

Dimanche 4 juillet 2015 - Art contemporain

lot	description	basse	haute
751	Georges-Yuri ANNENKOV (1889-1974) - Collage aux papiers monnaie - 1923 - Technique mixte sur carton. Signé et daté en bas à droite. 46 x 32 cm. Sera incluse dans le Catalogue Raisoné en préparation par Messieurs André et Vladimir Hofmann. Note : Cette œuvre fait partie d'un ensemble d'environ. 25 collages réalisés par l'artiste entre 1917 et 1923, c'est à dire dans "les années russes" d'Annenkov, avant qu'il n'émigre en France en 1924	10000	15000
752	Georges-Yuri ANNENKOV (1889-1974) - Edwige - Feuille en duchesse de Langeais. (film de Jacques de Baroncelli) - 1942 - Gouache sur papier. Signé et daté en bas à droite. 38,5 x 24 cm	1500	2000
753	Georges-Yuri ANNENKOV (1889-1974) - Edwige Feuille en duchesse de Langeais. (film de Jacques de Baroncelli) - vers 1942 - Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 37 x 20 cm	1000	1500
754	Vladimir HOFMANN (né en 1945) - Parcours intérieur - Sculpture en bronze. Signé sur la terrasse. H : 40 cm	1500	2000
755	Vladimir HOFMANN (né en 1945) - Parcours intérieur - Sculpture en bronze. Signé sur la terrasse. H : 40 cm	1500	2000
756	Vladimir HOFMANN (né en 1945) - Parcours intérieur - Sculpture en bronze. Signé sur la terrasse. H : 40 cm	1500	2000
757	Dimitri BOUCHENE (1898-1993) - Les régates à Venise - Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 37 x 52,5 cm	1200	1500
758	Dimitri BOUCHENE (1898-1993) - Personnage de danse fantastique - Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 32 x 25 cm	1200	1500
759	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - Bouquet - Gouache sur carton. Signé en bas à droite. 76 x 57 cm	500	700
760	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - Grand bouquet - Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 110 x 74 cm	400	500
761	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - Bouquet sous la neige - Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 57 x 40 cm	300	400
762	Dimitri BOUCHENE (1893-1993) - Bouquet - Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 61 x 42 cm	300	400
763	Ilya GLAZOUNOV (né en 1930) - Le Staretz, portrait de Dostoïevski - vers 1973 - Huile sur toile. Signé en haut à gauche. 101 x 73 cm	5000	8000
764	Alexandre IAKOVLEFF (1887-1938), attribué à - Portrait de nomade - 1916 - Huile sur toile. Inscription illisible et daté en bas à droite. Annoté Jakovleff au dos. 55 x 53,5 cm	2000	2500
765	Alexandre IAKOVLEFF (1887-1938) - Fillette à la danse - Sanguine sur papier. Signé et titré "Sylvie Corea" en bas à droite. 50 x 40 cm	1500	2000
766	Elena CHAPKO (née en 1967) - Rue à Montmartre - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm	400	600
767	École russe (XXe siècle) - Composition constructiviste - Aquarelle sur papier. Monogrammé en bas à droite. 28 x 18 cm	400	500
768	École russe (XXe siècle) - Composition constructiviste - Aquarelle sur papier. Monogrammé en bas à droite. 28 x 18 cm	400	500
769	Valery LEDNEV (né en 1949) - Au jardin d'été, Saint Petersburg - 1990 - Huile sur toile. Signé, daté et titré au dos. 44 x 64 cm	600	800
770	Vladimir LYAGATCHEV (né en 1945) - Composition - 1988 - Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 55 x 39,5 cm	300	500
771	André PETROFF (1894-1975) - Roses - Huile sur panneau. Signé en bas à droite et au dos. 39 x 46 cm	200	300
772	École russe (milieu du XXe siècle) - Portrait de Maria Feodorovna, épouse de Paul Ier - Aquarelle sur papier. 10 x 6,5 cm	250	350
773	Théodor TCHOUMAKOFF (1823-1911) - Portrait de jeune femme - Huile sur panneau. Signé en haut à gauche. 35,5 x 27 cm	1800	2200
774	Michel TRAPEZAROFF (né en 1947) - Paysage à la tour - 1974 - Huile sur carton. Monogrammé en bas à gauche. Signé et daté au dos. 50 x 61 cm	200	300

775	Michel TRAPEZAROFF (né en 1947) - Le moulin - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm	200	300
776	Michel TRAPEZAROFF (né en 1947) - La ferme - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 33 cm	200	300
777	Léon ZACK (1882-1993) - Étude de danseur - vers 1947 - Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 22,5 x 15 cm. Note : Projet réalisé pour le ballet de Jeanine Charrat "Concerto n° 3" sur une musique de Prokofiev, à l'Opéra Comique de Paris en 1947	400	500
778	Jean BERTHOLLE (1909-1996) - Composition - 1949 - Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 36 x 28 cm	2500	3000
779	Jean BERTHOLLE (1909-1996) - Composition - Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 19 x 68 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jeanne Bucher	1500	2000
780	Pierre BOSCO (1909-1993) - Composition - Huile sur carton. Signé en bas à droite. 18 x 12,5 cm	150	200
781	Ecole moderne (XXe siècle) - Composition - Fusain sur papier. Signé (Clavé ?) en bas à gauche. 49 x 32 cm	400	500
782	Christian DOTREMONT (1922-1979) - Silence flagrant - 1975 - Encre de Chine sur papier. Signé, daté et titré en bas à gauche. 21 x 29,5 cm. Note : Avec les logogrammes, Dotremont invente un nouveau système d'écriture. Il arrive de cette manière à rallier écriture et peinture dans une seule composition. C'est de là que lui vient le nom de peintre de l'écriture. Les logogrammes sont des poèmes peints spontanément qui tendent à déformer les lettres de l'alphabet latin. Par la spontanéité du geste qui informent le trait d'encre appliqué au pinceau, Dotremont parvient à personnaliser l'écriture alphabétique. Cette démarche a pour effet d'accentuer la plasticité des signes scripturaux. Pour Christian Dotremont, il ne faut pas savoir lire ses logogrammes mais plutôt les voir dans leur dimension graphique, matérielle. Le texte des logogrammes se retrouve en dessous, au crayon, à l'écriture régulière. Cela nous permet d'en comprendre le sens, mais seulement après l'avoir vu	700	1000
783	André EME (1931-2012) - Tau 7 - 1995 - Acrylique sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. Signé et titré au dos. 60 x 120 cm. Provenance : Vente Me Appay, Cannes, le 13 mars 2005. (n° 587bis du catalogue, vendu 2 000 €)	400	600
784	Henri GOETZ (1909-1989) - Aube nouvelle - Pastel chauffé sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 53 x 64 cm	800	1000
785	Jean MIOTTE (né en 1926) - Composition - 1988 - Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et daté au dos. 130 x 97 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste.	7000	10000
786	Jean MIOTTE (né en 1926) - Composition - vers 1988 - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 130 x 97 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste.	7000	10000
787	Jean MIOTTE (né en 1926) - Composition - Huile sur papier. Signé en bas à droite. 60 x 40 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste	1200	1500
788	Jean MIOTTE (né en 1926) - Composition - Huile sur papier. Signé en bas à droite. 50 x 40 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste	1000	1200
789	CHU TEH CHUN (1920-2014) - Composition n° 550 - 1974 - Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 65 x 81 cm. Figure dans les archives de l'artiste par Madame Ching-Chao Chu et Monsieur Yvon Chu	80000	100000
790	Robert HELMAN (1910-1990) - Composition - Huile sur toile. Signé en bas vers la gauche. 100 x 81 cm	700	1000
791	Robert HELMAN (1910-1990) - Composition - Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm	80	100
792	Robert HELMAN (1910-1990) - Composition - Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 27 x 19 cm	50	80
793	Marc JANSON (né en 1930) - Composition - Huile sur carton marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 25 x 37 cm (petit accident)	200	300
794	Ladislav KIJNO (1921-2012) - Composition - 1960 - Huile sur toile. Signé et daté en haut à gauche. 24 x 36 cm	700	1000
795	Ladislav KIJNO (1921-2012) - Composition - Acrylique sur papier froissé. Signé en bas à gauche. 26,5 x 21 cm	400	600
796	Ladislav KIJNO (1921-2012) - Composition - Acrylique sur papier froissé. Signé en bas à gauche. 26,5 x 21 cm	400	600
797	Ladislav KIJNO (1921-2012) - Cheval - 1992 - Peinture sur porcelaine. Signé et daté dessous. D : 22 cm	50	80

798	Alberto MAGNELLI (1888-1971) - Le ferrage IV - 1970 - Plaque de linogravure. Signé en bas à droite 50 x 35 cm. Note : Plaque destinée à réaliser la linogravure de l'Album "La magnanerie de la Ferrage" aux Editions du XXe siècle. Bibliographie : Abadie n° 55-5	300	500
799	Paul MANSOUROFF (1896-1983) - Composition n° 457 - Gouache sur papier. Monogrammé en bas à droite. 16 x 12,5 cm	200	300
800	Gustave SINGIER (1909-1984) - Haute Provence III - 1960 - Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 163 x 130 cm	10000	15000
801	Gustave SINGIER (1909-1984) - Collines de Collioure - 1956 - Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 45,5 x 55,5 cm. Provenance : Ancienne Collection Agno Blendinger.	4500	5500
802	Gustave SINGIER (1909-1984) - Composition - 1961 - Encre de Chine et lavis d'encre. sur papier. Signé et daté en bas à droite. 43 x 56 cm	2500	3000
803	Louis NALLARD (né en 1918) - Support de sable - 1989 - Huile sur papier marouflé sur panneau. Signé en bas à droite. 34 x 39 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Jeanne Bucher	800	1000
804	James PICHETTE (1920-1996) - Composition au signe bleu - 1963 - Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm. Certificat de l'artiste en date du 7 décembre 1988 Courrier de l'artiste en date du 8 décembre 1988 indiquant que "si un ouvrage important paraissait sur mes travaux..., je souhaiterais que votre tableau soit reproduit car pour moi, il est une étape non négligeable dans mon oeuvre". Provenance : Acquis auprès de l'artiste en juin 1988 Expositions : - "James Pichette", Musée des Beaux Arts de Pau, décembre 1978 à janvier 1979 - "Pichette", Musée des Cordeliers de Chateauroux, du 13 juin au 6 septembre 1975 - "Rétrospective Pichette", Fondation Septentrion, Marcq en Bareil, du 4 mai au 3 juin 1973 - "Pichette", Galleria Carlina, Milan, 1969 - "Pichette", Zilina Broteslesca, 1965-1966	2200	2800
805	Raymond PREAUX (1916-1997) - Composition - Technique mixte et collage sur carton. Signé en bas à droite. 15 x 21 cm	300	400
806	Bernard QUENTIN (né en 1923) - Composition abstraite - Fusain sur papier. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm	300	400
807	Alfred RETH (1884-1966) - Composition - Aquarelle sur papier. Signé du cachet en bas à gauche. 31 x 20 cm	200	300
808	Alex SMADJA (1897-1977) - Composition - Fusain sur papier. Signé en bas à droite. 47 x 31 cm	200	300
809	Hans-Hermann STEFFENS (1911-2004) - Composition - 1984 - Technique mixte et collage sur carton. Signé et daté en bas à droite. 13,5 x 17 cm	150	250
810	Paul STÖCKLI (1906-1991) - Composition - 1963 - Huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 40 x 75 cm	200	300
811	Thanos TZINGOS (1914-1965) - Composition - Huile sur toile. 16 x 24 cm	700	1000
812	John E. ALEXANDER (né en 1945) - Mother & Child with his toy fish - 1985 - Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté 0515.9.85 et titré au dos. 195,5 x 210,5 cm	5000	7000
813	Karel APPEL (1921-2006) - Nathalie - vers 1958 - Huile sur toile. Signé et titré au dos. 24,5 x 19,5 cm	3000	5000
814	ALEXANDRE (né en 1973) - Secret Wars - Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 60 x 60 cm	800	1000
815	ALEXANDRE (né en 1973) - World's Finest - Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 60 x 60 cm	800	1000
816	ALEXANDRE (né en 1973) - The Kiss - Acrylique et collage sur panneau. Signé et daté au dos. 40 x 40 cm	700	900
817	Xavier ALVAREZ (né en 1949) - Fusion - Sculpture en bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre noir Fonte de l'artiste. Signé et numéroté 3/8 en bas derrière. H : 87 ; L : 25 ; P : 18 cm.	1700	2000
818	ARNO (né en 1975) - Full or - 2015 - Sculpture en laiton poli et polychrome. Pièce unique. Signé et daté sur le socle. H : 152 ; L : 45 ; P : 20,5 cm.	3000	4000
819	ARMAN (1928-2005) - Table basse-sculpture aux violons et violoncelle - 1996 - Épreuve en bronze à patine doré découpé. Signé et numéroté 6/35 en bas. H : 45 ; L : 80 ; P : 70 cm (sans le verre). Certificat de la Fondation ARMAN. N° 4265 des Archives Denyse Durand Ruel	14000	18000

820	ARMAN (1928-2005)* - Violon spiralé - 2001-2002 - Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Signé à la base.. Numéroté 35/100 sur le côté. H : 76 (avec le socle) ; L : 20. P : 15 cm. N° APA # 8401.01.002 des Archives Arman New York. N° 6854 des Archives Denyse Durand Ruel	6000	8000
821	ARMAN (1928-2005) - Violon pizzaiola - 2004 - Épreuve en bronze découpé à patine dorée sur un socle de marbre noir. Trewell éditeur. Signé et numéroté 32/99 en bas à droite. H : 72 (avec le socle). Bibliographie : Catalogue Raisonné n° 75 p. 132	5000	7000
822	ARMAN (1928-2005) - Panthère - Épreuve en bronze à patine dorée sur un socle. Signé et numéroté 44/99 sur la queue. 31 x 50 cm. N° 6092 des Archives de la Fondation Arman	3500	4500
823	ARMAN (1928-2005) - Faune, transculpture - 2005 - Épreuve en bronze découpé à patine verte nuancé et poli Diego Strazzer éditeur. Signé et numéroté 14/50 sur la terrasse. H : 74 ; L : 42 ; P : 33 cm. Bibliographie : "Catalogue Raisonné des Multiples". (reproduit sous le n° 106)	5000	6000
824	ARMAN (1928-2005) - Sans titre - 2004 - Épreuve en bronze poli découpé. Signé en bas à droite. Numéroté 34/99 sur le côté. H : 71 ; L : 29 ; P : 9 cm. N° 8833 des Archives Denyse Durand Ruel. N° # 8401.04.010 des Archives Arman	3500	4500
825	ARMAN (1928-2005) - The Day after, Pompei's syndrome - 1984 - Chaise calcinée, sculpture en bronze à patine gris vert. Bocquel fondeur. Signé et justifié E.A. 1/2. H : 88 ; L : 56 ; P : 46 cm. N° A3372 des Archives Denyse Durand Ruel. Bibliographie : - "Arman", Éditions GKM, 1989 (reproduit p. 30 et 31) - "Arman", Galerie Enrico Navarra, Paris, 1997 (reproduit p. 50) - "Arman" par Bernard Lamarche-Vadel, Éditions de la Différence, 1987 (reproduit p. 278)	12000	15000
826	ARMAN (1928-2005) - En raison de l'encombrement des lignes - 1974 - Deux sculptures, téléphone découpé inclus dans du béton. Signé et justifié H.C. Édition à 30 exemplaires. H : L : 25 ; P : 11,5 cm. Provenance: - Offert part Arman à son ancien propriétaire. Certificat de Madame Denyse Durand-Ruel. N° 2219 des Archives Denyse Durand Ruel. N° APA#8400.74.043 des Archives Arman New York. Bibliographie : - "Arman. Inclusions" par Tita Reut (reproduit p. 329) - "Arman", catalogue de l'exposition au Centre Pompidou 2010 / 2011 (reproduit p. 214) - "Arman. La traversé des objets" (reproduit p. 126)	3800	4500
827	ARMAN (1928-2005) - Bas-relief de cuillères africaines - 1999 - Épreuve en bronze à patine brune monté dans une caisse en chêne. Signé en bas à droite. Numéroté 22/99 en bas à gauche. 58 x 38 cm - 83 x 63 cm (panneau). N° 9547 des Archives Denyse Durand-Ruel	3500	4000
828	Mylene AULLEN (née en 1941) - Rouge et bleu - Technique mixte sur carton. Signé en bas à droite. 49 x 39 cm	100	150
829	Mylene AULLEN (née en 1941) - Polycube - Technique mixte sur carton. Signé en bas à droite. 49 x 38 cm	100	150
830	Mylene AULLEN (née en 1941) - Tilt - Technique mixte sur carton. Signé en bas à gauche. 49 x 39 cm	100	150
831	Mario BADIOLI (né en 1940) - Profil de femme - Sculpture en verre. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 31 ; L : 23 ; P : 6 cm	600	800
832	Mario BADIOLI (né en 1940) - Pipo au chapeau - Sculpture en verre. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 33 ; L : 15 ; P : 6 cm	600	800
833	Claude BELLEUDY (né en 1938) - Rouge instructeur - 1985 - Relief, technique mixte et collage sur toile. Signé, daté et titré au dos. 100 x 81 cm	150	250
834	Claude BELLEUDY (né en 1938) - Rupture d'un ondulateur - 1984 - Relief, technique mixte et collage sur toile. Signé, daté et titré au dos. 100 x 81 cm	150	250
835	Claude BELLEUDY (né en 1938) - Hommage à Paulette Sallé - Feutre sur papier. Signé en bas au milieu. 38,5 x 28,5 cm	70	100
836	Claude BELLEUDY (né en 1938) - Composition - 1993 - Relief, Technique mixte et collage sur toile. Signé et daté au dos. 24,5 x 19 cm	50	70
837	Michel BISBARD (né en 1962) - Je suis Charlie Polyptyque, - Acrylique sur 4 panneaux carrés magnétiques mobiles. Pièce unique. Signé au dos. 30 x 30 cm.. Note : Tableau transformable avec 6 144 compositions possibles	400	500
838	Michel BISBARD (né en 1962) - Composition cinétique sur fond rouge - Polyptyque, acrylique sur 9 panneaux carrés magnétiques mobiles. Pièce unique. Signé et numéroté 1/1 au dos. 35 x 20 cm. Note : Tableau transformable avec 262 144 compositions possibles, touchant ainsi à l'infini	150	200
839	Céline BROSSARD (née en 1960) - Star de soirée - Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 91 x 61 cm	500	700

840	Luis CABALLERO (1943-1995) - L'étreinte - 1984 - Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 56 x 75 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Joachim Becker, Cannes	1500	2000
841	Luis CABALLERO (1943-1995) - Torse - 1983 - Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à droite. 22,5 x 31,5 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Joachim Becker, Cannes	600	800
842	Luis CABALLERO (1943-1995) - Sans titre - 1984 - Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 75 x 56 cm. Provenance : Acquis auprès de la Galerie Joachim Becker, Cannes	1500	2000
843	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Anamorphose, le nid de l'aigle - 1992 - Technique mixte et collage sur trois panneaux. 603 x 52 cm. Provenance : Acquis auprès de l'artiste. Note : Œuvre conçue pour être posée au sol avec une sculpture (manquante) posée dessus.	700	1000
844	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Le samouraï - Sculpture, assemblage. H : 125 cm	700	1000
845	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Arc - vers 1976 - Sculpture, - Technique mixte et assemblage métal et textile. L : 180 cm	400	500
846	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Arc - vers 1976 - Sculpture, - Technique mixte et assemblage métal et textile. L : 180 cm	400	500
847	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Arc - vers 1976 - Sculpture, - Technique mixte et assemblage métal et textile. L : 180 cm	400	500
848	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Sans titre - 2003 - Quadriptyque, huile et collage sur toile. Signé et daté en bas à droite sur un des tableaux. 28 x 28 cm (chaque)	300	500
849	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Sans titre - 2003 - Quadriptyque, huile et collage sur panneau. Signé et daté en bas à droite sur un des tableaux. 22 x 22 cm (chaque)	300	500
850	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Projet de sculpture - 1988 - Technique mixte et collage sur papier. Signé et daté en bas à droite. 21,5 x 27,5 cm	100	150
851	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Composition - 1972 - Quadriptyque, technique mixte et collage sur panneau. Signé et daté au dos. 50 x 40 cm	150	250
852	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Composition - 1972 - Quadriptyque, technique mixte et collage sur panneau. Signé et daté au dos. 50 x 40 cm	150	250
853	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Composition - 1972 - Polyptique (6), technique mixte et collage sur panneau. Signé et daté au dos. 50 x 40 cm	150	250
854	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Personnage - 1997 - Paire d'huiles sur papier. Signé et daté au dos. 25 x 19,5 cm (chaque)	100	150
855	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Personnage - 1997 - Paire d'huiles sur papier. Signé et daté au dos. 25 x 19,5 cm (chaque)	100	150
856	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Personnage - 1997 - Paire d'huiles sur papier. Signé et daté au dos. 25 x 19,5 cm (chaque)	100	150
857	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Personnage - 1997 - Paire d'huiles sur papier. Signé et daté au dos. 25 x 19,5 cm (chaque)	100	150
858	Louis CHACALLIS (né en 1943) - Personnage - 1997 - Paire d'huiles sur papier. Signé et daté au dos. 25 x 19,5 cm (chaque)	100	150
859	DADO (1933-2010) - Sans titre - 1992 - Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 76 x 56 cm	1000	1500
860	DADO (1933-2010) - Herouval - 1984 - Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas. Situé Herouval en haut à gauche. 24 x 15,5 cm	300	500
861	Noël DOLLA (né en 1945) - Métissage - 1987 - Huile et collage de petites plumes sur panneau. Signé, daté et titré au dos. 120 x 120 cm. Note : Cette œuvre appartient à la Série intelligence sensibilité.	1000	1500
862	École Sud-Américaine (XXe siècle) - La diseuse de bonaventure - vers 1980 - Huile sur toile (toile libre démontée de son châssis, châssis à part). 237 x 234 cm. Note : Toile démontée de son châssis. Châssis portant le cachet à l'encre de DAVID DAVIS New York. Annoté au dos "PAULETTE no HABRIR". Inscription sur la caisse de transport "BASTIDOR PAPA FORTUNE TELLER".	300	500
863	École moderne (XXe siècle) - Portrait d'homme - Technique mixte et collage sur toile. Signé (illisible) en bas à droite	300	500
864	École moderne (XXe siècle) - Sans titre - Technique mixte, métal découpé et peint sur panneau. Signé en haut à droite. 56 x 65 cm	150	200

865	École moderne (XXe siècle) - Sans titre - Technique mixte, métal découpé et peint sur panneau. Signé en haut à droite. 56 x 65 cm	150	200
866	Albert FERAUD (1921-2008), dans le goût de - Sans titre - Sculpture en acier inoxydable sur un socle de béton. H : 190 cm	500	700
867	FREJA (née en 1969) - Cuba Today - Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	400	500
868	Jean GANGLOFF (né en 1955) - Hommage à Lichtenstein - Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	300	400
869	Jean GANGLOFF (né en 1955) - Hommage à Lichtenstein - Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	300	400
870	Jean GANGLOFF (né en 1955) - Mickey Mouse - Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	300	400
871	Jean GANGLOFF (né en 1955) - Marilyn - Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	300	400
872	Jean GANGLOFF (né en 1955) - Ours blanc - Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique. Signé sous la patte. H : 25 ; L : 34 ; P : 13 cm	200	300
873	Jean GANGLOFF (né en 1955) - Rhinocéros blanc - Acrylique sur sculpture en résine. Pièce unique. Signé sous la tête. H : 19 ; L : 43 ; P : 15 cm	200	300
874	Jean GANGLOFF (né en 1955) - Puppy - Acrylique sur porcelaine. Pièce unique. Signé sous la patte. H : 32 ; L : 27 ; P : 17 cm	200	300
875	CHRISTO (né en 1935) - Over the River (Project for Arkensans River. (State of Colorado) - 2010 - Technique mixte et collage sur papier. contrecollé sur panneau sous plexiglass. Signé et daté en bas à gauche. Signé et daté au dos. 22 x 29 x 3 cm	30000	40000
876	CHRISTO (né en 1935) - Over the River (Project for Arkensans River. (State of Colorado) - 2010 - Technique mixte et collage sur papier. contrecollé sur panneau sous plexiglass. Signé et daté en haut à gauche. Signé et daté au dos. 22 x 29 x 3 cm	30000	40000
877	Elisabeth BESNIER (née en 1964) - L'air - Huile sur toile. Signé et titré au dos. 116 x 89 cm	2500	3000
878	Elisabeth BESNIER (née en 1964) - Surprise - Huile sur toile. 100 x 100 cm	2500	3000
879	CESAR (1921-1998) - Expansion - vers 1970 - Sculpture en bronze à patine dorée. Signé et justifié E.A. sous le pôt. H : 11 ; L : 23 ; P : 18,5 cm	1000	1500
880	CESAR (1921-1998) - Stylo - Etain argenté à motif enrubanné. Signé et numéroté 92/100. Certificat et écrin d'origine	400	500
881	Romero BRITTO (né en 1963) - Follow me - Epreuve en porcelaine. Signé en bas à droite. Numéroté 355/1000 dessous. H : 41 ; L : 43 ; P : 17 cm	600	800
882	Romero BRITTO (né en 1963) - Ballet Dancer - Epreuve en porcelaine. Signé en bas. Numéroté 211/1000 dessous. H : 45 ; L : 35 ; P : 17 cm	600	800
883	Romero BRITTO (né en 1963) - Great India - Epreuve en porcelaine. Signé sur le côté. Numéroté 542/1000 dessous. H : 30 ; L : 31 ; P : 17 cm	450	600
884	Romero BRITTO (né en 1963) - Follow me - Bas-relief en porcelaine. Signé en haut à gauche. Numéroté 5484/1000 dessous. 23 x 33 cm	300	400
885	Jorg DÖRING (né en 1965) - Next - Technique mixte sur toile. Signé en bas au milieu. 40 x 40 cm	700	800
886	Jorg DÖRING (né en 1965) - Koda - Technique mixte sur toile. Signé en bas au milieu. 40 x 40 cm	700	800
887	Robert COMBAS (né en 1957) - Rappeur et guerrier au soleil - 1988. Acrylique sur toile. Signé au milieu à droite sur le côté. 134 x 100 cm. Certificat de l'artiste. Provenance : Ancienne Collection Laurent Strouck (cachet au dos)	38000	42000
888	Robert COMBAS (né en 1957) - Hommage à Van Gogh - 2009. Acrylique sur plexiglas découpé en forme de guitare (double face) sur un socle en altuglass. Signé, daté et numéroté 19/100 sur la tranche sur le côté. H : 110 ; L : 47 ; P : 25 cm	5000	6000
889	DEESSE (née en 1954) - Cecilia - Épreuve en poudre de marbre peinte assise sur un socle. Signé et numéroté 4/100 en bas au dos. H : 106 ; L : 49 ; P : 55 cm	1500	2000
890	DEESSE (née en 1954) - Gisèle - Épreuve en poudre de marbre peinte assise sur un socle. Signé et numéroté 7/100 en bas au dos. H : 106 ; L : 49 ; P : 55 cm	1500	2000
891	DEESSE (née en 1954) - Bijoux - Sculpture en poudre de marbre peinte. Signé et numéroté 2/8 en bas au dos. H : 41 cm	600	800

892	DEESSE (née en 1954) - Sixties - Sculpture en poudre de marbre peinte. Signé et numéroté 5/8 en bas au dos. H : 41 cm	600	800
893	DEESSE (née en 1954) - Ivresse - Épreuve en poudre de marbre peinte. Signé et numéroté 22/100 en bas au dos. H : 41 cm	450	600
894	DEESSE (née en 1954) - Lilou - Épreuve en poudre de marbre peinte. Signé et numéroté 54/100 en bas au dos. H : 41 cm	450	600
895	DEESSE (née en 1954) - Cécilia - Épreuve en poudre de marbre peinte assise sur un socle. Signé et numéroté 85/100 en bas au dos. H : 35 ; L : 18 ; P : 20 cm	450	600
896	Jean-Luc DESSET (né en 1974) - Visage pop - Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 130 x 97 cm	1800	2200
897	Jean-Luc DESSET (né en 1974) - Visages Pop sur fond or - Acrylique et feuilles d'or sur toile. Signé en bas vers la droite. 81 x 60 cm	1100	1300
898	Jean-Luc DESSET (né en 1974) - Visage Pop sur fond de fricks - Acrylique et feuilles d'or sur toile. Signé en bas au milieu. 81 x 60 cm	1100	1300
899	Gudmundur ERRO (né en 1932) - Hommage à Léger - 2012 - Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 99 x 69 cm	11000	13000
900	Gudmundur ERRO (né en 1932) - Guignol's band - 2008 - Tôle émaillée originale. Signé, daté et numéroté 3/8 au dos. 60 x 45 cm	1300	1500
901	Gudmundur ERRO (né en 1932) - Para Regalo - 2014 - Peinture sur plaque de porcelaine émaillée. Signé, daté et numéroté E.A. 17/20 au dos. 47 x 32 cm	950	1100
902	Alecos FASSIANOS (né en 1935) - Quo Vadis ? - Acrylique sur toile. Signé en haut à gauche. Titré en haut à droite. 27,5 x 24 cm	3800	4200
903	Jean-Claude FARHI (1940-2012) - Sans titre - Sculpture en acier à patine rouille. Pièce unique. Signé à la base. H : 86 ; L : 70 ; P : 50 cm.	4000	5000
904	Gérard GAROUSTE (né en 1946) - Le rêve (Série Villon) - 1987 - Encre de Chine sur papier. Signé au milieu à droite. 31,5 x 23,5 cm	3200	3800
905	Karl LAGASSE (né en 1981) - One dollar rose - 2011 - Sculpture en aluminium. Signé et daté en haut à droite. H : 75 ; L : 155 cm	1500	2000
906	Karl LAGASSE (né en 1981) - One dollar blue - 2014 - Sculpture en aluminium. Signé et daté en haut à gauche. H : 25 ; L : 58 cm	500	600
907	Jean-Michel GNIDZAZ (né en 1947) - Joconde - Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 81 cm	1200	1500
908	Jean-Michel GNIDZAZ (né en 1947) - Vache qui rit fond rose - Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 50 cm	700	1000
909	Christophe JEHAN (né en 1961) - C'est la jungle ! - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 195 x 114 cm	6000	7000
910	Christophe JEHAN (né en 1961) - L'écolo top - Huile et collage sur toile. Signé en haut à droite. 80 x 80 cm	1500	2000
911	Christophe JEHAN (né en 1961) - La citadine - Polyptique, huiles sur toile. Signé en haut à droite. 130 x 40 cm	1500	2000
912	Christophe JEHAN (né en 1961) - Sur la balançoire - Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 58 ; L : 38 ; P : 11 cm	1100	1300
913	Christophe JEHAN (né en 1961) - Le Roi et la Reine - Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 35 ; L : 30 ; P : 22 cm	1100	1300
914	Christophe JEHAN (né en 1961) - Le guitariste - Sculpture, huile sur tôle découpée. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 32 ; L : 18 ; P : 10 cm	900	1100
915	Peter KLASSEN (né en 1935) - Jeune femme dénudée, corrosif 5 - 2013 - Technique mixte sur toile. Signé, daté et titré au dos. 97 x 130 cm	15000	20000
916	Peter KLASSEN (né en 1935) - Wet - Table basse, plexiglas, verre et sérigraphie. Signé, daté et numéroté 7/8. H : 34 ; L : 125 ; P : 100 cm	8000	10000
917	Peter KLASSEN (né en 1935) - Sy - Table basse, plexiglas, verre et sérigraphie. Signé, daté et numéroté 2/8. H : 34 ; L : 125 ; P : 100 cm	8000	10000
918	Peter KLASSEN (né en 1935) - Visage derrière grillage / hydrometer - 2006 - Acrylique sur toile. Signé, daté et titré au dos. 27 x 46 cm	1800	2200
919	Peter KLASSEN (né en 1935) - Composition M17 - 2012 - Aquagravure en couleur sur carton. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 35/50 en bas à gauche. 64 x 55 cm	700	800

920	GIANANGELLI (1935-2009) - Femme aux bijoux - Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 61 x 50 cm	300	400
921	GIANANGELLI (1935-2009) - Le petit chat - Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm	300	400
922	GIANANGELLI (1935-2009) - Visage - Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm	300	400
923	GIANANGELLI (1935-2009) - Le clown - Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm	300	400
924	Claude GILLI (né en 1938) - Ex-voto - 1980 - Tableau-sculpture, bois découpé peint. Signé, daté 64-80 et titré vers le haut. Signé et titré au dos. 48 x 38 cm	800	1000
925	Charles GOLDSTEIN (né en 1937) - Mémoire flottante - 1996 - Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté et titré au dos. 83 x 62 cm	500	700
926	Charles GOLDSTEIN (né en 1937) - Né dans la tourbe - 1996 - Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté et titré au dos. 62 x 50 cm	300	500
927	J2L (né en 1936) - Impromptu - Laque alkyde sur toile. Signé et titré au dos. 60 x 30 cm	150	200
928	JANI (née en 1933) - Totem - 1992 - Tableau-sculpture, technique mixte sur panneau. Signé et daté au dos. 110 x 88 cm	200	300
929	Yuri KUPER (né en 1940) - Madone - 1987 - Tempera, technique mixte et collage sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 47,5 x 79,5 cm	700	1000
930	Cyril de LA PATELLIERE (né en 1950) - Portrait d'une inconnue - Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 80 x 80 cm	200	300
931	Cyril de LA PATELLIERE (né en 1950) - Machal Meril - 2013 - Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 70 x 70 cm	200	300
932	Jean-Marc LAFON (né en 1951) - Guitare et partition - 1976 - Collage sur carton. Signé et daté en haut à droite. 61 x 46 cm	150	250
933	Cathy LEVEQUE (née en 1960) - Webern, quator à cordes - vers 2005 - Technique mixte (huile, fusain) sur papier marouflé sur toile. Monogrammé en bas à droite. Titré en bas. 100 x 80 cm	300	500
934	Line B. (XXe-XXIe siècle) - Turn back - Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	600	700
935	Eric LIOT (né en 1964) - Un gars une fille - 2008 - Peinture-sculpture, assemblage sur panneau. Signé, daté et numéroté 15/50 en bas à droite. 60 x 50 cm	900	1100
936	Thierry LOULE (né en 1967) - Le biker - Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche. 110 x 75 cm	2200	2800
937	Thierry LOULE (né en 1967) - La trieuse de lentilles - Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 110 x 75 cm	2000	2500
938	Thierry LOULE (né en 1967) - Le guéridon au bouquet - Huile sur toile. Signé au milieu à droite. 100 x 81 cm	2000	2500
939	Thierry LOULE (né en 1967) - Ecce homo - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 81 cm	2000	2500
940	Thierry LOULE (né en 1967) - La cigarette - Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 76 x 56 cm	1200	1500
941	Thierry LOULE (né en 1967) - Le château - Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche. 76 x 56 cm	1200	1500
942	Thierry LOULE (né en 1967) - La blonde au fauteuil - Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 49 x 37 cm	900	1100
943	LUCEBERT (1924-1994) - Personnages - 1964 - Gouache et aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 43,5 x 58,5 cm. Note : Lubertus Jacobus Swaanswijk, plus connu sous le nom de Lucebert, est un poète, peintre et dessinateur néerlandais.. Il était un membre du mouvement COBRA.	1500	2000
944	Pierre MATHEVON (né en 1981) - Vision nocturne - Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 116 x 81 cm	1400	1600
945	Cyril MENDJISKY (né en 1968) - Love Kiss rouge - Sculpture constituée de vis et boulons en acier soudés et peints. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 50 ; L : 40 ; P : 14,5 cm	700	1000

946	Cyril MENDJISKY (né en 1968) - Love you rouge - Sculpture constituée de vis en acier soudées et peintes. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 29 ; L : 22 ; P : 8 cm	350	450
947	Cyril MENDJISKY (né en 1968) - Love bleu - Sculpture constituée de vis en acier soudées et peintes. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 18 cm	150	200
948	Cyril MENDJISKY (né en 1968) - Love rouge - Sculpture constituée de vis en acier soudées et peintes. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 16 cm	150	200
949	Cyril MENDJISKY (né en 1968) - Totem printemps - Sculpture constituée de vis en acier soudées et peintes. Pièce unique. Signé sur la terrasse. H : 34 ; L : 19,5 ; P : 10 cm	250	350
950	Athéna MENEKRATIS (née en 1978) - Che Guevara - Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique. Signé en bas à droite. 60 x 60 cm. Note : Le portrait est constitué des paroles de la célèbre chanson de Carlos Puebla "Hasta siempre"	400	500
951	Athéna MENEKRATIS (née en 1978) - Bob Marley - Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique. Signé en bas à droite. 60 x 60 cm. Note : Le portrait est constitué des paroles des chansons. "I shot the sheriff", "Buffalo Soldier", "Survival", "Get up, Stand up" etc...	400	500
952	Athéna MENEKRATIS (née en 1978) - Jimi Hendrix - Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique. Signé sur le côté à droite. 60 x 60 cm. Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson "Purple Haze"	400	500
953	Athéna MENEKRATIS (née en 1978) - Salvador Dali devant un paysage de Port Lligat - Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique. Signé en bas à droite. 60 x 60 cm. Note : Le portrait est constitué des pensées de l'artiste sur l'Art et sur la Vie	400	500
954	Athéna MENEKRATIS (née en 1978) - Brigitte Bardot - Calligraphie à l'encre sur panneau. Pièce unique. Signé au dos. 60 x 60 cm. Note : Le portrait est constitué des paroles de la chanson. "La Madrague"	400	500
955	Jérôme MESNAGER (né en 1961) - Hommage à Lascaux - 1994 - Grand plat ovale. Terre de faïence blanche de Vallauris. Pièce unique. Signé et daté en bas vers la gauche. Daté et cachet Sassi Milici au dos. 44 x 50 cm	400	500
956	Mick MICHEYL (né en 1922) - Nu - Technique mixte sur plaque de métal. Signé en bas à droite. 50 x 67 cm	150	200
957	Mick MICHEYL (né en 1922) - Couple - Technique mixte sur plaque de métal. Signé en bas à gauche. 66,5 x 100 cm	150	200
958	Mick MICHEYL (né en 1922) - Chevaux - Technique mixte sur plaque de métal. Signé en bas à droite. 66,5 x 100 cm	150	200
959	Francis MILICI (né en 1952) - Sans titre - vers 1986 - Sculpture en céramique réalisée dans les Ateliers Madoura. H : 19 ; L : 17 ; P : 15 cm	150	200
960	Igor MITORAJ (1944-2014) - Stella - 1980 - Épreuve en bronze à patine brune nuancée. Artcurial éditeur. Signé en bas à gauche. Numéroté 218/250 sur la tranche. H : 23,5 ; L : 25 ; P : 10 cm. Certificat de l'éditeur	1500	2000
961	Igor MITORAJ (1944-2014) - Torse - Épreuve en bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre Tesconi fondeur. Signé en bas à droite. Numéroté 11/250 en bas au dos. H : 42 ; L : 17,5 ; P : 10 cm	1500	2000
962	Patrick MOYA (né en 1955) - Moya aux anges - Sérigraphie 3D en couleur. rehaussée à l'acrylique sur papier marouflé sur panneau. Signé en bas à droite. 32 x 26 cm. Note : Dessin original signé et daté au dos	400	500
963	Patrick MOYA (né en 1955) - Moya land - 2011 - Acrylique sur toile. Signé et daté au milieu. 30 x 27 cm	400	500
964	Helmut NEWTON (1920-2004) - Les amoureuses - Tirage argentique sur papier. Cachet Copyright Helmut Newton Monte-Carlo et numéro d'archives au dos. 30 x 40 cm	700	1000
965	École française (XXe siècle) - Nu - Épreuve photographique en couleur. sur dibond. 80 x 54 cm. Note : Travail proche de celui d'Helmut NEWTON	70	100
966	Helmut NEWTON (1920-2004) - Helmut Newton's Illustrated n°1 Sex and Power - 1987 - Ouvrage illustré de nombreuses photographies. 38,5 x 30 cm	50	70
967	NIVESE (née en 1944) - Composition - 1989 - Bois découpé peint avec pigments. Signé et daté au dos. 122 x 125 cm	500	700
968	NIVESE (née en 1944) - Composition - 1986 - Technique mixte et collage sur papier. Signé et daté en bas à droite. 110 x 75 cm	300	400
969	NIVESE (née en 1944) - Personnage - 1985 - Technique mixte sur papier oblitéré. Signé et daté en bas à droite. 110 x 75 cm	300	400

970	NIVESE (née en 1944) - Totem - Bois peint. H : 158 ; L 58 ; P : 33 cm	300	500
971	Mimmo ROTELLA (1918-2006) - Chanteuse - 1973 - Effaçage sur page de magazine. Signé et daté en bas à droite. 27 x 18 cm	2000	2500
972	Mimmo ROTELLA (1918-2006) - Personnages aux épées - 1973 - Effaçage sur page de magazine. Signé et daté en bas à droite. 23,5 x 19 cm	2000	2500
973	Mimmo ROTELLA (1918-2006) - Nu se retournant - 1973. Effaçage sur page de magazine. Signé et daté en bas à gauche. 29 x 18,5 cm	2000	2500
974	Mimmo ROTELLA (1918-2006) - Paysage - 1972 - Effaçage sur page de magazine. Signé et daté en bas à droite. 26 x 34 cm	2000	2500
975	Bernard RIVES (né en 1947) - Mutine - Sculpture monumentale en bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre. Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse. H : 220 ; L : 80 ; P : 40 cm	10000	12000
976	François ROUAN. (né en 1913) - Composition - 1992 - Encre de Chine sur calque. Signé en bas à droite. Daté en bas à gauche. 29,5 x 20,5 cm. Note : Dessin pour "La figure au fond".	800	1200
977	François ROUAN (né en 1913) - Le panier - 1992 - Encre de Chine sur calque. Signé en bas à gauche. Daté en bas à droite. 18 x 11,5 cm. Note : Dessin pour "La figure au fond".	500	700
978	Philippe PASQUA (né en 1965) - Visage - 2010 - Huile sur toile. Signé, daté et cachet de l'atelier au dos. 73 x 54 cm	9000	11000
979	Philippe PASQUA (né en 1965) - Portrait - Technique mixte sur papier. 105 x 73 cm	5500	6500
980	Philippe PASQUA (né en 1965) - Vanité rose, tête aux papillons - Sculpture, crâne en résine, coulures de peinture et papillons. Pièce unique Socle en plexiglas noir. H : 155 ; L : 50 ; P : 50 cm	5000	7000
981	Philippe PASQUA (né en 1965) - Vanité bleue, tête aux papillons - Sculpture, crâne en résine, coulures de peinture et papillons. Pièce unique. Cachet de l'atelier sur la terrasse. Socle en plexiglas noir. H : 170 ; L : 50 ; P : 40 cm	5000	7000
982	Patrick RUBINSTEIN (né en 1960) - l'm so beautiful - Tableau cinétique. Pièce unique. Signé en bas à droite. 95 x 75 cm. Certificat signé par l'artiste au dos	5000	7000
983	NOKAT (née en 1968) - Enfance - Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	1500	2000
984	NOKAT (née en 1968) - Tattoo - Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm	1500	2000
985	NOKAT (née en 1968) - Regard triste - Technique mixte et collage sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 50 cm	1000	1200
986	Serge III OLDENBURG (1926-2003) - Schtroumpf dans la merde - 1981 - Acrylique et collage sur panneau. Signé et daté au dos. Titré en bas au milieu. 65 x 45 cm	500	700
987	OSANNE (né en 1934) - Les feux du soleil - Huile et collage sur toile. Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos. 89 x 116 cm	800	1000
988	François OZENDA (1923-1976) - Totem - 1970 - Relief, technique mixte et collage sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 51 x 27,5 cm	100	150
989	Christian-Philippe PENDELIO (né en 1967) - Amers repères des pères à la mer - Huile sur toile. Signé et titré en bas à gauche et au dos. 60 x 180 cm	1800	2200
990	Christian-Philippe PENDELIO (né en 1967) - Le petit gaillard - Huile sur toile. Signé et titré en bas à gauche et au dos. 92 x 73 cm	1500	2000
991	PONZANELLI (XXe siècle) - Femme sur fond rouge - Signé en bas à droite. 100 x 81 cm	100	150
992	Nigel RITCHIE (XXe-XXIe siècle) - Totem - 1986 - Sculpture en bois d'olivier sur socle pivotant. Signé et daté dessous. H : 152 cm	800	1000
993	Nigel RITCHIE (XXe-XXIe siècle) - Tête - 1987 - Sculpture en fer soudé. Signé et daté au dos. H : 68 cm	250	350
994	Nigel RITCHIE (XXe-XXIe siècle) - Sans titre - 1984 - Sculpture en bois d'olivier et bronze sur un socle de granit noir. Signé et daté sur le côté à droite. H : 19 ; L : 27 ; P : 15 cm	150	250
995	Nigel RITCHIE (XXe-XXIe siècle) - Sans titre - 1984 - Sculpture en bois d'olivier et livres. Signé et daté en bas à droite. H : 48,5 ; L : 21 ; P : 14,5 cm	150	250

996	Antonio SEGUI (né en 1934) - Paseando al animal - 2012 - Acrylique sur toile. Signé, daté et titré au dos. 46 x 55 cm	6500	7500
997	John SEE (né en 1951) - Mickey Minie - Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche. 120 x 100 cm	800	1000
998	John SEE (né en 1951) - Mickey VS Maya - Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 120 x 100 cm	800	1000
999	John SEE (né en 1951) - New York - Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 73 cm	700	1000
1000	René-Claude VIDAL DE RUEDA (né en 1944) - Ambre - Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 100 x 100 cm.	2500	3000
1001	René-Claude VIDAL DE RUEDA (né en 1944) - Marmelade Coca - Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Signé et titré au dos. 80 x 80 cm.	2000	2500
1002	Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942) - Portrait de Robert Desnos - 2008 - Fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite. Titré en bas à gauche. 38 x 28,5 cm	700	1000
1003	Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942) - Portrait de Robert Cassin - 2008 - Fusain sur papier. Signé, daté et titré en bas au milieu. 25 x 20 cm	500	700
1004	Didier SABA (XXe siècle) - Poisson - Vase-sculpture. Verre soufflé à inclusions de paillette d'or. Signé dessous. H : 17 cm	70	100
1005	Françoise SOIZEAU (née en 1953) - Fille à lunettes - Huile sur toile. Signé en haut à droite. 80 x 80 cm	1400	1600
1006	Françoise SOIZEAU (née en 1953) - Les deux amies - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 50 cm	800	1000
1007	Sacha SOSNO (1937-2013) - Oblitération de timbres - 1989 - Feuilles de timbres partiellement évidée. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 6/10 en bas à gauche 29 x 23 cm	200	300
1008	Sacha SOSNO (1937-2013) - Oblitération de timbres - 1989 - Feuilles de timbres partiellement évidée. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 7/10 en bas à gauche 29 x 23 cm	200	300
1009	Daniel TIMMERS (né en 1948) - Nos rendez vous secrets - 2011 - Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Signé, daté et titré au dos. 90 x 60 cm	3000	3500
1010	Laszlo TIBAY (né en 1962) - L'éléphant qui court - Épreuve en résine à patine dorée. Signé et numéroté 140/200 dessous. H : 20 ; L : 31 ; P : 15 cm	450	600
1011	Laszlo TIBAY (né en 1962) - Chatons - Encre de Chine et lavis d'encre sur papier. Signé en haut à droite. 24 x 39 cm	300	400
1012	André VERDET (1913-2004) - Figure rouge au soleil - vers 1970 - Mosaïque. Signé en bas à droite. 81 x 100,5 cm	500	700
1013	André VERDET (1913-2004) - Le temps passe - 1975 - Acrylique sur toile. Signé et daté au dos. 38 x 61 cm	200	300
1014	André VERDET (1913-2004) - Pierre de feu - Sculpture en céramique émaillée. Signé et titré dessous. H : 28 ; L : 25 ; P : 25 cm	70	100
1015	André VERDET (1913-2004) - Composition - 1961 - Fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite. 49 x 34 cm	50	80
1016	André VERDET (1913-2004) - Personnage - Technique mixte sur papier marouflé sur panneau. Signé et dédié en bas à droite. 32 x 24 cm	50	80
1017	VERSUS (né en 1963) - Saint Sébastien - Acrylique sur toile. Signé en haut à gauche. 146 x 114 cm	1200	1500
1018	VERSUS (né en 1963) - La plage - Acrylique sur toile. Signé en haut à droite. 120 x 120 cm	1200	1500
1019	VERSUS (né en 1963) - Mecano - Acrylique sur toile. Signé en haut à droite. 130 x 195 cm	1000	1500
1020	VERSUS (né en 1963) - Death of pearl - Acrylique sur toile. Signé en haut à gauche. 150 x 150 cm	1000	1500
1021	Nadine VIVIER (XXe siècle) - Au cœur des mondes secrets - 1991 - Deux techniques mixtes sur papier montées en diptyque. Signé en bas à gauche (chaque). 17 x 10,5 cm (chaque)	50	80
1022	David WEBSTER (XXe siècle) - Paris-New York - 1989 - Huile sur toile. Signé et daté au dos. 202 x 101 cm	200	300

1023	David WEBSTER (XXe siècle) - Paris - 1988 - Huile sur toile. Signé et daté au dos. 195 x 130 cm	200	300
1024	David WEBSTER (XXe siècle) - Composition - 1989 - Tableau, sculpture - Technique mixte, huile et assemblage de morceaux de plomb. Signé et daté au dos. 202 x 45 cm	200	300
1025	David WEBSTER (XXe siècle) - Composition - 1985 - Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à droite. 64 x 43 cm	100	150
1026	WILFRED (né en 1954) - New York - Giclé sur toile. Signé en bas à gauche. 125 x 94 cm	1000	1200
1027	George HEILWEILLER (né en 1963) - Block - Technique mixte et collage sur toile.. Signé en bas au milieu. 70 x 145 cm	600	800
1028	JONAS (né en 1967) - Blue Chanel - Acrylique sur toile. Signé et titré au dos. 65 x 54 cm	400	500
1029	JONAS (né en 1967) - Chanel - Acrylique sur titres d'actions anciennes. Signé en bas à droite. 28 x 20 cm	200	300
1030	JONAS (né en 1967) - Chanel - Acrylique sur titres d'actions anciennes. Signé en bas à droite. 28 x 20 cm	200	300
1031	JONAS (né en 1967) - Je suis Charlie - Acrylique sur un journal Charlie Hebdo. Signé sur le côté à droite. 39 x 31 cm	200	300
1032	KOKIAN (né en 1971) - Samia Girl - 2011 - Acrylique et collage sur toile. Signé en bas à droite. 100 x 100 cm Certificat de l'artiste	1600	1800
1033	Benjamin SPARK (né en 1969) - Stand up - Technique mixte sur toile. Signé en bas au milieu. 100 x 150 cm	2500	3000
1034	Benjamin SPARK (né en 1969) - Black et Mortimer - Technique mixte sur toile. Signé en bas au milieu. 120 x 100 cm	2000	2500
1035	TEHOS (né en 1966) - We are one - 2013 - Acrylique sur affiches sérigraphiées lacérées. Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 100 x 100 cm	500	700
1036	JONONE (né en 1963) - Swallow dat pills - Acrylique sur toile. Signé et titré au dos. 175 x 200 cm	25000	30000
1037	JONONE (né en 1963) - Sans titre - 2013 - Peinture sur tôle d'aluminium. Monotype, pièce unique. Signé et daté au dos. 100 x 100 cm	3500	4500
1038	Xing CHEN FANG (né en 1974) - Visage rouge - Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 100 x 100 cm	1000	1200
1039	Xing CHEN FANG (né en 1974) - Visage gris - Huile sur toile. Signé en bas à gauche 100 x 100 cm	1000	1200
1040	Xing CHEN FANG (né en 1974) - Je suis Charlie - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 72,5 x 91,5 cm	500	700
1041	LI CHANG (XXe-XXIe siècle) - Portrait devant les fleurs - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 85 x 85 cm	1000	1200
1042	LI CHANG (XXe-XXIe siècle) - Tenu en laisse - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 105 x 85 cm	1000	1200
1043	LI CHANG (XXe-XXIe siècle) - Fleur à la main - Huile sur toile. Signé en bas à droite. 105 x 81 cm	1000	1200
1044	Mara TRAN LONG (née en 1935) - La flûte traversière - 1979 - Aquarelle sur papier. Signé et daté en haut à droite. 31 x 24 cm	300	500