



HÔTEL DES VENTES  
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR  
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES  
Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) – [info@darmancier-clair.com](mailto:info@darmancier-clair.com)

**Samedi 4 octobre 2014**

**A 10 h Affiches de guerre – cinéma – publicitaires et divers  
Consultant M. Serge Champenier**

**A 14h Bandes dessinées curiosa et divers – Coll. Johnny Hallyday**

**A 10h 00**

Affiches et affichettes des deux guerres mondiales, issues de l'ancienne collection du Général L'Huillier

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | 1ère guerre : 3 affiches 80 x 114 représentant un Prussien casqué au sabre brisé, sur fond de drapeaux alliés, avec 2 lettrages différents. Lithographies d'Abel FAIVRE, imprimerie MAQUET à Paris : -"4° emprunt Défense Nationale", déchirée en 2 avec un gros manque. -"L'emprunt de la Libération" déchirée sans manque. -Idem en bon état. On joint 1 affichette texte surmonté d'un faisceau licteur en couleurs 32 x 44 "2° emprunt 5% de la Défense Nationale", lithographie de l'Imprimerie Nationale, en bon état.   | 20/50 |
| 2 | 1ère guerre : 2 affiches 80 x 114 représentant un Prussien casqué au sabre brisé, sur fond de drapeaux alliés avec le lettrage "L'emprunt de la Libération". Lithographie d'Abel FAIVRE, imprimerie MAQUET à Paris : l'une déchirée avec gros manque, l'autre en bon état. On joint 1 affichette texte surmonté d'un faisceau licteur en couleurs 32 x 44 "2° emprunt 5% de la Défense Nationale", lithographie de l'Imprimerie Nationale, en bon état.  | 20/50 |
| 3 | 1ère guerre : 1 affiche 80 x 114 représentant un Prussien casqué au sabre brisé sur fond de drapeaux alliés, avec le lettrage "L'emprunt de la Libération". Lithographie d'Abel FAIVRE, imprimerie MAQUET à Paris, bon état. On joint 2 affichettes-textes surmontés d'un faisceau licteur, lithographies de l'Imprimerie Nationale : l'une au format 32 x 44 au faisceau en couleurs, l'autre au format 44 x 65, au faisceau sans couleurs, titrées "2° emprunt 5% de la Défense Nationale", en bon état.   | 20/50 |
| 4 | 1ère guerre 4 affiche et affichettes : 1 affiche 80 x 114 représentant un Prussien casqué au sabre brisé sur fond de drapeaux alliés, avec le lettrage "L'emprunt de la Libération". Lithographie d'Abel FAIVRE, imprimerie MAQUET à Paris, bon état. 1 affichette 40 x 60 avec le lettrage "3° emprunt Défense Nationale 5,83 %" état affichée avec un manque. On joint 2 affichettes textes surmontés d'un faisceau licteur en couleurs 32 x 44 "2° emprunt 5 % de la Défense Nationale", lithographies de l'Imprimerie Nationale, en bon état.                            | 20/50 |
| 5 | 1ère guerre 4 affiches et affichettes : 1 affiche 80 x 112, lithographie d'A. BESNARD (1917), imprimerie MAQUET à Paris, avec le lettrage "Souscrivez pour hâter la paix par la Victoire, 3° emprunt", un manque en bas. 1 affiche 80 x 118, lithographie de CHAVANNAZ, imprimerie CRETE à Paris, avec le lettrage "Emprunt de la paix" (Crédit Lyonnais). Quelques déchirures sans manque. On joint 2 affichettes textes surmontés d'un faisceau licteur en couleurs 32 x 44 "2° emprunt 5% de la Défense Nationale", lithographies de l'Imprimerie Nationale, en bon état. | 25/60 |
| 6 | 1ère guerre 3 affichettes : 1 affichette 50 x 79 du Crédit Lyonnais, lithographie neuve d'Abel FAIVRE, imprimerie DEVAMBEZ à Paris, avec le lettrage "Souscrivez au 4° Emprunt National". On joint 2 affichettes texte surmontés d'un faisceau licteur en couleurs 32 x 44 "2° emprunt 5% de la Défense Nationale", lithographies de l'Imprimerie Nationale, en bon état.  | 20/50 |
| 7 | 1ère guerre 3 affichettes : 1 affichette 38 x 51, lithographie de Richard PUTZ (1916) pour l'Emprunt   | 10/25 |

	National de la Banque Nationale de Crédit d'octobre 1918. 2 réimpressions offset d'affichettes de SEM en état neuf : l'une de 45 x 56 pour le 2° emprunt de la Banque Nationale de Crédit (1916), l'autre de 36 x 51 pour le 3° emprunt de la BNC (novembre 1917).	
8	1ère guerre 2 affiches : 1 77 x 104 titrée "Victory Liberty Loan - et ils pensaient que nous ne pouvions pas nous battre". Lithographie signée Clyde FORSYTHE, quelques déchirures et des trous de vers à bois. 1 66 x 96 titrée "Victory Liberty Loan" signée Gerrit A. BENEKER 1919, offset neuve, une coupure sans manque en haut.	20/50
9	2ème guerre (USA) 2 affiche et affichette : 1 affiche 74 x 99 titrée "Invest in the Victory Liberty Loan", lithographie neuve signée L. A. SHAFER. 1 affichette 49 x 74 avec le lettrage "V invest", offset neuve de Cincinnati.	15/30
10	2ème guerre (USA) 1 affiche signée L. HELGUERA incitant à une attitude citoyenne.	10/25
11	2ème guerre (USA) 6 affichettes et affiches d'appel à souscrire pour l'effort de guerre : -1 affiche 76 x 101 offset, titrée "Buy More Liberty Bonds", petites déchirures et manques en marge, trous de vers à bois. - 1 affichette 50 x 71 titrée "Back the attack Buy war bonds 3rd War Loan" (1943) état neuf. - 1 affichette "War Bonds" (1943), offset, bon état. - 1 affichette 43 x 56 pour le retour des soldats, titrée "Send a bond to the folks back home", offset du Bureau d'Impression du Gouvernement US (1943), bon état. - 1 affichette d'H. CHANDLER CHRISTY titrée "Clear the way Buy Bonds", offset, bon état. - 1 affiche titrée "Buy Liberty Bonds", réimpression offset, abîmée.	30/60
12	2ème guerre : 2 affichettes offset 53 x 73 de l'US FOOD ADMINISTRATION, assez bon état.	15/30
13	1ère guerre 3 affichettes et affiche d'appel aux dons pour le Proche-Orient : - 1 affiche 76 x 101 titrée "They Shall Not Perish Near East" campagne de 30 millions de dollars, lithographie signée Douglas V. (1918), neuve mais déchirure sans manque. - 1 affichette 55 x 83 titrée "American Committee for relief in the near east (Arménie, Grèce, Syrie, Perse) Give or we perish" campagne de 30 millions de dollars, offset signée WT BENOVA, bon état. - 1 affichette 51 x 70 titrée "Lost we perish", réimpression offset signée E. F. BETTSBAINS, effrangée sur une marge.	25/50
14	1ère guerre, 4 affiches et affichettes de la Croix Rouge US : 1 affiche 76 x 102 lithographie de H. FISHER, neuve mais effrangée, une déchirure et un manque en marge / 1 affiche offset 70 x 107 signée A. E. FORINGER (Noël 1918) neuve, petits trous de vers sur une marge / 1 affichette offset 71 x 76 signée Harrison FISHER (Noël 1918), neuve avec trous de vers / 1 affichette offset 47 x 71 signée BLASHFIELD (Décembre 1918) bon état.	25/60
15	1ère guerre 2 affichettes : - 1 de 55 x 75 titrée "Journée du 75, 7 février 1915", impression du 16/01/1915, bas droit manquant et un petit trou, mais aucun manque de texte; - 1 de 49 x 65 titrée "Comité Général du Vestiaire parisien en faveur des habitants et des réfugiés belges et français, appel à la charité", des coupures sans manque.	10/25
16	Entre deux guerres 4 affichettes et affiche de propagande contre l'Allemagne : - 2 affichettes identiques 40 x 58, lithographies de l'atelier F. GOTTLÖB, contre l'invasion des produits allemands, titrées "Remember" et cartonnées d'un bandeau "Traveller", bon état. - 1 affichette 33 x 46 incitant à la haine contre l'Allemagne, offerte par le journal "La Liberté", bon état. - 1 affiche texte avec photos 75 x 112, contemporaine du Congrès de Versailles, titrée "Pourquoi la Paix ne peut être fondée sur la parole de l'Allemagne", déchirée sans manque.	15/40
17	2ème guerre 8 affichettes en bon état de l'US Government Printing Office incitant les populations à la discrétion : 1 lithographie 49 x 64, neuve, titrée "Some one talked... Are you guilty ?". - 6 offset 35 x 56 d'une série "Silence means security" (enfant-militaire-main nazie- femme soldat) dont 2 signées d'Earl CHRISTY et Stevan DOHANOS, "Silence means surprise" (caricature d'allemand), "Be careful what you say or write" (jeune femme). - 1 offset 56 x 70 "Silence means security" (vieille chouette).	40/70
18	2ème guerre 3 affichettes, lithographies retirées : 2 identiques 50 x 73 titrées "On les aura", bon état. - 1 de 46 x 62 titrée "Nous passerons", neuve.	10/20
19	2ème guerre 2 affichettes lithographies de l'imprimerie BACONNIER à Alger : 1 de 56 x 79 signée AL titrée "Résistance Française avant-garde de la Libération", neuve, des coupures sans manque. - 1 de 58 x 84 signée Louis FERNEZ, un côté très effrangé.	15/40
20	2ème guerre 2 affichettes 37 x 49 offset en bon état : graphismes identiques mais l'une avec lettrage arabe, l'autre avec lettrage français.	15/40
21	2ème guerre 4 affichettes lithographies : 2 identiques 49 x 73, retirages bon état, titrées "Tous ensemble pour une seule victoire". - 1 de 49 x 74 et 1 de 50 x 76 de différents graphismes, titrées "Unis pour la Libération", neuves avec une petite coupure.	15/40
22	1ère guerre 2 affichettes textes : 1 de 49 x 64, ordre bilingue français-allemand du Général LAFFON DE LADEBAT (17/09/1914), coin du bas du texte français manquant. - 1 de 56 x 75, arrêté de JOFFRE réglementant la circulation et le séjour des étrangers dans la zone des armées, neuve.	15/30
23	2ème guerre 3 affichettes : 1 offset 57 x 74 titrée "Liberté Egalité Fraternité Enfin", bon état. - 2 identiques 49 x 63 retirages de l'appel du 18 juin, l'une neuve.	10/25
24	2ème guerre 1 affichette 38 x 57, lithographie du Bureau d'Information de la guerre des USA à Londres, titrée "Fuori Tedeschi !" et représentant Hitler caricaturé sur une baïonnette au-dessus de la	30/50

	botte italienne et la Sicile. Bon état.	
25	2ème guerre 2 photos identiques 22 x 28 du Maréchal PETAÏN entouré d'une Alsacienne et d'une Lorraine en costumes folkloriques.	10/25
26	2ème guerre Portrait du Maréchal PETAÏN en héliogravure couleurs monté sur carton 25 x 33 muni d'une béquille à poser et d'une accroche.	5/10
27	2ème guerre 9 documents : 1 poster 36 x 48 repris de la revue "Life" représentant les portraits de Churchill, Roosevelt, Staline et Chiang-Kaï-Shef. - 2 portraits 36 x 49 offset, d'après une photo de Churchill et une peinture de l'Amiral Cunningham. - 1 sérigraphie 40 x 47 d'une carte de l'Europe avec drapeaux alliés titrée "Vigilia Pretium Libertatis". - 1 offset d'après photo d'une revue de troupe 35 x 48. - 1 document didactique 20 x 32 offset sur la campagne d'Afrique du Nord. - 1 affiche 30 x 38 titrée "Au Peuple Français" représentant Churchill, Roosevelt et Staline, neuve. - 2 documents 36 x 58 d'information publiés par l'Office d'information de guerre des Etats-Unis (en français), réimpressions des numéros 1 et 3 du "Bulletin des Nations Unies", neufs.	10/30
28	2ème guerre 8 documents : 1 exemplaire du "Drapeau Rouge", organe du Parti Communiste belge, N° 13 (novembre 1941). - 2 exemplaires de "Votre France", N°1 (7 mars 1945) lancés par la R. A. F. aux Français en Allemagne. - 1 exemplaire du "Courrier de l'Air" N° 10 (1942) apporté en France par la R. A. F. - 1 page couverture de "Le Petit Marocain" du 8 mai 1943, annonçant la libération de Tunis et Bizerte. - 1 page de quotidien parisien présentant le défilé de Pâques 1945 à Paris. - 2 tracts communs USA/GB (sans doute de 1942).	20/50
29	2ème guerre 5 affichettes et documents : 1 affiche 50 x 75 représentant des chantiers navals anglais et américains, tirage probable, neuve - 1 affiche 48 x 73 sur la R. A. F. (1943), technique mixte, neuve. - 2 documents didactiques du Service Cinématographique des Armées 55 x 42 et 55 x 46, bon état. - 1 poster représentant la bataille de l'Atlantique 50 x 75, bon état.	15/30
30	Après 2ème guerre 8 affichettes : 2 lithographies identiques 30 x 40 pour l'Exposition Internationale aux Invalides intitulée "Les Français au-delà du Rhin" (Mai 1947), bon état. - 6 offset identiques 31 x 42 signées PHALO (1954), bon état.	5/10
31	1ère guerre 2 affichettes offset de kiosque à journaux : 1 de 33 x 72 pour "Les Annales" à l'occasion des fêtes de Pâques de guerre (20 avril 1915), présentant une estampe de BERNE-BELLECOUR. - 1 de 52 x 72 pour l'Almanach Vermot 1916 titrée "Debout les Morts", des déchirures sans manques hors des marges	10/30
32	Recrutement des marines US 21 tirages US : 11 affiches neuves dont "If you want to fight" signée Howard CHANDLER CHRISTY (1919) 76 x 102 / "Tell that to the Marines" 76 x 101 et "Be a US Marine !" 71 x 101, les deux signées James Montgomery FLAGG / "US Marines Soldiers of the sea", "Enlist at soldiers of the sea, US Marines", 2 différentes 76 x 102 signées HEYDENDECKER / "US Marines Soldiers of the sea" 76 x 102 signée Bruce MOORE / US Marines Be a soldier" 76 x 101 signée Tarence F. UNDERWOOD / "Another Notch Château Thierry US Marines" 75 x 101 signée Adolph T. / "Aigle Insigne" 2 lithographies aux graphismes identiques 71 x 101 et 71 x 107, la seconde comportant des ajouts de texte et d'image, et un manque en bas / "US Marines Active Service on Land and Sea" 72 x 101 anonyme. - 5 affichettes 50 x 70, dont 1 en N et B et 4 quadrichromies. - 5 affichettes 45 x 65, 5 couleurs.	30/70
33	Années 50-60 Série de 8 affichettes 40 x 60, lithographies signées Lucien LOGE de propagande militaire : "Notre armée : Autrefois-Aujourd'hui". 8 thèmes traités avec humour : les transmissions, le génie, le matériel l'artillerie, la cavalerie, l'infanterie, l'intendance et le train. Excellents états.	15/40
34	Occupation française en Allemagne. Projet d'affiche à la gouache 54 x 69, marges déchirées sans manque.	5/10
35	Années 50. 10 protège-cahiers neufs illustrés par Pierre Albert LEROUX de personnages et faits marquants des Guerres Mondiales (4 de la 1ère, 4 de la 2ème) et coloniales du Maghreb.	20/50
36	Début XX° 6 reproductions de peintures d'Edouard DETAILLE figurant des militaires (1906) : 2 identiques 30 x 52 / 2 identiques 34 x 52 / 2 identiques 40 x 52. Neuves.	10/25
37	Entre deux Guerres. Affiche neuve 79 x 119, lithographie anonyme pour la campagne 1933 du nouveau timbre antituberculeux.	60/100

#### Affiches et affichettes de thèmes divers

38	1 affiche 57 x 78 signée Hervé MORVAN (1951) titrée "Jeunesse au plein-air. Au profit des colonies de vacances." Impression mixte, exemplaire affiché, manques dans les coins et une coupure dans un pli.	10/15
39	1 affiche 80 x 120, lithographie couleurs caricaturant Churchill en poulpe avec des tentacules sectionnés, titrée "Confiance... ses amputations se poursuivent méthodiquement" (1942). Un petit manque.	300/600
40	1 affiche 55 x 76, lithographie couleurs caricaturant Churchill en poulpe avec des tentacules sectionnés, titrée "Confiance... ses amputations se poursuivent méthodiquement" (1942). Etat neuf.	150/300

41	1 affichette texte en allemand émanant de la kommandantur de Prémery (Nièvre) du 26 juin 1940, 44 x 56, papier un peu brûlé dans un angle.	15/30
42	2 affichettes politiques (années 70) : 1 de 42 x 60 en sérigraphie de REISER pour Amnesty International, neuve. - 1 de 35 x 46 en offset émanant du Front Libertaire, pastiche d'Uderzo et titrée "L'émancipation des travailleurs sera l'oeuvre des travailleurs eux-mêmes", affichée.	20/40
43	1 affichette 39 x 59, lithographie de Paul COLIN (P. MOURLOT imprimeur 1954), titrée "Centenaire de la naissance d'Henri POINCARRE", affichée.	20/30
44	6 affichettes contre le Chili de PINOCHET : 2 sérigraphies de BALMES (1974), l'une titrée "El pueblo unido jamas sere vencido" 53 x 66, l'autre "Companero victor jara i presente !" 50 x 72 / 3 émanant du Comité de soutien à la lutte révolutionnaire du peuple chilien (1973-74), l'une titrée "Chili, la lutte continue", linographie 45 x 64, des déchirures et quelques manques, une autre "Putsch au Chili", linographie 40 x 60, déchirée et un manque en partie sans impression, une troisième titrée "Chili Début des procès politiques". 60 x 80, offset à partir d'une photo Gamma, quelques déchirures et manques / 1 titrée "Soldato no dispare contra el pueblo" 45 x 63 (années 73-74) utilisant une photo de 1962, affichée.	30/80
45	1 affiche en couleurs 118 x 160 émanant du Commissariat Général à l'Education Générale et aux Sports du gouvernement de Vichy, titrée "Le Sport cette Chevalerie Moderne", et signée Jean A. MERCIER, imprimerie BEDOS et Cie. A été affichée, mais excellent état, entoilée.	600/1000
46	15 affichettes offset couleurs neuves annonçant des courses automobiles au circuit de Magny-Cours (Nièvre) des années 2000 à 2006. Formats divers de 35 x 50, 40 x 60 et 60 x 80.	10/20
47	6 affichettes offset couleurs 40 x 60, neuves : 1 du centenaire de l'Automobile Club de Monaco (1990) Maquette de Michaël TURNER / 3 identiques du 62ème Rallye Monte Carlo (1994), maquette de BERENGINES (décembre 93) / 2 identiques, exemplaires hors-commerce numérotés 1207 et 1208 du Grand Prix de Monaco F1 1996.	10/25
48	1 affiche 75 x 120, reproduction offset N et B d'une photo de Johnny HALLYDAY par HIROF (années 70). Promotion des disques Philips. Imprimerie LANDAIS. Excellent état.	15/30
49	4 affichettes : 3 identiques offset couleurs 48 x 69 titrées "Suck on this IGGY POP LIVE 1977", neuves. / 1 titrée "Le Rock dans tous ses états. Evreux, 2ème édition" 40 x 60.	10/20
50	1 affiche 120 x 158, lithographie de DONGA pour Germaine KERJEAN (1934). Excellent état. Entoilée.	60/120
51	4 gouaches vernies sur papier 40 x 50 de factures artisanales et naïves, probablement de l'initiative d'un commerçant rural pour sa vitrine : elles annoncent des spectacles de cirques connus.	5/10
52	1 affiche 117 x 157, lithographie couleurs d'E. LURIT, imprimerie Pinder (vers 1935), titrée "PINDER sans prénoms, sa piste nautique présente la chasse au crocodile". Thème rare en matière de cirque. Etat exceptionnel, affiche très bien entoilée.	600/1200
53	1 affichette 40 x 60, lithographie couleurs de G. ANNENKOV annonçant le "Ballet russe Irina GRJEBINA. Danses et Chants. Russie, Ukraine, Caucase, Bessarabie". Porte une surcharge indiquant le lieu scénique et la date concernés. Affichée.	30/50
54	1 affiche 120 x 160 du film "BAMBI" (Disney). Réédition début des années 70, offset anonyme. Imprimerie Saint Martin. Bon état.	10/15
55	2 affichette et affiche de films : 1 affichette 58 x 78 pour "LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT" (1967), maquette de FERRACI Imprimerie SAINT MARTIN, neuve mais couleurs décalées / 1 affiche 120 x 160 pour "LES AMOURS DE LADY HAMILTON" (1969), offset de FAUGERE / WOLF, imprimerie GAILLARD, affichée.	15/30
56	2 affichettes offset de l'imprimerie SAINT MARTIN : 1 de 56 x 75 pour "MAIGRET VOIT ROUGE" (1963) signée JOUINEAU BOURDUGE, neuve / 1 de 60 x 80 pour "COMMISSAIRE SAN ANTONIO, SALE TEMPS POUR LES MOUCHES" (1966), neuve mais un peu effrangée.	15/30
57	2 affichettes de l'imprimerie SAINT MARTIN : 1 de 57 x 77 pour "ANGELIQUE ET LE SULTAN" (1967) offset de FERRACI / 1 de 58 x 78 pour "LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT" (1967), maquette de FERRACI, neuve.	15/30
58	2 affichettes de l'imprimerie SAINT MARTIN : 1 de 60 x 80 pour "LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE" (1965) offset de THOS / FERRACI, neuve / 1 de 57 x 78 pour "LA JANGADA", offset de MASCII, neuve.	10/20
59	3 affiche et affichettes : 1 affiche 120 x 160 pour "LES AMOURS DE LADY HAMILTON" (1969), offset de FAUGERE / WOLF imprimerie GAILLARD, affichée / 1 affichette 59 x 77 pour "LES PIRATES DE LA MER", lithographie de KERFYSER, imprimerie LALANDE, neuve mais effrangée et un petit manque dans un coin / 1 affichette 57 x 77 pour "ANGELIQUE ET LE SULTAN" (1967), offset de FERRACI.	20/50
60	2 affiches offset, imprimerie SAINT MARTIN : 1 de 120 x 160 pour "INDOMPTABLE ANGELIQUE" (1967) de FERRACI, affichée, petits manques non imprimés / 1 de 116 x 156 pour "COMMENT J'AI APPRIS A AIMER LES FEMMES", anonyme, coupée dans un pli et un petit manque sans impression.	10/20
61	1 affiche 117 x 157, pour "PARIS BLUES" (1961), offset de GRIMSON, imprimerie SAINT	20/40

	MARTIN, déchirée dans les plis.	
62	1 affiche 130 x 162 pour "LES PIONNIERS DU RIRE", lithographie de HARTFORT, brûlée dans les plis.	60/90
63	1 affiche 120 x 160 pour "LE CIRQUE" de CHAPLIN, réédition de 1969, maquette de JOUINEAU-BOURDUGE, sérigraphie, affichée.	15/20
64	1 affiche 112 x 160 pour "JEZEBEL" (1952), lithographie de BELINSKY, des déchirures.	30/60
65	1 affiche 114 x 160 pour "LES AVENTURES D'ARSENE LUPIN" (1956), lithographie de GUY GERARD NOEL. Affichée, un coin déchiré par les punaises.	50/60
66	3 affichettes 36 x 48, lithographies de Jean COLIN pour la Foire de Paris 1960 et 1965, neuves dont 2 un peu déchirées sans manque.	15/25
67	4 affichettes : 2 identiques 30 x 40, lithographies neuves pour Hachette à la Foire de Bruxelles 1958 ./ 1 lithographie 60 x 88 pour la 22ème Foire de Romans (1958), affichée, quelques déchirures en marge / 1 de 62 x 99 procédé mixte de PIATTI pour la Foire Internationale de Lyon 1960, neuve.	15/30
68	2 affiches lithographies : 1 pour "ROSIERES-Charbon + Gaz" 118 x 160 par AURIAC, imprimerie DE LAVASSELAIS, quelques déchirures sans manque / 1 pour "KELVINATOR - Le Froid c'est moi", 120 x 150, création DE PLAS d'après DUCATEZ, neuve mais des déchirures.	30/80
69	2 affiches lithographies : 1 pour "LINCOLN, sa nouvelle machine à laver", 118 x 156 par A. MARIOT (mai 1959), imprimerie GAILLARD / 1 pour "KELVINATOR, le Froid c'est moi", 120 x 150, création DE PLAS d'après DUCATEZ, neuve mais des déchirures.	20/50
70	2 affiches : 1 pour "KELVINATOR - Le Froid c'est moi", lithographie 120 x 150, création DE PLAS d'après DUCATEZ, neuve mais des déchirures / 1 pour "L'art du froid c'est signé ZANUSSI", 120 x 160, procédé mixte, PETRUS MADELEINE Pub. Paris, déchirée.	10/15
71	2 affiche et affichette : 1 lithographie 120 x 160 pour "SAVON CADUM LANOLINE". Marges effrangées et manques dans certains plis / 1 affichette 58 x 76, création EDILUX à visée corporatiste "Eau chaude... gaz", dessin FIX-MASSEAU, déchirée avec manques.	30/50
72	1 affiche 114 x 155, lithographie de LEFOR-OPENO pour "Heureuse avec son KELVINATOR" (fin des années 50).	60/100
73	1 affiche 112 x 155, lithographie pour "Achetez aujourd'hui le poste de demain RADIO L.L.", Imprimerie Spéciale 42 rue Pasquier années 40. Entoilée, quelques auréoles sur l'un des lettrages.	60/100
74	1 affichette pour "VOGUE" de Laurent MATTOTTI, signée au crayon / On y joint 3 reproductions offset de photographies de modèles vêtus de lingerie : 2 de 45 x 65 pour "AUBADE" / 1 de 43 x 58 pour "BARBARA".	10/20
75	3 affichette et affiches : 1 affiche 115 x 155, lithographie de BARTON, Imprimerie CINEMATO pour "BLIZZAND - BOUSSAC", déchirée sans manque / 1 affiche 80 x 118, composition mixte par FOUK pour "WEILL", déchirée sans manque / 1 affichette pour "VOGUE" de Laurent MATTOTTI, signée au crayon.	30/70
76	1 affiche 120 x 160 d'Hervé MORVAN pour "DANONE, l'équilibre de la santé" (fin années 50), lithographie de l'imprimerie DE LA VASSELAIS, effrangée sur bord et de petits manques.	100/150
77	1 affiche 120 x 160 d'Hervé MORVAN pour "DANONE, l'équilibre de la santé" (fin années 50), lithographie de l'imprimerie DE LA VASSELAIS, effrangée sur bord et de petits manques.	100/150
78	2 affichettes : 1 lithographie 58 x 78 de VILLEMOT-TAUZIN pour "ELECTRICITE DE FRANCE" (1969), neuve / 1 reproduction d'une photographie signée BARANGER de la Centrale thermique de Beautor pour EDF, 62 x 100, affichée, un manque.	60/70
79	2 affiches lithographies pour les emprunts SNCF : 1 de JACQUELIN 61 x 98 (1959), affichée / 1 de Jean COLIN 61 X 100 (1960), affichée, des traces de papier collé en haut.	40/60
80	2 affiches lithographies de ERIC, 77 x 120, pour les emprunts acier de 1958 et 1959, un petit manque sur chaque.	40/60
81	1 affichette 60 x 80 pour les Bons du Trésor, Sérigraphie, quelques manques.	5/10
82	3 affichettes 25 x 33 pour "DISQUE BLEU", lithographies vernies de Jean COLIN, Henri FAVRE et STIS. Neuves.	20/40
83	2 affichettes sérigraphies : 1 de 40 x 60, titrée "MURUROA mon amour, non à la bombe. Orléans" (fin années 60) / 1 de 50 x 73, titrée "Le NUCLEAIRE à votre porte. Non à la Centrale de NOGENT/SEINE" des IMPRIMERIES LIBRES (années 70), affichée, ruban adhésif sur 2 côtés.	10/20
84	1 affiche 76 x 110 lithographie de HOULLEAU titrée "Des points textiles dorment dans vos armoires" émanant du Ministère de la Production Industrielle" (Fin années 40), Imprimerie SAINT MARTIN, état moyen.	30/80
85	2 affichettes 38 x 58 lithographies de LEFOR OPENO pour la Loterie Nationale : 1 titrée "Tranche de vacances, 14 août 1957", imprimerie DUFOURNET, affichée, petits manques / 1 titrée "Les Vacances du gangster", imprimerie HENON, affichée, déchirée sans manque.	15/40
86	3 affichettes pour la Loterie Nationale à l'occasion de manifestations hippiques : 1 de 28 x 37, par VILLEMOT, procédé mixte pour le Prix du Jockey Club. Affichée, écrite au dos / 1 de 28 x 37 par	15/40

	FIX-MASSEAU, procédé mixte, pour le Prix du Président de la République. Affichée, écrite au dos / 1 de 38 x 58 par TOUCHAIS, offset de l'imprimerie IDETEC pour le Prix d'Amérique. Neuve.	
87	1 affiche 60 x 80, lithographie de Louis SIMON pour l'hebdomadaire "COEURS VAILLANTS" (années 50), imprimerie VEGA à Clichy.	20/50
88	4 affiche et affichettes : 1 lithographie 80 x 120 de MASSACRIER pour la francophonie, affichée, coupée dans le pli central / 1 lithographie neuve de GEIGER pour "La Fête des secrétaires", 28 x 38 / 1 lithographie neuve de 37 x 52 pour Larousse / 1 sérigraphie de CARLU affichée de 36 x 50 pour Larousse.	15/30
89	7 affiche et affichettes : "Vézelay, croisade de la paix", lithographies, imprimerie WATELET-ARBALOT Paris , 1 de 63 x 100 et 3 de 40 x 60, neuves / "Lisieux", lithographie de VILLEMOT 61 x 87, déchirures avec manque angle bas droit / "Nevers, Pèlerinage et art sacré" 60 x 80, offset neuve / "Pèlerinage en Terre Sainte" (1967) 42 x 55, sérigraphie neuve.	15/30
90	6 affichettes : 1 de 80 x 80, sérigraphie pour "Epinal, Festival des Images", neuve / 1 de 60 x 90, lithographie de A. SAEZ intitulée "Bayonne en fête 1955", marge effrangée / 1 de 40 x 60 offset pour "La Saint Vincent Tounante Beaune 2005", tirage numéroté 346/400 d'après Enrique MARIN / 2 de 59 x 83, offset et mixte : la première pour un carnaval allemand de 1957, neuve avec une déchirure sans manque, la seconde pour le carnaval de Düsseldorf 1957, affichée / 1 de 38 x 52, offset pour le "Landyvolafosty" de Madagascar, affichée.	30/60
91	1 affiche 120 x 175, sérigraphie de Charles VIAUD pour "Concarneau - Musée de la pêche", affichée.	50/60
92	1 affiche 120 x 160, offset de LABOUREUR(1981) pour sa propre exposition de 1987 au Pavillon des Arts de Paris, neuve.	20/25
93	7 affichettes neuves de VIAUD-MEHEUT pour des expositions sur MEHEUT : 5 pour le musée de Lamballe : 43 x 66 de 1987, 40 x 60 de 2000, 3 de 40 x 60 identiques de 2001 / 1 de 40 x 60 pour le musée de Plougastel et 1 de 35 x 64 pour le musée de la pêche de Concarneau, 1999.	10/20
94	7 affichettes offset de 55 x 97 pour "TANGATA", musée de l'Homme 1979 / 1 offset de 60 x 80 pour "A. HAMBOURG à Venise" Deauville 1989, neuve / 1 lithographie de Jean PICART LEDOUX de 47 x 63 pour le "Salon d'automne 1960 au Grand Palais", affichée avec traces de ruban adhésif / 1 offset de 49 x 78 pour "Jean DUBUFFET 1988", neuve / 2 offset identiques 50 x 70 de MATTOTTI, neuves / 1 lithographie 40 x 58 pour Raymond MORETTI, 1 trace de rouille.	15/40
95	2 affichettes 52 x 76, lithographies pour "Bernard BUFFET, les peintres témoins de leur temps" (Musée Galliera), années 1968 et 1969.	15/40
96	8 affichettes offset : 1 reproduction de photo de NGANJI 40 X 84 pour la Galerie St Ors de Bruxelles, neuve / 1 61 x 85 titrée "Firenze" / 1 48 x 68 titrée "Lombardia" / 5 pour le musée du Berry, dont 1 de 44 x 64 "Les peintres de Barbizon" (1973), 1 de 45 x 45 pour Silvano d'Ambrosio (1989), 3 identiques 29 x 41 "Exposition peintures et sculptures des musées de Bourges".	5/10
97	6 affiches offset sur Monaco / Monte-Carlo : 2 de galas 79 x 116 et 79 x 119, affichées / 2 identiques 79 x 115 à l'occasion de la 2ème biennale de sculpture (1989) pour Karel APPEL, neuves / 1 de 80 x 120 pour la Société des Bains-Douches, neuve / 1 de 63 x 100 pour Andrew VICARI à la Maison de l'Amérique latine (1991), affichée avec traces de ruban adhésif.	5/10
98	3 affichettes offset neuves : 1 de 68 x 97, reproduite de DOMERGUE, titrée "Les gens chic sont l'hiver à Monte-Carlo" / 1 de 60 x 80 titrée "101ème Session du C.I.O. - Monaco 93" / 1 de 40 x 60 de Fabienne GEOFFROY pour la "Brocante à Fontvielle 1991".	10/20
99	1 affiche 62 x 99, lithographie de CONRAD, affichée, entoillée, intitulée "HAINAUT-Terre d'art et de beauté".	60/80
100	1 affiche 62 x 100, lithographie de Jean PICART LEDOUX, intitulée "France pays des châteaux", affichée, excellent état.	20/40
101	4 affichettes : 1 de 40 x 60, héliogravure d'une photo de ROUSSEAU représentant le château de Culan, affichée / 1 de 40 x 54, lithographie d'E. MARECHAL titrée "ORVAL Plage", neuve / 1 sérigraphie de 34 x 64 pour la "62ème foire aux sorciers de Bué" / On y joint un tirage numérique 60 x 80, intitulé "Sancerre Grand Vin".	15/25
102	10 affichettes sur la Nièvre et le Nivernais : 1 lithographie signée de 1959 pour l'Exposition itinérante de l'Armée, affichée, un manque / 2 sérigraphies identiques 56 x 79, intitulées "Mouloudji - Bruant", 1 neuve, 1 affichée / 1 lithographie 40 x 60 intitulée "Monsieur Renard, Homme de Lettres", neuve / 1 linographie 40 x 60 pour "Le Mois de l'Education artistique" (1975) / 1 affiche 60 x 75 réglementant la chasse pour 1962-63 / 1 offset neuve 60 x 80 titrée en allemand sur la basilique de Nevers / 2 offset neuves sur Nevers et sa région, l'une de 60 x 77, l'autre de 40 x 60 / 1 offset neuve 45 x 63 de DESLIGNERES sur La Charité/Loire.	20/40
103	1 affiche 85 x 180 comportant beaucoup de texte et une reproduction de photo colorée du pont et de la ville de Nevers, intitulée "Concours international de musique des 22 et 23 août 1931".	10/30
104	1 affiche 64 x 100 technique mixte de Jean DESALEUX titrée "Bimillénaire de Lyon", neuve avec déchirure sans manque.	10/30
105	4 affichettes : 1 offset 59 x 80 intitulée "Grèce-Olympie" (Janvier 1956), affichée, des manques / 1 héliogravure 50 x 74 sur la cathédrale de Fribourg, effrangée / 1 offset 59 x 83 titrée "Vienne"	10/20

	(Autriche), effrangée / 1 offset 51 x 76 titrée "Britain", quelques déchirures.	
106	3 affichettes : 1 héliogravure 62 x 88, d'une photographie d'EVERS (1954) du château de Montgeoffroy, neuve / 1 héliogravure 65 x 100 d'une photographie de DECKER (1950) du château de Saumur, neuve avec quelques déchirures / 1 sérigraphie 62 x 100 titrée "Dauphiné, cet hiver où aller ?" (1960), quelques déchirures.	5/10
107	4 affichettes : 1 héliogravure 62 x 100 d'une photographie d'ADANT de l'abbaye de Cluny / 1 offset d'une photographie de DUBOIS-HYDE titrée "L'Auvergne romane - Saint Nectaire", affichée, petit manque / 2 offset identiques 40 x 60 d'une photographie de SERRES, intitulée "Périgord-Saint Amand de Coly", neuves.	5/10
108	3 affichettes : 1 lithographie 57 x 69 pour "Bonaguil- Spectacle son et lumière", affichée / 1 héliogravure 42 x 64 de Raymond DYCKMANS pour "Senlis-Son et Lumière", affichée, petit trou / 1 offset 67 x 98 pour "Saint Fargeau - Spectacle de 1989", signée BADAL (88).	10/20
109	2 affichettes offset reproductions de lithographies anciennes : 1 neuve signée BEGLIA (reproduction de 1999) pour Marseille / l'autre , affichée, signée G. GORDE (reproduction de 1987) pour le Jardin des Dauphins à Grenoble.	5/15

## A 14h 00

201	CABU "Le journal de Catherine" 15.11.1973 - "Catherine suate au paf" 01.05.1978 - "Mon Beauf" 1er trim 1976 - "A bas toutes les armées" 1er trim 1979 le tout aux Editions du Square	10/12
202	The Opposite Sex by Viv QUILLIN chez Grafton Books 1987 - "Man's best freind" par JOLLIFFE et MAYLE chez Pan Books 1984	5/8
203	GOTLIB : "Rhaa Lovely" tome 1 de juin 1977 - tome 2 de octobre 1977 et tome 3 de octobre 1978 - "Pervert pépère" septembre 1981 - "Rha-gnagna" janvier 1980 et tome 2 de octobre 1980 aux Editions Audie	30/50
204	PILOTE n° hors série n° 89 bis octobre 1981 - CHARLIE mensuel n° 77 de juin 75 et n° 86 de mars 76	5/8
205	F'MUR "Spirella mangeuse d'écureuils" hommage pour le 50ème anniversaire de Spirou 1988 aux Editions Khani (avec bandeau)	5/8
206	LUCQUES "Tombeur de haut" 1978 aux Editions du Fromage - Wallace WOOD "Fées en Folies" 1977 aux Editions du Fromage - BUZZELLI "La révolte des ratés" 1974 aux Editions du Square	15/20
207	PAULETTE par WOLINSKI et PICHARD tome 1 de 1973 - tome 2 de 1972 - tome 3 de 1974 - tome 4 de 1975 tome 5 de 1975 et tome 6 de 1977 aux Editions du Square	20/25
208	WOLINSKI "Cest pas normal" de 1973 - "Il ne faut pas rêver" de 1974 - "Cactus Joe" de 1977 - "Mon corps est a elles" de 1979 aux Editions du Square	15/20
209	WOLINSKI "J'étais un sale phallocrate" 1979 - "A bas l'Amour copain" de 1980 - "La bague au doigt" de 1982 - "Tu m'aimes ?" de 1985 aux Editions Albin Michel	15/20
210	REISER "On vit une époque formidable" 1976 - "Le vie des bêtes" 1979 - "Ils sont moches" 1979 - "Mon papa" 1979 - aux Editions du Square	10/15
211	REISER "Vive les vacances!" 1979 - "Vive les femmes" 1978 (hors série) - "Phantasmes" 1980 aux Editions du Square - "Les copines" 1981 - "Gros dégueulasse" 1982 aux Editions Albin Michel	15/20
212	LAUZIER "Tranches de vie" tome 1 de 1975 - tome 2 de 1976 - tome 3 de 1977 - tome 4 de 1978 et tome 5 de 1986 aux Editions Dargaud	20/25
213	LAUZIER "Lili Fatale" 1974 - "Chroniques de l'Ile Grande" 1977 - "Un certain malaise" 1978 aux Editions Dargaud	10/15
214	LAUZIER "La course du Rat" 1978 chez Dargaud - "Les sextraordinaires aventures de Zizi et Petr Panpan" 1979 cher Glénat - "Le tête dans la sac" 1980 chze Dargaud	10/15
215	LAUZIER "Les cadres" 1981 chez Dargaud - "Souvenir d'un jeune homme" 1983 chez Dargaud - "Les sextises" 1980 chez Glénat	10/15
216	Jacques SADOUL "L'enfer des Bulles" L'érotisme dans la bande dessinée 1981 aux Etidions J.J Pauvert	10/12
217	MOLOCH "Traité de sexologie" 1984 aux Etidions Garancière et "La Sexualité" 1989 aux Editions Carrousel B.D	10/12
218	Sergio MACEDO "Voyage intemporel" 1982 chez Glénat - "Caraiïbe" 1981 chez Glénat - "Eldorado" tome 1 de 1983 et tome 2 de 1985 chez Glénat - "Pasicique Sud" tome 1 de 1985 et tome 2 de 1986 chez Aedena	20/25
219	HERNU "Le destin de Sarah" tome 1 de 1986 - tome 2 de 1988 - tome 3 de 1989 et tome 4 de 1991 chez Glénat	30/40
220	TAFFIN "Allaïve" tome 1 Un momo perdu de 1986 et tome 2 Un bonheur de drole de 1987 chez Dargaud	5/10
221	LEVIS "L'écoles des biches" 1984 chez D. Leroy - "Les Perles de l'Amour" 1985 chez Albin Michel - "Crimes et Délits" tome 1 de 1988 chez Yves Company - "Dodo, 13 ans" 1987 chez Albin Michel -	30/40

	"Les petites filles modèles" 1982 chez Dominique Leroy	
222	W.G COLBER "Les Aventures de Cléo" Tome 1 de 1984 chez Seden - tome 2 de 1985 chez Ciel et	30/40
A	tome 3 de 1986 chez CAP 52	
222 B	W.G COLBER "Les Aventures de Cléo" Tome 6 de 1988 et tome 7 de 1990 chez CAP 52	15/20
223	JERONATON "Champakou" 1979 chez Les Humanoïdes associés - "L'Étrénel Voyage" tome 1 de	15/20
	1985 chez Bédéscope et tome 2 de 1986 chez Création - "Le grand passage" de 1982 chez Magic Strip	
	- "Amazones 1984 chez les Humanoïdes Associés	
224	"Fanny Hill" par Philippe Cavell 1983 aux Editions Dominique Leroy - "Messaline Les fêtes du	10/15
	Palatin" par Michel Duveaux 1987 chez Albin Michel - "Des Belles et des bêtes" par RIU 1986 aux	
	Editions du Vente d'Ouest	
225	CREPAX "Le portrait fragmenté" 1986 aux Editions Aedena	10/15
226	CREPAX "L'homme de Harlem" 1979 aux Editions Dargaud	10/15
227	CREPAX "Vénus à la fourrure" 1985 chez Albin Michel	10/15
228	CREPAX "Valentina" tome 1 de 1969 Eric Losfeld Editeur, cpyright par Le Terrain Vague - "La Loi	50/60
	de la pesanteur" tome 2 de 1976 Editions du Square - "Valentina et Baba Yaga" tome 4 de 1985 chez	
	Futuropolis	
229	CREPAX "Docteur Jekyll et Mister Hyde" de 1988 chez Alin Michel	10/15
230	CREPAX "L'Astronef Pirate" 1982 chez Glénat	8/10
231	CREPAX "Anita" de 1980 Editions du Square et Albin Michel - "Hello Anita" de 1981 chez Glénat -	30/40
	"Anita en direct" de 1989 chez Albin Michel	
232	CREPAX "Histoire d'une histoire" 1982 chez Albin Michel	10/15
233	CREPAX "Justine" d'après SADE 1980 aux Editions du Square et Albin Michel	10/15
234	CREPAX "Histoire d'O" 1975 aux Editions J.J Pauvert	10/15
235	CREPAX "Bianche, une histoire excessive" 1976 aux Editions Idea E	10/15
236	CREPAX "La lanterne magique" 1980 aux Editions Glénat	10/15
237	CREPAX "Emmanuelle" 1979 aux Editions du Square	10/15
238	Collection Mythologie "Dieu, sa fille et l'homme" par Michel Faure 1981 - "L'Iliade" par Follet et	15/20
	Stoquart 1982 - "Bushibo" par Vannereau et Paucard 1983 - "Moïse" par michel Faure 1984 - "Pressé"	
	par Musquera 1984 aux Editions Glénat	
239	Ulysse tome 1 de 1974 et tome 2 de 1975 chez Dargaud	10/12
240	"Morgane" par Buzzelli 1980 - "DEN" seconde époque par Corben 1983 - "L'Oeuf du Monde" par	15/20
	Jeronaton 1981 le tout chez Les Humanoïdes Associés	
241	PICHARD "Ténèbrax" 1973 chez SERG	15/20
242	PICHARD "Marie-Gabrielle de Saint Eutrope" 1978 chez Glénat	20/30
243	PICHARD "Blanche Epiphanie" 1972 chez SERG - "Lolly-Strip" 1972 chez Eric Losfeld	10/15
244	ORTIZ et SEGURA "Hombre", "Attila" 1991 - "Les vautours" 1994 - "Attila et les sept nains" 1992	15/25
	aux Editoons Soleil	
245	"Les 110 pilules" tome 1 de 1986 et tome 2 "La fleur de lotus" de 1986 chez Albin Michel	20/25
246	AXA tome 1 de 1981 et tome 2 de 1982 chez Glénat + "Les amants de Dieu" 1989 aux Editions	10/15
	Neptune	
247	EPOXY par Cuvelier et Van Damme 1977 aux Editions Horus	15/20
248	Collection Vertige Bulles "Juliette" par Cavell et Leroi 1977 - "Les onze mille verges" par Jannuzzi	15/20
	1980 - "Jessica Ligari" 1981 le tout aux Editions Leroy	
249	"Les aventures de jodelle" par Peellaert et Bartier 1967 aux Editions Losfeld	40/50
250	"Trouble fête" par Loisel 1989 chez Les Humanoïdes Associés	15/20
251	GIGI et MOLITERNI "Scarlett Dream" 1967 aux Editions du Terrain Vague - "Araignia" 1973	20/30
	Editions SERG - "L'inconnu de Hong-Kong" 1979 chez Dargaud - "Ombres sur Venise" 1980 CHEZ	
	dARGAUD	
252	Barbarella "Les colères du mange-minutes" par Forest 1974 aux Editions Kesselring	20/30
253	Barbarella par Forest 1968 aux Editions Losfeld	5/10
254	XIRIS par San Juan 1970 aux Editions Losfeld	10/15
255	GILLON "Processus de survie" 1984 chez Les Humanoïdes Associés - "Jehanne "La sève et le sang"	15/20
	1993 chez Albin Michel + Slot Barr "Les amazones de l'espace" 1981 aux Editions Michel Deligne	
256	"Les veines de l'Occident" par Boilet et Durand tome 1 de 1985 et tome 2 de 1988 chez Glénat +	15/20
	"François Villon, Une vie dissolue" par Theophraste et Marau 1987 aux Editions Le Marquis	
257	"Carapaces" par Luc et François Schuiten 1980 - "La terre creuse" 1985 - "Nogegon" 1990 chez Les	30/40
	Humanoïdes Associés	
258	"Little Ego" par Giardino 1989 chez Glénat + "La fille du prêcheur" par Dick Matena 1983 chez Les	15/20
	Humanoïdes Associés + "Réglement de contes" par Taffin 1985 Goupli Editeur	
259	"La demoiselle de la légion d'honneur" par Goetzinger et Christin 1980 chez Dargaud + "Stars	15/20
	Massacre" par Kierkegaard 1986 chez Albin Michel + "Chances" par Horacio Altuna 1987 chez	
	Dargaud	

260	"L'agnone" par Buzzelli Collection Pilote 1980 chez Dargaud + "Mes peurs" par Sio Collection Pilote 1980 chez Dargaud + "Dracurella" par Ribera 1979 chez Dargaud	15/20
261	SCHUITEN "Les murailles de Samaris" 1983 chez Casterman - "Aux medianes de Cymbiola" 1981 chez Les Humanoïdes Associés	40/60
262	Mary La Noire "Les trépassés" tome 1 par Magnin de 1995 chez Dargaud + "MIL" par Andreas 1987 chez Les Humanoïdes Associés	15/20
263	Milo Manara recueil catalogué par Mauro Paganelli, Patrizia Zanotti, maquette réalisée par Paolo Barucci copyright 1986 aux Editions Del Grifo, diffusion Casterman. <sup>2</sup>	15/20
264	MANARA "Le Singe" 1980 chez Dargaud - "Les droits de l'homme" (collectif) 1989 aux Editions Magic Strip	10/15
265	MANARA Les aventures africaines de Giuseppe Bergman, "Jour de colère" tome 2 de 1983 tiré à 1000 exemplaires et "Rêver, peut-être" tome 3 de 1989 chez Casterman	15/20
266	MANARA "Rendez-vous fatal" 1996 - "Candide caméra" 1990 chez Albin Michel	10/15
267	MANARA "Voyage à Tulum" sur un projet de Frederico Fellini 1990 chez Casterman	15/20
268	MANARA "Gulliverna" 1996 chez Les Humanoïdes Associés + "Le parfum de l'invisible" tome 1 de 1986 et tome 2 de 1995 chez Albin Michel	15/20
269	MANARA "L'Art de la fessée" 1988 aux Editions Le Marquis	10/15
270	MANARA "Le dé clic" tome 1 de 1984 - tome 2 de 1991 - tome 3 de 1994 chez Albin Michel	20/30
271	ARYANNE par Guillou, Terence et Smit en 9 tomes des années 1989 (pour les tomes 1 à 5) - 1990 (pour les tomes 6 et 7) 1991 (pour les tomes 8 et 9) aux Editions Himalaya	70/80
272	MEMORY par Cothias et Sternis tome 1 de 1986 - Tome 2 1987 - tome 3 1988 chez Glénat	12/15
273	LA SURVIVANTE par Gilon tome 1 de 1985 - tome 2 de 1987 - tome 3 de 1988 chez Albin Michel	15/20
274	MANARA "Un été indien" de 1987 chez Casterman - "Quatre doigts, le homme de papier" 1982 chez Dargaud	15/20
275	PIN-UP par Berthet et Yan tome 1 de 1994 - tome 2 de 1995 - tome 3 de 1995 - tome 4 de 1998 et tome 5 de 1999 chez Dargaud	80/100
276	MORBUS GRAVIS Paolo, Eleuteri, Serpieri tome 1 de 1986 chez Dargaud - tome 2 de 1987 chez Dargaud - tome 3 de 1990 - tome 4 de 1992 et tome 5 de 1995 aux Editions Baghera (les trois derniers tomes)	50/60
277	Emmanuelle La magazine du Plaisir n° 9 à 22	10/15
278	Lot de revues diverses : Le plaisir de vivre n°1 - Harmonie du couple & vo - Photo n° 155, 161, 194 et 195 - Zoom 2 vol	10/15
279	"Attitudes" photographies de Jacques Bourboulon 1984 aux Editions Carrière - "Coquines" de 1982 aux Editions Kactus	20/25
280	"Les 7 péchés capitaux" collectif de 1983 chez Les Humoristes Associés + "Dessins érotiques par Jean-Pierre Stholl chez Eric Losfeld, Editeur 1971 + "L'art fantastique de Segrelles" 1987 chez Magic Strip	15/20
281	"Dessins érotiques" du Marquis Von Bayros aux Editions Futuropolis, 1978	15/20
282	"Celles que j'aime" photos de Jean-François Jonvelle 1983 aux Editions Filipacchi + "Les belles et la bête" photos de Marcel Veronese 1969 aux Editions Pierre Belfond	20/30
283	"Indiscrétions" photos de Gehenne co-auteur Patrice Dohollo 1984 chez pink Star Editions + "La femme vue par une femme" photos de Ica Vilander 1967 aux Editions de la Table Ronde + "Mamonakou" Gladys parle sans mots par Alain Jouffroy 1987	25/30
284	"Femme à géométrie variable" par Franck Rheinbodt 1983 aux Editions Filipacchi + "Nudes" par Robert Farber 1983 aux Editions Columbus Books + "La photo de Charme" par Ian Banks 1984 chez France loisir	15/20
285	"Voyeur" par Jeff Dumas 1983 aux Editions Love Me Tender + "Exhibition in Paris" par Patrick Magaud 1984 aux Editions Pink Star	15/20
286	"Phantasmes" par Jean Rougeron 1984 aux Editions Acanthe + "Femmes captives" par Jeff Dumas 1983 aux Editions Filipacchi + "Black Ladies" par Uwe Ommer 1986 chez France Loisir	15/20
287	"Starlettes de Charme" avec son "Cahier ferme" attaché par Jean-Pierre Bourgeois aux éditions Love me Tender + "Exhibitions" par Michel Moreau 1983 aux Editions Pink Star + "Félines" 1982 aux Editions Pink Star	20/30
288	"Des coprs naturels" par Jacques Bourboulon 1980 aux Editions Filipacchi + "Les photos interdites des plus grands photographes de nu" collectif 1980 aux éditions Alpa + "Provocations" par Chris Nikolson 1984 aux Editions Le Club du Livre Secret	20/30
289	HAMILTON David "Les Demoiselles d'Hamilton" 1972 - "Bilitis" 1977 aux Editions Robert Lafont - "Sensualitz" collectif 1983 aux Editions Columbus Books	25/30
290	HAMILTON David "Jardin Secret" 1980 aux Editions AGEF - "Rêves de jeunes filles" 1971 aux Editions Robert Lafont	25/30
291	HAMILTON David "Hommage à la peinture" 1984 aux Editions AGEF - "La jeune fille" 1978 aux Editions Robert Lafont	25/30
292	"Le nu impertinent de Félicien Rops" par Guy Denis 2006 tirage à 1000 exemplaires aux Editions Bernard Gilson (avec son marque page)	8/12

293	EROS in der kunst der moderne (l'érotisme dans l'art moderne) essai de Konrad Paul Liessmann, années 2006 - 2007 de la Fondation Beyeler	15/20
294	"L'Art du Kâma Sûtra" par Andrea Pinkney 2002 aux Editions de la Martinière	15/20
295	"Genèse" par Lucien Clergue 1973 aux Editions Pierre Belfond	10/15
296	"Les Dieux du Stade" photos de François Rousseau chez Robert Lafont (Editeur Stade)	20/25
297	"Saga de Xam" collectif 1967 aux Editions Losfeld	60/70
298	Ecole Moderne "Femme, faune et cygne" dessin érotique au lavis d'encre, encre et cayan de couleur 14 x 17 (pliure au centre)	30/50
299	Lot de 31 romans érotiques divers par Hollander, Pierre Louÿs, Anaïs Nin, Henri Miller ... etc	20/30
300	EROTICA série de livres reliés modernes en 24 vol (manque un vol) chez Walter Beckers Editeur, impression sur papier "blanc neige", tiré à 20 exemplaires hors commerce 1970	50/70
301	"La Marquise de Thlème" ou les effets du Libertinage" du maquis de Sade 1965 aux éditions S.E.D.I.E.P + Restif de la Bretonne "Le pied de Fanchette - Le paysan perversi - Les contemporaines du commun" 2002 chez Robert Lafont	5/10
302	"Les suites vénitiennes" par Warnauts et Raives tome 1 de 1996 et Tome 2 de 1997 chez Casterman	30/35
303	"Dragons" par Mouclier et Contremarche tome 1 de 1994 et tome 2 de 1995 aux Editions Delcourt + "Le templier de Notre-Dame" par Vassaux et Piscaglia tome 1 de 1986 et tome 2 de 1987 chez Dargaud	25/30
304	"Les survivants de l'Atlantique" par Mitton tome 1 de 1993 - tome 2 de 1993 - tome 3 de 1993 - tome 4 de 1997 - tome 6 de 1999 et tome 7 de 2001 le tout aux Editions Soleil	25/30
305	"Ian Kaledine" par Ferry - Vernal tome 1 de 1983- tome 2 de 1987 et tome 3 de 1984 aux éditions du Lombard	20/25
306	BILAL : "Partie de chasse" de 1983 chez Dargaud tiré à 1300 exemplaires - "La femme piège" de 1990 - "Froid équateur" de 1992 chez Les humanoïdes Associés	30/40
307	BILAL : "Le sommeil du monstre" de 1998 et "32 décembre" de 2003 chez Les Humanoïdes Associés	15/20
308	BILAL : "La ville qui n'existait pas" dépôt légal à Québec 1981 - "Les phalanges de l'ordre noir" 1984 les deux chez Dargaud	10/15
309	BILAL : "La foire aux immortels" de 1997 - "La femme piège" de 2003 et "Froid Equateur" de 1992 chez Les Humanoïdes Associés	15/20
310	"L'incal noir" par Moebius et Jodorowsky tome 1 de 1984 chez France loisir - "L'incal lumière" de 1999 chez Les Humanoïdes Associés - "Ce qui est en bas" de 1983 chez Les Humanoïdes Associés	20/25
311	"L' enfant tronç" par Jodorowsky de 1983 et "Le prince manchot" de 1984 chez les Humanoïdes Associés	20/25
312	"Le rêve du requin" par Schultheiss tome 1 de 1986 - tome 3 de 1989 chez Glénat + "Le cycle des deux horizons" par Makyo et Rossi tome 1 de 1990 et tome 2 de 1991 chez Delcourt	15/20
313	"Black Mary" par Fages et Chauvel tome 1 de 1993 - tome 2 de 1995 chez Glénat + "Les compagnons du rêve" par Nataël et Beja tome 1 de 1990 et tome 2 de 1991 chez Glénat	30/35
314	"Bout d'homme" par Jean Charles Fraehn tome 1 de 1990 - tome 2 de 1991 - tome 3 de 1993 et tome 4 de 1994 chez Glénat	35/40
315	"Chronique Barbares" par Mitton tome 1 de 1994 - tome 2 de 1995 - tome 3 de 1995 - tome 4 de 1998 - tome 5 de 1999 et tome 6 de 2000 le tout aux Editions Soleil	40/50
316	"Sambre" par Yslaïre et Balac tome 1 de 1990 - tome 2 de 1990 - tome 3 de 1993 et tome 4 de 1996 le tout chez Glénat	30/40
317	"Les Scythes" par Ramaïoli tome 1 de 1993 - tome 2 de 1994 et tome 3 de 1994 le tout aux Editions Soleil	10/15
318	"Chats" par Convard tome 1 de 1992 - tome 2 de 1992 et tome 3 de 1994 chez Glénat	15/20
319	Julien Boisvert "Neêkibo" par Plessix et Dieter tome 1 de 1989 aux Editions Delcourt	40/50
320	Julien Boisvert "Grifnoir" par Plessix et Dieter tome 2 de 1991 aux Editions Delcourt	20/30
321	Julien Boisvert "Jikuri" Plessix et Dieter tome 3 de 1992 aux Editions Delcourt	15/20
322	Julien Boisvert "Charles" par Plessix et Dieter tome 4 de 1995 aux Editions Delcourt	25/35
323	"Canal Choc" collectif tome 1 de 1990 - tome 2 de 1990 - tome 3 de 1991 et tome 4 de 1992 chez Les Humanoïdes Associés	25/30
324	La Terre de la Bombe par Ramaïoli et Durand tome 1 de 1979 - tome 2 de 1981 - tome 3 de 1982 et tome 4 de 1984 (pages intérieures décollées) le tout chez Glénat	8/12
325	Sang-de-Lune par Dufaux et Nicaise tome 1 de 1992 - tome 2 de 1994 - tome 3 de 1994 - tome 4 de 1995 - tome 5 de 1996 et tome 6 de 1997 aux Editions Glénat	50/70
326	La Croix de Cazenac par Boisserie et Stalner tome 1 de 1999 - tome 2 de 2000 et tome 3 de 2002 chez Dargaud	40/50
327	Les Cités Obscures par Schuiten et Peeters tome 1 de 1985 - tome 3 de 1987 et tome 6 de 1996 chez Casterman	40/50
328	Zoulouland par Durand et Ramaïoli tome 1 de 1990 (dos amibé) - tome 2 de 1990 - tome 3 de 1991 - tome 4 de 1992 - tome 5 de 1992 - tome 6 de 1993 - tome 7 de 1994 - tome 8 de 1995 - tome 9 de 1996 - tome 10 de 1996 et tome 11 de 1997 le tout aux Editions Soleil	60/80

329	La Marquise des Lumières par Cothias et Lax tome 1 de 1987 - tome 2 de 1988 - tome 3 de 1989 et tome 4 de 1990 aux éditions Vents d'Ouest	25/30
330	"Mémoire d'un 38" par Franz - Bocquet et Fromental 1989 chez Les Humanoïdes Associés + "Les enfants de la Salamandre" par Dufaux de 1990 chez Novedi + "La Mare aux Chien" par Santi et Bucquoy de 1984 aux Editions Ansaldo + "L'or de Montserrat" par Dario et Chupin 1986 aux Editions Vents d'Ouest + "Une aventure de Jim Cutlass" apr Rossi et Giraud tome 1 de 1993 et tome 2 de 1995 chez Casterman	15/20
331	FOX "Le club des Momies" par Dufaux et Chrles tome 3 de 1996 chez Glénat + Le cycle des Dieux Horizons" par Makyo et Rossi tome 3 de 1993 chez Delcourt + Les jardins de la peur par Paape - Sohler et Dufaux tome 2 de 1989 chez Dargaud et tome 3 de 1991 chez Les Humanoïdes Associés + "Le bal du rat mort" 1980 aux Editions Michel Deligne + Marie l'aventure "La mort rouge" 1987 chez Dargaud	15/20
332	Les Errances de Julius Antoine tome 1 de 1985 - tome 2 de 1987 et tome 3 de 1989 chez Albin Michel + Thanéros par Larnoy - carré et Parent tome 1 de 1989 chez Novedi - tome 2 de 1990 chez Novedi et tome 3 de 1994 chez Dupuis	15/20
333	"Le Mycologue et le caïman" par Vern et Christin 1989 chez Dargaud + "Faisons l'homme à notre image" par De Angelis et Saudelli de 1987 chez Dargaud + "La balade de dario" par Taffin 1989 chez Dargaud + "Trafic en Indochine" par Stanislas 1990 chez ALPEN + "Pembreton c'est rien qu'un menteur" par Siruis 1977 chez Daragaud + Collection Pilote "Visions fûtéesé par Gibrat 1980 chez Dargaud + "Personnellement je ne veux pas d'enfants, mais les miens feront ce qu'ils voudront" par Lermite et Veyron 1980 chez Casterman	15/20
334	Les Comagnons du crépuscule "Le sortilège du bois des Brumes" par Bourgeon 1984 chez Casterman + "La Vengeance d'Arn" par Gal et Dionnet 1985 chez Les Humanoïdes Associés + "Alexandre Nevsky" par Teng et Volkoff 1995 chez Le Lombard + "Le Monastère du Miroir précieux" par Vink tome 5 de 1992 chez Dargaud + Chroniques de la nuits des Temps par Houot tome 4 de 1992 aux Editions Le Lombard	10/12
335	"Les Maitres du Temps" par Moebius et Laloux 1982 chez Les Humanoïdes Associés + La couleur du vent par Cossu et Ferrandino tome 1 de 1985 chez Glénat + "La nuit de l'étoile" par Moebius et Bati 1986 chez Casterman - Aedena + Manouche par Renoy tome 4 de 1983 aux Editions Le Lombard + Big City 4 par Eisner 1989 chez Comics USA	10/12
336	Zodiaque collectif 1983 chez Les Humanoïdes Associés	15/20
337	"Le dernière récré" par Trillo et Altuna 1986 chez Glénat + Troubadour "Premier brin" par Crespin 1991 aux Editions Ventes d'Ouest + Rebelle par Richelle et Beuriot 1993 chez Glénat	8/10
338	Dargan "Les geoles d'Ayade" par Corbeyran et Bec 1993 aux Editions soleil + "Les Zurichois" collectif 1991 chez La Nuée Bleue + Red Knight par Marvano et Grossey 1990 aux Editions Standaard + "Comes Le Dieu vivant" 1980 chez Casterman	8/12
339	"Le Prince de la nuit" par Swolfs tome 4 de 1999 chez Glénat + Théodora "Les Mongoles" par Jeronaton 1989 chez Glénat + La Marque de la Socrière par Harriet et Redondo tome 4 de 1990 chez les Humanoïdes Associés et tome 5 de 1992 aux Editions Soleil	8/12
340	Lot de 22 Fluides Glacial et 1 Lucky Luke (réed)	5/8
341	La Guerre des Etoiles "Le retour du Jedi" 1983 chez Collection Lug Top B.D	8/10
342	Hugo Pratt planche imprimée en couleur 63 x 47	5/8
343	Rahan Bimestreil n° 2 de 1978 - n° 5 de 1978 et n° 22 de 1981 aux éditions Vaillant	5/8
344	Lot de 3 rééditions des Schtroumpfs chez Dupuis et 1 réédition de Gaston chez France Loisir	3/5
345	FACTEUR X chez Semic France n° 1 à 11 (n° 4 en double) et n° 14 Copyright 1989 à 1991	10/15
346	DARDEVIL chez Semic France n° 1 à 16 copyright 1989 à 1992	10/15
347	JUDGE DREDD chez Arédit du n° 6 à 16 cpyright de 1985 à 1986 + JUDGE DREDD album relié n° 1 et hors série copyright 1984 + ROBO HUNTER chez Arédit n° 1 copyright 1985	10/15
348	MISS HULK chez Artima Color Marvel Super Star du n° 1 à 9 copyright de 1980 à 1983	10/15
349	²NICK FURY chez Semic France du n° 1 à 9 copyright de 1990 à 1992 + NICK FURY chez Semic "Nick Fury VS SHIELD" copyright de 1991	15/20
350	LES GEANTS DES SUPER-HEROS chez Artima Color DC Super Star du n° 1 et 2 et du n° à 4 à 8 copyright de 1981 à 1983	8/10
351	L'ESCADRON DES ETOILES chez Artima Color DC Super Star du n° 1 à 7 copyright de 1982 à 1984	10/15
352	LE MOTARD FANTOME chez Artima Color Marvel Super Star du n° 1 à 10 copyright de 1981 à 1984	10/15
353	LE PUNISHER chez Semic France du n° 1 à 6 copyright de 1990	8/10
354	DC FLASH chez Arédit n° 1 - 5 - 9 - 14 copyright de 1987 + ROBO HUNTER chez Arédit n° 2 à 5 copyright de 1985	10/12
355	AIRE LIBRE LOVA par Servais chez Dupuis Editeur n° 1 et 2 copyright de 1992 et 1993 + LES CHEMINS DE LA GLOIRE par Hulet et Bucquoy chez Glénat copyright 1985 et 1986 + LEO ALDEBARAN tome 1 et 2 chez Dargaud copyright de 2003	12/15

356	XIII par W. Vance et J. Van Hamme chez Dargaud tome n° 1 à 12 et 14 à 17 copyright de 1984 à 2005	80/100
357	LE VENT DES DIEUX par Cothias et Adamov chez Glénat tome 1 à 4 copyright 1985 à 1988	10/15
358	DIVERS : Histoire sans Héros par Dany et Van Hamme chez Lombard + Le Vaisseau de Pierre par Bilal et Christin chez Dargaud 1983 - Ergün mort ou vif chez Casterman 1987 - La mémoire et la Boue par Ptiluc chez Editions Vents d'Ouest 1989 - Bradbury chez Albin Michel 1984 - Torpedo par Bernet et Abuli chez France Loisir 1988 - Mézières "Et Christin avec ..." chez Dargaud 1983 - Shukume par Yant et Conrad chez Glénat 1987 - L'Etat Morbide par Hulet chez Glénat 1987	20/25
359	DIVERS : Bruce J. Hawker Cap sur Gibraltar chez Lombard 1985 - A l'Ombre des Dieux chez Lombard - Masquerouge chez France Loisir 1988 - Rennes Le Château Editions Belisane 1985	10/15
360	DIVERS : Cecil & Corbeyran Le Réseau Bombyce tome 1 chez Les Humanoïdes Associés 1999 - Gargal La tombe du Borgne chez Dargaud 1984 - Légendes du Chevalier Gargal Manhawar chez Dargaud - Les Armées du Conquerant chez Les Humanoïdes Associés 1981 - Le Prince des Ecureuils chez Aire Libre 1998 - FOC La Confrérie de la Flétrissure chez Dargaud 1987 - Campbell, Voyageur du Temps n° 1 chez Delcourt 1993 - Bruce Jones présente : Alerte Rouge histoire de SF chez Albin Michel 1986	15/20
361	"Histoire du Far West" par Jean Louis Rieupeyrou de 1973 chez Claude Tchou, éditeur	10/15
362	Lot de romans d'anticipations	10/15
363	Lot de romans de science fiction : Les Aventures de Perry Rhodan	10/15
364	Tintin, le journal des super jeunes, de 7 à 77 ans. 23e et 24e année, 29 numéros.	5/8
365	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant année 1910 n° 122 à 136 (du 04/08 au 10/11)	45/50
366	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant années 1910 à 1911 du n° 137 à 148 et 150 à 154	45/50
367	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant année 1911 du n° 155 à 171	45/50
368	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant année 1912 du n° 217 à 241	70/80
369	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant années 1912 - 1913 du n° 242 à 266	70/80
370	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant année 1913 du n° 267 à 281	45/50
371	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant année 1914 du n° 302 à 327 et n° 329 et 330	80/100
372	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant n° 242 - 250 - 252 - 257 - 264 - 267 - 271 - 275 - 277 - 280 - 364 (une page) - 515 - 816 - 969 - 974 (x 2) - 1004 - 1009 - 1154 - 1370 - 1043 - 1490 (incomplet) - 1491 - 1492 - 1497 - 1498 (incomplet) - 1500 - 1504 - 1508 - 1515	50/60
373	Collection Pieds Nickelés : Le Journal des Pieds Nickelés n° 15 à 19, n° 21 à n° 26 (n° 25 en double), n° 31 à 34 septembre 49 à avril 51.	70/80
374	Collection Pieds Nickelés : Joyeuse Lecture Le Journal des Pieds Nickelés n° 3 à 11 de mai 1956 à janvier 1957 + du n° 13 à 22 de mars 1957 à décembre 1957 + n° 24 et 25 - 27 - 30 à 38 de février 1958 à avril 1959 et du n° 40 - 41 - 44 - 45 - 47 à 49 de juin 1959 à mars 1960	180/200
375	Collection Pieds Nickelés : L'Epatant 2 albums de rééditions des années 1908 à 1912 et 1921 à 1927 Editions Henri VEYRIER copyright 1969 et 1972	30/35
376	Collection Pieds Nickelés : lot composé de journaux et cahiers cinématographiques sur les pieds-nickelés.	5/10
377	Pellos, dessinateur sportif, Michel Fontaine éditeur, copyright 1985 + Pellos par Pierre Pascal, Editions Sodie, copyright 1977.	10/15
378	Collection Pieds Nickelés : Lot de deux planches des Pieds-Nickelés, dessins à l'encre de Chine. montage contre-collé sur carton. 32 x 25.	100/120
379	Les aventures acrobatiques de Charlot numéro 13, Société parisienne d'édition + Zigoto détective, Editions Rouff, 1952 + 3 fascicules Le Pêlé-Mêlé.	15/20
380	Lot de mensuels Pilote.	20/30
381	ALIX par J. Martin Le sphinx d'or de 1971 et Le cheval de Troie de 1988 chez Casterman	5/7
382	Collection Johnny Hallyday "L'Idole" disque 33 tours chez Vogue	10/15
383	Collection Johnny Hallyday "twistin' the rock" disque 33 tours chez Vogue	10/15
384	Collection Johnny Hallyday "Johnny" disque 33 tours chez Philips	10/15
385	Collection Johnny Hallyday "Les rocks les plus terribles" disque 33 tours chez Fontana	10/15
386	Collection Johnny Hallyday lot de 4 disques live 33 tours : "Johnny à Nashville" chez Philips - Johnny à l'Olympia 67" chez Philips - Johnny "Au palais des sports" chez Philips et Hallyday "Palais des sports 1982	15/20
387	Collection Johnny Hallyday : "Johnny à l'Olympia" enregistrement public 2 disques 33 tours chez Philips - "Souvenirs, souvenirs" au palais des sports de Paris chez Mondio disque 33 tours et "Succes" disque 33 tours chez Mondio	15/20
388	Collection Johnny Hallyday 3 disques d'or dont un double : "Disque d'or de Johnny Hallyday chez Mode disque - Le double disque d'or de JH chez Vogue et JH "Rock'n Roll Man" chez Philips	15/20
389	Collection Johnny Hallyday : Hallyday Story 2 double albums chez Philips	10/15
390	Collection Johnny Hallyday : disque de platine volume 4 chez Impact et 3 disques d'or chez Impact et Philips	20/30
391	Collection Johnny Hallyday lot de 4 double album "Retiens la nuit" - "ceux que l'amour a blessés" - "Les coups" les 3 chez Philips et "Que je t'aime" chez Impact	30/40

392	Collection Johnny Hallyday lot de 3 double albums "Le pénitencier" - "24 rocks célèbres" et "24 super succès" chez Philips	20/30
393	Collection Johnny Hallyday lot de 4 double albums "Les coup" et "Mal" - "Retiens la nuit" volume 2 - "Le penitencier" et "24 super succes" chez Philips	20/30
394	Collection Johnny Hallyday lot de 4 disques 33 tours : "Les 24 premiers succès de JH" chez Vogue - "Olympia 1962 et 1964" album 2 disques chez Philips - "Reimpression" chez Philips et JH chante ses succès chez Kaléidoscope	20/30
395	Collection Johnny Hallyday lot de 7 compilations, disques 33 tours, vol 1 à 8 manque le volume 5 chez impact	30/50
396	Collection Johnny Hallyday lot de 3 albums live : JH story au palais des sports double album - au Pavillon de Paris double album et Johnny à Bercy chez Philips	15/20
397	Collection Johnny Hallyday : Double album au Zénith - Pavillon de Paris double album et Enregistrement public 81 double album chez Philips	15/20
398	Collection Johnny Hallyday : 33 tours Volume 12 chez impact - JH en VO 33 tours 6 titres chez Philips et Les Grands Succès de JH Cover Version instrumental chez Afa	15/20
399	Collection Johnny Hallyday : Lot de quatre 33 tours "Les tendres années" - "Les bras en croix" - "L'Idole des jeunes" et "Retiens la nuit" chez Fontana	15/20
400	Collection Johnny Hallyday lot de 6 albums 33 tours : La terre promise - Country Folk Rock - Derrière l'amour - Vie - Je t'aime je t'aime je t'aime - A partir de maintenant chez Philips.	20/30
401	Collection Johnny Hallyday Lot de six albums 33 tours : Solitudes à deux - Insolitude - Flagrant délit - Rock'n slow - Hollywood - Que je t'aime chez Philips.	20/30
402	Collection Johnny Hallyday Lot de cinq 33 tours Rock à Memphis - Entre violence et violon - Rock'n Roll Attitude - Hamlet Hallyday (double albums) - Gang chez Philips.	20/30
403	Collection Johnny Hallyday Lot de cinq 33 Tours : C'est la vie - Johnny - Pas facile - Quelque part un aigle - Un non titré chez Philips.	20/30
404	Collection Johnny Hallyday : Les premières années (coffret de trois 33 Tours) chez Vogue.	10/15
405	Collection Johnny Hallyday : Johnny 84 Nashville chez Philips.	8/10
406	Collection Johnny Hallyday : Hallyday story (coffret en Jean comprenant 10 33 Tours), chez Philips.	20/30
407	Collection Johnny Hallyday : lot de trois diques 25 cm, chez Philips.	20/25
408	Collection Johnny Hallyday : lot de 9 45 Tours quatre titres chez Philips.	20/30
409	Collection Johnny Hallyday : lot de neuf 45 Tours quatre titres, 8 chez Philips et 1 chez Vogue.	20/30
410	Collection Johnny Hallyday : lot de huit 45 Tours quatre titres chez Philips.	20/30
411	Collection Johnny Hallyday : Lot de deux 5 Tours Les chevaliers du ciel et Pour ceux qui s'aiment, B.O. chez Philips.	6/8
412	Collection Johnny Hallyday : Hallyday stories neuf 45 Tours.	10/12
413	Collection Johnny Hallyday : lot de 12 45 Tours.	15/20
414	Collection Johnny Hallyday : lot de 12 45 Tours.	15/20
415	Collection Johnny Hallyday : lot de 12 45 Tours.	15/20
416	Collection Johnny Hallyday : lot de 12 45 Tours.	15/20
417	Collection Johnny Hallyday : lot de 16 45 Tours.	15/20
418	Collection Johnny Hallyday : lot de cinq maxi 45 Tours, édition limitée et numérotée.	15/20
419	Collection Johnny Hallyday : J H et ses fans au festival de Rock'n Roll (un disque 25 cm : 8 titres) chez Vogue.	8/10
420	Festival de rock : un disque 33 Tours enregistré en public chez Vogue.	10/15
421	Collection Johnny Hallyday : le disque d'or de J H - un disque 33 Tours chez Vogue	10/15
422	Collection Johnny Hallyday : J H avec Triomphe, programme de concert + une photo dédicacée	10/15
423	Collection Johnny Hallyday : roman photos, le premier grand film de JH "D'ou viens-tu Johnny ?" avec Sylvie Vartan chez Mon Film Spécial.	10/15
424	Collection Johnny Hallyday : Lot composé d'un disque 33 Tours et le programme du concert Cadillac.	10/15
425	Collection Johnny Hallyday : lot composé d'un disque 33 Tours La peur et du programme du concert.	10/15
426	Collection Johnny Hallyday : numéro spécial VSD pour les 50 ans de J H avec le mini cd Tutti Frutti inédit 59	8/10
427	Collection Johnny Hallyday : lot de deux classeurs siglés J H avec diverses brochures à l'intérieur.	10/15
428	Collection Johnny Hallyday : Lot composé de K7 vidéo et audio, DVD et CD	10/15
429	Collection Johnny Hallyday : lot composé de divers ouvrages sur Johnny Hallyday.	15/20
430	Collection Johnny Hallyday : coffret de J H de l'idole à la légende, lot de fascicules retraçant sa carrière + coffret d'or de Sylvie Vartan.	20/30
431	Collection Johnny Hallyday : boîte de jeux J H (quizz sur sa carrière)	15/20
432	Collection Johnny Hallyday : Johnny Hallyday en concert, figurine Mattel numérotée 09914.	10/15
433	Collection Johnny Hallyday : lot composé d'une photo publicitaire WESTERN PASSION + une affiche publicitaire LEGAL + une affiche publicitaire DIOR.	10/15
434	Collection Johnny Hallyday : important lot de revues People avec affichettes de kiosque.	10/15
435	Collection Johnny Hallyday : important lot de magazines divers (Tele star, Nous Deux, Telepoche, etc)	5/8

