

# ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

## Mardi 3 Février 2015

### Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

**A 9h30 et 14 h :** Verreries XIX et XXème dont Baccarat, Petit lot de textiles, Livres Beaux Arts, Livres de prix, Coffrets XIXème dont nécessaire de toilette, Tableaux XIX et XXème, Cannes, Miroirs, Vins dont Bordeaux, Beaujolais, Petit bronzes de Vienne, Cave à liqueur Napoléon III, Armoires XVIIIème, Jardinière en régule

**Vers 12h, A Divers / LJ Decorenov :** Citroën DS3 1.6 HDI 90 FAP So Chic Rouge, du 05.07.11, type Mines SA9HP0, CI, GO, 5 CV, environ 62.995 km au compteur non garantis, vendue avec obligation de passer un contrôle technique.

**Frais Acheteur 20 % TTC**

**Lots précédés d'une \* Frais acheteur : 14,40 % TTC**

### Expositions :

Samedi 31.01 de 10h-12h30 et de 14h-16h

Mardi 03.02 de 9h-9h30

**ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :** AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA  
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**. NOUS VOUS  
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES**

#### Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**.  
En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180  
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

*Commissaires priseurs associés*

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Site web : [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) ou [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |**



**ivoire**

**Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.**

**Les Commissaires-priseurs**

*A 9h30*

- 1 Assiette en faïence de Rouen à décor de corne d'abondance, jatte en faïence de Gien à décor Renaissance sur fond bleu, Coupe sur piédouche Nevers Montagnon à décor d'oiseaux.
- 2 Grand plat décoratif en faïence à motif floral. D. 45 cm
- 3 Henriot. Vide-poches en forme de bignou à décor d'un breton.
- 4 Quatre assiettes en faïence : l'une Hubaudière à décor de femme, une à décor d'un couple, une à décor de blason, la dernière à décor d'un pichet et d'un coq.
- 5 Creil modèle Flora. Jatte et plat en faïence à décor floral en camaïeu de bleu.
- 6 Corbeille ajourée en faïence à l'imitation de la vannerie, décor floral dans le goût de Lunéville et une jatte en faïence de Rouen à décor de vase fleuri (éclats).
- 7 St Amand. Cinq assiettes à dessert en faïence humoristique par J. Faizant.
- 8 Lot de huit assiettes en faïence dépareillées dont une en Gien à décor imprimé de coq, assiette J. Vieillard à Bordeaux à décor de cigognes et éventails, assiette à décor floral stylisé marqué "J Wart Houdeng Goegnies 1916-17".
- 9 Paire de vide-poches en porcelaine en forme de bourses à décor d'un couple d'enfants (petits éclats aux fleurs).
- 10 Paire de vide-poches en biscuit "Enfants sur la branche".
- 11 Carafe à liqueur en verre peint d'un paysage dans le goût de Legras "Liqueur Extra la Patriote (éclats au bouchon).
- 12 Sujet en plâtre peint façon terre cuite "La leçon de chant".
- 13 Présentoir à œufs en métal argenté avec 4 gobelets et 4 petites cuillères.
- 14 Face à main Napoléon III en matière pressée à décor d'un buste de femme (manche recollé).
- 15 Sormani Paris. Coffret à parfum en cuir fauve comprenant 3 flacons bouchons en argent.
- 16 Suite de trois tables gigognes à décor peint de fleurs sur fond or. Epoque Napoléon III.
- 17 Rond de serviette en métal, louche, timbale, couvert d'enfant en métal et une écuelle en étain.
- 18 Malicorne. Vide-poches en faïence polychrome en forme de chapeau (éclat).
- 19 Siphon en verre bleu, bouchon en étain.
- 20 Trompette en laiton et cuivre "London".
- 21 Pendule en régule et marbre "Femme à la harpe" ou "La Poésie" d'après Moreau (pieds accidentés).
- 22 Paire de lampes à pétrole en régule "La moisson" et "Le jardinier", bols et tulipes en verre peint.
- 23 Deux moulins à café dont un Peugeot et deux lampes à pétrole bols en verre dont une avec son verre.
- 24 Album de crochet.
- 25 Vase de mariée en porcelaine, sous globe.
- 26 Douze porte-couteaux en ivoire africain à décor de têtes d'hommes, dans un écrin.
- 27 Henri Delcourt Boulogne Service de fumeur 5 pièces (éclat) et une garniture 3 pièces en barbotine.
- 28 Paire de tirelires en plâtre peint "Couple de vieillards".
- 29 Paire de galoches d'enfant.
- 30 Chine et Japon. Cinq petites verseuses et sucriers.
- 31 Japon. Service à thé en porcelaine : verseuse, sucrier, pot à lait, 6 tasses et 12 soucoupes.
- 32 Table de toilette de poupée en pitchpin, dessus marbre.
- 33 Châle en cachemire lyonnais (usagé).
- 34 Trois cartons de livres XXème dont édition Club du livre, quelques petites reliures XVIII et XIXème, deux tomes par Girardin "Minéralogie" et 2 tomes "Analyse chimique".

- 35 Petit lot de missels dont trois reliures en ivoire.
- 36 Quatre flûtes en cristal chiffrées et cinq verres sur pied à côtes en verre.
- 37 Coffret à parfum en marqueterie façon Boule comprenant trois flacons en verre et métal doré. Fin XIXème.
- 38 Coffret en bois de loupe marqueté de nacre avec nécessaire de toilette 11 pièces en métal argenté et verre. Fin XIXème.
- 39 Coffret en métal ajouré filigrané à décor d'une fleur de lys, intérieur en velours bleu et un coffret en cuir.
- 40 Deux petits coffrets fin XIXème marqueté de nacre.
- 41 Lot de boîtes et coffrets en bois, cuir dont un avec nécessaire à manucure.
- 42 Environ 12 flacons de parfums la plupart toujours dans leur emballage dont Dior, Chanel, Yves Saint-Laurent, Givenchy.
- 43 Ecrin de 6 petites cuillères en métal argenté, 4 petites cuillères en argent 800ème, écrin avec cuillère à bouillie en ivoire et nacre, deux grands couteaux en corne et métal anglais, écrin de 12 cuillères à moka.
- 44 Médaille en argent de le "Compagnie Générale Transatlantique". Poids brut : 24g.
- 45 Joli cadre porte-photo en velours bleu, entourage en argent à décor de centaure, chimère et lions. Travail anglais fin XIXème.
- 46 Cadre porte-photo en métal doré à nœud Louis XVI.
- 47 Lot avec bâton de rouge à lèvres en argent Hermès, boîtes à pilules en métal, 3 fume-cigarettes en ambre dont deux cerclés or.
- 48 Broche en or en forme de deux feuilles croisées, serties de trois petits saphirs blancs. Poids brut : 15g.
- 49 Bracelet articulé en or et argent à décor ajouré de feuillages stylisés. En écrin. Poids brut : 16g.
- 50 Lot avec trois sautoirs en métal et perles fantaisies, pendentif coquillage, collier ras de cou en tissu et métal doré vers 1900, boucle de ceinture en métal doré, croix et broche fantaisie, brosse à décor floral émaillé sur fond bleu.
- 51 Lot divers avec bourse en perle 1900, coupe-papier en ivoire et métal à décor d'un lézard, pochette en tissu, jeu de cartes divinatoires, paire de jumelles en ivoire dans leur étui, peignes.
- 52 Lot avec deux boîtes à timbres en métal dont une Souvenir du Musée du Louvre, boule presse-papier, petit cadre porte-photo en laiton, deux flacons à sels fin XIXème, plaque en métal représentant un félin.
- 53 Deux boîtes de bijoux fantaisies dont colliers, boucle d'oreille, broche en strass, médaillon et divers.
- 54 Lot de clips d'oreille avec pierre couleurs fantaisies, médaillon en métal et une chaîne en argent, pendentif en forme de couronne de laurier en argent. Poids brut de l'argent : 33g.
- 55 Deux stylos plumes Waterman plumes en or, stylo 4 couleurs JIF dans son étui et lot de porte-mines en métal.
- 56 Saint-Louis ? Vase soliflore en cristal doublé bleu.
- 57 Dague manche en ivoire et laiton avec chiffre couronné "JGIII", avec son fourreau gainé de cuir et laiton.
- 58 Pied de lampe en verre de forme pyramidal. Electrifiée. Vers 1930-40.
- 59 Lot de montres bracelets pour homme et femme dont deux Lip en boîtes, réveil de voyage dans un étui en cuir en forme de sac, deux paires de boutons de manchette.
- 60 Afrique du Nord. Défense sculpté à décor d'un crocodile.
- 61 Coffre de mariage en bois peint de fleurs et colombes, avec sa serrure.
- 62 Deux coffrets fin XIXème dont un en loupe et un coffret de style néogothique.
- 63 Le Guerrec "Bateaux au port" gouache signée en bas à droite, encadrée. 32x24 cm.
- 64 Petit lot de bronzailles et clés anciennes.
- 65 Chien en bronze, cheval en régule et deux béliers en fonte.
- 66 A. Cornin "Les meules de foin" huile sur toile marouflée signée en bas à gauche. 38x27 cm.
- 67 Coffret à décor d'un village alsacien, deux plateaux et deux range-courrier, pot à crayon dans le goût syrien.
- 68 Trois pièces encadrées : fixé sous-verre "Paysage animé", huile sur panneau "Château", huile sur isorel "Vue du parc".

- 69 Aquarelle "Le pêcheur" dans un cadre doré façon bambou.
- 70 Ecole début XIXème. Dessin à l'encre "Jeune fille au drapé" cadre en bois doré. 16x22 cm.
- 71 Polaroid SX-70 dans sa boîte avec notice et appareil photo Agfa Futura Autofocus dans sa boîte.
- 72 Deux cartons avec chaîne HIFI Sony, machine à café KRUPS, bouilloire, fer à repasser Calor dans sa housse de transport, vendus en l'état sans réclamation.
- 73 Carton et valise de bibelots et vaisselles : tasses, statuette chine, boîtes, bougeoir, coupelles en porcelaine, pendule SEIKO et divers.
- 74 Grand plat en étain et un porte-bouteille.
- 75 Petite poupée Armand Marseille marqué moule 300, 11/0, yeux bleus, corps en composition (jambes recollées).
- 76 Deux cartons avec dessus de lit, coussin, sac en toile, couvertures, napperons et divers.
- 77 Chemin de table broché à décor floral sur fond or fin XIXème. On y joint une boîte de mercerie et deux ombrelles dont une à décor peint exotique.
- 78 Boîte d'écharpes et foulards dont un Balenciaga et une boîte de gants en cuirs, tissu et divers.
- 79 Veste en soie noire à motif floral brodé de perles fantaisies de couleur blanche, or et noir. Travail contemporain.
- 80 Deux sacs à main en cuir fauve dont un marqué Y de L.
- 81 Six sacs en cuir dont un bleu à anse en métal doré de Givenchy.
- 82 Petit lot de billets et pièces de monnaies françaises dont une pièce de 5F 1964 montée en porte-clés.
- 83 Canne Art Nouveau pommeau en métal à décor d'une femme allongée. L. 87 cm.
- 84 Canne en bois sculpté pommeau à décor de têtes d'éléphants. L. 90 cm.
- 85 Canne en rondelle de corne pommeau en métal à décor de tête de chien. L. 86 cm.
- 86 Canne Art déco en bois pommeau en ivoire. L. 90 cm.
- 86 B Rare canne badine de femme à système. Fin jonc en bois noirci terminé par une pièce métallique en laiton, se dévisse et contient un tire-bouton. Trace de monogramme sur le pommeau. L. 91 cm.
- 86 C Canne en bois sculpté à pommeau érotique.
- 87 Environ 12 cannes ou parapluies en bois et divers dont un parapluie à tête de canard, canne pommeau en pierre dure, canne Afrique du Nord, etc.
- 88 Deux fauteuils de jardin en fer peint blanc.
- 89 Porte-serviette en bois peint blanc.
- 90 Chiffonnier en bois peint blanc, 5 tiroirs.
- 91 Petite table basse dessus marbre.
- 92 Cartonier en chêne à 8 casiers.
- 93 Coffre à bois en chêne.
- 94 Petite vitrine en chêne, une porte.
- 95 Table bureau en noyer, 4 pieds cambrés, un tiroir.
- 96 Quatre chaises dépareillées : chaise raquette de style Louis XVI dossier et assise cannée, chaise fin XIXème à dossier sculpté de feuille d'acanthe, chaise Louis-Philippe, chaise assise paillée.
- 97 Deux grands plats de service en métal argenté à décor de pampres de vignes dont un travail anglais.
- 98 Glace rectangulaire en bois doré avec fronton ajouré à coquille. 105x56 cm.
- 99 Glace ovale en bois doré fronton à nœud Louis XVI. 85x65 cm.
- 100 Pique-cierge en bois peint blanc et or à piètement tripode.
- 101 Fronton en bois peint et doré à décor en bas-relief d'une tête d'angelot. 70x27 cm.
- 102 J. Brissau. "Les moutons" aquarelle signée en bas à gauche. Epoque XIXème. 20x10 cm.
- 103 Cadre porte-photo ovale avec photo.
- 104 Huile sur panneau "Le village dans la tempête". 23x14 cm.
- 105 Gravure à la sanguine "Femme nue de dos".
- 106 Gravure polychrome anglaise "Affection et innocence".
- 107 Ecole fin XIXème "Nature morte aux gibiers et aux fruits" huile sur toile (rentoilée). 65x48 cm.
- 108 N. Bertozzi "Les buffles dans la rizière" aquarelle et gouache signée en bas à droite, encadrée. 38x27
- 109 Vierge à l'enfant en pierre.
- 110 Quatre manteaux de fourrure dont astrakan.
- 111 Deux caisses de 22 bouteilles dont Bordeaux Château Sarlandie 1990, Bergerac "Les marais St André", Pineau des Charentes, Arbois.

- 112 Deux caisses de 24 bouteilles dont Côtes de Provence, Montbazillac Château Haut-Peygoutier 1988, Cabernet Sauvignon, Bergerac Château Beylat.
- 113 Deux caisses de 24 bouteilles dont Bordeaux, Bergerac, Crémant de Loire, Vin d'Alsace, Coteaux du Layon.
- 114 Deux caisses de 24 bouteilles dont Bergerac, St Nicolas de Bourgueil 1985, Saumur Champigny Domaine de la Perruche.
- 115 Deux caisses de 24 bouteilles dont Bergerac Les Marais St André, Chinon 1985, etc.
- 116 Deux caisses de 24 bouteilles dont St Emilion Clos Badon 1982, Bergerac, Bordeaux Graves Château La Magine 1989, Bordeaux Château les Estrages 1987.
- 117 Deux caisses de 24 bouteilles dont 12 bouteilles d'Anjou Brut, Vins d'Alsace, Saumur Domaine Bimont 2002.
- 118 Deux caisses de 24 bouteilles dont 12 bouteilles de Bordeaux Château Haut Meyreau 2009, Montbazillac Château Haut-Peygoutier 1988, Champagne Canard Duchêne, Sainte-Croix du Mont Château Roustit 1999.
- 119 Trois caisses de 36 bouteilles dont Bergerac, Côtes du Roussillon Château de Vespeilles, Premières Côtes de Bordeaux Château La Prioulette 1994, Muscat, Bordeaux Château La Gravern, Côtes de Bourg 1985.
- 120 Seize cartons de 6 bouteilles de Beaujolais Mommessin 2013. (Divisibles par carton de 6).
- 121 Quatorze cartons de 12 bouteilles de Beaujolais Georges Duboeuf 2013. (Divisibles par carton de 12).
- 122 Petit guéridon tripode et un porte-revues.
- 123 Seau à parapluie en porcelaine dans le goût de la Chine à décor d'oiseaux et fleurs sur fond vert.
- 124 Boîte anglaise à jeu de carte en argent à décor Rocaille avec amour. 154 g.
- 125 Boules mystérieuses en ivoire supportées par trois éléphants.
- 126 Christofle. Douze petites cuillères modèle Chinon état neuf. On y joint deux autres cuillères.
- 127 Brûle-parfum en pierre dure (éclats, pieds recollés).
- 128 Statuette en verre brun "Bouddha" sur socle.
- 129 Statuette en quartz rose "divinité" sur un socle.
- 130 Bracelet rigide en jadéite.
- 131 Coupe en faïence de Longwy et assiette en faïence de l'Est décor au coq.
- 132 Poignard japonais en os sculpté de personnages.
- 133 Ecole belge début XXème "Paysage de neige dans les Ardennes belges" huile sur toile signée en bas à droite M. Monfils. 50x71 cm.
- 134 Ecole XIXème "Paysage". Huile sur toile trace de signature en bas à droite (accidents). Beau cadre doré 32x44 cm.
- 135 DOILET "Le chemin aux peupliers sur le bord du canal" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38x46 cm.
- 136 DOILET "Paysage de neige" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 37x46 cm
- 137 Aquarelle "Ruisseau dans le sous-bois", signée Blazy en bas à droite. 21x29 cm.
- 138 André Farault "Les pêcheurs à Granville" aquarelle signée en bas à gauche. 31x22 cm.
- 139 Gravure "Panorama de la ville de Tours" cadre en pitchpin.
- 140 Deux ouvrages : essai "Les jeux du demi-jour" par Pierre Marc Orlan, NRF 1927 ex 227 et "Les femmes, la table et l'amour" par Berjanette.
- 141 Ouvrage romantique "Panorama des peuples" avec illustrations couleurs et par Chimiot "Les artistes du livre" chez Henry Babou, Paris 1931.
- 142 Petit cartons de reliures anciennes diverses.
- 143 Carton de bibelots divers : moulin à café, étains modernes, candélabre en métal, lampes pigeon, timbale, rond de serviettes en métal.
- 144 Cinq gravures sur la cathédrale de Chartres.
- 145 Deux huiles sur toiles : "Nature morte à la pipe" signée R. Gouin (accidentée) et "Nature morte à la cafetière".
- 146 Quatre dessins au crayon par Samson : "Détails des Portails Sud, Nord".
- 147 Pastel encadré "Intérieur de Notre Dame de Paris" signé en bas à gauche Samson.
- 148 Coupe en bronze à piètement tripode de style Baroque. Fin XIXème. H. 20 cm.

- 149 Deux bas-relief en plâtre patiné "Scènes à l'Antique". 61x33 cm.
- 150 Seau à bouteille en cristal taillé, monture en métal, deux anses à anneaux.
- 151 Christ en ivoire africain vers 1930.
- 152 Deux vases en pâte de verre, l'un a décor de fleurs rouges portant une signature Gallé (non garanti) et l'autre à fond bleu attribué à Daum.
- 153 PALLME-KÖNIG Très rare cache-ampoule en forme d'obus. Épreuve en verre irisé recevant un décor de plumetis roux en irisations et de fils de verre incrustés à chaud. H. 20 cm.
- 154 LE VERRE FRANÇAIS Tulipe modèle " Lierre " c.1918/21, en verre au décor dégagé à l'acide brun sur fond jaune et blanc mêlés. Marquée au Berlingot. H. 12,3 cm.
- 155 ART NOUVEAU Vase piriforme à col soliflore. Épreuve en grès à la couverte pommelée, beige sur fond brun, et à décor de coulures en chute du col. Monogrammé B.H. sous la base. H. 11 cm. Une petite égrenure en pourtour du col.
- 156 Tôle découpée représentant un voilier. L. 70 cm.
- 157 Deux jeux de Nain Jaune, une horloge Fisher Price et figurines plastique.
- 158 Deux albums de la guerre 1914-1919.
- 159 Ouvrage "Décorations intérieures époque Louis XVI" par Queverdo.
- 160 Lot d'appareils photos, objectifs.
- 161 Plus de 100 bulletins de la Société Archéologique d'Eure et Loir.
- 162 Lithographie couleur "Femme blonde" signature illisible en bas à droite, copyright MADSEN de 1939. Encadrée. 55x46 cm.
- 163 Du même artiste "Femme nue allongée" lithographie couleur signée en bas à droite, copyright MADSEN de 1941. Encadrée (traces d'humidités, déchirures en haut à gauche). 43x83 cm.
- 164 Chaussignac "Ballerine" huile sur panneau signée en bas à droite. 111x56 cm.
- 165 Ecole XXème "Femme à la toque" aquarelle et gouache, signé en bas à gauche H. Sigard ? 47x63 cm.
- 166 Laridan "Paysan travaillant dans le chemin" huile sur toile signée en bas à gauche, daté 1974.
- 167 Duteurtre Pierre (1911-1989) "Jeune femme avec cheval" huile sur toile signée en bas à droite.
- 168 Schapochnikoff L. "Femme blonde au collier de corail" huile sur toile signée en bas à droite.
- 169 Miniature peinte sur ivoire "Les baigneuses". 10x4 cm.
- 170 Table ronde en chêne à abattants.
- 171 Trois fûts de fauteuil Voltaire, Napoléon III et chauffeuse.
- 172 Fauteuil en chêne de style Dagobert.
- 173 Casier à bouteilles en métal.
- 174 Chevet en noyer une porte un tiroir. Fin XIXème.
- 175 Bureau plat dessus cuir ouvrant par 2 tiroirs en ceinture, 4 pieds fuselés à cannelures, sur roulettes (sautes de placage). 98x60 cm. H. 75 cm.
- 176 Bureau plat en chêne à deux tiroirs en ceinture, pieds fuselés à cannelures.
- 177 Tapis tunisien à motif géométrique sur fond rouge. 230x170 cm.
- 178 Tapis en laine à gros points à décor géométrique sur fond rouge. 230x150 cm.
- 179 Commode en placage d'acajou 4 tiroirs, dessus marbre blanc (fêlé) Fin XIXème. 130x60 cm.
- 180 Pysché de table en placage d'acajou, un tiroir, dessus marbre avec miroir rond (accidents). Fin XIXème.
- 181 Baromètre en bois verni, cadran entourage en bois noirci marqué Flouet Paris. L. 92 cm.
- 182 Paire d'appliques en faïence brune à décor en relief de tête de femme.
- 183 Paire de candélabres Napoléon III en verre opaliné bleu et laiton à 5 lumières (manque deux bobèches).
- 184 Paul Lallement "Paysage au château et au lac" huile sur toile signée en bas à droite. 65x100 cm.
- 185 Gabriel Loire "Cathédrale de Chartres" lithographie couleur encadrée.
- 186 Soupière et pot à eau en faïence de l'Est et un pichet en faïence bleu et blanche.
- 187 Chine. Potiche couverte et un grand vase en porcelaine à décor floral.
- 188 Deux opalines de foire blanche et un vase moderne en verre orangé.
- 189 Cafetière avec filtre en métal chromé et une chocolatière en métal.
- 190 Bassinoire en cuivre et un soufflet.
- 191 Deux tirelires en barbotine : canard et poisson.

- 192 Harry Eliott "Chasse à courre" lithographie couleur encadrée. 30x20 cm.
- 193 Lithographie anglaise couleur "Chasse à courre" encadrée.
- 194 Petit chevet en bois de placage de forme rognon, à deux tiroirs, dessus marbre, pieds cambrés. 41x34 cm. H. 82 cm.
- 195 Bureau de pente en noyer et filets de laiton de style Louis XVI, 3 tiroirs, un abattant, pieds gaines. 81x40 cm. H. 102 cm.
- 196 Guéridon en fer forgé et doré, dessus marbre 1930.
- 197 Chaise d'enfant Thonet en bois courbé, dossier canné.
- 198 Importante glace rectangulaire entourage en laiton. 155x105 cm.
- 199 Manufacture de Sèvres. Deux assiettes en porcelaine blanche, les ailes à décor égyptien or sur fond bleu, marqués au-dessous "Sèvres BB, 93". Dans leur boîte. D. 25 cm.
- 200 Pathéphone n°28 pour disque avec lanceur, pavillon incorporé avec grille.
- 201 Diamond Licence Pathé phono pour disque, pavillon intégré.
- 202 Columbia Rare phonographe pour disque, modèle 22A, haut-parleur à volets.
- 203 Compagnie française du gramophone bel appareil pour disque, coffret acajou, haut-parleur intégré à portes.
- 204 Perfectaphone appareil pour disque parisien, caisse avec filet de marqueterie, haut-parleur à portes.
- 205 Encrier anglais en métal argenté à deux godets en verre.
- 206 Le "Mirophar Brot", glace lumineuse sur pied.
- 207 Paire d'appliques à deux lumières en métal doré de style Louis XVI avec médaillon en biscuit dans le goût de Wedgwood, deux lumières.
- 208 Deux cartons d'appareils photo et divers : caméra Bolex Paillard avec étui, caméra Sony, pollaroïd, dictaphone, appareil photo Sony, objectif canon, Appareil photo Canon, appareil Miranda, magasins pour diapositives et accessoires divers.
- 209 Poste secteur en bakélite brune (manque le dos).
- 210 Carton de bibelots divers avec crâne en plâtre, siphon, vase soliflore, carafe, couvert Guy Degrenne, vases, etc.
- 211 Environ 10 avions 1/43ème.
- 212 Album de photographies anciennes Bretagne fin XIXème, état divers et incomplet.
- 213 Lot de 13 appareils plastique, bakélite et divers.
- 214 Paire d'épaulettes de sapeur pompier à fils métalliques dorés et dessous de velours bleu (l'une sans franges) [L. des franges 10 cm].
- 215 Six médailles militaires et une pucelle.
- 216 Deux gourmettes en argent (poids brut : 54g) et une chevalière chiffrée FD en or pour bris (poids brut : 6g).
- 217 Masque en terre cuite "Tête d'homme moustachu", les yeux en verre rouge ou bleu.
- 218 Boîte à bijoux en argent anglais et velours pourpre.
- 219 \* VP Citroën DS3 1.6 HDI 90 FAP SO CHIC, immatriculée BR-511-BL, date de 1ère mise en circulation le 05/07/2011, type Mines SA9HP0, carrosserie CI, GO, 5 CV, n° de série VF7SA9HP0AW609202, rouge, toit blanc, environ 62.995 km au compteur non garantis, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,

#### **A 14h**

- 220 Gien. Cache-pot à la corne d'abondance et son support (fêlé)
- 221 Paire d'appliques en bronze de style Louis XV, modèle Rocaille à deux lumières.
- 222 Album d'images gravées et un coffret de jeux réunis.
- 223 Cache-pot en faïence à décor en camaïeu de bleu (recollé).
- 224 Coffret de jetons en bois de loupe Napoléon III.
- 225 Paire de gravures sépia, ovales.
- 226 Paire de carafons en cristal rehaussé or. (accident au bouchon).
- 227 Paire de salerons doubles en argent Minerve (manque un godet en cristal).
- 228 Deux petits bronzes de Vienne l'un deux moineaux, l'autre un moineau.
- 229 Paire de vases en verre de Bohême à fond jaune à pans coupés à décor de cerfs. XIXème.

- 230 Panier en ivoire reperlé. Travail Asie de sud est. Epoque Napoléon III.
- 231 Miniature sur ivoire "les buveurs", encadrement en palissandre.
- 232 Plat en faïence bleue et blanche "le fou et les chiens". Marquée "LH.B CLR".
- 233 Service de fumeur 5 pièces en étain "Nénuphar" Vers 1900.
- 234 Cave à liqueur Napoléon III en noyer avec marqueterie de bois clair. Quatre carafons en cristal avec leurs bouchons.
- 235 Jardinière de table dans le goût de Moustiers.
- 236 "Fillette au panier de cerises" Huile : Portrait de Félicie Maurice, née en 1827.
- 237 Deux albums de dessins à l'encre format à l'italienne "Histoire de Mr de Vertpré et de sa ménagère".
- 238 Deux recueils gravures fin XIXème "Portraits".
- 239 Album de partition illustrée "Douze Romances" par M. Puget.
- 240 Petite gravure polychrome XIXème "la fileuse", encadrée.
- 241 Pierre Ballue "Château de Montbazou" Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite. Cadre en bois doré. 35x26 cm.
- 242 Gien. Cache-pot en faïence à décor en camaïeu de rose et nœuds polychromes (petits éclats).
- 243 Coffret avec pièces d'échecs en bois et quatre compte-points.
- 244 Petit panneau de marbre marqueté "Cavalier" (manque dans le bas). 11x13 cm.
- 245 Album photo avec photographies au format carte de visite "Œuvres d'art".
- 246 Paire de carafons en cristal gravé à décor de rinceaux, habitations et cerfs, avec leurs bouchons. Epoque XVIIIème.
- 247 Carton de reliures XIX et XXème.
- 248 Carton de livres XIXème dont livres de prix.
- 249 Carton de livres de prix XIXème, certains avec jolis plats.
- 250 Meuble de nécessité formé d'un tabouret et de fausses reliures de livres avec un vase de nuit en faïence de Nevers, accidents.
- 251 Baccarat. Service de verres en cristal gravé de rinceaux comprenant un broc, carafe, 1 grand verre, 8 moyens et 5 petits. Soit 16 pièces.
- 252 Service de table Ridgways modèle Flora en faïence fine : 30 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 30 assiettes à dessert, 1 légumier couvert, soupière, saladier, 3 coupes sur pied, 3 ravers, 2 saucières. Soit 83 pièces.
- 253 Service à soupe en faïence : soupière, un plat et 8 assiettes.
- 254 Violon d'étude d'enfant avec archet et son étui L. 28 cm.
- 255 Porte-photo double en soie brodé de nœud et fleurs, avec deux photographies d'une fillette (fusée).
- 256 Suite de 4 petites bourses ou sacs de soirée en broderie, cuir et velours.
- 257 Boucle de ceinture en argent sertie de strass.
- 258 Eventail en corne blonde à feuille pailletée. Epoque Romantique.
- 259 Eventail en écaille et autruche noire dans sa boîte de la maison Duvelleroy à Paris, chiffrée LG.
- 260 Violon d'étude avec archet artisanal, dans son étui. L. 35 cm.
- 261 Garniture de cheminée en marbre et régule "L'amour messager" d'après Ruffany avec pendule et deux coupes couvertes.
- 262 Œil de bœuf Napoléon III marqueté de nacre.
- 263 Pendule à colonnes en bois de placage à décor marqueté de bois clair, cadran à chiffres romains. Fin XIXème.
- 264 Extrême-Orient. Paire de petits panneaux en bois marqueté de nacre "Samouraïs".
- 265 Diplôme avec médaille en argent pour la Lutte contre le braconnage, daté de 1891.
- 266 Lot de monnaies anciennes XVIII et XIXème.
- 267 Beaux-Arts. Carton de livres dont Cézanne, L'Impressionnisme, Dali, quelques ouvrages sur la décoration intérieure.
- 268 Beaux-Arts. Carton de livres "Grèce d'Asie, Cités du désert et orient Byzantin" édition du Seuil, "De Gréco à Picasso", Robert Capa, Clodion, Gaudi, "Les chats de Steinlen".
- 269 Carton d'ouvrages sur l'Art Erotique.
- 270 Beaux-Arts. Carton d'ouvrages : les Etrusques, le Cinéma, Maroc, Visconti, etc.
- 271 Beaux-Arts. Carton de livres dont "le dessin de Lascaux à Picasso", Iran, Angkor, Suisse.
- 272 Venise et Italie. Carton d'ouvrages Beaux-Arts.

- 273** Beaux-Arts. Carton de livres dont "L'irréel, l'intemporel et le surnaturel" par André Malraux, Botticelli, Mucha, etc.
- 273 B** Beaux-Arts. Carton d'ouvrages dont Toulouse Lautrec, "La Terre due du Ciel", "Les Yvelines vues du ciel", "Les Etrusques", quelques ouvrages sur les grands maîtres italiens dont Cellini, Bellini...
- 274** Ouvrage "Le siècle de l'industrie 1789-1914" par François Loyer, édition Skira 1983, sous-boitage.
- 275** Dictionnaire encyclopédique de la musique, 2 volumes sous boitage, édition Bouquins.
- 276** "Van Gogh vertige de la lumière" par Jacqueline et Maurice Guillaud, Guillaud éditions.
- 277** Raoul Dufy, Recueil de 10 aquarelles reproduites en phototypie en couleurs, les éditions Phoebus Bâle.
- 278** Egypte. Carton de livres Beaux-Arts dont "Monuments de l'Egypte" édition Hazan, "Les trésors des pharaons" édition Skira, etc.
- 279** Architecture. Carton d'ouvrages brochés et reliés dont "Histoire de l'Architecture" en 2 tomes par A. Cloisy, "L'architecture de la renaissance en France et en Italie" 2 tomes par Georges Gromort, Traité élémentaire des 5 ordres, etc
- 280** Beaux-Arts. Carton d'ouvrages dont : Les Incas, Manhattan, Québec, Larousse des trains, Histoire générale des Techniques en 3 volumes sous boitage, Art Graphique.
- 281** Armoire en chêne à deux portes moulurées et sculptées, corniche droite. H. 2,37m.
- 282** Huit chaises paillées de style Louis XV.
- 283** Grande armoire rustique en chêne, traverse basse chantournée, portes à moulures à corniche droite. 150x60 cm. H. 255 cm.
- 284** Armoire en merisier, portes à trois panneaux moulurés, pieds galettes, corniche droite. 130x55 cm. H. 210 cm.
- 285** Romain Rolland illustré par André Collot "Colas Breugnon" Edition Au moulin de Pen Mur 1946, exemplaire n°188/350.
- 286** Charles Kunstler illustré par Perraudin "La Fontaine aux trois miracles" Edition Au moulin de Pen Mur 1946, exemplaire n°379/500.
- 287** Douze verres à vin du Rhin en cristal de trois couleurs : vert, mauve et bleu.
- 288** BACCARAT Partie de service en cristal à petites côtes comprenant 9 flûtes, 11 verres à vin, 12 verres à porto soit 32 pièces.
- 289** Briquet à mèche.
- 290** Porte-montre en bois "Tour Eiffel" et trois montres de gousset à remontoir dont une en argent. Poids brut : 99.8 g.
- 291** Ecole début XIXème "Jeune couple avec un chien" Huile sur toile. 82x102 cm.
- 292** Trois gravures noir et blanc "Portraits" dont deux cadres en bois noirci et or à décor de frises grecques (manques).
- 293** Huile sur toile "Saint Sébastien" 46x33 cm.
- 294** Sujet en bois sculpté "Statue de Sainte Barbe". H. 46 cm.
- 295** Abbott "Femme à l'éventail" ou "L'Eté" eau forte à vue ovale, copyright de 1924, encadrée (rousseurs). 34x43 cm.
- 296** Lithographie couleur à vue ovale "Femme au lévrier" trace de signature en bas à droite. Vers 1920-30. Encadrée. 18x13 cm.
- 297** Dessin aquarellé "Rues animées à Honfleur" signée en bas à droite Guillet ? Encadrée. Dim. 20x15 cm.
- 298** Extrême-Orient. Deux sujets en ivoire "Personnages" dont pêcheur avec son filet.
- 299** Carnet de bal rectangulaire à plaquettes en ivoire application et fermoir à motif de rinceaux en argent, avec son intérieur, son porte mine et sa plaquette. 10.5x6.5 cm.
- 300** Ensemble de chaînes en métal, croix, médaille et petit bracelet d'enfant en or. Poids brut : 9g.
- 301** Chine. Grand plat creux en porcelaine à décor floral en camaïeu de bleu (fêlé). D. 39 cm.
- 302** Deux cartons de fourrures.
- 303** Trois cartons de linges de maisons et divers dont culottes, napperons, coupons de tissus et divers.
- 304** Trois cartons de coupons de tissu et quatre rouleaux de tissu unis.
- 305** Quatre cartons de pelotes de laines et bobines de fils diverses.
- 306** Trois cartons de tissus d'ameublements, linges dont châle brodé, etc.
- 307** Cinq cartons de galons de dentelles, coupons de tissu, etc.

- 308** Trois cartons et deux boites de perles fantaisies, fermetures éclairs, coupons de tissus et divers accessoires de mercerie.
- 309** Châle Lyonnais en cachemire à fond noir (taché). 3x1.60 m.
- 310** Ecole XVIIIème "Nativité" huile sur toile (accidents, restaurations). 78x58 cm.
- 311** René PRIN (1905-1985) "Morel sur Loing" huile sur panneau signée en bas à gauche, titré et daté au dos 1939. 33x40 cm.
- 312** Marc DUGRES (1907-2003) "Rouen dans la brume" huile sur panneau signé en bas à gauche, titré au dos et daté 1975. 27x35 cm.
- 313** Bernard de CLAVIERE (né en 1934) "Cheval arabe" huile sur panneau signé en bas à droite, titré au dos. 60x73 cm.
- 314** Félix PLANQUETTE (1873-1964) "Troupeau dans la vallée" Huile sur panneau signé en bas à droite. 33x46 cm.
- 315** Ecole XXème "Grande marine" huile sur toile signée en bas à droite Lucien ? datée 1962 (accidents). 80x125 cm.
- 316** Quatre huiles sur toile XXème : "La partie de chasse", "Le marché fleuri", "Paysan avec son âne" et "Paysage aux cerfs".
- 317** Garniture de cheminée en bronze néogothique avec pendule et une paire de candélabres à deux lumières.
- 318** Projecteur Emel P73M dans sa boîte, avec notice.
- 319** Mathurin MOREAU. "Jeune fille à sa lecture" bronze à patine brune signée sur la base, marquée "Hors concours". H. 37 cm.
- 320** Mathurin MOREAU "Jeune fille au nid" bronze à patine brune, signée sur la base, marqué "Concours, médaille d'honneur". H. 36 cm.
- 321** Trois pétrifiés encadrées dont un titré "Bourrée d'Auvergne".
- 322** Six cartons de bibelots et vaisselles diverses dont service à thé en porcelaine.
- 323** Trois cartons de livres divers dont livres de prix.
- 324** Carton de 5 cuivres, 4 étains et une lampe à pétrole avec son verre.
- 325** Carton de 19 ouvrages reliés XVIII et XIXème dont "Eudes de la Nature".
- 326** Ouvrage relié "Monumens de la vie privée des 12 Césars Rome" imprimerie du Vatican, 1786.
- 327** Revolver à broche.
- 328** Ménagère en métal argenté 1930-40 Maison Boulanger : 18 couverts, 18 petites cuillères et une louche. En coffret.
- 329** Timbale, coquetier et une pelle à sel en argent. Poids brut : 124g.
- 330** Baccarat. Deux écrins de porte-couteaux en cristal. On y joint un écrin de 4 couverts de service à petits fours en métal argenté.
- 331** Service à thé café en métal argenté 1930-40 avec deux verseuses, pot à lait, sucrier.
- 332** Nécessaire à œufs en porcelaine à décor de violettes avec présentoir et 6 coquetiers (éclats).
- 333** Cinq épaves de DTF.
- 334** Mouvement d'horloge encadrement en laiton "Le repos après la moisson".
- 335** Ombrelle en toile écru.
- 336** Malle de transport en bois recouvert de tissu brun, marqué "Au départ, article de voyage, 9 avenue de l'Opéra Paris" (en l'état).
- 337** Trois rouleaux de tapis pour escalier avec 2 rouleaux de feutrines.
- 338** Nécessaire de foyer en laiton avec deux pelles et une pince.
- 339** Trois serrures en bronze doré.
- 340** Deux robes et deux bonnets pour bébé.
- 341** Placard mural et trois cartons de linges avec rideaux, draps, taies d'oreillers.
- 342** Samovar en laiton, lot d'embrasse de rideaux et trois carafes en cristal.
- 343** Grande bibliothèque d'angle en chêne, 6 étagères dans le haut, corniche droite.
- 344** Lit d'époque Louis XVI en bois laqué blanc, dossier à chapeau, avec ses montants et sommier.
- 345** Série de six chaises en chêne de style Art Nouveau à décor de feuilles et de grappes de raisin, assise cuir.
- 346** Table d'appoint de style Louis XVI en bois de placage à décor floral marqueté, un tiroir, pieds gaines.

- 347** Extême-Orient. Trois tables gigognes en laque rouge et brune à décor or de pagodes et personnages.
- 348** "Reddition d'une ville sous Louis XV" Huile sur toile. 145x235 cm.
- 349** Carte XVIIIème "Diocèse de Rheims" encadrée. 50x38 cm.
- 350** Ecole moderne "La partie de cartes" Huile sur toile. 69x81 cm.
- 351** Benito MORENO (né en 1941) "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau daté au dos et daté 1987. 65 x50 cm.
- 352** Le Dantec. "Côte bretonne au coucher du soleil". Huile sur toile. 60x120 cm.
- 353** "La tempête". Huile sur toile signée en bas à droite F. Sergent et daté 1882. 22x32 cm.
- 354** Louis Toffoli (1907-1999) "Homme aux fleurs oranges". Lithographie contresignée au crayon et numérotée 117/150. 67x48 cm.
- 355** Jean-Louis Paquenaud (1876-1952) peintre de la marine "Pêcheur sur le rivage". Huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5x29 cm.
- 356** Henri HERAUT (1894-1980) "Le Marin" Huile sur panneau signée en bas à droite. 25,5x22 cm.
- 357** Ecole française fin XIX° - "Paysage à l'église" huile sur toile signée en bas à droite Pallente. 22x27 cm.
- 358** Cinq vases de mariée à fond blanc et or, à col échancré, motif floral polychrome ou bleu liseré or. (Fêles et petits manques).
- 359** Dix vases de mariée en porcelaine à fond blanc, à décor de fleurs polychromes ou fleurs or, col chantourné.
- 360** Huit vases de mariée fleurs polychromes, fond or et blanc.
- 361** Huit vases de mariée de petite dimension à fond blanc et or. (Eclats et fêles).
- 362** Dix vases de mariée en porcelaine à fond blanc, à motif rehaut blanc de fleurs. (Fêles et éclats).
- 363** Dix vases de mariée ou vase balustre en porcelaine à fond blanc à motif de fleurs or. (Fêles, éclats, petits manques).
- 364** Quatre vases de mariée trois à fond blanc à motif de fleurs polychromes ou vert d'eau, l'un en faïence à décor de rose en haut relief, et de branchages de couleurs différentes, col chantourné, peigné brun et bleu turquoise. (Fêles et éclats).
- 365** Ch. Beraud "L'Arlequin". Huile sur panneau datée signé en bas à gauche et daté 1914. 70x44 cm.
- 366** Ch. Beraud "Le Prélat". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1914. 74x54 cm.
- 367** Ecole moderne "Déesse" technique mixte signé 2PESANT et datée (19)72. 49x64 cm.
- 368** Quatre pièces encadrées : gravure couleur "Marine", lithographie couleur "Paysage", photo "Place de la République" et gravure japonaise.
- 369** Ensembles de poupées folkloriques diverses.
- 370** Pelle à tarte en argent anglais manche en ivoire, couteau à beurre lame en argent minerve et petit lot de métal : passe-thé, paire de ciseaux, cuillères.
- 371** Petit lot d'objets de vitrines en ivoire dont mètre pliant, deux porte-aiguilles en forme de parapluie.
- 372** Divers éléments de bijoux et de montres dont coques de montres à décor émaillé, pendentif en pierre dure, pendentifs en métal aux armes de France, broche, pendentif et clips d'oreilles en strass, broche en métal "poissons" et divers.
- 373** Petit lot avec coupelle en argent du Danemark, boîte à pilules, deux paires de salières en métal.
- 374** Italie. Deux cornes d'abondance en argent 925è signées Bruis. Poids brut : 86g.
- 375** Rond de serviette en argent Minerve de Cardeilhac, 12 petites cuillères en métal, cadre porte-photo miniature en métal.
- 376** Hermès. Série de boutons de manchette en métal et cuir.
- 377** Sujet en ivoire "Rat et ses petits". H. 4 cm.
- 378** Lot de bijoux fantaisies, montre bracelet d'homme, pile de poids, fleur de lys en métal, etc.
- 379** Jacques VAN COPPENOLE (1878-1915) "Le sous-bois" Pastel signé en bas à gauche. 26x33 cm.
- 380** Creil et Montereau, Le Bœuf et Millet Suite de six assiettes en faïence polychrome à décor imprimé, représentant "Le carillonneur", "La bonne vieille", "Les étoiles qui filent", "Paillasse", "Les hirondelles", "Le petit homme gris", aile à décor floral et attributs de musique. Diam. 21.5 cm.
- 381** Creil et Montereau, modèle Flora Moutardier en faïence, à plateau adhérent, à décor en camaïeu de bleu d'un motif floral. L. 14 cm.
- 382** Creil et Montereau, modèle Flora Ravier de forme chantournée en faïence à décor en camaïeu d'un motif floral. L. 23.5 cm.

- 383** Nevers (Montagnon) Porte bouquet en forme de chaussure, en faïence polychrome à décor floral. H. 15 cm.
- 384** Hermès. Carré "Clefs et serrures" à fond ivoire, bord bleu avec boîte.
- 385** Hermès Deux foulards plissés : l'un fond noir avec faucon pour la chasse ; l'autre fond blanc modèle Tuileries. On y joint un foulard plissé sans marque à motifs de ferronneries. L'ensemble dans une boîte Hermès.
- 386** Antoine Louis Fr. SERGENT-MARCEAU (1751-1847) Cinq gravures couleur Histoire de France. On y joint 4 autres gravures couleur et 12 gravures noir et blanc Epoque Révolutionnaire.
- 387** Moulin Belge en bois et calotte en laiton, début XXème.
- 388** Moulin à café en bronze et laiton à manivelle ajourée sur le dessus, montants arrondis, un tiroir dans la ceinture, base plate. H. 25 cm.
- 389** Moulin à café circulaire en cuivre et laiton, manivelle en fer forgé et prise en bois, un tiroir en ceinture en laiton avec clé à deux anneaux.
- 390** Maison Giroux. Suite de deux tables gigogne en palissandre à décor d'une frise grecque.
- 391** Pare-feu en acajou de style anglais et desserte en métal chromé à deux plateaux en verre fumé.
- 392** Deux chaises et un fauteuil XIXème rococo avec fleurette en acajou
- 393** Suite de 6 chaises gondoles fin XIXème (l'une accidentée) et deux chaises Louis-Philippe dépareillées.
- 394** Trois chaises en acajou XIXème, en l'état.
- 395** Table basse en fer forgé plateau en verre peint de femmes et cheval.
- 396** Meuble de commodité anglaise en placage d'acajou.
- 397** Mouvement de pendule à trois poids (probablement anglais).
- 398** Pendulette en bois et bronze, cadran émaillé à chiffres arabes et décor floral.
- 399** Poupée en composition avec robe et perruque d'origine. On y joint un avion Boeing (rouille)
- 400** Jouef et divers. Locomotive 141R ; motrice DB électrique ; sept voitures et wagons.
- 401** Gégé. Coffret Aquilon.
- 402** Meccano. Coffret "Le Petit Ingénieur".
- 403** Ducretet Thomson Poste secteur type 725-TO.
- 404** Livres "Les Saints Evangiles", deux volumes avec planches, Hachette 1873.
- 405** Carton de 22 volumes Candillac (avec accident sur les plats de la reliure).
- 406** Collection de calendriers.
- 407** "Christ en croix" en buis. Epoque XVIIIème. (accident).
- 408** Pique-cierge en bois sculpté doré et rechapé vert. Epoque XVIIIème. H. 54 cm.
- 409** Dix petits objets en ivoire vers 1900 dont carnet de bal, broche, dés, etc.
- 410** Dessin XIXème encadré "Ruines de château" signé en bas Jacob Sanfson ? On y joint une gravure allemande.
- 411** "Couvert de voyage" : étui en cuir noir avec cuillère, couteau et fourchette pliants.
- 412** Ecole début XIXème "Portrait d'homme à la toque" Huile sur panneau, encadré. 12x13 cm.
- 413** Mont Blanc. Deux stylos plumes or et un stylo bille.
- 414** Patène en argent et vermeil (poids brut : 100g), chevalière en argent et paire de pendants d'oreilles en argent (poids brut : 8g).
- 415** Lot divers avec flacon en argent (poids brut 30g), chaîne de montre, boîte en porcelaine, flacon en métal.
- 416** D'après Rembrandt "Portrait d'homme" huile sur carton début XIXème. 60x48 cm.
- 417** Deux tasses et sous-tasses en argent Minerve à décor floral, prise à l'imitation de branchage, vers 1900. Poids brut : 233g.
- 418** Tasse et sous-tasse en argent Minerve à fond guilloché et cartouche aveugle. Poids brut : 90g.
- 419** Timbale en argent (poids brut 64g), deux timbales et un rond de serviette en métal.
- 420** Boîte à dragées début XIXème en carton, dessus verre à décor d'un bouquet de fleurs.
- 421** Violon d'étude en étui Made in China avec deux archets.
- 422** Valise de voyage avec bibelots divers + cartons.
- 423** Daum. Neuf verres en cristal.
- 424** Verreries anciennes : verre d'eau en verre opaliné blanc, paire de bougeoirs et de verres en verre mercurise, vase soliflore.

- 425 Portefeuille avec gravures et dessins dont gravures sur les armes.
- 426 Huit dessins dont Atelier Giraud Hanriot,, aquarelle, lithographies.
- 427 Dessin humoristique vers 1900 et une glace.
- 428 Classeur à musique en placage et marqueterie fin XIXème.
- 429 Guéridon 1930 en placage de noyer
- 430 Chevet en placage années 50, 3 tiroirs.
- 431 Carton de vêtements anciens dont robes, jupes, manchon en velours et bonnets.
- 432 Boite de jeu fin XIXème "Nouveau jeu de mariage ou la dot".
- 433 Petit ensemble d'almanachs et deux jeux de cubes.
- 434 Palmolive. Cinq enveloppes de puzzles dont Jeanne d'Arc, Marie-Antoinette.
- 435 "Henri Luttmann spécialité de corset" Boite avec col et deux épingles à chapeaux.
- 436 Phono mallette Golf Odeon avec tête de lecture et manivelle.
- 437 Tapis main laine et soie 114x80.
- 438 Grande armoire à portes pleines en loupe de noyer, corniche droite. Fin XIXème.
- 439 Petit chevet gainé en bois fruitier.
- 440 Table en bois naturel de style Louis XV.
- 441 Fronton de meuble en bois sculpté.
- 442 Lot de bijoux fantaisies.
- 443 Lot de bijoux fantaisies.
- 444 Lot de bijoux fantaisies.
- 445 Lot de bijoux fantaisies.
- 446 Lot de bijoux fantaisies.
- 447 Lot de bijoux fantaisies.
- 448 Lot de bijoux fantaisies.
- 449 Lot de bijoux fantaisies.
- 450 Lot de bijoux fantaisies.

*Prochaines ventes*  
*A l'Espace des ventes du Coudray*  
*A 9h30 et 14h*

**MARDI 17 FEVRIER**  
**MARDI 3 ET 17 MARS**

*A la Galerie de Chartres*

**Collection d'un château d'Eure-et-Loir**  
**Succession du Dr J. et à divers**

**SAMEDI 31 JANVIER**  
**TABLEAUX XIX, MODERNES ET CONTEMPORAINS**

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> FEVRIER**  
**MOBILIER ET OBJETS**

**Principalement XIXème, acajou et marqueterie**  
**Objets d'art XXème dont lustres de la Mairie de Chartres**

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

**ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 3 FEVRIER 2015**

M .....

Adresse .....

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	<b>AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u></b>	

A le Signature

*(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)*

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

*Commissaires priseurs associés*

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Site web : [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) ou [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)



**ivoire**