

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 28 Octobre 2014

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219 F

A 14 h : lots 220 à 450

A 9h30 et 14h : Pendule cage en bronze de style Louis XVI, Importante pendule en bronze doré de style Louis XVI cadran marqué de Lépine à Paris, Faiences dont Longwy, Porcelaines de Chine, Textiles, Argenterie, Petits bijoux, Sujet en marbre « Femme au turban », Vase Delatte à Nancy, Tableaux et Aquarelles dont G. Brisgand, A. Tapiès, R. Schardner, A. Macle, Petit lot de poupées et accessoires, Jouets, Petite collection de parapluie, Commode, table et fauteuil canné de style Louis XV, Bergère de style Louis XVI, Desserte en chêne richement sculptée, Buffet deux corps en merisier, Grande glace de trumeau, Vitrine de style Louis XV, Armoires, Table de milieu en noyer fin XIXème.

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Samedi 25.10 de 10h à 12h30 et de 14h-16h

Mardi 28.10 de 9h-9h30

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE : AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**. NOUS VOUS
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES**

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**.
En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être
différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

- 1 Ensemble de bibelots comprenant 8 assiettes en porcelaine à décor d'oiseaux, porte-brosse en bois peint, miroir vénitien moderne, couvercle de soupière en Gien, beurrier en Rouen, dragon en bois peint, petit baguier en pierre dure, coquillage, dateur, pichet en fer blanc.
- 2 Ensemble en porcelaine : 12 assiettes à dessert à bord chantournée à filets or, d'un autre modèle 10 assiettes creuses et deux plats en porcelaine blanche et or, 5 assiettes à décor floral fond blanc, 3 assiettes décoratives en porcelaine "Personnages et fleurs", 6 porte-couteaux, 8 tasses diverses, petite corbeille, missel, panneau à décor de marine.
- 3 M. Le Verrier. Presse-papier représentant "Cérès déesse de l'agriculture" et gobelet en verre à fond blanc et brun à décor de pampres de vignes.
- 4 Limoges. Paire de verseuses en porcelaine à décor à la base de godrons, fond or et brun à motif floral vers 1900.
- 5 Statuette en porcelaine représentant une jeune paysanne avec son panier et pichet. On y joint une élégante "En promenade", tête en cire.
- 6 Sujet en biscuit polychrome "Deux jeunes enfants tirant un panier tressé" Vers 1900.
- 7 Bracelet rigide en ivoire avec motifs alternés en métal à décor de fleurs stylisées.
- 8 Ensemble de bibelots : saucière décor aux barbeaux, oie en bronze doré, salerons double en Quimper, Napoléon en biscuit, buste en biscuit et porcelaine, chausson avec deux souris, pendule musicale moderne, couvercle, etc.
- 9 Porcelaine XIXème : coupe sur piédouche en porcelaine blanche et or, cafetière sans couvercle, sucrier couvert (prise du couvercle et latérale recollée).
- 10 Service à gâteaux en faïence à décor historié "en passant par la lorraine, il pleut, il pleut bergère..." 12 assiettes et un plat.
- 11 Chine. 5 tasses et 6 sous-tasses en faïence à décor d'oiseaux (petits éclats). Magot en porcelaine à la longue barbe.
- 12 Trois cartons avec ensemble de porcelaine : présentoir, assiettes plates, à gâteaux, saucière, soupière, plat à cake, bougeoir à main, calibre en bronze, pot couvert en cuivre.
- 13 Verseuse en argent dans le style oriental à cartouche monogrammé. Poids brut : 332g.
- 14 Bronze à patine brune "Jeune fille debout sur un tabouret".
- 15 Vase en cristal de Bohême à col échancré à fond brun et bleu.
- 16 Petite vitrine de table en verre entourage en laiton de style Louis XVI, à décor de carquois, flèches et torches.
- 17 Balance anglaise en fonte (sans plateau) et coffret à chaussures St Lubin en bois, paire de sabots à décor d'écureuils.
- 18 Carton avec deux lustres dont un en bois, bougeoir en laiton monté en lampe, cadre avec fleurs séchées, pendule murale avec gravure "La grosse horloge".
- 19 Coffret bois à compartiments et écritoire de voyage en bois naturel.
- 20 Carton avec assiettes porcelaine, horloge miniature, cygne, vase, etc.
- 21 Drageoir en cristal.
- 22 Sujet en plâtre "Marin et son chien" bougeoir en porcelaine Napoléon III "Le jardinier", 5 coquetiers diablo en porcelaine, chérubin en biscuit, deux pichets à décor floral et une verseuse.
- 23 Paire de vase en verre opaliné fond brun à décor floral, pichet en grès flammé signé, pot à confiture Félix Potin (égrenures) bas de biberon de Chartres.

- 24 Six ouvrages : l'Histoire d'Alsace par Hansi, par Job "Le grand Napoléon des petits enfants", "Les Contes de Perrault", "Les Fables de la Fontaine" Henri Laurens éditeurs, "Mon jardin des plantes" par Marie de Grandmaison".
- 25 Caisse de livres divers : livres de prix, dictionnaire multilingue, etc.
- 26 Caisse avec verre sur pied, vase, applique à décor d'amour, assiettes, etc.
- 27 Pot à café Félix Pottin et un verre de cure "Souvenir de Lourdes".
- 28 Carton avec ensemble en porcelaines : verseuses, sucriers, vases, coupe en verre moulé, tasses, pichet en grès, bougeoir à main, etc.
- 29 Plat en faïence de Charolles à décor floral, plat à barbe dans le goût de Rouen, coupe en faïence, assiette en porcelaine offerte par le dépôt céramique "femme pêchant".
- 30 Dans le goût de Gallé. Vase patte d'éléphant à décor floral (en l'état).
- 31 Argenterie : coupe en cristal monture en métal à décor de tors de lauriers, timbale droite en argent marqué Louise, timbale en argent avec enfoncements, deux coquetiers dont un en métal. Poids brut : 128g.
- 32 Médaille en argent "Paris-Lyon Méditerranée". Poids brut : 58g.
- 33 Dans un écrin : 7 couverts en argent Minerve à moulures à rubans croisés et floral. Trois petites cuillères en argent uniplat et un couvert en argent. Poids brut : 32.31 g.
- 34 Ensemble en métal argenté : 8 couverts en métal modèle uniplat dans un écrin, dessous de carafe, ramasse-miettes, couvert à salade à décor de carquois et flèches, cuillère à sauce en métal, 2 fourchettes et nécessaire à découper manche en ivoire, couvert d'enfant en métal, 4 petites cuillères en métal modèle aux filets, 4 modèle uniplat et une fourchette.
- 35 Christofle modèle uniplat : 8 fourchettes et 12 cuillères. On y joint 21 petites cuillères modèle à rubans croisés.
- 36 Porcelaine de Paris début XIXème aiguière en porcelaine à filets or et pichet en porcelaine décor floral Louis Philippe.
- 37 Carton avec paire de chenets boule en cuivre, vase en Vallauris, dessous de plat à décor de dragon, pot couvert en porcelaine, éventail moderne, poupée moderne, vase et chope, petit éléphant et plat à gâteau.
- 38 Lot comprenant vase de marié, biscuit enfant à la cage (accidents), pipe en terre, ours en bois, deux sujets en fonte peinte "couple de militaire" et une lampe "chevalier".
- 39 Caisse : vases en faïence, verseuse, dessous de plat, couverts en métal, ramasse-miette, couteaux manche en bois noirci, porte-couteaux en verre, etc.
- 40 Pulvérisateur en cuivre.
- 41 Oie en plâtre peint.
- 42 Coffret en faïence dans le goût italien à buste de putti et rinceaux, monture et piètement en laiton reposant sur des pieds griffe.
- 43 Deux poupées modernes, santon, poupée en porcelaine moderne musicale "Le violoniste".
- 44 Trois bonbonnières en porcelaine à décor floral ou d'oiseau branché, une coupelle à décor floral.
- 45 Boîte couverte en porcelaine dans le goût de Wedgwood à décor d'amour et de putti.
- 46 Bougeoir en verre mercurisé.
- 47 Biscuit polychrome "Le musicien".
- 48 Coupe sur piédouche en cristal, à cotes torsées en cristal dans le goût de Baccarat, un pot couvert sans couvercle en métal à décor d'oiseau branché, vide-poches en pierre de lard.
- 49 Lot comprenant : plateau en métal à décor de pampres de vigne, poupée moderne, petit sabot, chaussure en bois ou bronze, canard, éventail moderne feuille à décor floral.
- 50 Lot : lampe de chevet, lapin pique fleurs en faïence, perroquet en porcelaine, oiseau sur une branche, paon sur un arbre faisant la roue socle en marbre.
- 51 Deux statuettes en faïence représentant un couple d'asiatiques tenant un éventail dans la main droite.
- 52 Statuette en ivoire représentant un personnage à la barbichette formant bougeoir.
- 53 Deux groupes modernes en faïence dont un groupe représentant la partie de cartes dans le goût du XVIIIème, l'autre un jeune couple adossé l'un à l'autre.
- 54 Lot comprenant un couvercle en papier mâché à décor d'oiseau dans un cartouche, à motif de fleurs, papillons et personnages, un porte photo entourage en métal peint à décor de femme 1900 et cadre porte photo entourage en verre année 50.

- 55 Paire de bougeoirs en bronze à décor de putti, base circulaire en marbre.
- 56 Trois statuettes dont une ivoire, les autres en matière pressé, l'une représentant un vieillard à la barbe, une femme longiligne et un personnage à la barbichette avec un outil dans la main droite.
- 57 Paire de vases Médicis en porcelaine à fond or, à décor de personnage avec animation. XIXème.
- 58 Coupe à bord chantourné en porcelaine à décor floral, une coupe à fond or et à motif au centre de roses et feuilles polychromes, dé à coudre. On y joint deux coquillages, un petit oiseau et un oiseau en bois.
- 59 Tortue en fonte à patine brune.
- 60 Deux sujets en biscuit représentant un couple revenant du marché, avec corbeille de fruits et de fleurs.
- 61 Vase en biscuit à décor d'une femme 1900 et d'un putti (petit éclat aux doigts).
- 62 Chauffe plat en métal argenté.
- 63 Paire de serres livres à décor d'éléphant, buste en bois femme africaine, verseuse, panier en barbotine, soucoupe, plaque Lucas Eugène à Chatenay commune d'Auneau en Eure et Loir.
- 64 Nivernais un bénitier en faïence polychrome XVIIIème (quelques petits éclats).
- 65 Bénitier en onyx et cloisonné.
- 66 Vide-poches en biscuit à décor de deux jeunes garçons jouant, vase rouleau encloisonné, sabot en faïence, sujet en biscuit moderne femme dans son fauteuil, ensemble de chats différentes matières, coupelle, porte crayon, etc...
- 67 Deux cartons avec vase encloisonné avec enfoncement, pile de poids en bronze, bonbonnière en porcelaine, boîte à pilule, pommeau de canne en corne, vase en verre émaillé à décor floral avec accident, vase de mariée avec éclats, tisanière en porcelaine blanche, petit crucifix.
- 68 Sujet en biscuit polychrome avec tête mobile, deux lampes de chevets, vase en verre bleu et un lot de poupées modernes.
- 69 Vierge à l'enfant en biscuit, fin XIXème, accident aux doigts.
- 70 Coffret en forme de coquilles en tissu. On y joint une boîte avec un col 44 et une manchette avec bouton de manchette à l'intérieur.
- 71 Vase en cristal de bohême à fond bleu, bonbonnière en verre opaliné verte à cannelures et bouquet de fleurs.
- 72 Missel et un vitrail à décor des rois mages.
- 73 Thoune grand plat en faïence polychrome à décor au centre d'un bateau sur le lac, l'aile à décor compartimenté à décor floral polychrome.
- 74 Pendule en bronze, cadran à chiffres romains enchâssé de plaque en porcelaine polychrome à décor d'angelot ou de fleurs, cadran perlé, manque. Style Louis XVI, Fin XIXème.
- 75 Deux cartons comprenant saucière avec plateau adhérent, saladier, coupe sur piédouche, plat, tasse, plat à cake, verseuse, pot à lait, sucrier couvert et deux sous tasse made in Japon, sous tasse, deux légumiers, etc...
- 76 Quatre cartons avec à l'intérieur : cadres, filtre en tôle émaillée, chaussures, deux huiles sur toile (composition moderne), cuivres divers, poupées modernes.
- 77 Jeu de dames et un jeu de jacquet avec jetons et gobelets.
- 78 Paire de chenets en fonte polychrome à décor de femme à la coiffe blanche.
- 79 Lampe de chevet en bronze à décor d'un peintre avec sa palette sur fond de glace. On y joint une coupe sur piédouche en verre coloré.
- 80 Réveil Kaiser, mouvement apparent, huit jours.
- 81 Petit lot comprenant : éventail moderne, brosse, coupe, bonbonnière, chat, carafe représentant la Corse, un petit coffret, un transistor, une chaussure, un vase en porcelaine, une théière en étain, réveil à quartz en forme de meuble.
- 82 Cinq verres à vin en cristal taillé de couleurs différentes (éclats).
- 83 Daguerrotypage en l'état, cadre porte photo en marqueterie à décor floral, biscuit accidenté "couple", demi-figure en porcelaine "femme du XVIIIème à la rose".
- 84 Sujet en ivoire, personnage avec barbe.
- 85 Défense en ivoire.
- 86 Panier en osier, mallette et un lustre en bois de style Louis XVI.
- 87 Carton avec porcelaines XIXème et XXème : verseuses, pots à lait et sucriers.

- 88** Deux sujets en fonte peinte représentant Napoléon III militaire et femme à l'éventail.
- 89** Buste de vierge en faïence polychrome, couvercle de soupière début XIXème avec éclat, assiette couple d'enfants jouant avec le chat.
- 90** Lanterne, pichet, vase, glace, plateau en bois, buste en bois africain, vase en verre moulé, clown en verre.
- 91** Buste de profil en marbre noir et marron blanc.
- 92** Pendule cage en bronze de style Louis XVI à décor d'un vase fleuri et guirlande de fleurs, cadran à chiffres romains, mouvement. Epoque XIXème.
- 93** Deux sujets en céramique représentant le coq et la poule.
- 94** Chevalet pliant de campagne.
- 95** Carton avec ensemble de bibelots, gravures, cadres, chat, éléphant, cheval en faïence, porte courrier, bougeoir à main, lampe, etc...
- 96** Carton de bibelots divers, chope, assiettes en faïence à décor floral, coupe en verre, vase en porcelaine ou en verre, lampe.
- 97** Deux cartons de bibelots, assiettes en porcelaine, animaux en métal, pierre dure et divers, couvercle, bougeoir à main, présentoir, casserole en laiton, plat en faïence en camaïeu à motif floral, chope, etc...
- 98** Bibelots divers dont tasses, vases, vase en étain, sous tasse, vase en verre, coupelles, botte en laiton, etc...
- 99** Trois vases de mariée à fond or, bonbonnière, boîte à pilule.
- 100** Deux sujets en ivoire "femme tenant un vase fleuri dans les mains", et "oiseau branché".
- 101** Quatre sujets en ivoire : personnage à l'épée, femme à la branche, magot heureux, personnage à la barbichette.
- 102** Ensemble de bibelots : vase, personnage, piano, améthyste, lapin en bronze, boîte à pilule, etc...
- 103** Ensemble de bibelots : lampe pigeon sans son verre de lampe, saucière, biscuit moderne couple, petit pichet en faïence, coupelle à décor de personnage en porcelaine, vase en forme de tonnelet en faïence, vase à décor d'une jeune fille sur un tertre feuillagé, gobelet Antoinette, etc...
- 104** Croix de bébé avec angelot façon ivoire.
- 105** Magot hilare en céramique, chien, forme à chaussure en fonte.
- 106** Quatre cartons comprenant assiettes porcelaine, faïence, pichet, bols, tasses, dessous de bouteille en métal.
- 107** Gien aux trois tours, suite de cinq dessous de bouteille en faïence à décor floral.
- 108** Deux cartons comprenant vase en verre opaliné, pot à lait, pot couvert, théière en faïence, assiettes décoratives et divers.
- 109** Pendule en albâtre "Femme pensive", cadran chiffres romains. Epoque Romantique. Accidentée.
- 110** Service à liqueur en verre émaillé à décor floral polychrome, comprenant : 9 verres sur pied et 2 carafons.
- 111** Lot comprenant : face à main, miroir formant boîte à musique, cygne avec ses petits, pendulette, âne, flacon en porcelaine dans le goût de Sèvres, vase en porcelaine dans le goût de la Chine, porte plume avec personnage (bras accidenté), éventail, etc...
- 112** Vase en bronze indochinois, lampe de bureau réglable.
- 113** Deux cartons comprenant petite vitrine, glace, cadre avec broderie ou panneau peint, applique, poupée moderne, ermite en bois, tasse.
- 114** Encrier en faïence à deux godets porte bougie, un tiroir en ceinture, dans le goût des faïences de Marseille, (petit fêle).
- 115** Bénitier en biscuit à décor d'oiseau et de fleurs.
- 116** Couvert en ivoire, buste d'homme africain à barbe.
- 117** Deux personnages en ivoire enveloppés dans une cape.
- 118** Demi-figure femme du XVIIIème.
- 119** Ivoire : deux colliers à boules en dégradées et une boîte couverte (fêle).
- 120** Quatre statuette en ivoire représentant des femmes au bouquet de fleurs ou au gobelet.
- 121** Ivoire : deux personnages en ivoire tenant une bêche dans les mains.
- 122** Psyché de table entourage velours bleu et psyché en bois naturel (manque tiroir dans le bas).
- 123** Personnage en ivoire les mains jointent sous une cape.

- 124** Lot comprenant face à main en ivoirine, missel, petit livre source de sagesse chinoise, vase de mariée, bénitier en biscuit et porcelaine, vase soliflore, vase, biscuit Saint Joseph sous globe, un jeune garçon en biscuit de Limoges.
- 125** Lot divers comprenant groupe en ivoire et matière plastique, animaux, personnage à la lanterne, pichet en biscuit, bonbonnière en bois, coupe en verre chantourné, pot à lait, presse papier Exposition Universelle, coupelle, rond de serviette.
- 126** Saint Aubin en bois, petite console murale en bois peint.
- 127** Vitrine en bois de style néo gothique, avec petits angelots. On y joint un petit établi en bois, et une vitrine à une porte, entourage en acajou.
- 128** Deux miniatures ovales représentant des scènes galantes dans le goût du XVIIIème. On y joint un émail de Limoges par Bonnet "paysage à la rivière et à la barque".
- 129** Défense en ivoire sculpté à décor d'une vierge les mains jointes.
- 130** Montre à remontoir en métal, cadran chiffres arabe (éclat), dos à décor d'une scène de chasse.
- 131** Montre à clef en argent, cadran chiffres romains, dos lisse, cartouche à motif floral, mouvement à coq, début XIXème.
- 132** Carton et une caisse comprenant chien en résine, tambour, plat en étain, vase en porcelaine, range courrier, assiette en faïence terre de fer, assiette calotte, coupelle à bord crénelé, écumoire en laiton et divers.
- 133** Carton comprenant terrine en faïence, bol, soupière en faïence à fond brun, pichet en céramique, timbale, petit panier.
- 134** Grand vase en métal et laiton à décor floral, dans le goût chinois.
- 135** Ensemble d'animaux en bois dont éléphant, taureau, dromadaire, etc... On y joint un socle de pendule.
- 136** Commode en bois de placage et marqueterie de cubes, ouvrant par deux tiroirs sans traverse, montants évidés, piétement cambrés, dessus marbre. Style Louis XV. (Petits manque de placage).
- 137** Chevet rognon en bois peint à décor floral ouvrant par deux tiroirs en ceinture.
- 138** Table à ouvrage en bois de placage et marqueterie, à décor sur le dessus floral, tablette d'entre jambe, un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Napoléon III. (Des petits manques).
- 139** Encoignure rustique, ouvrant dans le bas par une porte et un tiroir, et sur le haut une porte vitrée.
- 140** Table de style Louis XV en chêne, à plateau parqueté, avec deux allonges à l'italienne. Style Louis XV.
- 141** Encoignure en bois peint vert rechapé blanc avec un motif polychrome de fleurs, ouvrant par une porte vitrée bombée.
- 142** Douze cadres avec reproductions, plaque en Wedgwood, dame à la licorne, petit médaillon en étain ovale "paysage au pont", etc...
- 143** Trois cadres avec aquarelle "ange", reproduction "scène familiale", aquarelle d'après Laure Levy "paysanne au panier".
- 144** Armoire en bois de placage ouvrant par une porte, montants à pans coupés, reposant sur une plinthe. (Petit manque).
- 145** Armoire Louis Philippe en acajou ouvrant par deux portes. (Petit manque de placage).
- 146** Table de milieu en noyer à ceinture chantournée avec un motif de rinceaux feuillagé, un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Fin XIXème.
- 147** Lot comprenant un petit lustre à quatre bras de lumière, un tabouret de style Louis XIII à piétement annelé, une encoignure quatre étagères, bout de pied à lamelles, chaise chauffeuse de style Napoléon III.
- 148** Piano droit de marque Bentley.
- 149** Guitare sèche.
- 150** Petite table vitrine en forme de cœur, reposant sur trois pieds cambrés.
- 151** Suite de six chaises paillées, rustique.
- 152** Meuble d'entre deux en bois de placage et marqueterie à décor floral, ouvrant par une porte en façade, ornementation de bronze à décor floral, côtés centrés, dessus marbre. Epoque Napoléon III.
- 153** Bois de lit demi -corbeille de style Louis XV, en bois peint blanc, avec tapisserie mécanique à décor floral.

- 154** Desserte en chêne, ouvrant dans le bas par trois portes et trois tiroirs à décor de sanglier, lion, scène cynégétique, sur le dessus tablette à deux étages avec console à décor de poisson, sirène, personnage.
- 155** Trois tables gigognes de style Louis XV, avec plateau à décor floral peint.
- 156** Meuble confiturier en bois naturel ouvrant par une porte moulurée.
- 157** Petite table desserte avec tablette, encoignure façon bambou, petite table desserte deux plateaux, chevet un tiroir de style Louis XV.
- 158** Guéridon de style anglais, avec un tiroir en ceinture. On y joint une petite table desserte moderne ouvrant par un tiroir en ceinture, piétement lyre.
- 159** Meuble d'entre deux ouvrant par une porte et un tiroir, tablette d'entrejambe, piétement annelé. Style Haute Epoque.
- 160** Chevet tambour en placage de bois de rose et marqueterie à décor floral, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Style Louis XV.
- 161** Table de chevet en placage de bois rose, ouvrant par un tiroir en ceinture, deux portes à décor en trompe l'œil de livres, dessus marbre blanc bordé d'une galerie en laiton, piétement gainé. Style Louis XVI.
- 162** Petite charrette d'enfant en bois.
- 163** Miroir moderne avec un cintre à décor d'une femme et de soleil.
- 164** Quatre bandeaux de meuble en placage de noyer ou bois naturel à décor floral et rinceaux.
- 165** Commode en bois de placage, ouvrant par trois tiroirs en ceinture à décor marqueté sur la façade d'attributs de musique, dessus marbre, pieds gainé. Style Louis XVI.
- 166** Coiffeuse en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur un piétement à cannelures, tablette avec un tiroir. Style Louis XVI.
- 167** Fauteuil canné en bois doré. Style Louis XV.
- 168** Buffet deux corps en merisier et bois divers, corniche à chapeau, ouvrant par deux portes moulurées dans le haut avec fiche en laiton à décor d'animaux, trois tiroirs dans le bas et deux portes, ceinture chantournée, pieds cambrés. Style Louis XV, XIXème.
- 169** Secrétaire en placage de noyer ouvrant par un tiroir dans le haut, un abattant et deux vantaux dans le bas, montants à colonnes détachées. Style Empire. (Fentes et manques de placage).
- 170** Meuble de rangement en acajou à deux colonnes, la première colonne ouvrant par deux portes ovales, deux petits tiroirs et quatre grands tiroirs, un caisson avec une porte à glace. Travail anglais.
- 171** Table parquetée, avec deux allonges à l'italienne, de style Louis XV.
- 172** Guéridon à abattants en bois de placage, plateau à pans coupés, reposant sur un piétement tripode.
- 173** Meuble bonnetière avec une porte en merisier, le reste en hêtre.
- 174** Chaise de style Louis XVI, montants à cannelures à colonnes détachées avec carquois et flèche ; Chaise chauffeuse, assise paillée ; Chaise Napoléon III à piétement cambré.
- 175** Statue en bois sur colonne représentant une vierge à l'enfant, travail Rustique.
- 176** Bergère en placage de noyer à motif floral, avec tapisserie.
- 177** Buffet vaisselier rustique ouvrant par deux portes et deux tiroirs, avec dans le haut trois étagères.
- 178** Chaise de chambre d'époque Napoléon III en bois noirci avec incrustation de nacre et motif de fleurs polychrome, assise cannée.
- 179** Chaise dossier à la lyre, piétement en H. Style Haute Epoque.
- 180** Deux glaces dont une glace trumeau avec une reproduction d'une scène dans le goût de Watteau.
- 181** Glace en bois naturel peint à décor floral.
- 182** Quatre huiles sur toile à décor de fleurs dont une signée E. Martin "Vase fleuri sur entablement".
- 183** Fauteuil de style 1930 et un fauteuil style Crapaud.
- 184** Chevet en bois de placage, ouvrant par un tiroir en ceinture, une niche, une porte, de style Louis XVI.
- 185** Paire de chevets en placage de bois de rose et marqueterie à décor floral, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Style Louis XV. (Petit manque de placage).
- 186** Lit d'enfant en fer blanc, boules en laiton.
- 187** Armoire en bois de placage ouvrant par deux portes, style Louis XVI, fin XIXème.
- 188** Corps d'horloge en chêne.
- 189** Sujet en céramique blanche, "Chien assis sur ses pattes arrières".

- 190** Table ovale à bord chantourné, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV.
- 191** Vitrine ouvrant par deux portes pleines dans le bas et deux portes vitrées dans le haut, montants en hêtre.
- 192** Maie en bois fruitier, ouvrant par un tiroir dans le bas.
- 193** Jeu de grenouille. On y joint un élément portemanteau peint.
- 194** Jardinière en bois sculpté, reposant sur un pied tripode. On y joint une petite sellette à décor floral.
- 195** Vitrine de style Louis XV, avec ornementation de bronze.
- 196** Marbre représentant une "Femme au turban". H. 64 cm.
- 197** Meuble de rangement à étagères, fait à partir d'un corps d'horloge.
- 198** Email peint avec un décor d'une chaumière, deux huiles sur toile "Paysage de montagne" et une composition abstraite, reproduction "Biscuit Olivet avec rue d'Alger". On y joint une tapisserie aux points "scène d'intérieur", tissu à motif d'échassier, pastel et aquarelle "La joueuse de badminton".
- 199** Lampadaire avec son abat jour et une petite desserte à trois étagères, montants bambou laqué noir.
- 200** Six chaises de style Louis XVI, assise cannée, dos ajouré.
- 201** Meuble vitrine ouvrant par une porte à glace reposant sur une tablette en dégradée.
- 202** Commode en bois naturel ouvrant par deux tiroirs sans traverse, dessus bois. Style Louis XV.
- 203** Bergère de style Louis XVI, à décor floral et nœud.
- 204** Chaise à dossier médaillon de style Louis XVI.
- 205** Bonnetière en bois naturel ouvrant par une porte ajourée, montants ajourés à décor de rosace centrale, reposant sur des pieds boule.
- 206** Paravent quatre feuilles avec tissu rouge et blanc.
- 207** Commode moderne ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs à façade cintrée.
- 208** Deux caisses avec cadre tapisserie aux points, aquarelle, reproduction, plaque en tôle, verseuse, étain moderne, pichet en fer blanc, etc...
- 209** Ensemble de 14 cartons de livres divers.
- 210** Sept tableaux ou panneaux, tapisserie aux points et une gravure "Promenade au bois de Vincennes".
- 211** Chine, deux broderies à décor d'échassiers.
- 212** Sujet en terre cuite "Jeune garçon jouant de la flûte".
- 213** Bouilloire en cuivre, un vase à deux anses en cuivre et laiton, petite étagère et un chien en peluche.
- 214** Pendule en bronze doré cadran à chiffres arabes marqué de Lépine à Paris, représentant une allégorie de l'amour avec angelot, avec son carquois et flèche, de l'autre côté une femme drapée à l'antique tenant une coupe dans la main droite, style Louis XVI. L 50 cm, H 59 cm, P base 27 cm.
- 215** Petite glace trumeau avec une reproduction représentant Diane chasseresse.
- 216** Deux cartons avec ensemble de 14 pièces encadrées dont tableaux, aquarelles, reproductions, broderie dans le goût de la Chine, canevas.
- 217** Ecole française XIXème "Portrait de femme au col brodé", huile sur toile de forme ovale.
- 218** Panneau rectangulaire laqué noir avec incrustation de nacre et d'ivoire à décor en haut relief d'un paysage avec oiseau et fleur.
- 219** Tapis mécanique à fond rouge.
- 219 A** * Ctte Seat INCA, immatriculée 5711 VY 28, date de 1ère mise en circulation le 19/02/2004, carrosserie Fourgon, GO, 8 CV, type Mines 9KSFAYQ2, n° de série VSSZZZ9KZ3R017505, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,
- 219 B** * Ctte Peugeot EXPERT, immatriculée 5248 TZ 28, date de 1ère mise en circulation le 05/07/2000, carrosserie Fourgon, GO, 7 CV, type Mines BZWJZA, n° de série VF3BZWJZA12651602, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,
- 219 C** * Ctte Nissan NAVARA, immatriculée 6942 WG 28, date de 1ère mise en circulation le 12/06/2006, carrosserie Plateau, GO, 8 CV, type Mines D40BNY, n° de série VSKBVND4OU0105233, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,
- 219 D** * VP Ford Fiesta immatriculée CF-486-TF, date de 1ère mise en circulation le 30/05/2012, carrosserie CI, type Mines JA8KVJA1J5AEABH, GO, 4 CV, n° de série WF0JXXGAJJCA15665, carte grise au nom de la SARL ESPACE IMMOBILIER, blanche, avec deux clés, environ 55.500 km au compteur non garantis, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,

- 219 E** * Ctte Peugeot Boxer immatriculée BW-837-QN, date de 1ère mise en circulation le 20/10/2011, type Mines YABMFA/DX, n° de série VF3YABMFA12033079, carrosserie Fourgon, GO, 7 CV, environ 115.564 km au compteur non garantis, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique.
- 219 F** * Ordinateur MacBook Air Apple Pro 17 ' de 2012, vendu en l'état sans réclamation,

A 14h

- 220** Porte-courrier en bois exotique marqueté de nacre, 4 compartiments. 35x18 cm.
- 221** Coupelle vide-poches en laque noir et or à décor de samouraïs.
- 222** Longwy. Vase rouleau en faïence à décor floral sur fond bleu. H. 17 cm.
- 223** Grande tasse en argent Minerve à décor ciselé de fleurs stylisées, cartouche aveugle. Poids brut : 172g.
- 224** Deux timbales en argent dont une à col évasé et une timbale en métal. Poids brut : 136g.
- 225** Deux pinces à sucre en argent de style Rocaille dont une à griffes. Poids brut : 88g.
- 226** Corbeille en métal argenté avec couverts et pièces de service en métal dont pinces à sucre, porte-couteaux, louche.
- 227** Eventail en plume d'Autruche, monture façon écaille.
- 228** Vanity Case en cuir brun et un étui, intérieur en satin jaune.
- 229** Carton avec nappe, série de 11 serviettes damassées chiffrées et une autre série de 5, chiffrées CC.
- 230** Carton de torchons à carreaux en chanvre et lin.
- 231** Carton de linge de lit et divers : dessus de lit en crochet, napperons, petit ensemble de lingerie en soie rose avec culotte et caraco, chemise de nuit.
- 232** Carton de chemins de table en broderie et milan.
- 233** Carton de linges de maison en chanvre et lin.
- 234** Petit lot de vêtements de poupée et enfants : robe rose, deux paires de chausson avec plumes, robes brodées, etc.
- 235** Carton de linge de maison et dentelles mécaniques.
- 236** Grande nappe écru entièrement brodée de motifs floraux. 240x240 cm.
- 237** Carton avec grand drap et deux taies d'oreillers brodés, assorties, drap, taies brodée à pastille et divers.
- 238** Carton de robes années 40-50 dont une datant de la Libération à motifs de coraux et rouge et bleu sur fond blanc.
- 239** Valise de toilette en cuir E. Goyard Paris avec ses flacons et accessoires de toilettes monture en argent (7 pièces).
- 240** Carton de gravures dont estampes Chine.
- 241** Extrême-Orient. "Eléphant portant le temple de Bouddha". Sujet en jadéite avec incrustations de pierres semi-précieuse Socle en bois (un anneau accidenté dans le haut). 30x10 cm. H. 57 cm.
- 242** Chine. Déesse "Kwanin" en jadéite, socle bois (petits accidents). H. 22 cm.
- 242 B** Chine. Vase cantonné de deux chiens de Fô en jadéite, socle bois. L. 15 cm. H. 13 cm.
- 242 C** Chine. Vase à col cornet en porcelaine à décor rouge, bleu et or. H. 34 cm.
- 243** Chine. Groupe en bois sculpté "deux hommes au panier" (fêles).
- 244** Chine. Théière (couvercle recollé) et une tasse (fêle) en porcelaine, dans leur panier de transport en osier.
- 245** Chine. Paire de vases en céramique à décor polychrome et animaux fantastiques en relief. H. 35 cm.
- 246** Chine. Vase balustre en porcelaine à décor de lierre en camaïeu de bleu. Epoque XVIIIème (importante restauration au niveau du col). H. 30cm.
- 247** Chine. Deux porte-pinceaux cylindriques en porcelaine formant vase, à décor de personnages pour l'un et de dragon pour l'autre. H. 30 cm.
- 248** Chine. Coupe sur pied vert turquoise en porcelaine. Epoque XIXème. (restauré). H. 10 cm.
- 249** CHINE Grand plat circulaire à décor émaillé polychrome de deux guerriers, l'un avec un sabre, l'autre avec une lance, bordure à fleurs stylisées. Satsuma. Début XXème. Diam. 36.5 cm. (Petit saut d'émail).
- 250** Chine Canton. Grand plat en porcelaine à décor de coqs. Travail moderne. Diam. 47 cm.

- 251 Alfred Philippe ROLL (1847-1919) "Autoportrait" Huile sur toile. 77,5x52,5 cm.
- 252 Broderie indochinoise encadrée "Les Jonques". 56x90 cm.
- 253 Chine. Vase en faïence blanche à décor de fleurs en relief. H. 37 cm.
- 254 Moyen-Orient. Bouton de lotus en bois et ivoire. H. 12 cm.
- 255 Chine. Epave de pot en bronze ciselé. Vers 1900.
- 256 Extrême-Orient. Sujet en bois doré "Divinité bénissant la terre". Travail moderne. H. 26 cm.
- 257 Thibet ou Népal. Sujet en cuivre et bronze argenté "Bouddha". H.45 cm.
- 258 Chine, tête de Bouddha en grès sur son support. Style Song. Epoque XIXème. H. 23 cm.
- 259 Japon. Coffret à thé à pans coupés en laque noir et or à décor de bateaux, pieds griffes à l'intérieur deux boîtes en étain, prises des couvercles en ivoire. 22x17 cm.
- 260 Gravure couleur encadrée "Vue du château de Thoun" (traces d'humidités).
- 261 A. TERRY "Vue de Lévis" aquarelle signée en bas à droite, située et datée 22.5.(18)60. Epoque XIXème. Encadrée 33x25 cm. (traces d'humidités).
- 262 Huile sur toile "La plumeuse d'oie" signée en au dos Victor Gilbert et datée 1927. Encadrée. 33x46 cm.
- 263 Dessin à la plume et lavis "Etudes de nus" signé PP en bas à droite et mentionnée "Algérie ? 1919". Encadré. 41x25 cm.
- 264 Pierre LE FAGUAYS ou LAUREL (1892 - 1962) "Portrait de femme" Huile sur toile signée en bas à droite Laurel. Encadrée. 41x33 cm.
- 265 Ecole XIXème. Deux huiles sur toiles "Marines" signées en bas à droite J. Vallet (petits accidents). Cadres dorés. 25x32 cm.
- 266 Vierge à l'enfant en bois sculpté, trace de polychromie. Travail rustique du XVIIIème siècle. H. 35 cm.
- 267 Appareil photo folding Orion en étui.
- 268 Vues stéréo sur papier et verre.
- 269 Vide-poches en pierre de lard.
- 270 DELATTE à Nancy Vase en verre opalescent. H. 29 cm.
- 271 Grand globe avec socle en palissandre et marqueterie de bois clair. H. du globe 53 cm.
- 272 Paire de sujets en biscuit "Flore" et "Pomone". H. 52 cm.
- 273 Coffret de jeux en acajou XIXème avec jetons, dés, compte-points.
- 274 Lot de vieux papiers : livret sur l'anatomie avec planches à systèmes en couleur, carte entoillée de France, album d'images, revues pour enfant, planche à découper Jelp.
- 275 Feuilles d'herbier.
- 276 Paire de boucles d'oreilles en or serties d'un grenat et de petites perles (manque une). Poids brut : 1.5g.
- 277 Chaîne de montre en argent avec coulissants émaillés à décor floral. Poids brut : 30g.
- 278 Chapelet : croix et boule en nacre, monture argent.
- 279 Chevalière en or monogrammée PP. Poids brut : 16g.
- 280 Bague ancienne en or avec améthyste. Poids brut : 2g.
- 281 Montre de gousset en or à double boîtier, cadran à chiffres romains. Vers 1920. Poids brut : 58g.
- 282 Pièce de 20 Francs or Napoléon III 1858. Poids brut : 6g.
- 283 Pendentif médaillon en or de style Louis XVI à décor d'un panier fleuri sur une face et d'un carquois avec flèches sur l'autre. Poids brut : 4g.
- 284 Saphir blanc monté en pendentif, avec chaîne en or blanc. Poids brut : 5g.
- 285 Huit bagues ou alliances en or dont bague Art Déco, pièce à l'effigie de John F. Kennedy monté en bague et divers, certaines avec petits diamants. Poids brut : 26g.
- 286 Gustave BRISGAND (1867 - 1944) "Portrait de femme". Dessin et pastel signé au milieu à gauche. D. 26 cm.
- 287 Marcel GILLAIN "La merveille". Aquarelle signée en bas à droite avec un envoi. 52x35 cm.
- 288 TAPIES Antoni (1923 - 2012) "La rampe d'escalier". Encre signée au dos. 35x26 cm.
- 289 PRUDHOMME "L'Eure à Chartres" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1916. 21x16 cm.
- 290 Suzanne DUFY Deux études au fusain "Portrait" et "Nu" signés au dos.
- 291 CARTIER Sujet en terre cuite patiné noire "Lionne rugissant". 50x20 cm. H. 30 cm (petits manques).

- 292** Ecole fin XIXème. "Portrait de femme dans le goût du XVIIIème" pastel à vue ovale. Cadre doré.
- 293** Cinq jetons en argent. Epoque Louis XV. Poids brut : 54g.
- 294** Deux jetons de présence en argent Banque de France an VIII. Poids brut : 50g.
- 295** Chapeau d'homme dans son carton.
- 296** Manège d'avions mécanique en tôle.
- 297** Coffret de jeu "Tintin et Milou dans le monde".
- 298** Jep, BB 8101 verte.
- 299** Jeu de chevaux à 3 pistes.
- 300** Machine à vapeur artisanale à deux chaudières.
- 301** Jouef. Ensemble avec loco 231, CC21004, 4 wagons et accessoires.
- 301 B** Hornby, quatre voitures à essieux 1S à portes ouvrantes : 1ère classe marron (2 ex.) et 2ème classe vert (2 ex.). Etat moyen.
- 301 C** J de P, rame avec locomotive 120 mécanique noire sans pare-fumée, tender, deux wagons et rails. Etat moyen.
- 301 D** Tomy, avion Spad XIII moteur électrique. En boîte.
- 302** SFBJ. Poupée tête porcelaine taille 11, en habits dans une boîte Eden Bébé.
- 303** Deux petites mignonettes tous en porcelaine dans une boîte à décor de poupée.
- 304** Petit salon de poupée Napoléon III en osier peint noir : canapé, deux chaises et un guéridon.
- 305** Mandoline de marque Symphonia avec sa housse.
- 306** SNF. Poupon en celluloid, yeux peints.
- 307** Petitcollin. Poupon celluloid en habits (accident aux yeux). On y joint un poupon en plastique.
- 308** SNF. Celluloid en habit.
- 309** Lit de coin de poupée à rouleau. Milieu XIXème. 75 cm.
- 310** Poupée marcheuse en composition 56 cm. On y joint une peluche hérisson.
- 311** Jep. Garde côte en plastique P 929.
- 312** Rami. 9 tacots.
- 313** Moulin à café, moulin à poivre et un vide-poches en verre "Clown".
- 314** Corgi Toys. Chipperfield circus réf. 1121 en boîte.
- 315** Flacon et hochet en argent avec chaîne en métal.
- 316** Divers objets en argent et métal et un presse-papier avec inclusions de pépites d'or de la Guyane.
- 317** Poupée tête Unis France tête porcelaine taille 9, corps d'origine, avec partie de boîte.
- 318** Trois stylos anciens : un à pompe, un Waterman et un plume en or.
- 319** Couvert à poisson manche en argent fourré de style Rocaille.
- 320** Carton avec panneau en laque avec bouquet de fleurs, carillon, deux moulins à café, lustre en l'état, deux coupes en verre.
- 321** Parapluie en soie verte, manche en métal avec poignée en ivoire baguée.
- 322** Parapluie marron en soie, manche en loupe terminée par une bague dorée chiffrée "PE" et par une boule en verre à l'imitation de l'œil de tigre.
- 323** Parapluie en tissu noir, manche en bois exotique avec pommeau en argent fourré à motif végétal.
- 324** Parapluie d'enfant en tissu noir, manche en bois verni, pommeau en porcelaine à décor de deux nains.
- 325** Parapluie en tissu noir, manche en bois verni avec pommeau quadrilobé à l'imitation de la loupe. Tissu abimé.
- 326** Parapluie en tissu noir, manche en loupe avec pommeau en corne blonde. Tissu abimé.
- 327** Parapluie en soie "taupe", manche en bois exotique avec pommeau en métal argenté et doré à décor d'oiseaux branchés - Vinh Sadec.
- 328** Parapluie en soie blanche avec inscription dans le tissu " Nyl France Myl Flag", manche en bois noirci, pommeau en métal argenté à décor de plumes.
- 329** Parapluie marron en soie, manche en bois verni, pommeau en métal doré ciselé serti de deux boules en verre à l'imitation de l'œil de tigre. Portant l'étiquette de la Maison Gely 218 Bld St Germain, PARIS.
- 330** Parapluie en soie "bleu marine", manche en bois exotique avec bague en métal doré et boule de lapis lazuli. Petits accidents.
- 331** Illustration. Cinq numéros : 1914 à 1918 en 9 volumes.

- 332** Varia.- 7 volumes dont Robida la Normandie, littérature.
- 333** Collection blanche NRF. 35 volumes.
- 334** * Fort lot de littérature dont un ensemble d'ouvrages de Daudet et de Maurras (7 caisses).
- 335** * Fort lot d'histoire (8 caisses).
- 336** * Lot de Beaux-Arts principalement sur la peinture et les peintres. On joint le Lacroix sur les Arts au XVIIIe Siècle (3 cartons).
- 337** * Lot d'ouvrages sur les pays et les villes étrangères. On joint le Galibert sur l'Algérie ancienne et moderne (avec les planches couleurs) (une caisse).
- 338** * Lot d'ouvrages de régionalisme français (2 cartons).
- 339** * Lot d'ouvrages sur l'histoire (2 cartons).
- 340** * Lot d'ouvrages sur l'architecture religieuse, dont les 3 volumes du Lasteyrie (1 carton).
- 341** * Lot d'ouvrages sur l'architecture civile et religieuse, dont les 5 volumes de Enlart : Manuel d'archéologie française (1 carton).
- 342** * Lot d'ouvrages sur l'histoire (4 cartons).
- 343** * Carton d'architecture et de Beaux-Arts.
- 344** * Lot d'ouvrages sur Chartres (en éditions modernes).
- 345** * Lot de 23 vol. de la collection " L'évolution de l'humanité"
- 346** * Caisse de tirés à part (en multiples) de M. et C. Couturier.
- 347** * Caisse de missels.
- 348** * Lot de dictionnaires, dont la "Grande encyclopédie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres, des arts" (Paris, Lamirault, 1885-1902. Sous la direction de Marcellin Berthelot), complète en 31 volumes. (6 caisses).
- 349** * 10 cartons de varia.
- 350** * Carton de procès verbaux de la Société Archéologique.
- 351** "Les quatre sœurs", tapisserie aux points Epoque XIXème.
- 352** Etui à aiguilles en corozo à tête de femme sculpté et motif de fleurs.
- 353** Lot avec compas, porte-mine, tire-bouchon.
- 354** Deux missels en ivoirine, bourse en métal, poupon et divers.
- 355** Lot de couverts en argent : un couvert à motifs feuillagé chiffré au revers, couvert modèle aux filets chiffré DA, deux cuillères modèle aux filets, petite cuillère uniplate et un passe-thé (Poids brut : 512g). On y joint un lot de pièces de service manche en argent fourré.
- 356** Lot de métal argenté dont partie de ménagère modèle aux filets.
- 357** Gravure signée Ch. Chaplin "Ruelle de ville orientale" datée 1847.
- 358** Salon de style Louis XVI en bois naturel comprenant un canapé, 4 fauteuils et 2 chaises à décor de nœuds.
- 359** Kilim. Grand tapis iranien. 160x300 cm.
- 360** Roger SCHARDNER (1898 - 1981) Trois aquarelles représentant Maurice Chevalier, signées et datées 1941. 29,5x21 cm.
- 361** Carton d'étains modernes.
- 362** Lot de métal argenté : shaker et deux écrins avec assiette à bouillie et sa cuillère et un couvert d'enfant.
- 363** Parure en corail avec collier et bracelet. On y joint un piano et un carrosse miniature en porcelaine.
- 364** Soufflet de cheminée sur un trépied en fer forgé.
- 365** Lot de verres en cristal taillé : 9 grands verres, 9 moyens et 9 verres à liqueur.
- 366** Service de table en faïence de Saint Amand les Eaux (l'Amandinoise) modèle Paola, aile jaune à décor de 3 bouquets de fleurs, comprenant : 36 assiettes plates, 24 assiettes creuses, 21 assiettes à dessert, grande et petite soupière avec leur couvercle, légumier, 2 plats longs, plat creux, saucière, 2 ravers, 2 plats ronds, 2 petites coupes sur talon, grande coupe sur talon (couleur passée sur quelques pièces).
- 367** Limoges. Service de table en faïence jaune et or : soupière, saladier, 2 plats ronds, 1 plat ovale, saucière, 2 ravers, 24 assiettes plates, 12 assiettes et 12 assiettes à dessert. Soit 56 pièces.
- 368** André MACLE "Bouquet de Zinnias" aquarelle ronde encadrée (verre accidentée). D. 56 cm.
- 369** André MACLE "Jeté d'anémones" aquarelle ovale signée à gauche. Cadre bois. 32x24 cm.
- 370** André MACLE "Bouquet de lilas" aquarelle signée en bas à droite. 105x73 cm.

- 371** André MACLE "Bouquet de mimosas" aquarelle signée en bas à droite, Encadrée. 64x48 cm.
- 372** André MACLE. Trois aquarelles "Branches cerisier", "Nature morte à la soupière" et "Paysage".
- 373** André MACLE. Quatre aquarelles "Paysages" et "Bouquet de fleurs".
- 374** André MACLE. Trois aquarelles "Paysages" et "Bouquet de muguet". On y joint une aquarelle recto verso par F. MACLE "La chaumière".
- 375** Deux cartons de verreries : cornet en cristal, flacon, entonnoir, 14 verres à liqueur de couleur et 5 coupes à cerises en verre rouge et or.
- 376** Six verres à orangeade en verre vert à décor émaillé de mures. On y joint un petit bougeoir, une tasse et un coquetier en verre moulé.
- 377** Marionnette à fil "Nicolas".
- 378** Lot de porte-couteaux : 6 en verre, 6 en porcelaine, 12 en métal, 6 en porcelaine à décor de paon et 6 ronds de serviette.
- 379** Carton de huit carafes ou carafons dont une paire.
- 380** Paire de bougeoirs et un vide-poche en cloisonné à fond bleu.
- 381** Hausse col en laiton et métal à décor d'un coq.
- 382** Carafon et cinq verres en verre rose et vert émaillé de fleurs. Vers 1900.
- 383** Carton avec deux déjeuners en porcelaine et deux présentoirs à hors d'œuvre : l'un en verre et métal, l'autre en porcelaine.
- 384** Carton d'assiettes en faïence dont une en Gien ancien à décor armoirié et deux plateaux ronds en verre.
- 385** Anton KRUYSEN (1898-1977) "Le violoniste" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Petits sauts de peinture en bas). 45.5x32.5 cm.
- 386** Quatre bandes dessinées par Edgar P. JACOB dont La Marque Jaune, Le secret de l'Espadon.
- 387** Miroir cadre bois repercé et ajouré (manques). 73x117 cm.
- 388** Tableau marqueté "Jeune femme au collier". 54x54 cm.
- 389** Paire de petits panneaux en laque noir avec incrustation de personnages en ivoire (petits manques) Japon Fin XIXème. 27x45 cm.
- 390** Gien. Service à fromages ou à dessert en faïence "Châteaux de la Loire" comprenant un plat et 10 assiettes + 1 accidentée.
- 391** La Pléiade. Douze volumes, certains sous boîtages, principalement Les Mémoires de Saint-Simon.
- 392** Jules Verne. 40 volumes réédition Hetzel (3 cartons).
- 393** L'Art Roman "10 volumes en boîtage" édition du Zodiak.
- 394** Molière, deux éditions : l'une deux volumes de 1860, l'autre trois volumes. On y joint un volume de Corneille.
- 395** Carton de livres divers dont Voltaire.
- 396** Le Petit Journal. Trois volumes reliés 1909-1910-1912.
- 397** Lot divers : poste TSF Radiola, paire de sabots, cloche et un carton de 15 volumes Jean Larteguy.
- 398** Important lot de fer à repasser dont des modèles miniatures.
- 399** Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XVI à 4 lumières.
- 400** Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor Satsuma, électrifiées.
- 401** Paire de bougeoirs en régule à quatre lumières.
- 402** Quatre huiles sur toile début XXème "Paysages" dont une cadre en bois noirci (accidents).
- 403** Groupe en plâtre peint "Les petits danseurs hollandais" (petits manques).
- 404** Massacre de cerf.
- 405** Vase ou pied de lampe en bois 1930.
- 406** Lustre en métal chromé à 4 lumières avec ses globes en verre rose à décor d'étoiles et planètes, signés Deveau.
- 407** Pendule en bois de placage Art Déco, cadran marqué La Pendastrava.
- 408** Craquelé "Les deux chevaux" signé Diaz.
- 409** Sujet en céramique verte "Femme aux dogues" signé L. Fontinelle (manque au dos).
- 410** Atelier Primavera pour Longwy. Boîte couverte à décor d'un cerf.
- 411** Cedale ? "Nu" dessin à la sanguine aquarellé. 51x32 cm.
- 412** A. Laban "Château de St Jean de Nogent le Rotrou" huile sur toile situé au dos. 55x65 cm.
- 413** André Tréves "Femme aux longs cheveux" huile sur toile signée en bas à droite. 55x65 cm.

- 414 Paul Dac "Portrait de femme à la rivière de diamants" Gouache signée. 40x49 cm.
- 415 Macaire "Etudes de danseuses" craie sur papier brun signé en bas à droite. 48x55 cm.
- 416 M. Dorbritz "Portrait d'homme" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1927. 50x62 cm.
- 417 Trois enfantines : 2 volume d'Images enfantines et Histoire de Mr Jabot.
- 418 Recueil de gravures "Musée du Louvre Galerie de Rubens".
- 419 Paul Fort. Trois ouvrages avec dédicaces "Arche de Noé", "Quartier Latin" et "Naufrage sous l'arc-en-ciel" (humidité).
- 420 Trois volumes "La guerre racontée par nos généraux".
- 421 Suite d'environ quatre-vingts projets de mobilier et d'aménagement art déco 1930, 1940 et 1950, en couleurs sur papier fort. Formats divers, grands, moyens et petits.
- 422 Suite d'environ cent projets de mobilier et d'aménagement art déco 1930, 1940 et 1950, en couleurs sur papier fort. Formats divers, la plupart : 32x50 cm.
- 423 Suite d'environ trente projets de mobilier des années 1950 en couleurs sur papier fort et réunis sous classeur. Formats divers.
- 424 Suite d'environ cent cinquante projets de mobilier art déco et 1930 en couleurs sur papier fort. Formats divers, la plupart : 24 x 31 cm
- 425 Botanique, Flore et Champignons 11 volumes (un carton).
- 426 Sennep. Livret "Dans l'honneur et la dignité, souvenirs de Vichy".
- 427 Ouvrage "Daphnis et Chloé" édition 1820.
- 428 Romain Rolland illustré par André Collot "Colas Breugnon" Edition Au moulin de Pen Mur 1946, exemplaire n°188/350.
- 429 Charles Kunstler illustré par Perraudin "La Fontaine aux trois miracles" Edition Au moulin de Pen Mur 1946, exemplaire n°379/500.
- 430 Ecole XXème "Retour de pêche dans le midi" Gouache, trace de signature en bas à droite. 39x106 cm.
- 431 Balance de précision sous verre, coffret en acajou, un tiroir avec quelques poids.
- 432 Onze carnets de croquis et un petit lot d'aquarelles en vrac.
- 433 Coffret de jeu de chevaux à trois pistes.
- 434 Coffret de jeu "La France à vol d'oiseau".
- 435 Petit circuit avec automobile allemande "Over the top".
- 436 Joustra. Automobile de course n°23.
- 437 Petite dinette en faïence 8 pièces et couverts en alu.
- 438 Mickey Mouse. Sigle avec flèche en fonte d'aluminium.
- 439 Thomson Houston téléphone mobile à magneto.
- 440 Cinq appareils photo folding et un box lumière.
- 441 Quatorze images religieuses avec dentelles.
- 442 Petit album de cartes postales Sarthe et divers.
- 443 Noël Rabier. Vide-poche en bronze doré en forme de coquille "Enfant endormi".
- 444 Petite étagère en bois ouvragé (petits manques).
- 445 Maurice de Becque "Bateau de guerre à voiles et rames" dessin daté 1930. 16x26 cm.
- 446 Blouson en queue de vison brun foncé taille 40/42.
- 447 Manteau en fourrure de rat d'Amérique, taille 40.
- 448 Plat creux en faïence rustique à décor floral polychrome.
- 449 Albarello en faïence à décor en camaïeu de bleu, marqué "E. Elescoph". H. 24 cm.
- 450 Lot de 59 cartes postales anciennes fantaisies.

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray

MARDI 18 NOVEMBRE
MARDI 2 ET 16 DECEMBRE

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 28 OCTOBRE 2014

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire