. Millanges, 1596 – in-4 : [36] p. prélim. dont index, [416]f. n. ch., SCALIGER titre, [3], [48] f. n ; ch. Bedefg(8) le dernier bl. ; 3 pl. dépliantes - reliure basane du XVII^{ème}, dos orné à nerfs.
Exemplaire incomplet de la *Chronique* et d'une planche. (trou de vers marginal sur l'ensemble du volume et en marge de fond, un peu court de marge, plan de Bordeaux maladroitement réparé).
Les planches dépliantes représentent le plan de Bordeaux dépliant, les Piliers de Tutelle, et l'amphithéâtre (Palais Gallien).
Provenance : quelques notes anciennes mss. affectées par le raccourcissement des marges non attribuées. Robert Pipriacensis rector (Robert, recteur de PIPRIAC, commune d'Ile et Vilaine, située dans l'arrondissement de REDON. On observe qu'un François-Charles ROBERT a été recteur de la paroisse de Pipriac de 1768 à 1787. et Ernest Labadie avec son ex-libris gravé.
Labadie, 1709 indique les manques signalés. 600/800



n°171bis

165. BERNADAU (Pierre) *Annales politiques, littéraires et statistiques de Bordeaux* – Bordeaux, Moreau, An IX-XII, 1803 – 2 parties in-4 : fx-tit., tit., 2 f. liste des souscripteurs, p.5-268 p. - demi-basane blonde, dos lisse à filets dorés.

(1 cahier se détache, dos frotté, mors et coiffe faible en tête, le texte de la dernière p. manquante est complété en marge à l'encre)

Sans les deux dernières livraisons publiées en 1884 par G. Bouchon.

Provenance : ex-libris Lacaze

Labadie, 584.

50/60

166. BLADE (Jean-François) *Poésies populaires en langue française recueillies dans l'Armagnac et l'Agenais – Proverbes et devinettes populaires recueillis dans l'Armagnac et l'Agenais* – Paris, Champion, 1879-80 – gr.in-8 : 2 f., xii, 132 p., 12 p. de musique/xv, 112-236 p. texte gascon et traduction française – 2 volumes brochés, couverture du 2ème volume datée 1880. (1ère couverture du 1^{er} volume détachée)

Provenance : A. Magen, E. Labadie avec ex-libris mss. Avec E.A.S.

Le catalogue de la vente Labadie 1369 ne cite que BLADE *Contes et Proverbes populaires recueillis en Armagnac* – Paris, Franck, 1867. 100/150

167. BORDEAUX Réunion de 3 volumes

- CAMI *Bordeaux dans la nation française* – Bordeaux Delmas, 1939 – in-4 : ill. de CAMI – demi-basane bordeaux à coins et à filets dorés, armes de la ville mosaïquées sur le plat supérieur, dos à 3 gros nerfs, tête dorée, n.r., couv. cons.

- COURTEAULT (Paul) *La révolution et les théâtres à Bordeaux* – Paris, Perrin, 1926 – in-8 : 8 pl. - demi-basane racinée, dos orné à faux-nerfs.

- PLANES (Louis-Georges) et DUFOURG (Robert) *Bordeaux capitale tragique et la base navale de Bordeaux-Le Verdon Mai-Juin 1940* – Paris, Ed. Médicis, 1956 – in-4 : ill., pl. - broché, couverture illustrée, sous double emboîtement.

E.O. tirée à 430 ex. celui-ci n°R/Z imprimé pour le docteur Pierre Charon avec dédicace des auteurs et accompagné d'une suite des hors texte et des fac-similés et d'un sceau. 40/60

168. BORDEAUX Livre d'or de la Galerie France rue de la Devise à Bordeaux – années 1979-1993 – 2 volumes in-4 : reliure moleskine contient quelques dessins dont : TRÉMOIS : *Mai de Bordeaux 1981* - Jacques FAIZANT « *Où ailleurs qu'à la Galerie France 2.12.81* » - Juan BENITO TOROS *en España*. - M. Journod 1987 Pastel « *Pour Annette amicalement* » ... 100/200

169. BRACH (Pierre de, sieur de La Motte Montussan) *Oeuvres poétiques*- p.p. Reinhold Dezeimeris – Paris, Aubry, 1861-1862 – 2 tomes in-4 : xxviii, [12], 356 p. ; 2 portraits montés/ cxii, 312 p. ; 2 pl. repliée – demi-marquin bleu-vert à coins et à filets dorés, dos orné à nerfs mosaïqué, date en queue, tête dorée (David).

(piqûres éparses, dos insolés, mors frottés, 4 coins usés)

Il existe des exemplaires imprimés sur papier de diverses couleurs. Le tirage a été de 260 exemplaires.

Provenance : Henri Bordes avec son ex-libris étiquette.

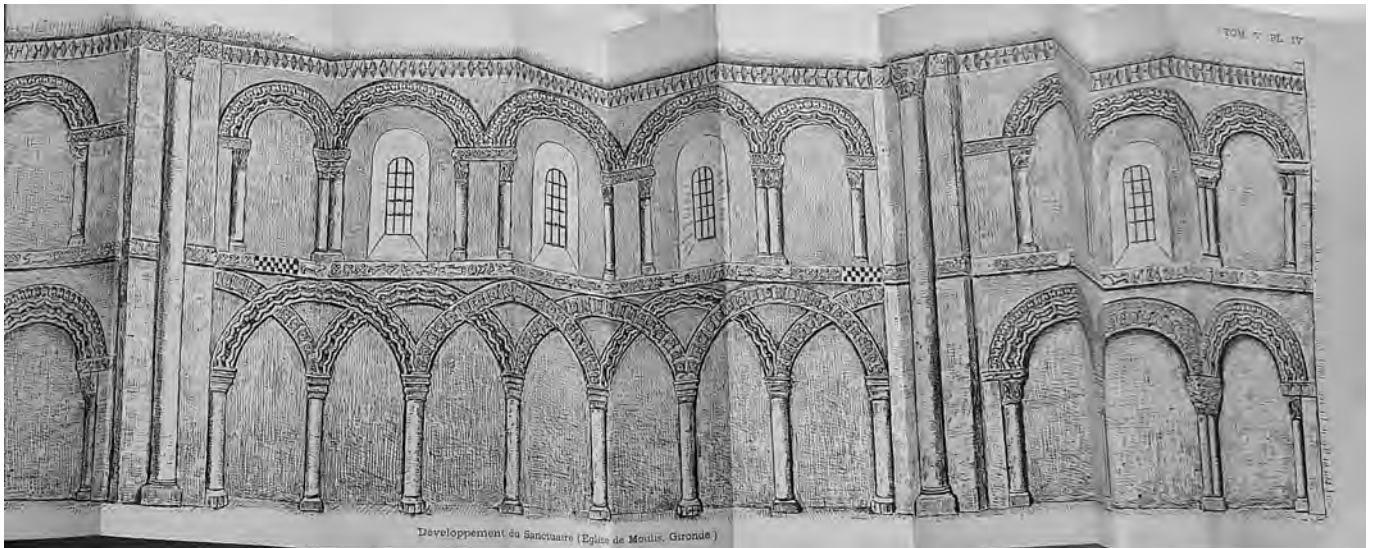
Labadie 770 et 1778.

100/150

- 170. BRUTAILS (Jean Auguste) *Les vieilles églises de la Gironde*** Ouvrage illustré de 400 gravures et 16 planches hors texte en phototypie - Bordeaux, Féret et fils, 1912 - in-4° : 16 pl. h. texte et 1 carte dépl. – demi-basane brune à coins, dos à faux-nerfs.
(reliure frottée, dos insolé, rousseurs sur les pl.) 50/60
- 171. BRUTAILS *Les Vieilles églises de la Gironde*** – Bordeaux, Féret, 1912 – in-4 (débroché, couverture abîmée, quelques f. froissés)
Album d'objets d'art ... 1907 – in-4 : 48p. et 75 pl. - en feuilles, sous portefeuille plats illustrés à lacets. (plats du portefeuille salis)
Ensemble 2 volumes 100
- 171 bis. [CHARENTE] XV^e - SAINT-MÈME *Enquête menée par Guillaume LAISNÉ et André DELOSTEL, à la demande de Bernard de la PIERRE, écuyer, afin de déterminer les droits de ce dernier concernant la seigneurie de Saint-Même. 1456.***
Rouleau composé de trois feuillets de parchemin écrits au recto (quatre notes au verso), cousus par leur petit côté. Le début manque, probablement deux feuillets. Le sceau manque aussi. Seings manuels des enquêteurs.
Bernard de la PIERRE décéda sans doute peu après car, selon le *Nobiliaire universel de France*, sa femme, Marie Audax, était veuve en 1458.
L'enquête est menée auprès de 21 témoins. En raison de la mutilation du document, les 7 premières dépositions manquent.
Très nombreuses informations anthroponymiques et toponymiques surtout, concernant les localités de SAINT-MÈME-LES-CARRIERES (16720, canton de JARNAC, arrondissement de COGNAC), BOUTEVILLE (16120, canton de CHARENTE-CHAMPAGNE, arrondissement de COGNAC), BASSAC (16120, canton de JARNAC), SAINT-PREUIL (16130, canton de CHARENTE-CHAMPAGNE), ...
Beau document, amputé au début, en bon état dans sa partie conservée, malgré un petit trou (1cm de diamètre) et quelques taches. Les notes au verso sont plus difficilement lisibles.
Dimensions déroulé : environ 30 x 220 cm 800/1 000
- 172. CIROT DE LA VILLE (Jean Pierre Albert, Abbé) *Origines chrétiennes de Bordeaux ou Histoire et description de l'Eglise de St Seurin*** – Bordeaux, Vve Justin Dupuy, 1867 – in-4 : 2ff., xi p., 481 p. ; fig. 12 pl. par VERNEILH, L. DROUYN, MARQUESSAC, ... et 3 photos montées - demi-basane brune, dos lisse à filets.
(2 f. détachés, quelques piqûres, sans coiffes, reliure état médiocre) 60
- 173. CIROT DE LA VILLE (Jean-Pierre-Albert) *Histoire de Saint Gérard fondateur et abbé de la Grande-Sauve*** 2^{ème} éd. abrégée - Bordeaux, Imp. de la Guienne, 1868 – in-12 – demi-basane havane, dos lisse.
(frotté) Absent de Labadie.
Précédemment paru sous le titre : «*Histoire de l'Abbaye et congrégation de Notre-Dame de La Grande-Sauve*».
On joint : NICOLAÏ (Alexandre) *La population de Bordeaux au XVIII^{ème} siècle (1700-1800) - Essai sur le clergé, les communautés... à Bordeaux au XVIII^{ème} siècle* - Nicolais de Montaigne abbé des Alleux - Paris, Giard, Bordeaux, Gounouilhou, 1909, Saintes, Oriaguet, 1944 – 3 vol. gr. in-8 - br. (1 vol. mauvais état) 60/80
- 174. CORBIN (Raymond) *Histoire de Pey Berland et du pays bordelais au XV^e siècle*** – Bordeaux, imp. Riffaud, 1888 – in-8 : front. et 8 p. d'illustrations - reliure postérieure demi-marroquin vert, dos à faux-nerfs, p. de titre vertes, tr. vertes, couv. cons.
(restaurations à la couv. cons.) 50
- 175. [DELURBE] *Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de bourdeaus*** - Bordeaux, S. Millanges, 1612 – in-4 : [4] f., 342 p. - velin ancien.
(mouillure marginale jusqu'à la p. 52, petit travail de vers marginal p. 49-96, accroc à un angle et à un mors, page de garde portant des calculs détachée)
On joint : JOUET (N.) *La Doctrine des arrests* – Paris, Bobin & Le Gras, 1665 – in-4 : 442 p. et table - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (travail de vers dans les marges, reliure frottée, 1 coiffé abîmée) 100/150
- 176. DESHAIRS (Léon) *Bordeaux : Architecture et décoration au XVIII^e siècle*** – Paris, Calavas, [1908] - in-plano : titre, table des planches, viii, 104 pl. - en feuilles, sous chemise à lacets demi-percaline bleue. 120
- 177. DEVIENNE (Dom) *Histoire de la ville de Bordeaux*** - Bordeaux, La Court, Labottiere, ..., 1771, Lacaze, 1862 - in-4 : front., 5 pl. - Ensemble 2 volumes demi-basane brune, dos lisse à filets dorés.
(papier jauni à la 2^{ème} partie, dos frottés et insolés).
Edition originale du T1 et du T2 120/150
- 178. DORGAN (P.-H.) *Histoire politique religieuse et littéraire des Landes...*** - Auch, Imp. J. Foix, 1846 – gr.in-8 : [10] dont fx-tit. et tit., 474 p. ; 14 litho certaines d'après GALARD et 8 cartes - entièrement débroché.
(5 pl. ou c. et le pp.399 à 450 trouées en marge, rousseurs) – Labadie, 2671. 80/100
- 179. DROUYN (Léo) *Bordeaux vers 1450. Description topographique*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1874 – in-4 : 3 pl. dont 2 bois et 1 gr. par Léo DROUYN, titre, viii, 624 p., 1 grand plan dépliant – demi-chagrin bordeaux, dos à faux-nerfs, n.r.
(bords du grand. plan dépl. légèrement sali)
Provenance : ex-libris étiquette G. Lacaze, vice consul de Belgique au titre.
Labadie, 821. 150/200

- 180. DUPUCH (Adolphe, abbé)** *Album savoyard ou recueil de lithographies, de chansons et d'histoires savoyardes dédié aux enfants associés de la petite Oeuvre des Savoyards de Bordeaux* – Bordeaux, Faye, 1833 – in-8 : 208p. (/246) ; 34 pl. litho (Gaulon), 18f. et 2 pl. dépl. de musique – demi-basane marron, dos lisse orné. (incomplet de pages à la fin, reliure usagée, état médiocre)
Traces de possession de 1835. Ex-libris bois Pierre Bonnal.
Le nombre de planches varie d'un exemplaire à l'autre, les plus complets comprennent 53 pl.
L'auteur devint le 1^{er} évêque d'Alger 300
- 181. DUTRAIT (Maurice)** *De mutationibus orae fluvialis et maritimae in peninsula medulorum et garumnae fluminis ostio ab antiquissimis temporibus ad hodiernum diem* – Bordeaux, Cadoret, 1895 – gr. in-8 : 115 p. et index bibliographique ; 29 cartes et croquis parfois repliés – reliure postérieure demi-maroquin vert sapin, dos à faux-nerfs, p. de titre verte, couv. cons.
Sur les changements de la rive fluviale et de la rive maritime dans la péninsule du Médoc et à l'embouchure de la Garonne, des temps les plus anciens à aujourd'hui Thèse soutenue à la faculté des Lettres de Bordeaux. Entièrement rédigée en latin.
(réparations à la couv. cons., au titre et aux plis de plusieurs planches) 40
- 182. FERET (Edouard)** *Annuaire du Tout-Sud-Ouest illustré. Ill. par Marcel de Fonrémis* – Paris, Mulo, Bordeaux, Féret, 1904 – in-8 : ill. vues et portraits – basane bordeaux estampée à froid.
(1 mors fendu)
On joint : *Dictionnaire biographique et album de la Gironde* – Paris, Flammarion, (ca 1905) – 2 vol. in-8 (état médiocre) 40/60
- 183. GARDELLES (Jacques)** *Les châteaux du Moyen-Âge dans la France du sud-ouest. La Gascogne anglaise de 1216 à 1327* - Paris, Arts et métiers graphiques – 1972 – thèse in-4 – broché.
(couverture salie) 80
- 184. GAULLIEUR (Ernest)** *Histoire du collège de Guyenne* - Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874 – in-8 : [8], xxx, 576p. - demi-basane grenat, dos lisse à filets. *Les Gascons et l'artillerie bordelaise au siège de Fontarabie* – Bordeaux, Gounouilhou, 1875 – in-4 : broché.
Dos frotté et insolé, râpé et Ex-libris gr. Pierre Bonnal au 1^{er} volume. Le second débrouché, couv. abimée, sans dos. 150
- 185. GRADIS (Henri)** *Histoire de Bordeaux* – Paris, Calmann Lévy, 1888 – in-8 : 427p. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs.
(dos insolé, coins émoussés)
Provenance : E. Labadie avec son ex-libris mss. 40/50
- 186. GUADET (J.)** *Saint-Emilion, son histoire et ses monuments* – Paris, Imp. royale, 1841 – in-8 : [4], x, 344 p. avec *Atlas des principaux monuments de Saint-Emilion, dessinés et lithographiés par J. Guadet* – in-8 : titre et 27 pl. lithographiés – 1 volume demi-maroquin marron, dos orné à nerfs et atlas cartonnage papier muet vert.
(rousseurs aux 2 volumes, reliure frottée, manques au dos, de l'atlas)
On trouve rarement le texte et l'atlas ensemble. Labadie, 2742. 80/100
- 187. GUERIN** *Des hommes et des activités autour d'un demi-siècle* – Bordeaux, Ed. B.E.B. - gr.in-8 : bradel simili-cuir vert, étui. 50/60
- 188. GUIGNARD (Fernand)** *Histoire de Castillon sur Dordogne ...* - Paris, Laval, Lelièvre, 1912 – gr. in-8 : 576 p. - demi-chagrin brun à coins.
(dos fané) – Labadie, 2745 150
- 189. HIGOUNET (sous la direction de Charles)** *Histoire de Bordeaux* – Bordeaux, FHSO, ca 1969 – 7 volumes in-4 - en feuilles, sous double emboîtage
(sans le volume de table et sans l'étui du volume XIX^e) 200
50/100
- 190. LARTET (Edouard) et CHRISTY (Henry)** *Reliquiae Aquitanicae; being contributions to the archeology and paleontology of Périgord and the adjoining provinces of southern France* – Londres, Baillière, 1865-1875 - 2 tomes in-4 : xxiv, [2], 302/204 p. ; 4 pl. en début de volume avec leur f. de légende et 1 atlas de 42/31/10 pl. parfois sur fond teinté – en 2 volumes demi-chagrin vert à coins, dos à faux-nerfs.
(dos insolé, petites épidermures, coins émoussés)
Edouard Lartet est né à Saint Guiraud dans le Gers en avril 1801 et décédé en 1871 à Seissan dans le Gers
Niessen ZBI 2385 indique 78 pl. et 3 cartes. 800/1 000
- 191. LATERRADE (J.-F.)** *Flore bordelaise et de la Gironde* 4^e éd. - Bordeaux, Lafargue, 1846 – in-12 : 690p – demi-basane verte, dos lisse.
Ex-libris mss. au titre.
(largement frotté) 30
- 192. MALVEZIN (Théophile)** *Histoire du commerce à Bordeaux...* - Bordeaux Bellier, 1892 – 4 vol. gr. In-8 : demi-basane verte, dos lisse à filets dorés.
Tirage à 500 ex celui-ci n°169 - (dos fanés et frottés)
Provenance : Ex-libris Pierre Bonnal. - Labadie, 897. 300
- 193. MARTIN (Maurice)** *Le Triptyque, poèmes de la côte d'argent* – Paris, Bocheriou, 1922 – in-4 : ill. noir et couleur – broché, couverture papier vert – Tirage à 495 ex. celui-ci n°206/400 sur papier de luxe. (couverture un peu défraîchie) 20/40

- 194. [MEAULDRE DE LAPOUAYDE] *Les Dirouard, bourgeois et marchands de Bourdeaulx*** – Bordeaux, Bière, 1930 – in-4 : 84 p. - chagrin grenat, 2 filets dorés autour des plats, 3 croissants de lune mosaïqués dans les angles, titre doré au dos lisse, couv. cons.
(traces blanches au plat supérieur) 50
- 195. LE MUSEE D'AQUITAINE** - Bordeaux, Brossier, 1823-1824 – 3 vol. in-8 : 3 titres et 62 pl. parfois dépliantes certaines par G. de GALARD, F. ALAUX, FIEFFE, P. LACOUR – demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs. (frotté, coins émoussés)
Labadie 2881 80/100
- 196. O' REILLY (Patrice) *Histoire de Verdelsais...*** - Bazas, Labarrière, (mi XIX^e) - in-8 : fx-tit., tit., 388, [3]p ; 3 pl. dont 1 col. - *Essai sur l'histoire de la ville et de l'arrondissement de Bazas* – ibidem, 1840 – in-8 : tabl. dépl. - Ensemble de 2 volumes demi-basane verte, dos lisse orné romantique.
(frottés)
Provenance : Ex-libris Pierre Bonnal 200
- 197. PERY (Dr. Guillaume-Marie) *Histoire de la faculté de Médecine de Bordeaux et de l'enseignement médical dans cette ville 1441-1888.*** p.p. A. Pitres – Paris, Doin, Bordeaux, Duthu, 1888 – gr. in-8 : 439 p. ; 6 portraits (/7) et 2 pl. dépl. - demi-veau brun à coins, dos à faux-nerfs.
(dos insolé)
L'auteur fut Président de la Sté de Médecine de Bordeaux en 1881, et le premier conservateur de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de cette ville lors de sa création. 100/60
- 198. PYRENEES – BORDEAUX** Recueil factice de lithographies fin XIX^e issues de divers recueils par CICERI, A.CASSAGNE et AUBRUN, PETIT, MERCEREAU, PHILIPPE - in-folio : 37 pl. litho en noir, fond teinté ou en couleurs - en 1 volume demi-toile vieux-rose.
(quelques rousseurs, dos fané)
On y trouve : *Entrée du Château de Pau, Basses Pyrénées 1, Eaux-Bonnes (5), Gorge du Hourat, entrée des Eaux Chaudes*, 1 panorama dépl. coul. *Vallée de Bagnères de Luchon, Bagnères de Luchon* (8 en coul.), *La France de nos jours : Haute Pyrénées la grotte miraculeuse à Lourdes* (en coul.), *Château de Mauvesin* (en coul.), *St Jean de Luz* (en coul.), *Pic du midi de Bigorre, Bagnères de Bigorre, St Jean de luz - Pyrénées* : Ciceri *vue de Barèges – L'Espagne pittoresque : Irun, Fontarabie* (2 pl.), *Passages, St Sébastien, Bordeaux* (6 pl.) et *St André de Cubzac* par Philippe. 100/150
- 199. [PYRENEES] MICHEL (Francisque) *Le Pays Basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique*** – Paris, Firmin Didot, Londres et Edimbourg, Williams & Norgate, 1857 – in-8 : fx-tit., tit., 548 p., airs notés – demi-maroquin vert bouteille à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, date en queue, tête doré, en.r., couv. et dos cons. (*Yseux Scr de Yhierry Simier*)
(infimes rousseurs, dos insolé). E.O. 60/80
- 200. [PYRENEES] RECUEIL FACTICE** 1 volume basane granitée fauve du XIX^e, dos lisse à filets dorés, p. de titre rouge contenant :
- **VILLENEUVE-BARGEMONT (Cphe) *Notice historique sur la ville de Nérac, ses environs, le château des ducs d'Albret, ...*** - Agen, Noubel, 1807 – in-8 : 2 f., 150 p., 1f. errata. (Labadie, 3077)
- [] ***Voyage à Bordeaux et dans les Landes où sont décrits les mœurs, usages et costumes du pays...*** - Paris, Pigoreau, An VI [1797], in-8 : titre, 34, 24 p., (inversion de cahiers à la reliure) ; 6 pl. par LABROUSSE (Labadie, 3013)
- **RAMON DE CARBONNIERES *Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes*** – Paris, Belin, 1789 – in-8 : viii, 452 p. (sans les planches)
- **[LACOSTE] *Observations sur la statistique du département des Basses-Pyrénées qui parut en l'année 1802 et projets d'améliorations concernant l'agriculture, les contributions directes et quelques branches du commerce*** – Pau, Tonnet, juillet 1815 – in-8 : 141 p. (Soulice, 3)
Réunion d'ouvrages parfois peu courants.
(très frotté, sans coiffe, manque de cuir en tête au dos) 100/150
- 201. [PYRENEES] SAINT-ETIENNE-DE-BAÏGORRY** – Archives concernant le Maréchal HARISPE et la famille Michel et Hector ETCHEVERRY. Environ 100/130 pièces.
Portrait épreuve photo du maréchal HARISPE par RIXENS, 1878.
Correspondance privée entre le maréchal HARISPE et son neveu et filleul Hector ETCHEVERRY (notaire, maire de St Etienne de Baïgorry, Syndic de la vallée de Baïgorry, député des Basses Pyrénées). Actes notariés concernant pour la plupart Michel ou Hector Etcheverry : achats et échanges de terres et maisons, reconnaissance de dettes, vente du château de Armandariz, etc.... 1767 – 1858. 2 cahiers d'écolier : copie par Auguste Saurel d'un rapport adressé à Murat par Etcheverry (?) après une mission à Pampelune 1808 avec copie de correspondance jusqu'en 1814. Livre de comptes 1841-1858.
1851 : 2 lettres à Hector [Etcheverry] d'un membre de la famille Harispe établi à la Nouvelle Orléans (à propos de la fourniture de tabac) 100/150
- 202. [PYRENEES] SAINT-ETIENNE-DE-BAÏGORRY - NAVARRE officier de santé : *Observations médicales sur la vallée de Baïgorry.*** 11p. en 8f. in-4, peu après 1794. 100/150
- 203. [PYRENEES] VIGNANCOUR (E.) *Poésies béarnaises avec la traduction française, lithographies et musique.*** 2nde édition – Pau, Vignancour, Juillet 1852 – in-8 : front., xx, 358 p. ; 2 pl., 18 pl. de musique – demi-basane rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés, nom en queue.
(lég. frotté) Sans le 2ème volume publié en 1860
Provenance : ex-libris Albert Pellerin en queue au dos. 50/60



n° 208

- 204. RECHE (Albert) *Mille ans de médecine et de pharmacie à Bordeaux.*** p.p. Jacques Latrille – Bordeaux, l'auteur, 1980 – in-4 : ill. - skivertex bleu estampé doré.
Provenance : Monastère de la Visitation à Bordeaux 30/40
- 205. RIBADIEU (Henry) *Les châteaux de la Gironde.*** 2° ed. - Paris, Dentu, 1856 – in-8 : 641p. - demi-basane aubergine, dos lisse.
(légères rousseurs, dos râpé et insolé)
E.A.S. à Godefroy Hugon - Ex-libris gr. Pierre Bonnal. 150
- 206. ROQUES (Gabriel) *Grammaire gasconne dialecte de l'agenais. Glossaire gascon-languedocien*** – Marseille, Laffitte, 1977 – in-8 cartonnage éditeur.
Tirage à 500 ex. (réimpression de l'édition Paris-Bordeaux, 1913)
(traces de moisissures sur les plats)
On joint : **BOURCIEZ (Edouard) *La langue gasconne à Bordeaux...*** - Bordeaux, Gounouilh, 1892 – plaquette in-4 - (débr.) 30
- 207. SAVONNE (Pierre de) *Table du pois du pain, qui se vend & débite ordinairement en la ville et cité de Bourdeaux, selon la valeur du blé, à mesure qu'il croist ou diminue, suivant l'ancienne table insérée dans les statuts de ladite ville, à compter du prix d'un escu jusques à six escus.*** - Bordeaux, S. Millanges, 1600 – plaquette in-4 : 40p. (mal numérotées) – bradel papier peigné du XIX^{ème}, pièce de titre maroquin rouge.
(dos fané)
Provenance : de Gères avec ex-libris bibliothèque de Mony collé au verso du titre.
Labadie 120 50/60
- 208. SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DE BORDEAUX *Bulletin*** – Bordeaux, Lefebvre, Cadoret, 1874-1912 – 34 tomes en 34 volumes gr. in-8 : planches - demi-basane blonde, dos lisse à filets dorés, p. de titre rouges ou fauves.
(frottés, fanés T.1 déboîté, mors parfois fendu, 1 dos en partie détaché) 300/400
- 209. TOULOUZE (Ernest, Argus) *La vie à Bordeaux (1877-1882)*** p.p. par Aurélien Scholl – Libourne, Maleville, 1887 – in-8 : 334 p. 1f. ach. d'imp. - demi-marroquin marron à coins, dos à faux-nerfs. (*Petit à Bazas*)
Tirage à 80 exemplaires, celui-ci sur Hollande. (lég. frotté)
Provenance : De la bibliothèque du New Club à Bordeaux 40
- 210. VAYSSE DE VILLIERS *Itinéraire descriptif ou description routière, géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du Sud-Ouest. Routes de Paris à Bordeaux*** – Paris, Potey, 1818 – in-8 : carte dépliant, 2f., 309 p. - demi-basane maroquinée rouge, dos lisse orné portant la tomaison 9.
(rousseurs, tache d'encre à la carte et aux premiers feuillets)
On joint : **ARDOIN-DUMAZET *Voyage en France : Bordelais et Périgord*** - Paris, Berger-Levrault, 1903 – in-12 : 408 p. et publicités – cartonnage éditeur – On trouve à la fin une notice *Les vins de Bordeaux* 34 p. (déboîté) 50
- 211. VENUTI (abbé) *Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, sur les gahets, les antiquités et les ducs d'Aquitaine; avec un traité historique sur les monoyes que les anglais ont frappées dans cette province.*** – Bordeaux, Chappuis, 1754 – in-4 : 5 pl. et 3 pl. de monnaies – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.
(manques de cuir au dos en tête et en queue, coins usés, fenêtre au titre et à 1 page)
Provenance : Ex-libris mss B. J. Lacaze aîné, vice consulat de Belgique à Bordeaux.
Labadie, 450. 80/100

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

A. BLANCHY - E. LACOMBE
136 Quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX
Tel : 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92
E-mail : blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

CÉCILE PERRIN, EXPERT
1, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux
Tél. 06 11 97 01 70
E-mail : cileperrin@gmail.com

ORDRE D'ACHAT - Vente du Vendredi 3 juillet 2015

Ordre Ferme ou Enchère par téléphone (rayer la mention inutile)

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 300 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Je soussigné (e)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél : _____

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance **des conditions générales de la vente et du montant des frais acheteur de 20 % TTC**, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)

N° de lot	Désignation	Montant de l'ordre hors frais

Le commissaire-Priseur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
- Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date : _____

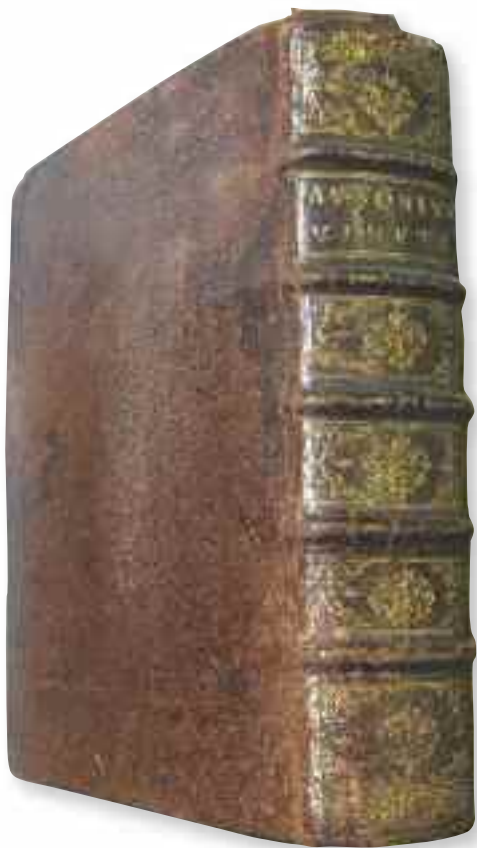
Signature



COSTUME DE LA VALLÉE D'OSSAU.



Lot N° 190



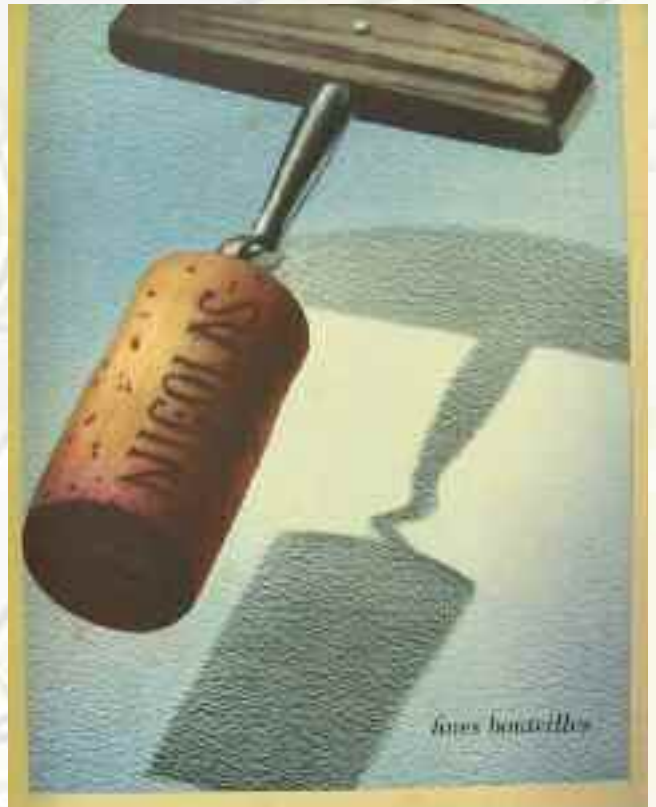
Lot N° 164



Lot N° 168



Lot N° 135



Lot N° 1



Lot N° 9

Hôtel des Ventes de Bordeaux Chartrons

136, Quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92

Internet : www.interencheres.com/33009

E-mail : blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

Tramway Ligne B - Arrêt Cours du Médoc - Parking - Hangar 15 en face de l'Hôtel des Ventes