

GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Liste pour la vente du samedi 29 novembre 2014

N° de vente : 1255

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lettre rédigée en occitan datée 1327 (accidents, manques) Expert : Madame PERRIN	100 / 300
2	Lot SUD-OUEST – 5 volumes[] Sud-Ouest, Béarn, Pays-Basque, côte d'argent, Gascogne - Bordeaux, Delmas, s.d. - in-12 – demi-basane grenat, dos orné à faux-nerfs couv. cons ;FAY (H.-M.) Lépreux et cagots du Sud-Ouest – Paris, Champion, 1910 – gr.in-8:784 p. - demi-marquin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (dos leg. taché)ROUSSEAU (F.) La Hire de Gascogne. Etienne Vignoles 1380-1443 – Mont-de Marsan, Lacoste, 1969 – in-8 : pl. ht. - demi-basane bordeaux, dos à faux nerfs, titre doré au dos, couv. et dos cons.DUHOUREAU (François) Béarn Pays Basque et Côte d'Argent – Grenoble Arthaud, 1944 – pet. in-4 : ill. pl. - demi-basane verte, dos à faux-nerfs, couv. cons. (rousseurs)ESCHOLIER (R.) Gascogne, types et coutumes . Ill. de C. SERVEAU – paris, Horizons de France, 1929 – in-4 : ill. noir et coul. - demi-marquin vert bouteille à coins, dos à faux-nerfs orné, couv. et dos cons. (petites rousseurs)	20/30
3	LANDES CAUNA (baron de) Armorial des Landes, précédé des cahiers du Tiers-Etat et de la noblesse des Lannes en 1789 – Bordeaux, Dupuy, 1863 – in-8 : 430 p. - demi-basane postérieure bleu nuit, dos à faux-nerfs, orné, couv. cons.Saffroy 23803. Tome 1 seul (/ 3)	30/40
5	LANDES Réunion de 10 volumesARNAUDIN (Felix) Contes populaires de la grande Lande, première et deuxième série - CHANTS populaires de la grande Lande, T.2 - Lande d'autrefois. Photos et textes de l'auteur - Bordeaux, amis de Felix Arnaudin, 1966-72 – 4 volumes in-12 : texte français et gascon - demi-basane bleu nuit, dos à faux nerfs, titre doré et fleuron au dos, couv. cons. CHABAS Gens des Landes – Capbreton, l'auteur, 1976 – in-4 : ill. coul. - cartonnage de l'éditeur skivertex bleu orné or et couleurs.DELBOUSQUET (E.) Contes de la Lande de Gascogne – Paris, Renaissance du livre, 1923 - in-12 – bradel demi-percaline marron, couv. cons.DUBOURG (G.) Le Pays landais et sa langue - Bordeaux, l'auteur, 1957 – in-8: pl. - demi-basane bleu nuit, dos à faux nerfs, titre doré et fleuron au dos, couv. cons. LARROQUETTE (A.) et PRIGENT (E.) Histoire des Landes - Mont-de Marsan, 1936 – in-12 – demi-basane verte, couv. cons – 1 autre ex. demi-basane bleuePRIGENT (E.) et PAPY (L.) Paysages et gens des Landes – Capbreton, Chabas, 1935 – in-8: 286 p. - demi-marquin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (dos leg. taché) Ensemble 10 volumes	60/80
6	LANDES DUFAY (Antoine) Vues nouvelles sur la médecine pratique ou résultat sommaire des recherches faites sur les maladies observées dans le département des Landes, et dans quelques parties des départements voisins ... Le tout précédé de la topographie médicale du chef-lieu du département des Landes... - Mont-de-Marsan, Leclercq, an III [1795] – in-8 : xi-242, [2] p. - demi-basane fauve de l'époque, dos lisse orné p. de titre rouge (mouillure claire au dernier feuillet et à la garde, mors fendus en tête et en queue, dos frotté)	80/100
7	LANDES FORET LANDAISE DUBOURG (G.) Etude sur les incendies des forêts dans la région landaise – Bordeaux, l'auteur, 1929 – gr. in-8 LARROQUETTE (A.) Les Landes de Gascogne et la forêt landaise – Mont-de-Marsan, Dupeyron, 1924 - in-12 NIHOUS (J.) Le régime fiscal de la forêt landaise – Bordeaux, Cadoret, 1932 – in-8 - E.A.S. (thèse de doctorat de droit) SARGOS (Roger) Contribution à l'histoire du boisement des Landes de Gascogne – Bordeaux, Delmas, 1949 - Les landes de Gascogne et la culture du pin maritime – Mont-de-Marsan, Lacoste, 1954 – 2 vol. gr.in-8 Ensemble 5 volumes demi-basane bleu nuit ou rouge, dos à faux nerfs, titre doré au dos, couv. cons.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
8	APESTEGUY (Pierre). - Cœurs basques - Paris, Bibliothèque-Charpentier, Fasquelle, [1933] – In-12 : 187 p., [1] f. [Table des Matières] - demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs, filets à froid de mors et de coins, tête dorée, tranchefile, non rogné, couvertures jaune impr. et dos conservés. Edition originale. Roman basque. Contient notamment un chapitre sur les palombes [pp. 9-66].	20/30
9	Exemplaire du roi Léopold II de Belgique ARCANGUES (Pierre d') Six poèmes sur le Pays Basque. [Paris, Imprimerie Théo Brugière [s. d.] - In-8° carré : 30 p., 1 f. impr. n. ch. - broché, couv. bl. impr. et ill. en vert et rouge. La couverture tient lieu de titre. Peu commun. Contient : Quand le soir basque se met à nous parler – Musique du pays que j'aime – Sur la route ce soir... – Eskual Herria – La Toussaint – Près de la mer. Il a été tiré 1000 exemplaires numérotés. Provenance : Exemplaire N° 122 provenant de la vente de la BIBLIOTHEQUE DU ROI LÉOPOLD III DE BELGIQUE au Château d'Argenteuil [Vente Sotheby's France, Salle Charpentier, le 11/12/2003] avec une dédicace de l'auteur : A Sa Majesté le roi Léopold en témoignage de mon admiration pour son grand et noble caractère et de mon respectueux dévouement. Pierre d'Arcangues, Décembre 1948. Joint : un article concernant la vente de cette bibliothèque royale.	80/100
10	BARBARIN (Georges) Jesusa de Guipuzcoa - Paris, Clamann-Lévy, Editeurs, 1936 - In-8° : [1] f. bl., f.t., t., IV p. [Préface], 228 p., [1] f. bl. - demi-basane havane, dos avec trois nerfs contigus, titre doré, monogramme doré "M. M. D." en queue. Exemplaire sur papier chiffon édité pour la Sélection Séquana de Corvol l'Orgueilleux au filigrane de la Sélection Sequana. Edition originale. Roman écrit après un séjour de l'auteur au Pays Basque. L'action, basée sur des souvenirs réels de l'auteur, se déroule en Guipuzcoa au début des années 1930. Avec, à la fin, un Index des nombreux mots espagnols utilisés dans le texte, avec leur traduction française. 10 €	10
11	PAYS BASQUE BARBE (Ferdinand) Essai d'une bibliographie de Bayonne et de ses environs (1550-1920) - Bayonne, arts graphiques, 1935 – in-8 : 349, [3]p. - demi-basane rouge, dos orné à faux nerfs, p. de titre bordeaux, couv. cons. - (très légères piqûres) Excellente bibliographie, 972 n°. Se termine par "Rues de Bayonne, Tableau de concordance des numéros des rues de Bayonne anciens avec les nouveaux. Labarère n°82	60/100
13	PAYS BASQUE BAYONNEDREVEON (J. M.) Histoire d'un collège municipal aux XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècles. Les échevins, le clergé, les ordres religieux et l'instruction secondaire à Bayonne avant 1789 – Agen, Lenthéric, 1889 – gr. in-8 : 4 tirages photos montés en fin de volume - demi-basane rouge, dos à faux nerfs, couv. cons. (dos insolé) Thèse de doctorat de Lettres. Barbe n°272 Travail consciencieux mais hostile à l'église. DUVOISIN (abbé C.) Vie de M. Daguerre fondateur du séminaire de Larressore avec l'histoire du diocèse de Bayonne – Bayonne, Lamaignère, 1861 – in-8 : xi, 520 p. - demi-basane noire de l'époque, dos lisse filets dorés. (manques de cuir au mors et en coiffe de queue) Barbe n°348 : " contient des renseignements précieux sur les évêques de Bayonne au XVIII ^e siècle, sur le jansénisme et sur la période préévolutionnaire à Bayonne. "	60/80
14	PAYS BASQUE BIDACHE (J.) Le livre d'or de Bayonne . Textes latins et Gascons du X ^e au XIV ^e siècle – Pau, chez tous les libraires, 1906 – in-12 : xl, a-LL, 418p. ; 4 pl. dépl. (fac-si de l'écriture du livre d'or) - reliure postérieure demi-basane bleu nuit, dos à faux nerfs, titre doré au dos, couv. cons. (papier jauni, taches sur la couv. cons.) Barbe 90. tirage à 280 ex.,	60/80
15	PAYS BASQUE BLADÉ (J.-F.) Etudes sur l'origine des Basques - Paris, Franck, 1869 – in-8 : 549 p. - reliure postérieure demi-basane bordeaux, dos à faux nerfs, couv. cons. (quelques cahiers jaunis, rousseurs sur la couverture conservée) Edition originale. Barbe n°91	100/150
16	PAYS BASQUE BLAY de GAIX (Commandant de) Histoire militaire de Bayonne – Bayonne, Lamaignère, 1899-1905 - 2 tomes gr. in-8 : en 1 volume demi-basane bleu nuit, dos lisse orné, titre doré au dos, couv. cons. Annotations au crayon sur les gardes. Edition originale - Barbe 98. " excellente contribution à l'histoire de Bayonne "	80/100
17	BURGO (Jaime del). - Recursos turísticos de Navarra. La tierra. El Camino de Santiago. El Valle de Roncal. Otros conjuntos turísticos. Monumentos. Castillos y fortalezas. Santuarios y lugares de peregrinación. Centros culturales. Balnearios. Rutas turísticas. Deportes. Gastronomía – Pamplona, Diputación Foral de Navarra, [1964] - Gr. in-8° : 287 p., 29 ill. photo h.-t. - broché, couv. bl. et rouge impr. et ill. Bel exemplaire. Itinéraires touristiques, avec des renseignements très complets sur les localités navarraises décrites. Provenance : Tampon ex-libris J. T. P. sur le faux titre.	20/30
18	CARO BAROJA (Julio). - Vasconiana (De Historia y Etnologia). Primera edicion - Madrid, [Talleres Graficos de Ediciones Castilla, S. A., Madrid], 1957 - In-12 : 177 p., [2] f. impr., [1] f. bl. ; 5 pl. dépl. in fine dont 2 sur papier glacé - Reliure espagnole d'époque demi veau glacé havane marbré, nerfs, fleurons, pièces de titre cuir rouge et violet, plats toile havane. Etude historique et ethnologique sur le Pays Basque espagnol. Les planches de dessins, qui concernent la ville de Vitoria, sont de l'auteur. Bel exemplaire.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
19	PAYS BASQUE COLAS (Louis) La tombe basque, Recueil d'inscriptions ... - Bayonne, Folzer, Biarritz, grande imprimerie moderne, 1923 – texte in- 4 et atlas d'illustrations in-folio – en 2 volumes reliure postérieure, demi-basane bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. (quelques piqûres et légères rousseurs, couv. cons. du volume de texte salie, petite restauration à celle du volume d'Atlas) bon exemplaire	200/300
20	PAYS BASQUE COLAS L'habitation basque – GODBARGE L'habitation landaise - Paris, massin, (1926) – 2 volumes in-4 : 8p., 44 pl./[8] p., 40 pl. - 1 volume en feuilles, sous chemise demi-percaline rouge et 1 volume entièrement monté sur onglets demi-percaline rouge, le tout dans un coffret demi-basane bordeaux, dos à faux nerfs, titres dorés au dos (piqûres éparses dans le texte, petite tache au plat sup.)	100/120
21	DAGUERRE (Pierre) Le roman d'une infante - Paris, Delmas, [1939] – In-12 : [2] f. bl., 154 p., [1] f., [1] f. bl. - demi-veau marbré époque, dos à trois nerfs avec pièce de titre cuir rouge. Édition originale. Concerne le Pays Basque et l'Espagne. Une deuxième édition paraîtra en 1943. 10 €	10
22	DAGUERRE (Pierre) Sur la terre des Basques. A l'ombre de l'église, au soleil du fronton. Compositions décoratives, motifs et culs de lampe de Paul Bazé – Bordeaux, Editions Delmas [1944] : In- 12 : 171 p., [1] f., [1] f. bl. ; 4 ill. en tête de chapitres, culs-de-lampe - demi veau bleu nuit, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés Exemplaire N° 12 sur vélin chiffon. Bon exemplaire Édition originale. Belle impression. Il a été tiré 1000 exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Maumont. Une 2e éd. Paraîtra en 1946. 10 €	10
23	PAYS BASQUE LANGUE BASQUE [DARRIGOL] Dissertation critique et apologétique sur la langue basque par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne – Bayonne, Duhart-Fauvet, s.d (CA 1827) - [4]f., 163 p. - reliure moderne demi-basane verte, dos à faux-nerfs, couv. cons. (importante mouillure colorée sur les premiers feuillets jusqu'à la p. 24 puis moins importante, couv. cons. abimée) On joint : LHANDÉ (Pierre) Dictionnaire basque-français – Paris, Beauchesne, 1926 – in-8: 1118p. - mi-marroquin rouge, dos à faux-nerfs.	40/50
24	NAVARRE DELMAS (Pierre) Du parlement de Navarre et de ses origines - Pau, Dupuy, 1898 – gr. in-8 : xviii, 468p., [1] f. - bradel demi-toile chagrinée bleu nuit (dernier feuillet doublé, papier jauni) Dendaletche 585	10
25	DESTREE (Alain) La Basse Navarre et ses institutions de 1620 à la Révolution. Thèse pour le Doctorat en Droit, présentée et soutenue le 22 Novembre 1954 par Alain Destrée à l'Université de Paris. Faculté de Droit. - [Zaragoza, Talleres Editoriales, Libreria General, 1955] - Gr. in-8° : 471 p., 3 grandes cartes dépl. h.-t., – broché, couv. bleue impr. en bleu et rouge. Bien complet du f° à part d'Errata multigraphié Peu commun. Importante thèse. Ouvrage couronné par la Faculté de Droit de Paris. Prix de Thèse 1955, honoré d'une subvention de la caisse de la Recherche Scientifique, Ministère de l'Éducation Nationale. 20 €	20
26	DIVE (Paul) et DUCERE (Edouard) La belle Armurière, ou un siège de Bayonne au Moyen-Age - Paris, Georges Hurtrel, Artiste-Éditeur, 1886 - In-8° : [1] f. bl., 243 p. ; front. en coul., lettrines, 137 dessins in-t. dont 7 à pleine p., 8 pl. h.-t. dont 4 en chromolithographie et 4 en camaïeu - demi-marroquin tête de nègre à coins d'époque, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné. Exemplaire N° 8/30 sur JAPON. Bel exemplaire. Édition originale. Roman historique écrit sous le contrôle de l'historien bayonnais E. Ducéré, avec une bonne restitution de la vie militaire bayonnaise au XIVe siècle. Belle édition illustrée dessins par Uzès et Lampure d'après des documents de F. Corrége, gravés par Rousseau, Gillot et Petit. Éditions : 1886 [éd. or.], 1993 [reprint Bordeaux, Aubéron]. Vicaire III, 275. Barbe, N° 268.	150/200
27	PAYS BASQUE DUCERE (Edouard) L'Artillerie et les arsenaux de la ville de Bayonne. Dessins de F. CORREGES – Bayonne, Lamaignière, 1885 – gr. in-8 : 3 pl. ht. (4) - reliure moderne demi-basane rouge, dos lisse, couv. cons. (papier jauni) Tiré à part de la Revue de Béarn et du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne. Le Fort du réduit – Bayonne, Lamaignière, 1905 – in-12 : 324 p – reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs. (quelques rousseurs en début de volume) . Tiré à part de la Semaine de Bayonne Le vieux Bayonne, hôtels, maisons et logis 1ère série- Bayonne, Lamaignière, 1909 – in-12 – demi-basane verte postérieure, dos à faux nerfs, couv. cons. (petites rousseurs) 30/40 Barbe n°288, 328 et 332	80/100
28	PAYS BASQUE DUCERE (Edouard) Histoire topographique et anecdotique des rues de Bayonne - Bayonne, Lamaignière, 1887-1898 – 7 tomes en 6 volumes in-12 – reliure postérieure demi-basane rouge, dos à faux-nerfs, couv. cons. Le tome 7 (table) est relié à la fin du Tome 6. (quelques rousseurs, dos lég. insolés) Barbe n°291 Il faut un plan double page avec un transparent. Justement estimé, malgré quelques erreurs, pour l'abondance et la diversité des renseignements qu'il contient.	200/250
29	PAYS BASQUE DUCERE (E.) Les fortifications de Bayonne (recherches historiques) Eaux-fortes de CORREGES – Bayonne, lamaignière, 1888 – in-8 : 8 pl. gr – reliure moderne demi-basane marron, dos orné à faux-nerfs, couv. cons. (quelques très légères rousseurs, couv. cons. salie) Tirage à part à 50 ex. du bulletin de la Société des Sciences et Arts de Bayonne, celui-ci exemplaire n°23/25 contenant les eaux-fortes de CORREGES. Barbe n°292	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
30	PAYS BASQUEDUCERE (E.) Bayonne sous l'Empire. Le Blocus de 1814 – Bayonne, Lamaignère, 1900 – gr. in-8 : 24 pl. - reliure postérieure demi-basane bordeaux, dos à faux nerfs orné de fleurons dorés, couv. cons. (quelques rousseurs) Tirage à 300 ex. Barbe n°319.	40/50
31	PAYS BASQUEDUCERE (E.) Bayonne sous l'ancien régime. Le Mariage de Louis XIV - Bayonne, Lamaignère, 1903 – gr. in-8 : pl. - reliure postérieure demi-basane fauve, dos à faux nerfs , titre doré, couv. cons. (taches rousses sur le dernier feuillet) Barbe n°331 indique 1908, Labarère 1903	80/100
32	PAYS BASQUEDUCERE Dictionnaire historique de Bayonne. Ouvrage posthume – Bayonne, Foltzer, 1911 – 1915 – 2 volumes gr. in-8 : reliure postérieure demi-basane marron, dos orné à faux nerfs, couv. cons. Tirage à 200 ex. non mis dans le commerce Barbe n°333 " Ouvrage très utile malgré quelques imperfections, par l'abondance des détails qu'on y trouve sur l'histoire locale ".	200/300
33	ESTELLA (Bernardino de, O. M. C.) Historia vasca - Bilbao, Emeterio Verdes Achirica, 1931 - In-8° : 387 p., VI pp. [Indice], [1] f .bl. ; 1 carte en coul. h.-t. - broché, couv. beige impr. et ill. en coul. Edition originale. Intéressante histoire du Pays Basque, peu commune, dont la couverture est illustrée des blasons en couleurs des provinces basques. État de neuf.	30/40
34	GOYHENETCHE "le pays Basque" exemplaire numéroté "HC 18" (quelques manques et petits chocs au boitage, rousseurs)	
35	HENNEBUTTE (Charles Henri) Guide du voyageur de Bayonne à St-Sébastien. Illustrations par Mmes Hélène FEILLET et Blanche HENNEBUTTE Née Feillet. Seconde édition - Bayonne, en face de la sous-préfecture, [1860] – In-8° : (1) f., XXI p., 245 p., [1] f. [Table des Matières] ; nbr. vignettes in-t., 4 lithographies h.-t., culs de lampes - reliure postérieure à la bradel demi-percaline verte, pièce de titre cuir rouge, fleuron doré, n.r., rares couvertures vertes conservées.(rousseurs éparses) Seconde édition. La première édition sous ce titre a paru en 1852. Le f. impr. n.ch. est l'annonce des publications des ouvrages de Hennebutte, il est fort intéressant car il précise les différentes publications de Hennebutte et leurs modes de parution, il n'est pas présent dans tous les exemplaires. Ce feuillet annonce notamment la publication de Les provinces basques illustrées par Mme Hennebutte née Feillet, Illustrations Par Mmes Hélène Feillet et B. Hennebutte née Feillet, qui devait comporter 40 livraisons comportant chacune une lithographie à deux teintes et huit pages de texte in-4° imprimées sur deux colonnes. Barbe, N° 449 b.	150/200
36	LABORDE (Joseph) Le vieux Biarritz. Recherches historiques - Biarritz-Bayonne, Imprimerie Lamaignère, Juillet 1905 - Pet. in-8° : 192 p., LXXI p. - broché, couv. beige impr. (couverture restaurée et plastifiée) Exemplaire complet de la partie Variétés. Peu commun. Les LXII pp. sont occupées par des listes de : Abbés, Jurats, Députés, de 1335 à 1789 [pp. I-LIX], puis par une liste des Habitants de Biarritz en 1335 [pp. LXI-LXXI]. Un autre ouvrage intitulé : Encore le vieux Biarritz a paru en 1908. Barbe, N° 502, qui n'en avait vu qu'un exemplaire incomplet de la partie intitulée Variétés qui occupe les pp. 173-192, le donne pour 172 pp. + LXXI pp. 20 €	20/20
37	PAYS BASQUELE TANNEUR (Jacques) A l'ombre des platanes. p.p. Francis Jammes – Bordeaux, Picquot, 1932 – in-4 : ill., 2 pl. coul. ht. - demi-basane rouge, dos à faux nerfs, titre doré et fleuron au dos, couv. cons. - exemplaire n°195	80/100
38	LOBIT (Madeleine) Promenades et esquisses. (Impressions d'une jeune fille, 1900-1905) - Biarritz, Imprimerie et Lithographie A. Lamaignère, 1907 - In-8° : t., [1] f. [Au Lecteur, A ma fille], 83 p. - broché, couv. crème impr. Recherché. Publié par le Dr. Jean Lobit à l'occasion du mariage de sa fille. La majeure partie de l'ouvrage concerne Bayonne et le Pays Basque : Un village basque - Ascain [pp. 1-8], Aux environs de Bayonne [pp. 9-16], Simple esquisse, Terrasse du Rocher de la Vierge [pp. 17-18], Autour de Biarritz [pp. 29-53], Croquis basques [pp. 63-70]. ENVOI autographe de l'auteur à BIARRITZ ASSOCIATION sur la couverture. Non cité par Barbe.	40/50
39	LOT (Fernand) L'Evêché de Bayonne. Mélanges d'histoire du Moyen Age, dédiés à la mémoire de Louis Halphen – Paris, Presses Universitaires de France [s. d.] - In-8° : p. [433] à 443 (S.f.t., s.t.) - broché, couv. chamois impr. Historique de l'Evêché de Bayonne et de sa création. Tiré à part du volume de Mélanges. Envoi de l'auteur à Emile Houth, co-auteur notamment de Visages de Gascogne et de Béarn dans la Collection Provinciales. 10 €	10

Ordre Désignation	Estimation
<p>40 PAYS BASQUEMONOGRAPHIES 9 volumes : 1 volume cartonnage et 8 volumes reliures postérieures demi-basane couleurs diverses.CARDAILLAC (Xavier de) Promenades artistiques. Fontarabie – Bordeaux, Gounouilh, 1896 – in-12 - CASSOU Bayonne – Paris, Emile-Paul, 1927 – in-12 carré – demi-basane bordeaux, dos orné à faux-nerfs, couv. cons - DUFETEL (M.) Anglet – Bayonne, Sté d'imp. du Sud-Ouest, 1959 – in-12 - DUVOISIN (C.) Cambo et ses alentours 2° éd. – Bayonne, Lamaignère, 1858 – in-12 : 222, [4]p. - reliure postérieure demi-basane rouge (1 autre exemplaire bordeaux) Barbe n°347b - FOURCADE (Jean) Sur la frontière d'Espagne, petite histoire d'un village du Labourd : Urugne – Bayonne, Le livre, 1939 – in-12 – GOYETCHE (Léonce) Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque ...2° éd. - Paris, Hugonis, 1883 – in-12 – ROSNY (J. H. jeune) Hossegor – ill. de COSYNS – Paris Delpeuch, 1926 – in-12 carré - HENDAYE : Recueil factice contenant : E. D. Contribution à l'histoire du Pays Basque - Pau, Vignancour, 1887 – plaquette in-8 : 12 p. - 3 pl. montées : gouache, carte postale, tirage photo - LANGLOIS (G.) La véritable histoire de Hendaye-Plage – Niort, Nicolas, 1931 – 48 p. - MARCOU-MUTZNER Le Sanatorium d'Hendaye et le climat atlantique méridional – s.l.n.d. (Buzançais, l'auteur, ca 1901) – in-8 : pl. ht. E.A.S. - DUCERE (E.) Le capitaine corsaire Etienne Pellot - Bayonne, Lamaignère, 1897 – 64 p. - ROBERT (L. de) Flânerie au Pays Basque – in La Grande revue n°5 (1er mai 1899) – DETHARE (V.) Pierre Loti à Hendaye. coupures de presse montées – demi-toile rose à coins (état médiocre)</p>	100/120
<p>41 PAYS BASQUEPEILLIC Le vieux Saint-Esprit, souvenirs d'un Bayonnais P.p. Jean Lamarque – Bayonne, Imp. du Courrier, 1938 – in-4 : ill. - reliure postérieure demi-basane marron, dos orné à faux nerfs, couv. cons. E.O.On joint: LAMARQUE (Jean) Les Croquis Bayonnais de " Peillic ", coups de plume, coups de crayon – Bayonne, imp. du Courrier, 1930 – In-4 : reliure identique</p>	100/120
<p>42 PAYS-BASQUE SORCELLERIEBARTHETY (Hilarion) La Sorcellerie en Béarn et dans le Pays-Basque (...) suivie des pratiques de sorcellerie et superstitions du Béarn – Pau, Ribaut, 1879 – in-8:87 p. - bradel demi-percaline vert bouteille, couv. cons. il faut 1 pl.BERNOU (J.) La Chasse aux sorcières dans le Labourd (1609) – Agen, Calvet et Célérier, 1897 – in-8 : 416 p. - reliure moderne demi-basane rouge, dos lisse, titre et fleuron dorés au dos (rousseurs éparées)LABORDE (J. - P.) Les " Brouches " en Béarn, Gascogne et Pays Basque (histoire et folk-lore) – Pau, Lescher-Moutoué, 1937 – in-8 - 167 p - demi-basane bordeaux, dos lisse ou à faux nerfs, titre doré au dos, couv. cons. E.O.</p>	80/100
<p>43 PAYS BASQUETILLAC/RECTORAN (Pierre) Corsaires basques et bayonnais du XVè au XIXè siècle. Illustrations de Pablo TILLAC – Bayonne, Plumon, 1946 – gr. in-8 : ill . certaines à pleine page – broché, couv. papier crème, sous double étui papier beige.Tirage à 1002 exemplaires, celui-ci n°53/225 sur Vélin du Marais – On joint : [] Visages du Pays Basque. Illustrations de P. TILLAC – pet. in-4 : ill. noir et coul. - demi-basane bordeaux, dos à faux nerfs, titre doré, couv. cons. - (quelques piqûres)</p>	40/50
<p>44 [TOPET (Pierre)] Le poète Pierre Topet dit Etchahun (1786-1862) et ses oeuvres. Avec préface et notes explicatives du R. P. Pierre Lhande de l'Académie de la Langue Basque et de l'Abbé Jean Larrasquet, Membre de la Société de Linguistique de Paris - Edité par l'Eskualzaleen-Biltzarra, 1946 – In-8° : S.f.t., 133 p., [1] f., airs notés – broché, couv. beige impr.Peu commun. Avec une bonne biographie de ce poète basque, suivie de ses œuvres réparties notamment en Chants satiriques et Elégies et publiées ici en langue basque, musique notée en fin de volume.</p>	20/30
<p>45 PAYS BASQUETRADITION[] La Tradition au Pays Basque. Ethnographie – Folk-lore – Art populaire – Histoire – Hagiographie – Paris, Gougy, 1899 – gr. in-8 : ill. et airs notés - reliure postérieure demi-basane fauve, dos à faux nerfs, couv. cons. (couv. cons. salie)Barbe n°889 Recueil d'essais fondamentaux pour le Pays Basque par Planté, Ducéré, Jaurgain etc</p>	40/50
<p>46 URABAYEN (Félix) Centauros del Pirineo – Madrid, Colección Contemporánea, Espasa-Calpe, S. A. [1928] - In-12 : 275 p., [1] f. [Indice], lettrines, couv. Impr. - demi-veau bordeaux, dos à quatre nerfs avec fleuron doré et filets dorés et à froid, plats toile rouge.Edition originale. Roman en espagnol. Les contrebandiers en Navarre. 10 €</p>	10
<p>47 Pays BasqueVAGH WEINMANN (Nandor) Ma vie du Christ.Textes de Daniel Rops et Raymond Charmet – [Colombes, 92], L'auteur, 1968 – in-folio : pl. en couleurs - en feuilles – emboitage.Collection évangélique en 3 tableaux.Nandor Vagh Weinmann 1897-1978. L'église des Billaux (Gironde) possède au fond du cœur une grande toile Golgothaexécutée en mai 1972, alors que Nandor Vagh Weinmann résidait à Hasparren.</p>	20/30
<p>48 PAYS BASQUEVIERS (G.) Pays Basque français et Barétous. Le relief des Pyrénées occidentales et de leur Piémont – Toulouse, Privat, 1960 – gr. in-8 : pl. - demi-basane verte, dos à faux nerfs, couv. cons.(mouillures)Glossaire toponymique et index des noms de lieux. Ouvrage important.On joint : DAGUIN (F.) Géologie régionale de la France : L'Aquitaine occidentale – Paris, Hermann, 1948 – in-8.et :LEFEBVRE (Th.) Les modes de vie dans les Pyrénées atlantiques orientales – Paris, Colin, 1933 – gr. in-8 : 34 pl. ht dépliantes - (couv. cons. abimée) Importante étude ethnographique concernant la région comprise entre le Pic d'Anie et Bilbao.et : PARROT (A. G.) Amanites du Sud-Ouest de la France – Biarritz, Centre d'Etudes et de recherches scientifiques, 1960 – in-8 : Ensemble 4 volumes demi-basane, couleurs diverses</p>	60/80

Ordre Désignation	Estimation
49 PAYS BASQUEVINSON (Julien) Les Basques et le pays Basque, mœurs, langage,histoire – Paris, Cerf, 1882 – in-12 : front., 145 p., ill. in-t. - reliure postérieure demi-basane bordeaux, dos à faux-nerfs,couv. cons. (rousseurs) Barbe n°908 On joint : O'SHEA (Henri) La Maison basque, notes et impressions. Illustrations de Ferdinand CORREGES 3° ed. - Bayonne, Lamaignière, 1897 – in-8 : titre litho, 88 p. - demi-marquin havane, dos lisse p. de titre rouge(quelques rousseurs) Barbe n°693 pour la 1ère éd.	80/100
50 VINSON (Julien) Bibliographie de la langue Basque (Volúmenes I y II). Con unas palabras sobre la presente edición de Luis Mechelena - San Sebastián, Diputación Foral de Guipúzcoa, 1984 – In-8°: S.f.t., 1 f.bl.n.ch., 1 f.impr.n.ch., t. , 5 ff.impr.n.ch. ; [Tome I] f.t., t., 2 ff.impr.n.ch., XLVIII pp., 471 pp., 24 ff. de fac-similés n.ch., 1 f.bl.n.ch. ; [Tome II] 1 f.impr.n.ch., f.t., t., XXII pp., 1 f.impr.n.ch., 271 pp. chiffrées de (521) à 791, 1 f.impr.n.ch. [Table des Matières], 2 ff.bl.n.ch. - reliure de l'éditeur Skivertex.(petite faiblesse au mors)Réimpression de l'édition originale de 1891, augmentée de fort intéressants commentaires et notes du bibliophile basque Julio de Urquijo d'après son exemplaire personnel. Les 5 feuillets préliminaires correspondent au texte de présentation de Luis Mechelena.	40/50
51 PAYS BASQUE – 11 volumes : 9 volumes demi-basane couleurs diverses et 2 vol. cartonnage [] L'Océan au Pays Basque – Bayonne, Imp. du Courrier, 1932 – gr. in-8 : nomb. ill. noir - BENOIT Le Pays basque – Paris, Nathan, 1954 - BERNOVILLE G.) Les Pays des Basques, types et coutumes – Paris, Horizon de France, 1930 – in-4 : ill. noir et coul. - (rousseurs) - BERNOVILLE G.) Les Pays des Basques – Paris, de Gigord, s.d. (après celle de 1930) – pet. in-4 – ill. - (rousseurs) -BUFFIER (Achille) Les mémoires – Bayonne, Imp. du Courrier, 1927 – in-8 - DASCONAGUERRE (J.-B.) Les Échos du pas de Roland – Paris, Marchand, 1867 – Le Golfe de Gascogne... - Pau, Menetière, s.d. ,(1880) – 2 volumes in-12 : carte dépl. renforcée en fin du 2ème volume - E.A.S. au 2ème titre – Barbe 236b et 237 - LA NIVE Bulletin de la Société des pêcheurs de la Nive, du n°1 (1er janvier 1927) au n°12 (avril 1930) – 12 fascicules in-8 dans un classeur demi-toile vert bouteille à coins - LA PASQUERIE (Ch. de) Un coin du Pays Basque – Tours, Mame, 1927 – gr. in-8 : cartonnage (papier jauni, couv. lég. défraîchie) - NOGARET (J.) Saint Jean de Luz des origines à nos jours – Bayonne, Imp. du courrier, 1925 – gr. in-8 - PANNEEL (Henry) Ganich de Macaye, gentilhomme basque (roman de mœurs) - Paris, Sté internationale d'éditions et de publicité, 1946 – gr. in-8 : (mouillures)Ensemble 11volumes	40/50
52 PAYS BASQUE – 8 volumes demi-basane de couleurs diversesAZPILIKOETA (Dr de) Le problème basque – Paris, Grasset, 1938 – in-12 : 3 pl. - (couv. cons. abimée) - CIRIQUIAIN-GAIZTARRO Los puertos marítimos vascongados – Saint Sebastien, Biblioteca Vascongada de los amigos del Pais, 1951 – in-8 - CUZACQ (René) Etudes basques – Saint-Sever, Glize, 1936 – gr. in-8 : (rousseurs sur les tranches) - CUZACQ (René) L'Adour et ses Gaves – Aurillac, U.S.H.A., 1933 – in-4 : ill. - HARISPE (Pierre) Ainhoa roman de mœurs basques – Paris, Auteuil, Apprentis orphelins, 1893 – in-12 – Le pays basque – Paris Payot, 1929 – in-12 - LOTI (Pierre) Pays Basque, recueil d'impressions sur l'Euskaleria p.p. F. Dujourcau – Paris, Calmann-Lévy, 1930 – in-12 – NARBAITZ (P.) Le matin basque ou histoire ancienne du peuple vascon – Paris, Guénégaud, 1975 – in-4: pl.	60/80
53 Pyrénéeszb affiches BOUDONLes Pyrénées. Affiche des chemins de fer de l'Etat et de la Fédération des syndicats d'initiative du Sud-Ouest.Panorama des Pyrénées.Villes des Pyrénées en médaillons autour du panorama– Imp. Pech à Bordeaux, litho de CHARLET.Dimensions : 100x 200 cm cartonnée, bois en haut et en bas. (pliures, petits manques et petites fentes)	200/300
54 [1953]. - EXPOSITION RAMOND, 1755-1827. La découverte des Pyrénées. La conquête du Mont-Perdu. Août-Septembre 1953. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Rousseau Frères, Bordeaux, 1953.Affiche sur papier fort au format 33 x 50,5 cm., imprimée en brun, noir et bleu, illustrée de la silhouette de Ramond de Carbonnières. Affiche pour la première exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	80/100
55 [1955]. – FAÏENCES ET PORCELAINES DES PYRENEES, EXPOSITION Juillet-Octobre 1955. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Mourlot, Paris, 1955.Affiche sur papier fort au format 44,5 x 62 cm., imprimée en noir et blanc, illustrée de la photographie en couleurs d'une faïence. Affiche pour la deuxième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	60/80
56 [1961]. EXPOSITION HENRY IV, Juin-Octobre 1961. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Delmas, Bordeaux, 1961.Affiche sur papier fort au format 50 x 65 cm., imprimée en brun et noir, illustrée d'un portrait d'Henry IV en bistre. Affiche pour la cinquième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	40/60
57 [1965]. TRESORS DES COLLECTIONS PRIVEES PYRENEENNES, Juillet-Octobre 1965. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Delmas, Bordeaux, 1965.Affiche sur papier fort au format 52 x 67 cm., illustrée d'une reproduction en couleurs : Carmontelle : Le Marquis d'Angosse et sa famille (collection vicomtesse de Luppé. Affiche pour la septième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
58	[1966]. CHANTS DANSES ET MUSIQUES DANS LES PYRENEES FRANÇAISES ET ESPAGNOLES, Juillet-Octobre 1966. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Delmas, Bordeaux, 1966. Affiche sur papier fort au format 51 x 67 cm., illustrée de la reproduction d'un dessin de Gustave Doré, daté de 1874, représentant des musiciens et chanteurs béarnais devant le Pont d'Orthez. Affiche pour la huitième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	40/60
59	[1967]. LA FAUNE ET LA FLORE DANS LES PYRENEES, EXPOSITION Juillet-Octobre 1967. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes. Photo Pierre Leclerc, Imprimerie Chaix-Desfossés Néogravure, Paris, 1965. Affiche sur papier fort au format 45 x 58 cm., imprimée en rouge, illustrée d'une photographie en couleurs de jeunes chiens des Pyrénées (patous). Affiche pour la neuvième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	40/60
60	[1971]. HENRI IV ROI DE COEUR, Exposition du 1er Juin au 30 septembre. Musée National du Château de Pau - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1971. Affiche en couleurs au format 36 x 56 cm., imprimée en bleu, illustrée d'un portrait d'Henri IV représenté comme le Roi de Cœur d'un jeu de cartes. Exposition organisée en 1971 par la Société des Amis du Château de Pau, tenue au Musée National du Château.	20/40
61	[1972]. PECHE ET CHASSE DANS LES PYRENEES FRANÇAISES, Juin-Octobre 1972. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1972. Affiche sur papier fort au format 45 x 58 cm., imprimée en noir, illustrée de la photographie en couleurs d'une peinture sur bois de l'église de Sarrance. Affiche pour la treizième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	40/60
62	[1973]. PREHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE DANS LES PYRENEES FRANÇAISES, Juin-Octobre 1973. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1973. Affiche sur papier fort au format 39 x 54 cm., imprimée en noir, illustrée d'une photographie en couleurs d'une peinture préhistorique. Affiche pour la quatorzième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	20/40
63	[1974]. TRESORS INCONNUS DU CHATEAU DE PAU, Exposition ouverte tous les jours... Musée National du Château de Pau - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1974. Affiche en couleurs au format 44 x 56 cm., imprimée en noir, illustrée d'une reproduction en couleurs d'une gravure représentant le Château de Pau. Exposition organisée en 1974 par la Société des Amis du Château de Pau, tenue au Musée National du Château.	20/40
64	[1974]. LES PYRENEES FRANÇAISES VUES PAR LES ARTISTES, Novembre-Décembre 1974. Musée des Beaux Arts de Pau - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1974. Affiche en couleurs au format 40 x 55 cm., imprimée en noir, illustrée de la reproduction en couleurs d'un dessin de Jouas (Monné de Cauterets).	20/40
65	[1975]. PELERINS ET PELERINAGES DANS LES PYRENEES FRANÇAISES, Juin-Octobre 1975. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1975. Affiche sur papier fort au format 40 x 54 cm., imprimée en noir, illustrée d'une photographie en couleurs d'une fresque du Sanctuaire de Garaison (Photo Ph. Masson). Affiche pour la seizième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	40/60
66	[1975]. CHIRURGIE PLASTIQUE. CLAUDE BALLARE, 17-31 Janvier 1975. Bibliothèque Municipale de Pau - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1975. Affiche au format 32 x 52,5 cm., imprimée en brun et rouge, illustrée d'un dessin ancien brun. 10/20 €	10/20
67	[1976]. LE LIVRE ET L'IMPRIMERIE DANS LES PYRENEES FRANÇAISES, Juin-Octobre 1976. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1976. Affiche sur papier fort au format 39,5 x 55,5 cm., imprimée en noir, illustrée d'une photographie en couleurs de l'encadrement d'une page du Missel d'Elne (1490) (Photo Ph. Masson). Affiche pour la dix-septième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes.	20/40
68	[1976]. CATHERINE LAFOURCADE. PEINTURES-TAPIS, 10 au 31 Décembre 1976. Pau, Complexe de la République (7e ét.). - Lavielle et Marrimpouey-Jeune, Imprimeurs, Pau, 1976. Affiche sur papier glacé au format 42,5 x 57 cm., imprimée en noir, illustrée d'une photographie en couleurs d'une peinture de C. Lafourcade. 10/20 €	10/20
69	[1977]. DONS ET DEPOTS FAITS AU MUSEE PYRENEES, 1957-1977. Juin-Octobre 1977, Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1977. Affiche sur papier fort au format 39,5 x 55,5 cm., imprimée en noir, illustrée d'une photographie en couleurs d'un collier de cheval et chasse-mouche utilisés à Bagès (Pyrénées-Orientales) (Photo J. Masson). Affiche pour la dix-huitième exposition du Musée Pyrénéen du Château-fort de Lourdes. 10/20	10/20
70	[1978]. AVIS A LA POPULATION. LE MAIRE DE PAU INVITE.... Exposition à la Mairie de Pau, à partir du 17 Novembre 1978 - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1978. Affiche dans le style révolutionnaire sur papier blanc au format 40 x 60 cm., imprimée en noir. Pour convier les palois à prendre connaissance du nouveau Plan d'Occupation des Sols. 10/20 €	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
71	[1978]. PAU VILLE ANGLAISE - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Imprimerie de la Monnaie, Pau, 1978. Affiche au format 40 x 60 cm., pour une exposition présentée par l'Académie de Béarn et la Ville de Pau dans la salle du Conseil municipal de la mairie de Pau de mai à septembre 1978, intitulée : Pau Ville anglaise, du romantisme à la Belle Epoque. Illustrée de la reproduction en couleur d'un tableau. 10/20 €	10/20
72	[1978]. PAU LE FUNICULAIRE - Imprimerie de la Monnaie, Pau, 1978. Affiche au format 43 x 58 cm., réalisée en marge d'une exposition présentée par l'Académie de Béarn et la Ville de Pau dans la salle du Conseil municipal de la mairie de Pau de mai à septembre 1978, intitulée : Pau Ville anglaise, du romantisme à la Belle Epoque. Belle composition en couleurs dans le style de la Belle Epoque réalisée pour l'Imprimerie de La Monnaie.	30/40
73	RUSSELL [1979]. LES PYRENEES ROMANTIQUES, Musée des Beaux-Arts, Pau, Été 1979 - Imprimerie Editions Graphiques, Pau, 1979. Célèbre affiche au format 45 x 65 cm., illustrée de la reproduction en couleurs de la célèbre caricature représentant Henry Russell assis sur le sommet du Vignemale (Ektachrome Georges Simacourbe)	80/100
74	SAMIVEL [c. a. 1980]. LES PYRENEES. Samivel 6 Editions Mythra. Imp. Fot Lyon. Affiche originale en couleurs au format 62 x 90,6 cm., illustrée d'un jeune isard et d'un aigle royal sur fond de Pic du Midi d'Ossau stylisé. Publiée vers 1980.	80/100
75	[c. a. 1980]. ORDRE INTERNATIONAL DES ANYSETIERS. JUMELAGE DES COMMANDERIES DE LA PLANA ET BEARN – BIGORRE – PAYS BASQUE - Imprimerie de la Monnaie, Pau. Affiche originale tirée à 300 exemplaires sur Arches au format 33 x 50 cm., illustrée d'un portrait de Henri IV, réalisé par Cherubino Alberti en 1595 ; le portrait est au format original. Exemplaire non justifié. Publiée vers 1980.	40/60
76	[1980]. PAU, EXPOSITION FLORALE, CASINO MUNICIPAL, 12-13-14 Avril 1980 - Imprimerie de la Monnaie, Pau, 1980. Affiche au format 37,5 x 62 cm., imprimée en noir et rouge, illustrée d'une photographie de l'Atelier Dubourg-Sorbé. 10/20 €	10/20
77	[1980]. LES PYRENEES A TRAVERS L'AFFICHE, juin-octobre 1980. Musée Pyrénéen, Château-Fort de Lourdes - Imprimerie Marrimpouey Jeune, Pau, 1980. Affiche sur papier glacé au format 40 x 60 cm., imprimée en couleurs, création de J. de La Pastellière, Pau. Vingt et unième exposition au Musée Pyrénéen.	30/40
78	[1980]. Rencontres urbaines à PAU du 14 au 24 décembre 1980. Affiches sur papier blanc	20/30
79	[1980]. ASPECTS DE LA VIE PASTORALE DANS LA MONTAGNE BASQUE ET BEARNAISE. Exposition réalisée par les Archives Départementales des Pyrénées Atlantiques - IPA, Pau, 1980. Affiche au format 41 x 59,5 cm., illustrée de la reproduction en couleurs d'une lithographie de C. Maurice [Col de Tortes].	20/30
80	[1981]. SIX CENT CINQUANTIEME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE GASTON FEBUS - Imprimerie de La Monnaie, Pau, 1981. Affiche au format 39 x 60 cm., illustrée de la reproduction en couleurs d'une enluminure du Livre de la Chasse et de la Signature de Gaston Fébus. Affiche destinée aux différentes expositions organisées en Béarn à cette occasion, aux Châteaux de Bellocq, Mongaston, Montaner, Morlanne, Orthez et Pau.	20/30
81	[1981]. EUSKALDUNAC EVEREST MENDIAN - Lit. Danona, S. Coop., Oyarzun, 1981. Grande affiche-calendrier sur papier glacé, éditée à l'occasion de l'Expédition Basque à l'Everest, illustrée de nombreuses photographies en couleurs des basques à l'Everest et du calendrier pour 1982. Format 69 x 98 cm. Légendes et calendrier en langue Basque.	20/30
82	[1982]. FREDERICO GARCIA LORCA. Théâtre et musique : Centre Rencontre et Recherches 21-22-23 Avril 1982. Dessins et manuscrits : Musée des Beaux-Arts de Pau, 21 Avril-4 Juin. Un hommage de la Ville de Pau à Frederico Garcia Lorca. - Imprimerie de la Monnaie, Pau, 1982. Affiche imprimée sur papier jaune au format 42 x 62 cm., imprimée en noir, illustrée en rouge et noir. 10/20 €	10/20
83	[1983]. PHOTOGRAPHIES. CHARLES FABRE, 1851-1933. Juillet-Août 1983 - Toulouse, Galerie Municipale du Château d'Eau, 1983. Affiche imprimée sur papier blanc au format 32,5 x 45 cm., imprimée en brun, illustrée du portrait photographique de Charles Fabre, qui, avec Eugène Trutat, créa une importante école photographique à Toulouse. 10/20 €	10/20
84	[1985]. 1584. HENRI DE NAVARRE, HERITIER DE LA COURONNE DE FRANCE. Photo Dubourg-Sorbé - Imprimerie de la Monnaie, Pau, 1985. Affiche imprimée sur papier saumon au format 44 x 63,5 cm., imprimée en brun, illustrée de la photographie en couleurs d'un beau portrait d'Henri IV jeune. 10/20 €	10/20

Ordre Désignation**Estimation**

85	René ANCELY (1876-1966), Président de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, auteur de plaquettes ouvrages sur les Pyrénées. Magistrat palois, grand collectionneur du pyrénéisme.L.A.S., datée de Pau, le 20 mai 1952, sur papier à en-tête de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, adressée au Bibliophile Bordelais Hubert DUPONT. Format 13,6 x 20,8 cm, 26 lignes ; avec l'enveloppe d'envoi timbrée.R. ANCELY signale une collection du Bulletin Pyrénéen, mise en vente par un « libraire en chambre » de Pau ; il conseille à H. DUPONT de se mettre en relation avec Mle ANTHONY, aide-bibliothécaire à la Bibliothèque Municipale de Pau. R. ANCELY annonce également qu'il connaît une dame de Pau qui se déferait d'un album de MELLING complet.	30/40
86	Adrien BAYSSELLANCE (1829-1907), Maire de Bordeaux (1888-1892), Président de la Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français, pyrénéiste.Rare menu du Banquet offert par le Club Alpin Français à l'occasion du 25e Anniversaire de la Présidence d'Adrien BAYSSELLANCE. Imprimé sur bristol beige, illustré d'une photographie originale de BAYSSELLANCE collée sur la première page, avec le nom du destinataire écrit à l'encre noire. Quatre pages pliées au format 10,2 x 15,5 cmIl s'agit de l'exemplaire personnel du menu d'Adrien BAYSSELLANCE pour le repas de cette cérémonie qui eut lieu le 17 Mars 1904. Dans les nombreux plats du menu citons : Coulis d'écrevisses, Turbot sauce Mornay, Selle d'agneau, Filet de bœuf grand veneur, Poularde truffée, etc.... Une note manuscrite au crayon indique que l'impression du menu fut offerte par le pyrénéiste Charles CADART (futur Président de la Section du Sud-Ouest du C.A.F.) et la photographie par le photographe et éditeur bordelais F. PANAJOU.	60/80
87	Henri BERALDI (1849-1931), Historien des Pyrénées Carte autographe signée, datée du 19 Juillet 1922, écrite à l'encre noire, sur carton beige orné du monogramme d'Henri Beraldi et portant son adresse imprimée : 10, Avenue de Messine, VIIIe, adressée à : Mon cher Collègue. Format 10,5 x 16,5 cm. Henri Beraldi espère que son correspondant aura été intéressé par son texte sur CAGLIOSTRO et l'Affaire du Collier et il tient à sa disposition ses livres. Il lui demande de lui envoyer tout ce qu'il pourra trouver sur RAMOND. H. Beraldi a lu avec soin la notice qu'à écrite son correspondant sur le dernier ami de Jean Jacques [ROUSSEAU].	60/80
88	Gaston Georges Rémy BOISSON, Dr., auteur de guides de montagne sur les Pyrénées.L.A.S., datée du 31 mai 1950, écrite sur son papier à en-tête professionnel [Médecin spécialiste des maladies de la peau], adressée à Charles CADART, Président de la Section du Sud-Ouest du C.A.F. Format 13 x 21 cm, 35 lignes.G. BOISSON remercie son correspondant à la veille de partir pour sa cure thermale à Châtel-Guyon et le remercie pour son invitation à Bordeaux ; il a lu avec beaucoup d'intérêt (surtout scientifique) le dernier numéro de votre Bulletin de la Section [...] reçu il y a quelques jours.	30/40
89	Lucien BRIET (1860-1921ou 1922 ?), pyrénéiste, a laissé un très grand nombre de photographies.L.A.S., datée de Charly le 25 mai 1903, adressée au Comte A. de SAINT-SAUD. Format 13,5 x 20,8 cm, 47 lignes.Le début de la lettre concerne les événements du village de CHARLY où BRIET habite, après la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat : fermeture de chapelles, jeunes filles qui refusent de faire des guirlandes : nous avons un évêque, un des rares qui se soit soumis, pour devenir archevêque sans doute, qui n'est pas du bois dont on fait les martyrs.... BRIET a reçu une Contribution à la carte des Pyrénées espagnoles qui lui a envoyé SAINT-SAUD, il en avait déjà acheté un exemplaire chez un libraire pour 3 francs, et essaye de découvrir qui l'avait vendu. BRIET retournera à GEDRE en Juillet, il a écrit ce matin au brave père CARRERE qui est devenu vicaire à Lourdes (le COMTE DE MONTS venait de me le faire savoir. Avez-vous quelques vues prises du côté D'ESCUAÏN, NISCLE et GARGANTA DE LAS DEBOTAS ; comme je vais aller faire un tour de ce côté, elles me donneraient des idées. FOUREAU et MARTEL ont présenté BRIET à la Société de Géographie... P.S. Mon article de l'Annuaire vous intéressera : La Crête de Bounéou.	100/120
90	Henri BRULLE (1854-1936), Notaire à Libourne, pyrénéiste et alpiniste.L.A.S., datée du 21 Octobre 1906, adressée à un de ses collègues pyrénéiste. Trois pages pliées au format 12,4 x 26,8 cm, 52 lignes.Importante lettre, très riche en informations sur des sujets importants. Quand à la région découverte par vous, j'en serais jaloux si cela était possible à mon tempérament.....Avec CASTAGNE, FONTAN a fait le CRABIOULE par le Nord et D'USSEL La MUNIA idem et que tous deux, au cours de ces performances ont failli se rompre le cou. Tandis que le pauvre MARCEL SPONT se l'est rompu tout à fait en ne faisant rien, en se reposant. Son frère HENRY a produit à cette occasion quelques articles qui ne sont pas du goût le plus sûr.....Reçu des lettres de BERALDI, son style est toujours amusant. Le Captne RAYSSE ne peut pas paraît-il digérer ma solution du BALAÏTOUS... Mais je persiste à dire que ses mémoires à part, j'ai la logique et les textes pour moi....ROGER [son fils] est en train d'achever les vacances les plus fainéantes qui se puissent imaginer...SAINT-SAUD a dû lui envoyer des photographies de ses filles que BRULLE commente ainsi : Très drôle les deux petites grimpeuses scientifiques et l'endroit paraît joli. De son côté, Henri BRULLE n'a pas eu le temps de tirer des épreuves de ses photographies, et même d'en développer la plupart.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
91	Jean DUFFOUR, co-auteur avec Maurice Heïd, d'une Bibliographie d'Henri Beraldi. Lettre dactylographiée signée, avec annotations manuscrites de l'auteur, datée du 7 Octobre 1955, sur son papier à en-tête personnel [« Overbrook », Arcangues (B.P.)], adressée au Bibliophile Bordelais Hubert DUPONT. Format 21 x 27 cm, 31 lignes dactylographiées et 7 lignes autographes ; avec l'enveloppe d'envoi timbrée. Jean DUFFOUR regrette de ne plus avoir assez de temps pour se consacrer à la bibliophilie. Il propose à H. DUPONT de lui envoyer un exemplaire de sa Bibliographie d'Henri BERALDI. Il parle longuement du bagnérais Laurent TAILHADE dont il possède une importante collection de lettres autographes (plus de 300 lettres dont celles, enfant, du collège de St Pé) dont il souhaite se dessaisir en bloc. Quelques lignes sur Bagnères Thermal. Il demande à H. DUPONT s'il a souscrit à la dernière plaquette sur RAMOND du Dr CORNET de Pau [Ramond pendant la tourmente révolutionnaire].	20/30
92	Raymond D'ESPOUY (1892 - 1955) cartographe et pyrénéiste, neveu par alliance de Henri Brulle.L.A.S., datée de mars 19[28], sur bristol fort, adressée à son cousin, le pyrénéiste A. de SAINT-SAUD. 4 pages pliées au format 13,8 x 9 cm, 62 lignes. Très riche lettre sur la cartographie des Pyrénées, des Alpes et des Picos de Europa. Raymond D'ESPOUY débute par la description de ses très graves ennuis de santé qui expliquent son silence auprès des grands Pyrénéistes qui ont bien voulu m'accepter dans leur amitié. Il espère voir A. de SAINT-SAUD à Luchon l'hiver prochain. Il évoque sa carte des Posets et écrit que Jean ARLAUD aura son texte après qu'il aura parcouru les derniers itinéraires encore inconnus de nous. Il va transmettre au chanoine GALINDO ses fiches provisoires toponymiques Posets-Eristé. Il parle longuement des cartes des Alpes et de celle de Léon MAURY sur les Picos de Europa, de l'article de VALLOT dans Alpinisme au sujet de la représentation du rocher. Il souhaite voir photos les photos de SAINT-SAUD sur la frontière Clarabide vers les Posets et ira les consulter à Bordeaux. Autres cartographes cités : le chef de bataillon GENDRE, le général BELLOT.	50/60
93	Henri FERRAND (1853-1926), Avocat à Grenoble, Alpiniste, bibliophile. Auteur de La Route des Pyrénées Françaises (1914) et de nombreux ouvrages sur les Alpes.L.A.S., datée de Grenoble, le 28 Octobre 1920, sur papier à lettres de l'auteur illustré d'une grande photo à pleine page représentant le Cabinet de travail de M. Henri Ferrand, adressée au Comte de Saint-Saud. 4 pages de format 13,2 x 21,5 cm, 77 lignes. La première partie concerne des données biographiques sur René Godefroy qu'Henry Ferrand a bien connu, et sur son œuvre alpine. H. Ferrand parle ensuite d'une joyeuse chanson sur le Juif errant dont l'auteur a détruit le manuscrit, mais que plusieurs alpinistes ont reconstitué de mémoire et qu'il envisage de publier pour le cinquantenaire de la Société des Touristes du Dauphiné. Son volume Autour du Mont-Blanc est prêt à paraître. A cette époque les Alpes étaient déjà envahies par les touristes : J'ai passé avec ma femme le mois d'août à Chamouni au milieu d'une cohue inimaginable de nouveaux riches ! Bien peu de montagne, beaucoup d'ostentation ! et des prix fabuleux ! Notre vieille auberge elle-même nous a pris 290fr par tête et par jour, mais ma femme y a recouvré la force et la santé.	30/40
94	Charles FLAHAUT (1852-1935) botaniste.L.A. datée de Vandoeuvre par Nancy, 10 août 1905. Format : 17,8 x 13,5 cm. Dans ce courrier, Flahaut identifie l'échantillon que lui a envoyé son interlocuteur : [c]'est le Ranunculus glacialis, renoncule des glaciers, fréquente vers la limite des neiges persistantes, surtout dans les stations fraîches (Alpes et Pyrénées)... 10/20 €	10/20
95	Pierre de GORSSE (1903-1984), Président de la Société des Amis de Luchon, auteur de nombreux ouvrages sur les Pyrénées. Lettre dactylographiée signée, datée de Luchon, le Laou d'Esbas, 6 Septembre 1941, sur papier à en-tête de la Société des Amis de Luchon. Format 21,2 x 26,5 cm, 20 lignes. Pierre de GORSSE propose à son interlocuteur un article sur Maurice GOURDON : J'ai pensé que la figure de Gourdon méritait un assez long article... Il s'interroge sur le Pic Gourdon que, dans les Cent Ans aux Pyrénées, Henri BERALDI situe en Espagne et dit qu'il a été baptisé par H. BRULLE. Mais, selon ce qu'écrivit P. de GORSSE, ce pic est situé en France.	40/50
96	Maurice GOURDON (1847-1941), pyrénéiste membre de la Pléiade.L.A.S., datée de Luchon, 15 Décembre 1882, sur papier quadrillé, probablement adressée au Comte A. de Saint-Saud. Trois pages format 13,2 x 21,5 cm, 58 lignes. Intéressante correspondance entre deux membres de la célèbre Pléiade. Maurice GOURDON remercie son interlocuteur pour les brochures qu'il lui a envoyées. Il justifie longuement des motifs de sa démission du Club Alpin Français : mécontent de l'attitude de la Direction Centrale et du Comité de Rédaction à son égard : la partialité et peu d'équité de ces républicains du Club... Il paraît que ces Messieurs de la Direction centrale et du comité préfèrent des articles renfermant de longues tirades de récits culinaires aux manuscrits où les auteurs ont la maladresse d'intercaler des faits d'histoire naturelle.... Il félicite A. de Saint-Saud de son entrée à la Société Hispano Portugaise de Toulouse.	80/100
Pléiade : nom donné par BERALDI à un groupe de 8 personnes qui participèrent à la conquête des sommets pyrénéens de 1860 à 1902.		

Ordre	Désignation	Estimation
97	Maurice HEÏD (1881-1957), Médecin, ami de Schrader, cartographe, célèbre Bibliophile pyrénéen. L.A.S., datée du 13 Juin 1924, sur son papier à en-tête parisien, adressée à Mon cher Président. Format 10,4 x 18 cm, 30 lignes. L'essentiel de la lettre concerne les procès verbaux de la Commission de Toponymie du C.A.F. qu'il ne possède plus car il les a déposés au siège social du Club Alpin. Franz SCHRADER, bien que ce ne soit pas son rôle, s'est chargé de rechercher ces procès-verbaux. Il va bientôt envoyer à son correspondant une convocation pour une réunion de la Société d'Etudes Topographiques dont il est administrateur-délégué.	30/40
98	Maurice HEÏD (1881-1957) et sa sœur Madeleine, Carte postale Labouche autographe [Les Hautes-Pyrénées, N° 229, Gavarnie, Le Casque et Col des Izards (Versant Espagnol)] signée par Maurice Heïd et sa sœur Madeleine, datée de 19 heures 30, mardi 3 – 10 - 22 Juin 1924, adressée à leurs parents, avec cachet de l'Hôtel de la Cascade à Gavarnie. Format 13,8 x 8,6 cm, 31 lignes. M. HEÏD raconte qu'il est allé avec sa soeur au Cirque de Gavarnie puis dans la Vallée d'Ossoue, lui monté sur un cheval nommé Bayard et MADELEINE sur un bourri nommé Baptistou. L'hôtel du Vignemale est fermé aussi sont-ils descendus l'Hôtel des Voyageurs, où Madame VERGES est toujours aimable.	20/30
99	R. P. LAURENT, Conservateur à la Bibliothèque Vaticane, Domicile : Cité du Vatican Lettre dactylographiée signée, datée de Roma, Vatican, le 26/XII.54, sur papier à en-tête, adressée à un érudit Gascon, au sujet du mot Bays trouvé dans une lettre adressée à MARGUERITE DE COMMINGES. Format 20,8 x 14 cm, 29 lignes. Le R. P. LAURENT s'adresse à son interlocuteur sur les conseils de MM. POLGE et CUZACQ. Il a trouvé un courrier du XIVe siècle, adressé à MARGUERITE DE COMMINGES, dont l'auteur lui adresse un livre très secret. Ce document renferme le nom de lieu Bays, qui ne peut être identifié ni avec Baïse, ni avec Baigts. Le R.P. LAURENT demande à son interlocuteur s'il peut localiser ce lieu, qui est situé probablement en Comminges.	20/30
100	Louis LE BONDIDIER (1878 – 1945), Fondateur et Conservateur du Musée Pyrénéen de Lourdes, Rédacteur en chef du Bulletin Pyrénéen Lettre dactylographiée signée, avec corrections manuscrites, datée de Château-Fort de Lourdes le 5 décembre 1944, adressée à un ami Palois, concerne le prochain numéro du Bulletin Pyrénéen, la Résistance et la Libération à Lourdes. Format 20,8 x 27 cm. Louis LE BONDIDIER annonce le contenu du prochain Bulletin Pyrénéen, qu'il propose de millésimer 1943-1844 : article du Dr. BOISSON (Courses aux environs de Saint-Pé), de Raymond D'ESPOUY (Cartes des Monts-Maudits), de lui-même (suite du travail sur Néthou-Aneto), In memoriam Jean LATASTE et CAMBOUE, etc... Il annonce que l'imprimeur Marrimpouey à le papier nécessaire et se demande ce qu'il reste en caisse. Il demande à son interlocuteur s'il ne connaîtrait pas quelque maquisard authentique. Un vrai. Pas un de ceux qui se sont mis un brassard le lendemain de la Libération... Un qui ait vécu quelques mois dans un maquis de montagne et qui pourrait vous envoyer des souvenirs... LE BONDIDIER parle aussi de la Libération à Lourdes : arrestations, bombes, carreaux cassés chez les « collaborateurs »... et leurs malheureux voisins. L'ironie du sort a fait que la dernière bombe à Lourdes ait ainsi cassé tous les carreaux du Président de notre Comité de libération, un jeune homme de 19 ans.... Et il l'identifie à l'encre rouge : (« J. B. »).	100/120
101	Margalide LE BONDIDIER (Marguerite Liouville, dite (1879 -1960), Co-fondatrice puis Conservateur du Musée Pyrénéen de Lourdes après le décès de Louis Le Bondidier. Lettre dactylographiée signée, datée de Château-Fort de Lourdes, 3 Octobre 1951, adressée à un membre du Conseil d'Administration du Musée Pyrénéen et portant convocation aux réunions de ce Comité. Format 20,8 x 13,8 cm, 15 lignes. Il y aura deux réunions le 12 octobre 1951, l'une à 11 heures pour discuter de la subvention au CHATEAU de MAUVEZIN, l'autre à 16 heures pour examiner les propositions pour l'aménagement de la nouvelle SALLE DU COSTUME. 10/20 €	10/20
102	Margalide LE BONDIDIER (Marguerite Liouville, dite (1879 -1960), Co-fondatrice puis Conservateur du Musée Pyrénéen de Lourdes après le décès de Louis Le Bondidier. Carte autographe signée, datée de Lourdes, 9 Janvier 1952, écrite sur une carte postale à en-tête du Musée Pyrénéen, adressée à un membre du Conseil d'Administration du Musée Pyrénéen. Format 13,6 x 10,2 cm, 23 lignes. Margalide Le Bondidier envoie à son interlocuteur, un chèque correspondant au jeton de présence. Elle demande des consignes au sujet de l'exécution d'un écusson et annonce que la construction de la SALLE DU COSTUME du Musée Pyrénéen est commencée. Elle souhaite que son interlocuteur contacte de toute urgence Raymond RITTER afin qu'il décide du sens de la visite pour cette salle.	20/30

Ordre Désignation	Estimation
<p>103 Margalide LE BONDIDIER (Marguerite Liouville, dite (1879 -1960), Co-fondatrice puis Conservateur du Musée Pyrénéen de Lourdes après le décès de Louis Le Bondidier.L.A.S., sur beau papier illustré du Musée Pyrénéen du Château-Fort de Lourdes, datée de Lourdes, 15 Octobre 1955, adressée au Bibliophile Bordelais Hubert DUPONT. Format 21 x 26,8 cm, 43 lignes ; avec l'enveloppe d'envoi timbrée.Margalide Le BONDIDIER adresse à Hubert DUPONT la liste des livres et plaquettes de Louis Le BONDIDIER encore disponibles, ainsi que leurs prix. Elle signale qu'il ne lui reste plus qu'un seul exemplaire de Un mois sous la tente. Elle signale aussi qu'il reste deux collections complètes des Carnets de Ramond, et quelques tomes II, III, et IV dépareillés.Toute la partie supérieure de la lettre est occupée par la reproduction en bistre du Château Fort de Lourdes dessiné par Charles JOUAS.</p>	40/50
<p>104 Alphonse Adelson Hippolyte Hyacinthe LEQUEUTRE (1829 - 1891), pyrénéiste membre de la Pléiade.L.A.S., datée de Paris, 20 Juin 1882, adressée au Comte A. de SAINT-SAUD. Une page format 13 x 20,4 cm, 22 lignes.Intéressante correspondance entre deux membres de la célèbre Pléiade, concernant une édition du Guide de LEQUEUTRE. SCHRADER a envoyé les épreuves du textes à A. de SAINT-SAUD ; ce dernier propose des notes que LEQUEUTRE refuse car elles ne sont pas assez détaillées : c'est très fâcheux que vous n'en preniez pas davantage [de notes] car vous êtes du petit nombre de ceux auxquels j'aurais confiance, et du petit nombre de ceux qui ont le goût de l'exploration, du nouveau.... Quelques lignes à propos de la Sierra D'AGUERO qu'il trouve très intéressante. LEQUEUTRE s'en ira le 2 juillet dans les Cévennes où il séjournera chez le VICOMTE DE L'ESTOILE.Pléiade : nom donné par BERALDI à un groupe de 8 personnes qui participèrent à la conquête des sommets pyrénéens de 1860 à 1902.</p>	60/80
<p>105 Léonce LOURDE-ROCHEBLAVE (1848-1898), pyrénéiste bordelais. Fondateur avec A. de Saint-Saud, de la section Sud-Ouest du C.A.F.L.A.S., datée de Bordeaux, 24 Juin 1898, adressée à un pyrénéiste. Trois pages sur papier rose pliées au format 11,3 x 15,4 cm, 29 lignes.Concerne la concession des tramways de Lourdes qui a été donnée à M. MAISONNAVE ; les travaux doivent commencer prochainement et l'itinéraire a été fixé. S'il y avait défaillance du concessionnaire ce serait LA SOCIETE DU FUNICULAIRE qui s'en chargerait.Le destinataire, qui est probablement le comte A. de SAINT-SAUD a ajouté une note manuscrite : Je souscris à deux [actions] le 28 juin.</p>	40/50
<p>106 Emmanuel de MARGERIE (1862-1953), géologue et pyrénéiste.L.A.S., datée de Meury-Pailloux (Indre), lundi 11 septembre 1882, adressée à un pyrénéiste. Quatre pages sur papier rose pliées au format 10,4 x 13 cm, 29 lignes.Importante lettre concernant la topographie pyrénéenne. Je connais Fr. SCHRADER qui m'a toujours donné très aimablement les conseils que je lui demandais pour le dessin en montagne. Je suis heureux d'apprendre de vous que je trouverai en Mr PRUDENT un collègue aussi obligeant que compétent en orographie des Pyrénées.... M. L. CAREZ ... a publié sous le titre de « Recherches géologiques dans le Nord de l'Espagne » le résultat de 3 saisons de travail sur le terrain... Cet ouvrage contient aussi une analyse critique très détaillée de tous les travaux antérieurs jusqu'à MALLADA et VIDAL... Sa carte est détestable comme topographie et ne fait guère que reproduire celle de CAPITAINE...</p>	100/120
<p>107 Luc MAURY, Géographe et Pyrénéiste.L.A.S., datée de Paris, 30 janvier 1925, adressée son collègue le Comte A. D'ARLOT DE SAINT-SAUD. Format 21 x 26,8 cm, 66 lignes.Luc MAURY propose d'envoyer à SAINT-SAUD une dizaine de tirages à part de son article sur les Picos de Europa. Il le remercie d'intervenir pour lui faire obtenir une décoration espagnole. Il émet son opinion sur le projet d'augmentation de la cotisation du C.A.F. qui devrait financer la revue La Montagne. Luc Maury évoque aussi le futur compte-rendu dans la revue La Montagne de Cinquante ans d'excursions et d'études dans les Pyrénées Espagnoles et Françaises, qu'a publié Saint-Saud l'année précédente, il va contacter M. BLANCHARD et M. PENTRAY.</p>	80/100
<p>108 Alphonse MEILLON (Cauterets1862-1932 ou 1933 ?) pyrénéisteL.A.S. datée du 10 Avril 1925, sur papier à en-tête de la Fédération Internationale des Société Pyrénéistes, Commission de Toponymie et de Topographie, adressée à son collègue l'abbé Ludovic GAURIER. 4 pages pliées au format 21 x 14 cm.Importante lettre au sujet de l'ascension du Vignemale par Chausenque et de la toponymie du Massif du Vignemale. Meillon a oublié de communiquer à l'abbé Gaurier une importante note de Beraldi au sujet de l'ascension du Vignemale par Chausenque [...] Et en relisant le Bulletin Pyrénéen les diverses dénominations que Beraldi relève, des divers sommets qui encadrent le glacier devraient être définitivement fixées et approuvées par la Commission de toponymie. Je désire vous consulter à ce sujet , pour préparer une étude.... Suit la liste des pics concernés et aussi des différentes parties du glacier du Vignemale à nommer.... Vous seriez tout à fait aimable de me donner très exactement la nomenclature de tout ce massif que vous avez fixée pour vos travaux glaciologiques ajoute A. Meillon. Sur la 4e page de la lettre, l'abbé Gaurier a écrit à l'encre noire, le thème de la lettre : Vignemale. Nomenclature des cimes et des glaciers.</p>	80/100

Ordre Désignation	Estimation
<p>109 Aymar d'ARLOT de SAINT-SAUD comte (1853-1951), pyrénéiste membre de la Pléiade.L.A.S., datée du 27 Octobre 1010, sur papier à en-tête du Club Alpin Français, Section du Sud-Ouest, surchargée du timbre humide du Château de La Valouze, La Roche-Chalais (Dordogne) adressée à un membre de la Section du Sud-Ouest du C.A.F. Une page format 13,5 x 21 cm, 20 lignes.Intéressante correspondance sur les problèmes internes du la Section du Sud-Ouest du C.A.F. : échange de Bulletins de la Section avec Louis LE BONDIDIER. Saint-Saud envoie à son correspondant un paquet de vieux Bulletins de la Section, dont plusieurs peut-être épuisés,[qu'il a] sauvés du pillage aux Eaux-Bonnes. Saint-Saud ajoute sur un ton aigre-doux : Vous voyez que je ne néglige pas les intérêts de notre section, malgré les petits horions que cela peut m'occasionner.Pléiade : nom donné par BERALDI à un groupe de 8 personnes qui participèrent à la conquête des sommets pyrénéens de 1860 à 1902.</p>	40/60
<p>110 Edouard WALLON (Montauban 1821- Montauban,1895), Avocat à Montauban. Cartographe et Pyrénéiste. Un des fondateurs du C.A.F., membre de la Pléiade.L.A.S., sur papier monogrammé E. W., datée de Montauban, le 21 mai 1879, probablement adressée au commandant Prudent. Format 13,5 x 21 cm, 32 lignes.E. Wallon évoque longuement ses ennuis de santé qui l'ont empêché d'aller à Paris : il faut savoir se soumettre aux décrets de la Providence. J'avais proposé, Dieu a disposé autrement, il faut accepter ses dispensations sans murmurer. Wallon va pouvoir maintenant aller passer quelques jours à Paris, puis ira se reposer dans les Pyrénées.Pléiade : nom donné par BERALDI à un groupe de 8 personnes qui participèrent à la conquête des sommets pyrénéens de 1860 à 1902.</p>	40/60
<p>111 ABADIE (Arnaut) Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées, servant de guide aux Établissements thermaux de Caunteretz, Saint-Sauveur, Barèges, Capvern et Cadéac, ainsi qu'aux Eaux-Chaudes, Eaux-Bonnes et de Bagnères-de-Luchon, avec l'analyse de ces sources et d'un précis de leurs propriétés ; accompagné d'une carte géographique. 3ème édition, corrigée et augmentée - Paris, Didier ; Tarbes, Lagleize ; Bagnères, Dossun, Imprimeur-Libraire, 1837 - In-8° : ix-228 p. , 1 carte dépl. h.-t. in fine [] – broché, couv. verte impr.Il faut noter que la Carte topographique des Hautes-Pyrénées pour servir de Guide aux Voyageurs publiée dans cette édition est différente de celle qui avait paru dans l'édition originale. Une autre troisième édition, identique à celle-ci a paru en 1833. Cent Ans aux Pyrénées, I, 135. Labarère, I, N° 6.</p>	40/50
<p>112 ADER (Jean Joseph) Résumé de l'histoire du Béarn, de la Gascogne supérieure et des basques – Paris, Lecointe et Durey, 1826 - in-12 : 2 f., 328 p., [1] f. [Table des Matières] - Broché, couv. bleue imprimée. (Rousseurs aux premières pages) Peu commun. De la Collection des Résumés de l'Histoire de France par Provinces. Manescau, p. 265, n° 1. Soulice, p. 26, n° 20. Barbe, N° 7</p>	40/50
<p>113 BARRON (Louis) Le Nouveau Voyage En France - Tours, Mame, 1899 - In-f° : 504 p., nbr. ill. in-t. certaines à pleine p., 1 carte sur double p. - demi-maroquin vert époque à coins, dos lisse très orné, tête dorée, Ex-dono sur étiquette de maroquin vert au plat supérieur : Prix offert par l'association Amicale des anciennes élèves du pensionnat de Mlle Gellerat et de Mlle Poineau, 22 Juillet 1908. (Mouillure au coin inférieur droit des premières pages, rousseurs) Les Pyrénées occupent les pp. 246-270. A voir aussi les chapitres : IV. Du pays de Retz au Pays Basque, V. Du Roussillon au Comté de Nice, XIV. Guyenne et Gascogne.</p>	20/30
<p>114 BAUSSAN (Charles) Lourdes et les pèlerinages de la Vierge. Préface de M. René Bazin, de l'Académie Française. Couverture de E. Bouillières. Ouvrage orné de 221 héliogravures – Grenoble, Rey, Arthaud, [1928] - Pet. in-4° : 232 p., [2] f. dont 1 bl. ; 221 ill. in-t. impr. en bistre ; quelques bois gravés in-t., 1 carte à part de plus petit format, signée P. B. [Lourdes et les Pèlerinages de la Vierge], couv. impr. et ill. en coul. Édition originale. De la Coll. Les Beaux Pays. Éditions : 1928, 1949. Exemplaire bien complet de la petite carte à part qui manque presque toujours, relié demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée. Bon exemplaire.</p>	20
<p>115 [BASSES-PYRENEES : AGRICULTURE] L'Agriculture des Basses-Pyrénées. Bordeaux, F. Pech, 1933 - In-8° : t., iv p., 706 p., [1] f., nbr. ill. in-t., 1 carte en coul. dépl. à la fin - maroquin rouge, titre doré au dos lisse, couvertures conservées, non rogné. Fascicule N° 20 des Annales de l'Office agricole régional du Sud-Ouest.. Très important et intéressant ouvrage composé de nombreuses monographies régionales sur la culture du maïs, du blé, la forêt, l'élevage des chevaux, de la race bovine blonde des Pyrénées, des ovins, l'apiculture, la salmoniculture, l'utilisation agricole de la montagne, etc... Textes de Ch. Piette, G. Guyonnet, R. Gaby, J.-A. Doléris, Michaud, etc... Provenance : Bibliothèque du Courrier de Bayonne, mention manuscrite sur la couverture.</p>	30

Ordre	Désignation	Estimation
116	<p>BEACH CHESTER (S.) Henri IV and his country. Foxhunting at the foot of the Pyrenees, sun-basking on the Basque coast - Toulouse, Privat, [ca 1932] - In-12 carré : xv p., 218 p., [1] f. bl., 1 portrait front., 7 pl. h.-t. portrait - demi-chagrin rouge à coins, titre doré au dos à nerfs, tête dorée, non rogné.</p> <p>Tirage à 500 exemplaires, celui-ci N° 38 sur vergé d'Annonay portant la signature de l'auteur.</p> <p>(petites piqûres éparses)</p> <p>Un chapitre A Poet on the Pyrenees, pp. 166-180, est consacré à Henry Russell.</p> <p>Plusieurs chapitres sont consacrés à la chasse à Pau et en Béarn.</p>	20
117	<p>BELLEMARE (Alfred Gustave) Pau, considéré dans ses rapports avec les étrangers. Questions d'intérêt général - Pau, E. Vignancour, 1854 - In-8° : t., 80 pp., [1] f.bl. - broché, couv. verte impr. et ill.</p> <p>Soulice, p. 80, N° 86. Duloum, p. 22.</p>	10
118	<p>BELLOC (Emile) Explorations sous-lacustres. Les lacs du Massif du Néouvielle (Hautes-Pyrénées) - Paris, Association Française [Bordeaux, Imp. G. Gounouilhoul], 1895 - In-8° : 14 p., [1] f. bl. ; 2 ill. in-t., 1 plan dépl. en coul. h.-t. - Broché.</p> <p>Tiré à part du Bulletin de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences, Congrès de Bordeaux, 1895. Contient la Carte bathymétrique du lac d'Orédon (Hautes-Pyrénées), dressée par l'auteur d'après ses sondages exécutés de 1890 à 1895.</p> <p>Etude sur 56 lacs entourant le massif du Néouvielle : Bugarret, Maoucapéra, La Glère, Escoubous, Gérard, Bastanet, Aubert, Orédon, Cap de Long, etc.</p> <p>Cent Ans, VI, 124. Labarère, I, N° 120.</p>	40/50
119	<p>Exemplaire du Marquis de Gontaut-Biron BERNARD (Bertrand) Notice sur les fresques de l'Eglise de Cazaux-de-Larboust (Haute-Garonne) - Tours, Imp. Paul Bousrez, [1882] - In-8° : 56 p., [1] f. bl., 2 pl. h.-t. in fine dont 1 dépl. - Broché, couv. vert-clair impr. en rouge et noir.(rousseurs) Peu commun. Etude archéologique suivie d'un important Appendice [pp. 37-56] qui retrace des légendes tirées de La Légende dorée de Jacques de Voragine. Seule la couverture est datée. Tiré à part du Compte Rendu du Congrès d'Archéologie, 1878, pp. 465-494. Provenance : Marquis de Gontaut Biron avec Envoi de l'auteur.</p>	40/50
120	<p>BERTRAND (Léon) Sur la structure géologique du versant Nord des Pyrénées - Paris et Liège, Ch. Béranger, 1940 - Gr. in-8° : 78 p. (sans faux-titre ni titre), [1] f. [Table des Matières], 12 fig. in-t. - broché. N° 204 du Bulletin des Services de la carte géologique de la France et des topographies souterraines. - T. XLII. E. de Margerie, Critique et Géologie, III, p. 1606.</p>	10
121	<p>ANDRIEU (Guillaume Jules) Bibliographie Tamizeyenne (1862-1887) - Agen, Imprimerie Virgile Lenthéric, 1887 - In-8° : 22 p., [1] f. - broché, couv. jaune impr. E.A.S. à Georges THOLIN qui fut archiviste du département du Lot-et-Garonne Sans le supplément de 9 p. publié en 1891 (quelques piqûres, étiquettes à la couverture) Bonne bibliographie des œuvres de l'érudite agenais Tamizey de Larroque. Tiré à part, à 60 exemplaires, de la Bibliographie de l'Agenais, avec une Préface spéciale. " ndrieu, II, p. 383 ; III, p. 4. Bordes de Fortage, III, N° 3828.</p>	40/60
122	<p>GASTON (Marguerite) Images romantiques des Pyrénées. Les Pyrénées dans la peinture et dans l'estampe à l'époque romantique - [Pau], Les Amis du Musée Pyrénéen [Imprimerie Marrimpouey Jeune, 1975] - In-4° : 351 p., nbr. pl. h.-t. dont 12 en coul., 1 carte dépl. in fine - Broché, couv. impr. et ill. en coul. Très recherché. Première et importante thèse sur la peinture et l'estampe romantiques, avec une bibliographie et de très utiles Notices biographiques des artistes qui furent inspirés par les Pyrénées à l'époque romantique. Labarère, I, N° 637.</p>	50/60
123	<p>LABARERE (Jacques) Enquête de Bibliographie Pyrénéiste. Les vingt livres pyrénéistes les plus rares - [Pau, Marrimpouey Jeune, 1978] - Plaquette in-8° : S.f.t., s.t., 27 pp., [2] f. le dernier bl. - broché. Extrait de la Revue "Pyrénées", n° 113, janvier-mars 1978. Edition originale. Devenu rare. Très recherché. Tiré à 130 exemplaires. Etude de bibliographie et de bibliophilie sur les livres pyrénéistes les plus rares. "Cet article... est loin d'être anodin. La détermination des 20 livres les plus rares, mais aussi en même temps à la fois les plus importants, a élevé singulièrement le niveau de la bibliophilie pyrénéiste en lui fixant un but, un graal vers lequel on tend mais que l'on atteint jamais" [B. Hauvette, "Bibliothèque Bernard Bernis", p. 30]. Provenance : Ex-libris J. T. P. avec Envoi de l'auteur. Joint : photocopie d'un article de Marcel Dérosier sur cette plaquette (Dépêche du Midi, 14/5/78).</p>	60/80

Ordre Désignation	Estimation
<p>124 LABARERE (Jacques) Essai de bibliographie Pyrénéiste, suivi des Index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Beraldi, Cent Ans aux Pyrénées. Pau, Les Amis du Livre Pyrénéen, 1986 - 2 vol. in-8° : [2] f.bl., XVII p., 248 p., [5] f. les 3 derniers bl./ [2] f. bl., 252 p., [4] f. , les 2 derniers bl.n- couv. vert clair impr. et ill., reliure éditeur toile verte, dos orné, pièce de titre.Tirage à 1000 exemplaires justifiés et 25 non signalés dans le justificatif, marqués aux lettres de l'alphabet et réservés aux Membres fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen.,</p> <p>Exemplaire hors commerce nominatif n° J.L. 2 (/25) sur Vélin Sirène avec E.A.S. - Joints plusieurs documents : bulletin de souscription, article du Sud-Ouest, article de J.F. Le Nail : L'Essai de Bibliographie Pyrénéiste de Jacques Labarère, paru dans la revue Pyrénées, tiré ici sur papier fin. Recherché. La base bibliographique pour les ouvrages pyrénéens. Provenance : Ex-libris : J. T. P. sur les faux-titres et les documents joints.</p>	100/150
<p>125 MOUCHON (Pierre) Supplément à Bibliographie des ouvrages français sur la chasse de J. Thiébaud – Paris, Librairie J. Thiébaud, Successeur d'Emile Nourry, 1953. Gr. in-8° : xiv p., [1] f. [Abréviations], colonnes 1041 à 1360, [1] f. - Broché, couv. crème impr. en rouge et noir et ill.Exemplaire N° 187 sur Alfa satiné. Peu commun. Très recherché. Supplément de 1600 nouvelles fiches pour compléter la Bibliographie de Thiébaud [1934] : ouvrages manquants et ouvrages postérieurs. Avec une nouvelle Table Méthodique qui reprend les titres cités dans les deux ouvrages. On trouve de nombreux titres pyrénéens dans cette Bibliographie.</p>	50/80
<p>126 ROTON (R. de) Quelques bibliophiles Montpelliérains - Paris, Société Française des Collectionneurs d'Ex-libris, Montpellier, Librairie Pierre-André, 1922 - in-4° : 2 f., 87 p. ; 59 fig. et 1 pl. double page – broché, couv. papier crème, non coupé.Tirage à 300 exemplaires, celui-ci non justifié. (quelques rousseurs sur la pl. et sur les tranches)Peu commun. Ouvrage important pour l'identification des ex-libris. Etude sur les bibliophiles montpelliérains des XVIIe et XVIIIe siècles, avec leurs généalogies et les reproductions de leurs ex-libris et de leurs fers. Saffroy, II, 26655</p>	50/80
<p>127 THIEBAUD (J.)Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Illustrée de quarante fac-similés – Paris, Gibert Jeune, Editions du Vexin Français, Brueil en Vexin (Yvelines), 1974 - Gr. in-4° : F.t., x pp., 1 f.impr.n.ch., 1040 colonnes, 1 f.impr.n.ch. [Errata], 1 f.impr.n.ch., nbr. ill. in-t., bandeaux, culs-de-lampe, lettrines - broché, couv. beige impr. en rouge et noir.Epuisé depuis longtemps et peu commun, très recherché. Fac-similé de l'édition originale de 1934, tiré à 1000 exemplaires. Très importante bibliographie dans laquelle on trouve de nombreux ouvrages pyrénéens, elle sera complétée par Mouchon en 1953.</p>	80/100
<p>128 BIELLE 1831 – Compagnie des gardes nationaux . Procès verbaux des élections des sergens (sic) et des officiers. 3 documents in-folio</p>	10/20
<p>129 ALDEGUIER (Auguste d') Elog e de M.A. Du Mége, Fondateur et secrétaire général de la Société archéologique du midi de la France, Inspecteur des antiquités du département, conservateur des antiquités du Musée, maître et mainteneur de l'Académie des jeux floraux, membre de l'académie des sciences, inscriptions et belles-lettres, etc.- . Toulouse, Société Archéologique du Midi de la France, imprimerie de A. Chauvin, 1863 - Gr. In-4° - 30 p., [1] f. bl., portrait front. Lithographié par P. Rivière à Toulouse – Broché, couv. muette.(cerne clair en marge du frontispice. Bon exemplaire)Recherché. Très rare biographie de A. du Mège qui a beaucoup écrit sur l'archéologie pyrénéenne Avec une très importante bibliographie de l'œuvre de du Mège.Provenance : Envoi de l'auteur A Mr Audibert, Conseiller en la Cour, Souvenir de Confrère. Le dédicataire est probablement Marcel Audibert, Conseiller à la Cour de Cassation.</p>	50/60
<p>130 AUBERT (Octave) Louis Barthou. Pp. Gaston Doumergue – Paris, Quillet, 1925 - In-8° : vii, 211 p., front., fac-similé in-t., nombreuses. pl. h.-t. tirées en bistre - demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets a froid et d'un fleuron doré, couvertures conservées.</p> <p>Bel exemplaire (quelques piqûres sur les premiers feuillets)Bonne biographie de ce béarnais et bibliophile célèbre. On y trouve joint : un article du journal Paris Soir de 4/10/1934 : Louis Barthou par Maurice Donnay de l'Académie Française.</p>	30/40
<p>131 BARTHOU (Louis) Lamartine orateur. E.O. – Paris, Hachette, 1918 - gr. in-8° : xvi, 374, [2] p. ; 8 pl. h.-t. - demi maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (J. KAUFFMANN - F. HESSLER)(petit accroc au dos)Provenance : Envoi de Louis Barthou : A l'ami G. CANDACE, orateur passionné, écrivain délicat et homme de cœur, en très cordiale et très dévouée sympathie. Gratién CANDACE, écrivain, collègue de Louis Barthou, fut Ministre, Vice-Président de la Chambre des Députés, Rapporteur du Budget de la Marine.</p>	30/40
<p>132 BOSSEBOEUF (L. A.) Tonnelé et Clocheville - Tours, Mame, [1923] - gr. in-8° : 366 p. et table ; 18 ill. in-t. - cartonnage rouge éditeur, dos et plat supérieur ornés.(ors passés au cartonnage, intérieur frais) Très rare. Très recherché. Bonne et seule biographie d'Alfred Tonnelé. Les pp. 145-161 contiennent : Voyage aux Pyrénées et dans le Midi, 1858La Carrière posthume de Ramond, p. 52. Labarère, I, N° 202.</p>	40/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>133 CORNET (Lucien) Théophile de Bordeu (1722-1776) – Pau, l'Auteur, (Bordeaux, Imprimerie Gounouilhou), 1922 – plaquette In-8° :frontispice, 31p. ; 3 ill. - broché, couv. chocolat impr.Peu commun. Sommet des Pyrénées, I, p. VIII. Labarère, I, N° 426..</p> <p>Provenance : Dr. TOURNIER-LASSERVE, (qui publia l'Histoire Médico-Militaire de Barèges, 1937) avec E.A.S.</p>	40/50
<p>134 COURTEAULT (Paul) Un Cadet de Gascogne au XVIè siècle, Blaise de Montluc - Paris, Alphonse Picard et Fils, 1909.- In-12 - [1] f. bl., f.t., t., [1] f. [Avant-Propos], 308 pp., [2] f. bl. - Broché, couv. beige impr., n.c. Bonne biographie de ce Cadet de Gascogne. 10 €</p>	10
<p>135 COUTURE (Léonce) Un grand érudit de notre temps. Philippe Tamizey de Larroque, Correspondant de l'Institut - Auch, G. Foix, Imprimeur, Paris, H. Champion, 1899 - In-8° : 75 p., [1] f., [1] f. bl.. - Broché, couv. grise impr.(couverture abîmée)Excellente étude biographique sur Tamizey de Larroque par Léonce Couture, Président de la Société Archéologique de Gascogne. Extrait augmenté d'Additions et corrections de la Revue de Gascogne de novembre à décembre 1898, imprimé à Auch.</p>	10
<p>136 ESTARVIELLE (Jacques) Histoires de France. Monsieur de Montespan – Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929 - In-12 : [1] f. bl., f.t., [2] f., t., 172 pp., [2] f. [Tables], [1] f.bl. ; ill., 12 pl. h.-t. - demi chagrin bleu nuit à coins, filets à froid, dos orné à trois nerfs, témoins, couvertures et dos conservés. (P. BLOCTEUR, Relieur, Toulon)Exemplaire N° 25/40 sur papier pur chiffon Montgolfier.Biographie de ce cadet de Gascogne. Concerne partiellement le Comminges. B. de Gorsse, N° 1844.</p>	10
<p>137 FOURCASSIE (Jean) Villèle – Paris, Fayard, [1954] – In-12 :476 pp., [1] f. - Broché, couv. beige impr. en rouge et noir.Un des 25 exemplaires numérotés sur papier alfa Marais, seul tirage de tête.Bonne biographie du Toulousain Villèle.</p>	10
<p>138 HOJER (T. T.) Bernadotte, Maréchal de France. Traduit du suédois par Lucien Maury - Paris, Plon, [1943] – In-8° : F.t., t., ii, 394 p., [3] f., [1] f. bl. ; 4 pl. h.-t. dont le front., 7 cartes h.-t. dont 1 dépl. in fine - Reliure postérieure demi-chagrin vert à coins, dos à faux-nerfs orné avec un fleuron doré à l'aigle impérial, pièces de titre rouge, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos légèrement insolé)Edition originale. Une des meilleures biographies de ce palois célèbre.</p>	10
<p>139 LABARERE (Jacques) Henry Russell-Killough (1834-1909). Explorateur des Pyrénées. Bio-bibliographie – Pau, Edition du Gave, 2003 - 2 vol. gr. in-8° : [2] f. bl., 217 p., [2] f. ,[3] f. bl. ; 43 ill. in-t. dont le front./ [2] f. bl., 202 p., [2] f., [3] f. bl. ; 39 ill. in-t. - Deux volumes brochés, couv. grises à rabats. (infime tache à la couverture)Tirage à 318 exemplaires, celui-ci nominatif n° JL 8, un des 25 hors-commerce sur Rivoli blanc imprimé pour l'auteur à l'intention de ses amis, avec envoi de l'auteur. Bien complet de la reproduction de la lettre de Russell et des deux pages d'épreuves corrigées. Joint plusieurs documents : bulletin de souscription, lettre de l'éditeur, 1 feuille du tirage d'essai de l'ouvrage. Le tome 1 est une Biographie d'Henry Russell, le Tome 2 une Bibliographie très complète.Provenance : Ex-libris : J. T. P. sur les faux-titres et les documents joints.</p>	100/150
<p>140 LABARERE (Jacques) Henri Beraldi (1849-1931) Historien des Pyrénées – Pau, Amis du Livre Pyrénéen, 2013 - 3 volumes in-8° raisin : f330 p., [2] f. impr. ; front. à pleine p., 40 ill. in-t./ 330 p., [2] f. ; front. à pleine p., 40 ill. in-t./ 98 p., [1] f. bl., [2] f. ; front. à pleine p., 41 ill. in-t., bandeaux, fleurons - brochés, couv. grise à rabats. Tome I La vie et l'œuvre. Tome II La bibliothèque pyrénéenne. Tome III Bibliographie.Tirage à 318 exemplaires, celui-ci exemplaire à la Lettre U, réservé aux Membres Fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen, avec envoi de l'auteur. Avec deux suites de l'Addenda de huit illustrations : une sur vélin 160g et l'une des 25 exemplaires sur papier couché. Joint plusieurs documents : bulletins de souscription, lettres de l'éditeur, etc... La première biographie d'Henri Beraldi avec une étude sur la composition et le devenir de sa Bibliothèque Pyrénéenne. Provenance : Ex-libris : J. T. P. sur les faux-titres et les documents joints.</p>	100/120
<p>141 LAFOND (Paul) Garat, 1762-1823 - Paris, Calmann Lévy, [1899] – In-8° : F.t., t., xi , 363 p., portrait, 2 f. de fac-similés - demi-chagrin bordeaux, filet à froid, dos à nerfs, couvertures conservées, non rogné. Biographie du chanteur basque Pierre Garat. Barbe, N° 514. 30 €</p>	30/40
<p>142 LEFEUVE (Charles) Éloge historique de Bordeu. Rapport adressé à la commission instituée pour l'érection d'un monument à la mémoire de Bordeu - Montpellier, Chez tous les Libraires, 1847 - Plaquette in-8° : broché, couv. n.r.(un petit manque au coin supérieur de la couverture).Peu commun. Soulice, p. 297, N° 19. Beraldi : Sommet des Pyrénées, I, p. VIII. Labarère, I, N° 908.Provenance : de la Bibliothèque d'Henri ESPIRAC consacrée au chant et à l'opéra avec son ex-libris gravé avec la devise Lou Cant me Canto e m'encanto. Henri ESPIRAC, chanteur d'opéra, fut élève de Paul Chariol, ancien directeur du Conservatoire de Bordeaux</p>	10

Ordre Désignation	Estimation
143 RITTER (Raymond) Conférence de Monsieur Raymond Ritter. Les amours chevaleresques d'Henri IV et de Corisande. [s. l.], Le 25 Avril 1950. In-4° : 29 p. multigraphiées au recto seulement – broché, sans couv. Rare. Cet opuscule, multigraphié à plusieurs exemplaires, contient le texte intégral de la conférence. « C'est à notre connaissance, la seule conférence de R. Ritter, qui fut intégralement dactylographiée. » Labarère, Bibliographie Chronologique de R. Ritter, N° 23.	30/40
144 RITTER (Raymond) Ramond écrivain et artiste. (Discours prononcé le 24 juillet 1955, aux fêtes du deuxième centenaire de la naissance de Ramond) - Bagnères-de-Bigorre, Les Éditions Pyrénéennes – In-8° : 14 p., [1] f. bl., - broché, couv. chocolat impr.(état de neuf). Joint portrait de Ramond : Le Physionotrace (1781) tirage sur papier fort par L. Le Bondidier. Très recherché. Brève étude de l'œuvre écrite de Ramond de Carbonnières. Ce texte avait paru dans le Bulletin de la Société Ramond, années 1953-55, pp. 113-122. Labarère, II, N° 1296. Labarère, Bibliographie Chronologique de R. Ritter, N° 28. Provenance : Timbre humide ex-libris J. T. P. sur la plaquette et le portrait.	20/30
145 SAINT-ROMAN (Pauline de Castelbajac, Comtesse de) Le Roman de l'Occitanienne et de Chateaubriand. Avec 70 lettres inédites de Chateaubriand. Préface de Robert de Flers, de l'Académie Française - Paris, Plon-Nourrit et Cie, [1925] : In-12 : portrait front. - reliure postérieure demi-chagrin vert à coins et filets dorés, dos à nerfs soulignés de filets à froid, titre doré, date en queue, couvertures et dos conservés. Etude sur cette idylle romanesque qui eut pour cadre la région pyrénéenne et le Midi de la France. Bulletin Pyrénéen, 1930, N° 197, p. 256. Fourcassié, pp. 191-197, 412. 10 €	10
146 TUCOO-CHALA (Pierre) Gaston Fébus et la Vicomté de Béarn (1343-1391) - Bordeaux, Imprimerie Bière, 1959 - Gr. in-8° : 6 fig., 6 pl. h.-t., 7 cartes dépl., – broché. Importante thèse de Doctorat ès Lettres, fondamentale pour l'histoire du Béarn. La couv. est datée 1960. Pyrénées, N°41, 1960, pp. 70-72. 20 €	20
147 [BIGORRE] Bigorre et France méridionale - Albi, Orphelins-Apprentis, 1959 – In-8° : 246 p., [1] f., nbr. fig. in-t., pl. photograv. h.-t. sur papier glacé - Broché, couv. crème impr., non coupé. Actes du XIIIe Congrès d'Etudes de la Fédération des Sociétés Académiques et Savantes Languedoc - Pyrénées - Gascogne. Tarbes, 15-17 Juin 1957. Avec des articles de P. de Gorsse, M. Labrousse, R. Coquerel, P. Tucoo-Chala, X. Ravier, F. Taillefer, M. Dumas, V. Allègre, etc. 15 €	15
148 BORDEU (Antoine de) Dissertation sur les eaux minérales du Béarn. Par M. de Bordeu Père, Docteur en Médecine de la Faculté de Montpellier, et Médecin de Pau en Béarn - Paris, Chez G. F. Quillau, Père, 1750 – In-16 : t., XXVI p. [Avertissement Par M. de Bordeu Fils, Docteur de la Faculté de Montpellier], 173 p., [1] f. - Broché, tranches rouges. (Bel exemplaire malgré une brunissure aux deux premiers feuillets). Edition originale. Peu commun. Recherché. Carrère II, 105, 114, 118. Panckoucke, Biographie Médicale, II, p. 386. Soulice, p. 170, N° 1. Labarère, I, N° 191. Non cité par Bolton. Manque aux Coll. Duveen et Young.	60/100
149 [BORDEU (Charles de)] Le Béarn de Charles de Bordeu. Textes choisis par Bernard Lavie. Illustrations et documents inédits. Introduction et notes par J.-A. Catala. - Pau, Collet, Marrimpouey Jeune, 1961 - Gr. in-8 : 236 p., [1] f., ill. in-t., xxi pl. h.-t., - Broché, couv. bleue impr. et ill. en bleu. Bonne étude sur Charles de Bordeu et son œuvre béarnaise. Pyrénées N° 50, 1962, pp. 134-135. 10 €	10
150 BORDEU (Théophile de) Recherches sur les maladies chroniques. Leurs rapports avec les maladies aiguës, leurs périodes, leur nature : et sur la manière dont on les traite aux eaux minérales de Barèges, et autres sources de l'Aquitaine. Nouv. augmentée de la vie de l'auteur, et de notes physiologiques, par le cit. Roussel, Médecin - Paris, Gabon, An IX [1800] – In-8° : F.t., t., lxxx, 311 p. - demi-veau fauve marbré époque, pièce de titre cuir havane, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tranches rouges. L'Éloge de Théophile Bordeu par Roussel occupe les pages liminaires. Seul volume paru malgré la mention Fin du Tome 1er à la fin du volume. Peu commun. Garrison et Morton n°117 pour l'édition originale parue en 1775. "De Bordeu conceived the idea of internal secretion by the hypothesis that every organ, tissue and cell discharges into the blood products which influence other parts of the body" Dezeimeris I, 465-466 et Bariety Histoire de la médecine pp. 526-527.	150/200
151 BRIET (Lucien) Autour du Mont-Perdu - [s. l. n.n.] [1902] - Gr. in-8° - 31 p. (sans titre ni faux-titre) – Broché, couv. muette. Très rare. Tiré à part du Bulletin de la Société Ramond, 1902, pp. 23-36 et 71-86, dans lequel cet article avait paru sous le titre : Autour du Mont-Perdu. La Gela et le Cirque de Barrosa. Cent Ans, VII, 297, 298. Labarère, I, N° 238. Signature de Lucien BRIET au titre.	80/100
152 CAILLAU-LAMICQ (Pierre) Le voyage à la Maladeta [sic] de Louis Cordier, 1802. - [s. l. n. n.], [1974] - In-8° : 23 p., 2 pl. h.-t. - broché, couv. bl. impr. en bleu. (Tache brune sur la dernière de couverture) Extrait de la Revue "Pyrénées" N° 100, Octobre-Décembre 1974, sans titre ni faux titre. Excellente étude sur la tentative de Louis Cordier pour atteindre le sommet de la Maladetta ; d'après les notes inédites laissées par Cordier. Le titre de départ et le texte portent : Maladetta tandis que la couverture porte : Maladeta.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
153	CARTES POSTALES. – ALBUM DE 64 CARTES POSTALES ANCIENNES, TOUTES SUR LE PORT DE VENASQUE ET LA MALADETTA - Editeurs : LL, Labouche, MITL, Cap, BR, etc...	30/40
154	CARTES POSTALES. – ALBUM DE 80 CARTES POSTALES ANCIENNES : REFUGES ET HOTELS DES PYRENEES (56 CP), PIC-DU-MIDI D'OSSAU (24 CP) - Editeurs : LL, Labouche, MITL, Cap, BR, E. Pacault, Jové, etc...	30/40
155	CARTES POSTALES. – ALBUM DE 80 CARTES POSTALES ANCIENNES : SUR LA VILLA BELZA (OU VILLA BASQUE) A BIARRITZ - Editeurs : LL, Labouche, MD, ND, Cap, BR, Tito, etc...	30/40
156	CARTES POSTALES. – ALBUM DE 80 CARTES POSTALES ANCIENNES : SUR LA COTE DES BASQUES A BIARRITZ - Editeurs : LL, MD, ND, Cap, BR, R & J. D., etc...	30/40
157	CARTES POSTALES. – ALBUM DE 80 CARTES POSTALES ANCIENNES : SUR LE PORT VIEUX ET SES BAINS (64 CP) et LE PORT DES PECHEURS (16 CP) A BIARRITZ - Editeurs : LL, Labouche, MD, ND, Cap, BR, Tito, etc...	30/40
158	Exemplaire du Dr. Eylaud[CAZAUX] Album Cazaux. Les Pyrénées. Lourdes, Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Gavarnie. Aquarelles – Description – Tarbes, Cauterets et Barèges, Librairie Cazaux, [s. d.] - In-4° : t., [9] f. ; 16 pl. coul. - Cartonnage vert d'eau éditeur avec titre au palladium sur le plat supérieur, encadrements à froid sur les deux plats. Peu commun. Publié vers 1900. Texte dans un encadré. Reprend une partie des gravures publiées dans Autour du Monde de L. Boulenger. Les feuillets de texte ont pour titre : Lourdes [1f° et 4 pl. : Vue générale de la Basilique de Lourdes, Viaduc du chemin de fer électrique, Vue générale de Cauterets, Gare de la Raillère et thermes des Oeufs] ; La Vallée d'Argelès et la route de Cauterets [2 ff. et 4 pl. : Etablissement de la Raillère et chemin de fer électrique, Cascade du Ceriset, Chute supérieure du Pont d'Espagne, Lac de Gaube] ; Cauterets [2ff. et 4 pl. Vue générale de Luz, Saint-Sauveur, Pont de Saint-Sauveur, Le Chaos] ; Luz, St-Sauveur et Gavarnie [2 ff. et 4 pl. : Cirque de Gavarnie, Barèges, Thermes de Barèges, Sommet du Pic du Midi] ; Barèges et le Pic du Midi de Bigorre [2 ff.]. Provenance : Dr. EYLAUD (écrivain bordelais) ex-libris dessiné par LE CAMPION.	30/40
159	CENAC-MONCAUT (Justin Edouard Mathieu) Voyage archéologique et historique dans l'ancienne vicomté de Béarn - Tarbes, Th. Telmon, Paris, Didron, 1856 – In-8° : F.t., t., 118 p., 10 fig. en 8 pl. h.-t. gravées sur bois par H. Pesse - bradel de l'époque, demi-toile bleu nuit, titre doré au dos Exemplaire bien complet des planches, qui manquent souvent Manescau, p. 269, N° 30. Andrieu, III, p. 42. Soulice, p. 255, N° 1. Labarère, I, N° 371.	40/50
160	PYRENEESCHEVALLIER (L°) Panorama d'une chaîne des Pyrénées non identifiée photographie à Bagnères de Bigorre et à Pau déposé, reproduction interdite – 9 photos juxtaposées, photographie tirage papier albuminé,	80/100
161	161 PYRENEES CICERI (Eugène) Les Pyrénées dessinées d'après nature... Luchon et ses environs – et Basse Pyrénées – Luchon, Lafont, s.d. - in-folio oblong : titre, 8 p., plan dépliant de Bagnères de Luchon et carte dépliant : itinéraire des Luchon et ses environs., 1 panorama dépliant, 26 pl. simples 7 pl repliées, 2 pl. en couleur / titre et 12 pages, 28 pl. simples et 10 pl. repliées – demi-chagrin vert, plats estampés dorés(plan de Bagnères de Luchon déchiré sans manque) Labarère 396, Dendaletche 461	200/300
162	COMET (Rémy) L'enclave espagnole du Val d'Aran. Son passé - Ses anciens privilèges - Coutumes et relations pastorales dans les Pyrénées Centrales - Toulouse, Imp. Du Sud-Ouest, J. Castellvi et Cie, 1929 - Gr. in-8° : [2] f. bl., 218 p., [1] f. bl. - Broché, couv. grise impr. Édition originale. Bon ouvrage. Etude historique et juridique avec une étude sur les traités des Passeries. B. de Gorsse, N° 1252. Provenance : Intéressant envoi de l'auteur à Joseph Picot (de Saint Gaudens) : A Monsieur Joseph Picot qui m'a au cours de ce travail prodigué de si bons conseils 10/20 €	10/20
163	[COMMINGES (Vicomte Fernand de)] Sept mois de campagne par le 3e bataillon des mobiles de la Haute-Garonne - Toulouse, Edouard Privat, 1871 - In-12 : 188 p. - demi-chagrin marron, dos avec larges filets à froid, fleurons et titre dorés.(lég. Piq.) Peu commun. Histoire de ce bataillon formé en août 1870, et qui se mit en route le 25 septembre et fut incorporé à l'armée de l'Est. Intéressant pour la liste détaillée des cadres du bataillon au départ de Toulouse, qui figure en fin d'ouvrage. Provenance : Envoi de l'auteur au CAPITALINE TRAISSAC, lequel est cité en fin d'ouvrage pour avoir été promu Capitaine le 3 décembre 1870.	30/40

Ordre Désignation	Estimation
<p>164 [COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DU MIDI] Les Pyrénées. De la Bidassoa au Gave d'Ossau. [] Du Gave d'Ossau à la Garonne. [] De la Garonne à l'Ariège. [] De l'Ariège à la Méditerranée. - Cie des Chemins de Fer du Midi, [G. de Malherbe, Imprimeur à Paris], 1903 - In-8° oblong : 32 pp., 31 ill. in-t., 4 panoramas sur double p. / 32 pp., 33 ill. in-t., 4 panoramas sur double p. / 32 pp., 41 ill. in-t., 4 panoramas sur double p. / 32 pp., 44 ill. in-t., 4 panoramas sur double p., reliure postérieure en un volume pleine toile grège, pièce de titre cuir brun, couv. verte impr. et ill. en vert et bleu conservées. Exemplaire très frais comprenant la série complète des quatre parties de cette publication réalisée par Octave Beauchamp. Les photographies sont de Marie Prévotat. Les panoramas du commandant Koenig, publiés dans ces 4 parties, ont été repris, dans un format agrandi, dans le Tour de France [Décembre 1906]. B. de Gorsse, N° 1256b. Labarère, I, N° 418.</p>	30/40
<p>165 Exemplaire de Francis Ferreol COMPAGNIE des CHEMINS de FER de PARIS à ORLEANS Les Pyrénées. Les Pyrénées, Henry Spont. En Béarn, Ardouin-Dumazet. Au Pays Basque, Robert de Souza. St Bertrand-de-Comminges, Charles Merki. L'hiver aux Pyrénées, Ludovic Gaurier. La Bidassoa, Commandant L. Koenig. Le Roussillon, Emile Sedeyn. Elne et sa Cathédrale, Pierre Sarrazin. Therme des Pyrénées, Dr Galtier-Boissière – Paris, Publications Octave Beauchamp, [s. d.] - Gr. in-4° : 65 p., [1] f. bl, nbr. ill. in-t., Panorama des Pyrénées de quatre mètres de longueur, dressé par M. le Commandant L. Koenig en 4 feuilles doubles h.-t. - cart. édit. dos toilé, plats ornés, pages de gardes avec publicités collées. Peu commun. Publié en 1906. Bel ouvrage. Le texte et les illustrations avaient paru d'abord dans : Le Tour de France, Guide du Touriste, 3e année, Décembre 1906. Provenance : Ex-libris en couleurs de FRANCIS FERREOL (Catalogne), daté de 1947, dessiné par R. Louis. 10 €</p>	10
<p>165,1 MARIA (de, avocat au parlement de Navarre) Memoires et éclaircissements sur le for et coutumes de Béarn. - Manuscrit in-folio : 4 p. (préface), 331 (pour 332, la page 99 est omise sans manque), [3]p. (table des rubriques) – velin ancien, dos lisse, restes de liens – XVIII° (petite déchirure au 1er feuillet de table maladroitement réparée, trace de papier collant.) Il existe 2 mss à la Bibliothèque Municipale de Pau, un in-4 : 174p. et in-8 : 394 p.-collationné</p>	450
<p>166 CUZACQ (René) A propos du séjour d'Alfred de Vigny à Orthez et en Béarn - Bayonne, l'auteur, Juillet 1968 – 4° : t., 21 p. dactylographiées – broché, couv. beige impr. Peu commun. Plaquette très documentée et tirée à petit nombre. Provenance : Exemplaire de l'auteur avec de nombreuses corrections manuscrites de sa main.</p>	40/50
<p>167 DAGUERRE (Pierre) Un château sur l'Auronce – Paris, Peyré, 1936 - In-12 : 172 p., [1] f. bl., [1] f. - Broché, couv. bl. impr. et ill. Edition originale. Roman béarnais dont l'action se situe au château de Lédeux. Provenance : Envoi de l'auteur à Madame PERRET : Bayonne, Le 18 septembre 1939. en respectueux hommage. Pierre Daguerre, sous-préfet de Bayonne.</p>	20/30

Ordre Désignation	Estimation
<p>168 Un des Vingt Livres Pyrénéistes les plus rares DARCET (ou d'ARCET, Jean) Discours en forme de dissertation sur l'état actuel des montagnes des Pyrénées, et sur les causes de leur dégradation : Prononcé par M. D'Arcet, Docteur-Régent de la Faculté de Médecine de Paris, Lecteur & Professeur Royal, pour son Installation & l'Inauguration de la Chaire de Chimie au Collège de France, le 11 Décembre 1775. On y a joint des Expériences & des Observations sur les variations du Baromètre, sur le Thermomètre, & autres morceaux de Physique, d'Histoire naturelle et de Chimie, avec une note de M. le Monnier, sur l'Aiguille aimantée.(...) le 11 Décembre 1775. On y a joint des Expériences & des Observations sur les variations du Baromètre, sur le Thermomètre, & autres morceaux de Physique, d'Histoire naturelle et de Chimie, avec une note de M. le Monnier, sur l'Aiguille aimantée - Paris, Cavalier, 1776 – In-8° : F.t., 134 p., [1] f. (Privilège) - demi-veau légèrement postérieure, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre cuir rouge. (petits frottements au dos, mors fendu sur 8 cm, rares piquûres)Edition originale. Très rare. Très recherché. "Incunable" du pyrénéisme, "un des écrits fondamentaux du pyrénéisme". Voir J. Labarère, Les Vingt Livres Pyrénéistes les plus rares, N° XV, douze exemplaires connus à ce jour dans les collections privées. C'est le discours d'inauguration de Darcet pour sa nomination de Professeur de Chimie au Collège de France, discours qui est le premier à être prononcé en français et sans que l'orateur soit revêtu d'une toge. Dans son Précis historique sur la vie et les travaux de Jean Darcet paru en 1802, M. J. J. Dizé note que ce Discours "fit et devait faire une très-grande sensation" et qu'il "fut imprimé alors, mais il est devenu extrêmement rare". Certains exemplaires possèdent en plus 3 p. d'Addition : Observations faites à Barèges sur le Baromètre... Le Discours proprement dit, qui occupe les 60 premières pp., a paru simultanément et séparément, avec une page de titre légèrement modifiée. Ce dernier tirage étant plus rare que le tirage de 124 pp. Henri Beraldi a publié le début de l'ouvrage de Darcet en 1926, en supplément au Bulletin de la Section des Pyrénées Centrales du Club Alpin Français. Reprints en 1986 [Sirius International Éditions], sans les 3 pp. d'Addition, puis en 1999 par Lacour [Coll. Rediviva], toujours sans les 3 pp. d'Addition. Une traduction allemande a paru en 1779 à Berlin. Manescau, p. 301, N° 15. Soulice, Sciences et Arts, N° 1708, p. 255. Dulac, Souvenir de la Bigorre, VII, 1887, pp. 360-361. Quérard, II, p. 389. Ferguson, I, 40. Cent Ans, I, 2, 33 ; VII, 151. Sommet des Pyrénées, I, p. VI. Passé du Pyrénéisme, I, 230-235. Grand-Carteret, I, p. 532. Labarère, I, N° 450. Relié avec trois autres textes de Darcet : I : Mémoire sur l'Action d'un Feu égal, violent et continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de Terres, de Pierres et de Chaux Métalliques essayées pour la plupart telles qu'elles sortent du sein de la Terre – ibidem, 1766 - 122 p. - II : Second Mémoire sur l'action d'un Feu égal, ... - ibidem, 1771 – vi, 170 p. (les p. 105 à 162 de ce second mémoire contiennent Mémoires sur le diamant et quelques pierres précieuses traitées au feu lu à l'académie des sciences le 29 Août 1770 - III : au format in-12, le très rare Mémoire sur la calcination de la pierre calcaire et sur la vitrification soit seule soit combinée avec d'autres terres lu à la rentrée publique du Collège Royal de France, par M. Darcet, docteur-Régent de la faculté de médecine de Paris, & lecteur & professeur Royal de Chimie, le 11 novembre 1782 [35 pp., bandeau], tiré à part du Journal de Physique de Janvier 1783, avec deux corrections manuscrites de l'auteur à la page 26. Intéressante réunion de ces 4 textes en un seul volume</p>	2000/2500
<p>169 [DARCET] BRANCAS LAURAGUAIS (Louis Léon de) Lettres aux CC. Lebreton et Cuvier de l'Institut National à l'occasion de l'éloge du C. Darcet - Paris, Madame Huzard, Henrichs, Derenne, Marchands de Nouveautés, An X [1800] – plaquette in-8° : 22 p. - Broché, couverture de papier musique époque. Rare. Lettres de Brancas-Lauraguais adressées à C. Lebreton et à Cuvier, dans lesquelles il se plaint de n'avoir pas reçu de remerciements de Cuvier qui se servit des notes personnelles qu'il lui avait données pour rédiger son Eloge du chimiste Darcet. Avec une courte réponse de Cuvier présentant ses excuses. On trouve, pp. 9-22, le texte intégral du courrier initialement envoyé par Brancas-Lauraguais, contenant la biographie de Darcet. 30/40 €</p>	30/40
<p>170 DECOMBLE (Clément) Un épisode des relations franco-espagnoles. Les chemins de fer Transpyrénéens, leur histoire diplomatique, leur avenir économique - Paris, A. Pedone, 1913 - Gr. in-8° : 367 p., 5 pl. dépl. h.-t. - broché, n.c. Bon historique du problème de la traversée des Pyrénées Centrales par le chemin de fer. Avec une bonne bibliographie du thème. Labarère, I, N° 464. 20 €</p>	20
<p>171 DELLON Exposition Universelle Internationale de 1900. Restauration et conservation des terrains en montagne. Les travaux de correction, Torrent du Rieulet (Hautes-Pyrénées) - Paris, Imprimerie Nationale, 1900. In-8° : 26 pp., 5 pl. photo h.-t. à la fin – broché, couv. grise impr. Publication du Ministère de l'Agriculture, Administration des Eaux et Forêts. Peu commun. Les photos représentent les différents états du torrent du Rieulet, avant et après travaux de restauration. 10/20 €</p>	10/20
<p>172 DEREME (Tristan) Quelques vers de feu M. Decalandre - Tarbes, Chez Lesbordes, 1921 - In-8° : 15 p. - broché, couv. beige impr. Le titre est sur la couverture. Tiré à 337 exemplaires, dont 37 sur papier bleu numérotés par l'auteur. Edition originale. Peu commun. Plaquette publiée suite à la conférence faite par Tristan Derème le 3 mai 1921 au Théâtre Caton à Tarbes. Martineau, XVII.</p>	20/30

Ordre Désignation	Estimation
173 DEREEME (Tristan) La Tortue indigo – Paris, Grasset, [1937] – in-16 : 286 p., [1] f. - broché, couv. crème impr. et ill. en bleu et noir, témoins, jaquette spéciale.Édition originale. Tirage à 60 sur vélin de Rives réservés à la Société de bibliophiles Les Amis des Beaux Livres [A.B.L. 1 à A.B.L. 60], ce tirage possède une jaquette spéciale beige impr. en bleu et portant : Tirage spécial pour Les Amis des Beaux Livres.Exemplaire Rives A. B. L. 7 (/ 60) bien complet de sa jaquette. Emplaire très frais.Provenance : Envoi de l'auteur « à Monsieur Joseph Chiron en cordial hommage, Tristan Derème, suivi des deux vers manuscrits suivants : Il n'est d'heureux qu'une tortue / Sous une feuille de laitue. T. D. »	40/60
174 Précieux exemplaire de Paul-Jean TouletDERENNES (Charles) Cassinou va-t-en guerre – Paris, L'Édition Française Illustrée, 1917 - In-12 : 314 p., [1] f. bl. ; illustrations à pleine page de Léon Fauret – broché, couv. beige impr. en noir et ill. en brun.(Rousseurs)Peu commun. Roman gascon humoristique, sur fond de première guerre mondiale, qui se déroule dans des lieux fictifs proches de Guéthary : Saint-Lubin-lès-Hont-Hâbi, etc...Provenance : Paul-Jean Toulet avec un envoi de l'auteur : A P.-J. Toulet, en toute admiration et en toute amitié, ce roman gascon qui ne se déroule guère qu'à six lieues de son ciel basque. Charles Derennes. Avec une partie de l'enveloppe d'envoi : Monsieur P. J. Toulet, Villa Echeberria, Guethary (Basses-Pyrénées). 50 €	50/50
175 DIEULAFOY (Jane) Aragon & Valence. Barcelone – Saragosse – Sagonte – Valence – Les beaux-arts – Les Mœurs – Les Costumes - Paris, Hachette, 1901 – In-4° : [1] f. bl., f.t., t., 144 pp., [2] f., nbr. ill. in-t. - toile rouge éditeur, titre doré au dos, premier plat illustré doré, tranches rouges.Bel ouvrage. Etude historique et touristique sur l'Aragon et la Catalogne. 20 €Carnet manuscrit d'un élève de l'Ecole Normale de Lescar en 1918	20/20
176 DIRIBARNE (E.) Ecole Normale d'Instituteurs de Lescar. Promotion 1918-1921. Carnet de Manipulations. - In-8° - Carnet de manipulation du cours de physique de l'élève Diribarne. Une centaine de pages écrites au crayon, avec de nombreux dessins - toile grège époque, avec, imprimé en noir, l'emblème de l'Ecole Normale d'Instituteurs sur le plat supérieur.	20/30
177 DUCAMP (Hector) "Par monts et par Vaux" (en Chalosse) - Bordeaux, Feret et fils, [1913] - In-12 : 149 p., [1] f. bl., bandeau – Broché couv. gris vert impr. en bleu, n.c.Exemplaire sur vergéRecueil de poèmes sur la Chalosse. Avec une Préface de Gabriel Routurier.	15/20
178 PYRENEES DUCUP (Carl) Chateaux féodaux du Roussillonornés de lithographies originales – Barcelone, 1967-79 – in-4 : [6] f., 68 p., pl. non comptées dans la pagination, et illustrations parfois aquarellées – 2 p. mss en début de volume dont 1 au crayon – cartonnage biseauté – Exemplaire de l'auteur	40/50
179 Exemplaire du palois Lucien Cornet (spécialiste de Théophile de Bordeu)DUHOURCAU (François). - Grappes de Jurançon et d'Irouléguay – Pau, Editions La Herrade, [Impressions de Luxe Garet-Haristoy], 1926 – In-12 : 98 p., [1] f. [Table des Matières] – broché, couv. crème impr. en rouge et ill.Plaisantes chroniques faites de portraits littéraires [Loti, Despax, Toulet, P. Lasserre], de peintres [Choquet, Labrousche, Tillac, Arrué] et de textes sur Socorri, Pau, le Pays Basque.Provenance : Docteur Lucien Cornet avec envoi de l'auteur: Au Docteur Cornet, qui vient à la rescousse des vendangeurs régionaux, très sympathique hommage. F. Duhourcau, Pau, 12 Mars 1927	30/40
180 DULAC (Edouard) Le livre Joyeux. Histoires gasconnes, gasconnades, contes, légendes et proverbes de Gascogne, recueillis par Edouard Dulac. Paris, Les Editions de France, [1925] – In-12 : F.t., t., v p., 257 p., [1] f., demi veau marron, dos à nerfs soulignés de filets dorés et à froid, couv. bl. impr. et ill. en coul. cons.Recueil d'histoires gasconnes plutôt lestes. Bel exemplaire.	20/30
181 DUPIN (Jules) Estadens (Haute-Garonne). Archéologie et Histoire. Préface de M. Armand Ribet - Tarbes, Imprimerie Saint-Joseph, 1966 – In-8° : xvi p., 174 p., [1] f. ; 10 ill. in-t. à pleine p. - broché, couv. verte impr.Monographie historique sur cette commune commingeoise du canton d'Aspet. 10 €	10
182 DURIER (Charles) et CARSALADE DU PONT (J. de) Les Huguenots en Bigorre. Documents inédits publiés pour la Société historique de Gascogne. Texte préparé par Ch. Durier, Archiviste des Hautes-Pyrénées et annoté par J. de Carsalade du Pont - Paris, Honoré Champion, ; Auch, Cocharaux frères, 1884 - Gr. in-8° : [1] f. bl., f.t., 281 p. - Reliure postérieure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid, fleuron doré, couv. grise impr. cons., n.r. Bon exemplaire. (dos légèrement insolé)Documents sur les guerres de religion après 1568. Constitue le fascicule 4 des Archives historiques de la Gascogne. Dulac, Souvenir de la Bigorre, VIII, 1888, p. 31-33. Provenance : Ex-libris Henry Dublanc, bibliophile tarbais.	30/40

Ordre Désignation	Estimation
<p>183 [ELLIS (Sarah)] Summer and winter in the Pyrénées. 2ème éd. – Londres, Paris, Fisher, [1841] - In-12 : viii, [4], 393 p., [2] ; front. gravé sur acier [The Château of Pau and Bridge of Jurançon] - Reliure anglaise chagrin vert époque, dos à faux-nerfs très orné, encadrement dorés sur les plats, tranches dorées.(intérieur frais malgré une mouillure au frontispice, petit accroc à la coupe en tête)Recherché. Voyage dans la partie française des Pyrénées. Une traduction partielle a paru dans l'Album Pyrénéen, 1841, pp. 393-403. Le front. est dessiné par Miss Ellis. 2° édition parue la même année que l'E.O. Manescau, p. 311, N° 76. Fourcassié, pp. 123, 133, 199, 413. Duloum, pp. 29, 587-589. Labarère, I, N° 529. 20 €</p>	20
<p>184 [ENCAUSSE] Généalogie de la famille d'Encausse, Barons d'Encausse, Seigneurs d'Encausse, de Save, de Regades, d'Izaut, de Labarthe, d'Embreil, de Pouye de Touch, de Rieucasé, de Labasthide, de Ganties, de Labatut - Tulle, Imprimerie Mazeyrie, 1912 – In-f° : xx p., bandeaux, culs-de-lampe - broché, couv. verte ou beige impr. en rouge et noir et ill. en noir.Annotations manuscrites dans le texte qui complètent la généalogie imprimée.Rare généalogie de cette importante famille du Comminges. Luxueuse plaquette dont le titre est lui aussi impr. en rouge et noir. Une serpente mobile sépare le titre du faux-titre.</p>	40/50
<p>185 ESCUDIER (Jean) Une grande montagne : Le Posets – Pau, Librairie Parisienne, [1982] - In-8° : 106 p., [2] f., [1] f. ; nbr. cartes et ill. in-t., 1 carte dépl. h.-t. face p. 96 – Broché, couv. bl. impr. et ill. en coul.Recherché. Avec une Préface de J.-V. Parant. Le texte de cet ouvrage avait paru auparavant dans la revue Pyrénées. Labarère, I, N° 543. 30 €</p>	30/30
<p>186 PYRENEESFELICE (Paul de) Les lois collégiales de l'Académie de Béarn (1568-1580) - Paris, Imp. nationale, 1889 – in-8 : 80p. - demi-toile rouge, dos lisse à filetsProvenance : Arthur Christian avec 2 étiquettes différentes (légères piqûres, reliure frottée) On joint : DEVILLE (J.-M.-J.) Annales de la Bigorre – Tarbes, Lavigne, 1818 – in-8 : incomplet en début de vol</p>	40/50
<p>187 FERRAND (Armand) Paladins et Gascons. Légendes épiques, poèmes, contes sérieux et autres - Bordeaux, Feret et fils, 1899 - In-12 : F. t., t., 314 p., bandeaux et culs-de-lampe - demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, double filet au mors et aux coins, tête dorée, non rogné, couv. beige impr.Bel exemplaire (petite fente à la garde)</p> <p>Édition originale. Recueil de poèmes d'inspiration régionale (Sud-Ouest). A noter plus particulièrement La vraie Garonne [pp. 128-136] et surtout : En face des Pyrénées [pp. 137-157]. Tiré à 636 exemplaires. Labadie, N° 924.Provenance : note à une garde : «Collection du marquis Fery d'Esclands ».</p>	60/80
<p>188 FOURMENT (Pierre, François, Daniel) La Barègine des Eaux sulfurées sodiques de Barèges - Bordeaux, Imprimerie J. Céroude et Frère, 1921 – In-8° : 124 p., 3 f., 5 pl. in-t. - bradel cartonnage recouvert de papier reliure, pièce de titre cuir rouge, couvertures conservées.Thèse pour le Doctorat en Médecine, Présentée et soutenue publiquement le samedi 30 Juillet 1921 à l' Université de Bordeaux, Faculté de Médecine et de Pharmacie Peu commun. Etude très documentée sur ces amas surnageant à la surface des eaux de Barèges, constitués par ce qui fut appelé originellement pyrénéine.</p>	15/20
<p>189 FOURMENT (Pierre, François, Daniel) La Station thermale de Barzun Près Barèges (Hautes-Pyrénées). [s. l.][Imprimerie SADAG, Bellegarde (Ain)], [1941] - In-8° : 54 p., [1] f. ; ill. in-t. certaines à pleine p. - broché, couv. crème impr. en marron.Extrait du Journal de Médecine de Bordeaux (Nos 44 à 52, année 1939 et nos 18 à 21, année 1940).La plupart des illustrations sont des reproductions de gravures anciennes. A reçu le Prix Robin décerné par l'Académie de Médecine, en 1946. 30 €</p>	30/30
<p>190 FRANK (Félix) Dernier voyage de la Reine de Navarre, Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier avec sa fille Jeanne d'Albret, aux Bains de Cauterets (1549). Epîtres en vers inconnues des historiens de ces princesses et des éditeurs de leurs œuvres. Etude critique et historique d'après des textes inédits et des recherches nouvelles, suivie d'un appendice sur le vieux Cauterets, ses thermes et leurs transformations - Toulouse, Edouard Privat ; Paris, Emile Lechevalier, 1897 - In-8° : [1] f.bl., 112 p., [1] f. bl. - bradel demi toile bleue, pièce de titre cuir rouge. Avait paru partiellement dans la Revue des Pyrénées et de la France méridionale, VIII, 1896, pp. 591-624 et X, 1897, pp. 32-76. Ce tiré à part est augmenté d'un Appendice [pp. 83-112]. Cent Ans aux Pyrénées, VI, 178. Beraldi : Passé du Pyrénéisme, I, 20. Bordès de Fortage, III, N° 4982. Labarère, I, N° 601.On Joint : quelques livraisons d'un article sur le même thème paru dans le Souvenir de la Bigorre en 1884, intitulé : La reine Marguerite de Navarre, sœur de François Ier aux Pyrénées et aux Eaux de Cauterets.</p>	60/80
<p>191 GOUFFREY ou JOUFFREY cours de mathématiques sous la direction de M. Bourdon. Environ 18 documents in-4°20/30 €</p>	20/30

Ordre Désignation	Estimation
192 GIMET (François) Luchon en poche. Guide du touriste & du baigneur. Renseignements de toute nature sur les hôtels, les bains, les promenades, les courses, les tarifs, les eaux de Barbazan, de Siradan, de Sainte-Marie et sur l'antique cité de Saint-Bertrand de Comminges. Dix-septième édition. Revue et augmentée de notions intéressantes sur la Minéralogie, la Géologie, la Flore et la Faune (Mammifères, Oiseaux, Poissons, Reptiles, Insectes) de la région luchonnaise. Luchon, Lafont, [Toulouse, Imprimerie J. Sirven], [1888] – In-16 : S.f.t., 192 p., 1 carte dépl. à la fin - cartonnage rouge éditeur. (Légère fente sur 3 cm à un mors) Dix-septième édition. Bon guide. La date figure sur le cartonnage éditeur. Intéressante carte dépliant : Carte des environs de Luchon Indiquant toutes les excursions à faire dans les Montagnes Françaises & Espagnoles d'après la Carte de l'Etat Major, celle de Mr l'Ingénieur Lézat et la plupart de celles parues jusqu'à ce jour et donnant pour la première fois le relevé topographique de la Vallée d'Aran et le tracé du Chemin de Fer international de Toulouse à Saragosse par le Pla du Bérét, d'après les Etudes définitives de Mr l'Ingénieur en Chef Decomble. Editée par Lafont, Libraire, Allée d'Etigny, 61, Bagnères de Luchon. Cent Ans, II, 157. B. de Gorsse, N° 2247. Labarère, I, N° 655. 20 €	20/20
193 [GORSE (Pierre)] Souvenirs de Luchon - [s.l.n.n.d.] - In-8° oblong : 1 grande carte lithographiée dépliant, 19 lithographies à deux teintes en ovale et 1 lithographie sur double page – cartonnage de l'éditeur percaline bleue portant le titre. (Légère mouillure sur plusieurs planches) La carte est : Carte itinéraire de Luchon & ses Environs. Dressée pour l'ouvrage intitulé Luchon en poche..... 100 €	100/100
194 GOURDON (Maurice) Memento ou recueil des ascensions faites au Pic de Néthou (3404 mètres) depuis 1868 jusqu'en 1887 - [Bagnères-de-Bigorre, D. Bérét] [1893] - Gr. in-8° : Paginé de 185 à 206, de 9 à 24 et de 185 à 205. - broché, couv. beige avec étiquette manuscrite. Texte excellent et fondamental. Article publié dans trois fascicules du Bulletin de la Société Ramond, 1892, extrait de cette revue et rassemblé et broché sous une couverture factice. B. de Gorsse, N° 2489, ne cite pas le tiré à part, mais cite uniquement les pages de la revue. Provenance : Ex-libris timbre humide J. T. P. sur la première page de texte.	20/30
195 GOURDON (Maurice) Vallée de la Barousse (Hautes-Pyrénées). (Extrait du Bulletin Pyrénéen, nos de Mai et Juin 1910) - Pau, Imprimerie-Stéréotypie Garet, J. Empérouger Imprimeur, 1910 - Gr. in-8° : t., 19 p., 2 ill. in-t. - broché, couv. verte impr. et ill. Rare. Tiré à part du Bulletin Pyrénéen, 1910, N° 88, pp. 157-168 et N° 89, pp. 197-204. B. de Gorsse, N° 2514. 30 €	30/30
196 Exemplaire du Bibliophile d'Argelès Grenier de Cardinal GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte de) Voyages de Guibert dans diverses parties de la France et en Suisse, faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Contenant 1° Libourne : Ville et Port. - 2° Brest, Marine anglaise et française, Isthme et retranchemens de Quelerne, etc., etc. - 3° Lorraine, Alsace, Franche-Comté, Suisse, Villars à Sierck. Abbaye d'Orval. Turenne, Champ de bataille de Turckheim. Montagne du Ballon. Glacier de Grindelvald - 4° Weissembourg. - 5° Parties méridionales, Bordeaux, Port et salle de spectacle. Parallèle entre les Alpes et les Pyrénées. Canal du Languedoc. Fontaine de Vaucluse. Déserts de Draï. Coup d'œil sur toutes les places et châteaux fortifiés de ces Provinces, leur situation et leur utilité ; Génie de Vauban, etc., etc. Ouvrage posthume publié par sa veuve - Paris, D'Hautel, 1806 - In-8° : F.t., t., iv-414 p - demi-basane fauve époque à petits coins, dos lisse orné de palettes dorées et de fleurons représentant des urnes, pièce de titre cuir rouge, tranches marbrées. Peu commun. Les pp. 270-377 concernent le voyage dans les Pyrénées et le Languedoc-Roussillon, effectué en 1785 : traversée des Landes, Dax, Bayonne, St-Jean-de-Luz, Socoa, Hendaye, excursion au Pays Basque Espagnol, Saint-Palais, Navarrenx, Pau, Lourdes, Luz, Gavarnie, Barèges, Gripp, Vallée de Campan, Bagnères, Comparaison des Alpes et des Pyrénées, Tarbes, Miélan, Auch, Montauban, Albi, Sorrèze, Castres, Castelnaudari, Carcassonne, Narbonne, Roussillon, Béziers, Agde, Montpellier. La publication de cet ouvrage a parfois été attribuée à M. de Toulangeon. Quérard, III, p. 519. Grand-Carteret, I, pp. 536-538, 542. Monglond, VII, 6. Fourcassié, p. 410. Provenance : ex-libris dessiné par Valentin Bitt dit Le Champion pour le Dr Henry GRENIER DE CARDENAL, célèbre bibliophile bordelais qui fut directeur de l'Institut de Thérapeutique Physique à Argelès-Gazost avant 1914. Bel exemplaire.	200/300
197 HARDY (Joseph) A Picturesque and Descriptive tour in the Mountains of the High Pyrenees : comprising twenty-four views of the Most Interesting Scenes, from original drawings taken on the spot ; with some account of the bathing establishments in that department of France - London, R. Ackermann, 1825. - In-8° : vii p., 84 p., [1] f. bl. ; 1 carte front. [Topographical map of the department of the High Pyrenees] - reliure de l'époque demi-maroquin vert à coins, plats de toile verte, dos à nerfs avec titre, date et auteur dorés, non rogné. Peu commun. Très recherché. Beraldi ne cite pas cet ouvrage mais seulement sa traduction française par Barère de Vieuzac Brunet, III, p. 42. Tooley, N° 245. Abbey, Travel, 210. Fourcassié, p. 123. Duloum, pp. 30, 38, 575-577. Labarère, I, N° 740. Exemplaire bien complet de la carte frontispice, mais sans les 24 aquatintes. 100 €	100/100

Ordre Désignation	Estimation
<p>198 Exempleire du poète bordelais et basque Paul VovardJAMMES (Francis) Champêtreries et Méditations - Paris, Horizons de France, 1930 – In-12 : 162 p., [2] f., [1] f. bl. - broché, couv. beige impr. en vert et noir.Édition en partie originale. Quatrième vol. de la collection Champs. Comprend : Promenade en montagne, Histoire naturelle et poétique des Basses-Pyrénées, Voyage à l'île des Faisans. Provenance : Exempleire du Service de Presse avec E.A.S. « à Paul Vovard, de tout cœur, à l'ami et au poète, F. J. »</p>	30/40
<p>199 Exempleire du poète bordelais et basque Paul VovardJAMMES (Francis) L'arc en ciel des amours – Paris, Bloud et Gay, [1931] – In-12 : 190 p., [1] f. [Table des Matières] – broché, couv. chamois impr. en vert. (Rousseurs éparses)Édition originale. Un des 350 exempleires hors-commerce marqués E. P. Textes sur la Vallée Heureuse (Pau), le braconnage, les palombes, etc... Francis Jammes et Bordeaux, 1960, N° 159 et N° 195.Provenance : E.A.S. à Paul Vovard, au poète et à l'ami fidèle. F. Jammes..</p>	30/40
<p>200 JEANNEL (Maurice) Heures pyrénéennes – Toulouse, Imprimerie F. Chauvin, [1945] - In-12 : 82 p., [1] f. bl – broché, couv. bl. muette, jaquette rempliée grise impr. et ill.Garde enrichie d'une vignette collée représentant une photographie de Gavarnie par Maxwell Lyte. (réparation à la page 23) Édition originale, imprimée sur du mauvais papier de guerre, avec de nombreux défauts d'impression, notamment aux pages 15 et 18. Recueil de courts textes de souvenirs de Maurice Jeannel, destinés à des lecteurs « pyrénéistes » Labarère, I, N° 766. 20 €</p>	20/20
<p>201 JOANNE (Paul Bénigne) Les Pyrénées en deux parties. I. Partie Occidentale. II. Partie Orientale - Paris, Librairie Hachette et Cie, 1890 - 2 volumes in-12 : 40p. [Publicités], f.t., t., XCVI pp., [2] f., 295 p., puis paginé p. 623 à 671 [Index alphabétique], 116 p. [Publicités] ;5 cartes h.-t., 1 plan h.-t., 4 vues à vol d'oiseau sur double p., 4 panoramas h.-t. dépl. / 52 p. [publicités], f.t., t., XII p., puis 376 p. chiffrées de [297] à 671, 124 p. [publicités], 8 cartes h.-t. en coul., 1 plan en coul. h.-t. sur double p., 2 vues à vol d'oiseau, 4 panoramas h.-t. - reliure éditeur pleine percaline bleue, fers dorés au dos et sur le plat supérieur. De la Collection des Guides-Joanne. Premier tirage de cette édition en deux volumes. Éditions en 2 vol. : 1890, 1892, 1894, 1895, 1895 mise à jour en 1897, 1896. Cent " ns, V, 86 ; VII, 40. Labarère, I, N° 773.La réunion des deux volumes en éditions originales est rare. 10 €</p>	10
<p>202 KOSOSSEY (Michel) La création d'un restaurant dans un aéroport. Annexe Technique : Cahier des Charges. - Bordeaux, Chambre régionale de Commerce et d'Industrie d'Aquitaine, [1968] – In-4° : t., 40 p., 1 schémas h.-t., 2 cartes en coul. h.-t. , suivi d'Annexes : t., A. Tableaux [1 f° et 9 tableaux dont 1 dépl.], B. Plan [1 f° , 1 grd. plan dépl.], C. Annexe Technique [1 f°, XIII pp.], 1 f° bleu n. ch., couv. crème impr.Rare étude originale qui concerne la création d'un restaurant à l'aérodrome de Pau-Uzein. Ouvrage multigraphié impr. au recto seulement. 30 €</p>	30/30
<p>203 LABARERE (Jacques) L'Isard, Chamois des Pyrénées – Pau, Éditions Marrimpouey Jeune, 1977 - In-8° :74 p., [1] f. bl., [2]f., 4 pl. h.-t. - broché, couv. bl. impr. et ill. en coul.Édition originale. Devenu peu commun. Recherché. A reçu le prix Picot de Lapeyrouse de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse.</p> <p>Labarère, I, N° 795.Double envoi de l'auteur : l'un à M. Lescarboua, daté de Cauterets, 9 août 1977 et l'autre au Comte de Trueba y Palilla daté de Bordeaux 15 juin 2007. Sont joints divers documents concernant l'ouvrage : articles de journaux en original (Sud-Ouest) ou en photocopie (Heraldo de Aragon), annonces de l'éditeur, etc... Provenance : Timbre humide ex-libris : J. T. P. sur le faux-titre et les documents joints.</p>	30/40
<p>204 LABARERE (Jacques) Dans les hautes forêts pyrénéennes. Le Grand Coq de Bruyère ou Grand Tétras - Pau, Imprimerie Marrimpouey Jeune, [1978] – In-8° : 22 p., [1] f., 2 pl. h.-t. - broché, couv. bl. impr. et ill. en coul.Édition originale avec E.A.S. , tirée à 200 exempleires. Devenu rare. Tiré à part de Pyrénées, 1976, N° 113, pp. 65-72 ; N° 114, pp. 129-134 et N° 115, pp. 244-248. Labarère, I, N° 796.Provenance : Timbre humide ex-libris : J. T. P. sur le faux-titre.</p>	30/40
<p>205 LABORDE (Alexandre Louis Joseph) Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. Seconde édition - Paris, Chez H. Nicolle, à la librairie stéréotype, et Lenormant, 1809 - 5 vol. in-8° : f.t., t., clx p., 386 p., 1 tableau dépl. [Tableau Chronologique des Rois d'Espagne, depuis Don Pélage] / f.t., t., 244 p. [Première partie], 283 [Seconde partie] / f.t., t., 511 p. / f.t., t., 552 p. / f.t., t., 498 p., xxxviii p. [Table générale des Matières] - demi-veau blond, dos ornés de larges palettes dorées, pièces de titres cuir rouge et pièces de tomais circulaires en cuir rouge. Texte seul. (rousseurs éparses)Deuxième édition légèrement différente de l' E.O. parue l'année précédente. On y trouve de précieuses descriptions de monuments aujourd'hui disparus., avec des contributions de Humboldt et de Bory de Saint-Vincent et notamment : Catalogne [Tome I], Royaume d'Aragon [Tome II], Royaume de Navarre, [Tome II], La Biscaye et ses cantons [Tome II], Les Montagnes de Sant-Ander [Tome II], Principauté des Asturies [Tome II]. Manescau, p. 80, N° 38 (ne possédait pas l'Atlas).Provenance : Ex-libris manuscrit ancien de P. M. DE PACTONS, et timbre humide BOULIN plus tardif, avec signature et mention manuscrite : 3 décembre 1926.</p>	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
206	LABORDE (Jean Baptiste) Précis d'histoire du Béarn - Pau, G. Lescher-Moutoué, Imprimeur, 1941 - In-12 : [1] f. bl., f.t., 378 p., [1] f. ; 39 ill. in-t., 6 tableaux in-t. - broché, couv. grise ou bleue impr.Édition originale. Une 2ème édition paraîtra en 1943. 10 €	10
207	Exemplaire de Adrien BaysseLABROUCHE (Paul) Pyrénées connues et inconnues. Entre les deux mers. Sommets : Néthou, Vallier, Estats, Carlitte. Grands cols : Coroné, Oô, Peyreblanque, Rioufred. Cols carrossables : Aspin, Peyresourde, Ares, Buret, Portet, Port, Puy-Morens, Rigat, Perche, Quillane, Clausels, Aidiches, Bouch - Toulouse, Edouard Privat, 1890 - Gr. in-8° : 35 p. - broché, couv. beige impr.Extrait de la Revue des Pyrénées et de la France méridionale.Rare. Recherché. Cent Ans, VI, 2, 30. B. de Gorsse, N° 2765, ne cite pas le tiré à part. Noell I, 705 ne cite pas le tiré à part. Labarère, I, N° 812.Provenance : ENVOI de l'auteur à Adrien BAYSSELANCE, Maire de Bordeaux, Président de la Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français.	30/40
208	LABROUCHE (Paul) Sur les lacs d'Aure, par Paul Labrousche, Correspondant du Ministère de l'Instruction publique [Fleuron] - Bordeaux, Imprimerie Ve Cadoret, 1895 - In-8° : [1] f., 37 p. - broché, couv. saumon impr.(manque de papier sans atteinte texte dans un angle de la première de couverture)Peu commun. Tiré à part du Bulletin de la Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français, N° 34, Décembre 1893, pp. 93-127. Tiré à 100 exemplaires (cf. Sur les lacs d'Aure, note 1, p. 2). Cent Ans, VI, 121. Labarère, I, N° 813.	40/50
209	LACROIX (Adrien) Catalogue raisonné des oiseaux observés dans les Pyrénées françaises et les régions limitrophes comprenant les départements de la Haute-Garonne, de l'Aude, de l'Ariège, du Gers, de l'Hérault, des Hautes-Pyrénées, du Tarn, du Tarn-et-Garonne et des Pyrénées-Orientales. Suivi de deux tables alphabétiques des espèces et de leurs synonymes en patois de Toulouse. Avec huit planches coloriées par Adrien LACROIX - Toulouse, Edouard Privat, Paris, Baillière, 1873-1875 - In-8° : 299 p. ; 8 pl. lithographiées et rehaussées à l'aquarelle - demi-veau fauve époque, dos lisse orné de filets et de motifs d'oiseaux dorés.Bien complet des 8 pl. lithographiées rehaussées à l'aquarelle, le faux-titre a été remplacé par une lithographie ancienne rehaussée à l'aquarelle représentant L'Epervier et L'Autour. (Fenêtre comblée au titre. papier parfois jauni, petite fente au mors)Très recherché. Les planches ont été lithographiées par Cassan. Pl. 1 Vautour Oricon [sic, pour Oricou]-Vultur Auricularis Page 265. Pl. 2 Faucon Pélérinoïde Falco Peregrinoïdes Page 27. Pl. 3 Epervier Page 32. Pl. 4 Epervier Brun - Astur Badius Page 266. Pl. 5 Chardonneret Royal (Variété) Page 142. Chardonneret Izabelle (Variété) Page 264. Pl. 6 Pedrix Rouge - Perdrix Rubra Page 264. Variété à Ceinture blanche. Pl. 7 Fuligule Morillon - Fuligula Cristata Page 249. Mâle Adulte. Variété à tête Verte. Pl. 8 Cygne Sauvage - Cygnus Ferus (Adulte) Page 237. Cygne de Bewick - Cygnus Minor (Adulte) et 238. Cygne Américain - Cygnus Americanis (Demi-Adulte). Un rare complément de 3 pages paraîtra en 1875 dans le Bulletin de la Société d'Histoire Naturelle de Toulouse, sous le titre : Causerie ornithologique. B. de Gorsse, N° 2785. Labarère, I, N° 833.	800/1000
210	LA FONTAINE (Jean de) Fablos caousidos de Lafountanio libromen traduits en patouès pyrénéen et enrichidos dous elements de la grammaïro d'aquéro lengo per Jules Portes (de Nestier), ancien membre de l'Enstructiou Publico - Bagnères-de-Bigorre, Chez F. Plassot, 1857 - In-8° : F.t., t., [1] f.[Dédicace à Achille Jubinal], IV p., p. 13 -284 - demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs dorés.Le titre comporte un épigraphe de La Fontaine et un fleuron. Peu commun. Les fables de La Fontaine traduites en patois du Comminges. Labadie, N° 1418. G. Loirette, Belles-Lettres, N° 1970, p. 281.	60/80
211	LARUNS 1821 - Liste des personnes requises pour veiller à ce que la fièvre jaune qui est en Espagne, ne se propage pas en France par les voyageurs. 9 p. in- folio en 6 f. 1906 - Nomination de M. et Mme LAGUILLON, instituteurs à Laruns sur sollicitation de M. Louis Barthou. 4 documents. 30/40 € La signature de Louis Barthou est un tampon.	30/40
212	LASSUS (Bertrand de) Les grottes du Comte Henry Russell dans les Pyrénées. In L'illustration, 56e année, 1er Octobre 1898, pp. 220-221, illustré de 10 photographies in-t. de Maurice Meys. Relié avec le second semestre 1898 complet de L'illustration. demi-chagrin rouge époque, dos à nerfs soulignés de pointillés dorés, fleurons dans les antre-nerfs. Superlibris doré M. M. sur le premier plat.Important article bien illustré, c'est là que paraît pour la première fois photographie de Russell dans son sac en peaux d'agneaux. Ce semestre contient d'autres articles pyrénéens : Un chemin de fer pittoresque : la ligne de Céret à Arles-sur Tech [p.26], inauguration du Monument Goudelin à Toulouse [p. 128], Les voies ferrées pittoresques : de Pierrefitte à Cauterets [p. 137]. Cent Ans, VII, 152. Labarère, I, n° 868.	20/30

Ordre Désignation	Estimation
<p>213 LE BRETON (Henry) et OLLIVIER (Robert) Groupe Pyrénéiste de Haute Montagne. Haute Montagne Pyrénéenne. Pyrénées Occidentales. Deuxième édition. Revue, mise à jour, augmentée. 72 dessins et croquis d'A. Petit Jean, 2 cartes esquisses de J. Blanchet - Imprimerie Commerciale, Pau, [1943] – In-16 : XXI p., 319 p., [16] f. [Graduation des difficultés, Tables], [1] f. ; 72 dessins et croquis in-t., 4 cartes in-t., 1 carte dépl. h.-t. face p. 66, 1 petit f° d'Errata, sur papier blanc, collé en début de l'Index Alphabétique - Cartonnage chocolat éditeur.Exemplaire bien complet du f° d'Errata.Deuxième édition très augmentée. Peu commun. Très recherché. Existe en cartonnage beige (titre bleu), ou brique, ou bleu, ou chocolat (titre argent ou noir). Les exemplaires en cartonnage beige sont imprimés sur un papier de guerre, crème assez épais, tandis que les exemplaires en cartonnage chocolat sont plus minces et imprimés sur un papier plus blanc et moins épais. La 1ère édition date de 1937. Labarère, II, N° 1111.</p>	40/50
<p>214 LE BRETON (Henry) et OLLIVIER (Robert) Groupe Pyrénéiste de Haute Montagne. Haute Montagne Pyrénéenne. Pyrénées Occidentales. Deuxième édition. Revue, mise à jour, augmentée. 72 dessins et croquis d'A. Petit Jean, 2 cartes esquisses de J. Blanchet - Pau, Imprimerie Commerciale, [1943] - In-16 : XXI p., 319 p., [16] f. [Graduation des difficultés, Tables], [1] f., 72 dessins et croquis in-t., 4 cartes in-t., 1 carte dépl. h.-t. , 1 petit f° d'Errata, sur papier blanc, collé en début de l'Index Alphabétique - cartonnage beige éditeur. Exemplaire biencomplet du feuillet d'errata. Deuxième édition très augmentée. Très recherché. Existe en cartonnage beige (titre bleu), ou brique, ou bleu, ou chocolat (titre argent ou noir). Les exemplaires en cartonnage beige sont imprimés sur un papier de guerre, crème assez épais, tandis que les exemplaires en cartonnage chocolat sont plus minces et imprimés sur un papier plus blanc et moins épais. La 1ère édition date de 1937. Labarère, II, N° 1111.</p>	40/50
<p>215 LE HARDINIER (B.) 1896-1950. cinquante ans de Pyrénéisme. En feuilletant le "Bulletin Pyrénéen" - Pau, Marrimpouey Jeune, 1961 – In-8 : 63 pp. - Broché, couv. impr. papier bleu. Exemplaire n°5 /24 de l'édition de luxe sur pur fil LafumaB. Le Hardinier était le pseudonyme du Dr. Fayon. Brève histoire du pyrénéisme vue à travers le Bulletin Pyrénéen. Edité par la Section de Pau du C.A.F. au bénéfice de l'entretien des refuges d'Arrémoulit et de Pombie. Labarère, I, N° 910.Provenance : Ex-libris J. T. P. sur le premier feuillet.</p>	60/80
<p>216 LOCHARD (Joseph) Registres paroissiaux relatifs aux baptêmes, mariages, vêtements, noviciats et sépultures dans les églises et couvents de la ville de Pau (1553-1792) - Pau, Garet, J. Empérouger, 1902 – In-8° : F.t., t., 203 p. - broché, couv. papier gris.(papier roussi au faux-titre)Etudes Historiques et Religieuses du diocèse de Bayonne, 1902, p. 566. Saffroy, 17699.Provenance : de la BIBLIOTHEQUE D'HILARION BARTHETY, archiviste de la Ville de Pau, avec un long envoi de l'auteur. 20€</p>	20
<p>217 MAINE de BIRAN Journal intime de Maine de Biran, de l'année 1792 à l'année 1817, [de l'année 1817 à l'année 1824], publié avec un Avant-propos, une Introduction et des Notes par A. de Lavalette Monbrun - Paris, Librairie Plon, [1927 - 1931] - 2 vol. in-8° : [1] f. bl., f.t., t., XLVI p., 300 p., portrait front. / [1] f. bl., f.t., t., XLIII p., 355 p., [2] f. - brochés, couv. bleues impr. en noir et rouge.Edition originale du Journal intime. Peu commun. La partie concernant le séjour aux Pyrénées (1er Juillet - 27 août 1816, région de Luz et de Barèges) occupe les pp. 234-285 du Tome I. Une note de la p. 234 qui indique que Tout cet intéressant voyage de Maine de Biran aux Pyrénées est inédit. Tulard, 938. Fourcassié, pp. 124, 308-309, 313, 415.</p>	40/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>218 De la Bibliothèque AncelyMARCA (Pierre de) Histoire de Béarn, contenant l'origine des Rois de Navarre, des Ducs de Gascogne, Marquis de Gothie, Princes de Béarn, Comtes de Carcassonne, de Foix, et de Bigorre. Avec diverses observations géographiques, et historiques, concernant principalement les dits Païs - Paris, Chez la Veuve Jean Camusat, rue Saint Jacques, à la Toison d'Or, 1640 - In-f° : t., [2] f. [A Monseigneur, Monseigneur de Séguier Chancelier de France], [2] f. [Au Lecteur], [3] f. [Seigneurs de Béarn, Errata, Privilège], 852 p. (mal chiffrées 850), [4] f. [Les Notes de François de Moncade, marquis d'Aytone... avec un arbre généalogique bois gr. à pleine page], [7] f. [Table des Matières], fig. gr. (sceaux) aux pp. 624, 625, 658 - basane marbrée époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre cuir rouge, coupes ornées, tranches rouges.(petit manque de papier n'atteignant pas le texte au titre, partie supérieure du mors droit un peu fendue). Bel exemplaire.Édition originale. Rare. Très recherché. Belle marque du Libraire Camusat sur la page de titre. Histoire du Béarn jusqu'à l'année 1300, l'hypothétique manuscrit du second volume n'a jamais été retrouvé. Rapporte de nombreuses pièces d'archives aujourd'hui disparues. A la page 253 on trouve une des premières descriptions du Pic du Midi d'Ossau, qui selon Marca, avec le Pic de Midi en Bareige sont les plus hautes montagnes des Pyrénées. L'ouvrage comporte des erreurs de pagination : 400, 401 au lieu de 389, 400 ; 958 au lieu de 658 ; les pp. 849-850 ne sont pas chiffrées, cependant la p. 849 est parfois chiffrée à l'aide d'un petit carton collé ; le f° 813-814 est répété deux fois sans rupture de texte. Une nouvelle édition, tirée à 800 exemplaires et accompagnée d'une importante étude a été publiée par V. Dubarat en 1894-1912. Brunet, III, 1393. Manescau, p. 286, N° 124. Soulice, p. 24, N° 6. Souvenir de la Bigorre, IV, 1884, pp. 60-62. Dubarat, Bibliographie de Marca, 2. Andrieu, I, 6. Labadie, N° 3240. Vinson, II, N° 1307. Barbe, N° 604 a. Palau y Dulcet, N° 150 854. Labarère, N° 961. Provenance : BIBLIOTHEQUE R. ANCELY, célèbre bibliophile palois, avec sa cote manuscrite [Pau C Rn 2 F G].</p>	1500/1800
<p>219 Exemplaire ayant appartenu au Chanoine DoazanMARLES (Jules LACROIX de) Alfred ou Le Jeune voyageur en France - Paris, Didier, 1835 - In-16 : F.t., t., 378 pp., 1 f.impr.n.ch. [Table des Matières], front. [Cascade du Ceriset], 15 pl. h.-t. - Veau havane époque, grande plaque romantique à la cathédrale poussée à froid sur les plats, encadrement de filet doré, dos lisse orné, pièce de titre cuir olive, tranches dorées.</p> <p>(Dos faible en queue, 1 coin émoussé, piqûres)Édition originale. Peu commun. Livre d'édification. Les chapitres VI, VII, VIII [pp. 169-265 (chiffrée par erreur 262)] concernent le Sud-Ouest et les Pyrénées. Cinq des planches h.-t. sont pyrénéennes : le front. [Cascade du Ceriset], Lac de Gaube [face p. 188], Eaux-Bonnes [face p. 199], Château de Pau [face p. 200], Pont d'Espagne [face p. 206]. A noter que certaines gravures, qui font référence à un tome et à une pagination différentes ont paru d'abord dans Les Jeunes Voyageurs en France [Paris, Ledoux, 1824]. Fourcassié, pp. 373-374, 423.Provenance : Bibliothèque du chanoine DOAZAN qui a marqué les prix et date d'achat au r° de la dernière garde et a ajouté une petite fiche bibliographique dactylographiée.</p>	30/40
<p>220 MARSAN (François). - Météorologie ancienne du Midi Pyrénéen. Notes recueillies par l'Abbé François Marsan - Toulouse, Edouard Privat, 1895 - Gr. in-8° : 46 p. - bradel papier reliure, pièce de titre cuir rouge, premier plat de la couverture chamois impr. conservé. Peu commun. Tiré à part de la Revue des Pyrénées.</p>	30/40
<p>221 MARTIN (Victor) Aux Pyrénées et aux Alpes - Tours, Alfred Mame et Fils, 1897 - Gr. in-8° : 238 p., 1 f.. [Table] ; nbr. ill. in-t. par BAYARD, RIOU, certaines à pleine p. - bradel de l'époque, demi toile verte à coins, pièce de titre maroquin brun, fleuron doré au dos.Edition originale. Peu commun. La partie pyrénéenne [pp. 7-98] est intitulée Un pèlerinage à Notre-Dame d'Héas (Notes de Voyage). Ce voyage est effectué du 31 Juillet au 30 Août 1893, le périple passe par Bagnères-de-Bigorre, la Vallée de Lesponne, le Lac Bleu, le Pic-du-Midi, Gavarnie et enfin Héas. Le texte, vivant, bien documenté est ill. de 6 gravures sur bois pour cette partie, il concerne des promenades et ascensions en montagne, et fort peu le pèlerinage. Les chapitres ont les intitulés suivants : I. Bagnères et Lesponne. II. Le lac Bleu. III. Le pic du Midi. IV. Du pic du Midi à Gavarnie. V. Gavarnie. VI. La traversée du Coumélie. VII. Notre-Dame d'Héas. La plupart des ill. ont déjà paru dans Les Montagnes de Dupaigne.</p>	20/30
<p>222 MAYNE-REID (Thomas-Mayne REID, dit) Bruin ou les Chasseurs d'Ours. Traduit de l'anglais par A. Letellier et illustré de 8 vignettes - Paris, L. Hachette et Cie, 1865 - In-16 : F.t., t., 427 p., 8 fig. sur bois à pleine p. - demi veau rouge époque, dos lisse à filets dorés. (Ch. Caumet, Rue d'Orfeuill, Bourbonne)Étiquette de la Librairie de Montbel [Livres de Chasse]. (piqûres en début et fin de volume, petit trou de ver au mors)Plusieurs chapitres concernent les Pyrénées : La Palombière [Ch. XVIII, pp. 132-139] ; Les Pyrénées [Ch. XIX, pp. 140-146] ; Une singulière avalanche [Ch. XX, pp. 147-154] ; Une rencontre avec des muletiers [Ch. XXI, pp. 155-161] ; Les ours des Pyrénées [Ch. XXII, pp. 162-167] ; Le chasseur d'isards [Ch. XXIII, pp. 168-173] ; L'embuscade [Ch. XXIV, pp. 174-178] ; Un ours dans un nid [Ch. XXV, pp. 179-185] ; Les aigles [Ch. XXVI, pp. 186-191, 1 ill. à pleine p.] ; Le feu au nid [Ch. XXVII, pp. 192-197]. Thiébaud, col. 645, indique 1865 comme premier tirage de la traduction française. 20 €</p>	20/20

Ordre	Désignation	Estimation
223	MAZAS (Alexandre) La Guienne, le Languedoc et la Provence, divisés en départements : départements de la Gironde, de la Haute-Garonne, du Gard, de l'Hérault, de l'Aude, du Tarn, des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes - Paris, Chez Hivert, Julien, Lanier, et Cie, 1852 - In-4° : F.t., t., 84 p. [Guyenne. Département de la Gironde], XVIII p. [Province de Languedoc. Préliminaire historique], 146 p., VIII p. [Provence. Préliminaire historique], 40 p. [Dept. des Bouches-du-Rhône], 34 p. [Département du Var], 12 p. [Dept des Basses-Alpes] - demi-chagrin vert époque, dos orné en long de motifs romantiques dorés. Recueil de textes historiques et descriptifs sur la Guyenne et le Midi de la France. Labadie, N° 2853.	30/40
224	MAZURE (P. Adolphe) et HATOULET (J.) Fors de Béarn, Législation inédite du 11 ^{me} au 13 ^{me} siècle, avec traduction en regard, notes et introduction - A Pau, E. Vignancour, Libraire ; A Paris, Chez Bellin-Mandar, ; Joubert, [s. d.] - In-4° : [1] f. bl., f.t., t., [1] f. [Dédicace], LXVI p. [Introduction], [1] f. [titre], 331 p., lettres ornées en tête de chapitres - chagrin chocolat époque, dos à nerfs avec titre et fleurons dorés, tête dorée. Peu commun. Très recherché. Le texte est encadré d'un double filet, après l'Introduction, il est imprimé sur 2 colonnes. Publication du plus ancien manuscrit de For connu, datant du XIII ^e siècle et mis en ordre au XIV ^e siècle. Tiré à 300 exemplaires. Manescau, p. 276, N° 71. Labadie, N° 1391. Lacaze, p. 195, date l'ouvrage de 1841 et Soulice, p. 123, N° 5, de 1842.	50/60
225	MEILLON (Alphonse) et LARMINAT (Etienne de) Notice sur la carte au 20.000 ^e , avec l'explication des noms de lieux et de montagnes, de la région de Cauterets - Pau, Marrimpouey Jeune, 1933 - Gr. in-8° : 80 p., 8 ill. in-t. - broché, couv. jaune impr. et ill., non coupé. Peu commun. Avec une importante étude toponymique de la région de Cauterets. Ouvrage posthume. Tiré à 400 exemplaires.	40/50
226	PYRENEESMELLING (Antoine-Ignace) / CERVINI Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monuments et les établissements les plus remarquables du Pays Basque, de la Navarre, du Béarn, de la Bigorre, des Comtés de Comminges et de Foix, et du Roussillon. - Paris, L'auteur, Treuttel et Wurtz, 1826-1830 - in-plano à l'italienne : faux-titre, titre, portrait, 2f. (table des planches et sommaire, plan de l'ouvrage), carte itinéraire, 160p., 72 pl. gravées à l'aquatinte- demi-marquain brun de l'époque, dos à faux-nerfs et filets dorés. (piqûres éparses, et parfois léger cerne clair, petit manque de papier marginal à l'apl. Perthuis Bellegarde, pl. Hermitage Notre Dame près Collioure lég. déchirée en marge sans manque, plats légèrement frottés) Edition originale. Brunet III, 1591-1592, Cent Ans, I, 173, Barbe, 630, Labarère n°1035. Un des plus volumineux ouvrages pyrénéistes. Recherché	2000/3000
227	PYRENEES MONLEZUN (J. J., chanoine honoraire d'Auch) Histoire de la Gascogne depuis les temps les plus reculés - Auch, Portes, 1846, Brun, 1848 - 6 volumes in-8 : demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs Ouvrage très important pour la situation historique des Pyrénées dans la Gascogne. sans le supplément publié en 1850 Dendaleche 1296	180/200
228	[MOREAU (Adolphe)] Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes. Bains - Séjour - Excursions. 3 ^e édition illustrée - Paris, Auguste Fontaine, [1859] - In-12 : F.t., t., III p., 396 p. ; nbr. ill. in-t. - demi-chagrin brun époque, filets dorés et à froid au dos. Peu commun. Très recherché. Les ill. sont gravées sur bois par Daubigny, Deschamps, Laroche et Worms. Cet éd. a été réalisé avec la collaboration du fils de l'auteur, qui se prénomme également Adolphe. Soulice date ces exemplaires de 1859. Certains exemplaires ont été publiés avec un titre de relais, et la mention : Paris, Librairie Hachette et Cie, Boulevard Saint-Germain, N° 77, 1863, ils sont indiqués comme imprimés chez Lahure. Éditions : 1841 [éd. or.], 1844 [2 ^e éd.], 1859 et 1863 [3 ^e éd.]. Manescau, p. 288, N° 138. Soulice, p. 78, N° 74. Cent Ans, III, 106. Fourcassé, p. 415. Bibliographie Pyrénéiste, N° 1076. Très curieux exemplaire comportant les faux-titres et titres des éditions Auguste Fontaine et de la Librairie Hachette. Cachet de colportage sur le faux-titre de l'édition Fontaine.	50/60
229	[NAVARROT (Jean François Xavier)] Le chansonnier d'Oloron, Navarrot. Portrait. Ode à Xavier Navarrot par Isidore Salles. Notice biographique par V. Lespy. Choix de chansons de Navarrot. Strophes par Alexis Peyret - Pau, Imprimerie-Stéréotypie Garet, 1890 - Gr. in-8° carré : F.t., t., [1 f.] [Au lecteur], 95 p., [2] f. bl, portrait front. - broché, couv. beige impr. en noir et rouge avec un large encadrement vert, or et rouge. (nombreuses rousseurs comme à tous les exemplaires) Peu commun. Texte avec encadrements en 3 tons à chaque page. La Notice de Lespy avait déjà paru dans l'édition des Chansons de Xavier Navarrot publiée en 1868 par Lespy..	20/30
230	[NOEL] LUCHON. Aperçu Historique sur Luchon - Ses Eaux Minérales - Ses Thermes - Topographie - Climatologie - Distractions - Excursions - Casino. - Paris : Imprimerie Typographique T. Symonds, 1884 - In-16 : 168 p., [4] f. [publicités] ; 2 ill. in-t. à pleine p., bandeaux, culs de lampe - demi-veau vert époque, dos à faux nerfs dorés. Rare. Bon ouvrage sur Luchon, bien imprimé, avec des renseignements pratiques très documentés. La signature de l'Avant-propos permet d'attribuer cet ouvrage à Noël B. de Gorsse, N° 4057. Labarère, II, N° 1102.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
231	Exemplaire de Jean Florimond Boudon de Saint-Amans[NOGUES (Marie Germain)] La Coutume de Barège, conférée avec les usages, ou Coutume non-écrite du Pays de Lavedan, de la Ville de Lourde, de la Baronnie des Angles, Marquisat de Benac, Et autres Endroits dépendants de la Province de Bigorre ; Où l'on fait connoître le véritable esprit et le sens de ces Coutumes, soit en rapprochant leurs propres dispositions les unes des autres, soit en indiquant la manière, dont elles sont interprétées dans l'Usage ; et Où l'on trouvera traitées un grand nombre de Questions, auxquelles ces Coutumes peuvent donner lieu. Par Me. M. G. N.***, Avocat en Parlement - Toulouse, De l'Imprimerie de Me. J. Fr. Desclassan, 1760 – In-12 : t., [1] f. [Avertissement], 482 p., bandeaux - basane époque, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre beige, Fer à l'oiseau en queue, tranches rouges.(petites éraflures)Rare. Recherché. Il existe plusieurs types de pages de titre pour cet ouvrage. Une variante porte : Par Me. M. G. Noguès, Avocat en Parlement en lieu de place de : Par Me. M. G. N.***, Avocat en Parlement ; dans cette variante, il n'y a pas de date au bas de la page de titre. Une Explication de cette Coutume paraîtra en 1789. Manescau, p. 323, N° 154. Labarère, II, N° 1104.Provenance : Ex-libris armorié de FLORIMOND BOUDON DE SAINT-AMANS.	200/250
232	OLORON 1804-1832famille MINVIELLE (ou MENVIELLE) . Démarches afin de recouvrir l'héritage de Pierre Minvielle décédé à Alicante, et rapatrier des fonds d'Espagne. 8 documents in-folio ou in-4° en français et en espagnol.20/30 €	20/30
233	[PALASSOU (Bernard de)] Essai sur la minéralogie des Monts-Pyrénées - Paris, Chez Didot jeune, 1784 – In-4° : XVI p., 330 p., [1] f. [Errata] ; bandeaux, culs de lampe, 12 pl. h.-t., numérotées de I à XII, 7 cartes dépl. h.-t. in fine, numérotées de I à VII et 1 carte dépl. h.-t. - Relié plein veau rouge milieu XXe, dos lisse à faux nerfs et titre doré.Secunde édition. Rare. Très recherché. La 1ère édition date de 1781.Souvenir de la Bigorre, VII, 515. Cent Ans, VI, 38-44. Sommet des Pyrénées, I, 1. B. de Gorsse, N° 105b. Labarère, II, N° 1134.Provenance : ex-libris manuscrit SAJOURS (J. A.) étudiant en médecine sur le titre.	800/1000
234	PAU, An XI (1802), Vente judiciaire de biens par huissier, annoncée par crieur public et affichage. 2 p. in-4 en 1 feuillet. Lalanne afficheur 10 €	10
235	[PERRET (Paul)] Les Pyrénées et leurs Légendes. Nombreuses illustrations - Société Française d'Imprimerie et de Librairie (Collection Lecène, Oudin et Cie), [1896] - Gr. in-8° : 320 p., 78 gravures in-t., certaines à pleine p. - Reliure éditeur toile rouge chagrinée avec décorations à froid au dos et sur les plats, tranches dorées.Fers du Lycée de La Rochelle au plat supérieur.Edition originale. Seule la couverture porte le nom de l'auteur. Peu commun. Itinéraire dans les Pyrénées, des Monts Maudits à Hendaye et Fontarabie. La plupart des ill. et des textes sont extraits des Pyrénées Françaises de Paul Perret, quelques ill. reproduisent celles de l'Album du Guide Jam. Liste des chapitres : Pyrénées. Pays Basque. L'Adour. Montagne. Le Cirque de Gavarnie. Le Pic du Midi de Bigorre. Cauterets. Les Eaux-Bonnes - Les Eaux-Chaudes. Barèges. Luchon. le Pic d'Ossau. Le Pont d'Espagne et le Lac de Gaube. la Vallée de Lutour. Luz. Saint-Sauveur. La Brèche de Roland. Estaubé. Troumouse. Bagnères de Bigorre. Bagnères de Luchon. La Vallée Lys. Le Port de Vénasque. La Maladetta. Le Col d'Aubisque. Gabizos. La Vallée de Ferrières. Pau. Bayonne. Biarritz. Saint-Jean de Luz. Hendaye. La Côte Basque. Fontarabie. La chasse à l'Isard.... B. de Gorsse, N° 257.	20/30
236	[PIC-DU-MIDI DE BIGORRE] RECUEIL FACTICE DE 6 PLAQUETTES IN-8° CONCERNANT LE PIC-DU-MIDI DE BIGORRE - demi-marquin rouge postérieur, dos lisse, couvertures conservées. Contient :- [NANSOUTY (Général de)] Hommage au Savant Comte-Général de Nansouty. Supplément au Bulletin de Borda, 3e trimestre 1949 - Dax, Pradeu, 1949 – In-8° : 15 pp.- VAUSSENAT (C. X.) Notice historique sur la fondation de l'Observatoire. Conférence faite à Toulouse, le 18 Mars 1882 - Toulouse, Durand, Fillous et Lagarde, 1882 – In-8° : 43 p., 3 pl. h.-t. ENVOI de Vaussenat à M. Raulet. Labarère, II, N° 1628.- HARLE (Edouard) Les premiers Travaux de Construction de l'Observatoire du Sommet du Pic du Midi - Bordeaux, Gounouilhou, 1919 – In-8°:[1] f. bl. n.ch., 51 p ; , portrait front., 8 fig. in-t., 1 fac-similé in-t. Labarère, I, N° 743.- DAUZERE (Camille) L'Observatoire du Pic-de-Midi - Paris, Editions de la Revue Politique et Parlementaire, 1922 - Gr. in-8° : 20 p., 1 pl. h.-t.. - Labarère, I, N° 455.- DAUZERE (Camille) La Restauration de l'Observatoire du Pic du Midi - Paris, Société Astronomique de France, 1928 - In-8° : t., 12 p., [1] f. bl., 5 ill. in-t. - Labarère, I, N° 457. Extrait du Bulletin de la Société Astronomique de France (Mai 1928).- DORT (J.) Sur les variations de pression avec l'altitude. Stations du Pic du Midi (2.859 m) et de Bagnères-de-Bigorre (565 m)- Tiré à part du Soixante-sixième Congrès des Sociétés Savantes, 1933 – In-8° : 7 p. paginées de 417 à 423. Labarère, I, N° 743.Rare réunion de 6 plaquettes sur le Pic-du-Midi, avec 18 cartes postales du Pic-du-Midi de Bigorre interfoliées entre les plaquettes.	70/80
237	PLANTE (Louis) En marge d'un centenaire. Milieux littéraires du Second Empire : Théophile Gautier « tel qu'il fut ». Un important complément à la communication présentée à la Société Académique des Hautes-Pyrénées, le 4 novembre 1972 – Tarbes, Société Pyrénéenne d'Édition et d'Imprimerie Tarbaise, [1972] – In-12 : 45 p., 1 ill. à pleine p. in fine – broché, couv. bl. impr. et ill. en vert et mauve.Très long envoi de l'auteur à RAYMOND MAGNOAC (fils de Georges Magnoac, maire de Tarbes qui a fait construire la mairie actuelle).10 €	10

Ordre Désignation	Estimation
238 RADAU (R.) Les nouveaux observatoires météorologiques du Puy-de-Dôme et du Pic-du-Midi de Bigorre - Paris, Gauthiers-Villars, Successeur de Mallet-Bachelier, 1876 - In-12 : 71 p., 4 fig. in-t. - demi-toile brune à la Bradel de l'époque, pièce de titre cuir marron en long, couv. gris vert impr. et dos cons. (Stroobants). De la collection : Actualités scientifiques. Les observatoires de montagne. Peu commun. La partie consacrée à l'Observatoire du Pic-du-Midi occupe les pp. 29-61, ainsi que l'Appendice pp. 63-71.	30/40
239 RAYMOND (Paul) Dictionnaire topographique du département des Basses-Pyrénées - Paris, Imprimerie Impériale, 1863 - In-4° : F.t., t., XX p., 208 p. - Broché, en partie non coupé. (Manques de papier au dos, légères piqûres) Peu commun. Edition originale. Imprimé sur 2 colonnes. Contient tous les noms de lieux, la situation géographique et administrative, la première dénomination topographique, l'évolution de chaque nom et sa plus ancienne mention dans les archives. Editions : 1863 (éd. or.), 1983 (reprint). Lorenz, IV, 181. Soulice, p. 1, N° 2. Vinson, II, N° 1255. Barbe, N° 771.	40/60
240 RICAU (Osmin) Le Premier Amour du Saint qui assassina – Bordeaux, Éditions A l'enseigne du Guingasson, [1949] - In-8° carré : 174 p. dont 1 f. impr. avant le titre, [1] f. ; 14 gravures in-t. de l'auteur - broché, couv. beige impr. en vert et bordeaux et ill. en bordeaux. Edition originale. Récit romancé dont l'action se situe dans les Hautes-Pyrénées aux alentours de Cauterets, et en Espagne, à Pampelune. L'édition originale a été tirée à 113 exemplaires. Exemplaire N° 70, sur papier bouffant, avec un long E.A.S. à Mle PERE. 20 €	20
241 RIVARES (Frédéric) Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis Par Frédéric Rivarès - Pau, E. Vignancour. Se trouve : A Pau, chez Auguste Bassy, A Paris, chez E. Challiot, [1844] - Gr. in-8° : xxiv pp., LXVII pp., 4 f. de musique lithographiées, 152 p., front. lithographié d'après un dessin de DEVÉRIA, fleurons, culs-de-lampe - Reliure janséniste demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid, tête dorée, non rogné. Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs. Édition originale. Très recherché. Bon ouvrage. Texte en béarnais avec traduction française. Ily a eu une 2ème édition en 1868. Soulice, p. 206, N° 16. Lacaze, p. 196. Van Gennepe, 4756. Provenance : De la Bibliothèque Ancely avec sa cote manuscrite au crayon sur une page de garde [Pau C. Rn 1 A].	60/80
242 Exemplaire d'Aymard Arlot de Saint-Saud RUSSELL-KILLOUGH (Henry) 16,000 lieues à travers l'Asie et l'Océanie, voyage exécuté pendant les années 1858-1861 - Paris, Amiot, 1866 - 2 vol. in-12 : f.t., t., 424 p. / f.t., t., 427 p. - 2 volumes demi-veau époque, dos orné de faux nerfs dorés. Seconde édition, plus rare que la première édition de 1864. Recherché. A noter que cette édition publiée par Amyot ne comporte ni la carte ni le panorama qui figuraient dans l'édition originale. Manescau, p. 84, N° 65. Carrière posthume de Ramond, p. 133. Ferguson, Bibliography of Australia, 11138a. Labarère, II, N° 1325. Provenance : Ex-libris armorié de la Bibliothèque du baron [ensuite comte] D'ARLOT DE SAINT-SAUD, Château de La Valouze.	150/200
243 RUSSELL (Henry) Ascension du Néthou, Pyrénées Françaises et Espagnoles (3,404 mètres), itinéraire nouveau par le Nord-Est. - [Paris, 1877] - In-8° : 16 pp., (la première page portant Courses et Ascensions ; Annuaire de 1876 sert de titre) - Broché, en partie non coupé. Bien complet de la photolithographie de Charles Fabre : Le Néthou, collée sur papier fort. (cerne marginal léger sur les premières pages.) Course des 5-8 juillet 1875, sans guide, mais avec les porteurs Firmin Barrau et César Cier. Article extrait de l'Annuaire du C.A.F., 3e Année, 1876 [Paris, 1877], pp. [1]-16 avec 1 ill. h.-t., pour lequel il n'existe pas de tiré à part. Existe en plaquette in-12, imprimée à Pau, qui est la pré-originale du texte. Des variantes de ce texte ont paru dans la Gazette des Pyrénées, N° 60, 29 juillet 1876 ; le Bulletin du C.A.F., 3e trimestre 1876, pp. 190-192 ; la Gazette des Pyrénées, 21 juin, 28 juin et 5 juillet 1877 ; la Gazette des Eaux, 4 et 11 octobre 1877. Soulice, Histoire I, N° 312, p. 49. Labarère, II, N° 1339. Labarère, Quelques ouvrages rares d'Henry Russell, Pyrénées N° 203 [2000], pp. 307-311. Labarère, H. Russell, Bibliographie, N° 20.	40/80
244 LE REMONTER Exemplaire de Wentworth Webster RUSSELL (Henry) Les Pyrénées Occidentales - Pau, Imprimerie-Stéréotypie Garet, 1892 - In-8° : 14 p., [1] f. bl., bandeau, cul-de-lampe - broché, couverture rouge imprimée. Rare. Recherché. Malgré le titre, il s'agit d'une présentation générale des Pyrénées, et pas seulement de la partie occidentale. Cet article fut écrit à la demande d'Henri Faisans, Maire de Pau. Tiré à part de : Association Française pour l'Avancement des Sciences. 21me Session-Septembre 1892. Pau et les Basses-Pyrénées. Notices historiques, scientifiques et économiques. Pau, Imprimerie-Stéréotypie Garet, rue des Cordeliers, 11, 1892, pp. 519-528. Cent Ans, VI, 22. Barbe, N° 804. Bilbiographie Pyrénéiste, II, N° 1369. Labarère, H. Russell, Bibliographie, N° 50. Exemplaire de Wentworth Webster, avec envoi autographe d'Henry Russell qui lui offrit cet exemplaire pour les fêtes de Noël 1892. L'envoi est écrit en anglais à l'encre noire sur le faux-titre : To the Revd Wentworth Webster, M. D., with the author's kind regards and best wishes. Henry Russell. Xmas 1892. Il a figuré l'Exposition virtuelle Henry Russell : http://www.amis-du-livre-pyreneen.fr Wentworth Webster (1828-1907), prêtre anglican du Pays Basque, personnage important de la culture basque, a publié de nombreux ouvrages sur les contes et le Pays Basque.	200/300

Ordre Désignation**Estimation**

245	<p>RUSSELL (Henry) Histoire d'un Cœur / Sweet is true love tho' given in vain, in vain : / And sveet is death who puts an end to pain : / I know not which is sweeter, no not I, / Tennyson. / "Doux est le véritable amour, fut-il donné en vain : / Et doux est le trépas qui met un terme à la douleur : / Je ne sais pas, non, je ne sais pas, lequel est le plus doux". Nouvelle édition - Biarritz, Les Amis du Livre Pyrénéen, Villa Chrisitne, [Imprimerie de Navarre, Pau], 2007 - In-12 : [1] f. bl., Cl p., 321 p., [2] f., [1] f. bl. ; front., 4 ill in-t. - broché, couv. bl. muette, jaquette à rabats rouge impr. Première réédition de l'édition originale qui fut détruite par Henry Russell, dont on ne connaît aujourd'hui que trois exemplaires. Roman autobiographique retraçant les amours de jeunesse d'Henry Russell, auxquels son père s'opposa inexorablement. Bien que la page de titre de l'édition originale comporte la mention La vente de cet ouvrage est interdite, et l'auteur se réserve tous les droits, l'on se demande comment Henry Russell, si discret sur sa vie privée, a pu faire éditer un tel texte, si personnel et si indiscret. Avec un Avant-propos de Marie de Pomyers-Gouyon petite-nièce d'Henry Russell [pp. V-XI] et une étude Henry Russell et l'Histoire d'un Cœur de Jacques Labarère [pp. XIII-Cl], dont il a été fait un tiré à part réimposé sur vélin blanc Rivoli 160g tiré à 58 exemplaires au format in-8° raisin [97 pp., 3 ff.impr.n.ch., 4 ill. in-t.]. Edition tirée à 188 exemplaires numérotés sur vélin blanc Rivoli 120g. et à 33 sur vélin blanc Rivoli 160g. Il a été tiré en outre 25 exemplaires marqués des lettres de l'alphabet, tirée sur vélin blanc Rivoli 160g. réservée aux Membres Fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen. Exemplaire à la Lettre U, réservé aux Membres Fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen,. Bien complet du tiré à part réimposé Henry Russell et l'Histoire d'un Cœur avec envoi de l'auteur. Jointe le bulletin de souscription, lettre de l'éditeur.</p> <p>Provenance : Timbre humide ex-libris : J. T. P. sur le faux-titre et les documents joints.</p>	80/100
246	<p>RUSSELL (Henry) Deux semaines dans les Pyrénées (de Luchon à San Sebastian). Première traduction française établie d'après l'édition originale de 1868 par Yann Gouyon – Biarritz, Les Amis du Livre Pyrénéen, Villa Chrisitne, 2009 [Février 2009] – In-12 : [2] f. bl., XVIII p., 125 p., [2] f., 2 ill. in-t. - broché, couv. bl. muette, jaquette à rabats rouge impr. Edition originale de la traduction française de A Forthnight in the Pyrenees [1868], réalisée par Yann Gouyon. Avec un Avant-propos de Marie de Pomyers-Gouyon petite-nièce d'Henry Russell [pp. V-VII] et une Présentation de Jacques Labarère [pp. IX-XVIII]. Tiré à 188 exemplaires numérotés sur vélin blanc Rivoli 120g et à 33 exemplaires sur vélin blanc Rivoli 160g. Il a été tiré en outre 25 exemplaires sur vélin blanc Rivoli 160g. marqués des lettres de l'alphabet, réservés aux Membres Fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen. Cette édition eut deux tirages : le premier tirage [imprimé en 2008] qui présentait des fautes graves a été détruit et remplacé par un tirage corrigé [imprimé en 2009]. Il ne subsiste plus que 16 exemplaires du premier tirage chez les bibliophiles ; cinq d'entre eux seulement possèdent des exemplaires des deux tirages avec le même numéro ou la même lettre. Exemplaire à la Lettre U, réservé aux Membres Fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen. Exemplaire du second tirage avec les fautes corrigées. Jointe : le Bulletin de souscription, diverses lettres (éditeur, Jacques Labarère). Provenance : Timbre humide ex-libris : J. T. P. sur le faux-titre et les documents joints.</p>	80/100
247	<p>RUSSELL (Henry) Pau, Biarritz, Pyrénées. Première traduction française établie d'après l'édition définitive de 1890 par Yann Gouyon - Biarritz, Les Amis du Livre Pyrénéen, Villa Chrisitne, 2009 - In-12 : [2] f.bl., xx p., 356 p., [2] f., 2 ill. in-t. - broché, couv. bl. muette, jaquette à rabats rouge impr. Edition originale de la traduction française de Pau, Biarritz, Pyrenees [1890], réalisée par Yann Gouyon. Avec un Avant-propos de Marie de Pomyers-Gouyon [pp. V-VII] et une Présentation de Jacques Labarère [pp. VIII-XX]. Tiré à 188 exemplaires numérotés sur vélin blanc Rivoli 120g et à 33 exemplaires sur vélin blanc Rivoli 160g. Il a été tiré en outre 25 exemplaires sur vélin blanc Rivoli 160g. marqués des lettres de l'alphabet, réservés aux Membres Fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen. Exemplaire à la Lettre U, réservé aux Membres Fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen,. Jointe : le Bulletin de souscription, une lettre de l'éditeur. Provenance : Timbre humide ex-libris : J. T. P. sur le faux-titre et les documents joints.</p>	80/100
248	<p>[RUSSELL-KILLOUGH (Frank)] Le Livre des Souvenirs. Pages les plus intéressantes des Mémoires, Confidences, Notes Intimes de diverses célébrités du XIXème siècle - Lille, Maison du Bon Livre ; Grammont (Bque), Œuvre de St Charles [s. d.] - In-f° : 562 p., [1] f. bl., nbr. ill. in-t. et à pleine p., encadrements, letrines, bandeaux - cartonnage rouge éditeur dont le premier plat est orné d'une composition florale verte or et rouge et le second plat porte un encadrement en noir. Peu commun. Texte dans des encadrements ornements de couleur noire ou rouge. Recueil d'extraits de souvenirs concernant diverses professions du XIXe siècle, signés de Victor Fournel, E. Souvestre, Joseph Catenod, Félix Lambert, A. Barbier, Arago, Comtesse de Bassanville, F. Place, Marquise de Créquy, E. d'Arnould, De Custine, Auguste Demmin, Alfred de Vigny, Robert Houdin, Ph. de Ségur, etc., répartis en 48 chapitres. Le dernier chapitre intitulé Souvenirs d'un officier des zouaves pontificaux [pp. 553-557] est signé : Le comte Frank Russell. C'est un extrait de l'ouvrage du même titre publié par le même éditeur. Ex-libris Y.L. . A figuré à l'exposition virtuelle Henry Russell des Amis du livre Pyrénéen</p>	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
249	[SALVERTE (Charles de)] Leicestershire in France, or the Field at Pau. By the earl of Howth. Traduit de l'Anglais par Thyra Hillaud. Suivi de Les P. H. Modernes, sous le Mastership de C. H. Ridgway. Illustrations d'après Arsénius, E. Jacque, Bn H. de Vaufreland - Paris, " . Nourry ; Legoupy, Caplain et Vidal, 1907 – In-4° : [1] f .ill., 121 p., [3] f., [1] f. bl., culs de lampe, couv. beige impr. et ill. - broché.Exemplaire sur Vergé Newton broché. Avec de curieux ex-libris cynégétiques. Edition originale française. Recherché. La chasse au renard dans les environs de Pau. Ouvrage en deux parties possédant chacune sa page de titre. Le texte du comte de Howth [Ch. De Salvarte] occupe les 88 premières pages. Les ill. sont d'après ARSÉNIUS, E. JACQUE et H. de VAUFRELAND. Tiré à 500 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. L'édition originale anglaise du texte de Lord Howth a paru en 1894. Thiébaud, 827. Duloum, p. 23.	50/60
250	PYRENEESSAMAZEUILH (Jean- François) Voyage de Bayonne aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-chaudes en passant par la Basse-Navarre et la Soule – Bayonne, Lamaignère, 1858 – in-12 : reliure postérieure demi-basane bleue, dos à faux nerfs, titre doré au dos, couv. cons. (couv. cons. amputée en angle) Barbe n°835	80/100
251	SANSARRICQ (Hubert Henri) Le paludisme autochtone dans le Sud-Ouest de la France - Bordeaux, Imprimerie Librairie Delmas, 1954. In-8° : S.f.t. mais 1 f.bl. inclu dans la pagination, 66 p. ; 2 cartes à pleine p. - broché couv. bleue impr., c.c.Thèse pour le Doctorat en Médecine, Présentée et soutenue publiquement le Vendredi 30 juillet 1954 par Hubert-Henri Sansarricq à l'Université de Bordeaux. Faculté de Médecine et de pharmacie. Année 1954. N° 171. Curieuse étude sur la présence du paludisme aux XIXe et XXe siècles dans les Landes côtières du Sud-Ouest de la France, dans les régions comprises entre l'Adour et l'estuaire de la Gironde.Peu commun. Très bon état.	20/30
252	Exemplaire de l'éditeur béarnais Jean MarrimpoueySAUPIQUET (Amédée) A la recherche de l'âme béarnaise. Présenté par M. Léon Bérard, de l'Académie Française - Dax, L abèque, [1956] - In-8° : xviii p., 97 p. - broché, couv. saumon impr. en rouge et noir.(dos cassé)Recherché. Publié en 1956. Contient quatre parties : I. La Charte de Béarn ; II. Les Béarnais devant l'Union à la France (1620-1789) ; III. L'avènement à la conscience nationale ; IV. La personnalité béarnaise au sein de la Nation.Provenance : l'éditeur palois Jean Marrimpouey, avec un envoi autographe de l'auteur.	40/50
253	SCHLUMBERGER (Gustave) Mes souvenirs, 1844-1928 - Paris, Librairie Plon, [1934] - 2 vol. gr. in-8° : [1] f.bl., f.t., t., iii p., 394 p., [1] f., portrait front., 1 pl. h.-t. / [1] f. bl., f.t., t., 419 p., portrait front., 1 pl. h.-t. - broché, couv. bleu pâle impr. en rouge et noir.Exemplaire bien complet des 5 gravures annoncées.Peu commun. Le Tome I concerne partiellement le Béarn [Mes premières années à Pau, pp. 1-43], avec de nombreuses anecdotes sur la vie Pau à la fin du XIXe siècle, lire notamment des pages savoureuses sur les parents d'H. Russell : un couple déjà âgé très bizarre.... [pp. 33-34], des lignes féroces sur la Bibliothèque de Lespy, à lire aussi les commentaires sur le conseiller Bordenave d'Abère, Bascle de Lagrèze, le pasteur Cadier, Paul Lafond, les princesses de Schleswig-Holstein qui ne présentaient réellement aucun intérêt, les médecins de Pau et Biarritz, Eugène Déveria, etc... Bulletin Pyrénéen, 1934, N° 212, p. 436. Duloum, p. 24. Labarère, Henry Russell : Bibliographie, N° 360.	30/40
254	SECONDAT (Jean Baptiste de) Observations de Physique et d'histoire naturelle sur les eaux minérales de Dax, de Bagnères, et de Barèges, sur l'influence de la pesanteur de l'Air dans la chaleur des liqueurs bouillantes, et dans leur congélation. Histoire de l'Electricité, etc. - Paris, Huart et Moreau Fils, David l'aîné, Durand, Pissot, 1750 - In-12 : F.t., t., [2] f. [Table des Mémoires contenus dans cet Ouvrage], 205 p., [1] f. - basane époque, dos à nerfs avec caissons ornés, pièce de titre cuir rouge, tranches rouges.Rare réunion de 10 mémoires scientifiques sur les eaux des Pyrénées, écrits par J.-B. de Secondat qui était le fils de Montesquieu. Carrère, II, 438. Duveen, pp. 540-541. Cent Ans, VII, 122. Labadie, N° 2340 et N° 3280. L. Desgraves, Livres imprimés à Bordeaux au XVIIIe siècle, N° 897. Labarère, II, N° 1515.	150/200
255	[SEIGNEURIE (A.)] Album-Souvenir du Grand Voyage Corporatif vers l'Océan, les Pyrénées et la Méditerranée, Retour par le Plateau Central, Du 4 au 21 Septembre 1905. Organisé par le Journal L'Epicier. [Paris, Imprimerie Centrale de Paris, 1905] - In-4° oblong : 70 p., [1] f. ; nbr. ill. in-t., 1 carte h.-t. [Itinéraire du Voyage corporatif dans les Pyrénées], 1 pl. h.-t. [Cognac, Etablissements Martell. Grand Hall] - Cartonnage vert éditeur avec titre imprimé au palladium sur le plat supérieur, dans un large encadrement de même couleur.(manque de papier au dos) Ex-libris non identifié.Peu commun. Voyage aux Pyrénées organisé en 18 journées, par Blois, Tours, Angoulême, Cognac, Royan, Bordeaux, Arcachon, Bayonne, Biarritz, Saint-Sébastien, Pau, Lourdes, Cauterets, Luz, Gavarnie, Pierrefitte ,Luchon, Carcassonne, Perpignan, Thuir, Roquefort, Millau, Clermont-Ferrand, Paris. Avec de très nombreuses visites dans des industries agro-alimentaires.	40/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>256 [SKI DANS LES PYRENEES]. - 40e anniversaire du ski dans les Pyrénées. - [Pau, Imprimerie de l'Indépendant, 1944] - In-4° : t., [5] f. ; 2 ill. à pleine p. - broché, couv. crème impr. et ill. Cette plaquette a été éditée à l'occasion de la présentation de deux films, "Bolides de la Neige", documentaire avec les meilleurs skieurs de France. Allocution de M. J. Loustau, Membre du Club Alpin Français Section de Pau. "Le Grand Elan", comédie sportive. Au cours d'une soirée de gala avec le gracieux concours du virtuose violoniste Roger Schermanski, sous le Patronage des Clubs de Montagne de Pau, au bénéfice des Œuvres Sociales de la Résistance. Mardi 3 Octobre 1944, Cinéma Béarn. Peu commun. Impr. et ill. en marron. La couv. porte Le Grand Elan, l'ill. de couv. est de Marcel Faget. Textes de Henri Barrio [Montagne et Jeunesse], L. Le Bondidier [Les débuts du ski à Pau et aux Pyrénées], R. Casterot [Regards sur les anciennes compétitions de ski], R. Ollivier [Pyrénéisme hivernal]. Chaque plaquette est numérotée, celle-ci exemplaire N° 18. Ex-libris manuscrit R. Chalbot, Blajan, 1944.</p>	40/50
<p>257 SOUTRAS (Frédéric) Les Pyrénées illustrées - Bagnères, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858 : In-f° : F.t., t. lithographié, t., IV p. [Avertissement, daté de Juillet 1857], 400 p., lettres ornées, culs de lampe, 29 lithographies h.-t. - demi-veau rouge époque dos orné de faux nerfs et de fleurons à froid, pièce de titre cuir noir, guirlande de mors à froid. Bel exemplaire. Très recherché. A paru en 26 livraisons. Texte très documenté, concernant essentiellement les Pyrénées Centrales, de Lourdes à la Maladetta. A noter un intéressant chapitre sur l'ours et sa chasse. Le t. lithographié porte : Les Pyrénées illustrées. Texte Par Frédéric Soutras. Dessins Par Maxime Lalanne et Emile de Malbos. Tarbes, Cazaux Frères, Libraires-Editeurs, Succursales à Cauterets et à Barèges. Souvenir de La Bigorre, V, 69-70. Cent Ans, III, 151-154. Soulice, p. 14, N° 5. B. de Gorsse, N° 4784. Fourcassié, p. 417. Duloum, p. 24. Labarère, II, N° 1538.</p>	200/250
<p>258 SPONT (Henry) Aux Pyrénées. L'Ascension du Néthou. Dans Revue Illustrée, N° 18, 1er septembre 1899. 6 pages non paginées illustrées de 19 photographies. In-f° : demi-marquain rouge à coins époque, dos à nerfs soulignés de pointillés dorés, tête dorée, non rogné, monogramme F. G. en queue. Très intéressant article bien illustré, a ensuite été reproduit l'année suivante dans Le Petit Français illustré. Relié avec le second semestre de la Revue Illustrée. A noter aussi, un très important article sur le sculpteur Rodin, Une idylle à Galamus (Pyrénées-Orientales), etc. Cent Ans, VII, 100. Labarère, II, N° 1552. 30 €</p>	30
<p>259 SPONT (Henry) Les Pyrénées. Les stations pyrénéennes. La vie en haute montagne - Paris, Librairie Académique Perrin, 1914 - In-12 : [1] f. bl., f.t., t., [1] f. [Dédicace], 316 p., [2] f. bl., 8 ill. h.-t. sur pap. glacé [front. et pp. 34, 80, 96, 145, 160, 273, 288] - broché, couv. crème impr. en rouge et noir, en partie non coupé. Edition originale. Bon ouvrage. Contient : I. Pyrénées d'Occident ; II. Pyrénées d'Orient ; III. L'homme et la nature ; IV. La vie en haute montagne ; V. Les principaux massifs pyrénéens ; VI. Alpinisme et pyrénéisme. B. de Gorsse, N° 4800. Labarère, II, N° 1558. 10/20 €</p>	10/20
<p>260 PYRENEES TAINE (H.) Voyage aux Pyrénées. 3ème édition illustrée par Gustave DORE - Paris, Hachette, 1860 - in-8 : ill. - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (rares rousseurs)</p>	30/40
<p>261 Un « Voyage aux Pyrénées » de Taine traduit en danois TAINE (Hippolyte Adolphe). - Rejse i Pyrenæerne. Af H. Taine. Med omtrent 350 Illustrationer af Gustave DORÉ. Oversat af Dr. Phil. Schandorph. - Copenhague, Forlagt af den Gyldendalske Boghandel (F. Hegel) Thieles Bogtrykkeri, 1876 - In-8° : [1] f. bl., t., [1] f. [Inhold = Table], 599 p. - Très beau cartonnage rouge éditeur avec plaque dorée et en relief sur le plat supérieur. (charnière intérieure fendue, petite fente au mors en queue) Edition danoise du Voyage aux Pyrénées, éditée à Copenhague, avec les mêmes illustrations que la 3e édition française. Cette édition ne comporte pas les pp. de dédicace A Marcelin..</p>	60/80
<p>262 TAMIZEY de LARROQUE (Jacques Philippe) Les correspondants de Grandidier. IV. Jean Florimond Boudon de Saint-Amans. Lettres inédites publiées par Ph. Tamizey de Larroque - Paris, A. Picard et Fils ; Colmar, Henri Huffel, 1895 - Gr. in-8° : 39 p. - Broché, couv. orange impr. Envoi de l'auteur à Léonce Couture : A mon cher maître et ami, Monsieur le doyen L. Couture, hommage de reconnaissance et d'affection... » Rare. Recherché. Avec des extraits de lettres inédites et une très intéressante Causerie sur Saint-Amans et autour de Saint-Amans Par son fils Casimir [pp. 13-39], qui constitue une bonne biographie dans laquelle sont évoquées notamment les relations de Saint-Amans avec Ramond. Le texte impr. sur la couv. est différent : [...] fragments de lettres à Grandidier, publiées par Ph. Tamizey de Larroque et suivies de dives appendices [6 l.p.t., épigraphe de Saint-Amans]. Les correspondants de Grandidier a été publié en 11 volumes de 1895 à 1898.</p>	80/100

Ordre Désignation	Estimation
<p>263 TAYLOR (Alexander) De l'influence curative du climat de Pau et des eaux minérales des Pyrénées, sur les maladies, contenant des notices descriptives sur la géologie, la botanique, l'histoire naturelle, les exercices des montagnes, les antiquités locales, la topographie des Pyrénées, et leurs principaux établissements thermaux. Traduit de l'Anglais, par M. Patrick O'Quin - Pau, E. Vignancour, 1843 -In-8° : F.t., t., [1] f. [Dédicace], [1] f. bl., 457 p., lettrines ornées, culs de lampes -demi-chagrin brun époque, dos à nerfs, gardes à motifs en queue de paon, répétés sur les tranches, date en queue.(sans la carte)Édition originale de la traduction française. La carte dépl. manque souvent. L'édition originale anglaise a paru à Londres en 1842. Cette édition française est augmentée d'un important Appendice intitulé La Vallée d'Aspe [pp. 429-451], rédigé par le traducteur Patrick O'QUIN. Manescau, p. 296, N° 188. Soulice, p. 193, N° 7. Lacaze, p. 196. Duloum, pp. 26, 210. Fourcassié, p. 60. Labarère, II, N° 1572.</p>	60/80
<p>264 TAYLOR (Isidore Justin Séverin) Les Pyrénées - Paris, C. Gide, Libraire-Editeur, 1843 - Gr. in-8° : F.t., t., IV p., 618 p., [1] f.bl. - demi-chagrin vert bouteille époque, dos à faux-nerfs, caissons ornés.(petites piqûres claires, coins lég. émoussés, petits accrocs aux plats)Peu commun. Ouvrage essentiellement historique avec quelques descriptions de sites. Vinson, II, N° 1289. Cent Ans aux Pyrénées, II, 116. B. de Gorsse, N° 4878 b. Fourcassié, pp. 324-325, 417. Labarère, II, N° 1574.</p>	200/300
<p>265 [TOUR de FRANCE (Le)] Publication illustrée. Troisième année, Décembre 1906, N° 35. Le Tour de France, Guide du Touriste [Les pyrénéés] - [Paris, bureau de la publication], 1906 - In-f° : p. [433] à 498, [1] f.bl. ; nbr. ill. in-t., suivi d'un supplément paginé de [CLXXVII] à CLXXXIII, nbr. ill. in-t., bien complet des 4 doubles feuilles à part constituant un panorama géant des Pyrénées [Carte panoramique des Pyrénées, par le Commandant L. Kœnig] - Relié avec l'année 1906 complète demi-chagrin rouge à coins époque, dos à nerfs avec caissons très ornés de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.Très recherché. Numéro spécial entièrement consacré aux Pyrénées. Très intéressant numéro comprenant : Les Pyrénées par Henry SPONT ; En Béarn, par ARDOUIN-DUMAZET ; Au Pays Basque, par Robert de SOUZA ; St-Bertrand-de-Comminges, par Charles MERKI ; L'hiver aux Pyrénées, par Ludovic GAURIER ; La Bidassoa, par L. KOENIG ; Le Roussillon, par Emile SEDEYN ; Elne et sa Cathédrale, par Pierre SARRAZIN ; Thermes des Pyrénées, par GALTIER-BOISSIÈRE. Les ill. sont d'après les clichés de M. HEID, M. SPONT, A. MEILLON, SALLENAVE, BARTHE, ROBACH, LABOUCHE, VIALATE, etc... Le n°36 de cette même année, compris dans ce volume, est consacré aux Alpes. A noter aussi un article sur la mort accidentelle du pyrénéiste MARCEL SPONT [N°33, Supplément]. Bulletin Pyrénéen, N° 61, 1907, p. 55.</p>	80/100
<p>266 TOURNIER-LASSERVE (Jean Joseph René) Histoire Médico-Militaire de Barèges - Imprimerie Lesbordes, Tarbes, 1937 - In-8° : 199 p., 8 ill. in-t., 6 plans in-t., lettrines ornées, culs-de-lampe, 1 plan dépl. h.-t. - broché, couv. beige impr. en rouge et noir, non coupé.Bonne étude historique des origines à nos jours, accompagnée de nombreuses Annexes. Labarère, II, N° 1596. 10 €</p>	10
<p>267 TOURS (Constant de) Guide-Album du Touriste. Vingt jours sur les côtes Gasconnes, de la Gironde aux Pyrénées. Plages d'Automne. Villes d'Hiver. 140 dessins d'après nature - Paris, May et Motteroz, Lib.-Imp. Réunies [1894] - In-12 oblong. : 134 p., [1] f. [Renseignements pratiques], [10] f. [Publicités] ; nbr. dessins in-t. - percaline brune éditeur, avec fers spéciaux au palladium sur les deux plats.Belle plaquette bien illustrée. Recherché. Constant de Tours était le pseudonyme de Constant Chmielinski. Lorenz, XIV, 478. 30 €</p>	30
<p>268 ALAIN, DUHAMEL, VALERY Trio pour Henri Mondor, prélude par COLETTE - Paris, Gauthier-Villars, 1939 - in-4 : demi-marquin grenat, dos lisse titre doré en long, couv. cons.</p>	30/50
<p>268 ALAIN, DUHAMEL, VALERY Trio pour Henri Mondor, prélude par COLETTE - Paris, Gauthier-Villars, 1939 - in-4 : demi-marquin grenat, dos lisse titre doré en long, couv. cons.</p>	30/50
<p>269 ALMANACHS 2 volumesListe générale des postes de France - Paris, Jaillot, 1733 - in-12 entièrement gravé : 56 p., carte dépliant - veau brun ancien, dos orné à nerfs p. de titre fauve.(petit trous de vers aux 5 premiers feuillets, petite traces d'usure à la couverture)On joint : Nouvel almanach intéressant pour les circonstances présentes, enrichi de cartes hydrographiques... Théâtre de la guerre- Paris, Desnos, [1780] - in-18 : 3 cartes dont 1 dépliant coloriées, calendrierpour 1780 in fine - marquin grenat, triple filet autour des plats, dos lisse orné. (sans le crayon)</p>	150/200

Ordre Désignation	Estimation
<p>270 ARGELLATA (Pietro d') et ALBUCASIS (Halaf ibn Abbas Abu al-Qasim al-Zahrawi) Chirurgia Argelate cum Albucasi// Eximii artium et medicine doctoris magistri pe//tri de Largelata Bononiensis chirurgie libri sex : no//vissime post omnes impressiones ubique terrarum ex// cussas : collatis multis exemplaribus : apprime reco//gniti : cunctisque mendis & erroribus expurgati. // Adjuncta etiam chirurgia doctissimi Albucasis cum// cauteriis & instrumentis suis figuraliter appositis:que// in aliis hactenus impressis minimereperies. - Venise, mandato et expensis L. A. de Giunta, 1er mars1520 – in-folio : [1]-155 f (i.e. 159), [1]f. blanc ; nombreux bois in-texte représentant des instruments – reliure postérieure demi-basane fauve marbrée à petits coins, dos à nerfs, p. de titre maroquin vert.(petits travaux de vers dans les marges jusqu'au feuillet 29, lég. rousseau au f. 43, mouillures à la garde et petite tache rousse aux 8 premiers f. 1er f. légèrement sali)Colophon imprimé en rouge. Impression en caroline gothique.Les figures bois représentent les instruments d'Albucasis. Provenance : plusieurs ex-libris anciens dont Vigier , chirurgien de Toulouse avec d'importantes annotations anciennes à la garde en début de volume et au dernier f., et Broussonnet (19è s.)(médecin à Montpellier)photo</p>	1200/1500
<p>271 ART Ensemble 2 volumesSIRET (Adolphe) Dictionnaire historique des peintres...2° édition – Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1866 – gr. in-8 : demi-chagrin brun, dos à faux- nerfs (frotté)BLANC (Charles) Grammaire des arts du dessin4° éd. – Paris, Renouard, 1882 – gr.in-8 : 692p. ; fig. - demi-chagrin grenat à coins, dos orné à faux-nerfs,-frotté, rousseurs éparses)</p>	40/50
<p>272 BASAN (F.) et JOULLAIN (F. Ch.) Catalogue des différents objets de curiosités dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de feu M. le Marquis de Menars... Lieutenant général des provinces de Beauce et Orléanois.. dont la vente se fera vers la fin de février 1782 - Paris, Basan, Joullain et Prault, 1781 – in-8 : 1 pl. gr. par la Marquise de Pompadour, 775 n° décrits – broché, papier escargot ancien n.r.(incomplet 1/(3 pl.) fortes piqûres)La pl. représente le n°217 : Un charmant sujet, exécuté ... par la Marquise de Pompadour.</p>	20/30
<p>273 BOUJU (Théophraste) Corps de toute la philosophie divisé en deux parties, la première contient tout ce qui appartient à la Sapience : à scavoir, la Logique, la Physique &la Métaphysique. La seconde contient tout ce qui appartient à la Prudence : à scavoir la Morale, , l'Oeconomie &la Politique... - Paris, Orry, 1614 – in-folio : [6]f. dont titre rouge et noir avec vignette,1037, [35]p. - restes de reliure postérieure basane (mouillures en pied sur la moitié du volume, 1 p. arrachée a été remplacée mais non montée par la page d'un ouvrage identique)</p>	100/200
<p>274 CANAL DU MIDI – Réunion de 2 volumesRIQUET de BONREPOS (Pierre-Paul) Histoire du canal de Languedocrédigée sur les Pièces authentiques conservées à la bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal par les descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos – Paris, Crapelet, Déterville, An XIII-1805 – in-8 : portrait- frontispice, viii p. dont fx-tit., tit., 400p., 1 tabl. dépl. - demi-veau brun de l'époque, dos lisse orné. (dos restauré, sans la carte)[CARAMAN (Georges de Riquet, comte de)]Guide du voyageur sur le canal du Midiet ses embranchements : sur les canaux des étangs et de Beaucaire, et sur la canal latéral à la Garonne.2° éd. revue et considérablement augmentée - Toulouse, Douladoure, 1853 – in-8 : portrait de Riquet, viii-216p., 1 pl. et 1 carte dépl. - reliure postérieure demi-chagrin fauve, dos à nerfs et filets (rousseurs)Barbier II, 591</p>	200/300
<p>275 CERVANTES (Miguel de Saavedra) L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche–Paris, Hachette, 1869 – 2 volumes in-folio : demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées(piqûres ou rousseurs éparses, plats salis en bordure)</p>	60/80
<p>276 CHAMPAGNY (Franz de) Les Césars [I. Histoire des Césars jusqu'à Néron et II. Tableau du monde romain sous les premiers empereurs], 2e édition - Paris, Librairie de L. Maisson, 1853 - 2 vol. in-8° : xxiii p. dont f.t. et t., 552 p. ; / f.t., t., 571 p. - veau glacé havane époque, pièces de titre et toison maroquin olive, triple filet à froid sur les plats aux armes, filet doré sur les coupes. (Bousquet, Successeur de Thompson).Edition complète en 2 volumes.Aux armes d'Emmanuel-Jean Baptiste FRETEAU DE PENY, baron de l'Empire, fils d'Emmanuel-Marie-Michel-Philippe Fréteau, dit Saint-Just - O.H.R. 1646Exemplaire offert ensuite à Mlle Th. Fréteau de Pény, [par] son frère, Bon Fréteau.(quelques rousseurs)</p>	50/60
<p>277 CHASSE CHARLES IX Livre du roy Charles de la chasse du Cerf. p.p. H. Chevreul - LA FERRIERE (Comte Hector de) Les chasses de François Ier racontées par Louis de Brezé... – Paris, Aubry, 1859 - 69 – 2 vol. in-12 : port., demi-marquin vert ou brun, plats ornés à la Duseuil, fleurs de lys cans les angles, dos orné de fleurs de lys à nerfs, dentelle intérieure, monogramme P. L. en queue, tête dorée, n.r. - 1/500 ex. sur vergéThiebaut 171-172 et 545</p>	60/80

Ordre Désignation	Estimation
278 CONSTITUTION UNIGENITUS Lettre de MM. les illustrissimes et révérendissimes Jean Baptiste de Verthamont, évêque de Pamiers ; Jean Soanen, évêque de Senez ; Charles Joachim Colbert de Croissy, évêque de Montpellier ; Pierre de Langle, évêque de Boulogne ; Charles de Caylus, évêque d'Auxerre ; et Michel Cassagnet de Tilladet, évêque de Macon. Au roy. Par laquelle ils supplient Sa Majesté de se faire rendre compte de leur réponse à l'Instruction pastorale de M. le cardinal de Bissy au sujet de la bulle Unigenitus – s.l.n.n., 1723 – in-4 : 428 p., 3p. bl. - reliure pastiche XVIII ^e basane flammée, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat. Quelques notes anciennes.(manque de cuir à la coiffe de pied, et à 1 angle)	40/50
279 DANTE ALIGHÉRI L'Enfer avec les dessins de Gustave DORÉ - Paris, Hachette, 1891 – In-f° : viii p., 179 p., nbr. pl. h.-t. - demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couvertures de la première livraison conservées.(rousseurs)Edition originale.	30/40
280 DENIS L'ARÉOPAGITE Opera Dionysii Areopagitae, interprete Ambrosio Camaldulensi, cum Ignatii et Polycarpi epistolis - In alma Parhisorum schola, Joannem Higman et Wolfgang Hopyl, 6 février1498 - in-folio : [4], 117f. – Reliure restaurée, restituant la reliure ancienne sur ais de bois, estampée à froid d'encadrements successifs, plat inférieur conservé dans sa quasi totalité, une partie du plat supérieur remonté. Notes sur la garde. Lettres d'attente rubriquées en rouge et bleu. Grande vignette bois gravé au titre.(sans les f.105 et 106 et le dernier feuillet blanc, nombreux trous de vers affectant quelques caractères transperçant le volume de part en part, rousseurs sur le titre, tache rousse en marge de tête du f.103 à la fin) Deuxième édition de ce texte. l'édition princeps date de 1480Hain, *6233 [Edidit J. Faber Stapulensis (Lefèvre d'Étaples)], GW 8409 Provenance : Gontard (16e s.) au titre et au registre ; Stéphane/Etienne Charles (docteur de la Faculté de Théologie de Paris (16-17) ; Garanpon de la paroisse Saint-Paul (?)	600/800
281 DESBORDES-VALMORE (Marceline)/ [CREUZE DE LESSER (Augustin)] Apologues. 2 ^e édition – Paris, Didot, 1825 – in-12 : demi-maroquin vert à grain long et petits coins (déboîté, rousseurs)Exemplaire de l'auteur avec de très nombreux rajouts manuscrits parfois sur papillons collés. On y joint 2 L.A.S. adressées à l'auteur avec son adresse : l'une de Mme Desbordes-Valmore, datée Lyon, 1827, remerciant l'auteur du don de son livre et en faisant l'éloge (3p. in-8 avec adresse et cachet en cire)l'autre de J. Oberkampf -Feray (3p. in-4) idem	100/120
282 DOMBASLE (Christophe Joseph Alexandre MATHIEU de) Annales agricoles de Roville ou mélanges d'agriculture, d'économie rurale, et de législation agricole - Paris, Chez Madame Huzard, 1824 - 5 vol. in-8° :f.t., t., [1] f. [Table des Matière], iii p. [Dédicace], 414p., 4 pl. dépl. / f.t., t., [1] f. [Table des Matière], xv p. [Avis], 442p., nbr. tableaux in-t., 4 pl. dépl. et 17 tableaux repliés / f.t., t., [1] f. [Table des Matière], lii p., 440 p./ f.t., t., ii p. [Avertissement], 562 p., [2] f. [Table des Matière] / f.t., t., ii p. [Avertissement], 507 p. - basane racinée époque, dos lisses ornés de larges fleurons et palettes dorées, pièces de titre et to maison cuir rouge et vert.Première édition. Longue suite des cinq premiers fascicules bien complets des hors-textes.Bel ensemble en reliure homogène.	150/200
283 DURUY (Victor)Histoire des romains -Paris, Hachette 1879 et sq – 7 volumes in-4 - Histoire des grecs– ibidem – 3 vol. in-4 – Ensemble 10 volumes demi-chagrin rouge à coins.	200/250
284 ÉDITIONS LEMERRE s.d. - 36 volumes in-12 : demi-maroquin à coins de couleurs diverses, tête dorée.CHENIER (3 vol.) -GAUTIER (2 vol.) – MUSSET (9 vol.) – HUGO (13 vol.) - LECONTE DE L'ISLE (2 vol.) - VIGNY (3 vol.) - FLAUBERT (1 vol) – DAUDET (1 vol.)- ARENE (1 vol.) - CHATEAUBRIAND (1 vol)	60/80
285 ENFANTINACAHU (Théodore) Les Héros de France : Histoire du Chevalier Bayard racontée à mes enfants. Illustrations de Paul de SEMANT- Histoire du chevalier de Turenne racontée à mes enfants. Illustrations de Paul DUFRESNEParis, Sté d'éd. et de librairie, (sd., 1898) – 2 volumes in-folio oblong : ill. en noir et en couleurs – cartonnage éditeur percaline rouge, plats biseautés ornés couleur et doré, tranches dorées (Souze, Engel) (légèrement fanés)	40/50
286 FENELON (François de Salignac de la Mothe)Recueil des mandementsà l'occasion des Jubilez, du Carême et des Prières Publiques depuis le 15 novembre 1701 jusqu'au 23 février 1713 – Paris, Babuty, 1713 – in-12 : 184p., 8 p. dont privilège et catalogue de librairie– reliure ancienne, basane très râpée.Tchemerzine V, 221 : Ces 22 Mandementsont paru séparément avant.	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
287	<p>FROBEN / NOTITIA utraque [dignitatum]cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii Honorifique Caesarum tempora, illustre vetustatis monumentum, imo thesaurus prorsum incomparabilis— Bâle, Froben, et Nicolas Episcopium, 1552 – in-folio : [107]f. (/108) , fig. bois- restes de reliure de l'époque maroquin brun estampé à froid à la Duseuil, fleur de lys dans les angles, fleuron ovale au centre des plats avec traces d'or.collation : *8, a-06, p4, q6, r5 (sans le f.r6 : r° bl., au v° marque de Froben) Les bois gravés par Konrad Schnitt sont fort intéressants. (mouillure claire sur l'ensemble du volume, travail de rongeur sur les 2 premiers feuillets sans atteinte au texte, déboîté, important manque de cuir à la reliure)Organisation de l'empire Romain avec de nombreuses illustrations. "jusqu'en plein 20e siècle, jusqu'au Concile Vatican II en tout cas, l'Eglise a perpétué des formes d'organisation qui rappellent étrangement le monde de l'Antiquité tardive reflété dans la Notitia dignitatum"[Fr. Paschoud, au sein d'un long chapitre sur le "Notitia dignitatum", in "Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine", Genève, 1996, p. 173.]Brunet IV, 111. Première édition complète des Notitia dignitatum imperii romani, édité par Sigismundus Gelenius d'après l'épître d'édicatoire.</p>	300/400
289	<p>GARAU (R.P. Francisco, s.j.) El Sabio instruido de la Naturaleza, en quarenta maximas politicas y morales... - Barcelone, Ferrer, 1691 – in-4 : titre rouge et noir, [8]f., 418p., [5] f. indice ; 40 bois in-t – reliure ancienne, vélin souple traces de lacets, dos lisse avec titre mss. (travail de rongeur en queue affectant le plat inférieur et la marge de pied des p. 323 à la fin, rousseurs et cerne clair p. 17-172 et 230-256, vélin un peu sali)</p>	80/100
290	<p>GAUTIER (Théophile) Militona un portrait et dix compositions de Adrien MOREAU gravés par A. LAMOTTE – Paris, Conquet, 1887 – in-8 : broché, couverture papier jaune, sous double étui papier.Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n°25 sur Japon, 1/150 sur grand papier vélin et japon avec triple état des gravures.Ex-libris étiquette monogramme LR et devise "utile dulci"</p>	80/100
291	<p>GRANDVILLE Scènes de la vie privée et publique des animaux– Paris, Hetzel, 1842 – 2 volumes in-4 : ill. en noir – reliure éditeur cuirbleu nuit, plats et dos estampés de fers spéciaux dorés, tranches dorées. Reliures présentent une légère différence dans la qualité de la peau : le T1 en chagrin, le T2 en maroquin.(légères rousseurs, entièrement déboîté)</p>	200/300
293	<p>HUYSMANS (J.-K.) Sainte Lydwine de Schiedam. E.O. – Paris, Stock, 1901 – pet. in-4 : caractères gothiques — demi-marquin vert à coins, et filets dorés, dos lisse orné doré, couv. cons. Edition originale tirée à 1240 exemplaires, celui-ci n° 529/ 1150 Talvart et Place IX, 317-318.</p>	60/80
294	<p>ILLUSTRES MODERNESLA TOUR DU PIN (Patrice de) Lieux dits– Paris, Gallimard (Société de Saint Eloy), 1967 – in-4 : illustrations in et ht. - en feuilles, sous étui carton.Tirage à 120 ex.E.O. des poèmes. Les illustrateurs sont tous membres de la Société de Saint-Eloy : BLANCHET, COTTET, D'ABOVILLE, CAMI, VAHL, BOULLAIRE, CIRY, DE LEZARDIERE, TREMOIS, JUAN, JOSSO, BARRETON joint [] En vacances- Paris, Gallimard (Société de Saint Eloy), 1965 – in- : ill. en noir – 1/130 ex. et Hommage à Paul Adrien Bouroux. Ill. de DECARIS – idem - plaquette in-4 : en feuilles</p>	80/100
295	<p>ILLUSTRES MODERNESMONORY (Jacques) - MICHEL BUTOR USA 76 - Bicentenaire Kit -sérigraphies de Jacques Monory et objets authentiques, modifiés, reproduits, parfois imaginés, glanés dans les cinquante Étatsde l'Union répertoriéspar Michel Butor pour un bicentenaire Kit à l'occasion du deux-centième anniversaire de la déclaration d'indépendance le 4 juillet 1776- Paris, Philippe Lebaud, Club du Livre, 1976 – Livre-objet, composé d'un coffret en Plexiglassbleu divisé en 3 compartiments, le 1er contenant le texte in-4en feuilles, chemise papier bleu rempli, 20 sérigraphies en feuilles, chacune signée, sous chemise en plexiglass, le 2nd rempli d'objets emblématiques (billet de 1 dollar, boîte de Coca Cola compressée, token...) et le 3ème différents objets et documents (autocollants, carte postale, puzzle, carte de crédit signé par l'auteur et l'artiste et justifié HC Dimensions : (380 x 280) Tirage à plus de 300 exemplaires, celui-ci n°149/300(incomplet du bloc de résine dans lequel étaient inclus des objets : billet de 1 dollar, boîte de Coca-Cola écrasée, de l'étoile de shérif, disque pop., petite fente au dos sur 2 cm à la chemise en Plexiglass contenant les sérigraphies, griffure à la statue de la liberté, dos de la chemise papier bleu contenant le texte légèrement passé, rayures sur la boîte)voir monod BM500/800</p>	500/800
296	<p>ILLUSTRES MODERNESROBBE-GRILLET (Alain) L'année dernière à Marienbad.– Les bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui, 1963 – in-4 : 14 illustrations gr. couleurs de Michel TIMOLEONTOS - en feuilles, sous étuiExemplaire n°69/120</p>	100/120
297	<p>ILLUSTRES MODERNESVariations sur l'imaginaire - Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1972 : In-folio : 20 lithographies -maroquin turquoise, oiseau stylisé en box noir serti d'or sur les plats, titre au dos, tête dorée, emboîtement toile noire, dos reprenant l'illustration du dos du livre(reliure de l'éditeur). Tirage à 190 exemplaire celui-ci n°158/140 sur Rives, avec un fascicule de documentation sur l'ouvrage et les artistes(étui boîte fendu et légèrement frotté)Recueil de 20 textes inédits de Cioran, Guillevic, Claude Roy, Alain Bosquet, Max-Pol Fouchet, Obaldia, Asturias..., chacun orné d'une lithographie originale par Man Ray, Jacques Herold, Léonor Fini, Jean Hélion, Enrico Baj, André Masson, Jacques Monory, etc.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
298	IMAGES POPULAIRES]Recueil de 108 prières d'intercession aux saints in-18, portant pour certaines l'adresse de Lyon, frères Duplain, ou Antoine Molin – reliure fin du XIX ^e maroquin rouge, encadrement genre Duseuil, dos à nerfs orné, roulette intérieure, non rognées. Chaque feuillet porte une vignette gravée et est montée sur onglet. Les saints sont classés dans l'ordre du calendrier.(environ 10 feuillets abimés, état parfois moyen)	60/80
299	LA FONTAINE Fables.Illustrationsde Gustave DORÉ– Paris, Hachette, 1868 – in-folio : ill. en noir – reliure éditeur demi-chagrin rouge, plat supérieur estampé doré, tranches dorées.(rousseurs parfois fortes, coins émoussés, frotté)	40/50
300	LACROIX (Paul) Les arts – mœurs, usages et costumes - Vie militaire et religieuse au Moyen age et à l'époque de la Renaissance– Paris, Firmin-Didot, 1877 – 3 volumes in-4 : ill. et pl. chromolithographie – reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge plats et dos estampés dorés, tranches dorées. (frottés, 1 volume usagé)	40/50
301	LOT XIX ^e - Ensemble 10 volumesGONCOURT (Ed. et L.) La femme au dix-huitième sièclenouv. ed. - Madame de Pompadour nouv. ed. - Paris, Firmin-Didot, 1887-1888 – 2 vol. in-4 : ill. et pl. noir et coul. - LACROIX (Paul) XIII ^e siècle Lettres sciences et arts - institutions, usages et costumes – Paris, Firmin Didot, 1878 – 2 vol. in-4WALLON (H.) Jeanne d'Arc– Paris, Firmin-Didot, 1883 – in-4 : SEPET (M.) Jeanne d'Arc – Tours, Mame, 1885 – gr.in-8 7vol. demi-maroquin ou chagrinrouge à coins, dos orné à faux-nerfs – MOLIÈRE Oeuvresnouv. ed. ornée de portraits en pied – Paris, Laplace et Sanchez, 1885– gr.in-8 : 1 vol. demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfsFIGUIER La terre et les mers... 7 ^e éd. - Paris, Hachette, 1884 – gr.in-8 : ill. noir et coul. - 1 vol. demi-chagrin vert (plats fanés)BONNEFONT (Gaston) Aventures de six français aux colonies– Paris, Garnier, s.d. - gr.in-8 : 250 ill. - cartonnage de l'éditeur percaline verte illustrée coul., tranches dorées (Chapuyis, Gillet)FORTOUL Les fastes de Versailles– Paris, Delloyen 1839 – gr.in-8 : 2 pl. - demi-basane verte (fortes rousseurs)	80/100
302	LOUIS XVI PROCES DE LOUIS XVI Recueil de documents, montés sur onglets, le plus souvent manuscrits, relatifs au procès de Louis XVI – 2 volumes in-folio, fin XVIII ^e siècle, dans une reliure signée de Durvand (fin XIX ^e siècle-début XX ^e siècle) en maroquin bordeaux, décor à la Du Seuil, dos à nerfs très ornés, fleurs de lys et bonnets phrygien au dos et sur les plats, au centre des plats : fer avec texte “ République française, Convention nationale, procès-verbaux, 1792 ”. Les documents, de nombreuses dizaines, sont le plus souvent des copies portant une mention de type “ Collationné et certifié conforme à l'original déposé à la commission des vingt un de la Convention Nationale ” suivent les noms des commissaires proposés à cette tâche : Charles COCHON DE LAPPARENT, Jean DUPRAT, Denis-Marie PELISSIER et Joseph- Clément POUILLAIN DE GRANDPREY. On y trouve également des originaux et des copies qui n'ont pas été vus par les commissaires, certains sont adressés directement ou indirectement à François-Denis TRONCHET (1723-1806)ou à Chrétien-Guillaume LAMOIGNON DE MALESHERBES (1721-1794), tous deux avocats de Louis XVI. Ces documents, copies et originaux, sont répartis en 14groupes séparés par des feuillets portant un numéro de “ partie ”, un numéro de “ chef ” [d'accusation] et des annotations et observations de deux mains différentes. Cependant le classement ne semble pas être totalement maîtrisé.Un dossier concerne la « convention » ou « traité » de PILLNITZ. Sont cités ou ont apposé leur signature :Le marquis Louis LE PELETIER DE ROSAMBO, gendre de MALESHERBES, guillotiné le même jour que son beau-père, le 22 avril 1794). Pierre-Henri LEBRUN-TONDU (1754-1793) Ministre des Affaires étrangères.Au fil des pièces on trouve les noms de RAISSON, secrétaire général du Département de Paris, François- Emmanuel de TOULONGEON, Louis-Alexandre DUFRESNE DE SAINT-LEON (1752-1836, directeur de la dette publique, accusé de prévarication), Mme de SAINT-CHAMANS, épouse d'Antoine de CANOUVILLE DE FARRETOT (lettre adressée à MALESHERBES), COSSE-BRISSAC (commandant en chef de la Garde Constitutionnelle de Louis XVI), François BARBRE-MARBROIS, Arnaud de LAPORTE (Intendant de la Liste civile), Philippe de NOAILLES (duc de POIX, duc de MOUCHY, capitaine des Gardes du corps du roi), etc ...Est. : 15000/20000 €	15000/20000
303	MACHIAVEL Oeuvretraduction de T. Guiraudet – Paris, Potey, Pichard, An VII – 9 volumes in-8 : portrait, 1 plan, 1 tabl. - veau écaille, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et fauve, tr. marbrées.(infimes rousseurs, légèrement frotté, accroc à 1 coupe, coins lég. émoussés)photo	50/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>304 MERCATOR (Gerhard) et Jodocus HONDIUS Atlas sive cosmographiae meditationes de fabrica mundi – Amsterdam, Hondius, 1628 – in-folio : 8 feuillets dont titre et portraits sur double page coloriés, 4 titres intermédiaires coloriés.,712 p., [18] f. index ; 156cartes coloriées in-texte, texte en français – reliure de l'époque maroquin brun estampé, traces de fermoirs.Bien complet des 156 cartes. Une carte rajoutée (non coloriée) Description de l'ancienne Allemagne. (les p. 295-296, manquent, petits manques de papier en marge ou marges abîmées à 13 feuillets, rousseurs ou mouillures colorées parfois fortes sur environ la moitié du volume, double pl. des portraits froissée, quelques cartes fendues à la pliure sans manque, reliure fatiguée mais solide) Texte en français. La page de titre dans un décor allégorique porte le titre en latin. L'ouvrage est dédié à Louis XIII par H. Hondius. Les cartes sont issues de l'atlas de 1595 et des éditions suivantes. Une édition en français avait déjà paru en 1613 sous le titre Gerardi Mercatoris L'Atlas ou meditations cosmographiques de la fabrique du monde. Une autre paraîtra en 1633 :Gerardi Mercatoris et I. Hondii Atlas ou representation du monde universel.Gerhard Mercator peut être considéré comme un des plus grands cartographe de tous les tempsKoeman 1:114. 20 cartes portent l'adresse de H. Hondius. A la fin de l'index on trouve "Ami lecteur, tu seras averti, qu'en ceste dixiesme & dernière édition non seulement sont adjoustes les Tables nouvelles de France posées cy dessous, avec leurs descriptons: mais qu'aussi les autres descriptions sont reveuës, augmentées & corrigées en plusieurs lieux: comme tu verras par la lecture. A Dieu..." Koeman II Me26A est</p>	12000/15000
<p>305 MEURICE (Paul) et VACQUERIE (Auguste) Antigone. Tragédie de Sophocle mise à la scène française par Paul Meurice et Auguste Vacquerie - Paris, Calmann Lévy, [1893] - In-8° : F.t., t., 68 p. - demi-maroquin tête de nègre à coins époque, dos à quatre nerfs, titre doré, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (Pagnant).Exemplaire à grandes marges. Représenté pour la première fois au Théâtre Français le 21 Novembre 1893.Provenance : Ex-libris d'Etienne André GRATECAP à Marcellus (Lot-et-Garonne)</p>	40/50
<p>306 MILLEVOYE Œuvres précédées d'une Notice biographique et littéraire par de Pongerville - Paris, Furne, Libraire-Editeur, 1833. - 2 vol. in-8° : 2 frontispices - demi-chagrin citron à coins, dos à nerfs avec caissons très ornés, filets dorés, tranches marbrées (Lebrun). (petites piqûres sur les pl.)Provenance : Ex-libris en couleurs L. QUINTARD au Tome I. Vicaire, V, 863.</p>	50/60
<p>307 PARIS dans sa splendeur.Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins, et lithographies par M. Philippe BENOIST pour le plus grand nombre– Paris, Charpentier, 1861 – 3 volumes in-folio : 100 planches litho montées sur onglets, parfois en couleur - demi-chagrin rouge de l'éditeur, plats estampés dorés aux armes de Paris, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées.(Intérieur très propre si ce n'est au T.1 une petite tache d'encre aux feuillets de fx-tit et titre, petites taches au titre litho, petittravauxde vers en marge de pied et de fond au T.1 (p. 107 à la fin), au T.2 (début jusqu'à la p. 28), et aux mors des T. 2 et 3 (sur 15 cm au T.3), plat inférieur du T.1 abîmé en queue, plats défraîchis)Vicaire VI, 381non collationné – sans Paris et ses ruines</p>	200/300
<p>308 PASCAL (Blaise) Le manuscrit des Pensées de Pascal 1662. Préface de Jean Guitton – Paris, Libraires associés, 1962 – grd in-folio : 400p. , table de concordance volante - reliure de l'éditeur basane rouge, signature de pascal estampée doré sur le plat supérieur, étui papier (Engel) Tirage à 1075 exemplaires, celui-ci n° CLXXXIX/CC relié en pleine peau pour les membres du Club des Libraires de France.Edition établie pour le tricentenaire des Pensées.Photographies du manuscrit conservé à la Bibliothèque Nationale avec en marge les références.</p>	60/80
<p>309 [PEREZ DE HITA (Gines)] Historia de las guerras civiles de Granada – [Paris, 1606] - in-8 : [4] dont titre gravé, 456 f., 1 f. bl. - reliure postérieure vélin rigideTexte en espagnol, notes marginales imprimées en français. L'épître dédicatoire est signée Fortan. Ex-libris anciens mss. au tire et de Petit au dernier f.(titre-front.mouillé avec petite réparation, pali, trou de vers dans les marges jusqu'au f. 70, mouillures pales, court de marge en tête)</p>	100/120
<p>310 RECUEIL de sculptures antiques grecques et romaines –1754 – in-4 : entièrement gravé : titre, table, 62pl. - broché, non rogné.(exemplaire frais malgré le titre sali, rarespiqûres, mouillure claire à 4 pl.,restes de couverture papier escargot)</p>	40/50
<p>311 RELIURE 4 volumesMERIMEE (Prosper) Carmen - LOTI (Pierre) Les trois dames de la Kasbah – BALZAC (Honoré de)Le colonel Chabert– Paris, Calmann Lévy, 1884 - 1886 – 3 vol. in-16 : pl. - demi-maroquin bronze, dos lisse orné d'un motif doré et mosaïqué avec satyre (dos passés)On joint : HALEVY (Ludovic)Un mariage d'amour– ibidem, 1881 – in-18 : demi-maroquin orangé poli, dos à faux-nerfs orné, p. de titre fauve, initiale en queue E.M. - E.A.S. (qqes piqûres, court de marges, envoi préservé à la page de garde)</p>	40/50

Ordre Désignation	Estimation
312 RELIURE à la Cathédrale Les Saints Évangiles traduits par l'abbé Dassance, illustration par T. JOHANNOT, CAVELIER, ... – Paris, Curmer, 1836 – 2 vol. gr. in-8 : titre gr. et la première page de texte coloriés et dorés, 2 cartes col., pl. ht., légende sur serpentes – veau glacé vert, plats ornés de filets dorés et d'encadrements à froid avec plaque centrale, dos à la cathédrale, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (légèrement frotté) joint Les Évangiles vignettes par Théophile FRAGONARD – Paris, Dubochet, Lie Paulin, 1838 – in-8 : titre coul., texte encadré – reliure maroquin poli noir, encadrements à froid et dorés, tr. dorées, dos orné à nerfs (frotté lég.) joint Les Évangiles des dimanches et fêtes de l'année – Paris, Curmer, 1864 – in-4 entièrement monté sur onglets et en couleur – demi-marroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs (coins émoussés) Ensemble 4 volumes	100/150
313 REVUES LITTÉRAIRES : La Table ronde – Cahier n°II avril 1945 – La Licorne. n°I à II, printemps 1947- Automne 1948 – (les 3 numéros en 1 volume) – 2 volumes basane beige, pièce de titre rouge. (frottés)	50/60
314 RIPA (Cesare) /BAUDOUIIN (Jean) Iconologie ou nouvelle explication de plusieurs images, emblemes, & autres figures hyperoglyphiques des vertus, vices tirées des recherches et des figures de Cesar Ripa. Moralisées par J. Baudouin Nouv. éd. - Paris, d'Houry, 1681 – in-4 : titre-front., [10]f., 258p., (la p.257-258 reliée en début de volume après la table), 1f. bl./ titre grav., 259p., 2f. bl. - reliure postérieure demi veau rouge à petits coins, dos à faux-nerfs orné à froid et palettes dorées Nombreuses gravures par Jacques de BRIE. Les titres gravés portent la date 1677(court de marge)Provenance : ex-libris mss. L. C. Jeannel 1851	100/150
315 RIVAROLA Y PINEDA (Juan Felix Francisco de) Tratado de la augustissima casa de Borbon, reynate en España, Francia, y Napoles... - Madrid, Joachim Sanchez, 1735 – in-4 : [16], 112 / 96 p.; 2 portraits gravés – en 1 volume vélin souple, titre manuscrit au dos, traces de liens.	100/120
316 SCUDERY (Madeleine de) Les Femmes illustres, ou Les Harangues heroïques, de Monsieur de Scudery, avec les veritables portraits de ces heroines, tirez des medailles antiques – Paris, Courbé, 1655 – in-4 : [12]p., 409, [3]p.; frontispice et 20 portraits gravés à mi-page – reliure ancienne, basane marbré, filet doré autour des plats, dos à nerfs et filets.(quelques rousseurs et piqûres éparses sans gravité, reliure usagée) Publié par Madeleine de Scudery sous le nom de son frère Georges de Scudéry. Tchermersine X, 270 pour l'éd. 1642, 1647 et 1667	100/150
317 STAEL (Germaine Necker, Baronne de) Dix années d'exil publié par son fils – Paris Treuttel et Würtz, 1821 – in-8 : xvi, 360p. - demi-basane verte, dos lisse orné.	40/50
318 VERNE (Jules) Le tour du monde en quatre-vingt jours– Paris,Hetzel, s.d. - gr. in-8 - percaline verte « à la rose » (Magnier)(rousseurs, traces plus claires à la couverture)On joint : Une ville flottante– Les forceurs de blocus– Paris, Hachette, s.d. - cartonnage « à la feuille d'acanthé » (fané, rousseurs)	100/120
319 VOLNEY Les ruinesou méditation sur les révolutions des empires– 2° éd. - Paris, Desenne, Volland et Plassan, 1792 – in-8 : xvi, 392 p.; frontispice, 2 pl. depl. - reliure de l'époque veau flammé, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. dorées.(papier parfois un peu jauni, leg. frotté)	30/40
320 Provinces du Sud avec les gravures avec la lettreAUBRY (Octave) L'Espagne. Les Provinces du Sud, de Séville à Cordoue - [] Les Provinces du Nord - Grenoble, Arthaud, 1929-1930 - 2 volumes In-f° : 160 p. / 195 p. ; nombreuses reproductions d'aquarelles en couleurs avec serpentes imprimées - Reliure éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs avec titre et armes de l'Espagne dorées, tête dorée. Le volume : Les Provinces du Sud est un des 150 exemplaires sur grand papier numérotés 129/150 comportant une suite des gravures avant la lettre. L'autre volume vient de l'édition ordinaire ; n° 181/3000.	60/80
322 CHESTERFIELD (Philip Dormer Stanhope, Lord) Lettres écrites à son fils, Philippe Stanhope, Ecuyer, Envoyé Extraordinaire à la cour de Dresde, Avec plusieurs Pièces sur Divers Sujets. Publiées par Madame Eugenie Stanhope, d'après l'Original en sa possession - Paris, chez Panckoucke, 1775 - 5 vol. in-12 : 12 p. dont t., 264 p. / t., 262 p./ t., 267 p. / t. 263 p. / t., 224 pp. - basane époque, dos à nerfs avec fleurons dorés, pièces de titres maroquin rouge. (petits manques de cuir à 3 coiffes, mors parfois faibles) Edition originale française. L'édition originale en anglais a paru en 1774. Lord Chesterfield (1694-1773), diplomate, homme d'état et écrivain anglais est surtout célèbre par ces Lettres qui furent publiées après sa mort. Dans une lettre de 1774 à Frédéric II, Voltaire écrivait à ce propos : Il paraît un recueil de lettres de feu milord Chesterfield à un fils bâtard qu'il aimait comme Mme de Sévigné aimait sa fille... On les traduit en français en Hollande, ainsi Votre Majesté les verra bientôt. vérifier Brunet I, 1836 indique 1776 4 vol. in-12, Querard aussi, aucun exemplaire à Bnf et Ccfr exemplaires cambridge, NYUSA, Aukland ETC	80/90
324 VOYAGEsDELAPORTE (abbé)Le voyageur françois – Paris, Moutard, 1772-1795 – 42 volumes in-12 : 26 cartes dépliantes – basane ancienne, dos orné à nerfs.Exemplaire bien complet des cartes dépliantes réparties dans les volumes de texte et non rassemblées dans un atlas. (reliures dépareillées, reliure du T.27très abîmée, quelques rousseurs, coiffes et pièces de titre parfois manquantes, coupes et coins usés)	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
325	VoyagesMASPERO (G.) Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique. Les premières mêlées des peuples. Les empires- Paris, Hachette, 1897 – 1899 – 2 volumes in-4 : ill. et pl. ht. – demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs.(coins émoussés)	30/40
326	De la Bibliothèque du Comte de ParisFERRY (Gabriel). – Costal d'Indien. Scènes de la guerre d'Indépendance du Mexique. Troisième édition - Paris, Librairie de L. Hachette, 1862 – In-12 : F.t., t., 434 p., [1] f. - demi-chagrin tête de nègre, dos orné de filets dorés et à froid, en queue monogramme doré (A. Chatelin, Oxford Street).Provenance : BIBLIOTHEQUE DE S. A. R, MGR LE COMTE DE PARIS avec son monogramme en queue et son ex-libris timbre humide	30/40
327	PEREZ FERNANDEZ (Isacio) Inventario documentado de los escritos de Fray Bartolome de Las Casas. Revisado por Helen Rand Parish - Puerto Rico, Centro de Estudios de los Dominicos del Caribe, Bayamon, 1981 - in-8° : XV pp., 1024 pp., portrait front., fac-simile d'écriture – broché.Monumentale somme bibliographique réunissant les notices très complètes de 336 écrits de Fray Bartolome de Las Casas. Première étude monographique publiée par le Vicariato Dominicos del Caribe, Universidad Central de Bayamon. Joint : le Bulletin annonçant la parution de l'ouvrage.On joint du même : Cronologia documentada de los viajes, estancias y actuaciones de Fray Bartolome de Las Casas - ibidem, 1984 - in-8° : xvi p., 928 p. ; portrait front., 6 plans, 28 cartes – broché.Les voyages et itinéraires de Fray Bartolome de Las Casas à travers le nouveau et l'ancien Monde, avec de notes explicatives et critiques et d'importants index. Deuxième étude monographique publiée par le Vicariato Dominicos del Caribe, Universidad Central de Bayamon. Joint : le Bulletin annonçant la parution de l'ouvrage.Ensemble 2 ouvrages.	70/80
328	PRESCOTT (William H.) – History of the Conquest of Mexico, with a preliminary view of The Ancient Mexican civilization, and the life of the Conqueror, Hernando Cortés - Paris, Baudry, 1844 - 3 vol. in-8° : xxiv p. dont f.t. et t., 308 p., 1 carte dépl. en front. [Map of the Valley of Mexico...] / xiv p. dont f.t. et t., 305 p., 1 carte dépl. en front. [Map of the Country traversed by the Spaniards on their march to Mexico] / xiv p. dont f.t. et t., 341 p. Oeuvre capitale pour l'histoire de la Conquête du Mexique par Fernand Cortés, avec une étude sur les anciennes civilisation du Mexique et une biographie de Cortés. De la Collection of ancient and modern British authors. On joint du même : History of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the Civilization of Incas – Paris, Baudry, 1847 - 2 vol. in-8° : xxiv p. dont f.t. et t., 315 p., 1 carte en front. [Map of the Peru at the period of the Conquest] / xvi p. dont f.t. et t., 335 p., 1 fac-similé en front. [Two signatures of Franciso Pizarro] Sabin B65263 et 65273Ensemble 5 volumes en reliure homogène demi-basane bleue, dos lisses à faux nerfs, titres et tomaisons dorés, tranches mouchetées.	150/200
329	RICHER Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens et des Américains - A Paris, Chez Saillant et Sesaint, 1771 - In-12 : F.t., t., 467 p. - basane époque, dos lisse orné, pièce de titre cuir rouge, armes couronnées en queue, tranches rougesTome XX seul entièrement consacré au Mexique.Provenance : Armes de Charles-Alexandre de CALONNE 1734-1802, qui fut intendant de la généralité de Metz, puis de Flandre et Artois, contrôleur général des finances et grand trésorier des ordres du roi. Au commencement de la Révolution, il avait expédié en Angleterre ses splendides collections de livres et de tableaux. O.H.R. 1030, fer non représenté.Ex-libris du chanoine Auber (1804-1892), chanoine de l'Eglise de Poitiers, historien et archéologue, directeur de l'école cléricale de Poitiers, qui constitua une riche bibliothèque que fut en grande partie vendue au monastère de Ligugé après sa mort. Etiquette du libraire et relieur MARCHAL à Metz.	50/60
331	VOYAGES TWISS (Richard) Voyage en Portugal et en Espagne – Berne, Sté typographique, 1776 – in-8 : xii p. (dont le titre avec vign. gr.), 380, 54 p. (supplément) – reliure postérieure moderne demi-basane havane, dos orné à faux-nerfs, p. de titre grenat(le supplément est incomplet des p.49-52, remplacées par des f. blancs, exemplaire lavé)	30/40
369	"Département de la Charente". A Paris. Atlas National. XIXème siècle. Gravée. 22,5 x 20 cm	20/30
370	"Département de la Haute Vienne" par V. LEVASSEUR. Coloriée et encadrée 27 x 41 cm	20/30
371	"Département des Basses Pyrénées" par V. LEVASSEUR et BOLLON. Litho XIXème siècle. Coloriée et encadrée 28 x 40,5 cm	30/40
372	Blaeu "Turcicum Imperium" - Amsterdam Blaeu "1663" - Cartouche montrant le Sultant sur son trône entouré de figures allégoriques. Dédicace à David DE WILHEM- Coloris de l'époque (rousseurs) (Encadrée) XVIIème siècle . 41,5 x 53 cm	150/200
373	FAYEN / LIMOUSIN totius "Lemovici" et confinium provinciarum quantum ad diocesis lemovicensen spectant. Novicima et fidicima descriptio aut. Jo. Fayano XVIIIème siècle. Coloriée. 37 x 49 cm	100/150
375	Janvier "Les Royaumes d'Espagne et Portugal" divisés par grandes provinces... - Paris, Lattré (circa 1783-1790) - Coloris de l'époque XVIIIème siècle. 31 x 45,5 cm	80/100
376	Hondius J. "Poictou. Picta Vincis Commitatis" - Amsterdam, Hondius, (XVIIème siècle) - Coloris de l'époque encadré. 37,5 x 49,5 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
377	Petro ROGIERO."Poictou Pictonum Vicinarumque Regionum Fidiss (ima) descriptio - Mauricci Bogueraldi (Bouguereau) Turonum. Coloriée et encadrée 36,5 x 52 cm	80/100
378	Blaeu carte du Bourdelois, du Pais de Médoc et de la Prévauté de Born - Principatus benarnia Principauté de Béarn. Texte au verso circa 1662. Deux cartes en un feuillet. Coloriée, encadrée (vitre brisée) (Encadrement laissant voir le texte au verso). 38,5 x 51 cm	100/150
379	"Généralité de la Rochelle" par Sr. JAILLOT. 1782. Coloriée et encadrée. 50,5 x 70 cm	80/100
380	"Gouvernement de la Guyenne et Gascogne". Amsterdam P. MORTIER. XVIIIème siècle. Coloriée . 44,5 x 59 cm	100/150
400	Louis CHAMBAUD Dictionnaire anglais/français et français/anglais 1778 (éditeur à w;strahan, T.cadell et P.Elsly) 2 volumes.Ex libris armorié de la Bibliothèque de Laussat, reliure balsane épidermée	80
401	Un lot Atlas 3 volumes dont Mijeon 1882	60
402	Reclus Nouvelle géographie universelle 19 volume e quarto demi chagrin rouge manque de cuir à un dos.	50
403	Lot pyrénées : Violet Le Duc "voyage aux pyrénées" 1833 (éditeur Lourdes Les amis du musée pyrénéen 1972). In folio oblong nombreuses illustrations en couleurs. Cartonnage éditeur ; Sorbé Hélène "Pyrénées le voyage par les images" (éditeur Serres castets éditon de Faucompret 1993). In folio oblong cartonnage de l'éditeur et étui et eas	
404	Trois vollumes Un petit lot Dufay (Jules) Histoire des voyages autour du monde (éditeur Paris Courval 1926) in 12 planche hors texte en couleurs. Basane de l'époque abîmée. On joint Carroy "la famille suisse" Paris, Limoges, Ardant sans date. In 12 cartonnage de l'époque étampée à froid et dorée. On joint BRETON "la russie" tome 5 Paris Neveu 1813. In 18 nombreuses planches en couleurs, marocain rouge à grain orné	50
405	EXPILLY "Le géographe manuel" (éditeur Bauché 1771) in 18, 5 planches dépliantes basane ancienne abîmée	40
406	Un lot Pyrénées avec : RICHARD "Guide aux pyrénées, itinéraire pédestre des montagnes", 2ème édition Maison 1839, in 12, un frondisdice, 2 planches et une grande carte déplianta demi basane, rousseurs frottées ; TAINÉ "Voyage aux pyrénées" 2ème édition Paris Hachette 1858, demi basane marron ; "Guide de l'étranger à pau et aux environs" 6ème édition Pau, Véronèse, 1872, in 12 demi chagrin vert ; JOANNE "Itinéraire des pyrénées" 3ème édition Paris Hachette 1868 état médiocre ; "Guide bleu pyrénées" 1954 (ensemble de 5 volumes)	
407	OLLIVIER "Pyrénées centrales" Tomes 1 et 2 (1965/1968) et "Pyrénées occidentales" tomes 1 et 2 (Pau 1960 / 1963) 4 volumes in 12	
408	Un lot de Pléiade Victor HUGO "Les misérables", ALAIN "Propos" et "Album un siècle NRF" 3 volumes	30
409	Un lot de guides et itinéraires et divers pyrénées	30
410	Un lot de 13 volumes XIXème et XVIIIème	30
411	Un lot de guides bleus et géographie JOANNE et BAEDERKER (28 volumes)	20
412	Un lot d'illustrés pour enfants dont "Journal des demoiselles", 7 volumes Jules Verne et Kipling 9 volumes	20
413	Un lot faune et flore dont Flahault "Nouvelle flore coloriée Alpes et Pyrénées" 3 volumes, ensemble de 20 volumes	30
414	COSTER (Charles de) Aventures héroïques, joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel. Illustrations par FONTANAROSA - Paris, Union Latine d'Editions, 1964 - 3 volumes in-4 - reliure de l'éditeur ornée à froid, tête dorée, étui	20
415	Un lot jean de bonnot avec le décameron et l'heptameron, dante la divine comédie, les fables de la fontaine 7 volumes, ensemble de 18 volumes	20
416	Histoire de l'Humanité édition unesco 9 volumes, œuvres de boileau en 3 volumes, les grandes œuvres de napoléon 6 volumes	10
417	Michelet La révolution 18 volumes. On y joint hypocrate 5 volumes, corneille en 11 volumes	30
418	Imitation du christ et la bible en 4 volumes illustration de Legrand	20
419	6 volumes Jules Verne édition de Saint louis en l'isle	5
420	3 volumes sur la décoration et mobilier dans les années 1930'	30

Ordre	Désignation	Estimation
421	Un lot d'illustrés modernes avec "Les hauts de hurlevent" frontiscide Grineski ; BENOIST illustrations de TOUCHAGUES ; GIDE "la tentative amoureuse" illustration de Marianne Clouzeau ; DORA "les baisers" illustrations de BRUNEDESCHI<; 4 volumes	80
422	La bible illustration de Eddy LEGRAND 3 volumes	10
423	Un lot de revues d'Art avec chef d'œuvre de l'Art, Art et décoration, plaisir de France, maisons et jardins et connaissance des Arts (9 cartons)	50
424	ILLUSTRES MODERNES – 11 volumesMIOMANDRE Ecrit sur l'eaullustrations de GRAU SALA – Paris, Emile Paul, 1947 – in-4 : ill. en couleur - en feuilles, sous emboîtage papier gris. Ex n°189/350 sur vélin de LanaMAILLARD (Claude) Le Scribe– Frénésie éditions, 1996 – in-4 : ill. en noir – broché – VIALAR (Paul) La découverte de la vie- 1955 – BERNARDIN de SAINT-PIERRE Paul et Virginie. Ill. de Cheriane – MONTHERLANT, GRESSET, FROMENTIN, LEAUTAUD, TOLSTOI, FLAUBERT (15 volumes)	40
425	Œuvres complètes de Buffon en 10 volumes.	10
426	pyreneesJOANNE (A.) Itinéraire général de la France. Les Pyrénées.3è éd. - Paris, Hachette, 1868 – in-18 : cartes et tableaux parfois dépliant – demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et filets dorés (plats un peu salis, bords des pl. parfois abimés, 2 coins émoussés)On joint : BOISSON (Dr G.) Guide des montagnes des Basses-Pyrénées T.II Vallée de'Ossau, Vallée de Ferrières, Vallée de Barétous, Pays Basque– Bordeaux, Delmas, s.d. - in-12 : cartes – cartonnage éditeur papier bleuté (couverture défraîchie)31 volumes	60
427	Recueils de petites marines dessinées et gravées par BAUJEAN graveur du Roi 1817 chez Ostervald Ainé du pavé st andré des Arts Paris	20/30
428	Lot deux cartons de XVIIIème et XIXème Histoire et Littérature	50/80
429	Lot carton avec belle reliure missel, lettres de Madame SEVIGNE, Chateaubriand, Le comte de Valmont	40/50
430	Deux cartons littérature	40/50
431	Un carton œuvre de Cicéron complet	80/100
432	Un petit lot de cinq ouvrages à découvrir	40/50
433	Un carton avec Corneille, Napoléon, Théâtre choisi, littérature française	50/60
434	Un cartonLittérature française belle reliure à la rose	30/40
435	Un carton de 8 volumes des œuvres de Courteline	30/40
436	Un carton Histoire	30/40
437	Un carton de littérature française belle reliure rouge	30/40
438	Un carton de 4 volumes sur Paris	60/80
439	Un carton de romans littérature éditions André Sauret à MONTE CARLO	80/100
440	Un carton de livres anglais	30/40
441	Un carton de six volumes Première guerre mondiale, décorations et légions d'honneur	30/40
442	Un carton avec fables et œuvres de La Fontaine, un carton avec œuvres de Platon, Lamartine, Tite Live, Virgile et oeuvres de Musset, Balzac "les contes drolatiques"	100
443	Un carton Bibliothèque du Normandie	60
444	Sept cartons divers littérature Jean de Bonnot et Michel de L'Ormeriaie et divers	80
445	VIDA VASCA revista regional española industria comercio arte literatura y turismo de las provincias vasgongadas y Navarra - Bilbao, 1935,1936, 1939,1941 à 1951, 1956 à 1961 reliés par année puis les années 1962 à 1981 reliées par 2. Soit 30 volumesin-folio: publicités en couleurs et pl. montées couleur – bradel demi-toile verte ou toile verte d'un ton légèrement différent. Est.: 400/500 €On joint un exemplaire supplémentaire de l'année 1950 bradel toile verte, 1 ex. 1932 et 1 ex. 1962 non reliés, dos refaits 1 couverture abimée La revue a été fondée en 1924.photo	200/300

Ordre Désignation	Estimation
<p>446 LANGUE BASQUE 34 vol. dont 3 non décrits. - Las mil y una canciones populares vascas por Resurreccion Maria de Azkue – Barcelone, s.d. – plaquette in-8-ARRIGARAI (B. de) Gramatica del Euskera Dialecto Guipuzkoano – in-16 cart. ed. Bleu-ZABALA-ARANA (P. José de) Gramatica vasca Gipuzloera 1931 plaquette in-8 (état moyen)- LHANDÉ (Pierre) Dictionnaire basque-français et Français -basque – Paris, Beauchesne, 1926 – T1 seul en 9 fascicules in-8 brochés (le fasc. 9 sans couverture) on joint un exemplaire supplémentaire des 6 premiers fascicules.- AIZKIBEL (Vicente de) Cuentos patrioticos – Bilbao, ed. Vasca Euzko-Argitaldaria, 1920 – in-8 br. couv. ill.- ECHAIDE (Ignacio Maria) Tratado de Sintaxis del Idioma Euskaro – San-Sebastien, Baroja , 1912 – in-8 br.FONTES Linguae vasconum : studia et documenta – Pampelune, n°24et 26 – 1976,1977 – 2 volumes VOLTOIRE L'interprét ou traduction du français, espagnol & basque – fac-similé de l'ed. 1620 – Pau Manucius, 2000 – in-8 oblong- Meditacione cerurat Heltceco baitezpadacoac – idem – fac simile du texte de 1651.- ZAMARRIPA Y URAGA Gramatica vasca – Bilbao, Dochoa, 1947 – in-8 – br. - ARCHU Bi mihiren gramatica – St Sebastien, Horgado, s.d. – fac simile de l'ed. 1868- INCHAUSPE Le verbe basque – ibidem – fac simile de l'édition 1858- La continuité de la langue basque III – 2001 1 coffret- Euskara Biltzarra – Vitoria Gasteiz, 1988 – 3 volumes cartonnés in-4- LOPEZ MENDIZABAL (Isaac) La lengua vasca. Gramatica conversacion diccionario vasco-castellano y castellano-vasco – Buenos Aires, Ed. Vasca Ekin, 1943 – in-12 broché</p>	100
<p>447 ILLUSTRÉS MODERNES MORNAND (Pierre) Vingt-deux artistes du livre - Vingt artistes du livre : - Paris, A. Cymboliste, Le Courrier graphique, 1948-1950 – 2 volumes in-4 : ill. - Broché, couverture illustrée – Exemplaire n°1753/1800C. BERARD, M. CHAGALL, G. COCHET, M. DENIS, P. FALKE , E. GOERG, P. HUMBERT, A. JACQUEMIN, P. JOUVE, M. LAURENCEIN, BeRthold MAHN, A. MARCHAND, A. MASSON, H. MATISSE, P.</p>	40/50
<p>448 Un lot cuisine : A - [RAISIN (Horace, sous le pseudonyme Mademoiselle Marguerite)] Le cordon bleu, nouvelle cuisine bourgeoise – Paris, Roret, s;d ; - in-18 demi toile vbleue, plats papier imprimé (fortes rousseurs, mors fendu) ; B - BURNET Dictionnaire de cuisine Paris, lie usuelle (imp. Boudon) , 1836 – gr.in-8 : 11 pl. - demi-veau dos abimé rousseurs – E.A.S. , non vérifié ; C - [] Dictionnaire portatif de cuisine nouv. ed. - Paris, Lottin, 1772 – in-12 – basane ancienne usagé ; D - ROUKHOMOVSKY (Suzanne) Gastronomie juive Paris, Flammarion, 1929 – in-16 – bradel percaline jaune,, sali rousseurs ; E - [MASSIALOT] Le Confiturier royal 4° ed. - Paris, 1765 – in-12 : 2 pl. Depl. - veau ancien, accroc au plat supérieur mors faible ; F - PETIT (A.) Traité de la cuisine russe 2° ed. - Paris, Dupont, s.d. - in-12 demi-chagrin vert – roux ; L - ISNARD L'Afrique gourmande 2° éd. - Oran Fouque, s.d. - in-8 broché (dos abimé) ; M - DUBOIS (Urbain) La cuisinière bourgeoise – Bruxelles, Foppens, 1767 – in-12 veau usagé ; Y - lot anciens – 5 vol. Cuisinière bourgeoise 1778 usagé – Cuisinière bourgeoise T2 seul1774 - Cuisinière bourgeoise T1 seul 1773 - Cuisinière bourgeoise 1807 - Cuisinière bourgeoise T1 seul 1764 –</p>	200/300