

N°	Description	Estimations
1	Michel BEZ (XX) La régates lithographie en couleurs 300/300 62 x 90 cm	30 / 40
2	Victor SPAHN (1949) Voilier en régates lithographie en couleurs épreuve d'artiste 30 68 x 81 cm à vue	30 / 40
3	Nouvelle carte marine BEREY de tous les Ports d'Europe sur l'Océan et de la Méditerranée, PHELYPEAUX sur papier vergé. 50 x 80 cm environ.	300 / 400
4	Maquette cartonnée à découper dans son boîtage d'origine, Crombez diffusion	20 / 30
5	Malle de voyage portant ses étiquettes de transit dont Le NORMANDIE, CGT French Line gainée de toile cirée façon parchemin.	50 / 60
6	Lunette astronomique, fabrication artisanale, années 30.	100 / 150
7	2 chaises d'enfant à dossier inclinable garnies de corde (acc.)	50 / 60
8	Maquette bois de bateau 2 mâts, vers 1900. L : 80 cm env.	100 / 180
9	Ancre pliante en laiton.	20 / 40
10	Médaille en bronze du France, 1962, Compagnie Générale Transatlantique Le Havre New York, légendée avec Marianne "Elle poursuit son essor, technique économique et sociale", dans son écrin de la monnaie de Paris. Diam : 4 cm.	30 / 40
11	"Voiliers au mouillage" Eau-forte encadrée. Vers 1930	40 / 60
12	Marine nationale Boîte de survie en fer blanc 19 x 8,5 x 3,5 cm	20 / 30
13	Ecole française - Années 44/45 « Naufrage près des côtes normandes » (probablement lors du débarquement allié) Huile sur carton - 31,5 x 23,5 cm	80 / 120
14	Poisson porc-épic monté sur socle Haut. :20 cm	80 / 100
15	Paire d'avirons en bois verni. H. 181 cm	80 / 100
16	« La tempête » Aquarelle sur papier, monogramme en bas à droite. 16,5 x 24,5 cm	80 / 120
17	Coupelle circulaire en bois laiton et bakélite formant casse-noix en forme de roue de barre. Années 1950 D. 14 cm	40 / 60
18	Ecole française du XIXème s.« Portrait d'un Général » Dessin au crayon de bois signé du monogramme E.M. bd et daté 1835 22 cm x 15 cm	50 / 60
19	Voilier de bassin blanc et vert Northern Star de la marque Star Yacht. Accastillé et gréé. Années 60. L. 46 cm	60 / 80
20	Paire de chandeliers en bronze et laiton montés à la cardan - Marque du célèbre shipshandler Pascall Alkey à Cowes. H. 26 cm	180 / 220
21	Silhouette d'un capitaine. Pochoir, vers 1920	40 / 60
22	Maquette d'un yacht à sec de toile « Trotamars Barcelone ». L. 75 cm	120 / 160
23	Demi coque d'une goélette franche présentée sur fond de velours noir encadré. L. 80 cm	120 / 160
24	« Partie de boules sur le quai » Tirage photographique original en noir et blanc. Encadré. 29,5 x 40 cm	50 / 80
25	Panneau didactique de club nautique montrant les principaux noeuds marins. Encadré de 2 moitiés d'avirons.	150 / 200
26	Cloche de service suspendue à une roue de barre en laiton. Avec son petit heurtoir H. 19 cm – L. 28 cm	70 / 90
27	Ancre presse-papier de bureau en laiton. L. 17 cm	40 / 60
28	Gaffe de pêche. Manche en bambou	30 / 50

N°	Description	Estimations
29	Bureau de Compagnie à 3 corps amovibles, caissons offrant des rangements sur les deux faces. Vers 1930. L. 132 cm – P. 76 cm – H. 72 cm.	400 / 500
30	Fauteuil de bureau en chêne massif. Accotoirs en bois tourné. Dossier ajouré par lattes. Assise à mécanisme tournant et basculant d'origine en parfait état. Monté sur roulettes.Vers 1990	220 / 260
31	Maquette de sous-marin U-BOOT de type IXB, modèle extrêmement précis. Personnages. L. 106 cm – H. sur ber : 42 cm	800 / 1000
32	Malle « Carson Baggage », caisse en bois. Compartiment intérieur de rangement. Etiquettes de la C° Canadian Pacific. Vers 1930 H. 49 cm – P. 45 cm – L. 92 cm	350 / 450
33	Coffre de marin en bois peint, poignées matelotées. Vers 1920	120 / 160
34	Trousse de campagne de chirurgien militaire en toile comprenant un ensemble de 22 instruments chirurgicaux.	80 / 120
35	Baromètre enregistreur signé F. Darton, London. Habitacle en métal monté sur pied avec poignée de transport. Vers 1910 L. 26 cm – H. 16,5 cm – P. 11,5 cm	200 / 250
36	« Paysage marin »Huile sur carton sbd : « E Battin » 22 x 33 cm - 1931	80 / 120
37	Paire de jumelles gainées de cuir dans leur étui d'origine. Bonnes optiques. Circa 1910 H. 14,5 cm	120 / 160
38	Georges FOUILLÉ (1904-1994) – Peintre officiel de la marinePochoir rehaussé à la gouache représentant un voilier en mer sbg, encadré	80 / 120
39	Bausch & Lomb Rare paire de jumelles de l'armée américaine repliables à contreforts en laiton. Oculaires réglables individualisées. Excellentes optiques. Dans leur étui d'origine.Vers 1910	160 / 200
40	Sculpture figurant un lion gisant sur des attributs guerriers. Travail français ou italienFin XVIIIe/Début XIXe. L. 15,5 cm	200 / 300
41	Grand feu de mât peint en rouge et noir. Électrifié. H. 34 cm x L. 30 cm x P. 34 cm.	160 / 180
42	Planche illustrée représentant les différents uniformes de la Marine entre 1670 et 1914. Encadrée. 27 x 19 cm	20 / 30
43	Tire-bouchon décapsuleur en forme d'ancre en bronze patiné	40 / 60
44	Ecole française – Fin XIXe « Portrait de la Goëlette Eva Honorine », dessin au crayon, mention manuscrite à l'encre. 41 cm x 58 cm	140 / 180
45	« Personnages sur un quai » Dessin à l'aquarelle sur traits d'encre de Chine signé en bas dans la marge « Feininger » et daté 7-9- 52 à l'encre bd 32,5 cm x 50,5 cm	150 / 200
46	Baromètre de marine à colonne de mercure (colonne vide) signé « A. Santi opticien à Marseille »sur son support mural en placage d'acajou. Fin XIXe 105 cm x 12 cm.	200 / 300
47	Maquette de voilier grée, coque verte et bois présentée sur son ber. L. 90 cm- H. 120 cm	120 / 160
48	« Mary » Quatre-mâts carré en bouteille accompagné de 2 petits vapeurs sur un fond de mer et village côtier en mastic peint. Sur son support. L. 30 cmDébut du XXème s.	120 / 140
49	Carafe de carré en verre taillé. H. 25 cm	60 / 80
50	Plumier en carton bouilli à décor de jeux de plage, début XXe.	20 / 30
51	Globe terrestre de J. FOREST à Paris sur piétement en bois noirci, fentes, petit manque. H : 50 cm env.	60 / 100

N°	Description	Estimations
52	Retour de pêche à Concarneau et pardon en Bretagne, deux panneaux ovales pyrogravés et colorisés, signés. 40 x 60 cm env.	60 / 70
53	Instrument à manivelle dans son boîtage en acajou de Ch. Bardy, mécanicien à St Etienne.	50 / 70
54	Microscope dans son boîtage Nachet à Paris.	30 / 40
55	Bains de mer de Bretagne du Mont-Saint-Michel à Saint Nazaire, Guide des guides bleus chez Hachette en 1911, avec illustrations.	15 / 20
56	Longue-vue à 4 tirages gainée de cuir.	40 / 60
57	Ensemble de menus illustrés dont de nombreux menus de la Compagnie Générale Transatlantique.	50 / 70
58	Tabarly - Victoire en solitaire Atlantique 1964, chez Arthaud, dédicacé.	15 / 20
59	10 « Le Nouveau Paquebot France de la compagnie Générale Transatlantique » . PDraeger Impr., sd (1912 ou 1913) . Plaquette de présentation in-8 de 35 pages. Cartonnage illustré d'encadrements dorés et du titre en bleu, très légères usures. Très nombreuses reproductions photographiques in-t en noir sauf la double page centrale en couleurs invitation envoyée au nom du Directeur de la CGT au Conservateur ( ?) du Musée de Boston pour une réception à bord du France lors d'une escale ( la première ?) le 30 Avril 1912. Invitation sur bristol aux armes de la CGT – (caisse2)	40 / 50
60	Baromètre anéroïde mural Short & Mason dans son cadre en bois. D. total : 33,5 cm	40 / 60
61	« Landing (ou) bearing compass » - Compas de relèvement à la main de la RAF. Type 06 AFT n° 8424. D. Servait aussi dans la marine. L. 20 cm.	140 / 160
62	Paire de jumelles pliables « Reliance » 10X 20 Field 4°. Présentées dans un étui - H. 9cm	40 / 60
63	Paire de jumelles pliables de marque Hummel 105X50 Field 6° – EtuiH. 17,5 cm	40 / 60
64	Rare coffre de marin, intérieur du couvercle représentant, peint à la gouache le portrait d'un grand voilier. Compartiments intérieurs et poignées matelotées d'époque.Epoque 1880 L. 91,5 – P. 38 cm – H. 46,5 cm	900 / 1200
65	Demi coque d'une barque de pêche de la Manche en bois peint blanc et bleu présentée sur panneau. Inscription : « SD. 54.Thankfull. W. Milburn » L. totale : 48 cm	50 / 70
66	« Jeune marin et son chien » Chromolithographie encadrée. Vers 1900 46 cm x 34 cm	80 / 100
67	Représentation allégorique de Neptune et Venus formant pendant en bois sculpté noirci et patiné. H. 61cm (à vue)	150 / 200
68	Maquette navigante d'une goélette présentée sur un socle en bois. Beau travail d'accastillage, gréement soigné. Vers 1910	220 / 260
69	Trophée d'un brochet naturalisé d'environ 7 kgs présenté sur socle. Socle : L. 118 cm – H. 30 cm	180 / 220
70	Demi-coque de chantier de yacht exécutée en lattes d'acajou verni. Epoque 1930. L. 83,5 cm	300 / 400
71	Boîte de rangement en bois et poignées inox marquée YCF. Compartiment amovible intérieur. 70 cm x 23,5 cm x 28 cm	50 / 70
72	Corail blanc monté sur socle	70 / 90
73	Oursin monté sur socle	40 / 60
74	Réplique du célèbre globe de Martin Behaïm présenté sur un axe en métal.Il s'agit du plus ancien globe terrestre connu représentant un monde issu presque en totalité de la Géographie de Ptolémée. L'Amérique, évidemment n'y figure pas.L'original est conservé au Musée de Nuremberg	80 / 120
75	Ensemble de voyage de deux brosses à habits dans leur étui.	30 / 50
76	Cendrier de bord de forme carré au monogramme "CGT" (Compagnie Générale Transatlantique) moulé dans le fond , verre moulé, L. 12,5 cm (petites éclats)	50 / 70
77	Chaise pliante de pont cannée. Vers 1900. H. 78 cm – L. 41,5 cm	180 / 220

N°	Description	Estimations
78	Ensemble de 3 tirages photographiques encadré. Vers 1900	60 / 80
79	Fauteuil de bureau tournant sur roulettes, montant ajouré, galette en velours vert. Vers 1900. H. 89 cm - D. assise 40 cm	250 / 300
80	Maquette d'un Trois-mâts sous vitrine.Vers 1900 Dimensions de la vitrine : L. 44 cm -P. 19 cm H. 41 cm	300 / 350
81	« Bateaux à la côte ». Aquarelle encadrée (pluies). 17 x 32 cm . Fin XIXe	50 / 70
82	« Scène de marine » Aquarelle sb et datée 1929 13 x 17,5 cm	60 / 80
83	Paire d'appliques de coursive en métal et verre bombé	80 / 120
84	BEKEN & SON. Cowes «Eirene II» Tirage photographique en noir et blanc original n°27324, titré et signé à la gouache. 27 x 23 cm	60 / 80
85	BEKEN OF COWES Tirage photographique en noir et blanc de la goélette «Fantôme» original n°11189, titré et signé à la gouache 23 x 29 cm	120 / 140
86	BEKEN OF COWES Tirage photographique en noir et blanc d'une régatesigné à la gouache, Années 1930 28 x 23 cm	120 / 140
87	Carafe de bord en métal. H. 22 cm	60 / 80
88	Ensemble «Casabianca» composé de 10 assiettes en faïence émaillée à décor polychrome peint de poissons (D. 20 cm) et d'un grand plat à décor d'hippocampes (D. 31cm). Tirage signé X-de-Vie limité et n° 2/50. Années 60	50 / 70
89	Ensemble de 2 chaises-longues portant une marque de club (vraisemblablement nautique) « CUDC » gravée au fer. Bois vernis, toile d'origine. Vers 1950	120 / 160
90	Ensemble de 6 carreaux de faïence peints à la main représentant un trois-mâts signé.	60 / 80
91	Coque de maquette navigante de voilier accastillage laiton. (incomplet) Vers 1930 L. 35 cm Vers 1930	50 / 70
92	Petite bibliothèque d'appoint en acajou	80 / 90
93	Flask en verre gainé de cuir et métal. Vers 1920	40 / 60
94	Poisson à la bouche ouverte pouvant former vase, cristal. L. 26 cm	40 / 60
95	Porte-clé figurant un sous-marin en métal. On y joint un verre à alcool sérigraphié aux insignes de la Base BSM de Toulon.	20 / 30
96	Petit voilier navigant de bassin à coque rouge grée H. 39 cm - L. 30 cm	40 / 60
97	Petit sablier. On y joint la photographie en noir et blanc d'un bateau.	10 / 20
98	Sac en toile portant l'inscription Marine Nationale	30 / 40
99	Lampe de carré de yacht en verre bombé, laiton et inox H. 40 cm (à vue)	120 / 160
100	Paire de lampes d'applique en fonte et laiton relaquées gris. Diam : 22 cm env.	80 / 100
101	Poulie en bois jaune à deux réas, deux crochets de fer.	20 / 25
102	Le Paquebot HAÏTI photo colorisée sous verre - ligne St Nazaire - Caraïbe probablement	10 / 20
103	Paquebot LE PROVENCE de la SGTM Gravure d'agence polychrome sous verre - env. 20 x 30 cm	10 / 15
104	Paquebot Le BRETAGNE de la SGTM 6 grandes photos d'intérieurs et extérieur + photo argentique du lancement du bateau à St Nazaire années 20 juillet 1951. Provenance : l'armateur lors de sa fermeture.	20 / 30
105	Lot sur le paquebot NORWAY : Assiette en porcelaine de Limoges HAVILAND + affiche publicitaire + Album souvenir + Carte postale géante.	25 / 30
106	Vide-poche régule et objet en porcelaine orné du paquebot le NORMANDIE.	20 / 30

N°	Description	Estimations
107	Cendrier en régule figurant le paquebot le NORMANDIE, peut-être dévissé du paquebot même.	15 / 25
108	Lot sur les paquebots QUEEN MARY et QUEEN ELISABETH dont porte-cartes.	20 / 30
109	Lot Compagnie Messageries Maritimes : Jeu de cartes, 1 menu, 2 brochures illustrées pour passagers 1930 - 1934.	15 / 25
110	Bateau en bouteille représentant un bateau à vapeur longeant un village côtier. Années 40/50 L. 22 cm	50 / 70
111	Chaise longue pliante cannée avec son repose-pied, bois imitant le bambou, sangle en cuir. Vers 1920	250 / 300
112	« Scène de baignade » Pièce encadrée représentant une scène de port du XIXe 21 x 29 cm	30 / 50
113	« Rêverie d'un jeune marin » Pièce encadrée 29 x 21 cm	30 / 50
114	Tire-bouchon décapsuleur en forme d'ancre en métal chromé	20 / 30
115	Voilier navigant de bassin Bouman, coque bois rouge, quille, gouvernail et safran en métal L. 41 cm - H. totale 58 cm	60 / 80
116	Cendrier de bord en laiton à couvercle rabattable portant l'inscription « First class only ». Repose-cigarette à l'intérieur du couvercle	40 / 60
117	Table de salle à manger à allonge en acajou L. 158 cm – l. 84 cm - H. 73 cm	200 / 300
118	Table basse circulaire en acajou et ses 4 tables d'appoints intégrées. Vers 1930/40. D. 61 cm – H. 55 cm	150 / 200
119	Grand couteau de cuisine d'un maître-coq. Sigle d'une Compagnie maritime L. 45 cm.	40 / 60
120	Couteau décapsuleur anglais daté 1954	30 / 50
121	Chaise de campagne pliante cannée. Bois noirci Vers 1900. H. 76 cm	140 / 160
122	Commode en pin anglaise peinte décor de bateau 4 tiroirs L. 102 - 42,5 cm H. 74 cm	180 / 220
123	Sablier. H. 14 cm	20 / 30
124	Bruno Schultz - Femme au ballon Héliogravure - 1933 - 18,5 x 14,5 cm	50 / 70
125	Double niveau J. Rabon & Sons. L. 30 cm. Années 40/50	30 / 40
126	« Le retour de la régata » Pièce encadrée 33 x 28 cm	20 / 30
127	Portrait d'un marin du Condorcet. Photographie en noir et blanc encadré. Datée 1928. 12,5 x 7,5 cm	15 / 20
128	WORSLEY John (1919 – 2000) Grande aquarelle encadrée illustrant une scène du célèbre roman de Stevenson « L'île aux trésors », signé daté en bas à droite. Illustration préparatoire pour le tournage du film. 48 x 63 cm	80 / 100
129	Maquette navigante de voilier. Grément complet, coque lestée. Années 40. 148 x 115 cm	600 / 700
130	Miroir hublot en laiton. D. 29 cm	30 / 40
131	Enseigne décorative d'accastilleur Panneau en bois peint en relief	60 / 80
132	Petite barque de pêcheur finement réalisée.	20 / 30
133	Pièce encadrée représentant un paysage marin. 22 x 51 cm	10 / 20
134	Lit déployant en bois et toile formant banquette Années 50	120 / 160
135	Grande maquette sous vitrine du Trois mâts May Louisa réalisée en 1944 60 x 109 x 28,5 cm	550 / 650
136	GENDRON (Ecole française XXe) « La Belle poule », portrait de goelette Huile sur toile sbd. 80 x 60 cm	300 / 400
137	« Les flibustiers » Aquarelle sur traits d'encre de Chine. Encadrée sur papier velin shd RBK. 35 x 44 cm.	40 / 80
138	FONTAINE Henri (1887-1948) « Paysage de Provence » Huile sur panneau encadrée shd. Daté et titré au dos 1940. 22,5 x 31,5 cm	80 / 120
139	« La Florentine », 1/2 coque de goelette irlandaise Granville 68 x 29 cm	80 / 120
140	Sifflet d'officier. On y joint un aviron en bois et laiton	20 / 30
141	Lot de 10 cartes postales en noir et blanc du Normandie. Années 40	20 / 30

N°	Description	Estimations
142	Malle en métal noir renforcé par des montants en bois, poignées en cuir. L. 58,5 cm – P. 39 cm – H. 40 cm	80 / 120
143	Lots de 5 outils anciens dont une scie	30 / 50
144	Photographie originale reprise à la gouache d'un bâtiment mixte battant pavillon anglais. Dans son cadre. Années 30. 16 x 21,5 cm	70 / 90
145	Reproduction d'affiche publicitaire pour la C° United States Lines 91,5 x 68 ,5 cm	20 / 40
146	Grande coque pontée de maquette navigante. Quille lestée. Années 40/50. L. 68 cm	70 / 90
147	Coque bleue et noire de voilier de bassin anglais Norfolk. Années 50/60. L. 44,5 cm	30 / 50
148	Grande coque blanche et verte de maquette navigante lestée, safran et élément d'acastillage. Années 50. L. 61 cm	70 / 90
149	VEJLE STOLE Table basse carrée en teck Danemark. Années 60. H. 51 cm – L. 69 cm – l. 69 cm	200 / 250
150	8 gravures anglaises et impressions en couleurs sous verre dont d'après Roger CHAPELET : Paquebots et vapeurs.	20 / 35
151	Paquebot La CHAMPAGNE, peinture sur nacre (éclat recollé).	30 / 50
152	Photo dans un cadre bouée SPOKANE compagnie américaine.	30 / 40
153	Plaque en plâtre d'applique à l'effigie du Paquebot NORMANDIE. Objet publicitaire.	20 / 30
154	Portrait en médaillon du NORMANDIE en porcelaine polychrome + jouet en composition NORMANDIE.	25 / 35
155	Lot de coupelles et cendriers de la CGT et autres compagnies (1 éclat).	10 / 20
156	Lot sur le TITANIC : Journal de 1912, objet d'aquarium, maquette à découper.	10 / 15
157	Carte postale du voyage inaugural du paquebot FRANCE le 3 février 1962.	10 / 15
158	Lot de journaux et plan d'époque sur le NORMANDIE.	30 / 40
159	Lot de documents sur des paquebots de la ligne des Antilles, de la CGT.	10 / 15
160	Ensemble de 4 verres à pied en verre transparent teinté bleu. H. 24 cm	30 / 40
161	Seau à glace en teck et intérieur isotherme Années 60 - D. 16,5 cm - H. 15 cm	50 / 70
162	Petite armoire à suspendre ouvrant à deux portes On y joint un module tiroir en teck Années 70. P. 40 cm	50 / 70
163	Miroir à glace bisautée maintenue et rivetée par quatre boutons chromés à son montant en teck de forme libre Années 1960 H. : 60 cm – Larg. : 50 cm (à vue)	70 / 90
164	2 housses de coussin carrées en tissus écossais 42 x 42 cm	30 / 50
165	BRAQUE Georges (1882-1963) « Oiseaux » Lithographie sur velin signée dans la planche 30 x 40 cm	60 / 80
166	Paire de vases «Émaux des glaciers» en céramique émaillée noire et bleue à décor en relief. H. 21 cm. Atelier du Cyclope, France. Années 50/60	40 / 60
167	F. BUZZATTI et ROCCHI E. Fauteuil Roota en simili cuir noir pliable. Traces d'usure Edition italienne Deko – Années 2000 L. 57 cm – H. 79 cm – P. 50 cm	90 / 110
168	Editions LALLEMAND Bureau d'enfant ouvrant à 2 tiroirs. Etagère en partie haute relevable. Années 70 Bureau hauteur : 78 ou 83 cm ; hauteur plateau 63 ou 68 cm ; largeur : 80 cm ; profondeur : 49 cm	200 / 250
169	Paire d'appliques en fer forgé Epoque 1925/1930	40 / 60
170	Tabouret constitué d'un piétement en bois et d'une assise en tissus tressé blanc et vert. Années 60 H. 44,5 cm – L. 40,5 cm	40 / 60
171	Pichet en verre vert des années 50/60.	40 / 60
172	Fauteuil tressé banc et jaune, piétement en métal noir. Années 60	130 / 150
173	Ensemble de 4 chaises en teck. Assises cordées. Années 60. l. assise : 47,5 cm	240 / 280
174	ANGLEPOISE Grande lampe de bureau en métal laqué blanc. Années 1970	60 / 80
175	Ensemble de 3 cartes encadrées du Brecon Beacons National Park - 1983 - 63x43,5 cm	20 / 30
176	Fauteuil en teck et simili cuir noir. Années 60 l. 51,5 cm – H. assise : 44 cm	140 / 180
177	Vase en cristal transparent de forme libre. Années 60. H. 29 cm	30 / 40

N°	Description	Estimations
178	Tapis berbère en laine, motifs géométriques blancs et bleus. L. 185 cm - l. 95 cm.	90 / 110
179	Tapis en laine fait main d'Afghanistan. 1,35 m x 0,80 m	120 / 160
180	Mappemonde lumineuse, édition danoise datée 1982. (petit accident)	20 / 40
181	Dinette en faïence à décor maritime : 2 soupières, 1 coupe sur pied, 1 saucière, 13 assiettes dont 2 petites, 2 plats Vers 1900	40 / 50
182	Vaisselle en bois peint ouvrant à deux portes et 4 étagères. H. Vers 1900/1910 – H. 50 cm – L. 37,5 cm – P. 12 cm	50 / 70
183	Tire-lire en fonte peinte en forme de cochon. L. 15 cm	20 / 30
184	Large fauteuil canné et son coussin, bois imitant le bambou dans l'esprit XVIIIe s. . Années 50	80 / 120
185	Ecole américaine « Jeune femme sioux » gouache, cadre d'origine Epoque début XXème	100 / 140
186	Lot de menus et documents diverses compagnies, actions.	10 / 20
187	Lot de documents sur le paquebot ILE DE FRANCE : Menus, CP, lames de rasoir...	15 / 20
188	Lot de documents sur le paquebot le FRANCE, journaux.	20 / 30
189	Lot de documents sur le paquebot le FRANCE, journaux, plans, souvenir.	30 / 35
190	Importante maquette navigante d'un yacht de course à gréement aurique. Présentée sur son ber. Vers 1930. H. 169 cm à vue. L. 139 cm	1200 / 1600
191	Chaise longue cannée pliante laquée rouge.	150 / 200
192	Grand chevet peint à décor marin de trois mâts et d'ancre, marqué "1861, Dover, Hms storm". H.80- L. 54. P. 40 cm.	200 / 250
193	Maquette de bassin lestée.	50 / 80
194	Mathurin MÉHEUT (1882-1958) Sardiens démaillant la sardine, illustration de menu de la maison PRUNIER.	30 / 50
195	René-Yves CRESTON (1898-1964) 12 couvertures et un menu de 1939 la maison PRUNIER : illustrés l'ostréiculteur du Morbihan.	100 / 150
196	Joseph PIGNON (XX-XXI) Ecole bretonne Pardon en Betagne huile sur toile signée en bas à droite 65 x 55,5 cm	150 / 200
197	Portrait du paquebot PARIS à trois cheminées huile sur toile 30 x 45 cm	60 / 80
198	Femmes de pêcheurs bretons attendant le retour des maris lithographie rehaussée à la mine de plomb et à l'aquarelle avec envoi en bas à droite environ 40 x 30 cm	50 / 80
199	Marché animé - la marchande de tabliers huile sur toile signée en bas à droite et datée 1953 environ 40 x 50 cm	80 / 120
200	Courson (de) - La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments des 5 départements de cette province, illustrations Félix BENOIST, éditions des 4 seigneurs, Grenoble, 1977 4 vol. In folio reliure éditeur, Loire-Inférieure, Côtes du Nord, Finistère, Morbihan. Bons exemplaires.	100 / 120
201	Eugène HIEBLOT (1886-1953) Portrait du DE LA SALLE huile sur toile signée en bas à gauche accidents environ 30 x 45 cm	100 / 120

N°	Description	Estimations
202	Eugène HIEBLOT (1886-1953) Portrait du CHAMPLAIN huile sur panneau signée en bas à gauche environ 25 x 50 cm	250 / 300
203	Eugène HIEBLOT (1886-1953) Portrait du DAHOMEY des Chargeurs réunis huile sur panneau signée en bas à gauche environ 30 x 45 cm	250 / 300
204	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910) Porche d'église bretonne gouache signée en bas à gauche environ 40 x 30 cm	150 / 200
205	Ecole bretonne du début du XXe Portrait de pêcheur barbu huile sur toile environ 40 x 25 cm	50 / 80
206	HERGE - La Marine, I. Des origines à 1700, collection voir et Savoir, 1954.	20 / 40
207	P. LESSON - Voyages autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette la Coquille, Paris chez Pourrat, 1839, quelques piqûres, illustrations en couleurs, tome 2.	20 / 30
208	« Histoire de la Compagnie Générale Transatlantique ( un siècle d'exploitation maritime ) » Martine Barbance, préface de Roger Vercel, éditions Arts et Métiers Graphiques» ,1955. Luxueux ouvrage de référence 23x29 de plus de 400 pages publié par la CGT . Très nombreuses illustrations. Jaquette d'origine.	50 / 60
209	« Cent ans de services maritimes français » textes de André Siegfried ( de l'Académie Française et de Jérôme et Jean Tharaud ( de l'Académie Française), bois composés et gravés par Patrick de Manceau 1952 Bon état, sauf couverture un peu décolorée.	30 / 40
210	« Le France et la mer » Journal d'un peintre à bord du France, écrit et dessiné par Jean-Pierre Rémon. Grand album (27.5x37.5 ) illustré de nombreux dessins de l'auteur. Editeur supposé, Yves Gautier 1965.	20 / 30
211	« Chantiers de l'Atlantique » 1956. Belle plaquette 27.5x37 cm d'une soixantaine de pages reliée toile faisant la promotion des productions des Chantiers de l'Atlantique avec de nombreuses photos et schémas avec les cartes de visites ayant accompagné l'envoi. Très bon état	30 / 40
212	Paquebot de l'EMPRESS OF BRITAIN - Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite , numérotée.	20 / 30
213	Paquebot FRANCE de 1912 de la CGT, chromolithographie (accidentée) + autre paquebot 4 cheminées , impression sous verre.	10 / 20
214	ROTTERDAMISCH LLOYD -Sumatra - Java Affiche publicitaire réédition	10 / 15
215	d'après Martin CONWAY - Paquebot du QUEEN ELISABETH I de la Cunard, paquebot QUEEN MARY 2 impressions en couleurs	20 / 30
216	3 vapeurs en rade, poster du National Maritime Museum	10 / 15
217	Bateaux de pêche près de la côte bretonne huile sur carton annotée au dos 15x 20 cm environ	30 / 50
218	PASCAL (XX) Maisons dans une vallée irlandaise située au dos huile signée en bas à gauche environ 25 x 20 cm	50 / 70
219	Ecole bretonne du début du XXe Jeune brtonne enfilant son bas sur un rocher huile sur carton signée en bas à gauche environ 15 x 10 cm	80 / 100
220	Fillette bretonne avec sa canne à pêche huile sur toile marouflée sur carton monogrammée GS et datée 1911 en bas à gauche environ 25 x 25 cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
221	Maurice PATOISEAU (1894-1965) Thonier en baie de Lorient huile sur toile signée en bas à droite environ 40 x 30 cm	100 / 150
222	Maurice PATOISEAU (1894-1965) Bateaux de pêche en baie de Lorient huile sur toile signée en bas à droite environ 30 x 25 cm	60 / 80
223	HB QUIMPER - François Victor BAZIN (1897-1956) Buste de bigoudène en faïence polychrome, signé fait partie des personnages figurant au monument de Pont l'Abbé. H. 37 cm (quelques retraits de la couverture à la cuisson).	400 / 600
224	Boussole de marine à rose liquide.	40 / 70
225	FRED Horloge de carré d'officier (frottements)	50 / 60
226	Maquette de frégate Cornic trois mâts armée en bois H. 95 - L. 105 cm. (manque le chateau).	100 / 150
227	First Pocket Gravure encadrée. Vers 1900	40
228	Porte-lettres en bois verni à quatre compartiments	20 / 30
229	Grande reproduction de fossile	40 / 60
230	Coffret de l'oeuvre pour orgue de Jean Sébastien Bach par Marie-Claire Alain composé de 25 vinyles et d'un livret de présentation. Edition Erato 1968 numéroté 1603.	50 / 80
231	Etui à 4 cigares en cuir.	30 / 50
232	Ensemble de jardin composé d'une table et de 2 chaises pliantes en métal laqué bleu à motif de fleurs ajourés.	40 / 60
233	«Breton en costume» Gouache, années 30/40, 38 x 24 cm	20 / 30
234	Portrait de jeune femme Photographie originale en noir et blanc dans un cadre en métal doré à décor de guirlande fleurie. Vers 1900 – Dim ext du cadre 16,5 x 9,5 cm	20 / 30
235	Lampe de bureau articulée en métal et abat-jour en tôle émaillée verte. Système électrique refait à neuf. Vers 1930. H. 52 cm	120 / 140
236	Théodolite dans sa boîte de la marque T. Cooke & Sons. Années 30.	150 / 200
237	Trophée d'un brochet naturalisé présenté sur socle. Socle : L. 118 cm – H. 30 cm	200 / 300
238	Ensemble de 6 couteaux de poche	20 / 30
239	Commode de port en pin ouvrant à 5 tiroirs. Fin XIXe. 96 x 42 x H. 108 cm	350 / 450
240	Canne de marche pliante formant siège	60 / 80
241	Flask galbée en inox gainée de cuir noir. H. 16,5 cm.	40 / 60
242	Rare siège pliant fabriqué par STRAP-AUTO à Neuilly-sur-Seine en fonte de fer au design élégant et épuré. Assise et dossier en cuir noir clouté. Signé au dos d'une plaque en laiton et cuivre rivetée. Excellent état de conservation Vers 1900 Ce strapontin faisait office de siège d'appoint entre deux sièges plus larges, à l'arrière du véhicule.	200 / 250
243	Service à découper le gibier. Vers 1930	40 / 60
244	HOPEWELLS. Enfilade ouvrant à 4 tiroirs centraux, flanqués de deux portes latérales. Années 60/70. L. 170 cm - P. 47 cm - H. 72,5 cm	650 / 750
245	Statue africaine montée sur socle	120 / 160
246	Corne montée sur socle	40 / 60
247	Bel ensemble d'environ 250 figurines anciennes de 20 mm de haut composé de plusieurs armées, groupe de soldats, cavaliers, groupe avec des canons	200 / 300
248	Voiture d'enfant à pédale en métal rouge des années 60	80 / 120
249	Plat en forme de poisson. On y joint une bouillotte en forme de poisson	20 / 30

N°	Description	Estimations
250	Coque blanche et bleue de voilier de bassin Gull de la marque Bowman. Années 60. L. 46 cm	30 / 50
251	Compteur de point dit « scorer » avec source d'éclairage en partie supérieure. 76,5 - 47 cm – P. 10 cm	120 / 160
252	Mobilier de poupée : ensemble en bois tourné composé d'une table et de deux chaises cannées. Vers 1920	40 / 60
253	Services à huitres en faïence composé de 12 assiettes et un plat.	30 / 40
254	Coupe trophée gravée et datée 1979. Anse en métal sur une base noire H. 28 cm	40 / 60
255	Briquet Zippo décorée d'une insigne. On y joint un pin's « La marine moi j'aime »	25 / 30
256	Lot de deux porte-documents en cuir noir et fauve.	30 / 50
257	Plateau de service dit Butler stray à bords rabattables sur son piétement en acajou. 93 x 67,5 x 47,5 cm	240 / 280
258	Rare aquarelle représentant des pontons ou prisons flottantes devant une côte. Monogramme en bas à gauche. Cadre sculpté. Vers 1900. 9 cm x 14 cm	120 / 160
259	Carafe à décor gravé d'un Quatre-mâts. H. 30 cm	60 / 80
260	Valise de pique-nique contenant 2 thermos, 2 boîtes de rangement, 4 tasses, 4 verres, 7 assiettes et fourchettes, couteaux et cuillères à la marque. Années 40 L. 50 cm	80 / 100
261	Paquebot mixte en bouteille présenté en diorama avec un paysage côtier de moulins. Présenté sur son ber. Fumée en coton. L. 30 cm. Vers 1940	70 / 90
262	Globe terrestre Philips, base en bois. Années 70	70 / 90
263	Service théière, cafetière, pot à lait, sucrier plateau, aluminium poli et sycomore. Modèle créé en 1938 réalisé années 50	180 / 220
264	Paire d'avirons, bois et cuir. H. 152,5 cm	80 / 120
265	Théière de la Compagnie maritime LEITH – London & Edinburgh Shipping C° Ltd. Vers 1920. H. 17 cm	120 / 140
266	Choppe de régates en étain. Vers 1930/40	40 / 60
267	Optique de télescope pouvant faire office de loupe. Verre grossissant cerclé de métal noir. D. 21 cm H. 11 cm. Années 40/50	70 / 90
268	Table d'appoint en acajou ouvrant à deux compartiments et un tiroir. Fin XIXe. H. 86 cm – 40 x 40 cm fermée.	140 / 180
269	Table rectangulaire sur roulettes et ses 4 tables circulaires pliantes intégrées	140 / 180
270	Paire de fauteuils « cocktail » recouverts d'un tissu velours bouclette vert mousse. Années 60. L. 50,5 cm - H. 70 cm	200 / 300
271	Maquette navigante d'un yacht de course à gréement aurique. Quille en bois lestée. Présentée sur son ber. Vers 1930. H. 92 cm à vue. L. 82 cm	400 / 500
272	La voile orange. Aquarelle encadrée. Monogramme en bas à gauche. Ecole irlandaise vers 1900. 15 x 39,5 cm	100 / 120
273	Grand plateau ovale en acajou. Vers 1900. L. 72 cm	80 / 120
274	Gravure représentant un jeune marin faisant ses adieux à sa famille avant de partir pour l'Amérique. Vers 1900 – 35 x 27 cm	60 / 80
275	Paquebot sur une mer formée. Huile encadrée. Vers 1930/40 19x26 cm	180 / 220
276	Aquarelle encadrée représentant un paysage animé de ville de bord de mer. Vers 1900. 18 x 29 cm	100 / 120
277	Entre mer et ciel. Pastel encadré. Monogramme en bas à gauche. 46 x 67 cm	200 / 250
278	Ecole anglaise – Fin XIXe début XXe Portrait d'un Trois mâts carrés toutes voiles dehors. Huile sur panneau encadrée. 37,5 x 46 cm	200 / 300
279	Choppe en étain martelé et fond en verre décorée d'un pavillon maritime en émail. H. 13,5 cm Vers 1930	40 / 50

N°	Description	Estimations
280	Porte-manteau de cabine en bois à deux crochets en laiton. L. 46,5 cm	30 / 50
281	Plateau à pieds pliants en chêne. Années 60	50 / 70
282	Coffret à renforcements en bois noir, plaques et charnières ferrées – Fermeture à cadenas. 30 x 19 x 13 cm	40 / 60
283	Flask en verre gainée de cuir havane à bouton pression.	40 / 60
284	Paire de tabouret en métal chromé et simili cuir marron. Années 70. D. 39 cm – H. 43 cm	80 / 100
285	« Stoppez votre navire immédiatement » Pavillon maritime Lima à damier jaune et noir. Crochets de fixation en laiton. 59 x 79 cm	30 / 50
286	« Mon ancre chasse» Pavillon maritime Yankee à rayures jaunes et rouges. Crochets de fixation en laiton. 59 x 76 cm	30 / 50
287	« Mon navire est stoppé » Pavillon maritime Mike bleu à croix blanche. Crochets de fixation en laiton. 59 x 76 cm	30 / 50
288	« Vous courez un danger» Pavillon maritime Uniform à damier rouge et blanc. Crochets de fixation en laiton. 59 x 76 cm	30 / 50
289	Original double porte-bouteilles zippé de la marque Harrod's à bandoulière.	40 / 60
290	Balance à plateau et contre-poids en métal, laiton et graduation en émail. Pieds réglables. H. 30 cm. Vers 1900	100 / 150
291	Rocking-chair en hêtre vernis. Années 60	120 / 160