

BRISCADIEU BORDEAUX

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Hôtel des Ventes Bordeaux Sainte-Croix / 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux

T. : 05 56 31 32 33 – F : 05 56 31 32 00

www.briscadieu-bordeaux.com

VENTE DU LUNDI 27 AVRIL 2015 A 14H30

1	Poupée Alsacienne celluloïd robe noire, tête 48/3, (accident), 46 cm
2	Poupée Unis-France, tête porcelaine N°71/149/301ERT, bouche ouverte, yeux mobiles, (fêle tempe gauche), 49 cm
3	Poupée celluloïd sans marque apparente, bouche fermée, yeux mobiles, 50 cm
4	Poupée porcelaine marquée 8F bouche ouverte, yeux ouverts, 40 cm
5	Poupée tête porcelaine marquée 1907/5, bouche ouverte, yeux fixes, 40 cm
6	Poupée tête porcelaine SFBJ 301/2, (2 fêles au front et à la nuque), yeux mobiles, bouche ouverte, (manque jambe droite), 30 cm
7	Poupée tête porcelaine SFBJ 301/0, bouche ouverte, yeux mobiles, 25 cm
8	Poupon entièrement en porcelaine, 14 cm
9	Poupée tête porcelaine marquée 1, yeux mobiles, bouche ouverte, (fêle à la nuque, bras à remonter), 18 cm
10	Poupée entièrement en porcelaine marquée 890/2, yeux mobiles, bouche ouverte, 15 cm
11	Mignonette à remonter, 10 cm. On y joint une mignonette en porcelaine, bras absents, 7 cm.
12	Poupée tête porcelaine « Petite Française », France JV N°3, yeux mobiles, bouche ouverte, 30 cm
13	Poupon celluloïd marqué France 15, 15 cm
14	Poupon celluloïd marqué France 27, 25 cm
15	Poupon celluloïd marqué 30F, 28 cm
16	Poupée tête porcelaine marquée 4, yeux fixes, bouche ouverte, (cheveux à la nuque), 50 cm
17	Poupée tête porcelaine Simon Halbig 1039/10 ½, yeux mobiles, bouche ouverte, 58 cm
18	Poupée tête porcelaine BO SFBJ 23-D/60/9, yeux mobiles, bouche ouverte, (accident à un œil), 68 cm
19	Poupon celluloïd marqué France 52 1/2, Petit Colin, bras et jambes à remonter, 50 cm
20	Trois marionnettes bois
21	Lots de chaussures et vêtements, deux supports de poupée. On y joint un poupon en celluloïd SNF 50 en l'état.
22	Poupée Beltan tête porcelaine marquée 1, yeux fixes, bouche fermée, 23 cm
23	Poupée Gautier tête porcelaine marquée 3, yeux fixes, bouche fermée, 30 cm
24	Poupée DEP tête porcelaine marquée 1894/AM2 ½ Germany, yeux mobiles, bouche ouverte, 46 cm
25	Fliirty SFBJ, tête en biscuit coulé marquée en creux Déposé le 8, léger fêle, yeux riboulants marrons, bouche ouverte, corps articulé avec système marcheur, sous-vêtements et robes anciens blancs, 58 cm
26	Jolie DEP, T8 tête biscuit coulé, yeux mobiles marrons, bouche ouverte, corps articulé,

	habits de style rose, perruque rapportée, 54 cm
27	Unis-France, tête en biscuit coulé, marquée 301, yeux mobiles bleus, bouche ouverte, corps articulé, perruque rapportée, vêtements de style jaune, 50 cm
28	Armand Marseille, tête en biscuit coulé marquée 1894 made in Germany, bouche ouverte, yeux fixes noirs, corps articulé, habits de style, chapeau perruque rapportée, 51 cm
29	Unis-France, tête en biscuit coulé marquée 301, T12 (petites écaillures), yeux mobiles bleus, bouche ouverte, corps articulé, habits de style, perruque rapportée, 68 cm
30	Armand Marseille, tête en biscuit coulé marquée 390 A11M, yeux mobiles marrons, bouche ouverte, corps articulé, habits de style, perruque rapportée, 67 cm
31	Jolie DEP, tête en biscuit coulé, T9, yeux mobiles, bouche ouverte, corps articulé, beaux habits en lainage beige, perruque rapportée, 52 cm
32	SFBJ, tête en biscuit coulé marquée 301, T11, fêle au front, yeux mobiles bleus, bouche ouverte, corps articulé, perruque rapportée, belle robe blanche, 64 cm
33	SFBJ, tête en biscuit coulé marquée Déposé 8, yeux bleus, bouche ouverte, corps articulé, perruque rapportée, sous-vêtements et robe velours côtelé, 62 cm
34	Bébé tête en biscuit coulé marquée 4, accident de cuisson dessus oreille gauche, bouche ouverte, corps articulé, perruque d'origine, robe ancienne blanche, 52 cm
35	Armand Marseille 390 A9M, T11, défaut de cuisson, yeux fixes marrons, bouche ouverte, corps articulé, perruque rapportée brune, habits de velours de style beige, 61 cm
36	SFBJ, tête biscuit coulé marquée 60 Paris 1, yeux fixes bleus, bouche ouverte, perruque rapportée, corps raide, 44 cm
37	Mon Chéri, tête biscuit coulé marquée LP Paris 1, bouche ouverte, yeux fixes bleus, montée sur un corps bras articulés et corps à système, perruque ancienne, 30 cm
38	Poupée tête en composition marquée Paris 301 T10, yeux mobiles marrons, bouche ouverte, corps articulé, robe blanche, perruque rapportée, 21 cm
39	Poupée contemporaine en grosse porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte, habits de style, 70 cm
40	Poupée tête porcelaine DEP marquée 9, yeux mobiles, bouche ouverte, corps articulé, (manque un doigt), 53 cm
41	Poupée tête porcelaine 1907, T8, yeux mobiles, bouche ouverte, 47 cm
42	Poupée tête porcelaine marquée E7D, yeux fixes, bouche fermée, (petits éclats), 45 cm
43	Poupée tête porcelaine, marquée 6 en rouge, yeux fixes, bouche ouverte, 37 cm
44	Poupée tête porcelaine SFBJ, N°12, yeux mobiles, bouche ouverte, 66 cm
45	Poupée tête porcelaine 1907, T8, yeux fixes, bouche ouverte, (un cheveu), 51 cm
46	Poupée tête porcelaine Jumeau, marquée n°11 en rouge, yeux fixes, bouche fermée, 58 cm
47	Poupée tête porcelaine 1907, T14, yeux fixes, bouche ouverte, (petits éclats), 74 cm
48	Poupée Bébé Jumeau, T12 marquée en rouge, 64 cm
49	Poupon noir celluloïd marqué 2630, marque tortue sur la nuque, (accidents, réparations), 27 cm
50	Poupée tête celluloïd K&W 585-10 Germany, yeux mobiles, bouche ouverte, (réparations, accidents), 47cm.
51	Poupée tête composition, yeux mobiles, bouche fermée, (accidents aux doigts), 43 cm
52	Lots de vêtements de poupée
53	Chaise poupée, rotin, début XXème

54	Chaise bistrot de poupée, bois courbé, dans le goût de Thonet
55	Banquette de poupée, bois courbé, dans le goût de Thonet (manque le cannage)
56	Chaise de poupée en rotin début XXème
57	Ombrelle de poupée, manche en ivoire, (soie blanche déchirée)
58	Automate-boite à musique, tête porcelaine marqué en rouge Jumeau, yeux mobiles, bouche fermée, 2 mouvements : bras et tête, 43 cm
58	Attelage mécanique du début du XXème siècle avec clown et sa tête en biscuit, le tout dans le goût de RENOU. Long : 37 cm / Haut. : 23 cm
59	Malle de voyage de poupée recouverte de tissu, montures métalliques
60	« Cyrano », Vedette, sans immatriculation, long : 70 cm env.
61	« La Rascasse », Pointu, Saint-Tropez, immatriculation : ST-220-377, long : 106 cm env.
62	« Calinou », Pinasse, Arcachon, immatriculation : AC-110-672, long : 106 cm env.
63	« Jean-Anne », Coquillier, Brest, immatriculation : B-5369, long : 114 cm env.
64	« Saint Germain », Chalutier artisanal, Le Guilvinec, immatriculation : GC 719800, long : 86 cm env.
65	L'IROISE, Thonier, Concarneau ?, immatriculation : CC 1987, long : 101 cm env.
66	« Marie Jo », bateau de pêche, Brest, immatriculation : B.1983, long : 69 cm env.
67	« Saint-Elme », Chalutier, Le Guilvinec, immatriculation : GV 5640, long : 85 cm env.
68	« L'Hirondelle », Thonier, Bretagne, sans immatriculation, long : 129 cm env.
69	« L'Epervier », Thonier sardinier, Bayonne, immatriculation : BA 986, long : 92 cm env.
70	« Brise d'Armor », Ligneur caseyeur, Vannes, immatriculation : VA 143257, long : 66 cm env.
71	« Boulogne-etaples », Chalutier, immatriculation : BL 4633479, long : 60 cm env.
72	« Beg ar men », Chalutier, Lorient, immatriculation : LO 200231, long : 85 cm env.
73	« Galaxie », Chalutier, Les Sables d'Olonne, immatriculation : LS 321146, long : 94 cm env.
74	« Kenavo », Thonier, Vannes, immatriculation : VA 301 033, long : 100 cm env.
75	« Le Goéland », Chalutier, immatriculation : IQ 255 264, long : 114 cm env.
76	« Le Cerf », Frégate, construite à Saint-Malo en 1779, <u>inachevée</u> , long : 125 cm env. On y joint un livre et les plans.
77	« Liberté », Cordier du Cotentin, Barfleur, immatriculation : LH 751 (Le Havre), long : 128 cm env.
78	« Fleur de lys », Sloop armé pour la pêche (sardinier), Les Sables d'Olonne , immatriculation : LS 2178, long : 146 cm env.
79	Maquette de vaisseau « Amerigo Vespucci », 1928, Voilier-école italien, 118 x 80 cm
80	Maquette de chalutier, long : 62 cm env.
81	« Le Superbe », vaisseau de ligne de classe Téméraire de 74 canons de la Marine royale puis républicaine française, 80 x 51 cm.
82	Demi-coque « Cettinne », Bordeaux, 60 x 39 cm
83	Ensemble de cinq gravures et reproductions dont « Le lever de la mariée », « Le coucher de la mariée », « Portrait de l'impératrice Joséphine »...
84	Sept huiles sur toiles : « Natures mortes » signée Thierry et Sulliver, « La couseuse » signée Riera. On y joint 4 reproductions des Quatre saisons.
85	Six encadrements, reproductions, « Les dames de la mode », et une peinture

	« Voiliers ».
86	Ensemble : gravure avec envoi « Le joueur de harpe », HST « Paysage de montagne », HST « Paysage des Landes » SBG Moreau.
87	Ensemble de sept encadrements publicitaires, gouaches.
88	Ensemble de huit encadrements, dessins au crayon humoristiques, années 40.
89	Paul CORRIGER, tableau de quatre plaques de céramique. 80 x 50 cm.
90	Quatre encadrements dont papyrus, soie chinoise brodée, reproduction et gravure début XIXème.
91	A.G.DECAMPS, « La vieille femme », aquarelle monogrammée en bas à droite, 25 x 17 cm
92	Ensemble de sept encadrements dont quatre gravures couleur « Les ports de France », gravure « Rue du chapeau rouge », et deux gravures « Le Printemps » et « L'Automne »
93	Ensemble : carnet de lithographies « Vignes » d'après des aquarelles de GAMEIRO, estampe japonaise, reproduction d'estampe, photographie « Les mangues », reproduction « Le Jugement dernier », gravure « Rue de l'eau, Séville », et gravure « Le port de Bayonne »
94	F.S CHURCH, « Tigre », gravure, 15 x 24 cm
95	Ensemble : aquarelle abstraite « Nu » SBD 1987, gouache « Bateau » SBG LABEGORRE Serge, aquarelle « Paysage de montagne » SBD TRACHON FORCADE
96	DESSALES-QUENTIN (1885-1958) « Le porche de la maison » aquarelle
97	Oliver HALL, XIXème, « Le pont », gravure en noir
98	Ensemble : TOMASELLI MARIA « Le sommeil » pastel, lithographie contemporaine « Cheval et tigre » (mouillure), « Portrait d'homme » photo rehaussée, FERMAN Rodriguez « La fête » HSP, SBG, 1987, (peinture mexicaine) 59 x 59 cm, lithographie « Vigne à contrejour » avec envoi (rousseurs), gouache sur papier « Fleurs », BERGALLE
99	Armando BERGALLO, « Composition », technique mixte, SBD, 49 x 64 cm
100	Gravure couleur « Le passage du gué », 55 x 69 cm
101	Ecole Française XXème, « Nature morte aux légumes », HST, 56 x 77 cm
102	Eugène CHIGOT, « Trophée de chasse », HST, SHD, 80 x 59 cm
103	G. LAFFARGE, « Le peintre », « Le modèle », deux crayons gras, SBD, 60 x 47 cm
104	LEGUEN, « Paysage au pont », HST, SBG, 44 x 53 cm
105	LAGARRIGUE, « Nature morte aux pivoines », HSP, SBD, 75 x 32 cm
106	D'après de BAULIEU « Le duel », HST, 49 x 103 cm (accidents)
107	MARC Jules, « Scène d'embuscade 1870 », HST, SBD, 64 x 53 cm
108	BUTTURA Ernest (1841-1920), « Paysage de falaises », HST, SBD, 43 x 64 cm (accidents)
109	Ecole Moderne Belge, dans le goût de Monet, HST, SBD, 63 x 79 cm
110	FALFUCCI, ensemble de quatre huiles sur toile, deux portraits d'homme, paysage breton et paysage corse
111	GOISLOT XXème, « composition abstraite », huile signée.
112	D'après HENNER , « Portrait au voile rouge », HST. On y joint une Ecole Française XXème « Marine », HSP, et une HST « La fontaine de Ploumanac'h » SBD GUILLLOU
113	Ecole Française XIXème, « Nature morte aux fruits », HSP, SBD
114	RENIER P.H. « Paysage à l'église », HSP, SBG

115	H. PLISSON (1908-2002), « Le talus », HST, SBG, 27 x 35 cm
116	H. PLISSON (1908-2002), « Brume dans le port de La Rochelle », HST, SBG, 27 x 35 cm
117	Gravure ancienne d'après Raphael (collée sur carton), 20 x 22,5 cm
118	Gravure couleur « Voitures russes », par BRAMATTI, 20 x 29 cm
119	Ecole flamande XIXème, « Portrait de vieil homme », HSP, 26 x 19 cm
120	FOURNOL, « Le clown observé », encre et crayon sur papier, SBD, 30 x 22 cm
121	Ecole régionale (d'après Amédée BAUDIT), « Paysage du Bassin d'Arcachon », HST, 35 x 55 cm, (accidents). On y joint une reproduction « Jeune femme à la bougie »
122	« Apollon et Vénus », médaillon de porcelaine polychrome d'après BOUCHER, 16 x 21,5 cm.
123	Gravure en noir XIXème « Paysage » dans un cadre en bois doré à décor de fleurs, fin XVIII / début XIXème.
124	Ensemble métal argenté : deux corbeilles, une jatte, un broc, un pichet, une aiguière, un entonnoir, un seau à champagne, un seau à glaçons, un plat à hors d'œuvre.
125	Ensemble linge de maison : draps, serviettes de table, nappes
126	Ensemble : service à thé en étain, bouquet de mariée XIXème, huillier faïence, huillier-vinaigrier, porte-menus en porcelaine et carafe à whisky cristal.
127	Ensemble : plat à gâteau et coupe en porcelaine de Limoges à décor de rinceaux. On y joint deux assiettes en faïence Creil et Montereau, et deux assiettes en faïence de Vieillard, et une partie de service à punch en verre bleu.
128	Baccarat, chandelier à trois bras en cristal (réparé)
129	Ensemble métal argenté : quatre plateaux dont un de style Restauration, trois jattes, une théière, deux coupes, un légumier et son présentoir, un bougeoir à prise de main.
130	Baccarat, carafe cristal gravé
131	Service de vaisselle en porcelaine de Limoges à décor doré
132	Dans six écrins : couverts à poisson M.A, couteaux manche corne, fourchettes à huitre.
133	Ménagère en M.A de style Louis XVI
134	Ensemble métal argenté : un seau à champagne, un plateau, deux plats ovales et deux jattes
135	Ensemble : applique murale en métal vers 1920, lampe à pétrole étain, partie de verre d'eau, et trois appliques murales en bronze de style Louis XVI
136	CHRISTOFLE, ménagère en métal argenté aux filets monogrammés.
137	Ensemble : cendrier albâtre, plat étain, corbeille, verres à orangeade, verres faïence et divers
138	Ensemble céramique : plat en porcelaine décor d'oiseau, deux assiettes en faïence de Bordeaux XIXème décor à la levrette, deux plats en porcelaine, et un bol Chine début XIXème
139	Mandoline napolitaine portant une étiquette Enrico NARDI
140	Ensemble : objet en cuivre, plat en porcelaine Jacques MOLIN, deux mesures en étain, lampe à pétrole, lampe porcelaine Japon, vase à long col, coupe métal argenté
141	Mortier en marbre noir
142	Quatre livres reliés dont « Fables de La Fontaine », « Sans Famille », « Jules Verne », « Aphrodite » (en l'état)
143	Ensemble : lampe à pétrole, trois tulipes en verre, un vase Satzuma, un vase en verre peint,

	dessous de plat en bois, petite étagère travail du Jura
144	Ensemble : ramasse-miettes, fourchette à gâteau, trois pinces à sucre, couverts à servir, cuillère à bouillie manche argent
145	Ensemble : plat ovale faïence XIXème, assiette faïence bretonne (cheveu) et deux assiettes en porcelaine décor au coq.
146	Deux cartons de verres à pied dépareillés
147	Service de table en porcelaine à décor de fleurs bleues. On y joint un plat en porcelaine de Limoges vers 1900
148	Ensemble : deux lampes à pétrole en porcelaine, tisanière porcelaine, deux vases à long col, deux vases Monaco, seau à glaçons cristal, service à café et coupes porcelaine.
149	Ensemble : sept vases en céramique Chine XXème, vase balustre porcelaine anglaise à décor de papillons et un cachet en pierre (accident)
150	Assiette montée en faïence décor Strasbourg, Vieillard Bordeaux
151	Ensemble métal argenté : plat à raisin, ramasse-miettes, seau à bouteille, deux faisans, moulin à poivre, saupoudreuse et ciseaux
152	Ensemble métal argenté : service à thé-café style Louis XVI quatre pièces, et service à café trois pièces
153	Deux légumiers et un plat ovale métal argenté
154	Ensemble : balance Roberval, balance romaine, angelot en plâtre peint, deux brocs en faïence, un plat à asperge en faïence et un vase en céramique Extrême-Orient XXème.
155	Plateau creux en bois laqué XIXème
156	Ensemble de verres en cristal d'Arques
157	Ensemble de linge de maison : rideaux, nappes brodées, draps. On y joint deux coussins 1900
158	Nécessaire de cheminée en bronze Napoléon III : valet, quatre pièces à feu, et barre de cheminée
159	Dans un carton ensemble : verrerie, réveil, tasses et sous-coupes, cadre
160	Cinq plaques de porte en bronze de style Louis XVI et poignées de porte
161	Deux lanternes en verre soufflé et deux appliques murales en bronze de style Louis XVI
162	Ensemble de pièces en étain : lampes, vases, etc.
163	Ensemble métal argenté : service à thé-café de style Restauration à décor de palmettes comprenant un plateau, un samovar, deux verseuses, un sucrier, et un pot à lait. On y joint une bonbonnière à décor de godrons et deux faisans.
164	Ensemble : deux pichets en étain, trois vases en faïence moderne polychrome dans le goût de Gien, et deux cache-pots en faïence vers 1900 (accidents), un vase Japon,
165	Ensemble : miroir sorcière, deux vases Louis-Philippe en porcelaine polychromes à décor de cygnes
166	Vase moderne en verre à décor d'inclusions
167	Chine XXème, deux plaques en porcelaine à décor animé de personnages
168	Deux cartons de livres : « L'illustration » guerre 14-18, et livres modernes notamment sur le vin
169	Pendule murale en bronze dore de style Gothique vers 1880
170	Coupe en bronze à décor à l'antique signée F.LEVILLAIN, XIXème, diam avec les anses : 48cm

171	Pendule borne en marbre blanc surmonté d'un bronze « Dame au chien », vers 1880, H : 51 cm
172	Lampe en cloisonné, monture bronze, Japon vers 1880
173	Ensemble comprenant une paire d'assiettes en porcelaine décor Imari XIXème, bassin d'enfant en faïence début XXème (accident), assiette porcelaine Chine XVIIIème (réparée), et manteau en Opossum
174	Dix assiettes en faïence polychromes à décor d'oiseaux et cerises.
175	Quatorze assiettes à images en faïence de Vieillard
176	Ensemble d'assiettes en porcelaine, crucifix métal argenté et huit assiettes en faïence polychrome décor de scènes militaires (accidents) et un service à bonbon quatre pièces manche argent fourré
177	Ensemble : ramasse-miettes et panier en laque à décor japonisant, et paire de cache-pots en barbotine vers 1900 (accidents)
178	Trois oiseaux naturalisés sous globe, et paire de bouts de chenets en bronze, style Louis XV.
179	Garniture de cheminée en onyx vert et régule « Coup de vent » d'après MOREAU, vers 1900
180	Ensemble de cinq sculptures africaines dont deux masques et un mortier bois sculpté. Travail de comptoir XXème
181	Jardinière en faïence polychrome, Rouen, XIXème. On y joint un appareil photo à soufflet
182	Paire de lustres en bois doré à décor de pampres. On y joint un service à thé-café en étain
183	Deux plateaux en métal argenté dont un à décor de sangliers, un plat en verre moulé pressé vers 1920.
184	Crucifix en os sculpté dans un encadrement de bois doré, XIXème
185	Ensemble : sujet en compositions « Nu », bronze Extrême-Orient XXème « Joueur de flûte ».
186	Ensemble : paire de bouddhas bois sculpté et cheval bois sculpté polychrome moderne.
187	Miroir ovale à monture de bois doré vers 1930
188	Lustre montgolfière bronze et pampilles, début XXème
189	Ensemble flacon et pot en cristal rose, lampe à huile, sujet en albâtre « Jeune Alsacienne », cafetière en porcelaine de Limoges, vase en porcelaine à décor floral vers 1900 (accident), lampe faïence décor Gien, émail de Limoges « Portrait d'enfant », composition « Scène bretonne » et peinture sur papier « Le pont » (accident)
190	Cinq livres : quatre volumes « Histoire de l'aéronautique, de la marine, de la voiture et du chemin de fer ». On y joint un volume « Histoire d'une petite fille d'il y a cent ans ».
191	Paire de lampes à pétrole en tôle laquée et marbre, XIXème
192	Aiguière en céramique verte, XIXème
193	Deux cartons comprenant : vaisselle dépareillée, vase moderne, partie de service à café en porcelaine et divers.
194	Service de table en porcelaine de Limoges à décor floral monogrammé MP : assiettes et partie de service à café.
195	Ensemble : six assiettes en faïence à décor Renaissance en grisaille, sept assiettes en faïence à décor camaïeu, douze assiettes à poisson en faïence de Sarreguemines
196	Bureau à caissons de style anglais
197	Commode à quatre tiroirs en noyer vers 1840

198	Homme debout en bois teinté à deux vantaux et un tiroir, XIXème
199	Cabinet en noyer sculpté de style Renaissance, XIXème
200	Homme debout en noyer sculpté, point de diamant, deux vantaux, un tiroir XIXème. On y joint une table servante à deux plateaux en bois tourné.
201	Pendule de parquet en bois teinté et peint, cadran marqué CARLES & SININGE à La Réole, XIXème.
202	Commode en placage de noyer, quatre tiroirs, dessus de marbre noir, Louis-Philippe (accident)
203	Petite commode en noyer ouvrant à deux tiroirs et une tablette de style Louis XVI
204	Meuble égouttoir en cerisier à deux vantaux coulissants, Provence XIXème.
205	Pendule de parquet en cerisier sculpté, le mécanisme lanterne signé Saint-Jean à Rennes vers 1770
206	Ensemble : paire de tables de chevet en noyer de style Directoire, bassin de commodités et meuble anglais en acajou à quatre vantaux et un clapet.
207	Table à thé de style Louis XVI, début XXème
208	Bureau à caissons coulissants en placage de bois SIGH & SON, années 60
209	Quatre fauteuils en noyer à pieds en sabre, XIXème
210	Fauteuil anglais Chippendale
211	Table à ouvrages en bois fruitier de style Restauration
212	Bibliothèque de style anglais en acajou sculpté ouvrant à quatre portes vitrées et quatre vantaux, XXème
213	Petite table en noyer tourné, piètement à entretoise, XIXème
214	Paire de chaises cannées de style Louis XV
215	Banquette cannée en noyer à dossier ajouré d'arcatures, début XXème
216	Table basse carrée de style Louis XVI
217	Lustre vasque à trois bras de lumière, MULLER à Lunéville, monture fer forgé, début XXème
218	Vasque verre SCHNEIDER début XXème
219	Vase » V.E CIBOURE » (Villote Etienne) en céramique à décor d'un aigle
220	Boucle de ceinture en bronze orné d'un aigle Napoléon III
221	Ensemble : chapelet, rond de serviette en ivoire vers 1900, rond de serviette en métal argenté ajouré à décor de pampres et boîte bélier en céramique début XXème.
222	Brule-parfum en bronze, Asie du sud-est, Fin XIXème
223	Garniture de cheminée en porcelaine allemande à décor polychrome d'amour musicien, début XXème, (petits accidents)
224	Lion en bronze
225	KERALOUVE, La Louvière, n°AD003MC, vase boule en céramique à décor d'échassiers, début XXème, H : 31 cm
226	Ensemble : pichet en céramique anglaise noire, porte pinceaux en pierres sculptées, Chine XXème (éclat), et un sujet biscuit « Le baiser » XXème
227	Ensemble : trébuchet en laiton, huit montres gousset dont quatre en argent et deux portes monnaies en argent
228	Partie de verres d'eau opaline blanche, vase et tasse Louis-Philippe porcelaine blanche et or
229	Ensemble métal argenté : deux ramasse-miettes décor rocaille, pelle à asperge manche

	argent, pelle à tarte manche argent, pince à sucre argent minerve.
230	Ensemble métal argenté : douze porte-couteaux animaux, deux passes thé, dix brochettes, un plateau à cartes, boîte à cigarettes, et service à café uni.
231	Ensemble métal argenté : quatre timbales à coquetier, décapsuleur, un bouchon à champagne. On y joint six couteaux Laguiole.
232	Ensemble de couverts dépareillés, uniplat et filets.
233	Ensemble métal argenté : couverts dépareillés et partie de ménagère au filet.
234	Table espagnole en bois teinté et fer forgé en entretoise
235	Banquette en noyer, accotoirs à crosse, Louis-Philippe
236	Commode à façade galbée en noyer à trois tiroirs. Travail régional du XVIIIème. (importante trace de brulure), H : 89, L : 132 ; P : 67 cm
237	Bibliothèque en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et quatre vantaux en partie basse et niche en partie haute.
238	Grand buffet en bois fruitier à quatre vantaux à panneaux, pieds coquilles, début XIXème (restaurations d'usage). H : 97 ; L : 149 ; P : 57 cm
239	Miroir en bois doré, fronton à feuillages ajouré, de style Louis XVI, XIXème
240	Trumeau, la toile peinte d'une scène de bataille, « Napoléon Ier et ses généraux ».
241	Miroir de boiserie en bois laqué et doré à décor de guirlandes, de style Louis XVI
242	Médaille en terre cuite polychrome « Vierge à l'Enfant », XIXème, (accidents), diam : 57 cm
243	Table de salle à manger ronde en cerisier à six pieds tournés, XIXème (trois allonges)
244	Fauteuil colonial canné, Moderne. On y joint un tapis à décor persan d'animaux
245	Trois tapis en laine : un mécanique fond rouge à rinceaux (usures), un mécanique à fond rouge et un petit tapis à fond bleu.
246	Deux petits tapis en laine, Pakistan
247	Lustre moderne en laiton à huit bras de lumière
248	Vase en céramique hollandaise, début XXème. On y joint deux verres en cristal gravé et un petit vase Vieillard (accidenté)
249	Trois montres : deux Swatch, une Seiko chrono-alarme
250	Tapis en laine à fond bleu, Chine XXème
251	Ensemble timbale m.a, rond de serviette m.a, six cuillères à café m.a, couverts à entremets, douze fourchettes à gâteau m.a, etc. On y joint un vase d'église et une petite verseuse en porcelaine à décor floral, et un moutardier en faïence blanche.
252	Ensemble tirelire métallique, deux mesures en étain, un cendrier métal argenté, deux salières bouchon argent, onze cuillères à café touristiques m.a, et un cachet de cire en bronze signé BOYER
253	PARKER, parure de deux stylos, l'un plume or 18 carats, l'autre porte-mine
254	Ensemble de stylos : deux stylos EDACOTO, et quatre stylos dont un à pompe.
255	Ensemble : sécateur, couverts cadet m.a, douze fourchettes à huitres m.a, pince à sucre m.a, saupoudreuse argent minerve.
256	Ensemble : douze couverts à poisson m.a uniplat, saucière en faïence de Vieillard, verseuse en porcelaine Chine XIXème (petits accidents)
257	Ensemble : petite crèche, coquillages et coraux, etc.
258	Deux personnages en terre-cuite polychrome et une plaque terre-cuite polychrome, Chine

	XXème
259	Deux cloches en métal argenté
260	Service à thé-café métal argenté à décor de frises de perles, style Louis XVI (cinq pièces)
261	Samovar en métal argenté, XIXème
262	Service à thé-café quatre pièce, m.a, décor de frises de godrons. On y joint un plateau à décor de pampres.
263	Seau à champagne m.a, GALLIA, vers 1930,
264	Deux plateaux m.a : l'un ovale, l'autre octogonal
265	Deux cloches m.a
266	Petit plat ovale en argent filets contours, poinçon minerve, 500 gr.
267	Plat rond, creux, filets contours, poinçon minerve, 780 gr.
268	Service à thé et à café cinq pièces en argent de forme balustre à pampres. Argent recensé au cygne : 2000 gr
269	Ensemble : poudrier et étui en argent poinçon tête de sanglier : 215 gr.
270	Service à douceurs en argent. On y joint une louche à punch argent manche ivoire : 65 gr
271	Verseuse et sucrier en argent, prises en forme de fleurs. Poinçon minerve : 1kg
272	Ensemble pot à gingembre Chine XXème, coffret à neufs cachets et magot en porcelaine blanche.
273	Lampe veilleuse « Singe portant une lampe », régule signé Max Le Verrier
274	Ensemble de bronzes : deux « Chiens Berger allemand », un « Putti musicien », et un « Cheval couché ».
275	« Panthère » en bronze, 60 cm
276	Malle de voyage
277	Sujet en albâtre, « L'épine enlevée »
278	Chevalet en bois fruitier
279	Livres XIXème et XVIIIème, dépareillés et abimés, Littérature, Histoire, reliures XIXème, etc.