

N°	Désignation	Estimations
BIJOUX		
1	Lot de trois pendentifs en or – (Coccinelle / Soleil-Lune et Pendentif 2 perles) 2.5g	60 / 70
2	Pendentif Croix en or jaune, sertie de six grenats. 4g	100 / 120
3	Bague en or jaune, sertie d'un cabochon de lapis-lazuli. 5,4g	140 / 160
3,1	Bague ancienne en or rose sertie de 9 beaux cabochons d'opale, 3,8 g.	350 / 400
4	Paire de boutons d'oreilles en or jaune, sertis de 2 diamants taille brillant, fermoirs Alpa. 3,9g	230 / 250
5	Bague « Serpent » en or rose. 7,9g.	220 / 250
6	Collier « Cadenas Kelly » en argent, signé – HERMES – Paris – 12,3g	250 / 280
6,1	Bague en or jaune sertie de corail de rubis et de diamants, 9,7 g.	600 / 700
7	Bague « X » en or et argent, signée – HERMES – Paris – 6,7g	280 / 300
8	Pendentif Cœur en or jaune, signé – TIFFANY & Co – “ Please Return to T & Co – New York “ - 6,5g	350 / 400
9	Bague « Serpent » 2 ors, la tête sertie de diamants, les yeux sertis de saphirs taillés en navette. 9,8g	400 / 500
9,1	Collier en or jaune signé DINH-VAN motif lapis laj, 9,1 g.	600 / 700
10	Bracelet jonc, ouvrant, en or jaune – torsadé 16,4g	450 / 500
10,1	Bague en or jaune sertie d'un beau saphir de Ceylan env 2 cts, dans un double entourage de diamants et saphirs, 11,1 g.	1 500 / 1 600
11	Bague « Cordes » en or gris, rehaussée de 3 lignes de diamants taille brillant. 8,5g	650 / 700
12	Bracelet boules en or jaune dit « Bracelet Marseillais » 19,3g	500 / 550
13	Bague 2 ors, motif serti de 9 diamants taille brillant, pour ~ 0,80ct. 10,4g	950 / 980
14	Collier boules en or jaune dit « Collier Marseillais » 26,1g	700 / 750
14,1	Collier en or jaune signé VAN CLEEF & ARPELS, motif papillon, serti de malachite et d'un diamant signé et numéroté, 6,8 g.	1 300 / 1 400
14,2	Bague en or jaune signée « VAN CLEEF & ARPELS », motif Alambra, sertie de malachite et d'un diamant, signée et numérotée, 6,8 g.	1 300 / 1 400
15	Bague 3 ors – signée – CARTIER – motif godronné en argent rhodié noir, n° 309905 / 53. 7,5g	900 / 950
16	Pendentif en or jaune « Bélier » – signé – CARTIER – Paris – n° R 9618. 14,8g	850 / 880
17	Collier de belles perles de culture, signé HIKAWA fermoir boule en or gris, entièrement pavé de diamants taille brillant. 35,5g	950 / 990
18	Bague marquise en or gris, sertie au centre de 3 diamants taille brillant, dans un entourage de 14 diamants taille brillant, pour un total de 1,20ct – H / V.S à Si. 7,5g	950 / 990
18,1	Bague en or jaune sertie d'une belle perle épaulée d'un diamant ovale 0,50 ct G/WS1, monture sertie, 5 g.	1 500 / 1 600
19	Montre en or jaune « Sellier » signée – HERMES – Paris – bracelet autruche signé Hermès – n° 158830 – 20,9g	950 / 980

N°	Désignation	Estimations
20	Bague Tank, en or rose et platine, motif « boule » sertie de 7 diamants, épaulée de lignes de 14 diamants, pour un total de ~ 2,30cts. 15,4g	1 500 / 1 600
21	Montre de dame en or et acier, signée – CARTIER – Panthère – 2 rangs d'or, mouvement quartz, triple boucle déployante, n° 669201009371 – révision récente Cartier. 42,2g	1 000 / 1 100
22	Bague triple joncs 3 ors, sertie de 11 lignes de 111 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,40ct – H / V.S à Si. 14,2g	1 100 / 1 200
22,1	Bague 2 ors sertie d'une émeraude de 2,60 cts, épaulée de 2 brillants pour 0,18 cts, 6,7 g.	2 000 / 2 100
23	Paire de pendants d'oreilles en or gris, motifs sertis de 2 diamants taille brillant soutenant 2 jolies perles blanches des Mers du Sud, pouvant se séparées. 14,4g	1 600 / 1 700
24	Bague marguerite or et platine, sertie au centre d'un diamant de ~ 0,50ct dans un entourage de 8 diamants taille ancienne, épaulés de 2 diamants, pour un total de 1,30ct – H / V.S à Si. 4,6g	1 000 / 1 100
25	Collier 3 rangs de belles perles de culture, choker, fermoir or gris, serti d'une émeraude dans un pavage de diamants. 90g	1 900 / 2 000
26	Bague 2 ors, sertie d'un diamant taille émeraude – Jaune / Vert – pesant 2,02cts (avec Certificat) épaulé de 8 diamants taille brillant – G / V.S – pour ~ 1ct. 3,7g	4 000 / 4 200
26,1	Bague en or jaune signée PIAGET « Possession », anneau tournant serti d'un diamant taille 56, 21,5 g.	1 200 / 1 300
27	Bracelet rivière en or jaune, rehaussé de 13 émeraudes, pour ~ 7,20cts, entourage de 10 diamants taille brillant, alternés de 13 motifs sertis de 4 diamants taille brillant, soit pour les 182 diamants ~ 7cts – H à I / V.S à Si. 26g	5 800 / 5 900
28	Bague en or jaune, sertie au centre d'un diamant taille brillant de 0,90ct, entourage et épaulements, entièrement sertis de 37 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,20ct – H à I / V.S. 9,5g	3 300 / 3 400
29	Montre de dame en or gris, signée – TISSOT – lunette sertie de 24 diamants taille brillant, pour ~ 2cts – H / V.S – mouvement mécanique, n° 20409 / 2403 . 34g	1 900 / 2 000
30	Bague jonc en or jaune, entièrement pavée de ~ 46 beaux diamants taille brillant, pour ~ 3,10cts – H / V.S. 11,8g	2 200 / 2 300
30,1	Montre en or jaune signée LONGINES 38MM mécanique trotteuse à 6h, 48,3 g.	1 000 / 1 100
31	Collier en or jaune, rehaussé de 3 motifs entièrement sertis de 50 diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,10ct – H / V.S. 26g	1 700 / 1 800
32	Bague jonc godronnée en or jaune, sertie d'un beau diamant taille brillant de ~ 1ct – F – G / V.S.1. 9g	3 400 / 3 500
33	Bracelet jonc ouvrant en or gris, serti de 7 lignes de 308 diamants taille brillant, pour un total de ~ 4,80cts – H / V.S. 30,9g	4 100 / 4 200
34	Bague jonc en or gris, sertie d'une jolie émeraude, épaulée de 2 diamants taillés en trapèze, dans un pavage de 58 beaux diamants taille brillant, pour un total de ~ 2,50cts – G à H / V.S.. 7,8g	2 100 / 2 200
34,1	Bague 2 ors sertie d'un beau rubis ovale calibrant 7 cts (avec traitement), épaulé de 2 diamants 0,18 ct, 9,2 g.	2 100 / 2 200
35	Montre en or jaune, signée – BAUME & MERCIER – Catwalk – fond nacre, mouvement quartz – n° 413 9611 MV 045 223 120088. 85,3g	2 900 / 3 000
36	Bague en or jaune, sertie d'une jolie opale dans un entourage de 16 beaux diamants taille brillant, pour ~ 2,60cts – G à H / V.V.S à V.S. 10,9g	4 500 / 4 600
37	Beau diamant taille brillant de 1,37ct - H / V.V.S.2 – avec Certificat (Microfilm) – iGi – (International Gemmological Institute) en date du 9 Octobre 1979.	6 600 / 6 700

N°	Désignation	Estimations
37,1	Collier en or blanc serti d'un diamant taille ancienne H/SI 1 calibrant 1,20 ct, 3,3 g.	2 200 / 2 300
38	Belle bague jonc en or gris, sertie au centre d'un diamant Jaune (Light Yellow) ovale, calibrant ~ 1,40 ct dans un pavage de 56 beaux diamants taille brillant, pour un total de + 5cts – H / V.S. 13,8g	6 800 / 6 900
39	Belle paire de boucles d'oreilles en or gris, motifs sertis de beaux diamants taillés en navette, soutenant une ligne de diamants taille brillant et une jolie perle blanche, pouvant se détacher, poids des diamants : 3,80cts – G à H / V.V.S à V.S. 12,6g	4 700 / 4 800
40	Bague en or gris, rehaussée de 3 lignes de 19 diamants taille brillant, pour ~ 2,20cts – H à i / V.S à Si. 15,5g	2 700 / 2 800
40,1	Bague Pompadour en or jaune sertie d'un rubis calibrant 1 ct, entouré de 10 beaux brillants pour 1,10 ct, 5,8 g.	1 700 / 1 800
41	Montre de dame, or et acier, signée ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUS fond porcelaine blanche, mouvement automatique avec dateur, n° 6916 F / 6768562 – avec boîte, 2 maillons supplémentaires et un fond « or » - 56,3g	2 400 / 2 500
42	Bague jonc en or gris, sertie au centre d'une ligne de 11 diamants taille princesse dans un pavage de diamants taille brillant, pour un total de ~ 3 cts – H / V.S. 16,1g	2 600 / 2 700
43	Bracelet ligne en or jaune, rehaussé de 9 motifs sertis de 6 beaux diamants taille brillant, soit pour les 54 brillants ~ 2cts – H / V.S. 36g	2 700 / 2 800
44	Bague 2 ors, sertie d'un beau cabochon d'émeraude, dans un entourage de 14 beaux diamants taille brillant ~ 2cts – H / V.S. 15,2g	4 100 / 4 200
44,1	Montre OMEGA en acier seamaster aqua terra co axial automatique, fond transparent, 122,3 g.	1 800 / 1 900
45	Montre de dame en acier, signée FRED MOVE 1 – lunette sertie de 28 beaux diamants taille brillant – pour ~ 1,80ct – G / V.V.S - mouvement quartz, bracelet acier avec triple boucle déployante, n° FD 012111 – RK 2803. 111g	2 500 / 2 600
46	Bague en or jaune, sertie de 4 lignes de 52 diamants taille princesse en chute, pour un total de ~ 4,10cts – H à I / V.S. 12,9g	3 100 / 3 200
47	Bracelet en or jaune, rehaussé de 9 motifs sertis de 81 diamants taille brillant, pour + de 2,20cts – H / V.S. 27,3g	2 500 / 2 600
47,1	Bague Pompadour en platine sertie d'un saphir calibrant 3 cts, entouré de 10 diamants pour 2,20 cts.	2 400 / 2 500
48	Bague Tank or et platine, motif central serti de 3 diamants pour ~ 2,60cts dans un double épaulements de diamants taillés en baguette et brillant, pour ~ 1,10ct. 15,8g	5 800 / 5 900
48,1	Bague 2 ors Pompadour sertie d'un rubis calibrant 7,60 cts, entourée de 24 brillants pour 2,20 cts, 22,2 g.	3 400 / 3 500
49	Montre en acier, signée – HERMES – CLIPPER – Mouvement automatique, Réserve de Marche, double Fuseau horaire, dateur à 3H, fond transparent, bracelet cuir avec boucle ardillon signée Hermès, n° CL5.710. 65g	1 900 / 2 000
50	Bague 2 ors, sertie de 2 diamants taille ancienne, calibrant ~ 2cts épaulés de 8 diamants taille ancienne. 10,5g	2 700 / 2 800
50,1	Montre acier et céramique DIOR automatique, fond transparent, cadran serti de diamants, 114,5 g.	2 100 / 2 200
51	Beau bracelet ceinture en or rose et platine, boucle, fermoir et pointe, rehaussés de 41 diamants taille brillant, pour un total de env. 1 ct – H / V.S. Net 105,6g	4 200 / 4 500
52	Bague en or jaune – signée KORLOFF sertie au centre d'un beau diamant taille brillant ~ 0,50ct – F à G / V.V.S – épaulé de lignes de rubis calibrés et diamants taille brillant. 8,7g	2 600 / 2 700
53	Montre en acier, signée MAUBOUSSIN FOUGA entourage et index, sertis de 74 très beaux diamants taille brillant, pour ~ 1,40ct – F à G / V.S – fond transparent, beau mouvement automatique, chronographe avec dateur, fond nacre bleu – n° 12541 S – R. 05390. 92,2g	2 400 / 2 500
53,1	Bague en or jaune, sertie d'un beau cabochon d'opale entouré de 16 beaux brillants pour 2 cts, 9 g.	2 500 / 2 600

N°	Désignation	Estimations
54	Bague en or gris, sertie d'une jolie émeraude de Colombie, calibrant ~ 1,10ct dans un double entouragement de 24 diamants taille brillant – H / V.S – pour un total de ~ 2cts. 7,6g	3 900 / 4 000
54,1	Montre ROLEX OYSTER perpetual date – just, or et acier, verre minéral, 100,1 g.	2 300 / 2 400
55	Sautoir en or jaune, maille palmier. 56,5g	1 600 / 1 700
56	Bague en or gris, maille grain de riz, rehaussée d'un motif serti 16 diamants taille princesse, pour ~ 1,50ct – H / V.S – en serti invisible. 13,4g	1 400 / 1 500
57	Montre d'homme en or jaune, cadran 3 ors, signée – VAN CLEEF & ARPELS - beau mouvement automatique, signé – GERALD GENTA – bracelet croco avec boucle en or, signée V.C.A et GERALD GENTA - n° G 1526 I 12 / 24691. 44,8g	1 600 / 1 700
58	Parure, Bague et Paire de boutons d'oreilles en or jaune, sertis de 17 saphirs calibrés, dans doubles entouragements de 116 diamants taille brillant. 11,7g	1 800 / 1 900
58,1	Bague marguerite en or blanc sertie de 18 diamants taille brillant H/VS1 pour env. 1 ct, 5,2 g.	1 500 / 1 600
59	Montre de dame en acier, signée – CORUM – Ovale – Lunette sertie de 62 beaux diamants taille brillant, pour ~ 1,20ct – G / V.V.S – fond nacre rose, n° 13741407 / 776270. 35,2g	1 500 / 1 600
60	Bague Jonc en or jaune, motif central entièrement pavé de 65 diamants taille brillant, épaulé de 2 lignes de diamants taille brillant en serti rail, pour un total de ~ 1,50ct – H / V.S. 7,9g	1 400 / 1 500
61	Bague en or jaune – signée CHAUMET LIEN motif croisé serti de diamants taille brillant, n° 323 741. 13,7g	1 200 / 1 250
61,1	Bague Toi et moi sertie de 2 diamants taille brillant, 2 x 0,70 ct, H/VS1, monture sertie de beaux diamants	3 200 / 3 300
62	Bague Coeur en or gris, entièrement pavée de diamants taille brillant, pour un total de ~ 1,30ct. 12,3g	1 300 / 1 350
63	Bracelet plat en or rose, motifs de « C » croisés. 55,1g	1 600 / 1 650
64	Montre en acier, signée – CARTIER – BASCULANTE – mouvement mécanique, datée 2001 – rehaussée d'un cabochon de saphir, n° 2390 / 83855 PB – bracelet acier – signé Cartier, avec triple boucle déployante. 95,3g	2 400 / 2 500
64,1	Bague Pompadour en or jaune sertie d'un beau saphir de ceylan calibrant 4,5 cts dans un double entouragement de diamants H/VS1 pour 2,20 cts, 7,4 g.	4 500 / 4 600
65	Chaîne et pendentif cœur en or jaune, serti au centre d'un saphir de Ceylan ~ 2cts, taillé en cœur dans un pavage de diamants taille brillant. 13,3g	1 900 / 2 000
66	Bague solitaire en or gris, sertie d'un diamant taille brillant, calibrant ~ 0,75ct – H / Si – épaulé de 6 diamants. 4,9g	1 400 / 1 500
67	Montre en acier, signée – TECHNOMARINE – lunette entièrement sertie de diamants taille brillant, fond nacre bleu/rose, Chronographe avec dateur, mouvement quartz, n° TS 18818, bracelet croco avec système changement rapide. 71,5g	1 000 / 1 080
67,1	Bague en or blanc sertie d'un saphir de Ceylan calibrant 1 ct, épaulée de 16 beaux diamants pour 1,6 ct, 15,1 g.	2 100 / 2 200
68	Alliance en or gris, entièrement sertie de 20 diamants taille brillant, pour ~ 1,50ct – H / V.S. 4g	1 000 / 1 100
69	Montre en céramique et titanium, signée – RADO – DIASTAR – verre saphir, mouvement quartz multifonction avec chronographe, dateur, jour, n° 04671883. 77,6g	900 / 1 000
70	Bague Marquise en or jaune, sertie au centre d'une émeraude taille émeraude dans un pavage de diamants taille ancienne. 4,7g	1 200 / 1 300
70,1	Paire de dormeuses anciennes or et platine, serties de 12 diamants taille ancienne, pour plus de 4 cts, 7,4 g.	3 800 / 3 900

N°	Désignation	Estimations
71	Collier et Bracelet en or jaune, rehaussés de motifs sertis de rubis taillés en navette épaulés de diamants taille brillant. 21,2g	1 000 / 1 100
73	Chaîne en or jaune, maille forçat et pendentif étoile or jaune, entièrement sertie de diamants taille brillant, pour ~ 0,70ct. 8g	900 / 950
73,1	Bague chevalière en or blanc, sertie de 12 diamants taille brillant G-H/VS1 pour 2 cts.	2 000 / 2 100
74	Bague marguerite en or gris, sertie de 7 diamants taille brillant, pour 0,98ct – H / V.S. 4,7g	950 / 1 000
75	Montre d'homme en or jaune, signée – OMEGA – de Ville – mouvement automatique avec grande trotteuse et dateur à 3h, calibre 1002, n° 162046. 38,7g	920 / 950
76	Montre d'homme en acier, signée – OMEGA – Seamaster – Day Date – mouvement automatique, bracelet acier avec boucle déployante, n°. 83,9g.	820 / 850
77	Bague en or gris, sertie d'un rubis calibrant ~ 0,90ct dans un entourage de 10 diamants taille brillant, pour ~ 0,90ct. 3,6g	950 / 1 000
77,1	Bague Toi et moi en or blanc, sertie d'une perle de culture et d'un diamant taille ancienne calibrant 1 ct.	1 300 / 1 400
78	Bracelet gourmette en or jaune, rehaussé de 8 breloques en or rose, émaillées ou serties de pierres fines. 31,2g	850 / 900
80	Chaîne et pendentif en or jaune, serti d'un diamant taille brillant et d'une jolie émeraude de Colombie taillée en poire. 5,1g	700 / 750
80,1	Bague en or jaune torsadée, sertie de 12 beaux brillants pour env. 0,90 ct, 10g.	1 300 / 1 400
81	Bague marguerite en or gris, sertie d'un diamant dans un entourage de 14 diamants. 3,4g	600 / 650
82	Collier de belles perles de culture, fermoir et attaches en or jaune. 44g	650 / 700
83	Bague en or jaune, rehaussée de 4 marguerites, serties au centre d'un diamant taille brillant, entourage d'améthystes épaulées de 3 poires en émeraude. 10,2g	550 / 600
83,1	Collier en or blanc serti de diamants taille brillant et de 2 diamants poire pour 1,30 ct.	1 500 / 1 600
85	Bague en or gris, sertie d'une aigüe-marine taille émeraude. 12,8g	500 / 520
86	Bracelet 3 rangs de perles de culture, fermoir et intercalaires en or jaune. 31,9g	450 / 500
86,1	Bague 2 ors Vous et moi sertie de deux diamants taille ancienne calibrant 1,10 ct chaque, H/VS1, 5 g.	4 100 / 4 200
87	Bague en or jaune, sertie d'un cabochon facetté de corail rouge. 13g	400 / 450
88	Montre en acier, signée – TAG HEUER – Professional 200m – mouvement quartz avec dateur, verre saphir, n° 3052. 96,3g	440 / 460
89	Bague en or jaune, rehaussée d'une croix en or gris, sertie de diamants taillés en rose, épaulée de 4 saphirs calibrés. 7,3g	350 / 400
89,1	Montre CARTIER or et acier Santos galbée quartz avec dateur, verre saphir, 82,2 g.	2 200 / 2 300
90	Bracelet « étiquette » en or gris, signé – V.C – VICTORIA CASAL – rehaussé d'une plaque de nacre blanche, sertie en son centre d'une ligne de 13 diamants taille brillant. 5,6g	350 / 380
92	Paire de boucles d'oreilles en or et argent, signées – CHRISTOFLE – Paris – Serties de 2 péridots taillés en lune, avec écrin. 9,3g	300 / 320
92,1	Bracelet rivière en or jaune serti de 37 beaux diamants H/VS1 pour 6 cts.	6 200 / 6 300

N°	Désignation	Estimations
93	Bracelet en croco vert, rehaussé de 5 motifs plaqués or, signé – HERMES – Paris – 22,4g	300 / 320
94	Bague « H » en or et argent, signée – HERMES – Paris – 52 – 8,7g	250 / 300
95	Bague « boucle » en or et argent, signée – HERMES – Paris – 7,5g	250 / 300
95,1	Bague en or jaune sertie d'un beau rubis naturel calibrant 1,5 ct, épaulé de beaux diamants taille brillant et princesse emeraude pour env. 0,75 ct H/WS1, 8,3 g.	2 600 / 2 700
96	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, sertis de cabochons d'opale. 6,2g	250 / 300
96,1	Collier 2 ors serti d'un diamant taille brillant pesant 1 ct couleur H/I blanc pureté VS1	3 700 / 3 800
98	Pendentif « Ourson » 2 ors, articulé. 5,5g	150 / 200
98,1	Bague en or blanc « tourbillon » sertie d'un rubis naturel pesant 1,25 ct, dans un double entourage de diamants baguettes et brillant pour 2,50 cts, 6,9 g.	
99	Pendentif « Fou du Roi » en or jaune, entièrement articulé. 4,5g	120 / 180
100	Paire de boutons d'oreilles perles de culture, montures et fermoirs Alpa en or jaune. 2,2g	80 / 100
100,1	Bague jonc 2 ors sertie d'un diamant taille ancienne calibrant 0,90 ct, 11,5 g.	1 600 / 1 700
101	Montre acier signée CARTIER « ROADSTER » chronographe automatique numérotée, 174 g.	4 200 / 4 300
102	Montre acier signée BERETTA chronographe alarme dateur et jour de la semaine, 145,5 g.	450 / 500
103	Importante bague ovale or blanc 10g10, ornée d'une belle Améthyste taille ovale facettée 13.60 cts (13.61) agrémentée de 22 diamants blancs taille moderne 0.25 ct TDD : 54	900 / 950
103,1	Bague en or blanc sertie de 11 beaux diamants H/VS1 pour 1,60 ct, 11,5 g.	
104	Broche or blanc 8g35 ornée de 11 perles d'eau douce agrémentées de 20 diamants 0.20ct env (0.16) taille moderne 495	480 / 500
105	Sautoir de 107 perles de culture du Japon 7/7.5 mm Femoir anneau ressort or blanc. 62g25	500 / 520
106	Bague Boule ajourée or rose 6g75, ornée d'une Topaze bleue ronde facettée 12.95 cts entourée de 17 saphirs roses ronds 1.70 cts (1.72) TDD : 53	550 / 580
106,1	Bague en or jaune sertie d'un beau saphir de Ceylan env 2 cts, dans un double entourage de diamants et saphirs, 11,1 g.	
107	Bague or 3g50, sertie d'un Saphir jaune TRAITE taille ovale 2.10 cts épaulé de 2 grenats verts taille ovale 0.95 ct (0.96) entourés de 40 diamants blancs taille moderne 0.30 ct (0.28) TDD : 53	720 / 750
108	Bague ronde or blanc 4g30, sertie de 44 saphirs jaunes taille rond 1.65 ct et de 38 diamants blancs taille baguette 0.45 ct (0.47) TDD : 51.5	520 / 550
109	Belle bague or 13g20, ornée d'une Citrine taille émeraude 11.05 cts agrémentée de 4 onyx blancs 19.40 cts (19.42) et de 11 diamants blancs taille moderne 0.85 ct (0.84) TDD = 55 PAS DE MISE A TAILLE	1 400 / 1 450
109,1	Bague en or jaune signée HERMES « Collection boucle », édition limitée, signée et numérotée, 10,2g.	1 200 / 1 500
110	Bague Tutti Frutti or blanc 4g85, ornée d'une améthyste taille poire facettée 3.55 cts agrémentée de 48 saphirs multicolores (bleu, jaune rose, vert ...) taille rond 0.50 ct (0.52) et de 6 diamants blancs taille moderne 0.10 ct (0.08) TDD : 55	720 / 750
111	Toi et Moi or blanc 4g25, ornée de 2 Topazes bleues rondes 1.95 ct (1.97) et 0.90 ct (0.92) entourées de 25 topazes bleues rondes 0.75 ct (0.77) TDD : 54.5	700 / 720

N°	Désignation	Estimations
112	Bague or blanc 3g80, ornée d'une Citrine taille ovale 0.60 ct (0.59), d'une Améthyste taille ovale 0.60 ct (0.58), et d'une Topaze bleue 0.75 ct agrémentées de 8 diamants blancs taille moderne 0.15 ct (0.13) TDD : 54.5	550 / 580
112,1	Bague 2 ors 18 cts sertie d'un beau rubis (avec traitements) taille coussin pesant 9,60 cts dans un pavage de diamants pour 2 cts, 20,7 g.	5 000 / 5 500
113	Bague or 3g65, ornée d'un Péridot taille ovale 3.10 cts TDD : 53.5	300 / 320
114	Montre de dame en or jaune OMEGA Modèle Eurydice	700 / 750
115	Chaîne de montre en or rose. Poids : 14,2 g.	200 / 250
116	Jolie bague Toi et Moi en or et platine sertie d'un diamant TA calibrant env. 0,8 ct, et d'une perle de culture, poids 4 gr.	1 000 / 1 200
117	Une bague en or blanc et or jaune de forme carrée sertie d'un diamant d'environ 1ct	1 600 / 1 700
118	CHOPARD, Montre or et acier signée , modèle « Happy Diamond », 36 brillant s – 1,44 ct – n°27/8239-23/11.	5 400 / 5 500
119	Bague marquise en or, sertie de 15 diamants. 7,6 g.	1 400 / 1 500
120	Double bague en or jaune sertie d'une citrine et d'une améthyste. Poids : 6g	100 / 150
121	Montre de dame en or jaune, signée – EBEL – BELUGA – fond nacre, index or, cadran serti d'une double ligne de beaux diamants taille brillant – F.G / V.S, mouvement quartz, n° 866960 – 42104602. 70,3g	3 600 / 3 700
122	Bracelet 2 ors, signé – MIMI – motifs de cœurs, pavés de 252 beaux diamants taille brillant pour ~ 3,81cts. 51,4g	3 500 / 3 600
123	Bague or jaune et cabochon d' émeraude de Zambie 5,60 cts, poids total 15,60 grs Façon Boucheron	1 800 / 2 000
124	Bague sertie d'une topaze blanche russe ornée d'une petite chrysolite montée sur or 18 carats	550 / 600
125	Montre de dame à quartz, GETE en or, ornée de 2 X 3 diamants, 0,16ct. 250Poids : 14g.	280 / 300
ARGENTERIE		
126	Légumier avec couvercle argent massif 1°titre poinçon Minerve ornés de filets rubans croisés,deux anses ajourées, une poignée feuillagée.920g.	1 050 / 1 100
127	Cuillère à sauce 80g argent massif 1°titre poinçon Minerve modèle feuillage et rubans croisés	100 / 150
128	Timbale tulipe 95g argent massif 1°titre poinçon Minerve sur piédouche bordure godrons	100 / 150
129	Pot à lait 65g argent massif 1°titre poinçon Minerve	100 / 150
130	Bonbonnière ronde 190g argent massif 1°titre poinçon Minerve moulure côtes de céleri prise de couvercle	200 / 250
131	Louche filet 240g argent massif 1°titre poinçon Minerve. M.O. Malher.	120 / 180
132	Coupe à anses sur pied rond 230g argent massif 1°titre Poinçon Minerve Deux anses plates ciselées de rocailles et fleurettes, décor filet.	250 / 300
133	Casserole 155g argent massif 1° titre poinçon Minerve	200 / 250
134	Suite de 12 couverts table 1960g argent massif Poinçon Minerve 1°titre. Modèle filet .M.O. L.L	2 200 / 2 500

N°	Désignation	Estimations
135	12 cuillères à café 380g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve, modèle à filet.	480 / 550
136	Rond de serviette 30g argent massif Poinçon Minerve 1 ^{er} titre décoré au centre d'une frise de feuilles d'eau entre deux filets.	60 / 80
137	Pot à lait de style régence en argent massif Poids : 200g. Reposant sur une base à piédouche, le corps est ciselé de joncs et de rinceaux et lambrequins. Anse en bois sculpté. M.O LINZELER	200 / 250
138	Timbale droite en argent massif Poids : 115g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre. A fond plat décorée d'une frise de perles. Haut : 7,2cm	150 / 200
139	2 pièces : couteau beurre + couteau fromage manche argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve (lames inox) modèle filet	100 / 150
140	Chien scottish en argent massif Poids : 210g. Poinçon Minerve 1 ^{er} titre	280 / 320
141	Pelle à tarte coupante manche en argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve poids brut 140g. Lame inox, modèle filet à pans.	80 / 120
142	Timbale droite 70g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve ornée de filets.	100 / 150
143	Timbale droite pension 80g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve, moyenne à fond plat haut : 7,3cm.	100 / 150
144	Setter avec faisan 135g argent massif Poinçon Minerve 1 ^{er} titre.	220 / 260
145	Sanglier assis en argent massif Poids : 300g Poinçon Minerve 1 ^{er} titre	400 / 450
146	Lapin couché 90g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve	120 / 160
147	Dessous de bouteille 130g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve, mouluré de godrons et rehaussé d'un cerf debout	200 / 250
148	Verseuse tripode égoïste 180g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve sur pieds griffes attaches feuillage, anse bois, bec verseur tête animal, prise de couvercle bouton torsadé et moulures de perles et motifs géométriques. .Haut 16cm	380 / 420
149	Couteau à découper manche argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve (lame inox) modèle uniplat. Poids brut : 130g	80 / 100
150	Plat ovale en argent monogrammé BL, de style Louis XV à décor de coquille Poids : 1120g	250 / 300
151	Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat, l'attache à double filets. Besançon, 1748. Poids : 124 g. Longueur : 30 cm. (Armoiries anciennes dégravées) Expert Cabinet Serret Portier	250 / 300
152	Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat. XVIII ^e siècle. Poids : 156 g. Longueur : 29,5 cm.	
153	Partie de ménagère en argent, modèle « Strasbourg » à volutes et coquilles comprenant : 6 couverts à entremets ; 6 fourchettes de table ; 24 couverts à poisson ; 3 couverts à ragoût ; 4 pièces de service ; couteau à beurre ; cuillères à crème ; cuillère à sauce et une pelle au cuilleron percé ; 1 service à découper ; 1 pelle à tarte ; 12 couteaux à poisson ; 6 couteaux de table, les manches en argent fourré, les hauts en métal. Maître orfèvre : GORHAM, travail américain. Poids des pièces pesables : 2.700 kg.	1 500 / 2 000
154	Plat rond chantourné avec armoire 715g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve. Diam 27,5 cm.	
155	Plat rond chantourné avec armoire 877g argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve. Diam 30 cm.	

N°	Désignation	Estimations
156	Ménagère en argent, poinçon Minerve de style Art Déco et monogrammé GSR comprenant : douze cuillères à glace, douze petites fourchettes à dessert, douze cuillères à moka, dix-sept cuillères à entremets, seize grandes fourchettes à dessert, trente-six fourchettes de table, dix-sept cuillères à soupe, dix-huit couteaux, dix-huit couteaux à fromage, deux pelles à tarte, deux pinces à sucre, une louche, une cuillère à ragoût, deux pelles de service, deux cuillères à sauce, dix-huit couverts à poisson, deux couverts à salade. Poids brut : 12,5 kg	5 000 / 6 000
157	Plat en argent massif Poids 1,413gr. L 49 cm	
TABLEAUX MODERNES		
158	GANTNER Bernard (1928 - 2013) Lithographie en couleurs "Route en forêt" 15 x 34,5 cm Signée en bas à droite	
159	KLEMCZYNSKI Pierre Dessin à la plume, encre noire et rehaut de jaune Deux oiseaux morts 30 x 38 cm Signée en bas à droite	
160	Emmanuel TEMPLEUX (1871-1957) "Rue de Mesnay, dernière maison" Huile sur carton. Signature en bas à droite. 27x35cm	
161	Emmanuel TEMPLEUX "Haut Jura.Le bout du lac.Soir d'orage.Automne". Huile sur isorel Titree au dos 43,5 x 31,5 cm	
162	Emile ISENBART (1846-1921) "Troupeau au pré" Huile sur toile, signée en bas à droite 43 x 55 cm	
163	Jules-Emile ZINGG (1882-1942) "Fin d'hiver dans le Haut Doubs" Huile sur contreplaqué, signée en bas à doite 44 x 65 cm	
164	André CHARIGNY (1902-2000) "Le skieur" Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 50	
165	Emmanuel TEMPLEUX (1871-1957) "Paysage jurassien, journée d'Automne" Huile sur contreplaqué, signé en bas à doite 33 x 46 cm	
166	POTHIER "Bord du Doubs" Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1939 28 x 36 cm	

N°	Désignation	Estimations
167	ANONYME "Chemin de montagne" Huile sur isorel 45 x 38 cm	
168	ANONYME "Forêt" Huile sur isorel 43 x 54 cm	
169	Vincent MANAGO (1880 - 1936) "Le Voilier" Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 61 cm	
170	Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) "Ouvriers sur des échafaudages regardant passer un convoi (scène de rue)" Aquarelle et encre de Chine, signée en bas à droite 59 x 34,5 cm (expert : Cabinet Perazzone-Brun)	
171	Jean CHALLIE (1880-1943) "Chemin enneigé" Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 80 cm	
172	Maurice GRUN (1869-1947) Scène d'intérieur breton Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 81,5 cm Très beau cadre en stuc doré	
173	Dominique MAYET (1925-2004) "Nature morte aux compotier et carafe" Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 55 22,5 x 27,5 cm	
174	Jules ADLER (1865-1952) Huile sur panneau parqueté Signée en bas à droite, située à Charleroy et datée 1901 51 x 40 cm	
175	Eugène-Louis GILLOT (1868-1925) "Arrivée d'un bateau en port breton" Aquarelle, signée en bas à droite, située en bas à gauche. 39 x 47,5 cm à vue	
176	Paire de gouaches Signées L. ACERON et datées 1917 et 1918 Epoque Napoléon III 14 x 19 cm	
177	Paul CRIBIER "Crépuscule à Etretat" Huile sur toile, signée en bas à droite, numéro d'exposition 39 x 62 cm	
178	Paul CRIBIER "Bassin de l'Eure au Havre" Huile sur toile, signée en bas à gauche 37 x 45 cm	

N°	Désignation	Estimations
179	Eugène-Louis GILLOT (1868-1925) "La parade" Huile sur panneau, signée en bas à droite 46 x 55 cm	
180	Paul CRIBIER "Paysage du Jura" Huile sur panneau, signée en bas à gauche 45 x 38 cm	
181	Paul CRIBIER "Bassin" Huile sur panneau, signée en bas à gauche 40 x 33 cm	
182	Paul CRIBIER "Entrée du port de Trouville" Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 21 cm	
183	D'après Jacques-Louis DAVID " L'enlèvement des Sabines " Gravure 68 x 81 cm	
184	BUTIN "Personnage à l'oiseau" Lithographie 85 x 62,5 cm	
185	Renée LUBAROW "Les cascadeurs de l'aube", 80/99 Gravure originale 18 x 16,5 cm	
186	VISSON "Nature morte aux raisins" Huile sur isorel Signé en haut à droite 43 x 52cm	
187	Jean MESSAGIER (1920-1999) "Oeufs au plat" Technique mixte, signée en bas à droite 54,5 x 83,5 cm	
188	André BARBIER (1883-1970) "Pont sur la Seine" Aquarelle sur papier, cachet de la signature en bas à gauche 31 x 38 cm	
189	Elisée MACLET (1881-1962) "Bouquet de roses" Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 50 cm	
190	Jeanne MODIGLIANI (1918-1984) Composition abstraite Aquarelle sur papier, signée en bas à droite du cachet de la signature	

N°	Désignation	Estimations
191	LODZAK Liba (née en 1963) "Personnage imaginaire" Acrylique sur toile, signée en bas à droite 81 x 65 cm	
192	FREDDISH (Né en 1971) "Tintin" Acrylique et posca sur toile, signée en bas au milieu 65 x 81 cm	
193	DUBUC Roland (1924-1998) "Montmartre, le Moulin de la Galette sous la neige" Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 73 cm	
194	TERZIAN Georges (né en 1939) "Les deux guitares" Huile sur toile, signée en bas au milieu, datée et titrée au dos 55 x 46 cm Peint en 2008	
195	MALLE Charles (né en 1935) "Péniches sur la Seine" Aquarelle, signée en bas à droite 21 x 30,5 cm	
196	RETH Alfred (1884-1966) "Lecture à Vincennes" Aquarelle et crayon sur papier, monogrammée en bas à droite, titrée au dos 21,5 x 17 cm	
197	BARBIER André (1883-1970) "Campagne sous la neige" Pastel, signé en bas à droite 30,5 x 47,5 cm (à vue)	
198	CHEMIAKINE Dorothée (née en 1964) "Deux femmes avec un melon", 1990 Pastel sur papier canson, signé sur la tranche à gauche en haut 62 x 48 cm	
199	AM LE PETIT (1876-1953) "La chaumière" Huile sur toile, signé en bas à gauche 49 x 65 cm	
200	A. OLIVIER "Arbres fleuris" Huile sur panneau, signée en bas à droite 50 x 62 cm	
201	J. BERGER "Les foins" Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 65 cm	
202	ANONYME "La Montagne Gourgon" Huile sur toile 81 x 54 cm	

N°	Désignation	Estimations
203	Jacob WAGNER (1864-1915) "Paysage de montagne" Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 73 cm	
204	J. SMITH "Paysage italien" Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 81,5 cm	
205	J. ALDOR "Sous les arbres" Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 68 cm	
206	Auguste LESAGE "Eglise en hiver" Huile sur toile, signée en bas à droite 77 x 91 cm	
207	ANONYME "Jeune homme" Pastel, signé en bas à gauche 61,5 x 46 cm	
208	A. RUEGSEGGER "Marine" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée de 1920 70 x 100 cm	
209	WILLERANETS "Vue d'une rue" Huile sur panneau, signée en bas à gauche 44 x 37 cm	
210	LANGE "Paysage avec arbres fleuris" Huile sur panneau, signée en bas à gauche 45,5 x 55 cm	
211	MARTINET "La chèvre" Dessin à la plume, encre brune et grise, signé en bas à droite 33 x 48 cm	
212	HENRY "Montmartre, place du Tertre" Aquarelle, signée en bas à droite 17 x 28 cm	
213	RAMIRO - ARRUE "Paysage au toit rouge" Huile sur carton, signée en bas à gauche 35 x 24,5 cm	
214	ANONYME "Femme lavant le linge" Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 55 cm	

N°	Désignation	Estimations
215	Edmond CERIA (1884-1955) "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 56 cm	
216	"Paysage du Doubs" Huile sur toile, signée en bas à droite (signature illisible) 34 x 48 cm	
217	BARTHELEMY "Château" Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 46 cm	
218	Edouard FEBVRE "La roulotte" Fusain, signé en bas à droite 40 x 51 cm	
219	Oswald ROUX (1880-1960) "Montagne" Huile sur panneau, signée en bas à droite 21 x 15 cm	
220	HENRY "Le pont Alexandre III et la Tour Eiffel" Aquarelle, signée en bas à droite 17 x 28 cm	
221	M. WALTER "Portrait de femme" Huile sur panneau, signée en bas à droite 42 x 33,5 cm	
222	Paysage avec fleurs et arbres aquarelle et gouache 45x59 cm	
223	LEPAGE "Village sous la neige" Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 61 cm	
224	Maurice PERROT Paysage d'été Huile sur toile datée de 1892 59x81 cm	
225	KLEMCZYNSKI Pierre (1910 - 1991) "Arlequin" Huile sur toile, signée en bas à droite 27x41cm.	
226	Robert FERNIER "Le marchand de nattes, Tananarive 1953" Huile sur carton, signé en bas à droite 33 x 40 cm	
227	KLEMCZYNSKI Pierre (1910 – 1991) « L'oiseau blessé » Huile sur toile, signée en bas à droite 33x19cm	

N°	Désignation	Estimations
228	Auguste POINTELIN (1839 – 1933) « Paysage » Huile sur panneau. Signé en bas à droite 19x27cm	
229	Gaston ROBBE « Le Russey » Huile sur panneau, signée en bas à droite 16 x 24 cm	
230	Robert BOUROULT « Promenade en forêt (Mouthe) » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27 x 21,5 cm	
231	Maurice MATHEY (1878-1975) « Les gorges du Doubs » Huile sur panneau Signée en bas à gauche 41 x 33 cm	
232	Solange LARDIER « Paysage du Haut-Jura » Huile sur panneau Signée en bas à droite 27 x 41 cm	
233	William GOLIASCHE « Automne sur la Dombes » Huile sur panneau Signée en bas à droite 16 x 27 cm	
235	BERJONNEAU « Le Mont Poupet » Huile sur carton signée en bas à droite 24x33cm	
236	Madeleine DOILLON-TOULOUSE (1889-1967) « Paysage du Haut Jura » Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	
237	André ROZ (1897-1946) « Vallée de la Loue au Printemps » Huile sur panneau, signée en bas à droite 32,5 x 45 cm	
238	J. WAGNER « La Meije » Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	
239	ANONYME « Paysage alpin au lac » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 44,5 x 64 cm	
240	GLUCK « Boucle de la Seine en hiver » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm	

N°	Désignation	Estimations
241	WEGELIN Emile (1875-1962) « Saint Pourcin dans l'Allier » Gouache sur carton signée en bas à gauche 33x46cm	
242	Robert FERNIER « Les Planchettes » Huile sur panneau Signée en bas à droite 33 x 41 cm	
243	LUDWIG « Paysage de dune » Huile sur toile, signée en bas à droite 75 x 105 cm	
244	« Chaumière » XIXème siècle Signée PENEAU 34 x 52 cm	
245	MAULMIN « Homme assis » Huile sur panneau 36 x 27 cm	
246	« Vieillard et sa gouvernante » Huile sur panneau d'acajou, décadrée Fin XIXème 18,5 x 13,5 cm (petits manques)	
TABLEAUX ANCIENS		
247	Ecole HOLLANDAISE vers 1900 « Bateau de pêcheurs » Sur sa toile d'origine 24 x 32 cm Porte un monogramme en bas à droite J. D. V. (expert : M. René Millet)	
248	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle « Navire au port » Panneau 10,5 x 16,5 cm Porte une indication en bas à gauche « Boudin » (expert : René Millet)	
249	ROLLAND (Actif au XIXème siècle) « Paysage au grand arbre et troupeau de moutons » Panneau, signé en haut à droite 12 x 17,5 cm (expert : René Millet)	
250	Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle, entourage de Louis de CAULLERY « La Crucifixion » Cuivre 18,5 x 15,5 cm (expert : René Millet)	

N°	Désignation	Estimations
250,1	Henri Victor DEVERIA (Paris 1829 – 1897) « Une rue de Royat en Auvergne » Panneau 24 x 18,5 cm Signé en bas à droite « V. Deveria » (expert : René Millet)	
251	Ecole ALLEMANDE du XIXème siècle « La visite du médecin » Panneau 40 x 33 cm (expert : René Millet)	
252	« Madame Sophie de France, 1762 » Pastel XIXème siècle 72 x 57 cm	
253	« Marquise de Pompadour, 1764 » Pastel XIXème siècle 71 x 58 cm	
254	« Madame Lebrun » Pastel XIXème siècle H.54 cm	
255	« Scène de chasse » Huile sur toile XVIIIème siècle 125,5 x 85,5 cm (accidents)	
256	Ecole HOLLANDAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Philips WOUWERMAN « La chasse au faucon » Panneau de chêne, une planche, non parqueté 45 x 36 cm (expert : René Millet)	
257	ANONYME « Maternité » XVIIIème siècle Huile sur panneau 68 x 50 cm	
258	Ecole française du XIXème siècle. Paysage à la chaumière 22 x 30.5 cm (Expert : Mr Millet)	
OBJETS D'ART ET DE VITRINE		
259	Personnage en racine sculptée Chine, début XXème siècle L. 83 cm	

N°	Désignation	Estimations
260	« Groupe d'enfants nus jouant » Terre cuite patinée Signature en creux à la base « Cameel » H. 36 cm Repose sur un socle carré en marbre noir (Petit éclat à la base)	
261	« Visage de jeune fille » sculpture en terre cuite signée « H Bosimans », et numérotée 6/12 H. 22 cm Sur socle	
262	Cadre en bois doré de style Louis XV, contenant un médaillon ovale représentant la Vierge à l'Enfant. XIXème siècle. 34 x 23 cm	
263	Christ en majesté en ronde-bosse sculpté en bois de tilleul L. 61 cm	
264	Vase fleur de lys en faïence de Quimper signé Henriot H. 27 cm	
265	Boîte en faïence de Quimper Signée Henriot H. 10 cm	
266	Coupe Baccarat de forme corbeille H. 13,5 cm, L. 35,5 cm	
267	Assiette en grès de Quimper signé HENRIOT	
268	Tapisserie d'Aubusson signée Truyens « Les fileuses » 135 x 99 cm	
269	Coupe Daum de forme oblongue 68 x 17 cm (au centre)	
270	Vase signé Daum à Nancy, de section rectangulaire et base pansue, en verre dégradé violet et orangé. 18 x 12 cm (petit éclat au col)	
271	Pichet en faïence à décor d'un personnage et signé « M. Vaulier », le bouchon en forme de tête masculine. Calvados. H. 26,5 cm	
272	ROYAL DUX (Autriche) Vase Art Nouveau en porcelaine mate, à décor de feuilles et fleurs vert et doré, sur fond écru. H. 22 cm, D. 13 cm	
273	Plat rond en faïence de Francfort, décor de paysage en camaïeu bleu. XVIIIe siècle Diam. : 35 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine.	
274	Plat rond en faïence de Delft, décor en camaïeu bleu de palmes. XVIIIème siècle Diam. : 35 cm Expert : Manuela Finaz de Villaine.	

N°	Désignation	Estimations
275	Plat rond en faïence de Delft, décor d'oiseau en camaïeu bleu XVIIIème siècle Diam. : 35 cm Expert : Manuela Finaz de Villaine.	
276	Plat rond en faïence de Delft, décor polychrome de vasque et d'oiseau. XVIIIème siècle Diam. : 35 cm Expert : Manuela Finaz de Villaine.	
277	Plat en faïence de Nevers, décor en camaïeu bleu de deux personnages et arbre XVIIIe siècle. Diam. : 33 cm	
278	Pierre-Jules MENE « Lévrier et pekinois » Bronze à patine brune Signé P.J. MENE sur la terrasse 16x23cm	
279	Pendule en bronze à patine brune et bronze doré aux attributs de la victoire de l'amour, bacchanales, bronze de CLODION, cadre marqué EUPIN, horloger à Paris. Epoque XIXème	
280	Paire d'appliques en bronze XIXème siècle L. 39 cm	
281	Lustre à 4 lumières en fer forgé, à décor de grappes de raisin.	
282	Garniture de cheminée Art Nouveau en marbre noir et onyx	
283	Cartel d'applique et son cul de lampe en bois richement sculpté, réchampi bleu et doré, orné de motifs rocailles Epoque Louis XV, Neuchatel	
284	Grand miroir à parecloses en bois richement sculpté et doré orné de motifs rocailles tels que rinceaux et cartouches 150 x100 cm	* / 2 000
285	Lustre en cuivre à 15 lumières. Travail des années 60. Diamètre : 80cm. (expert : M. Thierry Roche)	
286	Suspension en verre fumé de Murano à 6 lumières	
287	JAPON Faïence de SATSUMA et KUTANI, Grand vase à décor de personnages et de chrysanthèmes Début Xxème h : 60cm Expert : Philippe DELALANDE	
288	Mortier et pilon en métal XVIIème siècle H. 24,5 cm	
289	Mortier avec bec en marbre gris et blanc. H. 122 cm	

N°	Désignation	Estimations
290	2 assiettes en porcelaine à décor polychrome. Compagnie des Indes Diam. 36,5 cm	
291	Pichet anthropomorphe en faïence de Lille à décor polychrome. XVIIIème siècle (accidents) H. 30,5 cm	
292	Fontaine en étain, décor de dauphins XIXe	
293	« Vierge à l'enfant » Statuette en pierre et plâtre (brisée en 2) H. 50 cm	
294	Statuette en bois H. 63 cm	
295	Crucifix en bois sculpté polychrome XIXe H. 84 cm	
296	Pendule en bronze doré de style néo-gothique. XIXème siècle. H. 38 cm	
297	Important Globe céleste par l'abbé Moreaux, Queyrolle à Paris Début Xxe H. 48 cm	
298	Sculpture en marbre blanc Enfants jouant Signée GORY H : 53 cm.	
299	Cartel d'applique et son cul de lampe en vernis Martin. Cadran marqué J. F. LEROUX à Paris. Belle ornementation de bronzes dorés. XVIIIème siècle.	
300	Lampe Berger ancienne en cristal de Baccarat taillé, et laiton. H. 19,5 cm	
301	Balance de diamantaire	
BEAU MOBILIER D'EPOQUE ET DE STYLE		
302	Console en bois doré, dessus marbre XVIIIème siècle 80 x 120 x 59 cm	
303	Important ensemble en fer forgé torsadé comprenant une table basse avec plateau bois et verre, 4 chaises avec incrustation de bois, 2 petits guéridons bas, un lampadaire et un grand lustre à 6 bras de lumière.	
304	6 chaises cannées, de style Louis Philippe. (l'une accidentée)	

N°	Désignation	Estimations
305	Secrétaire de dame marqueté de fleurs, dessus marbre ouvrant par 1 abattant et 2 portes XVIII ^e siècle Haut.: 107cm Larg.: 91cm Prof.: 41cm	
306	Commode demi-lune estampillée LAPIE, marqueterie à la reine sur fond de satiné, encadrement de bois de rose, ceinture du haut marqueté d'une grecque Epoque Louis XVI 87 x 102 x 42 cm	
307	Paire d'encoignures de forme galbée en placage de bois de rose de bout à décor de fleurs, dessus de marbre.. Estampillée HEDOUIN (reçu maître le 22 mai 1738) Epoque Louis XV. 52 x 91 x 76 cm	
308	Horloge de parquet, cadran émaillé blanc marqué PLANCHON XIX ^e me Haut.: 193cm	
309	Grande armoire franc comtoise En chêne, pieds niche, ouvrant par deux vantaux moulurés de trois panneaux géométriques. Fin XVIII ^e - début XIX ^e 212 x 145 x 56 cm	
310	Canapé trois places dans le goût de Leleu Travail des années 40 L. 227 cm (expert : M. Thierry Roche)	
311	Trumeau en bois doré de style rocaille Scène galante dans le style de Boucher XIX ^e 175 x 86 cm	
312	Console en bois doré, avec dessus marbre beige / vert De style Louis XV, XIX ^e 94 x 83 x 32 cm (2 morceaux recollés)	
313	Salon époque Napoléon III, en bois naturel de style Louis XV Comprenant un canapé, 4 chaises et 2 fauteuils et une table	
314	Bureau de pente marqueté, ouvrant par trois tiroirs et un abattant Louis XVI, fin XVIII ^e - début XIX ^e 111 x 122 x 56 cm	
315	Piano 1/4 queue Pleyel, modèle F, en palissandre de Rio, rempli brillant, année 1939	
316	Table chiffonnière en placage de bois de violette et palissandre, à décor de bouquets de fleurs. Elle ouvre par 3 tiroirs. Estampillée P. ROUSSEL (reçu maître le 21 août 1745) Epoque Louis XV 70 x 40 x 30 cm (folle enchère)	
317	Petite table de salon formant écritoire en placage de bois de violette, bois de rose dans une réserve. Repose sur des pieds galbés. Le plateau coulissant dégage une écritoire et des casiers. Estampillée J. DUBOIS JME. Epoque Louis XV. H : 72 x 75 x 42 cm.	

N°	Désignation	Estimations
318	Rafrachissoir en acajou de section carrée, à trois plateaux, ouvrant par un abattant et un tiroir. Estampillé A. MANSIOM. Epoque Directoire. H: 72 x 52 x 46 cm.	
319	Table chiffonnière en placage de bois de violette en aile de papillon; elle ouvre par un tiroir latéral et une tirette. Pieds galbés reliés par une tablette d'entretoise. Estampillée LAPIE JME. Epoque Louis XVI. H : 70 x 33 x 42 cm.	
320	Table chiffonnière en placage de loupe d'orme et noyer dans un encadrement de filets de bois teinté vert. Il ouvre par deux tiroirs façade une tablette et un tiroir latéral. Pieds galbés. Travail de l'Est de la France, d'époque Louis XV. 74 x 50 x 36 cm.	
321	Bureau de pente en placage de noyer et de prunier, à décor de fleurs. Il ouvre par un abattant et trois tiroirs sur trois rangs. Il repose sur des pieds galbés. Attribué à COULERU, XVIIIe siècle. H : 100 x 94 x 52 cm.	
322	Petit secrétaire à doucine en merisier marqueté d'un filet géométrique. Il ouvre par un tiroir et l'abattant dans la partie supérieure, et deux vantaux dans la partie inférieure. Dessus de marbre brêché. Travail dijonnais, Transition des époques Louis XV - Louis XVI. 128 x 64 x 35 cm	
323	Miroir à pareclozes, bois doré, surmonté d'un fronton à décor de vase médicis et de rubans. 100 x 56 cm XVIIIème siècle, époque Louis XVI.	
324	Miroir à pareclozes, bois doré richement sculpté de roses et de volutes. XVIIIème siècle. 100 x 64 cm.	
325	Commode en placage de noyer, palissandre, prunier marqueté à croisillons. Pieds cambrés, ceinture mouvementée. Travail de l'Et de la France, XVIIIème siècle. 83 x 139 x 62 cm.	
326	Commode en placage de noyer, loupe d'orme. Riche ornement de bronzes dorés tels que espagnolette, mascarons,... Epoque Louis XIV, XVIIIème siècle. 87 x 141 x 66 cm.	
327	Commode galbée en noyer ouvrant par trois tiroirs moulurés. Travail de la vallée du Rhone, XVIIIème siècle. H : 97 x 134 x 73 cm.	
328	Paire d'athéniennes en bronze doré et pieds griffes et croisillons, galerie à patoire. Dessus de marbre vert de mer. Epoque Directoire. H. 71,5 cm	
329	Bureau plat double face, en placage de bois de rose, palissandre et bois de violette, riche ornementation de bronzes dorés. Il ouvre par 3 tiroirs en ceinture. Epoque Louis XV. H : 75 x 131 x 72 cm.	

N°	Désignation	Estimations
330	Coiffeuse en placage de bois de rose, palissandre, filets de bois. Epoque Louis XV. 72 x 74 x 43 cm	
331	Commode à ressaut en bois de violette et satiné. Elle ouvre par 5 tiroirs sur trois rangs. Estampillée VIE - JME (reçu maître le 5 octobre 1767) Dessus de marbre gris veiné. 88 x 107 x 58 cm.	
332	Table à la tronchin en acajou et placage d'acajou Epoque Louis XVI 75 x 86,5 x 49 cm	
333	Guéridon violonné 68 x 97 x 58 cm	
334	Canapé de style Louis XVI, relaqué blanc. L. 135 cm	
335	Secrétaire à abattant en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs dont un en ceinture, montants arrondis et cannelés, médaillon monogrammé "C.T." dans une réserve de bois clair sur l'abattant. Fente Fin du XVIIIème siècle 150 x 92 x 38 cm	
TAPIS		
336	CACHEMIRE-INDE, EXCEPTIONNEL ET TRES FIN , TAPIS EN BELLE LAINE FINE AVEC BEAU VELOURS COURT, A DÉCOR MEDAILLON ET RINCEAUX FLEURIS, 3.15X2.10	
337	CACHEMIRE-INDE, TAPIS EN SOIE A DÉCORS DE GHOUM PERSAN, MOTIF DE 4 SAISON ET JARDIN PRÉSENTÉ DANS DES CASES, 1.80X1.20	
338	SHAH SEVAN- IRAN, GALERIE EN LAINE 3.20X1.02	
339	TURKMEN- AFGHANISTAN, TAPIS EN LAINE A DÉCORS DE BOUKHARA 1.93X1.03	
340	HAMADAN- IRAN EN LAINE 2.90X0.78	
341	MOUD-IRAN, TAPIS EN LAINE ET A TISSAGE FIN, A DÉCORS DE CHAMPS FLEURI 3.00X2.10	
342	MESHED-IRAN, IMPORTANT TAPIS SIGNÉ, EN LAINE, A DÉCOR DE MEDAILLON ET RINCEAUX FLEURIS, FOND ROUGE 3.30X2.55	
343	TAFRESHE-IRAN, TAPIS EN LAINE 2.25X1.60	