

1 ROUSSET : L'Algérie de 1830 à 1840 ; Paris, Plon, 1887 ; 3 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs, **dont un atlas de 12 pl doubles, 1 frontispice** (qq rousseurs en début et fin de vol)

2 ROUSSET : la conquête de l'Algérie (1841-1857) ; Paris, Plon, 1889 ; 3 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs ornés, 1^{er} plat avec armes du lycée Charlemagne, **dont 1 atlas de 10 pl doubles** (qq rousseurs en début et fin de vol)

JOINT : ROUSSET : la conquête d'Alger ; Paris, Plon, 1880 ; 1 vol in 8, ½ chagrin brun, dos à nerfs orné (trace d'humidité en fin de vol)

3 ALMANACH DES MUSES (6 vol) ; Paris, Delalain, 1767-69-70-72-75- et 1781 ; 6 vol in 18, rel pleine basane ép, dos lisses ornés, titres frontispices, certains avec ex libris (4 coiffes légèrement arasées)

4 DU CLEUZIQU : De la poterie gauloise, étude sur la collection Charvet ; Paris, Roubeyre, 1880 ; 1 vol in 4, ½ veau bordeaux ép, à la bradel, dos lisse, **nb ill in T**

5 Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent ; Paris, Vincent, 1770 ; 3 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **4 pl HT dépliantes** (3 coiffes arasées)

6 SAINT MIHIEL : Le véritable homme dit au masque de fer ; Strasbourg, Librairie académique, 1790 ; 1 vol in 8, ½ basane à coins ép, dos lisse

7 Histoire galante de Monsieur Le comte de Guiche et Madame ; Paris, 1667 ; 1 vol in 18, rel plein maroquin bordeaux XVIIIème, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelles int, tranches dorées (qq rousseurs)

8 Les préjugés ; Paris, Didot, 1760 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes de la famille Turinetti, marquis de Prie**, dos lisse orné (cachet au faux titre)

9 GRACIAN : l'homme de cour ; Paris, Martin, Boudot et Martin, 1687 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs orné, **1 frontispice** (dos remonté)

10 SCOT SCOTO : Apparatus latinae locutionis in usum studiosae ; Lutèce, Crapelet, 1632 ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, **plats aux armes**, dos à nerfs orné et muet (coiffes arasées, page de titre froissée, petit travail de ver en marge inf en toute fin de vol)

11 Histoire des amours et des infortunes d'Abelard et d'Eloïse ; Cologne, Marteau, 1724 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffe sup restaurée)

JOINT : **les aventures de Jules Cesar et de Murcie dans les gaules ou le modèle de l'amour parfait** ; Paris, Vve Coignard, 1695 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffes arasées)

12 Poésies du philosophe de Sans Souci ; Sans Souci, 1760 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisses ornés avec armes d'alliance en queue

JOINT : BOURSAULT : le prince de Condé ; Paris, Le Breton, 1739 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **plats aux armes du marquis de LA MURE** avec 3 filets en encadrement

13 **Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France** ; Paris, Saillant, Prault et Desaint, 1749 ; 2 vol in 12, rel pleine basane ép, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés (coiffes sup arasées)

14 **(POESIES) : LECONTE DE LISLE (3 vol) – SULLY PRUDHOMME (3 VOL)** ; Paris, Lemerre, SD (fin XIXème et début XXème) ; Soit 6 vol in 12, ½ chagrin brun (pour 3) et marron (pour 3), dos lisses ornés de caissons dorés, 2 frontispices, **1 vol de Sully Prudhomme truffé d'une poésie autographe signé** sur une page recto (la poésie est dans l'ouvrage) (petites taches sur 2 dos)

15 **LOUYS (2 vol) : La femme et le pantin (collection Nymphée)** ; Paris, Borel, 1899 ; 1 vol in 12, ½ maroquin caramel ép, dos mosaïqué, ill, couverture conservée, **avec une double suite des HT en sanguine**

L'homme de pourpre (collection myosotis) ; Paris, Borel, 1901 ; 1 vol in 18, ½ maroquin rouge ép, dos lisse orné, ill, couvertures conservées

16 **MAGRE : les belles de nuit** ; Paris, Devambez, 1927 ; 1 vol in 8, ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs, **eaux fortes de Chimot**, 1 des 276 ex n° sur vélin de cuve spécial des papeteries d'Arches vergé et filigrané, couverture conservée, **ex truffé d'un dessin rehaussé de Chimot au faux titre** (1^{er} plat avec trace d'insolation)

17 **DOSTOIEVSKI : le joueur** ; Paris, Hazan, 1947 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, **ill de Grau Sala**, ex n°, couverture conservée

JOINT : DUPE : la foire aux femmes ; SL, SE, 1945 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, **ill couleur de Goetz**, ex n° sur vélin du Marais (dos un peu passé)

18 **Comte de BEAUVOIR : Voyage autour du monde : Australie-Java-Siam-Canton-Pékin...** ; Paris, Plon et Cie, 1878 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs orné, **nb ill in T et HT**, tranches dorées (coiffe sup un peu frottée)

19 **VOLNEY : Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785** ; Paris, Volland et Desenne, 1789-1790 ; 2 vol in 8, basane flammée ép, dos lisses ornés, **2 cartes dépliantes, 2 pl et un plan** (mq le faux titre du tome 1, acc à la coiffe sup du tome 2)

20 **SANDERUS : Histoire du schisme d'Angleterre** ; Paris, Pralard, 1683 ; 1 vol in 12, veau moucheté ép, dos à nerfs orné, tranches mouchetées

21 **(DUFRESNY) : Amusemens sérieux et comiques** ; Paris, Ribon, 1706 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffes arasées)

22 **Panagyriques et harangues à la louange du Roy prononcez dans l'Académie Française en diverses occasions** ; Paris, Le Petit, 1680 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffe sup arasée)

23 **Abbé BERTHELIN : Recueil d'énigmes et de quelques logogriphes** ; Paris, Boudet, 1746 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép (coiffe sup arasée)

24 **ARIOSTE : le divin Arioste ou Roland le furieux, traduit nouvellement en françois par F. De Rosset – la suite de Roland le furieux** ; Paris, Fouet, 1615 ; 2 parties en 1 vol in 8, rel plein veau ép,

dos à nerfs orné, **1^{er} plat marqué « le duc de Nivernois », 1 titre frontispice et pl HT**, ex libris aux armes (défauts int dont feuillets 261 à 265 refaits postérieurement, qq petites déchirures à certaines marges, 1 mouillure en marge latérale en début d'ouvrage, coiffes et 1^{er} mors restaurés)

25 PERIER : Figures antiques dessinées à Rome par François Périer ; Paris, Cheveau, SD (XVII^{ème}) ; **1 titre frontispice et 59 pl**, broché, sous une couverture muette (petits défauts int tels que mouillure angulaire à partir de la pl 29, qq piqures)

26 Recueil des planches faisant suite au tableau descriptif de Versailles ; 1 vol in 8, oblong, cartonnage peigné rose moderne, dos lisse, **123 pl**, certaines dépliantes en 12 livraisons, couvertures conservées (couverture de la 3^{ème} livraison refaite manuscritement au XIX^{ème} (qq rousseurs)

27 EUTRAPEL : Baliverneries ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi ; Londres, Triphook, 1815 ; 1 vol in 18, rel plein maroquin rouge XIX^{ème} de Hardy, dos à nerfs, dentelles int, **tirage à 100 ex aux frais de 3 amateurs de la littérature comique**

28 Le magasin pittoresque ; Paris, Aux bureaux d'abonnement et de vente, 1833-1859 ; 28 vol in 4 (1 à 27 et 1 vol de table pour les années 1833 à 1852), ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs ornés, **nb ill in T** (qq coiffes un peu frottées)

29 STERNE : Voyage sentimental ; Paris, Bourdin, SD (vers 1840) ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, **nb ill in T et HT de Tony Johannot et Jacques**

30 LA MENNAIS : Des progrès de la révolution et de la guerre contre l'Eglise ; Paris, Belin-Mandar et Devaux, 1829 ; 1 vol in 8, ½ basane fauve moderne, dos lisse (rousseurs éparées)

31 Lord MACAULAY : Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II (3 vol)

Histoire du règne de Guillaume III pour faire suite à l'histoire de la Révolution de 1688 (4 vol)

Paris, Garnier frères, 1875 et Perrotin 1857-61 ; Soit 7 vol in 8, , ½ chagrin marron ép, dos à nerfs (dos passé, sans un fac similé de lettre ?)

32 CLAUDEL : L'otage ; Gallimard, NRF, 1950 ; 1 vol in 12, rel percale bleue, dos lisse, **envoi de Claudel en page de titre**

33 CHAISSAC : Très amicalement vôtre ; Daily Bul, SD ; 1 vol in 8, broché, sous couverture rempliée, **ill HT**, 1 des 500 ex Sur papier de couleur

34 OVIDE : L'art d'aimer ; Londres, 1759 ; 1 vol in 8, rel pleine basane ép, dos à nerfs orné, **7 pl HT dont 1 frontispice** (rel épidermée)

35 Almanach du clergé de France pour l'an 1821 ; Paris, Guyot, 1821 ; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées

36 GENNETE : Nouvelle construction de cheminées qui garantit du feu et de la fumée à l'épreuve des vents ; Liège, Dosoer, 1760 ; 1 vol in 12, broché, **12 pl dépliantes**, grandes marges (mq la couverture de cet ouvrage qui n'a jamais été relié, déchirure sans manque à 2 pl)

37 (MANUSCRIT XIXème) : Vivez pour Dieu dès l'enfance ; recueil manuscrit écrit à l'encre noire, joliment calligraphié, en recto verso, les titres de chapitre écrits à l'encre rouge, chaque page avec un encadrement à l'encre noire ; ouvrage offert à un certain Paul pour ses 7ans, le 29 juin 1861 ; 1 vol in 8, rel plein chagrin brun ép, dos lisse orné de caissons, 1^{er} plat avec initiales PC à froid

38 (CHAMPAGNE XVIIème) : plans et profitez des principales villes de la province de Champagne avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles ; SL, SE, SD ; 1 vol in 12, oblong, ½ basane fauve XIXème, dos à nerfs orné, **52 cartes et vues de ville** + 1 page de titre + 1 table des matières (dos accidenté et en partie mq en partie sup)

39 LA VARENDE : Man d'Arc ; Paris, Grasset, 1939 ; 1 vol in 8, broché, **1 des 25 ex n° sur Hollande réservés au cercle lyonnais**, grandes marges (qq rares rousseurs dans les marges)

40 BRASILLACH : Œuvres complètes ; Paris, Au club de l'honnête homme, 1963 ; 12 vol in 8, rel pleine peau bleue éd, sous jaquette rodhoïd, ex n° sur Bouffant bibliophile des papeteries Prioux, **ill et documents HT**

41 JOB-MONTORGUEIL : France, son histoire ; Paris, Boivin et Cie, SD ; 1 vol in 4, cartonnage éd polychrome, dos lisse, **ill couleur de Job, état proche du neuf**

42 JOB-MONTORGUEIL : la cantinière ; Paris, Boivin et Cie, SD ; 1 vol in 4, cartonnage éd polychrome, dos lisse, **ill couleur de Job, état proche du neuf**

43 JOB-MONTORGUEIL : les 3 couleurs ; Paris, Boivin et Cie, SD ; 1 vol in 4, cartonnage éd polychrome, dos lisse, **ill couleur de Job** (mors partiellement fendillés, coiffe inf arasée, intérieur très frais)

44 DE LA QUERIERE : Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières ; Paris, Didron et Rouen, François, Herpin et Lebrument, 1852 ; 1 vol in 8, **1 pl et ill in T** (dos usé, qq très rares rousseurs)

45 VERLAINE : La bonne chanson ; Paris, Messein, 1914 ; 1 vol in 8, rel de Kieffer en pleine basane moutarde à motifs imprimés en noir, dos à nerfs, **ill couleur de Guignebault**, 1 des 500 ex sur papier vélin à la forme n°, couverture et dos conservés

46 VERLAINE : Bonheur ; Paris, Messein, 1923 ; 1 vol in 8, rel plein chagrin vert de Kieffer à motifs imprimés en noir, dos à nerfs, **ill couleur de Peltier**, 1 des 500 ex sur papier vélin à la forme, couverture et dos conservés (dos passé)

47 Fêtes des 7 et 8 mai 1891 à l'occasion du voyage de M. Carnot président de la République et du 462^{ème} anniversaire de la délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc ; Orléans, Herluison, 1892 ; 1 vol in 32, rel percaline brune à la bradel, ép, 1^{er} plat aux armes de Jeanne d'Arc, ill

48 DIAZ DE GAMEZ : Le vitorial, chronique de DON PEDRO NINO, comte de Buelna ; Paris, Palmé, 1867 ; 1 vol in 8, ½ chagrin brun ép, dos à nerfs

49 Recueil de prières et de réflexions chrétiennes ; Russand, SD (fin XVIIIème) ; 1 vol in 12, rel plein veau rouge ép, dos lisse orné, plats richement ornés de motifs dorés avec cartel au centre contenant les initiales « AB » et « JN », tranches dorées (rel un peu poussiéreuse)

- 50 La couronne de lierre, poésie-musique-prose** (publié par le Crayon société d'illustrateur) ; Paris, Mouillot, 1902 ; 1 vol in 8, broché, **ill in T, frontispice en 2 états, 1 des 6 ex sur Japon grand format (le n° 1)**
- 51 LE SAGE : Histoire de Gil Blas de Santillane** ; Voirel, 1948 ; 3 vol in 8, rel plein maroquin framboise de ANDREAR, dos à nerfs ornés, **ill couleur de Gradassi**, 1 des 900 ex n° sur Lana, couvertures conservées
- 52 Marguerite de NAVARRE : l'heptameron** ; Grenoble, ROISSARD, 1957 ; 2 vol in 8, ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs, **ill HT en sanguine de DARNAUD**, exemplaire spécialement imprimé pour le Cercle des Bibliophiles GADZARTS, couvertures conservées (coiffe sup du tome 1 arasée)
- 53 BUSSY RABUTIN : Histoire amoureuse des Gaules** ; Paris, Athena, 1949 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge de ANDREAR, dos à nerfs orné avec motifs d'entrelacs se prolongeant sur les plats, sous coffret, **ill in T et HT de DERAMBURE**, 1 des 920 ex sur Rives BFK pur chiffon, couverture conservée
- 54 LA FONTAINE : Contes et Nouvelles** ; Paris, Du Moustié, 1944 ; 2 vol in 8, ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, **ill couleur de Sylvain SAUVAGE, 1 des 150 ex n° sur vélin de Rives contenant un croquis original (sur calque)**, couvertures conservées (1 petit accroc à la coiffe sup du tome 1)
- 55 BERRY : Florilège de la poésie amoureuse du XIIème au XVIIIème siècle** ; Paris, Le Vasseur et Cie, 1948 ; 2 vol in 8, en feuilles sous chemises remplies et sous emboîtages, **ill couleur de Sylvain SAUVAGE**, 1 des 850 ex n° sur vélin de Lana
- 56 (EROTICA) 2 vol : HISTOIRE DE DOM B., portier des chartreux** ; Paris, Cercle du Livre précieux, 1960 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage entoilé, avec PIA : Histoire d'un livre tragique : le portier des chartreux, **ill HT**
- LINGUET : l'anti Justine ou les délices de l'amour** ; Paris, Cercle du Livre précieux, 1960 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage entoilé, avec G R : l'anti Justine de Retif de La Bretonne, commentaires, notes et bibliographie, 1 des 750 ex n° sur Vergé Blanc, ex nominatif
- 57 L'écrin secret du bibliophile** : 4 étuis entoilés renfermant 16 vol in 8, en feuilles sous chemises remplies, certains avec ill dont Forberg : manuel d'érotologie classique (3 vol) ; Paris, Cercle du livre précieux, 1959-1962 (1 étui avec auréole)
- 58 MAGNIER : Nouveau manuel complet du chauxfournier, plâtrier, carrier** ; Paris, Poret, 1864 ; 1 vol in 12, ½ chagrin violet ép, **4 pl dépliantes en fin**
- 59 JACOLLIOT : le spiritisme dans le monde, l'initiation et les sciences occultes dans l'Inde et chez tous les peuples de l'Antiquité** ; Paris, Lacroix et Cie, 1875 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép à dos à nerfs, couverture conservée (qq rousseurs)
- 60 Jules VERNE : Hector Sevador, voyages et aventures à travers le monde solaire** ; Paris, Hetzel et Cie, SD ; 1 vol in 8, rel percale verte éd d'essai de Hetzel du type à la grenade, de couleur verte, ill de Philippoteaux, tranches dorées, étiquettes de prix (déchirées) datée de 1882 (coiffes

légèrement fendillées, mors un peu frottés, une petite tache d'encre noire au 2^{ème} plat, rousseurs éparses, 1^{er} cahier à refixer)

61 Jules VERNE : le volcan d'or ; Paris, Hetzel, SD ; 1 vol in 8, rel percale éd de Engel, du type à une tête d'éléphant et titre dans l'éventail, dos polychrome au phare, **ill de ROUX**, tranches dorées (dos très légèrement rosé, petites épidermures au 1^{er} mors)

62 Nouvel Ebel ; manuel du voyageur en Suisse et au Tyrol ; Paris, Moisson, 1849 ; 1 vol in 12, ½ chagrin bleu, dos à nerfs, **un titre frontispice et trois cartes dépliantes**

63 (ALMANACH 1813) : C'est le cœur qui nous le donne ; Paris, Marcilly, (1813) ; 1 vol in 18, cartonnage bleu, dos muet et lisse, **6 pl HT**, tranches dorées (pas d'emboîtement, 2^{ème} mors fendillé)

64 Visites et études de S.A.I le prince Napoléon au palais de l'Industrie ou guide complet et pratique de l'exposition universelle e 1855 ; Paris, Perrotin, 1855

Visites et études de S.A.I le prince Napoléon au palais des beaux arts ; Paris, Nollet, 1856

2 vol in 12, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs ornés, plats en percale avec abeilles dans les écoinçons, 1ers plats marqués « Exposition universelle de 1855 ; don de la commission impériale », tranches dorées (qq rares rousseurs)

65 La cour de France turbanisée et les trahisons démasquées ; Cologne, Marteau, 1686 ; 1 vol in 18, ½ basane marron moderne, dos lisse orné (qq rousseurs)

66 La vie de Jean Baptiste Colbert, ministre d'état sous Louis XIV, roy de France ; Cologne, 1695 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffe sup arasée, mentions manuscrites XIXème en page de garde)

67 (Pierre de l'Etoile) : Mémoires pour servir à l'histoire de France concernant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis 1515 jusqu'en 1611 ; Cologne, Dermen, 1719 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **2 frontispices et 36 pl HT**, ex libris aux armes (coiffes sup restaurées)

68 Journal du voyage du roi à Reims contenant ce qui s'est passé de plus remarquable à la cérémonie de son sacre... ; La Haye, Rutgert Alberts, 1723 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein veau ép, **1 pl HT et 1 pl dépliant de partitions** (coiffe sup acc, 1^{er} mors fragile)

69 BENOIT : Les plaisirs du voyage ; Paris, Albin Michel, 1950 ; 1 vol in 12, **rel ½ maroquin bleu, blanc et noir de Mercher** avec motifs se prolongeant sur les plats en plexiglas et dessinant un paquebot, sous emboîtement, 1 des 115 ex sur vélin Du Marais n°, couverture conservée

70 MONTHERLANT : l'équinoxe de septembre ; Paris, Bernard Grasset, 1938 ; 1 vol in 12, **pleine rel de Mercher à grains de reptiles**, dos bordeaux, plats verts avec les lettres M apposées dans les tons bordeaux, pages de garde à décor de fougères, sous emboîtement, 1 des 28 ex n° sur vélin d'Arches, couverture et dos conservés

71 LEMAITRE : La danse et le mime ciselants ; Paris, Grassin, 1960 (**EO**) : 1 vol in 12, ½ **maroquin rouge de Mercher**, dos lisse, plats en plexiglass avec la lettre M en trichromie, sous emboîtement

- 72 KINGSLEY : Les bébés d'eau** ; Paris, Borbon Ainé, 1914 ; 1 vol in 4, **belle rel de Mercher à la bradel, réalisée en buffle vert de deux tons à plats mosaïqués à motifs d'algues**, dos lisse sous étui, **26 ill HT en phototypie** encadrées de motifs végétaux xylographiés (dont l'un a inspiré le motif des plats au relieur), tirage à 800 ex sur Japon Normandy Vellum, couverture et dos conservés
- 73 VERLAINE : Œuvres libres** ; amis, femmes, hommes ; Paris, pour les Bibliophiles ; 1 vol in 12, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage à dos en chagrin bleu de Lavaux, éd non mise dans le commerce, tirés sur Antique Hollande, pour 500 bibliophiles ; **ex truffé de 8 dessins à l'encre, libre, dont un sur calque, les autres dans les marges**
- 74 VAN GESTEL : HISTORIA SACRA et PROFANA ARCHIEPISCOPATUS MECHLINIENSIS** ; Hagae Comitum, Van Lom, 1725 (EO) ; 2 tomes en 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, **une carte dépliant et 22 pl HT dont 9 portraits et 22 vues certaines dépliantes** ; ex libris
- 75 SANDERS : Abrégé de la vie de Jacques II, roy de la Grande Bretagne-Sentiments de Jacques II sur divers sujets de piété** ; Paris, imprimerie Royale, 1703 ; 1 vol in 12, rel plein maroquin bordeaux ép, dos à nerfs, tranches dorées (1 brunissure en marge latérale sur la 2^{ème} moitié de l'ouvrage)
- 76 Martial de Paris dit d'Auvergne : Poésies** ; Paris, Urbain, 1724 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, triple filet en encadrement sur les plats avec motif d'une coquille au centre, dos à nerfs orné, ex libris (qq épidermures sur les plats, 2 coiffes arasées)
- 77 (JOSEPH II) : Anecdotes intéressantes et historiques de l'illustre voyageur dédiées à la Reyne** ; Paris, Ruault, 1777 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **un frontispice**, 2 ex libris (1^{er} mors fendillé, mention manuscrite au stylo au revers de la page de titre)
- 78 Le Télémaque moderne ou les intrigues d'un grand seigneur pendant son exil** ; Cologne, d'Egmond, (1701) ; 1 vol in 12, ½ maroquin bleu début XIXème, dos lisse orné, plats en papier bleu à encadrement de ligne serpentine, tranches dorées (mq le bas de la page de titre avec la date)
- 79 DU TEIL : L'histoire des douze Césars empereurs romains avec leurs portraits** ; Lyon, De Ville, 1685 ; 1 vol in 12, rel pleine basane XVIIIème, dos à nerfs ornés, **12 portraits in T** (petit acc. à la coiff inf)
- 80 Cardinal de Richelieu : Mémoires** ; Paris, Foucault, 1823 ; 10 vol in 8, ½ veau bleu ép, dos lisses ornés (rousseurs)
- 81 PELADAN : l'androgyné (la décadence latine (Ethopée)VIII)** ; Paris, Dentu, 1891 ; 1 vol in 12, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné (taches aux pages 18 à 22)
- 82 DE REGNIER : Les bonheurs perdus** ; Paris, Mercure de France, 1924 (EO) ; 1 vol in 12, rel plein maroquin vert de VERMOREL, dos à nerfs, **dentelle int, ex sur Hollande Van Gelder, monogrammé, double couverture et dos conservés, grandes marges**
- 83 FLAUBERT : Le candidat, comédie en 4 actes** ; Paris, Charpentier et Cie, 1874 ; 1 vol in 12, ½ veau glacé ép, dos à nerfs orné, (qq très rares rousseurs)

- 84 MAUPASSANT : Monsieur Parent** ; Paris, Ollendorff, 1886 (EO) ; 1 vol In 12, broché
- 85 DESHAYES : Histoire de l'abbaye royale de Jumièges** ; Rouen, Baudry, 1829 ; 1 vol in 8, ½ chagrin marron à coins moderne, dos à nerfs, **4 pl HT**, couverture conservée
- 86 RIP : Plus ça change** ; Paris, Vogel, 1922 ; 1 vol in 8, ½ basane marron à coins, dos à nerfs ; **ill in T et HT de Zig Brunner** dont couleur, 1 des 1000 ex n° sur papier à la forme des papeteries Zuber, couverture conservée
- 87 MOLIÈRE : Œuvres** ; Nice et Paris, Imprimatur, 1952-55 ; 6 vol in 8, en feuilles sous chemises remplies et sous emboîtages, **ill couleur de Gradassi**, 1 des 670 ex sur vergé d'Arches teinté
- 88 DE VIO CAIETANI : Summa totius theologiae D. Thomae Aquinatis doctoris** ; Lyon, Iacobi Luntae, 1581 ; 3 vol in folio, rel plein veau XVIIIème, dos à nerfs ornés (qq défauts de rel dont coiffes sup arasées et 2 coiffes inf arasées)
- 89 DE BURE : Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers** ; Paris, De Bure le Jeune, 1763-68 ; 6 vol in 8, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs ornés
- JOINT : Supplément à la bibliographie instructive ou catalogue des livres du cabinet de feu M. Louis Jean Gaignat** ; Paris, De Bure, 1769 ; 2 vol in 8 (petites épidermures sur un plat)
- 90 TILLIER : Mon Oncle Benjamin** ; Paris, Coquebert, 1843 (EO) ; 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos à nerfs ornés (qq très rares rousseurs en début et fin de vol, 1^{er} mors un peu fendillé sur 2 cm en partie inf)
- 91 HUGO : Les feuilles d'automne** ; Paris, Renduel, 1832 ; 1 vol in 8, ½ basane fauve ép du même type que le lot précédent (pages de garde avec traces d'humidité sinon int frais)
- 92 GREGOIRE : Histoire des confesseurs, des empereurs, des rois et d'autres princes** ; Paris, Baudouin frères, 1824 ; 1 vol in 8, ½ veau vert ép, dos lisse orné de motifs dorés et à froid
- 93 La muse libertine, florilège des poètes satyriques** ; Editions du Valois, 1957 ; 1 vol in 4, rel plein vélin ép, dos lisse peint de bustes et 1^{er} plat peint d'un couple, **ill couleur de Dubout**, ex n°, couverture conservée
- 94 BALZAC : les contes drolatiques** ; Paris, Gibert jeune, 1939 ; 1 vol in 4, rel plein vélin à la bradel, dos peint de bustes en suite et 1^{er} plat peint d'un couple vu de dos, **ill couleur de Dubout**, ex n°, couverture conservée
- 95 Les quinze joies du mariage** ; Paris, Paul Dupont, 1947 ; 1 vol in 8 en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage, **ill couleur de Joseph HEMARD**, 1 des 485 ex n° sur vélin pur fil des papeteries du Marais
- 96 BOILEAU : Satire contre les femmes**
- REGNARD : Satire contre les maris (suivi de PERRAULT : l'apologie des femmes)**

Paris, Gibert jeune, 1947 et 48 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein chagrin rouge avec bandes de papier sur les plats, dos à nerfs ornés, **ill de Dubout et Clauss**, ex n°, couvertures conservées

97 BOCCACE : Les contes ; Paris, Gibert jeune, 1934 ; 2 vol in 4, rel plein chagrin orange, avec bande de papier au milieu des plats, dos à nerfs ornés, **ill couleur de Brunelleschi**, ex n°, couverture conservée (petits frottements aux coiffes du tome 1)

98 Sir John HUNT : Victoire sur l'Everest ; Paris, Amiot Dumont, 1953 **(EO française)** ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge de ANDREAS, dos à nerfs, sous emboîtement, 1 des 1000 ex n° sur chiffon d'Annonay, **envoi de l'auteur au faux titre**

99 SAMIVEL : l'Opéra de pics ; Grenoble, Arthaud, 1945 ; 1 vol in 4, cartonnage éd, **50 compositions de Samivel** (couverture un peu passée au 2^{ème} plat et avec quelques piqures)

100 REBOUX : Belle neige, belle glace ; Paris, Alpina, SD ; 1 vol in 8, sous couverture rempliée, **8 ill HT** (dont 1 en couverture) et nombreuses vignettes de ALFREDO (petite usure au dos)

101 COLETTE : La naissance du jour ; Paris, Flammarion (1942) ; 1 vol in 4 en feuilles sous couverture rempliée, avec étui ; **ill à l'eau forte par André Jacquemin** ; tirage à 275 ex ; **Un des 20 sur Japon impérial**, second grand papier après 5 sur vieux Japon à la cuve, **il contient un dessin original à la mine de plomb signé par l'artiste (paysage champêtre) et une suite des ill sur Japon**, grandes marges

102 GRANDPRE : l'Art de prédire l'avenir, divination par les songes, les pressentiments, les visions, les apparitions, magnétisme, somnambulisme, spiritisme, sorcellerie, cryptographie, etc... ; Paris, Fayard, (1878) **(EO)** ; 1 vol in 4, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs ; **frontispice imprimé en couleurs sur papier fort sur lequel sont représentées les spécialités ésotériques et ill in T** (mors un peu frottés aux extrémités)

103 MANGIN : Voyage scientifique autour de ma chambre ; Paris, Au bureau du musée des familles, 1862 ; 1 vol in 8, rel pleine basane racinée ép, dos à nerfs orné (qq légères rousseurs)

104 D'ALBANES et FATH : les nains célèbres depuis l'antiquité jusques et y compris Tom Pouce ; Paris, Havard, SD (vers 1840) ; 1 vol in 12, ½ chagrin vert ép de DESSENNE, dos à nerfs orné, **1 frontispice et ill in T de Edouard de Beaumont**

105 GIUSTANIANI : Essai sur la tactique des trois armes isolées et réunies ; Paris, Dumaine, 1848 ; 1 vol in 8, plein chagrin rouge ép, plats avec encadrement de filets dorés, fleurons aux angles, chiffre doré MS encadrant un croissant de lune surmonté d'une étoile rayonnante, dos lisse orné d'un décor romantique, tranches dorées, **6 pl HT dépliantes contenant 19 figures** (qq rousseurs, coins un peu écrasés)

106 Herbarium début XIXème composé d'une quarantaine de chemises renfermant des plantes séchées avec des cartels portant les indications à l'encre, format in folio (état divers au niveau des plantes, certaines chemises présentant des traces de mouillures)

107 (DUBUFFET) : important ensemble de documents autour de Jean Dubuffet réunissant : des cartons d'invitation pour des vernissages d'exposition – des catalogues d'exposition et plaquettes – des courriers manuscrits ou dactylographiés émanant de galeries (Galerie rive gauche, Galerie d'art

del NAVIGLIO à Milan...), de Georges Limbourg - des ordres de transports pour des œuvres - des notices biographiques de Dubuffet en français et en langue étrangère – des tirages photographiques d'œuvres de Dubuffet, certains avec cachet de la galerie Rive Gauche à Paris – des feuilles avec les prix demandés dans le cadre d'exposition vente ; le tout étalé sur les années 1950 à 1970 et contenus dans une boîte cartonnée de l'ép avec mention « documents Jean Dubuffet », l'ensemble semble émaner d'un galliériste ayant travaillé avec Dubuffet

108 ELUARD : Voir ; Paris et Genève, éd des 3 collines, 1948 ; 1 vol in folio, broché avec couverture rempliée, **nb ill en noir et en couleur**, 1 des 3000 ex n° sur grand vélin blanc (qq usures en couverture)

109 **La fondation Marguerite et Aimé Maeght (N° spécial de Derrière Le Miroir pour les 10 ans de la fondation)** ; Maeght, 1974 ; 1 vol in folio, rel toile imprimée éd, **nb ill couleur, envoi de Gaete Maeght daté 1974 en page de titre avec rehaut partiel du titre au feutre**

110 **GRETRY : Zemire et Azor, comédie ballet en vers et en 4 actes, dédiée à Madame La comtesse du Barry** ; Paris, Houbaut, SD (XVIIème) ; 1 vol in folio, rel pleine basane ép, dos à nerfs orné (rel épidermée)

111 **Nouveaux portraits et caractères de la famille royale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France** ; Ville-Franche, Pinceau, 1706 ; 1 vol in 12, rel pleine basane ép, dos à nerfs

112 **Les œuvres de Monsieur de Cyrano de Bergerac** ; Amsterdam, Desbordes, 1709 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, 2 titres frontispices, **1 portrait HT et 3 pl HT** (mq 1pl) (1 coiffe sup légèrement arasée)

113 **CREBILLON le fils : L'écumoire, histoire japonaise** ; Londres, aux dépens de la compagnie, 1735 ; 2 tomes en 1 vol in 32, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **2 frontispices** (mq une partie de la pièce de titre, mq les pages de garde)

114 **Panegyriques et harangues à la louange du roy prononcez dans l'Académie françoise en diverses oraisons** ; Paris, Le Petit, 1680 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffes restaurées avec des pièces en vélin teintées, de manière ancienne)

115 **Duc de Noailles : Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV** ; Paris, Comptoir des Imprimeurs Unis, 1849-58 ; 4 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs, **pl HT** (qq rousseurs)

116 **Le magasin pittoresque : 1833 (1^{ère} année) à 1901 (sauf 1899 et 1900)** ; Paris, Aux bureaux d'abonnement et de vente, 1833-1901 ; 68 vol in 4, ½ chagrin bleu ép, dos à nerfs ornés, **nb ill in T**, 67 vol (1 pour chaque année) et 1 vol de table pour les années 1833 à 1872 (2 vol avec dos un peu frottés)

117 **LALASSE et BENOIST : La Normandie illustrée : monuments sites et costumes** ; Nantes, Charpentier père et fils, 1854 ; 2 vol in folio, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, **5 titres frontispice et 150 pl** à fond bistre dont pl de costume (1 mouillure en partie inf en fin du tome 2 mais ex sans rousseurs, pages de garde et papier intérieur des plats renouvelés)

118 **Annuaire des cinq départements de Normandie** ; Caen, Delos puis Caen, Le Blanc-Hardel puis Caen, Delesque et Rouen, Lestringant ; 98 vol in 8, ½ toile grise moderne, dos muet, comprenant les années 1853 puis 1855 à 1913, **qq ill in T ou HT**

+ 2 vol de table générale alphabétique, 1863 (2 fois le même) 1 broché et 1 relié

+ 4 vol de double, correspondants aux années 1862 et 1863 (certains vol sans couverture ou page de titre)

119 **SALMON : Rive gauche** ; Paris, chez l'auteur, 1951 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise et sous emboîtement, avant propos et ill de Maurice de Vlaminck, tirage à 300 ex, 1 des 50 sur vélin d'Arches avec une suite en noir sur Chine, **15 gravures sur cuivre, certaines mises en couleur, l'autoportrait de Vlaminck porte une signature au crayon « Hommage de Vlaminck »** (2 feuillets présentant en bordure de marge latérale (sur 1 cm) de petites rousseurs)

120 **MAX JACOB : Méditations religieuses** ; La table ronde, 1945 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée, **ill de l'auteur in T et HT**, tirage à 325 ex, 1 des 300 ex n° mis dans le commerce (petite usure à la chemise)

121 **Contes libertins du 18^{ème} siècle** ; Paris, Le Vasseur et Cie, 1936 ; 1 vol in 8, broché sous emboîtement, **ill couleur de Calbet**, tirage à 587 ex, 1 des 490 ex n° sur vélin à la forme des papeteries de Rives, avec la suite libre

122 **LOUYS : Aphrodite mœurs antiques** ; Paris, Colliope, 1946 ; 1 vol in 8, broché et sous emboîtement, **ill de Theocrates (Lobel Riche)**, 1 des 50 ex avec une suite des illustrations en bistre (qq rousseurs éparses, emboîtement ext accidenté)

123 **Le cou d'Irène** ; Paris, au cercle du livre précieux, 1962 ; 1 vol in 8, rel toile blanche éd sous coffret, 1 des 700 ex n° sur vélin d'Arches pur chiffon avec en frontispice **une gravure originale de Bellmer** (qq piqures sur le coffret)

124 **(CURIOSA) : Histoires pas très naturelles** ; SL, SE, SD (vers 1960) ; 1 vol in 12, en feuilles sous couverture rempliée, **39 ill**, tirage à 500 ex n°

125 **(CROISIERE) : Album de photographies dans le cadre d'une croisière au cap nord en 1955 dans un album in 8**, oblong en toile à l'imitation du chagrin marquée sur le 1^{er} plat « cruising memories on board M.S. Stella Polaris clipper line » **contient 40 photographies prises à bord ou dans le cadre d'excursions à terre**

126 **La Sainte Messe** ; Paris, Bouasse Lebel et Massin 1892 ; 1 vol in 12, étroit, plein chagrin marron ép, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement sur les plats, tiré sur papier Japon, **1 frontispice et riches alentours, le tout entièrement rehaussé** et traité à la manière des livres d'heures XVème

127 **PLANTET : Mouley Ismael, empereur du Maroc et la princesse de Conti** ; Paris, Plon, 1912 ; 1 vol in 8, ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, 1 des 300 ex sur papier vergé à la forme des papeteries du Marais, couverture conservée, **5 pl HT, ex truffé de 3 LAS de la princesse de Conti dont l'une sur double page datée du 1^{er} juin 1714**

128 Galerie de Lesueur ou collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de St Bruno ; Paris, Firmin Didot père et fils, 1825 ; 1 vol in 4, rel pleine basane fauve ép, dos lisse orné, plats ornés de filets dorés en encadrement et de motifs feuillagés dans les écoinçons, **1 frontispice et 25 pl HT**, tranches dorées (rel frottée, rousseurs éparses)

129 AMIOT-HELMAN : abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois ; Paris, chez l'auteur et chez Mr PONCE, SD (XVIIIème) ; 1 vol in 4, ½ chagrin vert XIXème, dos à nerfs orné, **24 pl HT**

130 DE BONVOULOIR : les retrievers et leur dressage ; Librairie des Champs Elysées, 1948 ; 1 vol in 4, broché, **ill in T et 6 pl HT par O'KLEIN et HERBLET, ex n°**

131 CASSAGNAC : Histoire populaire de Napoléon III ; Paris, LACHAUD et Cie, SD (vers 1874) ; 2 tomes en 1 vol in 8, ½ chagrin brun ép, dos à nerfs orné, **ill in T, ex truffé d'une photographie de Napoléon III contrecollée sur un papier épais**

132 BAUDELAIRE : Lettres à sa mère ; Paris, Calmann Levy, 1932 ; 1 vol in 12, ½ vélin à coins, à la bradel, **ex n° sur papier vélin du Marais, couverture conservée**

133 ENGERAND : Les trésors d'art religieux du Calvados (tome 1 : le seul paru) ; Caen, Marigny-Joly, 1949 ; 1 vol in 4, broché, **55 pl HT**

134 DE REGNIER : Donc ; Paris, éd du Sagittaire, 1927 ; 1 vol in 12, ½ maroquin rouge moderne, dos lisse, **1 fac simulé en frontispice**, couverture et dos conservés, bel envoi de l'auteur au faux titre

135 D'USSIEUX : Le decameron françois ; Paris, Brunet, 1775 ; 2 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, **pl HT** (coiffe sup du tome 1 arasée)

135 B DUHAMEL : le notaire du Havre ; Paris, Mercure de France, 1933 (**EO**) ; 1 vol in 8, ½ chagrin bordeaux moderne, dos à nerfs, **un des 44 ex n° sur Japon Impérial**, couverture conservée, grandes marges

136 POMME : Traité des affections vaporeuses des deux sexes (...) ; Lyon, Benoit Duplain, 1765 ; 1 vol in 12, plein maroquin rouge ép, 2 filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées (restauration au mors sup du premier plat)

137 FABRICIUS : Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau ; Paris, Chaubert et Durand, 1743 ; 1 vol in 8, veau marbré XVIIIème, **armes dorées de Mgr de Lubersac, évêque de Tréguier, au centre des plats**, dos à nerfs orné

Relié à la suite : Questions sur les miracles à M. Claparède, Professeur de Théologie à Genève par un Proposant, ou Extrait des diverses lettres de M. De Voltaire, avec des réponses par M. Nédhan ; Londres et Paris, Crapart, 1769 , (1 coin émoussé, greffes de papier sur les 3 premiers feuillets en partie sup)

138 (MINERALOGIE) 2 vol : BAILING : manuel pratique de l'art de l'essayeur, guide pour l'essai des minerais ; Paris, Savy, 1881 ; 1 vol in 8, ½ veau bleu, dos lisse

REYNAUD : histoire élémentaire des minéraux usuels ; Paris, Hachette et Cie, 1873 ; 1 vol in 12, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné de caissons dorés, mention de prix du lycée de Belfort au 1^{er} plat, **3 pl HT dont 2 en couleur**

139 SMEE : Nouveau manuel complet de galvanoplastie ou éléments d'électro métallurgie ; Paris, Roret, 1854 ; 2 vol in 12, ½ toile verte ép, dos lisses, **2 pl HT dépliantes en fin du tome 2**

140 VOLTAIRE : Lettres choisies ; Paris, Libraires associés, 1792 ; 4 vol in 8, ½ basane mouchetée ép, dos lisses ornés, ex libris du château de Dampierre

141 TILLIER : Mon oncle Benjamin ; Paris, Pelletan, 1926 ; 1 vol in 8, ½ vélin à coins, à la bradel, dos lisse, **ill de Fernand Siméon**, ex n° 28 (en chiffres romains) **avec en fin de vol une suite des pl dont HT en 3 états**, couverture conservée

142 DUDAN : La peur gigantesque de Monsieur Médiocre ; Monte Carlo, éd du Livre, 1947 ; 1 vol in 8, broché, **ill en noir de Dubout**, ex n° sur Helio Blanc

143 SAINT REMY : Histoire du petit nègre ; Toulouse, éd Chantal, 1945 ; 1 vol in 4, broché, **ill de l'auteur**

NB : Amusante bande dessinée relatant le parcours d'un noir du Missouri débarquant en Normandie en 1944, jusqu'à Berlin et Hambourg en 1945

144 JO MERRY : Fuites localisées ; Alger, éd du cachet chinois, 1938 ; 1 vol in 4, broché, sous couverture rempliée, **ill de JO MERRY**, tirage à 300 ex, 1 des 282 ex n° sur pur fil

145 BUSSET : le vieux pays d'Auvergne ; Clermont Ferrand, Mont- Louis, 1924 ; 1 vol in folio, broché avec rel à la japonaise, **ill de l'auteur**, ex n° (usure en couverture avec une mouillure au bas du 1^{er} plat)

146 ROUSSAU : de vigne en chai ; Delmas, 1942 ; 1 vol in 4, broché, ill de Roussau

147 Lot de 21 catalogues « liste des grands vins » de la maison Nicolas pour les années 1938, 1939, 1950, 1951, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1969, 1970, 1971 et 1973 ; les plus anciens in 8 à dos spirales, les 8 derniers in 4 et brochés, **chaque volume illustré par un grand peintre**

148 BERTALL : la vigne, voyage autour des vins de France ; Paris, Plon et Cie, 1878 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, **nb ill**, tranches dorées (ex très frais sans rousseurs)

149 CASTIL-BLAZE : la danse et les ballets depuis Bacchus jusqu'à Mademoiselle Taglioni ; Paris, Paulin, 1832 ; 1 vol in 12, cartonnage ép à la bradel (qq rousseurs et qq feuillets brunis)

150 LUCIUS : Annaeus florus

VELLEII PATERCULI : Historiae romanae

Londres, Tonson et Watts, 1715 et 1713 ; 2 tomes en 1 vol in 12, rel plein maroquin bordeaux ép, **1^{er} plat aux armes avec monogramme NG**, dos à nerfs orné, **2 frontispices**, tranches dorées

151 LUTZOW : I tesori d'arte dell'italia ; Milan, Fratelli Treves, 1886 ; 1 vol in folio, belle rel plein maroquin rouge ép, du type à la Du Seuil, dos à nerfs orné, dentelles int, **nb ill in T et HT dont 51 eaux fortes HT**, couverture conservée, tranches dorées

152 NICKOLLS : Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande Bretagne par rapport au commerce et aux autres sources de la puissance des Etats ; Leyde, 1754 ; 1 vol in 12, rel pleine basane marbrée ép, dos à nerfs orné (coiffes arasées, épidermures au bas des plats)

153 OZAMAN : Usage du compas de proportion et de l'instrument universel ; Paris, Jombert, 1748 ; 1 vol in 12, plein veau tacheté ép, dos à nerfs orné, **12 pl HT en fin de vol, représentant divers schémas mathématiques et instruments de mesure**

154 ELLER DE BROCKUSEN : De la connaissance et du traitement des maladies, principalement des aigües ; Paris, Valade, 1774 (**EO de la traduction française**) ; 1 vol in 12, veau brun ép, trois filets dorés en encadrement sur les plats, **aux armes d'Antoine de Sartine, lieutenant général de police puis ministre de la marine**, dos à nerfs orné, tranches dorées (rel un peu défraîchie avec traces d'humidité au 2^{ème} plat, mouillure en début et fin de vol, dernier feuillet déchiré avec atteinte du texte)

155 DESODOARDS : Histoire philosophique de la révolution de France ; Paris, Barba et Hubert, 1817 ; 6 vol in 8, rel pleine basane racinée ép, dos lisses ornés, **1 frontispice** (6 coiffes arasées, qq coins un peu émoussés)

156 (PASTORET) : Souvenirs de Nérís et de ses environs ; Paris, Imprimerie de E. Duverger, 1836 (**EO**) ; 1 vol in folio, ½ maroquin vert à coins ép, dos lisse orné d'un décor en long ; **25 lithographies des frères Thierry, gravées d'après les dessins de la comtesse d'Osmond**

157 Entretien entre Louis XIV, roy de France, et Madame la marquise de Maintenon, abesse de St Denis ; Marseille, Matthieu, 1710 ; 1 vol in 18, rel plein veau fauve début XIXème, dos lisse orné, **plats aux armes**, ex libris (dos remonté)

158 Machines et inventions approuvées par l'académie royale des sciences (tome 6 : depuis 1732 jusqu'en 1734) ; Paris, Martin, Coignard et Guérin, 1735 ; 1 vol in 4, rel plein veau fauve ép, dos à nerfs orné, plats aux armes d'un ecclésiastique, **65 pl HT dépliantes ou doubles** (coiffe sup arasée, 1^{er} mors fendu sur 4 cm en partie sup)

NB : Aux armes de l'évêque de Meaux, 1^{er} aumonier de Madame Adelaïde

159 Guide des amateurs et des étrangers voyageurs.... Aux environs de Paris ; Paris, Hardouin et Gattey, 1788 ; 2 tomes en 1 vol in 18, rel pleine basane ép, dos lisse orné (petit mq au haut du dos, 3 coins émoussés)

160 Nouveau siècle de Louis XIV ou poésies anecdotes du règne et de la cour de ce prince ; Paris, Buisson, 1793 ; 4 vol in 8, rel pleine basane racinée ép, dos lisses ornés (1^{er} mors du tome 4 partiellement fendu)

161 DELILLE : Les 3 règnes de la nature (2 vol)

L'essai sur l'homme de Pope

3 vol in 12, rel plein veau brun ép, dos à nerfs ornés, **plats aux armes de la duchesse de Berry**, tranches dorées (2 dos en partie manquants en partie sup, 1 dos accidenté en partie sup, 1 pièce de titre mq)

162 (TOUSSAINT DU PLESSIS) : Description géographique et historique de la Haute Normandie, divisée en 2 parties, la première comprend le pais de Caux et la seconde le Vexin ; Paris, Nyon père, 1740 ; 2 vol in 4, rel plein veau moucheté ép, dos à nerfs ornés, **2 grandes cartes dépliantes** (1^{er} mors du tome 1 fendu, 1 carte avec déchirure sans mq, 1 petite mouillure claire en hauteur au début du tome 1, coiffes arasées)

163 BARABE : Recherches historiques sur le tabellionage royal principalement en Normandie... et sigillographie normande en 24 planches (183 sceaux) ; Rouen, Boissel, 1863 ; 1 vol in 8, ½ chagrin marron, dos à nerfs orné, **pl HT dont 24 pl de sceaux, 1 frontispice, 1 fac simulé dépliant d'une charte**, couverture conservée, **envoi de l'auteur** (qq rousseurs éparses)

164 FROLAND : Mémoires concernans la prohibition d'évoquer les décrets d'immeuble situez en Normandie ; Paris, Le Mercier, Du Mesnil, Brunet et Nully ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (coiffes arasées, 1^{er} mors fendu en partie inf)

165 Jehan RICTUS : les soliloques du pauvre ; Paris, Rey, 1903 ; 1 vol in 8, **pleine rel brune à dos et plats mosaïqués d'un lampadaire et de clochards, ill de Steinlen**, couverture conservée

166 BOURGUEVILLE : Les recherches et antiquités de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelles... Recueil manuscrit XVIIIème reprenant l'édition de 1588 sur 503 pages n° et écrit à l'encre brune par Natalis ? (le nom a été surchargé à l'encre) avec qq commentaires dans les marges. En frontispice, **un portrait à l'encre noire de Charles de Bourgueville** maintenu par quatre points de cire rouge ; 1 vol in 8, rel plein vélin XVIIIème, dos à nerfs, ex libris XIXème, mention « de la cidevant paroisse Saint Sauveur de Caen aujourd'hui 5^{ème} jour d'8bre 1753 le corps de vénérable »(mq la pièce de titre)

167 (AGRICULTURE) Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, principalement à l'Agriculture et à l'économie rurale et domestique par une société de naturalistes et d'agriculteurs, avec des figures tirées des trois règnes de la nature ; Paris, chez Déterville (Imprimerie de Crapelet), An XI-An XII-1803-1804 (1^{ère} éd) ; 24 vol in 8, ½ veau cerise ép, dos lisses ornés, **264 pl HT gravées sur métal par F. TARDIEU d'après DESEVE** (qq pièces de titre frottées, qq rousseurs)

168 Requête justificative adressée à nosseigneur du parlement à Paris par le cardinal de Rohan ; Paris, 1786 ; 1 vol in 12, ½ basane début XIXème, dos lisse orné

169 Factum pour Dame Marie Marguerite d'Aubray, marquise de Brinvilliers, accusée contre Dame Marie Thérèse Mangot... ; retraitage XIXème d'après l'éd de Paris, Tompère, 1676 ; 1 vol in 8, cartonnage moderne en papier peigné, à la bradel, dos lisse

170 Mémoires de Madame La marquise de Fresne ; Amsterdam, Malherbe, SD (XVIIIème) ; 2 parties en 1 vol in 12, rel plein veau XVIIIème, **30 pl HT dont 2 frontispices** (petite usure à la reliure)

171 **La vie de Philippe d'Orléans petit fils de France, régent du royaume pendant la minorité de Louis XV** ; Londres, aux dépens de la compagnie, 1736 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisses ornés, **16 pl HT dont dépliantes** (1^{er} mors du tome 1 fendillé, 1 pl restaurée)

172 **CHEVALLIER : Clochemerle** ; Flammarion, 1934 ; 1 vol in 4, broché, sous emboîtage, **ill couleur de Dubout**, ex n°

173 **THOMAS : A travers l'Afrique équatoriale sauvage** ; Paris, Larose, 1934 ; 1 vol in folio, broché, **pl HT**

174 **Lieutenant Colonel DE BURETHE D'ANNELET : A travers l'Afrique française du Sénégal au Cameroun par les confins lybiens et au Maroc 1935 par les confins sahariens** ; Paris, Firmin Didot, 1939 ; 2 vol in folio, brochés, **nb ill in T et cartes dépliantes**

175 **DIDEROT : Les bijoux indiscrets**

La religieuse

Via ; 2 vol in 8, rel pleine peau éd à motifs dorés, médaillon en métal au centre des plats, sous emboîtage, **ill couleur HT de Génia MINACHE**, 1 des 700 ex n° sur vélin chiffon de Lana

176 **ST EXUPERY : Terre des hommes – Le petit prince – Citadelle – Pilote de guerre – Lettres à un otage – Courrier sud – Vol de nuit** ; NLF, 1963 ; 5 vol in 4, brochés, sous rhodoïd et sous emboîtage, **litho couleur de FEHER**, 1 des 1500 ex n° sur vélin filigrané vercors des papeteries Barjon de Moirans

177 **STENDHAL : Le rouge et le noir** ; Marseille, Club du Livre, 1947 ; 2 vol in 8, rel pleine basane rouge éd à motifs gaufrés, sous emboîtages, **ill de LAISNE**, ex n° sur vélin chiffon de Renage

178 **SHAKESPEARE : Chefs d'œuvre (1^{ère} série)** ; Nice, à l'enseigne du chant des sphères, 1969-71 ; 6 vol in 8, rel pleine peau éd à motifs gaufrés, sous emboîtage, **ill couleur de GRADASSI**, ex n° sur vélin de Lana à la forme filigrané SEFER

179 **LAFARGUE : Œuvres mêlées** ; Paris, Duchesne, 1765 (**EO**) ; 2 vol in 12, rel plein maroquin bordeaux ép, triple filets en encadrement sur les plats, armes doubles d'alliance au centre, sous couronne de marquis, dos lisses ornés, tranches dorées, gardes en papier dominoté, **3 pl HT et vignettes**

180 **GOURY DE CHAMPGRAND : Almanach du chasseur** ; Paris, Pissot, 1773 ; 1 vol in 8, cartonnage à la bradel bleu nuit XIXème, entièrement non rogné ; après le calendrier, on trouve des remarques sur les différentes espèces de chasse puis un dictionnaire des termes de vénerie, de fauconnerie etc... **1 titre frontispice et 40 pp. gravées donnant 55 fanfares**

181 **DAUDET : Sapho, mœurs parisiennes** ; Paris, Maison Quentin, 1888 ; 1 vol in 8, ½ maroquin rouge à coins de Ritter, **10 ill de Rejchan et vignettes in T** (qq très rares rousseurs)

182 **SAINTINE : Le chemin des écoliers** ; Paris, Hachette et Cie, 1861 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs orné, **nb ill par Doré, Foster...**, tranches dorées (qq rousseurs)

- 183 LAFORGUE : Les Complaintes ;** Paris, Léon Vanier, 1885 **(EO)**, 1 vol in 12, rel à peine postérieure en ½ maroquin taupe à coins de Poilleux, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée ; ex libris héraldique (qq rousseurs)
- 184 SECHE : Amour et Patrie ;** Paris, Alphonse Lemerre, 1876 **(EO)** ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs, chiffre JC en queue, couverture conservée ; **ex de Jules Claretie, auteur de la Préface et dédicataire de l'ouvrage, avec son chiffre frappé en queue,** imprimé sur Hollande
- 185 MAUPASSANT : La maison Tellier ;** Paris, Javal et Bourdeaux, 1926 ; 1 vol in 4, ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, ex HC, sur vélin d'arches, tirage à 375 ex, **ill in T et HT de Lobel Riche,** couverture conservée (importantes rousseurs, dos passé)
- 186 DE PILES : Abrégé de la vie des peintres avec des réflexions sur leurs ouvrages ;** Amsterdam et Leipzig et Paris, Jombert, 1767 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **un frontispice** (coiffes arasées, 1^{er} mors fragile)
- 187 SCOTT : Œuvres ;** Paris, Furne, 1832 ; 32 vol in 8, ½ veau vert glacé ép, dos à nerfs ornés, **27 ill HT** (sur les 32 annoncées) (5 coiffes sup acc)
- 188 VERNE : Mathias Sandorf ;** Paris, Hetzel et Cie, 1885 ; 1 vol in 8, **rel percale brique éd de Lenègre, du type à la bannière argentée,** ill de Benett, catalogue GK, tranches dorées (coiffes un peu molles et celle sup un peu fendillée, une petite tache claire au 2^{ème} plat, qq rousseurs int)
- 189 VERNE : Une ville flottante – Les forceurs de blocus – Aventures de 3 russes et 3 anglais ;** Paris, Hetzel et Cie, 1872 ; 1 vol in 8, **rel percale violette éd de Lenègre du type à l'obus,** ill par Ferat, Pannemaker et Hildibrand, tranches dorées (rel fatiguée avec dos passé, mors fendillé, rousseurs int, page de titre à refixer)
- 190 (Mexique) GARCIA : Cronica oficial de las fiestas del primer centenario de la independencia de mexico ;** Mexico, 1911 ; 1 vol in folio, ½ basane à coins, dos à nerfs orné, **nb ill** (épidermure sur un coin)
- 191 GUILMARD : Les maîtres ornemanistes ;** Paris, Plon et Cie, 1880-81 ; 2 vol in 4, ½ chagrin rouge à coins ép, dos à nerfs ornés, **l'atlas comprend 180 pl** (rel frottées avec épidermures sur le vol des pl)
- 192 Série de 12 dessins originaux à l'encre et au lavis évoquant les stations du chemin de Croix (12 sur 14 : mq les stations 1 et 12)** elles correspondent à un projet, daté des années 1953 et 1954, établi par un artiste dont le monogramme est JLR ou JLB, 32 X 39 cm (qq petites déchirures en marge)
- NB : Après la 2^{ème} GM, l'art religieux a connu un renouveau et de nombreux projets ont été concrétisés pour pallier aux destructions de la guerre
- 192 B VERTES : Portrait lithographié de Colette aux chats ; bel envoi sur 3 lignes de Colette en bas à droite « à Vertès qui – cette œuvre l'atteste – me connaît mieux que moi-même . Colette » ;** 49 X 38 cm ; encadré sous verre

193 Arts et métiers graphiques, Paris : (5 numéros) N° 32, 34, 38, 41 et 42 (numéro spécial) datant des années 1932 à 1934 ; Soit 5 vol in 4, 4 brochés et un à spirale, nb ill (petit acc au bas d'un dos)

194 VALERY : Le cimetière marin ; Grenoble, Boissard, 1954 ; 1 vol in 4, broché, sous couverture rempliée, 1 frontispice

195 BIDERMANAS : Paris des rêves ; Lausanne, éd Clairefontaine, 1950 ; 1 vol in 4, broché, nb ill

196 LEROY : A chacun son dû (Jeden das Seine) ; 1962 ; 1 vol in 4, en feuilles sous emboîtement, ex n° NB : ouvrage relatif au camp de concentration de Dora

197 Code de la route et de la circulation ; Gonon, 1955 ; 1 vol in 8, broché, sous emboîtement, ill couleur de Dubout, 1 des 1500 ex n° sur grand vélin des papeteries de Sorel Mousset

198 AYME : Avenue Junot, porte St Martin ; Les Bibliophiles de l'étoile, 1949 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtement à dos en toile, eaux fortes de Pierre Berger, 1 des 100 ex n° sur vélin blanc de Rives BFK à la forme

199 T'SERSTEVENS : Les corsaires du roi ; éd du Pavois, 1945 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise et sous emboîtement, lithographies de Jo Merry, tirage à 500 ex, 1 des 450 sur papier pur chiffon des papeteries de Rives, n° (emboîtement ext un peu fendillé)

200 (ETABLISSEMENT NICOLAS) Monseigneur le Vin :

. Le vin à travers l'histoire, ill de Jeanjean

. Le vin de Bordeaux, ill de Lissac

. Le vin de Bourgogne, ill de Vallée

.Anjou, Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, ill de Carlègle

. L'art de boire, ill de Charles Martin

Soit 5 vol in 12, brochés, sous couvertures remplies et sous un même emboîtement (emboîtement ext accidenté)

201 (CURIOSA) : Cécile ou les rencontres amoureuses par un chroniqueur de ce temps ; Paris, Haumont ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtement en toile bleue, ill de Michel Siméon, 1 des 400 ex n° sur vélin, avec monogramme de l'éd (emboîtement passé)

202 VECCELLIO : costumes anciens et modernes ; Paris, Firmin Didot, 1860 ; 2 vol in 8, ½ chagrin noir ép, dos à nerfs, 513 pl in T (rousseurs éparses)

203 GRANDVILLE : les fleurs animées ; Paris, Garnier frères, 1867 ; 2 vol in 8, ½ chagrin bleu à coins ép, dos à nerfs ornés, nb pl HT, toutes rehaussées à l'aquarelle (dos passés, rousseurs dans le texte sans atteinte des pl)

204 MUSSET : Œuvres complètes ; Paris, Charpentier, 1884 ; 11 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs ornés, pl HT, le tome 11 est une biographie d'Alfred de Musset par Paul de Musset

- 205 ANACREON : Odes** ; Javal, 1950 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage cartonné, **ill de Albert Decaris, 1 des 54 ex n° avec un cuivre de lettrine, 1 dessin au crayon de lettrine, 1 suite du 1^{er} état en noir, 1 suite en bistre des hors textes et des lettrines, 1 suite de lettrine sur bois en noir, 1 suite des lettrines sur bois en bistre, 20 HT** (mq le cuivre)
- 206 LECONTE DE LISLE : les poèmes barbares** ; Le livre de Plantin, 1948 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise et sous emboîtage, **26 eaux fortes de Odette Denis**, tirage à 205 ex sur papier vélin d'Arches, 1 des 144 ex n° avec l'état terminé des gravures, signé par l'illustrateur (qq petites rousseurs sur certains feuillets)
- 207 REGNIER-CHAMPIN : Habitations des personnages les plus célèbres de France depuis 1790 jusqu'à nos jours** ; SL, SE, SD ; 1 vol in 4, oblong, cartonnage à la bradel, **71 pl** (sur 100 annoncées : 1 à 72 sauf 71) (certaines pl doublées dont la page de titre)
- 208 DAVAL : Histoire de la Réformation à Dieppe (1557-1657)** ; Rouen, Cagniard, 1878 ; 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs, ex sur papier vergé, **n° avec le nom d'un membre de la société rouennaise des bibliophiles**
- 209 GAVARNI : les 12 mois** ; Paris, Marc et Cie, 1869 ; 1 vol in folio, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné de filets dorés, reprise du titre au 1^{er} plat, **12 pl** (coiffes arasées, 2^{ème} mors frotté et en partie fendu, qq rousseurs)
- 210 BALZAC : Etudes de mœurs au XIXème siècle** ; Paris, Madame Charles Béchét et Werdet, 1834-37 (**EO**) ; 3 séries de 4 vol soit 12 vol in 8, brochés, grandes marges, sous étuis et 3 emboîtages XXème à dos en basane rouge, dos lisses (7 dos usés avec parfois petit mq, rousseurs éparses dans 3 vol, usure au tome 12 avec couverture en partie mq et faux titre un peu usé en partie sup, dos des étuis passés)
- 211 ENLART : Manuel d'archéologie française : architecture religieuse, civile et militaire** ; Paris, Picard et fils, 1902-04 ; 2 vol in 8, ½ basane brune ép, dos à nerfs, **ill in T et pl HT**
- 212 DECHELETTE : Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo romaine** ; Paris, Picard et fils, 1908-10 ; 2 vol in 8 (préhistoire et archéologie celtique) ; ½ basane fauve ép, dos à nerfs, **ill in T**
- 213 VAN DER MEYLEN : le manège, la chasse, la course** ; Bruxelles, Bulens, 1907 ; 1 vol in 4, ½ maroquin chocolat à coin ép, dos à nerfs, **16 pl HT et ill in T** (qq très rares rousseurs)
- 214 NICHOLSON : Description des machines à vapeur** ; Paris, Bachelier, 1826 ; 1 vol in 8, rel pleine basane verte ép, dos lisse orné, filet doré sur les plats, **8 pl dépliantes en fin de vol**, étiquette de prix au revers du 1^{er} plat (petite épidermure au bas du dos)
- 215 FISCHER : la pêche à toutes lignes... des poissons d'eau douce** ; Paris, Samson, 1881 ; 1 vol in 12, ½ maroquin vert à coins de Mercher, à la bradel, dos lisse, **4 pl HT**, couverture conservée
- 216 DE BOISSET : Les mouches du pêcheur de truites** ; Librairie des Champs Elysées, 1939 ; 1 vol in 8, ½ maroquin vert de Mercher, dos lisse, plats en plexiglas avec décor d'écailles argentées, sous emboîtage, 1 des 1500 ex sur Helio HA n°, ill, couverture et dos conservés

217 DE BOISSET : l'évolution de la pêche à la truite ; Paris, Librairie des Champs Elysées, 1962 ; 1 vol in 8, ½ **chagrin vert de Mercher**, dos lisse, plats en plexiglas dans les tons verts, emboîtement, couverture et dos conservés

218 DE BOISSET : La truite, poisson de grand sport ; Paris, Librairie des Champs Elysées, 1942 ; 1 vol in 8, ½ **maroquin vert de Mercher**, dos lisse, plats en plexiglas, le 1^{er} plat laissant apparaître 1 pl de Jean Bernard, emboîtement, couverture conservée

219 ARAGON : Les poètes, poème ; Paris, Gallimard, 1960 (EO) ; 1 vol grand in 8, broché ; 1 des 125 ex imprimés sur papier vélin pur fil de Lafuma, après 30 sur Hollande, ex non coupé

220 QUENEAU : Chêne et Chien, roman en vers ; Paris, Denoël, (1937) (EO), 1 vol in 12, broché, **frontispice de Jean Hélion**, ex du service de presse, imprimé sur papier alfa très fort, **envoi de l'auteur à Emmanuel Boudot Lamotte**, ex non coupé

NB : curieux roman autobiographique entièrement écrit en vers

221 (CHODERLOS DE LACLOS) : Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société ; Paris, Pigoreau, Corbet et Lecointe et Durey, 1822 ; 2 vol in 12, ½ **chagrin rouge XIXème**, dos à nerfs ornés, **1 frontispice**

222 ROLLAC : Exposé fidèle des faits authentiquement prouvés qui ont précédé et amené la journée de Bordeaux au 12 mars 1814 ; Paris, Egron, 1816 (EO) ; 1 vol in 8, ½ **basane mouchetée ép**, dos lisse orné de faux nerfs dorés

Relié à la suite : CHASTELLUX : Relation du voyage de Mesdames tantes du Roi, de Caserte à Trieste et de la mort de Madame Victoire ; Paris, Michaud, 1816 (EO) (petite fente au bas du 1^{er} mors)

223 Historial du jongleur ; chronique et légendes françaises ; Paris, Firmin Didot, 1829 ; 1 vol in 8, cartonnage éd à la bradel à motifs d'entrelacs de style Renaissance, dos lisse, **vignettes et qq lettrines rehaussées** (petites usures aux mors)

224 (FERRY) : Histoire de Moscovie contenant l'abrégé chronologique des Tzars ou empereurs, qui y ont régné jusqu'à présent ; Amsterdam, Fristch et Bomh, 1718 ; 2 parties en 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **1 frontispice et 1 carte dépliant**, ex libris aux armes (carte doublée)

225 FLAMENT : André Hambourg ; Paris, Publications filmées d'art et d'histoire, 1970 ; 1 vol in 8, broché sous un emboîtement en toile contenant également **36 diapositives d'œuvres de Hambourg**, ill HT

226 TABANELLI : Edgar Chahine, catalogue de l'œuvre gravé ; Milan, 1977 ; 1 vol in 4, rel toile bleue éd ornée, à la bradel, emboîtement cartonné, **nb ill, ex n°, tirage limité à 1200 ex**

227 HEMARD : Trente tableaux d'histoire de France ; Paris, éd du Sourire, 1912 ; 1 vol in 8, oblong, cartonnage éd à dos en toile rouge, **ill pleine page en couleur de Hemard** (ouvrage remonté, trace de pliure en bordure des 3 derniers feuillets)

228 LAMARTINE : Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833) ; Paris, Gosselin, 1835 (EO) ; 4 vol in 8, ½ **basane glacée verte ép**, dos lisses ornés, **1 frontispice, 1 tableau et 2 cartes dépliant** (dos passés, rousseurs éparses)

- 229 GRESSET : Œuvres** ; Paris, Renouard, 1811 ; 3 tomes en 2 vol in 8, ½ basane verte ép, dos à nerf ornés, **1 frontispice et 8 pl HT**
- 230 MAGNUM SPECULUM EXEMPLORUM EX PLUSQUAM SEXAGINTA AUTORIBUS PIETATE, DOCTRINA et ANTIQUITATE VENERANDIS...** ; DUACI, BELLERI, 1603 (EO) ; 1 vol in 8, **belle rel pleine peau de porc sur ais de bois datée 1604**, dos à nerfs muet, plats richement décorés à la roulette de motifs floraux et de profils d'empereurs romains dans des médaillons, Vierge à l'Enfant en gloire au centre du 1^{er} plat, St Jean Baptiste avec l'Agneau pascal au centre du 2^{ème}, fermoirs en bronze (derniers feuillets brunis, 2 pages avec qq lignes rehaussées à l'aquarelle verte, trace d'une mouillure dans les marges des derniers feuillets)
- 231 FLAUBERT : L'éducation sentimentale – Histoire d'un jeune homme** ; Paris, Michel Levy frères, 1870 (EO) ; 2 vol in 8, brochés (couvertures défraîchies avec usures au bas des dos)
- 232 SIMENON : Les fiançailles de Mr Hire** ; Paris, Fayard et Cie, 1933 ; 1 vol in 12, broché, **bel EAS sur 14 lignes**, écrit à l'encre sur le faux titre
- 233 Livres illustrés par André Hambourg** ; 1981 ; 1 vol in 8, broché, nb ill en noir et en couleur, **bel envoi du peintre daté 1981 sur la page de faux titre**, signé et écrit au feutre
- 234 Catalogue de la fonderie en caractères PEIGNOT** ; Paris, 1889 ; 1 vol in 8, rel percale rouge éd, dos lisse, plats ornés de filets noirs, 1^{er} plat avec la date 1892 (dos passé)
- 235 THIERS : Petits traités publiés par l'académie des sciences morales et politiques : du droit de propriété** ; Paris, Pagnerre et Paulin, 1848 ; 1 vol in 12, ½ veau bleu ép, dos lisse orné, **ex contenant 1 LAS de Thiers de 7 lignes**, adressée à M. RENOUARD, secrétaire général de la Justice
- 236 THIERS : Discours de M. Thiers, député de la Seine sur la politique extérieure** ; Paris, Lheureux et Cie, 1866 (EO) ; 1 plaquette in 8, brochée, envoi de l'auteur en couverture , **ex truffé d'1 LAS de Thiers datée du 21 juillet 1869**, écrite au recto d'une feuille verte sur 14 lignes
- 236 B BARANTE : Des communes et de l'aristocratie** ; Paris, Ladvocat, 1821 ; (2^{ème} éd) ; 1 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisse orné de motifs dorés et à froid
- 236 C QUEVEDO : Histoire d'un grand coquin nommé Don Pablo** ; Paris, La Tradition, 1942 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage, **ill couleur de Joseph Hemard**, tirage à 625 ex, 1 des 426 ex n° sur vélin de Lana
- 237 BALZAC : La maison du chat qui pelote** ; Marseille et Paris, Laffont, 1945 ; 1 vol in 8, broché, sous emboîtage, **lithographies de Benno Vigny**, 1 des 50 ex HC sur vélin blanc de Rives à la forme (petit acc à l'emboîtage)
- 238 RONSARD : Livret de folatrics à Janot parisien** ; Paris, Lutétia, 1924 ; 1 vol in 8, ½ chagrin orange, dos lisse orné, plats en vélin, le 1^{er} plat rehaussé d'un motif peint, **ill couleur de Joseph Hemard**, 1 des 650 ex n°, couverture conservée (petit acc à la coiffe sup)
- 239 La femme et le pantin** ; Paris, Rombaldi, 1937 ; 1 vol in 8, ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs, **ill HT de Chimot**, ex n° sur vergé de Voiron, couverture conservée

240 VERLAINE : Choix de poèmes ; Paris, Arc en Ciel, 1943 ; 1 vol in 8, broché, **ill couleur HT de PIPARD**, tirage à 516 ex n°, 1 des 450 sur Arches

241 RABELAIS : Gargantua . Paris, Gibert Jeune, 1935 ; 1 vol in 8, rel plein vélin à la bradel, dos lisse, **ill couleur de Dubout**, ex n°

242 ROMI : Maisons closes ; SL, SE, 1958 ; 1 vol in 8, rel pleine peau éd, sous rhodoïd, **nb ill**, ex n° réservé aux sociétaires du cercle du livre précieux (rhodoïd acc)

243 Jérôme et Jean THARAUD : Œuvres ; Paris, Emile Paul, 1911 ; réunion de 10 titres en rel uniformes, 10 vol in 12, ½ veau blond, dos lisses ornés en long avec motifs dorés, à froid et mosaïqués, têtes dorées ;

L'ensemble comprend : La Maîtresse servante, 1911 (EO) un des qq ex sur Japon, réservés à l'auteur, n° IV - La Tragédie de Ravallac, 1913 (EO) un des qq ex sur Japon réservés à l'auteur, n° IV - La vie et la mort de Déroulède, 1914 (EO n°) - L'Ombre de la croix, 1917 (EO n°) - Une Relève, 1919 (EO n°) - Un royaume de Dieu, 1920 (EO) - La Randonnée de Samba Diouf, 1922 (EO) - Le Chemin de Damas, 1923 (EO) - L'an prochain à Jérusalem, 1924 (EO)... (qq couvertures conservées)

244 MAZAS : Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint Louis depuis son institution en 1693 jusqu'en 1830 ; Paris, Firmin Didot et Dentu, 1860-1861 ; 3 vol grand in 8, ½ veau cerise ép, dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid ; seconde éd enrichie par Théodore Anne , Le troisième volume contient la liste des souscripteurs de cette seconde édition . **ex provenant de la bibliothèque de Mr Berryer, avocat, homme politique et académicien**, (rel frottées, fente au 2^{ème} mors du 1^{er} vol)

245 VOLTAIRE : Dom Pedre, roi de Castille, tragédie et autres pièces ; SL, 1775 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin rouge ép , dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, ex imprimé sur papier vélin fort ; ex libris

246 (RAGOT) : Le vice puni ou Cartouche, poème ; Anvers, Grandveau, 1725 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **1 frontispice** (coiffe sup restaurée, qq mentions manuscrites anciennes en marge, petite usure au 1^{er} mors)

247 MOLIERE : Œuvres ; Paris, Librairies associés, 1786 ; 8 vol in 18, rel plein veau ép, dos lisses ornés (3 coiffes arasées, mors du tome 2 fendus, 1^{er} mors du tome 8 fendu)

248 RACINE : Œuvres ; Paris, Desaint et Saillant, 1747-1763 et Lausanne, Bouquet, 1747 ; 6 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ornés (pas de page de titre au tome 1)

249 PIRON : Recueil de poésies ou œuvres diverses ; Lausanne, 1773 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, **plats aux armes des Beauvau Craon**, dos à nerfs orné (coins et coiffes restaurés)

JOINT : FLEURY : Les mœurs des chrétiens ; Liège, Broncart, SD (XVIIIème) ; 1 vol in 12, rel plein veau moucheté ép, dos à nerfs ornés, **plats aux armes** (coiffe sup restaurée, mors frottés)

250 BRIAND : Manuel complet d'hygiène ou traité des moyens de conserver sa santé ; Paris, Chaudé, 1826 ; 1 vol in 8

251 Comte de TRESSAN ; Paris, Hotel Serpente puis Desroy, 1787-91 et Paris, Giguet et Cie, 1800 ; 13 vol (12+1) in 8, rel pleine basane ép, dos lisses ornés, roulette dorée en encadrement sur les plats, **pl HT** (2^{ème} mors du tome 1 fendu en partie sup)

252 L'école des factieux, des peuples et des rois ou supplément à l'histoire des conjurations de Louis Philippe Joseph d'Orléans et de Maximilien Robespierre par un témoin oculaire ; Paris, 1800 ; 2 vol in 12, ½ basane fauve moderne, dos lisse (1 brunissure angulaire en page de titre du tome 1)

253 La Pléïade (3 vol) :

Rabelais : œuvres complètes, 1955

Dante : œuvres complètes, 1968

Diderot : contes et romans, 2004

Gallimard, NRF ; 3 vol in 12, rel cuir éd sous jaquette, seul le dernier a un emboîtage

254 Satyres chrétiennes de la cuisine papale ; Genève, Revilliod, 1857 (réimpression de l'éd de 1560) ; 1 vol in 8, ½ maroquin à coins vert ép de Petit, dos à nerfs, ex libris (dos passé)

255 Les aphorismes d'Hippocrate, prince des médecins ; Lyon, Huguetan, 1620 ; 1 vol in 18, rel plein vélin ép, dos lisse muet (pas de 1^{ère} page de garde)

256 LAMARTINE : Histoire des girondins ; Paris, Furne et Cie et Coquebert, 1847 ; 8 vol in 8, ½ chagrin noir ép, dos à nerfs ornés (petite fente à la coiffe sup du tome 1 sinon ex très frais)

257 Edmond et Jules de GONCOURT : Les maîtresses de Louis XV ; Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1860 (EO) ; 2 tomes en un vol in 8, ½ basane bleue, dos lisse orné, couverture verte d'un tome conservée (qq légères rousseurs)

258 Baronne de Staël : dix années d'exil ; Paris, Treuttel et Würtz, 1821 ; 1 vol in 8, rel plein vélin ép, dos à nerfs orné, ex libris

259 JAMOT : Dunoyer et Segonzac ; Paris, Floury, 1929 (EO) ; 1 vol in 8, broché sous couverture rempliée, **nb ill dont pl HT en couleur et 1 eau forte originale crée pour l'ouvrage en frontispice**

260 DE CHATEAUTERNE : Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire... ou lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant ; Paris, Dentu, 1811 (EO) ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge moderne, dos à nerfs, extrait du catalogue de Dentu en fin ; Amusante parodie de l'itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand, parue en 1811 comme son modèle

261 Les quinze joies du mariage ; Paris, La Tradition, 1941 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage à dos en vélin, **eaux fortes couleur de Maurice Leroy**, 1 des 450 ex sur vélin d'arches n°

262 GANDON : Amanda ; Paris, Lubineau, 1942 ; 1 vol in 8, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage, **ill couleur de Dignimont**, 1 des 950 ex n° sur vélin de Lana (petit acc à l'emboîtage)

263 Dc BESANCON : Les jours de l'homme

Le visage de la femme

Ne pas dételer

Ed. Terres Latines, 1940 (?) ; 3 vol in 8, en feuilles sous chemises remplies et sous emboîtages, **ill couleur de Jean DRATZ, 1 des 50 et 125 ex sur Madagascar n° avec une suite en noir des HT** (petits acc aux emboîtages ext)

264 MASARS DE CAZELES : Second mémoire sur l'électricité médicale et histoire du traitement de quarante deux malades ; paris, Mequignon l'ainé ; Toulouse, Dupleix, Sacarau et Moulas et Laporte, 1782 ; 1 vol in 12, rel pleine basane ép, dos lisse (coins un peu écrasés)

265 (RECRUTEMENT DE L'ARMEE) : Opinion de M. Le marquis de CAUSANS lieutenant général député du Vaucluse prononcée à la chambre dans la séance du 23 janvier 1818 ; 1818

Opinion de M. Le comte de Marcellus député de la Gironde sur le recrutement de l'armée ; 1818

Opinion de M. Le vicomte de Chateaubriand , sur le recrutement de l'armée ; 1818

3 plaquettes en 1 vol in 8, ½ percale rouge à la bradel XIXème (dos passé, coiffes fendillées, rousseurs int)

266 (HISTORIQUE REGIMENTAIRE) Petit historique du 2^{ème} bataillon de chasseurs par un officier ; SL, SE, SD (vers 1918) ; 2 parties en 1 vol in 8, broché, **ill** (petite usure en couverture)

267 IMPERATORUM et CAESARUM VITAE ; Lyon, Arnolletum, 1554 ; 1 vol in 32, rel pleine basane brune XIXème, dos lisse orné et muet, encadrement doré sur les plats, **nb bois gravés** (petit travail de ver sur les 1ers feuillets, petite restauration angulaire aux 9 premiers feuillets en bas)

268 HALEY : A poetical epistle to an eminent painter ; Londres, Dodsley, 1779 ; 4 parties en 1 vol in 4, rel pleine basane, début XIXème, dos lisse orné

269 HARISSÉ : L.L. Boilly, peintre, dessinateur et lithographe, sa vie et son œuvre, 1761-1845 ; Paris, société de propagation des livres d'art, 1898 ; 1 vol in 4, ½ maroquin vert à coins ép, dos à nerfs, **pl HT** (dos passé)

270 LAMARTINE : Œuvres complètes ; Paris, Gosselin, 1842 ; 8 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos lisses, filets dorés sur les plats, **pl HT** (rousseurs)

271 MENOCHIO : COMMENTARI TOTIUS S. SCRIPTURAE ; Lutèce, Boudot, 1719 ; 2 voli n folio, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés (2^{ème} mors du tome 1 et 1^{er} mors du tome 2 fendus, 2 coiffes arasées, pièce de titre du tome 1 mq, pièce de tomain du tome 1 postérieure)

272 HOFFMANN : Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples : 1^{ère} série ; Paris, Gide et Baudry, 1853 ; 1 vol in plano, ½ chagrin noir ép, dos lisse, **36 pl couleur et 42 pl en noir** (qq rousseurs)

273 Bel album en chagrin vert richement orné sur les plats de motifs dorés et à froid, d'inspiration troubadour, 1^{er} plat monogrammé AL, dos à nerfs orné et muet, marqué en queue « A. GIROUX et Cie », tranches dorées, à l'intérieur subsistent deux dessins dont :

. 1 lavis d'encre montrant des lanciers sur une place d'armes

. 1 aquarelle signée PINGRAY : Paysan avec un âne

Format in folio, oblong (39,5 x 53 cm)

Avec une chemise cartonnée aux extrémités en maroquin vert et un étui cartonné à fermoir en maroquin vert, la reliure est sans doute de Thouvenin (étui réparé au scotch)

274 Important diplôme manuscrit de la société « La Désirée » des **emballeurs, coffretiers-malletiers en bois et ferblantiers en caisse de la ville de Paris, avec un aperçu des opérations de la société entre 1878 et 1899** ; Fait suite à l'obtention d'une médaille d'argent à l'exposition universelle de Paris en 1900, il présente en partie supérieure un important dessin au lavis signé F. BARRE, encadré, sous verre, 112 X 89 cm (qq petites épidermures)

275 **PIBRAC-DU FAUR-MATTHIEU : la belle vieillesse et les anciens quatrains** ; Paris, Quillou, 1746 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ép, provient de la bibliothèque du château de Dampierre

276 **Messire Roger de RABUTIN, comte de Bussy : les lettres** ; Paris, Delaulne, 1720-27 ; 7 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs ornés, ex libris du château de Dampierre (coiffe du tome 2 restaurée)

277 **FLAUBERT : La tentation de St Antoine** ; Paris, Charpentier et Cie, 1874 (EO) ; 1 vol in 8, ½ chagrin marron ép, dos à nerfs (qq fines rousseurs claires éparses)

278 **MICACCHI : Marco Fidolini, Atmos et Thanatos, Dipinti 1981-82** ; Firenze, Il Ponte, 1983 (?) ; 1 vol in 4, rel toile éd sous jaquette illustrée, **nb ill de Fidolini, 1 des 100 ex n° contenant 1 taille douce originale n° et signée, en italien**

279 **Journal de Monsieur Le Cardinal duc de Richelieu qu'il a fait durant le grand orage de la court, en l'année 1630 et 1631** ; SL, SE, 1648 ; 1 vol in 18, rel plein veau XVIIIème, 3 filets en encadrement sur les plats, dos lisse orné de filets de grecques (petites usures à la rel)

280 **Description de la chapelle du chasteau de Versailles et des ouvrages de sculpture et de peinture** ; Paris, Delaulne, 1711 ; 1 vol 12, rel plein veau ép, dos à nerfs orné, **5 pl HT dépliantes** (1^{er} mors fendillé, mq 1 pl ?)

281 **Deux rouleaux asiatiques peints : branche et oiseau dans une branche**, avec entouragement de soie, L : 170 et 197 cm ; signatures et cachets humides rouges

282 **Deux rouleaux asiatiques peints : homme assis et oiseau dans une branche**, avec entouragement en soie, L : 177 et 190 cm ; signatures et cachets humides rouges (qq usures)

283 **Un rouleau asiatique peint : aigle perché**, avec entouragement en soie, L : 198 cm ; signature et cachet humide rouge

284 Deux rouleaux asiatiques peints : oiseau perché et poule, avec entourage en soie, L : 190 et 185 cm ; signatures et cachets humides rouges (petites usures)

285 Trois rouleaux asiatiques dont un peint et deux imprimés : vue d'un cortège, homme sur une vague et branche de bambou, L : 173, 193 et 112 cm ; signatures et cachets humides (1 avec usures latérales)

286 Deux rouleaux peints : cigognes et rocher avec feuillages, entourage en soie, L : 200 et 191 cm ; signatures et cachets humides (1 avec rousseurs)

287 COURTELINE : les œuvres complètes ; Paris, Bernouard, 1926-27 ; 14 vol in 8, brochés, **1 des 50 ex n° sur Hollande** (2^{ème} papier après le Japon) très grandes marges, ex non coupé (qq très rares rousseurs dans les marges qq bas de dos un peu usés en raison des grandes marges)

288 MAURON : L'offrande réciproque ; Fontaine de Vaucluse, Vallis-Clausula, 1977 ; 1 vol in folio, oblong, rel pleine peau gaufrée éd sous emboîtement, **ill de Longcourty**, tirage à 75 ex n° sur papier fabriqué à la main au Moulin à papier de Vallis Clausula, **signé par l'auteur et l'illustrateur**

289 BUREAU DE LONGCHAMPS : les fastes universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques ; Paris, Doudey Dupré, 1821 ; 1 vol in plano, oblong, ½ veau brun ép, dos lisses, **signature de l'auteur et de l'éditeur** (coiffe inf et coins renforcés par des morceaux de cuir rajoutés, bandes de papier en renfort en encadrement des plats, page de faux titre froissée)

290 Petit album d'autographes in 8 établi par un élève du collège féminin de Bouffemont, avec quelques collages de portraits ou vues du collège.

On y trouve entre autre les signatures de **Louis Jovet, André Maurois, Paul Reboux, René Benjamin, Paul Morand...** établi pour l'essentiel dans les années 1937 à 1939 ; 1 vol in 8, rel pleine basane ép (rel usée, 2^{ème} plat détaché, renforts de scotch au 1^{er} mors)

291 Album in 8, en rel pleine basane de Laurent, dos à nerfs orné et muet, 1^{er} plat orné de larges motifs dorés de ferronnerie, renferme des envois, poèmes et réflexions de diverses personnes, parfois rehaussées de dessins à l'encre ou à l'aquarelle. Il a été établi des années 1920 aux années 1960

292 (POLITIQUE IIIème République) Lot de 26 courriers et cartes de visites, certaines avec signature émanant pour l'essentiel d'organes politiques (Assemblée nationale, Sénat, ministères...) **dont Léon Gambetta, Louis Barthou, Paul Doumer, Raymond Poincaré, Félix Faure...**

293 DECORDE : Essai historique et archéologique sur le canton de Forges les Eaux ; Paris, et Rouen, Deroche, Didron, Le brument et Fleury, 1856 ; 1 vol in 8, broché (couverture 1 peu salie)

294 LANGLOIS : Essai sur les énérvés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye ; Rouen, Edouard Frère, 1838 ; 1 vol in 8, broché, **5 pl HT, tirage à 504 ex**

295 BOSSUET : Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le dauphin pour expliquer la fuite de la religion et les changemens des empires ; Paris, Cramoisy, 1681 (EO) ; 1 vol in 4, rel plein veau ép, dos à nerfs orné (reliure restaurée aux coins, aux coiffes et au 1^{er} mors)

296 (FOUGERET DE MONBRON) : La Henriade travestie en vers burlesques ; Berlin, 1745 ; 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs, ex libris du château de Dampierre

En fin de vol : conseils à une amie, 1749

297 BALZAC : le livre mystique (tome 2) : Séraphira (EO) ; Paris, Werdet, 1835 ; 1 vol in 12, ½ veau brun moderne, dos lisse orné, grandes marges (cachet de salon littéraire en page de titre)

298 HUGO : Actes et paroles 1870-1871-1872 ; Paris, Michel Levy frères, 1872 (EO) ; 1 vol in 12, ½ veau bleu ép, dos lisse orné de filets dorés, (qq rousseurs éparses, surtout en tout début et toute fin d'ouvrage)

299 Edmond et Jules de GONCOURT : Gavarni, l'homme et l'œuvre ; Paris, Plon, 1873 (EO) ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs, **1 portrait de Gavarni par Flameng et 1 fac similé d'autographe**, couverture conservée, ex libris (rousseurs sur les 3 premiers et les 3 derniers feuillets)

300 DE NEUVILLE-RICHARD : En campagne ; Paris, Boussod, Valadon et Cie, SD ; 1 vol in folio, rel percale tabac éd de Engel à motifs dorés, **ill de Neuville dont pl double et HT** (rousseurs surtout au faux titre et en page de titre, coiffes fendillées)

301 COURTELINE : La Conversion d'Alceste ; Paris, Flammarion, 1905 (EO en librairie) ; 1 vol in 12, ½ chagrin rouge ép, dos lisse avec titre doré en long, **1 des 29 ex sur Hollande (le n°1)**, couverture et dos conservés ; la pièce fût d'abord publiée dans la revue l'Illustration théâtrale du 28 janvier 1905 (grandes marges)

302 APOLLINAIRE : Le poète assassiné ; Paris, Au Sans pareil, 1926 ; 1 vol in 4, broché, couverture grise ornementée d'un triangle doré, portefeuille décoré de l'éditeur ; **36 lithographies originales par Raoul Dufy, dont 18 à pleine page**, le tirage total s'élève à 450 ex, un des 380 tirés sur beau vélin d'Annonay (mors du portefeuille fendu en partie supérieure)

303 JAMMES : Diane ; Paris, Collection poétique de l'Ermitage, 1928 (EO) ; 1 vol in 12, broché, **envoi autographe signé de Jammes à Jean Cocteau**

304 JANIN : La Normandie ; Paris, Bourdin, 1844 ; 1 vol in 8, ½ chagrin bleu ép, dos à nerfs, **ill in T et HT**, couverture lithographiée conservée, tranches dorées

305 MICHAUD : Histoire des croisades ; Paris, Furne et Cie, 1857 ; 4 vol in 8, ½ chagrin bleu ép, dos à nerfs ornés, **pl HT**, tranches dorées (2^{ème} mors du tome 2 fendillé en partie sup)

306 VAULABELLE : Histoire des 2 restaurations jusqu'à l'avènement de Louis Philippe ; Paris, Perrotin, 1860 ; 8 vol in 8, ½ basane noire XIXème, dos lisses, **cartes dépliantes HT** (rousseurs en début et fin de vol)

307 HELVETIUS : Traité de l'esprit ; Paris, Dalibon, 1827 ; 2 vol in 8, ½ basane fauve marbré, dos à nerfs ornés, couvertures conservées (rousseurs éparses)

308 REVEILLE PARISE : Guide pratique du goulteux et des rhumatisants ; Paris, Dentu, 1837 ; 1 vol in 8, broché, **envoi de l'auteur** (rousseurs éparses)

JOINT : PORTAL : Observations sur la nature et sur le traitement de la phthisie pulmonaire ; Paris, Du Pont, 1792 ; 1 vol in 8, rel pleine basane ép, dos lisse orné (mq la dernière page des tables)

309 MALADIES DE PEAU (2 vol) : CAZENAVE et SCHEDEL : abrégé pratique des maladies de la peau ; Paris, Labé, 1847 ; 1 vol in 8, ½ chagrin rouge ép, dos à nerfs orné, **10 pl HT dont 1 dépliant** (rousseurs)

GIBERT : Traité pratique des maladies spéciales de la peau ; Paris, Baillière, 1839 ; 1 vol in 8, ½ veau vert ép, dos lisse orné (rousseurs éparses)

310 HEVIN : Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales ; Paris, Mequignon, 1793 ; 2 tomes en 1 vol in 8, ½ veau ép, dos à nerfs, **1 frontispice**

311 TARDIEU : Etude médico légale sur l'infanticide ; Paris, Baillière et fils, 1868 ; 1 vol in 8, ½ veau vert ép, dos à nerfs orné, **3 pl dont une double**

312 DESRUELLES : Traité de la coqueluche ; Paris, Baillière, 1827 ; 1 vol in 8, ½ veau brun ép, dos lisse orné

313 OPHTHALMOLOGIE (2 vol) : ROGNETTA : Traité philosophique et clinique d'ophtalmologie ; Paris, Rouvier, 1844 ; 1 vol in 8, ½ veau brun, dos lisse orné

SICHEL : Traité de l'ophtalmologie , la cataracte et l'amourose ; Paris, Baillière, 1837 ; 1 vol in 8, ½ veau vert ép, dos lisse orné de filets dorés, **4 pl HT en fin** (qq rousseurs)

314 DEBIERRE : Atlas d'ostéologie ; Paris, Alcan, 1896 ; 1 vol in folio, rel toile bleue éd à 1^{er} plat orné d'un crane, **1 frontispice et ill dont certaines en couleur**

315 MEDECINE (2 vol) : Atlas de bactériologie ; Paris, Fournier frères, SD (début XXème) ; 1 vol in 8, oblong, rel percale éd grise, à la bradel, **24 pl HT**

DEGUY GUILLAUMIN : Traité de microscopie clinique ; Paris, Manon et Cie, 1906 ; 1 vol in 4, rel toile éd, **93 pl HT**

316 Formulaire magistral ; Paris, Kieffer, 1927 ; 1 vol in 8, broché, **ill couleur de HEMARD**, grandes marges

317 SCARRON : Nouvelles tragi-comiques ; Paris, David-Durand et Pissot, 1752 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos lisses ornés, **ex libris du château de Dampierre** (coiffe sup et haut du 1^{er} mors acc)

318 GRACIAN : l'homme de cour ; Paris, Bérignié, 1702 ; 1 vol in 12, rel plein veau fauve ép, dos à nerfs ép, **1 frontispice**

319 GUIBERT : Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Dieppe ; Dieppe, Renoux et Leblanc ; Paris, Maisonneuve ; Rouen, Méterie, 1878 ; 2 tomes en 1 vol in 8, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs orné, **tiré sur papier vergé**

320 LE POITTEVIN : Un ami de Flaubert, Alfred Le Poittevin, œuvres inédites, précédées d'une introduction par René Descharmes ; Paris, Ferroud, 1909 ; 1 vol in 8, ½ basane marbrée fauve, dos à nerfs, **tirage limité à 350 ex**, couverture conservée

321 François Victor HUGO : La Normandie inconnue ; Paris, Pagnerre, 1857 (EO) ; 1 vol in 8, ½ basane olive ép, dos lisse orné, **avec mention « cercle agricole » en queue du dos** (dos passé, cachet du Cercle agricole en page de titre et au faux titre)

322 VILLIERS DE L'ISLE ADAM :

Nouveaux contes cruels et propos d'au-delà ; Paris, Calmann Levy, 1893 (E en partie O)

Chez les passants ; Paris, Comptoir d'édition, 1890 (EO)

Deux tomes en 1 vol in 12, ½ percale vert d'eau à coins, à la bradel, dos lisse

323 (Jean Baptiste ROUSSEAU) : œuvres diverses ; Soleure, Heuberger, 1712 ; 1 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerfs, ex libris du château de Dampierre

324 (BACHAUMONT – LA CHAPELLE...) : recueil de pièces galantes contenant le voyage de Bachaumont et La Chapelle, les poésies du chevalier d'Acilly ou de Cailly ; Trevoux, compagnie des Libraires associés, 1750 ; 1 vol in 12, rel plein veau marbré ép, dos à nerfs ép, ex libris du château de Dampierre

325 BARON : Théâtre ; Paris, compagnie des libraires anciens, 1742 ; 2 vol in 12, rel plein veau ép, dos à nerf ornés, ex libris du château de Dampierre

326 LORD MAUCAULAY : Lays of ancient Rome ; London, Longmans, Green et Co, 1887 ; 1 vol in 8, rel plein veau rouge, dos à nerfs orné, 1er plat avec motif doré représentant un collège au centre, 2 filets encadrant les plats, **ill de Weguelin dont pl HT** (trace d'étiquette d'un livre de prix)

327 SOULAGES : le malheureux petit voyage ; Paris, éd du Charme, 1942 ; 1 vol in 8, ½ maroquin brun à coins de FERRAN, dos lisse orné, **ill couleur de Maurice Leroy**, 1 des 350 ex n° sur vélin des papeteries Lana à Docelles, couverture et dos conservés

328 Katia GRANOFF : Cendres et reflets ; Seghers, 1965 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée, nb ill, tirage à 1450 ex n°, **bel envoi de l'auteur sur 5 lignes, daté 1970**, écrit à l'encre rouge sur le faux titre

329 (HARA KIRI-CHARLIE HEBDO) :

3 albums en rel toile comprenant les n° 1 à 94 (le dernier n° de la revue HARA-KIRI HEBDO) parus entre le 3 février 1969 et le 16 novembre 1970 et les 58 premiers n° de la revue CHARLIE HEBDO (revue qui a pris le relai après l'interdiction de la précédente) parus entre le 23 novembre 1970 et le 27 décembre 1971

3 albums en toile noire, blanche et rouge, in folio (qq traces de mouillure sur les rel)

330 DEMAISON : La comédie animale, ombres des dieux ; Aux dépens d'amateurs, 1955 ; 1 vol in folio, en feuilles sous emboitage, **ill de Odette Denis, 1 des 15 ex n° réservés à l'artiste et à l'auteur, ex enrichi d'un croquis et de dessins au crayon, signés et le tout sur double page** (seul le 1^{er} plat de la chemise est présent, le feuillet comportant la justification de tirage est découpé et cette dernière est réduite, qq rousseurs à la page de garde et au faux titre)

- 331 Henry de FERRIERES : Le livre du roy Modus et de la Roynie Ratio** ; Nice, Joseph Pardo, à l'enseigne de Sefer, 1963 ; 2 vol in folio, en feuilles sous chemises et sous emboîtages à dos toile, **enluminures de Ansaldo et HT de Gradassi**, 1 des 750 ex n° sur BFK de Rives Pur fil
- 332 NOSTRADAMUS : Les merveilleuses centuries et prophéties de Nostradamus** ; Vial, éd Lefer, 1961 ; 1 vol in folio, en feuilles sous chemise et sous emboîtage, **ill couleur de Gradassi**, 1 des 625 ex n° sur grand vélin de Docelles filigrané
- 333 VERLAINE : Chansons pour elle** ; SL, SE, 1945 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée et sous emboîtage ; **ill de Lobel Riche, tirage à 260 ex n°, 1 des 60 comportant une suite en noir avec remarques, l'état terminé dans le texte et un croquis original au fusain et à la sanguine monogrammé LR et qui au revers présente une étude, envoi de Lobel Riche** (qq rares rousseurs, emboîtage ext acc)
- 334 Bulletin de la société archéologique, historique et artistique « le vieux papier » pour l'étude de la vie et des mœurs d'autrefois** ; Lille, Lefèvre Ducrocq, 1900-1963 ; 20 vol in 4, ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, **nb ill**, couvertures conservées (dos passés)
- 335 DURET : Advertissemens sur l'edict d'Henry, Roy de France et de Pologne faisant droit aux remontrances proposées par les estats du royaume assemblez par son commandement en la ville de Bloys l'an 1576** ; Lyon, Rigaud, 1587 ; 1 vol in 8, rel plein vélin ép avec restants de fermoir en vélin souple (mq page de titre et sans doute les derniers feuillets de table : ça s'arrête à « Roys assistent au conseil », qq défauts int tels que petites mouillures)
- 336 CARTE d'Afrique du nord XVIIIème « Antiquorum Africae Episcoparum Geographica Descriptio Nova par Halma », ép XVIIIème** 50 X 45 cm (pliure correspondant à un ancien montage à onglet)
- 337 (TOUSSAINT) : Les mœurs** ; Amsterdam, 1763 ; 1 vol in 12, ½ vélin ancien, dos lisse (petite déchirure sans manque en page de titre)
- 338 FARGUE : Charme de Paris** ; Paris, Denoel, 1945 ; 1 vol in folio, en feuilles sous étui carton à fermoir en tissu, **ill couleur de Touchagues**, tirage à 370 ex, 1 des 350 sur papier de Vidalon (fente au 1^{er} mors de l'étui en partie supérieure sur 4 cm)
- 339 THIERRY : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands** ; Paris, Firmin Didot et fils, 1825 ; 3 vol in 8, ½ basane brune ép, dos lisses ornés (coiffe sup du tome 3 arasée)
- 340 TOPFFER : Premiers voyages en Zigzag – Nouveaux voyages en Zigzag** ; Paris, Garnier frères, 1860-64 ; 2 vol in 8, ½ chagrin marron ép, dos à nerfs ornés, **ill in T et HT par Girardet, Français, Daubigny...**
- 341 RIO : Fresnes, reportage d'un témoin** ; Paris, 1947 ; 1 vol in 4, en feuilles sous chemise rempliée, **ill pleine page, 1 des ex HC destinés aux collaborateurs** (qq rousseurs éparses)
- 342 BOUILHET : Dernières chansons, poésies posthumes, avec une préface par Gustave Flaubert** ; Paris, Michel Levy frères, 1872 (EO) ; 1 vol in 8, broché, **1 portrait en frontispice** (rousseurs éparses, petites usures en couverture) **JOINT : BOUILHET : Madame de Montarcy** ; Paris, Michel Levy frères, 1856 (dos scotché, petite usure en couverture)

343 LAMARTINE : Jocelyn, épisode ; Paris, Gosselin et Furne, 1836 (EO); 2 vol in 8, ½ basane verte ép, dos lisses ornés (dos passés, mors un peu frottés au tome 1, rousseurs éparses et plus prononcées sur quelques feuillets)

344 GAUMENT et CE : Contes normands ; Rouen, Defontaine ; 1 vol in 8, ½ maroquin bleu moderne, dos à nerfs, **1 des 20 ex sur vélin de Rives**, n° en chiffres romains, **ill en bleu** (mais pas de double suite comme annoncé), monogramme de l'éd, couverture et dos conservés (rousseurs éparses)

345 CONNAISSANCE DES TEMPS pour l'année 1754 au méridien de Paris, publiée par l'ordre de l'académie royale des Sciences... ; Paris, Imprimerie Royale, 1753 ; 1 vol in 8, plein veau blond ép, 3 filets dorés en encadrement sur les plats, **armes de Jean Frédéric Phélypeaux, comte de Maurepas (1701-1781) secrétaire d'Etat de la Marine, membre de l'académie des Sciences et commandeur du Saint Esprit**, dos à nerfs orné, tranches dorées, **1 pl dépliant** (1^{er} mors fendu avec trace d'une ancienne restauration)

346 ROBERT DE VAUGONDY : Essai sur l'histoire de la géographie ou sur son origine, ses progrès et son état actuel ; Paris, Antoine Boudet, 1755 ; 1 vol in 12, plein veau blond moucheté ép, dos à nerfs orné, **aux armes de Jean Louis Mondot de la Marthonie de Caussade, avec son étiquette imprimée collée sur le premier contreplat** (mouillure marginale en fin de vol)

NB : Jean Louis de Caussade était aumônier de madame Adélaïde et évêque de Meaux

347 DU SOMMERARD : Vues de Provins dessinées et lithographiées en 1822 par plusieurs artistes ; Paris, Gide ; Provins, Lebeau, 1822 ; 1 vol in 4, ½ veau framboise ép, dos à nerfs orné, **32 vues lithographiées HT** plus qq autres en cul de lampe (qq piqures au texte, nerfs un peu frottés)

348 FLAUBERT : Madame Bovary ; Paris, Michel Levy frères, 1857 (2^{ème} éd) ; 2 vol in 12, brochés, sous couverture verte, sans le catalogue en fin du tome 1 (petite usure en bas du dos du tome 1, qq rares rousseurs éparses)

349 (DUEL) : Recueil de divers édits du roy et autre pièces touchant les duels et rencontres ; Edict du roy contre les duels et les rencontres vérifié en Parlement le roy y seant le septième septembre 1651 ; Déclaration du Roy contre les duels lue, publiée et enregistrée en Parlement le 29 juillet 1653 ; Règlement de Messieurs les marechaux de France touchant les réparations des offenses entre les gentilhommes pour l'exécution de l'édit contre les duels ; Remonstrance du clergé de France faite au roy, la reyne sa mère, présente le 31 aout 1653 sur un édit nouveau contre les duels par Georges DAUBUSSON ; Paris, 1653 ; **5 plaquettes en 1 vol in 8**, rel plein veau ép, dos muet à nerfs, orné, chaque feuillet avec un feuillet blanc entre 2 (reliure restaurée avec dos remonté, mouillure en marge inf sur les 2 dernières plaquettes, qq mentions manuscrites de l'ép sur certaines marges)

350 Almanach royal pour l'an bissextile 1728 ; Paris, Vve d'Houry, 1728 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys

351 Almanach royal pour l'an bissextile 1752 ; Paris, Le Breton, 1752 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys (page de titre découpée du motif central et contrecollée d'un papier avec motif diff.)

- 352** **Almanach royal, année 1753** ; Paris, Le Breton, 1753 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys (petit acc en coiffe sup)
- 353** **Almanach royal, année 1754** ; Paris, Le Breton, 1754 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys
- 354** **Almanach royal, année 1755** ; Paris, Le Breton, 1755 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys
- 355** **Almanach royal, année 1758** ; Paris, Le Breton, 1758 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys
- 356** **Almanach royal, année 1759** ; Paris, Le Breton, 1759 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys (petite restauration en page de titre et aux feuillets 471 et 483)
- 357** **Almanach royal, année bissextile 1760** ; Paris, Le Breton, 1760 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées
- 358** **Almanach royal, année 1761** ; Paris, Le Breton, 1761 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées
- 359** **Almanach royal, année 1762** ; Paris, Le Breton, 1762 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges
- 360** **Almanach royal, année 1763** ; Paris, Le Breton, 1763 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges
- 361** **Almanach royal, année bissextile 1764** ; Paris, Le Breton, 1764 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges (coiffes restaurées)
- 362** **Almanach royal, année 1766** ; Paris, Le Breton, 1766 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges
- 363** **Almanach royal, année 1767** ; Paris, Le Breton, 1767 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges (coiffes restaurées)
- 364** **Almanach royal, année bissextile 1768** ; Paris, Le Breton, 1768 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées (coiffe sup restaurée, pages de garde renouvelées)
- 365** **Almanach royal, année 1769** ; Paris, Le Breton, 1769 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges

- 366** **Almanach royal, année 1770** ; Paris, Le Breton, 1770 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges (coiffe inf restaurée)
- 367** **Almanach royal, année bissextile 1772** ; Paris, Le Breton, 1772 ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, plats ornés de 3 filets en encadrement et de fleurs de lys dans les écoinçons, dos orné de fleurs de lys, tranches rouges
- 368** **Almanach royal, année 1778** ; Paris, Le Breton, 1778 ; 1 vol in 8, rel plein maroquin bordeaux ép, plats encadrés d'une guirlande dorée, **plats aux armes d'un ecclésiastique**, dos à nerfs orné, tranches dorées, gardes bleues, ex libris XXème (mq pièce de titre, ors un peu passés)
- 369** **Almanach royal, année 1779** ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats encadrés de 3 filets dorés avec armes au centre des plats (réimposées ?)
- 370** **Almanach royal, année bissextile 1780** ; 1 vol in 8, rel plein veau ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys (coiffes restaurées)
- 371** **LAMI : Dictionnaire des sculpteurs de l'école française du Moyen Age au règne de Louis XIV** ; Paris, Champion, 1898 ; 1 vol in 8, rel percaline verte à la bradel, dos lisse orné, ex libris
- 372** **LAPAUZE : Procès verbaux de la commune général des arts (18 juillet 1793-tridi de la 1^{ère} décade du 2^{ème} mois de l'an II) et de la société populaire et républicaine des arts (3 nivose an II – 28 floreal an III)** ; Paris, Bulloz, 1903 ; 1 vol in 8, ½ chagrin marron ép, dos à nerfs, couverture conservée (mors et nerfs frottés, qq rousseurs en pages de garde)
- 373** **VIMAR : La légende des bêtes** ; Paris, Plon Nourrit et Cie, SD (fin XIXème) ; 1 vol in 8, oblong, rel percale rouge, **1^{er} plat avec ill contrecollée** (reliure un peu lâche)
- 374** **HAUSER : l'or** ; Paris, Vuibert et Nony, SD (début XXème) ; 1 vol in 4, rel percale rouge éd, **nb ill in T**
- 375** **Père WASTELAIN : Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire, l'ancien, le moyen et le moderne avec des cartes de géographie et de généalogie** ; Lille, Cramé, 1761 (EO) ; 1 vol in 4, ½ basane mouchetée début XIXème, dos lisse orné, **3 cartes dépliantes** (petit acc à la coiffe sup)
- 376** **LANGLOIS : Stalles de la cathédrale de Rouen** ; Rouen, Periaux et Le Grand, 1838 ; 1 vol in 8, broché, **1 portrait en frontispice et 13 pl HT** (qq petites rousseurs éparses, 2^{ème} plat de couverture passé)
- 377** **DU CAMP : Mémoire d'un suicidé** ; Paris, Charpentier et Cie, 1876 ; 1 vol in 8, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, 1 des 50 ex n° sur papier de Hollande, couverture et dos conservés, grandes marges
- 378** **LANGLOIS : Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux les plus remarquables** ; Rouen, Edouard frères, 1832 ; 1 vol in 4, ½ percale tabac à la bradel, XIXème, dos lisse, **7 pl de l'auteur dont dépliantes** (rousseurs éparses sur les pl)

- 379 GAUTIER : Voyage en Russie** ; Paris, Charpentier, 1867 (EO) ; 2 vol in 12, ½ chagrin bordeaux ép, dos à nerfs ornés (dos passés, qq très légères rousseurs aux titres et faux titres)
- 380 Marcel PREVOST : l'Accordeur aveugle** ; Paris, Lemerre, 1905 (EO) ; 1 vol in 8, ½ maroquin vert à coins de Lanoë, à la bradel, dos lisse orné, **ill couleur de Courboin, 1 des 30 ex n° sur papier de Hollande paraphé par l'éd, avec une suite des ill en noir**, grandes marges, couverture conservée (dos passé)
- 381 LOTI : Madame Chrysanthème** ; Paris, Calmann Levy, 1888 (ed du Figaro) (EO) ; 1 vol in 8, ½ rel cuir brun éd à coins, plats en percale moutarde gaufrée à motifs dorés, **ill de ROSSI et MYRBACH**, dont quelques unes en couleur, couverture conservée
- 382 DAUDET : Tartarin sur les Alpes** ; Paris, Calmann Levy, 1885 (éd du Figaro) (EO) ; 1 vol in 8, ½ rel cuir vert à coins éd, plats en percale gaufré avec le F de Figaro, **ill de Myrbach, Rossi, Aranda...** dont en couleur, couverture conservée (rousseurs sur les pages de garde)
- 383 DAUDET : Port Tarascon** ; Paris, Dentu, 1890 (EO) (éd du Figaro) ; 1 vol in 8, ½ rel cuir brun à coins éd, plats en percale brun clair, **ill de Bieler, Conconi, Montegut...** (qq petites rousseurs à la table des matières)
- 384 Mémoires de la société des antiquaires de Normandie, année 1835** : atlas ; Paris, Lance, Caen, Hardel et Londres, Dulau, 1835 ; 1 vol in 8, oblong, ½ toile éd, **30 pl HT** (1^{er} plat détaché du contenu, qq pl brunies)
- 385 DUCAREL : Antiquités anglo-normandes** ; Caen, Brunet (retirage de l'éd de Mancel de 1823) ; Mancel, 1823 pour les pl ; Caen, Brunet, fin XIXème pour la page de titre ; 1 vol in 4, broché, couverture muette, **34 pl HT**
- 386 THIERRY : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands : Atlas** ; Paris, Tessier, 1839 ; 1 vol in 8, oblong, ½ veau bleu glacé ép, dos à nerf, **14 pl HT dont 4 cartes** (qq rousseurs)
- 387 Abbé COCHET : Répertoire archéologique du département de la Seine Inférieure** ; Paris, Imprimerie Nationale, 1872 ; 1 vol in 4, broché
- 388 MICHEL : Etudes statistiques, économiques, sociales, financières et agricoles : Monographie d'un canton type – Les habitants – Les propriétés** ; Paris et Nancy, Berger Levrault, 1908-11 ; 3 vol in 4, brochés, ill, 1 des vol en couverture muette
- NB : Le canton traité est celui de Bayeux**
- 389 Notes historiques sur le Bessin (publication de la Société Historique de Trévières)** ; Mulhouse, 1921-26 ; 4 vol in 8, ½ basane fauve, dos lisses et muets, **ill HT**, 3 couvertures conservées
- 390 ROBILLARD DE BEAUREPAIRE : Le Tribunal criminel de l'Orne pendant la terreur** ; Paris, Durand, 1866 ; 1 vol in 8, broché, tiré à 225 ex sur papier vergé épais (partiellement non coupé)
- 391 CAEN (2 vol) : Abbé DE LA RUE : Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement** ; Caen, Poisson, 1820 ; 2 vol in 8, rel toile moderne bordeaux, dos lisse et muet, couvertures conservée

CAREL : Histoire de la ville de Caen sous Charles IX, Henri III et Henri IV (documents inédits) ; Paris, Champion et Caen, Massif, 1887 ; 1 vol in 8, rel toile bleue moderne, dos lisse et muet, couverture conservée (qq petites rousseurs, 1 coin du faux titre restauré)

392 (CAEN) LAVALLEY : Catalogue des ouvrages normands de la bibliothèque municipale de Caen ; Caen, Jouan, 1910-11-12 ; 3 vol in 8, ½ toile grise moderne, dos muets, couvertures conservées aux tomes 1 et 2 (restauration au feuillet 609 du tome 2)

393 (CAEN) LAVALLEY : Catalogue des manuscrits de la bibliothèque municipale de Caen ; Caen, Le Blanc Hardel, 1880 ; 1 vol in 8, broché, tiré à 150 ex n° sur papier grand raisin vergé

394 (FALAISE) : MERIEL : Histoire de Falaise ; Guide falaisien

MERIEL : Histoire de Falaise ; Vicomté, mairie, baillage et élection

MERIEL : Histoire de Falaise : Sergenteries de la Vicomté, armorial et noblesse

Belleme, Leroyer, 1889-90 ; 3 tomes en 4 vol in 12, rel toile grise moderne, dos muet, 2 couvertures conservées

JOINT : MERIEL : Etrennes mignonnes de Falaise (1884 à 1894) ; Belleme, Ginoux, SD (fin XIXème) ; 2 vol in 12, rel toile grise moderne, dos muet, couvertures conservées (pas de 2^{ème} page de garde et de papier au revers du 2^{ème} plat au tome 2)

395 (ROUEN) OUIN-LACROIX : Histoire des anciennes corporations d'art et métiers et des confréries religieuses de la capitale de Normandie ; Rouen, Lecointe, 1850 ; 1 tome en 3 vol in 8, ½ toile grise moderne, dos muets, 1 frontispice et 28 pl HT, envoi de l'auteur au faux titre daté 1850 (mouillure claire au tome 2)

396 DUCAREL : Antiquités anglo normandes

SMART LE THIEULLIER : Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux ; Caen, Mancel, 1823-24 ;

DELAUNAY : Origine de la tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même ; Caen, Mancel, 1824 ; 2 tomes en 1 vol in 8, rel toile grise moderne à la bradel, dos lisse (pas de pl)

JOINT : THIESSE : résumé de l'histoire du duché de Normandie ; Paris, Lecointe et Durey, 1825 ; 1 vol in 32, ½ chagrin vert ép, dos à nerf

397 LECOEUR : Esquisses du bocage normand ; Condé sur Noireau, Morel, 1883 ; 2 vol in 8, ½ basane fauve à coins, dos à nerfs, 1 titre frontispice, 1 frontispice et pl HT, couvertures conservées

398 LA FERRIERE : Histoire de Flers ; ses seigneurs, son industrie ; Paris, Dumoulin et Aubry et Caen, Hardel et Le Gost Clerisse, 1855 ; 1 vol in 8, ½ toile grise moderne à la bradel, dos lisse, 1 frontispice et ill in T, couverture conservée, tirage à 500 ex (rousseurs)

JOINT : HUET : Histoire de Condé sur Noireau, ses seigneurs, son industrie ; Caen, Le Blanc Hardel et Chenel et Condé sur Noireau, Morel et Bissey, 1883 ; 1 vol in 8, broché, 1 frontispice

- 399** **LANGÉVIN : Recherches historiques sur Falaise** ; Falaise, Brée l'ainé, 1814 ; 3 parties en 2 vol in 12, rel toile verte moderne, dos lisses et muets, 2^{ème} vol avec plat recouvert de papier marron
- 400** **DELISLE : Etudes sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au Moyen Age** ; Paris, Champion, 1903 ; 1 vol in 8, ½ basane verte ép, dos à nerfs (dos passé)
- 401** **LECHAUDE D'ANISY : les anciennes abbayes de Normandie** ; Caen, Brunet, SD ; 2 vol in 8, brochés, ouvrage de 1834 (chez Mancel) avec pages de titre et couvertures chez Brunet vers la fin du XIXème (mq l'atlas de 30 pl, qq rousseurs)
- JOINT : Abbé DO : Recherches historiques et critiques sur St Regnobert, second évêque de Bayeux** ; Caen, Le Gost-Clérissé, 1861 ; 1 vol in 8, ½ veau bordeaux ép, dos à nerfs, tiré à 400 ex
- 402** **MOISY : Noms de famille normands étudiés dans leurs rapports avec la vieille langue et spécialement avec le dialecte normand ancien et moderne** ; Caen, Le Blanc Hardel, 1875 (tome 7 supplémentaire au bulletin de la société des Antiquaires de Normandie) ; 1 vol in 8, ½ basane brune, dos à nerfs orné, ex libris
- 403** **Charles de BOURGUEVILLE : Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie** ; Caen, Chalopin, 1833 ; 1 vol in 8, ½ basane fauve moderne, dos lisse orné, **1 carte dépliant** et **1 portrait de l'auteur** (1 accroc à la coiffe sup)
- 404** **GRENTE ET HAVARD : Villedieu les poëles, sa commanderie, sa bourgeoisie, ses métiers** ; Paris, Champion, 1899 ; 2 tomes en 3 vol in 8, ½ toile grise à la bradel, dos lisse, **ill in T et HT dont pl dépliantes**, couvertures conservées (page de titre du tome 2 montée en tête du 3^{ème} vol)
- 405** **DROUET : Recherches historiques sur les 20 communes du canton de St Pierre Eglise** ; Antiquités-églises-châteaux ; Cherbourg, imprimerie St Joseph, 1893 ; 1 vol in 8, rel toile grise moderne, **pl HT**
- 406** **Abbé HUET : Histoire civile, religieuse et commerciale d'Isigny** ; Caen, Brunet et Isigny, Renouf, 1909 ; 1 vol in 8, broché, **pl HT**
- 407** **LE HARDY : Histoire du protestantisme en Normandie depuis son origine jusqu'à la publication de l'édit de Nantes** ; Caen, Le Gost-Clérissé, 1869 ; 1 vol in 8, rel toile bleue moderne, dos lisse et muet, tirage à 300 ex sur papier vergé de Hollande, couverture conservée
- 408** **LE VAILLANT DE LA FIEFFE : Les verreries de Normandie, les gentilhommes et artistes verriers normands** ; Rouen, Lanctin, 1873 ; 1 vol in 8, ½ basane verte ép, (coiffe sup arasée)
- 409** **SAROT : Des tribunaux répressifs ordinaires de la Manche en matière politique pendant la 1^{ère} révolution** ; Paris, Larose et Forcel et Coutances, Salettes, 1882 ; 4 vol in 8, rel toile verte moderne, dos lisses et muets, couvertures conservées (rousseurs, couvertures doublées)
- 410** **LECHAUDE D'ANISY : Extrait des chartes et autres actes normands ou anglo normands qui se trouvent dans les archives du Calvados** ; Caen, chez l'auteur, 1834 ; 2 vol in 8, ½ toile verte XIXème, **ex truffé d'un courrier de l'auteur écrit à Caen le 27 avril 1841 à Mr Paulin, membre de l'Institut**

En fin du tome 2 : FLOQUET : la charte aux normands ; Rouen, Periaux, 1842 (sans l'atlas, cachet en page de titre, coiffes sup fendillées)

411 LIFE IN NORMANDY, SKETCHES OF FRENCH FISHING, FARMING, COOKING, NATURAL HISTORY... ; Edinburgh, Edmonston et Douglas, 1863 ; 2 vol in 8, rel percale brune éd, dos lisses, **20 pl HT dont une carte dépliant**e (rel lâches, coiffes sup un peu molles, carte détachée à refixer, pl un peu piquée en bordure)

412 Abbé AUBERT : Histoire de Balleroy jusqu'au XIXème siècle racontée à ses paroissiens par leur curé ; Caen, Domin, 1910 ; 1 vol in 8, ½ toile grise moderne, à la bradel, dos lisse, **pl HT**

413 Abbé ELIE : Histoire de la paroisse de St Contest depuis le XIIIème jusqu'à nos jours ; Caen, Jouan, 1901 ; 1 vol in 8, ½ toile grise moderne, dos lisse et muet, **pl HT**, 1^{er} plat de couverture conservé

414 DU VIVIER et DEVILLE : Epinay sur Odon, notes et souvenirs ; Paris, Frazier Soye, 1917 ; 1 vol in 8, ½ basane rouge moderne, dos lisse, **23 pl HT en fin**, 1^{er} plat de couverture conservé

415 Abbé FAUCON : Essai historique sur le prieuré de St Vigor le Grand ; Bayeux, Delarue, 1861 ; 1 vol n 8, broché, **pl HT** (cotation au dos)

416 GIRARD : La Normandie maritime ; Niort, Lemercier et Alliot, 1899 ; 1 vol in 4, ½ toile grise moderne, dos lisse et muet, couverture conservée

417 FRERE : Manuel du bibliographe normand ; Rouen, le Brument, 1858 ; 2 vol in 8, ½ maroquin rouge ép de Lortic, dos à nerfs (petit travail de vers au dos et au bas du 2^{ème} mors du tome 2)

418 DE MAGNY : Nobiliaire de Normandie ; Paris, chez l'auteur, Rouen, Le Brument et Caen, Massif, SD (1863-64) ; 3 parties en 2 vol in 4, ½ chagrin vert ép, dos à nerfs ornés, **ill in T**, ex libris (petite tâche d'encre angulaire en tête du tome 2 en haut, coiffe sup du tome 1 un peu frottée)

419 CAEN (3 vol) : HIPPEAU : l'abbaye St Etienne de Caen 1066-1790 ; Caen, Hardel, 1855 ; 1 vol in 4, ½ cuir rouge à coins, **1 pl HT dépliant**e (sur 3 : mq pl 1 et 2)

VAULTIER : Histoire de la ville de Caen depuis son origine jusqu'à nos jours ; Caen, mancel, 1843 ; 1 vol in 8, ½ cuir rouge, dos lisse et muet

Abbé DE LA RUE : nouveaux essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement ; Caen, Mancel, 1842 ; 2 vol in 8, rel toile bleue moderne, dos lisse et muet, **un portrait HT** (mq 1 vue et la carte)

420 FLORE DU CALVADOS (2 vol) : ROUSSEL : Flore du Calvados et des terrains adjacens ; Caen, Poisson, 1806 ; 1 vol in 8, ½ veau fauve XIXème, dos lisse orné (coiffe sup acc, mouillure angulaire vers la fin du vol)

HARDOUIN-RENOU-LE CLERC : catalogue des plantes vasculaires qui croissent spontanément dans le département du Calvados ; Caen, Hardel, 1848 ; 1 vol in 18, ½ chagrin marron, dos à nerfs

421 FLORE NORMANDE (4 vol) :

BREBISSON : Flore de la Normandie ; Caen, Le Blanc – Hardel et Paris, Deroche, 1869

CORBIERE : Nouvelle flore de Normandie ; Caen, Lannier, 1893

JORET : Flore populaire de la Normandie ; Caen, Delecques, 1887

LE HERICHER : Essai sur la flore populaire de Normandie et d'Angleterre

Avranches, Tostain et Anfroy et Paris, Dumoulin et Aubry, 1857 ;

Soit 4 vol In 12 et in 8, 3 en ½ basane dont 2 à nerfs, 1 en ½ toile bleue moderne avec dos lisse et muet

422 JOANNE : Géographie de la Manche-Orne-Calvados-Eure-Seine Inférieure ; Hachette et Cie, 1882-1902 ; 5 vol in 12, ½ percale bleue éd, ill in T et une carte dépliant par vol (carte absente pour le Calvados)

423 THIERRY : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands ; Paris, Furne et Cie, 1859 ; 2 vol in 8, ½ basane noire ép, dos lisses ornés, un portrait en frontispice

424 RESTOUX : Barenton, paroisse de Basse Normandie ; Mortain, imprimerie du Mortainais, 1936-38 ; 2 vol in 8, brochés, (mention manuscrite au stylo en page de titre)

425 Abbé TOUFLET : Le millénaire de la Normandie ; souvenirs, études ; SL, SE, 1913 ; 1 vol in 4, broché, pl HT, tirage à 700 ex, 1 des 400 n°

426 CAEN (4 vol et plaquettes) par MOURLOT et CAREL (pour 3) sur les cahiers de doléances, la révolte des nus pieds, histoire du barreau de Caen... Soit 4 vol In 12 et in 8 dont 3 brochés et un en pleine toile bleue (1 avec envoi de Carel)

427 Société rouennaise des bibliophiles (3 plaquettes) par ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, BLANCHEMAIN... notamment sur les poésies de Robert Angot ; 3 vol in 8, brochés, entre 1872 et 1897

428 EPIDEMIES NORMANDIE : 5 plaquettes par DENIS DUMONT, LIEGARD, PORQUET, DEBRAISE-LAROCHE, sur le choléra, la peste..., éditées entre 1831 et 1898

Soit 5 plaquettes in 8, brochées, 1 avec envoi de l'auteur (3 avec renfort d'adhésif au dos)

429 BIOGRAPHIES NORMANDES (4 vol) par l'Abbé Porée, Malot d'Alençon, Travers et le Chanoine Langlois, notamment sur Eugène de Robillard de Beaurepaire, Jean Habbout, Gabriel du Moulin... 4 vol brochés, entre 1890 et 1904

430 NORMANDIE (6 plaquettes) par TRAVERS, DE BEAUREPAIRE, MANCEL, SURVILLE, RENAULT, sur les jeux de la région de Tinchebray, Guibray, les feux et les chants de Noël et de la St Jean, les normands la chicane et la potence

Soit 6 plaquettes in 8 et in 12, brochées, entre 1860 et 1912, une avec envoi de l'auteur (2 dos renforcés, un fragile)

431 Francisque Michel : Chronique des ducs de Normandie par Benoit, trouvère anglo normand du XIIème siècle ; Paris, Imprimerie royale, 1836-44 ; 3 vol in 4, cartonnage éd (rousseurs éparses, dos du tome 3 détaché)

432 HONFLEUR (2 vol) : CATHERINE : Histoire de la ville et du canton de Honfleur (tome 1 : seul paru) ; Honfleur, Lefrançois, 1864 ; 1 vol in 8, broché, pl HT (qq rousseurs)

BREARD : Vieilles rues et vieilles maisons de Honfleur du XVème siècle à nos jours ; n° 2, Honfleur, 1900 ; 1 vol in 12, broché

433 NORMANDIE (5 vol) :

Inventaire des archives du doyenné de Doudeville, 1857

FERON : Contribution à l'histoire du jansénisme en Normandie, 1^{er} fascicule, 1908, tirage à 100 ex, ex sur Hollande

CLEREMBRAY : Quelques pages de l'histoire de la Révolution dans la Normandie, 1917

RENEAULT : La Paroisse St Patrice de Rouen, 1942

MASSEVILLE : histoire sommaire de Normandie, 1691 et 1698 (tomes 2 et 4 seuls)

Soit 5 vol in 8, brochés pour 3 et en rel plein veau pour 3

434 NORMANDIE (7 vol) :

MAUPASSANT : Contes de Normandie et d'ailleurs

BARRON : La Seine, carte dépliant et ill in T

Annuaire des 5 départements de l'ancienne Normandie, 1846

Annuaire des 5 départements de l'ancienne Normandie, 1888 et 1903

BERAUD VILLARS : les normands en Méditerranée, 1951

LENOTRE : Tournebut 1804-1809, 1901

ANDRIEU : Histoire de l'Empire normand, 1952

Soit 7 vol in 8, ½ rel

435 NORMANDIE (5 vol) :

LA FERRIERE PERCY : le journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVIème siècle, 1859

Les coutumes de Normandie réglementées par l'édit de 1759, 1864

DU BUISSON-AUBENAY : Itinéraire de Normandie, 1911

GAUTTIER D'ARC : Histoire des conquêtes des normands en Italie, en Sicile et en Grèce, 1830

D'ESTAINTOT : La ligue en Normandie, 1588-1594, 1862

Soit 5 vol in 8 dont 1 broché et 4 en ½ rel