

Dimanche 7 décembre 2014 A 14H

**MAGIE ET MUSIC HALL
ART FORAIN
AUTOMATES**

**LES MARIONNETTES ET LES BOITES A MUSIQUE
DE JACQUES COURTOIS**

**MUSIQUE MECANIQUE
MACHINES A SOUS
PHONOGRAPHERS**

Samedi 6 décembre 2014

POUPEES DE COLLECTION (voir catalogue n° 1)

Expositions :

Vendredi 5 décembre de 15h à 17h et de 20h30 à 21h30.

Samedi 6 décembre de 9h à 12h

Dimanche 7 décembre de 10h à 12h.

Frais de vente :

20 % TTC

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé une ou deux pièces d'identité suivant le montant des achats et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, it will be asked one or two pieces of identification according to the amount of the purchase and the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.
- *Operator voluntary sale is a member of the Central Register of unpaid prevention of Auctioneers from which payment incidents are likely to registration. The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons are to be exercised by the obligor with the Symev 75016 Paris 15 rue Freycinet.*

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10- A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 - A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris - Montparnasse (un train environ chaque heure).

A 14h : Magie et Music Hall

501	Dix ouvrages sur la magie, l'insolite, les marionnettes.	<i>50/100</i>
502	"Elmer et moi" Deux bandes dessinées sur l'histoire d'un ventriloque, édition Glénat, T1 et 2, 1988.	<i>20/50</i>
503	Deux volumes "Dictionnaire des jeux" offert par les clowns de l'école Robert Estienne à Monsieur Courtois et "Encyclopédie de la divination" en boîtage, édition Tchou.	<i>40/60</i>
504	Deux volumes "Dictionnaire des trucs" par J.L. Chardans (1960) et "Encyclopédie des farces, attrapes et mystifications" (1964), édition J.J. Pauvert.	<i>50/80</i>
505	Bouillet, "Dictionnaire des sciences et des lettres et des Arts" et deux ouvrages divers.	<i>30/50</i>
506	Christian Fechner, "Soirées fantastiques" Deux volumes reliés toile rouge en boîtage. Exemple H.C. spécialement imprimé pour Jacques Courtois.	<i>100/150</i>
507	Michel Seldow, "Vie et secrets de Robert Houdin" dédié par l'auteur à "L'extraordinaire ventriloque".	<i>50/80</i>
508	Robert Houdin, "Mémoires et Révélations" 420 pages suivies du "Programme général des expériences, de mes représentations". Reliure demi maroquin.	<i>80/120</i>
509	"Magicorama", magie moderne. Catalogue de la maison Mayette par Michel Hatte. 200 pages. Vers 1950.	<i>80/120</i>
510	"Cent tours de cartes faciles" par le professeur russe Alexis Mickievicz, reliure demi-maroquin rouge, in-12.	<i>30/50</i>
511	"Le tarot de Marseille" par Paul Marteau, 1949. Ouvrage broché. Bel état.	<i>40/60</i>
512	Tom Tit, "La science amusante". Deux volumes en percaline rouge. Bel état.	<i>100/150</i>
513	Dhotel (Jules), pseud. Hedolt (1879-1967) "La prestidigitation sans bagages ou mille tours dans une valise". 8 volumes reliés en six tomes en demi-maroquin bleu noir à l'emblème or de la Maison Mayette (1936 à 1944).	<i>700/1000</i>
514	Physique, coffret de physique amusante (A. W. L.) avec jeux de physique et prestidigitation, pièces en bois tourné, métal et Jean de la Vigne.	<i>150/200</i>
515	"Harold, le coupeur de tête" Affiche. 160 x 117 cm.	<i>150/200</i>
516	Les frères Celmar's "Uniques en leur genre - acrobates équilibristes uniques". Affiche entoilée. 120x80 cm.	<i>80/100</i>
517	"Miss Lena et William, Gentleman and baby" Spécialité acrobatique. Affiche entoilée. 62x92 cm.	<i>50/100</i>
518	"Léno maître de l'inconnu" Affiche. 61 x 81 cm.	<i>100/150</i>
519	"Célia, la célèbre voyante" Affiche. 61 x 80 cm.	<i>50/100</i>
520	Carrington "Le formidable magicien" Affiche (petits manques) 160x120 cm. "Le célèbre [...] de retour d'Amérique". Deux affiches d'annonce (80x60).	<i>50/100</i>
521	Music Hall, album de photos dédiées Artistes de cirque et Music Hall. Vers 1920.	<i>300/400</i>
522	"Pierrot magicien" Groupe en bronze patiné. Epoque fin XIXème siècle. 11x7 cm - H. 11 cm.	<i>200/300</i>

Art forain

- 524** Deux marionnettes à gaine 50/100
avec jambes, tête composition : clown et jockey. H. 39 cm.
- 525** Théâtre Lyonnais 300/500
douze marionnettes à gaine, tête en bois sculpté : Guignol, diable, gendarme, etc. Avec leurs costumes d'origine. Bon état grenier. On y joint un ouvrage par J. Onofrio "Théâtre lyonnais de Guignol" (mauvais état).
- 526** Quatre marionnettes en bois articulées 100/150
(à fil ou à tringle ?), avec habits d'époque dont un roi (manque les jambes à l'une). Etat grenier. H. 42 cm.
- 527** Théâtre sicilien 200/300
Guerrier tête en bois sculpté avec barbe blanche, casque avec ruban, armure en laiton. H. 82 cm.
- 528** Théâtre sicilien 250/400
Belle marionnette à tringle représentant un soldat sarrasin, tête en bois avec moustache, armure en métal avec bouclier traditionnel. H. 82 cm.
- 529** Théâtre sicilien, Charlemagne 250/400
Marionnette à tringle en bois polychrome avec armure en laiton. H. 87 cm.
- 530** Théâtre sicilien 200/300
Petite marionnette à tringle représentant un soldat allemand, armure en laiton avec aigle. H. 64 cm.
- 531** Grande marionnette à tringle 150/200
en bois peint, articulations en tissu. H. 80 cm.
- 532** Passe-boule en bois 250/400
à rare décor de Lansquenet peint. H. 77 cm.
- 533** Tête de jeu de massacre 80/120
représentant un personnage grotesque peint vert et rouge.
- 534** Petit passe-boule tête en carton 100/150
représentant un garçon en pleurs. H. 24 cm.
- 535** Jeu de massacre forain 300/500
à quatre personnages peints en silhouette. Fin XIXème. L. 210 cm - H. 48 cm.
- 536** Silhouette en bois peint 100/150
d'un jeune garçon Elément de tir forain. H. 90 cm.
- 537** "Le sonneur de cloche" 1000/1500
Cible foraine en tôle découpée et peinte polychrome. Bel état d'origine sauf éclats d'usage (manque la cloche et le mécanisme contrepoids arrière). H. 95 cm. Larg. 68 cm.
- 538** Beau singe assis 1200/1800
garni de fourrure, tête et membres en composition, mouvement de la bouche, des yeux et des membres animés par système de tirage et de poulies. Vers 1950. Flandres (?). L. 87 cm - H. 56 cm.
- 539** Grand cheval à bascule 50/100
en bois peint au pochoir rouge et blanc. Vers 1950. L. 105 cm.

Automates – 1^{ère} partie

- 542** Chapuis et Droz, "Les automates" Neufchâtel, 1949. 100/150
- 543** Marotte à musique 250/300
tête buste en porcelaine allemande, bouche ouverte, yeux fixes bleus, habits en soierie avec grelots, manche en bois. H. 32 cm.
- 544** France, début XXème : âne équilibriste 500/800
à la barre fixe Beau jouet manuel avec âne en bois et carton floqué, habits en soierie d'époque, mécanisme vocal. H. 32 cm.

545	"Clown joueur de carillon" Beau jouet à traîner vers 1900. Personnage à tête en biscuit, habits en soierie ; sur une planche en bois à quatre roues en plomb. En avançant, le clown frappe sur trois cloches suspendues devant lui. Avec système musical en état de marche. 25x12 cm - H. 35 cm.	<i>800/1200</i>
546	Elie Martin, lion sauteur : grand jouet mécanique garni de fourrure véritable. Bouge la tête et bondit. Fonctionne.	<i>300/500</i>
547	Trois jouets mécaniques : caniche, kangourou non empeussé et un mécanisme. Mauvais état.	<i>50/100</i>
548	Gaston DECAMPS "Le chat cuisinier" Automate électrique, un chat grandeur nature assis devant une poêle style marchand de marron, fait le geste de faire sauter la poêle qu'il tient des deux pattes de devant, hochement de la tête. Recouvert de fourrure naturelle. Bon état. Vers 1950. H. 36 cm.	<i>300/400</i>
548B	Decamps, ours assis sautant, tournant la tête et ouvrant la gueule. Belle fourrure. Mains et pieds en bois. H. 20 cm.	<i>400/600</i>
549	Attelage de chien Rare et grand jouet à traîner représentant un chien tirant une charrette conduite par une jeune femme tête buste en porcelaine. Bel état d'origine, quatre roues en métal. Porte l'étiquette d'un fabricant italien de Gènes "E. Farisoglio". Début XXème. L. 59 cm.	<i>2000/2500</i>
550	ROULLET DECAMPS "Le clown à la bouteille" Debout sur une jambe, l'autre jambe relevée, il tient une bouteille en équilibre sur le pied. Mouvement de balancement de tout le corps et geste de jouer de la mandoline. Mécanisme à cran d'arrêt dans le corps, tête en staff décorée, yeux émaillés, costume en partie ancien. H. 42 cm.	<i>1200/1800</i>
551	Tableau animé "Le rémouleur" Mouvement à sable. Format ovale. A partir d'une image d'Epinal à construire. Bel état. H 40 cm.	<i>300/500</i>
552	ROULLET DECAMPS "Fillette berçant son poupon" Charmant automate vers 1910, habits état neuf avec chapeau et perruque (retrouvé dans sa boîte d'emballage dans un grenier) ; tête Simon & Halbig et bras en porcelaine. Mécanisme à clé RD dans le corps (à débloquer). Musique indépendante dans le socle rouge. H. 43 cm.	<i>1200/1500</i>
553	BONTEMS Cage à un oiseau chanteur. Beau socle rond en bois doré. Etat grenier, fonctionne mais à réviser. Mouvements de la tête, du bec et de la queue. Fin XIXème. H.52 cm.	<i>1200/1800</i>

Les marionnettes et les boîtes à musique de Jacques COURTOIS

556	Edmond Amédée HEUZÉ (1884-1967) "Ventriloque à Medrano", 1927. Dessin rehaussé. 30x18,5 cm.	<i>150/200</i>
557	Omer. Le célèbre espiègle Tête en carton, corps souple en tissu et divers, mains en caoutchouc. Nombreuses animations : bouche, yeux, cils, sourcils, oreilles et cou. Un système de poire lui permettant de faire ... pipi. H. 85 cm. Modèle pour la télévision.	<i>2500/4000</i>

- Dans sa valise de transport avec divers accessoires : 1) La célèbre pipe de Jacques Courtois et la croix de mérite scolaire d'Omer. 2) Une affiche (160x118 cm) noir et blanc, titre en couleur "Jacques Courtois Omer et le canard. 3) Trois photos dont une de Jacques Courtois et Omer. 4) Une chemise de rechange. 5) Le résumé de ses 40 ans de carrière.
- 558** Le Canard. Personnage en peluche blanche 1500/2000
et habits de feutre "Le plus drôle des canards" Animation du bec et des pattes.
H. 70 cm. Dans sa valise de transport avec yeux supplémentaires. (on se rappelle que dans un sketch, le canard perdait ses yeux).
On y joint : 1) Une grande affiche noir et blanc en deux éléments "Les idoles du rire" des jeunes : Jacques Courtois, Omer et le Canard" (120x320 cm). 2) Une affiche couleur (58x37 cm). 3) Deux photos avec le canard. 4) Les lunettes noires de Jacques Courtois portées sur la pochette du disque. 5) Le résumé de la carrière de Jacques Courtois pour ses 40 ans de carrière. 6) Deux films en couleur du sketch "Un temps de canard" et "Le canard qui chante la samba".
- 559** Catherine. Personnage à "l'humour tendre" 1500/2000
en carton, composition et plastique avec habits et perruque à animation de la bouche, des yeux, des cils et du cou. Un système permet aussi qu'elle perde sa culotte. H. 63 cm. Dans sa valise de transport avec le peigne. On y joint : 1) Une grande affiche noir et blanc en deux éléments "Les idoles du rire" des jeunes : Jacques Courtois, Omer et le Canard" (120x320 cm). 2) Une photo de presse (André Mouillet) "Jacques Courtois, Omer et Catherine". 3) Le résumé de la carrière de Jacques Courtois pour ses 40 ans de carrière.
- 560** Hercule. Le chien polisson en fourrure 1500/2000
avec animation des oreilles, des yeux et de la tête. Système de poire pour faire pipi. Pour être posé sur un socle en plexiglas. H. 72 cm. Dans sa valise de transport avec son "nonos".
On y joint : 1) Trois produits dérivés (Pouêt-Pouêt Delacoste sous blister, Marionnette neuve en boîte "vu à la télévision" et une grande peluche). 2) Deux photos de Jacques Courtois et Hercule. 3) Une grande affiche couleur Hercule et Jacques Courtois (120x115 cm). 4) Le résumé de la carrière de Jacques Courtois pour ses 40 ans de carrière. 5) Une cassette VHS "Hercule et Jacques Courtois".
- 561** "Omer". Le "double" espiègle 1000/1500
Personnage plus léger pour spectacle intime. Belle tête carton. Animation de la bouche et des yeux. H. 85 cm.
On y joint deux photos et une grande affiche (120x320) "Les idoles du rire".
- 562** Le Pingouin. Personnage multicolore 300/500
en carton, tissu et plume. Animation de la tête et des yeux. H. 68 cm.
- 563** Georges Brassens. 400/600
Personnage à corps de gorille avec guitare tête en carton avec animation de la bouche et des yeux. H. 100 cm. Etat moyen.
- 564** Le Cowboy 100/150
Personnage en carton et feutre (incomplet).
- 565** La célèbre veste de scène 50/100
de Jacques Courtois de la Maison Renoma à Paris et une de ses pipes.
- 566** Cinq produits dérivés dont Technigom : 50/80
Omer en porte-clé, en coffret avec Jacques Courtois et quelques photos.
- 567** Documentation 100/150
Quatre affiches différentes Jacques Courtois et ses marionnettes : Omer, Hercule, Catherine et le Canard (tailles diverses) ; et quelques photos de presse dont une rare photo montrant l'équipe de 36 chandelles habillée en mineurs avant de descendre dans une mine près de Lens (on reconnaît notamment Jean Nohain, Jacques Courtois et Omer.

- 568** Hercule. Trois produits dérivés 50/80
une cassette VHS et quelques photos.
- 569** Trois chiens musiciens 200/300
en peluche animés par la sono, avec éclairage. L. 66 cm - H. des chiens 32 cm.
- 570** Vingt cinq cassettes audio 100/150
et trois bandes magnétiques, enregistrements de spectacles de Jacques Courtois.
- 571** Exceptionnelle boîte à musique 6000/8000
de type cartel, "Concertino" à trois automates et deux poupées danseuses. 8 airs. Marque du revendeur "Perillat fabricant Genève" insculpé sur le plat de serrure, également marqué au tampon sur la carte des airs. Fabrication Suisse (Junod, Cuendet ?). Indicateur d'airs et changement d'air à volonté. Deux automates chinois frappent sur 2 timbres chacun, un automate noir frappe sur deux tymbales (le son est produit par un tambour caché). Mouvement des têtes et des bras. Modérateur réglable, zither. Cylindre de 33 cm jouant sur 92 lames dont 12 pour les percussions. Belle marqueterie bucolique sur le couvercle. Parfait état de jeu et de présentation.
- 572** Superbe boîte à musique Langdorff, 8000/10000
de type cartel 8 airs. Remontage d'un double barillet par levier. Comportant une poupée danseuse à tête de porcelaine, deux indiens musiciens automates, l'un frappant sur deux tymbales, l'autre sur 6 timbres. Mouvement des têtes, bras et buste. Tambour et castagnettes cachés (débrayables). A noter que le choix de frappe des 6 timbres (de tonalité différente) est commandé par 5 touches de type "voix célestes", ce qui a pour effet de faire tourner de droite et de gauche le buste de l'indien musicien, afin d'être en phase avec la notation. Cylindre de 38,5 cm jouant sur 106 lames dont 8 pour le tambour, 5 pour les timbres et 6 pour les castagnettes. Zither. Belle carte des airs, poignées de transport en bronze. Superbe coffret marqueté de loupe, incrustation de laiton et nacre. Parfait état de présentation et de jeu. Rare dans cet état. 76x39 cm - H. 27,5 cm.
- 573** Etonnant et atypique cabinet 1500/2000
découvrant un bon mouvement de type cartel Ami Rivenc (Estampille de la chimère ailée sur le pont du modérateur), monté verticalement. Remontage par levier. 12 airs, 5 timbres débrayables. Cylindre de diamètre 6,5 cm, longueur 24 cm, jouant sur 53 lames dont 5 pour les timbres. Le cabinet ouvre par deux portes marquetées d'instruments de musique (manque la partie femelle de la serrure sur la porte de gauche). Fiche manuscrite mentionnant une partie des douze airs, sur un document publicitaire à l'effigie stylisée de Jacques Courtois et sa marionnette. 56x32 cm - H. 36 cm.
- 574** Grande boîte à musique orchestre, 3000/4000
de fabrication suisse carte des 12 airs à l'enseigne du revendeur Mayermarix. Remontage par levier, gros barillet de 10 cm de diamètre. Tambour à 8 bates, castagnettes à 6 bates, 6 timbres guillochés, voix célestes à 20 touches. Long cylindre de 49 cm jouant sur 73 lames dont 20 pour les timbres et percussions (débrayables). Modérateur à volant compensé. Trace d'une étiquette ancienne illisible, collée sur la platine. Poignées de transport en bronze. Clef de serrure présente. Belle boîte marquetée en loupe de noyer. Bon état. 89x49 cm - H 33,5 cm.
- 575** L'Epée. Boîte à musique de type cartel 1200/1800
remontage par levier, 6 airs. Tambour à 7 bates, castagnettes à 5 bates, 3 timbres frappés par des abeilles (restauration de l'aile de l'une d'elles à prévoir). Zither, indicateur d'airs. Cylindre nickelé de 21 cm. 56 lames sonores et 12 lames pour les percussions. Picots et lames en bon état. Numéro 57283 estampé sur la platine et marqué sur la carte des airs. Belle boîte avec une marqueterie florale sur le couvercle et décalcomanie sur la face avant. Poignées de transport, présence de la clef de serrure. Parfait état. Vers 1905. 50x32,5 cm - H. 23 cm.

- 576** Jules Cuendet. Boîte à musique à 10 airs 2000/2500
de type cartel Remontage par levier. Tambour, catagnettes, 6 timbres frappés par des abeilles et papillons. Indicateur d'airs, cylindre nickelé de 38,5 cm jouant sur 86 lames dont 22 pour les timbres et percussions. Clef de serrure présente. Belle boîte marquetée. Bon jeu, parfait état. 69x33,5 cm - H. 26,5 cm.

Automates – 2^{ème} partie

- 579** France fin XIX^{ème}. 2000/2500
Jouet mécanique sur trois roues. représentant une jeune femme au bouquet de fleurs. Socle à trois roues en plomb, roues en métal laqué. Tête porcelaine, beaux habits d'origine. Mouvements des bras et de la tête. Vers 1860/70. H. 26 cm.
- 580** Gustave VICHY 2000/2500
"Clown aux grelots"
Jouet mécanique sur trois roues avec un personnage à rare tête de caractère en biscuit avec moustache modelée, habits en soierie d'époque (usures). Vers 1860/70. H. 34 cm.
- 581** Gustave VICHY 25000/30000
"Equilibriste" - "Le clown se balance entre deux chaises"
Très bel exemplaire en état d'origine. Réf. 607 du catalogue de la Maison Vichy. Entièrement d'origine, habits en soierie (malheureusement usée et fusée). On a trouvé à l'intérieur l'annonce commerciale de l'époque où il est décrit comme dans l'ouvrage de Christian Bailly "L'Âge d'or des automates" : "Le clown se balance entre deux chaises, il les rapproche, écarte les jambes et salue, ensuite il s'enlève à la force des poignets, les pieds en l'air, quitte une chaise et se balance sur l'autre, se renverse de côté en écartant de nouveau les jambes. Costume très riche garni de pierreries. Musique cartel 4 airs. H. 1,30 m".
Très belle tête en staff, 6 cames. Manivelle d'origine. Fonctionne (révision mécanique d'usage nécessaire). Costume en soierie riche d'origine mais usé et accidenté. Dimension 83x33 cm.
Ancienne collection du peintre Jean Commere (1920-1986).
- 582** Beau tableau animé 3500/5000
"Village avec rivière, moulins et lavandières"
Neuf animations en silhouettes de carton lithographié polychrome. Mécanisme à poulies de bois entraîné par un mouvement de musique type tabatière à deux airs clé. Bon état de fonctionnement. Porte au dos une étiquette de la maison Tharin. 43,5x53 cm. Cadre d'époque postérieur.
- 583** Gustave VICHY 20000/25000
"Le buffet magique" ou "L'enfant au pot de confiture"
Très bel exemplaire en parfait état d'origine et de fonctionnement. Ainsi décrit dans le catalogue de la Maison Vichy reproduit dans l'ouvrage de Christian Bailly "L'Âge d'or des automates" : "Ce petit garnement est monté sur le buffet pour y prendre des confitures, il ouvre la porte, mais il aperçoit une mouche qui monte doucement et veut l'attraper ; la mouche s'envole. Il allonge alors le bras vers le pot de confitures, celui-ci s'est transformé dans la figure de Grand-mère qui lève ses lunettes et gronde le petit garçon, il fait un mouvement du bras droit pour se cacher la figure ; puis il regarde encore la Grand-mère et lui tire la langue. Le buffet se referme pendant qu'une petite souris blanche monte sur le fromage et disparaît ensuite. Pièce mécanique à musique à 2 airs. H. 84 cm".
Superbe état de fonctionnement et de conservation avec manivelle d'origine.
Ancienne collection du peintre Jean Commere (1920-1986).

- 584** "La nourrice" 1800/2500
 Grand jouet à traîner fin XIXème.
 La jeune femme est assise sur une chaise en bois noir. Tête en biscuit coulé par François Gaultier, taille 5, bouche fermée, yeux de sulfure marron. En avançant, elle berce l'enfant en tournant le corps de gauche à droite. L. 56 cm - H. 40 cm.
- 585** VICHY 8000/12000
 "La coquette à sa coiffeuse".
 Bel automate en habits riche (usures d'usage) à tête, buste et bras en biscuit. Beaux et délicats mouvements : debout devant sa coiffeuse elle se regarde et se poudre. Nombreux essais, elle se penche, tourne la tête, mouvements des deux bras. Avec musique. Vers 1885. H 60 cm.
- 586** ROULLET DECAMPS 7000/10000
 "Nègre fumeur" "
 Se tient sur une chaise en bambou, tenant de la main droite un porte-cigarette, le porte à sa bouche, puis, renverse la tête en arrière pour envoyer la fumée. Mouvement de la lèvre inférieure et des yeux. De la main gauche, il se frotte le ventre pour prouver sa satisfaction." Parfait état de fonctionnement (manque le couvercle carton du dos), bel état général. petites restauration d'usage. Musique à un air. Vers 1890. H. 74 cm. Réf. 365 du catalogue de la Maison Rouillet Decamps.
- 587** RENOU (?) 1200/1500
 "Joueuse de mandoline"
 Charmant automate à tête porcelaine allemande "Simon & Halbig Dep", bouche ouverte, mains en porcelaine. Elle tourne la tête, gratte la mandoline de la main droite et bat la mesure avec son pied. Habits en partie d'époque, perruque et chapeau. Socle à musique. Début XIXème. H. 43 cm.
- 588** Gustave VICHY 3500/5000
 Beau mécanisme avec la tête probablement pour le buste japonais, platine en bois avec musique, 5 cames. Fonctionne. Jolie tête en papier mâché avec mouvement de la bouche et des yeux, mouvements des bras (accident à la main gauche qui devait tenir la tasse à thé). H. 38 cm.
- 589** 800/1200
 Corps d'automate en carton moulé
 avec son mécanisme dans le corps en état de fonctionnement. Platine de mouvementage à hauteur des épaules en bois. Belles mains en bois sculpté non décorées. 52 cm. Probablement Théroutde.
- 590** LAMBERT 4000/6000
 "Fillette au chien"
 Bel automate représentant une fillette tenant un panier d'où sort un petit caniche blanc. Tête porcelaine Jumeau taille 4, marquée au tampon rouge, bouche fermée, yeux de sulfure, mains en biscuit. Mouvement de la tête, des deux bras dont le droit avec le panier du chien qui sort pour dire bonjour. Socle à musique en velours rouge, musique à un air. Habits d'époque, perruque et chapeau rapportés. Fin XIXème. H. 52 cm.
- 591** 1000/1200
 Tableau à horloge et à musique
 représentant un paysage de lac avec montagne et un village fortifié. Avec petite musique type tabatière à tirage, mouvement à sonnerie aux heures et demi. Beau cadre doré. Milieu XIXème. 70x81 cm.
- 592** Gustave VICHY 4000/6000
 "Harpiste mauresque"
 "Assise sur un tabouret en bois à décor oriental, elle joue de la harpe en remuant les poignets et les bras. Elle tourne la tête et remue les paupières". Musique à 2 airs. Bon état de fonctionnement. Habits d'origine, en satin (usures). Bel état de l'ensemble sauf la tête en carton pressé qui a été anciennement repeinte. Fin XIXème. H. 78 cm. Ancienne collection du peintre Jean Commere (1920-1986).

- 593** Jean FARKAS 1500/2000
 "Le fakir"
 Automate faisant apparaître et disparaître quatre séries d'objets : balles, cartes, etc. Socle avec musique. Vers 1970. H. 50 cm.
- 594** Jean FARKAS 600/800
 "Petite paysanne"
 Automate offert à la propriétaire actuelle en 1957 à l'occasion de sa communion. Avec un rare livret de la Maison Farkas "Reflets du Passé" où sont décrits et représentés huit modèles créés par Jean Farkas.
 Ainsi décrit "Automate à musique tenant un oiseau dans la main, monté sur un coffret à bijoux, bois doré à la feuille. H. 33 cm. Poussière et réglage nécessaire.
- 595** Jean FARKAS 800/1200
 "Coquette à sa coiffeuse"
 Charmant automate à tête porcelaine. Trois mouvements. Socle à musique. H. 36 cm.
- 596** DECAMPS 2200/2500
 "La tricoteuse"
 Assise dans un fauteuil en bambou, cette jeune femme tricote. Mouvement de la tête et des mains. Bon état de fonctionnement. Tête en biscuit Jumeau marquée au tampon rouge taille 6, yeux de sulfure bleus. Mécanisme et musique à l'intérieur du corps. Habits refaits. Perruque blonde. Le socle porte la plaque "Au magasin des enfants - Passage de l'Opéra". H. 46 cm.
- 597** "La petite poudreuse" 400/600
 Automate contemporain électrique.
 Dans l'esprit de Lambert. Trois mouvements. Vers 1970. 50 cm.
- 598** Grand santon noir 300/500
 probablement Napolitain tête et membres en composition peinte, corps en tissu bourré avec riches habits, monté postérieurement sur un socle tournant à musique. Milieu XIXème. H. 60 cm.
- 599** "La birmane à la tasse de thé" 400/600
 Automate contemporain électrique avec musique indépendante. Pièce unique vers 1970. H. 62 cm.
- 600** "Esquimau à la luge" 150/200
 Automate électrique pour vitrine. Vers 1960. L. 110 cm - H. 90 cm.
- 601** JAF 1500/2000
 Automate électrique chinois équilibriste. Mouvements du tronc, des bras, de la tête et d'une coupe qui tourne sur son nez. Fonctionne, 220 V. H. 86 cm.
- 602** JAF 1500/2000
 Grand automate électrique "Clown à la guitare". Mouvements de la tête et du bras droit. Fonctionne, 220 V. Porte le plaque de la maison JAF. H 120 cm.
- 603** JAF 1500/2000
 Automate électrique Ali Baba. Il tient un trésor dans chaque mains et penche la tête de gauche à droite avec mouvements des yeux. Porte le plaque de la maison JAF. Fonctionne, 220 V. H. 80 cm.
- 604** Grand "Père Noël" 600/1000
 Structure en carton et bois avec très belle tête en papier mâché. Mécanisme électrique à contrepoids au mercure (à réviser). Mouvement de la tête et des yeux. H. 195 cm.
- 605** "Aubade à la lune" 150/200
 Automate électrique publicitaire à quatre animations. Bivoltage. Semble complet, révision nécessaire. Porte une mention "Reliewna rue de Bâle à St Louis Vosges". Milieu XXème. 75x36 cm - H. 86 cm.

Musique mécanique

606	Alfred Chapuis "Histoire de la boîte à musique mécanique", un volume broché. 1955. Lausanne.	<i>70/100</i>
607	Petit réveil en métal doré décoré façon émail bleu, contenant un mouvement à musique, deux petits pieds marqués "SM", cadran marqué "V. Buesche Girard. Brienne". Vers 1960.1980. Diam. 3 cm.	<i>50/100</i>
608	Peinture, huile sur toile figurant un vieil homme tournant la manivelle d'un orgue. Signé Wulff 1966.	<i>100/120</i>
609	Deux sujets avec tourneur de manivelle l'un en biscuit, l'autre en terre cuite. Vers 1900.	<i>150/200</i>
610	Charmante petite boîte à musique ancienne en tôle peinte, représentant un piano mécanique sur sa charrette. Fonctionne, manque la manivelle. Nombreuses écaillures de peinture. 29x10 cm - H. 19 cm.	<i>80/100</i>
611	Réveil à musique en tôle Mouvement à réviser. Musique à deux airs. Clef fournie. H. 19,5 cm.	<i>50/80</i>
612	Dessous de plat musical à 2 airs Carreau de faïence à décor floral art nouveau. Mouvement musical à réviser.	<i>50/80</i>
613	Musicano Ensemble ludique en parfait état permettant de perforer soi même des bandes de papier vierges et composer ainsi ses propres musiques (bandes de papier manquantes).	<i>80/100</i>
614	Montre-réveil à musique (L'Epée ?) Boîtier en acier bruni (état moyen). Balancier visible à 6 heures. Cadran émaillé à chiffres romains. Mouvement à réviser. Manque la vis sans fin du mouvement musical. Cylindre picoté de 3 cm jouant sur 25 lames. Ensemble méritant une restauration. Diam. 65 mm - Epaisseur : 22 mm.	<i>600/800</i>
615	Petite boîte à musique à quatre airs, dans un coffret en placage de loupe avec liste des airs. 10,5x8,5 cm - H. 4,5 cm.	<i>150/200</i>
616	Socle de pendule ovale à musique en acajou. Beau mouvement de type tabatière à deux airs. Remontage par tirage. Manettes marche/arrêt et changement d'air sur la face avant. 33x16 cm - H. 7,5 cm.	<i>300/400</i>
617	Symphonion. Boîte à musique verticale pour disques métalliques de diamètre 48,5 cm (25 fournis). 106 lames réparties sur deux claviers. Système d'arrêt et monnayeur à réviser. Nombreuses pièces en bronze d'un penny fournies. Manque le fronton. Bon jeu. 64x38,5 cm - H. 89 cm.	<i>2000/2500</i>
618	Boîte à musique de type cartel (Karrer ?) 6 airs, timbres cachés débrayables Remontage par levier. Cylindre de 21 cm jouant sur 77 lames. Coffret peint en faux bois, couvercle marqueté, poignées de transport. Excellente notation et musicalité. 47x24 cm - H. 23 cm.	<i>1000/1500</i>
619	Limonaire 35 touches remanié dans la seconde partie du XX ème siècle peinture non d'origine. Consoles de percussions : grosse caisse et cymbale, caisse claire. Electrifié. Entraînement du carton à revoir. Bon état général. Avec 13 cartons (en majorité Fournier). 152 x 75 cm - H. 160 cm.	<i>5000/6000</i>
620	Excellent orgue de barbarie Raffin 20 notes, tuyaux bois, lecture pneumatique, avec 7 rouleaux. Beau décor floral, très bon jeu. Parfait état. 46x31 cm - H. 55 cm. Soufflerie à revoir.	<i>2000/2500</i>

- 621** Boîte à musique de type cartel 12 airs 400/600
remontage par levier, intérieur rouge. Cylindre de 41 cm. 77 lames. 14968
insculpé sur la platine en laiton massif. Nombreux bruits parasites dû à des
défauts d'étouffoirs. Manque le rubis du modérateur, ainsi que la partie mâle de
la croix de Malte. Ensemble à réviser. 77x60 cm - H. 33 cm.
- 622** Piano portatif turc 1000/1200
portant la plaque "E. Polycarpos Istanbul", avec son support pliant et une
exceptionnelle broderie sur tissu noire entourant l'instrument. Mécanisme en
bon état (restauré il y a 15 ans), accord nécessaire, 36 marteaux et un timbre, 8
airs ; lanières en cuir. H. 112 cm (hauteur totale 190 cm).
- 623** Foucher-Gasparini 6000/8000
Orgue de manège 52 touches corps et boîte à touches d'origine. Bâti extérieur
reconstruit, mais ayant conservé les éléments de décor sculptés et le fronton
dans leur état d'origine, avec peintures foraines anciennes. Consoles
démontables. Est prévu électrifié (moteur absent). Avec de nombreux cartons
anciens (certains dans leur caisse foraine). L'ensemble paraît sain. Non testé.
260 x 110 cm - H. 192 cm.
- 624** Steck. 1500/2000
Piano reproducteur pneumatique ¼ de queue, système Duo-Art Une partie du
pneumatique a été démontée, mais est présente, n'a pu être testé mais semble
complet et sain. Avec environ 140 rouleaux Duo-Art.
- 625** Orgue à tuyaux 24 touches gamme Thibouville 1500/2000
Fabrication contemporaine. Deux registres. Entraînement du carton à revoir.
Belle marqueterie. Avec 13 cartons. 70,5 x 41cm - H. 59 cm.
- 626** Orgue à anches 24 touches Thibouville 400/600
A réviser, manivelle non d'origine. Avec 12 cartons anciens.
- 627** Petit piano mécanique Faventia 300/400
avec 4 cylindres, wood-block et triangle. 6 airs. Bon état général, à accorder. 57
x 31 cm - H. 60 cm.
- 628** Accordéon Magic Organa Hohner 2500/3500
avec 12 rouleaux et pompe à pied. Dans son étui de transport. Parfait état de
fonctionnement et de présentation.
- 629** Boîte à musique de type cartel, 8 airs 600/800
Remontage par levier. Carte des airs comportant la marque du revendeur
Mayermarix. Cylindre de 21 cm jouant sur 58 lames. Modérateur à nettoyer.
Clef de serrure présente. Bon état, bonne musicalité. Boîte peinte en faux bois,
marquetée de filets. 41x21 cm - H. 14,5 cm.
- 630** Un carton entier de documents divers 100/120
affiches, cartes postales, reproductions (etc.) relatifs à la musique mécanique et
aux phonographes, ainsi qu'un lot d'anciennes revues de l'AAIMM.
- 631** Caisse d'environ 45 cartons anciens 400/600
Thibouville et Lamy en bon état.
- 632** Orchestrionette, orgue de table 400/600
à anches 26 touches, fabriqué par Paul Ehrlich à Leipzig vers 1880. Porte sur le
devant la marque du revendeur à Valencia. Une bande de carton sans fin
d'origine fourni : marche Real (Espagne). Fonctionne, quelques réglages à
prévoir. 55x35 cm - H. 34 cm.
- 633** Fortuna. Grande boîte de table 800/1200
pour disques métalliques diamètre 47,5 cm (10 fournis). 108 lames (1 de
cassée) réparties sur deux claviers. Remontage par manivelle. Mécanique en
bon état, étouffoirs à revoir. Caisse en noyer, état moyen à restaurer. Poignées
de transport. Modèle assez rare. Ensemble à réviser. 77x60 cm - H. 33 cm.

634	Exceptionnelle collection de partitions de chansons anciennes de la fin du XIX ^{ème} aux années 1930. (environ 2000), classées par thèmes, époques, etc.	<i>250/400</i>
635	Petite boîte à musique Symphonion pour disques métalliques diamètre 19 cm (15 fournis). Clavier de 41 lames (1 cassée) Remontage par manivelle sur le coté droit. Manette marche/ arrêt sur le coté gauche. Beau chromo représentant des lutins sur la partie interne du couvercle. Extérieur de la boîte en état moyen. Bon fonctionnement. 26,5x20 cm - H. 18 cm.	<i>150/200</i>
636	L'Epée. Boîte à musique de type cartel 4 airs, remontage par levier. Cylindre de longueur 9 cm. Clavier de 44 lames. Manque la croix de Malte. Ressort décroché. Jeu faible. Réglages à prévoir. Boîte peinte en faux bois, décalcomanie sur le couvercle. 30x17 cm - H. 11,5 cm.	<i>120/150</i>
637	Piano Faventia en bon état avec 3 cylindres de bois picoté. Accord à prévoir. 54,5x32 cm - H. 60 cm.	<i>300/400</i>
638	Ariston 24 touches avec 19 disques cartons. Manque la manivelle. Caisse en mauvais état. Pour pièces ou à restaurer.	<i>100/120</i>
639	Piano mécanique de type armoire manque le panneau en partie basse. Grosse caisse, caisse claire, sonnailles. Moteur bloqué. A remettre en état. 115x68 cm - H. 198 cm.	<i>100/150</i>
640	Gramer London. Piano droit pneumatique 88 notes fonctionnel, bon état, quelques accidents à l'ébénisterie. Avec plusieurs rouleaux. 158x75 cm - H. 129 cm.	<i>200/300</i>
641	Lot d'environ 160 rouleaux pour piano pneumatique 88 notes, bon état.	<i>150/200</i>
642	Lot de deux pendules-réveil musicales en bois, présence des clefs. Quelques éléments en bois à recoller. Fonctionnent, mais révision nécessaire. La première avec disques métal diamètre 12,5 (quatre fournis dont un à redresser), manque trois lames au clavier. La seconde avec mouvement à cylindre à deux airs.	<i>100/150</i>
643	Douze rouleaux papier pour piano américain l'Odéon, modèle miniature.	<i>50/100</i>
644	Lot d'objets dont 2 petites boîtes à musique modernes un briquet de table en métal représentant un piano mécanique espagnol sur une charrette, et deux figurines en faïence et résine représentant des tourneurs d'orgue.	<i>60/80</i>
645	Lot de 12 figurines en matières diverses représentant des tourneurs d'orgue dont un groupe de Play-Mobil ancien	<i>80/100</i>

Machines à sous

648	Pyrogène de comptoir avec roulette Cadran en laiton au centre gravure en couleur avec diligence, piétement en fonte marqué "Déposé..." H 35 cm.	<i>700/1000</i>
649	Le Rouls Zanzi, petite loterie en métal chromé (rouille) laissant découvrir les combinaisons de dominos. H. 19 cm.	<i>100/150</i>
650	"Penny Smoke" ou "Dandy vender" Machine de comptoir américaine à trois rouleaux par Groetchen vers 1935. Clé.	<i>500/800</i>
651	"American Eagle" Petite machine à trois rouleaux de comptoir, caisse laquée blanche et noire (usures d'usage). Fonctionne avec pièces d'un cent.	<i>200/300</i>

652	"Matches" Distributeur mural de boîtes d'allumettes américain. Fonctionne avec des pièces américaines d'un cent. Fabriqué par MFG à Toronto. Avec pochettes d'allumettes américaines.	<i>100/150</i>
653	Jenning "Bingo Bell" Machine à trois rouleaux tête d'indien avec éclairage et socle avec pièce de IF. Sur un socle en bois.	<i>1200/1800</i>
654	"High Stakes" - Distributeur de confiseries Machine à cinq rouleaux avec jeu de course de chevaux, caisse en bois, façade en tôle laquée rouge. Fabriquée par Churchill aux USA vers 1936. Fonctionne avec des pièces de 20 cts. Clé.	<i>400/600</i>
655	"Le Favori" Murale à bille française, caisse en bois avec son fronton. Bel état. Fonctionne avec 20 cts, distribue des jetons (fournis).	<i>1000/1500</i>
656	"Big Game Hunter" Tir américain de table avec trois rouleaux déroulant des chiffres. Clé. Fonctionne avec pièces américaines d'un cent. Fabriquée par ABT.	<i>400/600</i>
657	"Facturière Nationale" Caisse facturière en fonte chromée (usure). Semble complète avec sa clé et rouleau de papier.	<i>400/600</i>
658	"Dynamomètre" Appareil de force, caisse en bois. Fonctionne avec des pièces de 20 cts. Clé.	<i>150/200</i>
659	"Le clown Bajazzo" Murale à bille allemande vers 1907 distribuant des jetons de consommation. Avec quelques jetons marqués "Le clown".	<i>700/1000</i>
660	"Aristocrate", jack-pot à trois rouleaux Starlite, façade en plexiglas jaune avec son support, fonctionne.	<i>400/600</i>
661	Patchinko (Japon) Murale à bille Asuka 205 (petite réparation en façade). Modèle mécanique avec éclairage. Vers 1960.	<i>150/200</i>
662	"Le soleil" Machine murale à billes à air comprimé avec pompe à main sur la façade. Pièces de 25 sous. Clé. Vers 1940 (?).	<i>500/800</i>
663	Distributeur de chewing gum Tepi.	<i>60/100</i>
664	Cocktail-boules : jeu de table.	<i>50/100</i>
665	Billard de table en fonte : Dufresne à Paris.	<i>80/120</i>
666	Jeu de Parchi : jeu de dés de table.	<i>50/100</i>

Phonographes

669	Grand coffret de jeu de cubes l'une des planches représentant des enfants écoutant un phonographe. Etat d'usage.	<i>50/80</i>
670	Deux gravures anglaises sur le phono dont Tinfoil.	<i>40/60</i>
671	"Gramophone" Publicité sur un tissu avec le chien Nippe.	<i>20/30</i>
672	Jumeau phonographe avec son mécanisme Lioret n°1577 avec cylindre n°1 "Polichinelle". Tête Jumeau bouche ouverte taille 11, attache à ressort (fêlre en étoile au front), yeux de sulfure bleus. H. 61 cm.	<i>1500/2000</i>

672 B	Jumeau, poupée phonographe corps tout articulé contenant le mécanisme Lioret phonographe avec un cylindre "Petit papa". Porte le n°3143. Fonctionne (manque la courroie). Avec une tête porcelaine marquée en creux "Déposé SFBJ 11". H. 60 cm.	1800/2500
673	Lioret. Bébé Jumeau phonographe Sept cylindres, état quasi neuf : n°1 "Polichinelle", n°5 "Petit papa", n°6 "La mère Michel", n°7 "Le rêve de l'enfant", n°11 "Il pleut bergère", n°13 "Fais dodo", n°15 "Pot pourri".	1200/1800
674	Parlograph Appareil enregistreur et reproducteur pour cylindre de cire, mécanique électrique, platine laquée noir, avec écouteurs. Coffret style machine à coudre (placage accidenté). Avec plaque "Rubsay 102 rue de Richelieu à Paris".	250/300
675	The graphophone BKT 2 mm et 4 mm Platine relaquée noir avec coffret et tête de lecture, pavillon floral nickelé.	500/800
676	Phono Pathé "Le coquet" avec système vérité, pavillon cornet rouge, tête de lecture.	200/300
677	Phrynis. Phonographe pour disques pavillon asymétrique avec sa peinture d'origine. Très belle caisse marquetée, présence de la décalcomanie à l'aigle. Tête de lecture d'origine. Parfait état.	400/600
678	Peter Pan, phono de voyage gainé noir avec pavillon télescopique alu.	150/200
679	"The Tango Two" (Grande-Bretagne), coffret avec accessoires pour phonographe avec couple de danseurs. Semble complet.	100/150
680	"The Duster Supreme" en coffret accessoire américain pour nettoyer les machines parlantes. On y joint quatre cartes postales, disques anglais : tuck's post card.	20/30
681	Siam Soo, buste de marionnette indonésienne avec mécanisme pour poser sur un tourne disque en l'animant. Brevet Converse, 1909. On y joint des danseurs noirs en bois et papier pouvant être posés sur un disque.	100/150
682	Mikiphon. Phono portatif métallique rond (Tchéquie) avec haut-parleur en bakélite noire et notice. Complet, bon état d'usage.	200/300
683	"Gramophone Cinema" (The Kine Phone) : accessoires pour phonographe avec cinq disques. Semble complet.	100/150
684	Peter Pan. Phono de voyage gainé brun clair. Bel état.	200/300
685	O. Schoch Suisse. Phono portatif en forme d'appareil photo en tôle marron façon lézard (usures).	150/200
686	Pathé. Phonographe de bistro à monnayeur grand pavillon laiton (non d'origine). Meuble à rideau découvrant des étagères numérotées pour le rangement des disques (plusieurs sont présents). Bon état. 57 x 57 cm. Hauteur totale 200 cm. Nous joignons un lot de disques divers.	300/500
687	Peter Pan. Phono de voyage gainé noir. Bel état.	200/300
688	Suisse. Phono portatif en forme d'appareil photo tôle grise.	150/200
689	Phonographe en bois noir pavillon interne, bon état.	60/80
690	Pathé. Répertoire de chansons de 1924 comportant un dépliant montrant les vedettes de l'époque : Mistinguett, Maurice Chevalier, Charlus, etc	30/50
691	Zonophone. Cinq petits disques en cire et disques divers.	150/200

692	Quarante cylindres Amberola 4 mm en cire noire, en étui.	<i>50/100</i>
693	Trente et un cylindres Inter en cire noire, étui Pathé.	<i>60/120</i>
694	Soixante huit cylindres Standard en cire brune (47) ou noire (21), en étui.	<i>50/100</i>
695	Vogue, cinq disques couleur Diam. 25 cm.	<i>150/200</i>
696	Saturne, six disques en couleur. Diam. 24,5 cm.	<i>200/300</i>
697	Victrola, quatre disques en cire à saphir une face : 3 Caruso et un Mac Cormak (Ave Maria, Verdi).	<i>50/80</i>
698	Pavillon cuivre pour phonographe. Diam. 42 cm.	<i>100/150</i>
699	Stentor, deux cylindres en cire brune dans leurs étuis.	<i>50/100</i>
700	Dix huit cylindres Inter en cire noire, étui Pathé.	<i>50/100</i>
701	Cent trente six cylindres Standard en cire brune ou noire, en étui.	<i>100/150</i>
702	Pathé et Saturne, cinq disques couleur Diam. 24,5 cm. On y joint 15 disques à une face en cire noire gramophone - zonophone, etc.	<i>150/200</i>
703	Phénix, deux mécanismes nickelés.	<i>80/120</i>
704	Assiette en faïence moderne représentant deux petits chiens et un phonographe. Nous joignons un affuteur d'aiguilles.	<i>30/50</i>

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU DIMANCHE 7 DECEMBRE 2014

M.....

Adresse

Tél.....

Email.....

La liste des résultats de la vente
dès le lundi 16 heures sur le site :
www.ivoire-chartres.com

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB) et copie d'une pièce d'identité

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE**

POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 300 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire