

N°	Description	Estimations
1	"Ange en prière" Petit vitrail formant médaillon (dans sa boîte d'origine) Diamètre: 16 cm	15 / 20
2	Globe miniature sur socle en bois. Hauteur: 25 cm	20 / 30
3	Lot de environ dix-huit montres contenu dans une malette en bois dont: ontre Pierre Lannier, Milan, Lacoste, Orient... Lunettes Ray-Ban, cloche de table...	40 / 50
4	OCEANIE - deux masques en bois polychrome. Hauteurs: 30 et 27,5 cm	30 / 40
5	Pendule en cuivre + hublot en fonte et laiton.	
6	Lot d'environ neuf bandes-dessinées dont Tintin Zig et Puce et Bécassine	
7	Deux extraits de minute l'une datée de 1819 et l'autre de 1807 (sous verre)	
8	Paire de serre-livre en fonte à décor de deux chiens. Hauteur: 14 cm	30 / 40
9	Lot de matériel photographique comprenant un appareil photo argentique YASHICA et son flash, un appareil photo PHOTAX et son étui en cuir, un appareil photo numérique OLYMPUS C 860 L et une cellule IMPERATOR en bois.	20 / 30
10	Petit lot d'environ 42 photographies sur le thème de la 2nd guerre mondiale et de la libération.	
11	Dans un petit coffret plaqué noir et blanc, une épingle à chapeau, une montre Jazz en plaqué or, un couteau de poche en nacre et divers religieux.	
12	SEIKO Bracelet montre en plaqué or - Seiko (dans son écrin) (Griffure au dos)	60 / 80
13	Gourmette en argent marquée Valérie et bague en argent ornée d'une petite pierre noire. Poids brut: 37 g	
14	Canne siège assise cuir + canne à pommeau tête de canard	
15	Carton de dessin comprenant divers dessins et gravures dont Barbara Biss, Reproduction de CRoger Chapelet, nus féminins...	
16	Petit lot de quatre bagues et treize alliances en argent et plaqué or + trois alliances en or (poids: 3 g)	15 / 20
17	ASCHLEY - Guitare sèche	20 / 30
18	KERGOZ "Couple de bretons" Groupe en terre cuite peinte, signé. (accident - manques) Hauteur: 18 cm	15 / 20
19	Ordinateur portable Fujitsu Siemens - Logiciel Window XP (avec malette de transport - deux batteries - chargeur - souri - carton d'origine et notice)	
20	BM - Guitare sèche (dans sa housse)	
21	HERGE "Tintin et le crabe aux pinces d'or" Casterman ed - Tranche en tissu rouge. (usures)	15 / 20
22	"Couple de bretons" Paire de sujet en terre cuite peinte. (accident) Hauteurs: 17,5 cm	15 / 20
23	Maquette d'un trois mâts en bois et toile. Hauteur: 74 cm - Longueur: 90 cm -	40 / 50
24	Ancienne gaffe en bois et métal.	20 / 30
25	Ancienne pique en fer (manche rapporté)	40 / 50

N°	Description	Estimations
26	XXX "Die Heiliges Schrift der Israeliten" (Bibles des israéliens) Illustration de Gustave Doré. Drud et Berlag Von Eduard Hallerger éditeurs à Stuttgart. (Piqures, taches, usures)	30 / 40
27	Petit accordéon MAUGEIN Frères à Tulle	50 / 60
28	AFRIQUE Totem en à décor sculpté de motifs anthropomorphe et surmonté d'un cône en laiton. Hauteur: 64,5 cm	20 / 30
29	Lampe bouillotte en bronze doré à trois feux de lumière (moderne)	
30	Ancien ours en peluche.	
31	BACCARAT Cendrier en cristal, marqué. (petit éclat)	10 / 15
32	Petit cabinet en bois laqué à décor de fleurs et d'oiseaux, dans le goût de l'Extrême-Orient.	60 / 80
33	Serviteur de table en métal argenté chiffré MH et verre (accident) + tasse et sous tasse en laiton incrusté de nacre.	15 / 20
34	ECOLE INDIENNE XIXème siècle. "Scène animée" sur fond d'écritures cursives. Gouache sur papier 20,5 x 14 cm (à vue)	50 / 60
35	Réunion de trois timbales en métal argenté.	
36	Service à café en métal argenté uni à épaulement orné d'un rang perlé. Le fretel est en forme de grenade et l'anse à jonc rubané et bagué d'ivoire pour la verseuse. Il comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait. On y joint un seau à glace en métal argenté vers 1930.	40 / 50
37	Série de douze cuillères à café en métal argenté modèle Louis XV (dans son écrin)	
38	Huit dessous de bouteille en métal argenté modèle joncs rubanés. on y joint trois dessous de bouteille et deux sous - tasses en métal argenté. (piques)	
39	"Napoléon 1er" Buste en régule sur piedouche en bois. Hauteur: 20 cm	
40	"Chat couché" Sujet en grès émaillée marqué Chinon France? (accident)	
41	Boite en verre et laiton + porte monnaie en nacre et nacre.	
42	Rond de serviette en ivoire chiffré d'un E. Epoque fin XIXème siècle.	15 / 20
43	Montre de gousset en argent, travail anglais, poinçon au Cygne, poids brut: 41 g + une montre de gousset en métal. + lot de bijoux en argent comprenant une gourmette, six bagues, une médaille, un pendentif porte photo et une chaine de montre, poids brut: 52 g	20 / 30
44	Lampe "fleur" en alu brossé vers 1970.	15 / 20
45	CHINE- vase balustre de section hexagonale en porcelaine émaillée a décor de canards et de calligraphies + Pichet en faïence de l'URSS et pichet en faïence fine Anglaise à décor floral imprimé + Assiette ronde en grès émaillé à lustre métallique à décor d'un coq, marqué d'un cachet (Accident) + Grand vase en faïence fine à décor de feuillages (manques), début XXeme siècle	
46	Deux coffrets contenant des bijoux fantaisie, montres,...	30
47	LONGWY- suite de cinq porte-couteaux en faïence en émaux polychromes ( accidents)	

N°	Description	Estimations
48	GIEN modèle LORRAINE Partie de service de table en faïence fine à décor floral	
49	Paire de vases de mariée en porcelaine doré, paire de sujets en biscuit " enfants canéphores" et petite théière en porcelaine à décor de fleurs	
50	Ecole XXème siècle " enfant et les oiseaux sur une branche" Groupe en terre cuite patinée	20
51	Léon GAUTIER " la chevalerie" volume demi reliure, Edition SANARD à Paris	
52	Montre de gousset en argent à décor feuillagé doré (dans un encadrement)	20
53	SAUVIY à LIMOGES " fleurs" médaillon en cuivre émaillé	
54	Garniture de cheminée comprenant une Pendule vitrée toutes faces à montants en marbre noir veiné. Elle est surmontée d'un sphinx en bronze, balancier à compensation au mercure et une paire de cassolettes( manques) Style Empire, début XXème siècle	80
55	DAUM France- vase de forme libre en cristal légèrement teinté bleu, signé à la pointe	25
56	BOHEME- vase ovoïde en cristal doublé bleu et doré à décor gravé de fleurs, on y joint une coupe en forme de panier en faïence émaillée de fleurs de Bohême	40
57	un camée figurant un Bacchus jeune à monture argent Poids brut: 5,7 gr	35
58	HAVILAND- paire de personnages stylisés en porcelaine émaillée blanc, on y joint une paire de verres en verre blanc à jambe en forme de Minnie et de Mickey, marqués WALT DISNEY COMPANY	
59	Grand verre droit en cristal gravé à la roue d'une frise de fleurs et marqué " Euphrasie TOUCHARD, 1889"	
60	Partie de service de verres à, pied en cristal comprenant des petites verres et un pichet	
61	Pendentif en or jaune orné d'une perle poids: 2 gr	
62	ANGLETERRE Aiguière en majolique à décor dans une réserve d'un perroquet branché et de fleurs sur fond bleu. Cachet de WS&S avec numéro 6680 Hauteur 48 cm	
63	BOULENGER Partie de ménagère en métal argenté à décor de noeud rubané comprenant sept couverts, quatre cuillères à entremet, une fourchette à entremet et une cuillère à ragoût (dans un écrin rapporté)	50 / 60
64	Réunion d'une grande coupe ronde, d'un plat rond à deux anses et de deux assiettes creuses. Le tout en étain.	40 / 50
65	Cinq assiettes dont une armoriée et six petites assiettes. Le tout en étain.	50 / 60
66	Importante coupe en étain. Les anses sont à enroulement. Hauteur: 33,5 cm	50 / 60
67	Couvert à gigot en métal argenté fourré à décor d'un cartouche perlé et de feuillages (dans un écrin)	
68	Partie de ménagère LOUQSOR en métal doré comprenant couteaux, couteaux à dessert, fourchettes, fourchettes à dessert, fourchettes à poisson, couteaux à poisson, cuillères à café, louche.	
69	Pot à épices en étain. Il est marqué SL et d'une croix de Malte. Hauteur: 9 cm - Diamètre: 10,5 cm	20 / 30
70	BOULENGER Douze couverts en métal argenté à décor de coquilles et feuillages (dans un écrin)	
71	Fontaine en étain. Les anses sont tenues chacune par une tête de lion. (Accident)	30 / 40
72	Réunion d'un grand plat ovale à bord chantourné, d'un petit plat ovale à bord chantourné, de deux grands plats ronds à bord chantourné de deux petits plats ronds à bords chantournés et de deux coupes. Le tout en étain.	60 / 80

N°	Description	Estimations
73	Lampe en métal brossé et plastique dans le goût d'Henri Mathieu. Hauteur: 38 cm	40 / 50
74	CHINE - coupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Porte un cachet. Diamètre: 14 cm	15 / 20
75	Interrupteur en bakélite orné de quatre visages de femme. hauteur: 12 cm	15 / 20
76	Réunion de trois vases en verre et de trois pipettes de chimiste.	
77	petit lot de métal argenté comprenant: un pot à lait en marqué Hotel Germany, de deux timbales, un coquetier à décor de frise de cerfs dans une forêt, un passe-thé, une pince passe thé en métal argenté et un étui à cigarettes.	10 / 15
78	Romanet - réveil cubique en pvc reposant sur un piedouche. Vers 1960. Hauteur: 11,5 cm	15 / 20
79	Cendrier en marbre verre + deux jeux en bois.	
80	"Scène d'intérieur" Petit sujet en calcaire. 8 x 11,5 cm	
81	Partie de service en cristal comprenant six flutes à champagne, huit verres à eau, sept verres à vin et douze verres à liqueur. Travail Danois vers 1970.	
82	Service à fondue en inox comprenant un plateau, un réchaud, une casserole, un saucier et une cuillère. Travail Danois vers 1970.	
83	FRANKLIN MINT - douze boîtes à musique en porcelaine à décor de scènes animées.	15 / 20
84	CRISTOFLE - couvert de baptême en métal argenté et un service à oeuf.	10 / 15
85	Réunion d'un dauphin en verre pressé moulé et d'une voiture en verre pressé moulé également.	
86	Pot couvert en porcelaine à décor en bleu et vert de fleurs et de feuillages dans le goût de la Chine + petite fiole en porcelaine à décor en bleu de dragons, col en bronze + petite bonbonnière en porcelaine représentant un éléphant petit brûle parfum en satsuma.	
87	Dans deux cartons, lot de livres dont série TIME-LIFE, Histoire de la Guerre 1939-1945, Connaissance du Tapis par E.GANS-Ruedin	
88	Carton contenant environ une trentaine de bande-dessinées dont Tintin, Gaston Lagaffe, Les Schtroumpfs..	
89	CHINE - coupe et sa base en bronze. Porte un cachet. Diamètre: 11,5 cm	
90	Nécessaire a moustache en écaille, dans son coffret en bois.	
91	Réunion cinq grands verres et deux flûtes à champagne en cristal.	
92	"Masque vénitien" Sculpture en bronze patiné. Hauteur: 15,5 cm	40 / 50
93	Lampe à pétrole de forme balustre en métal et bronze doré à décor d'une guirlande fleurie.	
94	Réunion d'un grand pôt couvert, d'une petit pot couvert, d'un vase et d'une théière en porcelaine blanche.	
95	Porcelaine d'Auteuil - huit assiettes, six tasses et sept sous-tasses à décor imprimé + douze assiettes en porcelaine de Chauvigny.	
96	Lampe Wall Street en laiton et verre.	
97	Vase en verre à inclusion de couleur dans les teintes orangée et bleue. Hauteur: 40,5 cm	
98	HR Quimper, assiette creuse en faïence émaillée à décor d'un breton dans un médaillon (égrenures), HR Quimper, plat en faïence émaillée à décor d'une dretonne dans un médaillon.	15 / 20

N°	Description	Estimations
99	HB QUIMPER - Assiette en faïence émaillée à décor d'un breton dans un médaillon + HB QUIMPER - assiette en faïence émaillée à décor de végétaux + deux bols en faïence émaillée à décor de breton (accident à un) + Grand plat en faïence émaillée à décor d'un homme en son centre + HB QUIMER - pique fleurs en faïence émaillée à décor d'une bretonne.	20 / 30
100	Paire de chandeliers en bronze à deux feux de lumière et surmonté d'un aigle bicéphale.	100 / 120
101	Dessous de plat en verre opaque cerclé de métal argenté modèle Art Déco marqué AA et quatre dessous de bouteilles du même modèle + GALLIA - banette en métal argenté à décor d'un rang perlé. (légères usures)	
102	Collection de coquillages.	40 / 50
103	Cendrier "grenouille" en faïence GUYOT	10 / 12
104	Réunion d'une casquette de marin, d'un chapeau colonial, d'un capeau en paille et d'une capeau en feutre.	
105	Montre de gousset en argent à cylindre et dix rubis. Poinçon au trèfle. Poids brut: 90 g	20 / 25
106	Paire de fanaux en cuivre marqué METEORITE (oxydation). Hauteur: 57 cm	50 / 60
107	Suzanne Efanbee - made in USA. Poupée en compo. Hauteur: 34 cm	
108	Oeuf d'autruche + paire de sujet en ébène sculpté, boîte en noix de coco, boîte à cigarette en bois en forme d'éléphant.	40 / 50
109	Grande lampe à pétrole en régule et verre bleu + lampe à pétrole en laiton + calendrier en métal + "Hermine" petit sujet en métal.	
110	Balance roberval	10 / 12
111	Broc et bassin en faïence émaillée à décor imprimé de fleurs et de feuillages.	
112	Réunion d'un glaive, d'un fleuret et d'un casque d'escrime (oxydation)	
113	Encrier en ébène sculpté (manque les godets) + paire de support en marbre noir reposant sur quatre pieds griffes en bronze doré.	
114	Réunion de huit pièces de monnaies en argent comprenant 1 franc Napoléon Empereur 1812, 2 francs Napoléon Empereur An 12, une monnaie Charles X 1825, 1 franc République française 1888, 1 franc Napoléon III 1867, 50 centimes République française 1895, 10 cent Indo-Chine française 1896 (percée) et 20 cent Indo-Chine française 1899. Poids: 38 g	15 / 20
115	Vase balustre en verre opalin et soliflor en verre opalin. Hauteurs: 24 et 31 cm	
116	Collection d'environ soixante-dix monnaies anciennes françaises et étrangères de la période antique à la période moderne, le tout contenu dans deux casiers.	50 / 60
117	Dans un carton: bougeoir en étain style Louis XV + bougeoir en étain + bougeoir en laiton + verseuse, sucrier et pot à lait en étain + étui en étain + chandelier en bronze doré (accident) + coupe en laiton + bougeoir en fer forgé + lampe à pétrole + cendrier en pierre + pichet en grès + vase douille + boîte en bois (accident) + vase en verre + "La main de Georges Sand" sujet en plâtre patiné moulé sur nature	
118	EST original pichet en terre cuite émaillée polychrome à décor d'un chinois. Hauteur: 28 cm	
119	HB QUIMPER - assiette en faïence émaillée à décor de fleurs + HENRIOT QUIMPER - assiette en faïence émaillée à décor dans le goût révolutionnaire + Assiette en faïence émaillée à décor de fleurs + pichet en faïence émaillée à décor de fleur + Keraluc - pichet en faïence émaillée à décor floral stylisé.	
120	Balance trébuchet en cuivre + compas de menuisier + niveau en bronze (accident) + étau en bois + niveau en bois + lanterne de fiacre	

N°	Description	Estimations
121	Casque Adrien modèle 1915 en métal laqué bleu, avec son intérieur en cuir. (oxydation)	20 / 30
122	Réunion de seize pièces de monnaies en argent dont 5 liras Vittorio Emanuele 1874, 5 francs Léopold II 1873, 5 francs République française 1870, 5 francs République française 1875, deux pièces de 2 francs République française 1918 et 1916, une monnaie de 1 francs République française 1918, trois pièces de 50 centimes 1918, 1913 et 1917, 50 centimes Léopold II 1899, 1 Thaler Wilhelm Koenig Von Prussen 1870, 10 centavos Republicana Mexicana 1900, 1 Florin Néerland 1956, 1 franc République française 1913, 10 cents Nederland 1897. Poids: 154 g	60 / 80
123	"Crucifixion" Bas relief en plâtre, sous verre dans un encadrement à vue ovale. Epoque fin XIXème siècle. On y joint un cruxifix en bois noirci et un autre en bois et os.	
124	ECOLE XIXe "Soldat à la hache" Sujet en régule. (accident - restauration) hauteur: 36 cm	
125	ECOLE XXe "Pleurant" Sujet en pierre reconstituée. (Accident - manque)	
126	Dans une caisse, lot de pièces de monnaie françaises et étrangères, principalement du XXème siècle.	
127	Environ une quinzaine de cadres et pièces encadrées.	
128	BIOT - Réunion de trois verres, un bougeoir et un vase en verre teinté bleu à inclusion de bulles.	
129	BLAISE S. (fin XXème siècle - XXème siècle) "Cote bretonne" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. (légère piqures) 30 x 40 cm ( à vue)	30 / 40
130	MIGNON - machine à écrire.	
131	PATHE WEBO, petite caméra dans son étui et projecteur dans son caisso + SEMFLEX, appareil photo argentique dans son étui en cuir + ancienne paire de jumelles dans un étui en cuir.	
132	Ancien képi de d'officier d'artillerie (usures)	
133	Acte en date du 25 vendémiaire An 12 confirmant le Sieur Clerambault dans le titre de Notaire à Alençon. Signé Bonaparte, timbre à Sec	
134	Vase en verre à inclusion de couleur et de paillettes dans les tons rose. Hauteur: 29 cm On y joint une coupe en cristal teinté bleu (égrenures)	
135	DELCOUR Henri à Boulogne "Jeune femme portant deux paniers" sujet en faïence émaillée polychrome + HB Quimper "Jeune femme portant un panier" Sujet en faïence émaillée signé (accident) + Henriot Quimper, paire de petit sabots en faïence émaillée signé (accident).	
136	Réunion de trois pièces de monnaie en argent comprenant un shilling georges III 1787, une autre monnaie Georges III 1817? (trouée) et 2 liras Etat du Vatican 1866. poids: 18 g	20 / 30
137	LAFSNICK.Lg (XIXe - XXe) "Portrait de E.KRONER" Médaille en bronze, signé et daté 1917. Diamètre: 13,5 cm	
138	Important plat ovale en métal argenté à bord ajouré. Travail anglais.	30 / 40

N°	Description	Estimations
139	Bougeoir de table en métal argenté à deux feux de lumière et représentant trois boutons de fleurs dont l'un aux pétales amovibles. Longueur: 27 cm	30 / 40
140	Réunion de six assiettes en faïence émaillée à décor historié sur le thème de l'armée vers 1870 + une assiette en faïence émaillée à décor sur le thème de la chasse + CHOISY LE ROY - pichet en faïence émaillée chiffré CH - Saint-Malo - Paramé (accident)	
141	DUPONT - briquet en plaqué or.	20 / 30
142	DESPAIN René "Avec le 146e d'Infanterie - Carnet de route suivi de six récits" 1 Vol - demi-reliure Illustration de René Blanchard. Envoi de l'auteur. Etablissements Busson éditeur à Paris - 1931.	20 / 30
143	Réunion de quatorze ouvrages dont Chefs-d'oeuvres dramatique de Voltaire (5 vols) - Répertoire du théâtre Français (5 vols), Oeuvres de gresset (2 vols) - FLORIAN - Numa Pomphilus second roi de Rome" (1 vol) - Lettre de Monsieur B *** sur différents sujets de moralité et de piété (1 vol)	
144	Lot de couverts en métal argenté dont fourchettes, cuillères, couteaux et fourchettes à poisson, cuillères à café... modèles uniplat et filet. On y joint dans un écrain, douze couteaux et douze couteaux à dessert à manche en ivoirine ainsi que deux coupes.	20 / 30
145	PFEFER "Elephant" Sujet en porcelaine émaillée. Porte un cachet. Hauteur: 16 cm	
146	"Lion passant" Sujet en bronze. Longueur: 18 cm	
147	Petit globe terrerestre - piètement bois noirci - Epoque fin XIXe siècle. hauteur: 24 cm	40 / 50
148	KELLER & GUERIN à Lunéville. Carafe en faïence émaillée à décor de fleurs dans le goût de l'Art Nouveau. (Accident et Restauration) hauteur: 29 cm	
149	Réunion de différents bibelots en porcelaine dont "Homme et femme" paire de sujet, paire d'oiseau branchés, Limoges vase... + plat en faïence émaillée dit Cul-noit à décor de fleurs (accident à l'email) + plat en terre cuite émaillée à décor de fleurs.	
150	"Aigle" Sculpture en marbre Hauteur: 24 cm	
151	SEVRES - petit encrier en porcelaine et bronze doré. Style Louis XV.	
152	Coupe à fruits en cristal dans le goût de Bohême teinté rouge et gravé de motifs feuillagés stylisés. Hauteur: 8 cm Diamètre: 17 cm	
153	NERVERS - Chevrette en faïence émaillée à décor de fleurs. L'anse représente une chimère. (égrenure) Hauteur: 25 cm	
154	Encrier en marbre blanc et bronze doré dans le goût Art Nouveau. Hauteur: 8,5 cm	30 / 40
155	Pendulette en laiton anciennement doré. Hauteur: 6,5 cm	
156	Aiguière en cristal et métal argenté à décor mouvementé. (usure) Hauteur: 24 cm	15 / 20

N°	Description	Estimations
157	HB QUIMPER Réunion d'une assiette creuse et un vase en faïence émaillée polychrome et à lustre doré.(accident aux vases) Diamètre de l'assiette: 24 cm	15 / 20
158	HB QUIMPER Pichet en faïence émaillée noir dans le goût de Jouve (accident) On y joint un autre pichet en faïence émaillée.	
159	GUIDE MICHELIN édition 1914 (état médiocre)	60 / 80
160	Horloge en bronze style marine marqué VIALLET à Marseille.	
161	Réunion d'une casserole, d'un petit réchaud, d'une petite casserole couverte et d'un poelon; le tout en métal argenté.	
162	Petit plat à crudités, quatre petits gobelets, coupe en forme de tasse vin, le tout en métal argenté.	
163	CHRISTOFLE Saut à glaçons et sa cuillère en métal argenté uni.	30 / 40
164	Paire de bougeoirs en métal argenté à trois feux de lumière.	30 / 40
165	Réunion d'un chauffe plat et d'un porte bouteille en métal argenté.	
166	CHRISTOFLE Décapsuleur en métal argenté à décor d'une armoire et un bouchon à champagne.	20 / 30
167	Kery à Quimper - vase en faïence émaillée	20
168	Deux tapis en laine.	
169	Plateau de service en métal argenté, style Louis XV	30
170	Métronome Taktell.	
171	Réunion de trois sujets dans le goût de l'Asie dont Boudha et Chien de Phô.	
172	« Tête d'homme » sculpture en bronze patiné vert	50
173	Baromètre a mercure	
174	Couvert à poisson en métal argenté dans son écrin	35
175	Suspension en métal laqué vert	
176	Dix fourchettes à huitre de deux modèles dans un écrin	10
177	Lampe en résine à trois feux de lumière représentant une jeune femme, style 1900	60
178	Range parapluie ne métal laqué gris + miroir en bois laqué blanc style Louis XV moderne.	
179	Lustre en métal laqué vert et jaune	
180	Pied de lampe en pâte de verre, signé B.ACOROTO ?	30
181	CHINE – vase balustre monté en lampe.	150
182	Ercuis – Seau à glace en métal argenté	20
183	Pied de lampe style Sastsuma à décor d'une scène animée.	
184	"Angelot" sujet en porcelaine + cachet pot en faïence de Capodimonte représentant un putti + "Canard" sujet en faïence.	
185	Paravent de table en laque à six feuilles à décor de femmes en nacre + paire de petits panneau en laque et nacre.	60
186	Lot de métal argenté comprenant différents couverts, dessous de plat, coquetiers...	
187	Paire de girandoles en métal doré (moderne)	70
188	Coffret en laque dans le goût de la l'Extrême-Orient.	60
189	Quatre vases en verre contemporain	30
190	Cadre de noeuds	25
191	Collier de perles à deux rangs.	30 / 40
192	Réunion de douze pièces de monnaies en argent dont deux 50 francs de 1975 et 1976, deux 20 francs 1933 et 1938, sept 10 francs entre 1929 et 1938 et 50 centimes 1919. Poids: 173 g	50 / 60

N°	Description	Estimations
193	Dans un classeur, environ 155 pièces de monnaies françaises et étrangères allant du 2nd Empire à nos jours dont 10 franc 1948 et 1947, Bon pour 50 centimes 1923, 20 centimes 1945, 10 centimes 1862... On y joint un petit médailler à un tiroir.	
194	Bague en or blanc ornée d'une perle et de dix brillants. Poinçon: Tête d'aigle. Poids brut: 2 g	50 / 60
195	Pipe en écume de mer et ambre représentant une tête de bécasse.	50 / 60
196	Jeton en argent Louis XV - naissance du roi - 1716 - graveur IB. Poids: 4 g On y joint une monnaie de deux sols, Louis XVI au faisceau, 1792 (usure)	15 / 20
197	ROUEN, deux potiches en faïence émaillée polychrome. Le couvercle est surmonté d'un oiseau.	50 / 80
198	Cithare dans son coffret - marqué La Gauloise, dans son coffret	50 / 60
199	« Oiseau dans les branchages » et « Tortue dans les branchages » Paire de panneaux de laque incrusté de nacre dans le goût de la Chine.	150
200	« Vierge à l'enfant » panneau de laque.	60
201	VINCENT (XXe) - « Nu féminin » procédé rehaussé, signée en bas à droite	
202	VINCENT « Nu féminin » procédé rehaussé, signée en bas à gauche	
203	« Dragon dans les branchages" et « Tigre dans les feuillages" Deux panneaux de laque incrusté de nacre dans le goût de la Chine.	150
205	VORD? (XXe) "bateaux à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	
206	SAVARY Robert (1920 - 2000) "La plage de Port Guimaud" Estampe couleur signée et dédicacée à Pierre et Odette en bas à droite. Titree en bas à gauche. (taches - non-encadrée) 64,5 x 49 cm	
207	MESSAGER (XXe) " Nantes le Chateau des ducs" "Bateau au mouillage" et "Bateau à marée basse" Trois aquarelles signées et datées en bas à droite.	40 / 60
208	Réunion de deux gravures sur la Mode et deux gravures rehaussées à l'aquarelle représentant des scènes galantes.	
209	ECOLE XIXe "Nature morte à la rose" Huile sur panneau signée en bas à gauche. (trace d'écriture au dos) 27 x 21,5 cm	20 / 30
210	MARTIN Jules (Fin XIXème siècle - début XXème siècle) "Autoportrait" Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 49 cm	
211	ECOLE Fin XIXème siècle - début XXème siècle. "Vieil homme à la barbe" Huile sur bois. (trace d'une peinture au dos) 42 x 29 cm (à vue)	30 / 40

N°	Description	Estimations
212	BLANDIN Etienne (1903- 1991) "La Thétis" et "Le Lion" Deux estampes signées dans la plaque en bas à droite (une non encadrée) On y joint une estampe satyrique signée en bas à droite sur le thème de la Première Guerre mondiale.	
213	BLAISE S. (fin XIXème siècle - XXème siècle) "La Place du village" Estampe monogrammée en bas à gauche dans la plaque.	
214	CALVELLI Félix (XXème siècle) "Moulin dans la campagne" Aquarelle sur papier signée, située à Saint-malo et datée 1922 en bas à gauche. 24 x 29,5 cm (à vue)	20 / 30
215	BLAISE S. (fin XIXe siècle - XXe siècle) "Saint-Servan, place Saint Pierre" Aquarelle sur papier signée titrée et datée 1943 en bas à gauche. On y joint également de BLAISE S. "Chapelle en bord de route" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.	20 / 25
216	MARTIN Jules (XIXème siècle - XXème siècle) "Vieux gréments passant devant les remparts de Saint Malo" Huile sur carton signée en bas à gauche. On y joint J.M (XIXe - XXe) "Longère en bord de chemin" Huile sur bois signée, et située à Canlou - Iffrendic en Ille et Vilaine en bas à droite. On y joint "Promenade à Fougère" Huile sur papier titrée en bas à gauche.	
217	NICOT Louis Henri (1878 - 1944) "Maison Savoyarde près d'Annecy" Aquarelle sur papier signée, titrée et datée 1913 en bas à gauche. 24 x 35,5 cm	20 / 30
218	BLAISE S. (fin XIXe siècle - XXe siècle) "Enclos paroissial en Bretagne" Encre et lavis sur papier (piques - non encadré) On y joint de BLAISE S. "Vieil homme à la casquette" et "Homme au tricorne" Deux fusains sur papier signés en bas à gauche (piques - un non encadré) On y joint de BLAISE S. "Vieil homme à la casquette" Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche.	
219	BLAISE S. (fin XIXème siècle - XXème siècle) "Cote bretonne" et "Portrait de bretonne" Deux huiles sur carton signées pour l'une et monogrammée pour l'autre, en bas à gauche. On y joint "Allée couverte en Bretagne" Aquarelle sur papier, non-signée.	

N°	Description	Estimations
220	<p>ECOLE FRANCAISE XIXe "Saint Malo" Huile sur toile, titrée et datée 1830 en haut à droite. 35 x 54 cm On y joint "Tombeau et funérailles de Chateaubriand" Lithographie.</p>	
221	<p>BLAISE S. (fin XIXème siècle - XXème siècle) "Le ramassage du sel" Aquarelle sur papier monogrammée en bas à gauche (piques - non encadrées) 44,5 x 52 cm</p>	40 / 50
222	<p>CALVELLI Félix (XXème siècle) "Trois-mâts barque à quai" Aquarelle sur papier signée, située à Saint-Malo et datée 1921 en bas à gauche. 23,5 x 18 cm (à vue)</p>	20 / 40
223	<p>BLAISE S. (fin XIXe siècle - XXe siècle) "Saint-Servan, rue au Porte Tertre" et "Saint-Servan, Carefour Solidor" Deux aquarelles sur papier signées et titrées en bas à gauche (piques)</p>	20 / 25
224	<p>BLAISE S. (fin XIXe siècle - XXe siècle) "Saint-Malo" et "La place du Village" Deux aquarelles sur papier signées en bas à gauche.</p>	30 / 40
225	<p>Lot d'environ 23 pièces encadrées dont de nombreuses estampes sur le thème de la mer.</p>	
226	<p>HENRY.H (XXe) "Marin remontant les voiles" et "La plage de Rochebonne" Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite.</p>	
227	<p>MIRNARET (XXe) "Bateaux de pêche à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite.</p>	
228	<p>GAUTIER-FINER.A (XXe) "Paysage - La cote au soleil couchant" Huile sur toile signée en bas à gauche (coffrage) 52 x70 cm</p>	
229	<p>CHAPUIS François (1928) "Composition abstraite" Estampe couleur signée en bas à gauche. (mouillures)</p>	
230	<p>BORE MAHE Yves (XXe) "Nature morte aux chardons" Huile sur toile signée en bas à droite.</p>	
231	<p>BAPTIZET.N (XXe) "Paysage cotier" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 68. 45 x 81 cm</p>	
232	<p>RIEUX DE BOGARD. Ch (XXe) "Temes, le port" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm</p>	

N°	Description	Estimations
234	HODEBOURG (XXème siècle) "Zèbre devant un lac" Importante huile sur panneau de contreplaqué (non signée) (usures et accidents) 1.50 m x 2.29 m450	100 / 150
235	HODEBOURG (XXème siècle) "Scène animée au bord du lac" Importante huile sur panneau de contreplaqué (non signée) 1.50 m x 2.25 m	100 / 150
236	HODEBOURG (XXème siècle) "Flamants roses en bord de lac" Importante huile sur panneau de contreplaqué, signée en bas à droite (usures et accidents) 1.50 m x 2.25 m	100 / 150
237	DETTI d'après " Promenade sur l'eau" grande gravure en noir, édition LOUIS DURVILLE	25
238	CHAPUY d'après " Vue de la tour Saint Jacques" gravure en noir, imprimé par DELPECH + VAUXELLES " Monument celtique, à Essé près de Rennes" gravure en noir+ MARIE (?) " bord d'étang" dessin au fusain, daté 1918	15
239	PARASCHIV Christian (1953 - ) "Putti" Aquarelle sur papier signée et datée 1986 en bas à droite, contresigné sur le fond du cadre et porte le tampon de l'artiste. 49 x 34 cm (à vue)	
240	BRUNAUD Denis (1903 - ) "Intérieur de ferme" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	30 / 40
241	GROS DE VAU.J (XXe) "Retour de pêche au pied des remparts" Pastel sur papier signé en bas à droite.	
242	JARNE.J (XXe) "Le Zouave au repos. Dessin à l'encre de Chine et pastel sur papier "Les pêcheuses de crevette" Dessin à l'encre de Chine et fusain sur papier	
243	"Plan de Paris" Gravure éditée par l'institut national géographique des Cartes anciennes. 68,5 x 98 cm	15 / 20
244	ALBERT HOLL ? (XIXe - XXe) "Forêt en automne" Huile sur toile signée en bas à droite. (accidents - restaurations) 65 x 54 cm	50 / 60
245	TULUB (XXe) "Joueur de golf" et "Joueur de Golf" Deux huiles sur toile signées en bas à gauche.	60 / 80
246	TABOUL.A (XIXe - XXe) "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à gauche.	
247	ECOLE XXe "Portrait de jeune femme" Dessin à la mine.	
248	"Le pont au dessus de la rivière" et "Peintre devant la montagne" Une huile sur toile et une huile sur isorel - les deux signées en bas à droite	

N°	Description	Estimations
249	PAULUS Lucien (XXe) "Paysage cotier" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite. 19 x 27 cm	
250	DE BONSH. ? (XXe) "Paysage champêtre en automne" Huile sur toile marouflée signée et datée 1965 en bas à droite. 48 x 60 cm	50 / 60
251	CHARDON Bernard (XXe) "Composition abstraite" Huile sur toile signée en bas à droite. (restauration) 54 x 73 cm	50 / 60
252	BLAIS.H (XIXe - XXe) "Pont au dessus du ruisseau" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	
253	Lot de matériel cinématographique comprenant: un écran dans sa valise de transport, un projecteur, un caméra et environ quinze bobines...	50 / 60
255	Trois Cartons d'assiettes en porcelaine à liseré doré, de lampe, , tasses, étains, vases, bibelots,...	
256	Trois Cartons de livres dont œuvres complètes de MAURIAC, œuvres de Paul CLAUDEL	
257	Quatre cartons de vaisselle, service de table en faïence fine, ramequins, verres à whisky, ...	
258	Un cartons contenant un ensemble d'ustensils en étain dont plats, assiettes, soupière...	
259	Carton contenant un ensemble de bibelot dont lampe à pétrole en laiton, étain, service à raclette, porcelaine, couvert en inox...	
260	Lot d'environ 60 bandes-dessinées dont Tintin, Astérix et Obélix, Lucky-Luke.	50 / 60
261	Deux cartons de verres en verre et cristal de différents modèles	
262	Carton de bibelots dont assiette en faïence, vase en verres, Boudha en bois doré...	
263	Deux fauteuils Voltaire en bois naturel.	30 / 40
264	Paire de fauteuils crapaud en bois naturel tapissé de velours rose.	50 / 60
265	Fauteuil de bureau dossier renversé, style Directoire (moderne) + chaise en bois naturel assise velour vert.	70
266	Paire de fauteuils, dossier médaillon, style Louis XVI	80
267	Miroir en bois doré, style Louis XV, moderne	40 / 50
268	Petit bureau de pente en merisier, style Louis XV moderne	100
269	Meuble téléphone en bois naturel à une niche et un tiroir en ceinture + table volante en merisier style Louis XV moderne à un tiroir.	40 / 50
270	Table de salon ovale de style Louis XVI (moderne)	60
271	Guéridon tripode en merisier	30
272	Trois tables gigognes en merisier	50
273	Guéridon en merisier à une tablette d'entretoise, style Louis XVI (moderne)	50
274	Tabouret de piano en bois naturel, assise de velour rouge.	30 / 40
275	Trois tables gigognes en merisier, plateau à décor marqueté	40 / 50
276	Guéridon ovale en bois naturel + petit guéridon octogonal en bois naturel	
277	Banquette en bois naturel, tapissé de velour vert, style Louis XV moderne + tabouret en bois naturel, style Louis XV moderne.	30 / 40
278	Petit guéridon en pierre reconstituée	30
279	Miroir en merisier style Louis XV moderne	
280	Tabouret de piano	40
281	Guéridon ovale en bois naturel, plateau de faïence émaillée blanc. Hauteur: 76 cm	30 / 40
282	Trois fauteuils en merisier, style Louis XV moderne	50 / 60
283	Salle à manger en merisier style Louis XVI (moderne) comprenant une enfilade, une table de salle à manger à allonges et huit chaises dossier médaillon assise et dossier paillés.	100

N°	Description	Estimations
284	Descente de lit en laine et soie, point noué.	
285	Tapis chinois en laine, point noué.	
286	Tapis en laine, point noué, d'Orient.	
287	Grand tapis népalais en laine, point noué.	
288	Male en rotin.	
289	Paire de chaise en merisier, style Louis XV (moderne) + bois de lit style Louis XV.	15 / 20
290	Fauteuil à crosse, style Empire (moderne)	20 / 30
291	Chevet en bois naturel + meuble d'applique d'encoignure + chevet en merisier style Louis XV moderne + fauteuil en bois naturel + petit guéridon tripode en bois + panneau en bois marqué "TARAVANA SAINT MALO" + miroir psychée en bois laqué blanc.	30 / 40
292	escabeau en alu	
293	Fauteuil d'aisance en acajou, époque XIXe siècle	40 / 50
294	Petit meuble scribant en bois naturel.	
295	Chaise en noyer sculpté, style LOUIS XV, début XXème	
296	Tabouret en bois monoxyle peint en forme d'éléphant	20
297	Paire de fauteuils rocking-chair en bois lamellé, dossier et assise cannés	20
298	Reunion d'une desserte en bois, deux chaises pailées, fauteuil confortable pliable en velours jaune et son repose pied et un valet de chambre	
299	Miroir LOUIS PHILIPPE à rang perlé en bois redoré	25
300	Petite malle en bois et renforts, ornée de broderies de fleurs	28
301	Guéridon tripode en bois naturel, plateau de marbre blanc à galerie de laiton, style Louis XVI moderne	20
302	Trois tables gigognes en bois, style LOUIS XV moderne	20
303	Réunion d'une paire de chenets, un serviteur de cheminée et un écran de foyer en verre et métal	30
304	Petit coffre en bois à façade à losanges, style LOUIS XIII	
305	Rénion d'un Guéridon tripode en merisier, guéridon rond en bois de placage style LOUIS XV moderne (manques), table basse carrée en rotin, petite table hexagonale en rotin, deux tables basses en rotin patiné, une tête de lit en rotin	12
306	Plaque de cheminée en fonte représentant une jeune fille écrivant à la lueur d'une lampe à pétrole.	
307	Suspension corbeille à couronnes en bronze doré et gravé de palmettes.	40 / 50
308	Vestiaire d'applique en fer forgé + petite étagère d'applique en métal laqué marron.	20 / 30
309	Coiffeuse en bois naturel ouvrant par deux abattants et une tirette en façade. Elle repose sur quatre pieds légèrement galbés. Travail de style louis XV - Epoque fin XIXe siècle.	100 / 150
310	Deux chevet en bois naturel de style Louis-Philippe. L'un dessus de marbre noir. + paire de fauteuils en bois naturel, assise pailée, style rustique.	20 / 30
311	Paire de chaises en bois laqué noir. Style Louis XVI.	50 / 60
312	Table de ferme en bois naturel	
313	Armoire malouine en chêne, à deux vantaux, corniche droite, entrées de serrures en bronze patiné.	40 / 60
314	Armoire à glace en bois naturel, corniche en chapeau de gendarme, style Louis XV.	
315	Buffet en bois naturel ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en ceinture.	30 / 40
316	Banc à trois tiroirs, rustique.	
317	Table de salle à manger en chêne, à trois allonges, style Louis XIII.	40 / 50
318	Partie de salle à manger Henri II comprenant une buffet deux corps, six chaises, un miroir et une sellette en bois	
319	Commode demi-lune en bois naturel, dessus marbre, ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux. Style Louis XVI moderne	120
320	Console en merisier à deux tiroirs en ceinture	60 / 80
321	Petit tapis en laine fait main + un autre petit tapis	30

N°	Description	Estimations
322	Petit tapis fait main en laine	40
323	Tapis chinois en laine.	50
324	Deux chaises style Thonet + petite vitrine range CD	
325	Bureau plat en merisier à cinq tiroirs, piètement bois tourné, style Louis-Philippe (moderne)	130
326	Canapé en alcantara	150
327	Desserte sur roulette, style Louis XVI (moderne)	50
328	Console en merisier formant écritoire, à trois tiroirs en ceinture, plateau coulissant.	100
329	Commode en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs, style Régence, moderne	100
330	Commode en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs, style Régence, moderne	100
331	Console d'applique en bois naturel style Louis XVI (moderne) et son miroir.	150
332	Tapis fait main en laine.	40
333	SHULZE Pollmann – piano droit en bois vernis	150
334	Commode demi-lune en bois et bois de placage, style Louis XVI (moderne)	100
335	Ensemble bar et arrière bar en bois et bois de placage style Louis XVI (moderne)	230
336	Grand miroir en bois et stuc doré orné en partie haute d'un couple de colombes. Style Louis XVI (moderne)	80
337	Vitrine en merisier à corniche droite, deux portes vitrées et quatre tiroirs en partie basse, style Louis XVI (moderne)	130
338	Cabinet en bois laqué noir et incrusté de nacre, dans le goût de la Chine.	100
339	Bureau dit bonheur-du-jour en bois naturel, style Louis XV (moderne)	60 / 80
340	Commode en bois naturel, façade et cotés bombés, ouvrant par trois tiroirs, style Louis XV moderne	120
341	Bureau à cylindre en bois naturel et bois de placage ouvrant pas deux tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds fuselés. Vers 1930. (accident au placage)	
342	Bibliothèque trois portes en chêne, vers 1930	
343	Buffet deux corps en bois naturel. Les montants antérieurs sont à colonne détachée. Il s'ouvre par un vantaux en partie basse et une porte vitrée en partie haute. La traverse haute et les le tiroir sont à décor sculpté de feuillage et la poignée d'un mufle de lion. Style Henri II. Epoque: Fin XIXe siècle. Hauteur: 241 cm - Largeur: 90 cm - Profondeur: 59 cm	100 / 120
344	Buffet deux-corps en bois naturel à décor sculpté de feuillages et orné en partie haute d'un visage. Deux vantaux en partie basse, deux tiroirs en ceinture et deux portes vitrées en partie haute. Style Henri II - époque XXe siècle.	60 / 80
345	Bonnetière en chataignier, style Louis XV époque XIXe siècle. (restauration) Corniche droite. La traverse basse est à décor gravé d'un panier feuillagé. Hauteur: 198 cm - Largeur: 102 cm - Profondeur: 51 cm	80 / 100
346	Commode en bois naturel à trois tiroirs et un tiroir en ceinture. Style Louis-Philippe.	40 / 50
347	Vitrine d'applique en bois naturel à deux portes vitrées.	30 / 40
348	Table bureau en bois naturel.	30 / 40
349	Table à abattants	30 / 40
350	Commode en merisier, style Louis XV, moderne	30 / 40
351	Six fauteuil en bois et skaï rouge.	50 / 60
352	Commode en merisier, style Louis XV, moderne.	40 / 50
353	Deux chaises en bois naturel et cordage et un tabouret haut du même goût + Deux tables basses en placage façon loupe et bois laqué noir. 38 x 10 x 70 cm	
354	Trois tables basses en pierre calcaire. Piètement démontable. (Accident à un pied)	50 / 80
355	Coffre en bois naturel sculpté de motifs Renaissance, porte une date 1660	80
356	Bonnetière en bois sculpté, style rustique	100
357	Important buffet en chêne richement sculpté de Breton façon lit- clos	150
358	Petit meuble en bois sculpté ouvrant par deux tiroirs et un vantail, style Breton	40
359	Petite commode sauteuse en bois naturel à façade galbée Style LOUIS XV	

N°	Description	Estimations
360	Vitrine MD en chêne	50
361	Rénion d'une table rustique à allonges en chêne sculpté et six chaises paillées.	150
362	Vitrine demi-lune bois de placage, ornementation de bronze Style Louis XVI, moderne	200
363	Paire de fauteuils club en cuir (usures)	
364	Ensemble de salon en métal verre fumé comprenant une table basse rectangulaire et deux bouts de canapé carré. On y joint une desserte à roulettes en métal et verre fumé.	
365	Suite de dix chaises en bois naturel, assise paillée, style rustique.	
366	Table basse en métal laqué vert et plateau de verre.	40 / 50
367	Meuble secrétaire en bois naturel, dessus marbre, à quatre vantaux et un tiroir. Entrées de serrures dans le goût Art-Nouveau. (accident au marbre) Hauteur: 143 cm - Largeur: 99 cm - Profondeur: 47 cm	150 / 200
368	Armoire en merisier à deux portes vitrées.	
369	Buffet en bois naturel de style Louis-Philippe à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture.	
370	Bureau plat en bois naturel à un tiroir.	
371	Buffet en bois naturel style marine à deux vantaux et deux tiroirs.	
376	Suspension en laiton à six bras de lumière + lanterne + suspension en métal et verre	
377	Fauteuil en merisier assise pivotante en skai vert	50
378	Paire de jumelles de marine en laiton	20 / 30
379	Lampe palmier, piètement en bronze.	70 / 80
380	Pied de lampe en fer forgé, vasque en verre moulé, vers 1930	80 / 100
381	Girandole en fonte patiné et doré à fut représentant une femme drapée à l'antique.	65 / 75
382	"Mère et son enfant" Sculpture en bronze	40 / 50
383	Bouchon de radiateur Mack en métal chromé.	40 / 50
384	Canon de bureau en bronze sur affut.	40 / 50
385	"Vierge à l'enfant" Peinture fine sur porcelaine.	50 / 60
386	Aspirateur traineau	25
387	PORCELAINES d'AUTEUIL Importante partie de Service de table en porcelaine à décor d'un liseré rouge, et quinze assiettes à dessert illustrant une recette et cinq assiettes à dessert illustrant un fromage	50 / 60
388	Grand tapis et un petit tapis mécaniques en laine	
389	Réplique de hallebarde en métal	
390	VINCENT Gerard(XXème s) "vue de Venise" HSP	
392	Trois tables gigognes en bois naturel	40
393	Petite sellette tripode en bois naturel ouvrant par deux tiroirs.	
394	Homme debout en bois naturel	