

LUNDI 27 AVRIL 2015 à 14h00

Vente aux enchères publiques 9 rue de Bouchers, 03000 Moulines

 **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

« *Fleurs et jardins* »

Environ 280 lots : Objets d'Art et de décoration, tableaux, mobilier ancien,
Art populaire, jouets

Consultable sur interencheres.com/03003

LISTE DEFINITIVE

Expositions Publiques

Dimanche 19/04 : 15h-17h • Lundi 20/04 : 10h-12h

Mardi 21/04 : 15h-17h • Mercredi 22/04 : 15h-17h

Jeudi 23/04 : 17h-20h • Vendredi 24/04 : 15h-17h

Samedi 25/04 10h-12h et 15h-17h

Dimanche 26/04: 15h-17h • Lundi 27/04 : 10h-12h

Dimanche 26 avril à 17h00 au 9 rue des Bouchers :

« **Parcs et Jardins en cinq générations** »

Conférence publique animée par **Monsieur Philippe TREYVE**

CONDITIONS DE VENTE

Achats à distance

- Les lignes téléphoniques

pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 100 €

- Ordres d'achat

pour tous les lots

- Les enchères live et ordres secrets

voir conditions d'utilisation de Interencheres-live.com

Frais de vente :

21 % HT soit 25,20 % TTC

Expédition et Livraison :

Enchères Sadde ne se charge d'aucune expédition postale de lot. S'adresser directement avec son bordereau acquitté au prestataire dont coordonnées et conditions dans Conditions générales de vente.

Enchères SADDE peut se charger de livraison une fois les bordereaux acquittés à la Cité Rougemont 75009 PARIS

Tous les lots sont précédés de lettres qui indiquent le code tarif de l'envoi.

Voir le détail de nos conditions générales de vente en fin de présente liste

Ordre	Désignation	Estimation
1	(p) 2 Miroirs aux alouettes Epoque 1900 (manque tiges) et 3 Appeaux	30/50
2	(m) 2 Jattes en porcelaine à décor floral Style 1925	30/50

3	(m) Plat en faïence de LONGCHAMP en forme de pétales et coupelle à décor floral reposant sur 4 pattes animales Epoque 1900	30/50
4	(C+) GIEN Epoque 1900 Service de table en faïence décor en camaïeu bleu à sujet d'échassier comprenant 90 assiettes plates, 23 Assiettes à soupe, 59 Assiettes à dessert, soupière, saladier, 2 compotiers hauts et 2 compotiers bas, 3 plats ovales, 3 plats ronds, saucières(fêles et égrénures d'usage)	350/450
5	(C+ Lampe en faïence à décor polychrome d'oiseaux et feuillage H.72 Petits accidents.	50/70
6	C+) Service de verres à pied en cristal fin XIX comprenant 18 verres à eau, un différent + 9 Verres à vin rouge + 4 Verres à vin blanc + 2 Carafes + 3 verres à liqueur d'un autre modèle	80/100
7	(g) Lot de verre moulé comprenant compotier bas, paire de coupes et jatte	30/50
8	(g) Lot de carafes en cristal taillé comprenant 2 grandes et 4 petites	50/70
9	(m) Porcelaine de ROYAL COPENHAGUE Vase à décor floral H.22 et vase boule en porcelaine à décor de libellule H.10	80/120
10	(p) Pot à pharmacie en faïence Epoque XIX H.22 (égrénures)	20/40
11	(m) Lot: Plateau en métal JEAN COUZON à décor style Louis XV et 2 chandeliers en métal argenté style Louis XVI; On y joint un couvert à découper en métal et un manche à gigot et son couteau manche imitation corne	60/70
12	(/) Lot de cuivres rouges comprenant daubière, verseuse, casseroles, filtre, moule à gâteau	30/50
13	(/) 2 Bassinoires une en cuivre rouge, l'autre en cuivre jaune (manque manches), poêle, écumoire, brasero (accidents) ...	30/50
14	(m) LOT service à dessert avec fourchettes en métal doré +12 petits couteaux en métal doré et lame en métal doré+Pelle à tarte +12 fourchettes à dessert en métal doré et manche plastique	20/30
15	(m) Série de trois écrins: couvert de baptême en métal à décor floral+Nécessaire d'écriture en métal à décor floral+ écriin avec pince en métal , 2 couverts d'enfant et 5 fourchettes à huître	30/40
16	(C+) GIEN Service de table en faïence à décor de marguerite et feuillage vert comprenant 15 Assiettes plates, 12 Assiettes creuses, 8 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 saladier, 1 saucière, 2 plats ronds et 1 plat ovale	80/100
17	(m) SARREGUEMINES 2 petits plats en faïence en forme de feuille de chou et une boule pique fleurs en verre	30/50
18	(m) BOULENGER A PARIS: Ménagère en métal argenté à décor de fleurs et feuillages, dans le goût Art Nouveau (pour un service de 12):12 fourchettes+12 cuillères à soupe+12 grands couteaux +12 petite couteaux à dessert+ 12 cuillères à dessert+couverts de service+ couvert à découper+12 fourchettes à huitres+12 fourchettes à escargot. (LE DECOR DES COUTEAUX légèrement différents).	150/200
19	(C+) Lampe en faïence à décor d'oiseaux et feuillage Epoque fin XIX H.73 Petits accidents	50/70
20	(m) 4 Assiettes en faïence de CREIL & MONTEREAU "Le langage des fleurs"	15/30
21	(g) Suite de 11 assiettes à gâteau en porcelaine de LIMOGES décor floral et filets de dorure Epoque 1900	15/30
22	(m) Les Etains du Manoir 4 Dessous de bouteille et 18 porte-couteaux en forme de fleurs	20/40
23	(C+) Faïence de Sarreguemines décor floral époque1900 comprenant 12 Sous tasses et 14 tasses à café, 2 plats à gâteau, 8 assiettes et 5 tasses à thé (accidents)	50/80
24	(m) Lampe en émail cloisonné à décor japonisant Epoque fin XIX Début XX H.40	50/70
25	(C+) Important Vase en céramique à panse ronde et à long col, décor floral signé V.NOVE (accidents et petits fêles)	300/500
26	(C+) Porcelaine décor au barbeau comprenant 14 Sous tasses 7 tasses et 5 pots à lait (accidents)	15/30
27	(m) Assiette en émail cloisonné Japon fin XIX Début XX Diam.30,5	30/50
28	(g) 3 Mesures à grains dont 2 Doubles décalitres et une demi-mesure datée 1813	70/90

29	(d)Soupière et son présentoir chiffrés LB, prise du couvercle feuillagée, modèle à rubans croisés feuillagé, argent Minerve 1Kg820 Maison ARTAULT Moulins. On y joint un plat ovale 1 kg 190	1200/1500
30	(m) Louche argent Minerve 240 grs à décor de feuillage chiffrée MB	100/120
31	(p)18 Porte couteaux en métal argenté à décor de pieds griffes	40/60
32	(d)Lot d'étain comprenant 19 pièces dont pichets, mesures, assiettes...fin XIX	50/80
33	(m) Lot de 7 bougeoirs en cuivre jaune dont une paire fin XIX	20/30
34	(m) Jatte en verre moulé et pressé à décor de lévriers courants H.9 Diam.24 Style 1925	30/50
35	(g) Service à thé en porcelaine anglaise à sujet de fleurs illustrant les 12 mois de l'année et 3 tasses et sous tasses en porcelaine à décor d'oiseau + petit bol cerclage métal argenté	30/50
36	(C+) Important service en table porcelaine blanche à décor de guirlande floral dans un treillage comprenant 2 Compotiers hauts, 2 saucières, 2 soupières ovales et leurs présentoirs, 1 saladier, 4 plats ronds, 9 assiettes creuses, 52 grandes assiettes, 24 assiettes à dessert et 12 assiettes à gâteau	200/250
37	(m)LOT couvert de service: Couvert à salade en métal et plastique en écrin+ Couvert à découper en plastique et en métal en écrin; On y joint un manche à gigot+couvert à découper en métal à décor Art Nouveau	20/30
38	(m)LOT partie de service en métal à décor filet:1 écrin comprenant couvert de 6 + grand écrin comprenant 6 grandes fourchettes et 6 cuillères à soupe+6 cuillères à dessert+1 louche	30/60
39	(C+)LIMOGES Maison LANTERNIER: Service à café en porcelaine à décor floral et liseré bleu comprenant 12 tasses et sous tasses, cafetière, sucrier et pot à lait	50/70
40	(d) Ecrin Maison A.BOUSSAC Moulins contenant saupoudreuse argent Minerve et vermeil à décor de rinceaux feuillagés et ajourés 60 grs	50/80
41	(d) Ensemble argent Minerve, à côtes torsées, prises en forme de grenade éclatée, chiffré dans médaillon rocaille, comprenant théière 720 grs et sucrier 540 grs	600/700
42	(d) Ecrin Maison ARTAULT contenant 3 couverts à petits fours et pince à sucre argent Minerve 100 grs Modèle ajouré 1925	50/70
43	(m) Ecrin contenant pince à sucre en métal argenté modèle torsadé à glands, et 3 couverts de service à petits fours en argent Minerve modèle guilloché de rinceaux 50 grs	30/50
44	(m) Ecrin contenant Louche à crème manche argent bourré et métal doré + Ecrin contenant couteau lame en métal argenté à décor ciselé d'oiseau et rinceaux et manche argent bourré guilloché et chiffré	30/50
45	(g) Paire de bouquetières en faïence de NEVERS en forme de cornets, décor floral, H.43 Epoque fin XIX (accidents et restaurations)	50/100
46	(m)CHRISTOFLE Théière en métal argenté prise en forme de pomme de pin	80/100
47	(g) Lot de verrerie fin XIX comprenant 4 Dessous de bouteille en verre, pichet avec monogramme gravé et 3 carafes	30/50
48	(m)Petit service à liqueur fin XIX en verre double comprenant carafon et 5 petits verres à pied	30/50
49	(m)Lot de naissance comprenant coquetier et sa cuillère style Louis XV argent minerve 41,2 grs + couverts argent minerve 86,8 grs	60/80
50	(g)Chaudron en cuivre rouge et tonneau transformé en cruche H.43	50/80
51	(g)Lot de cuivres comprenant bassinatoire, louche à eau, baromètre, 2 moulins à café	50/80
52	(m)GIEN:Pichet à décor floral H 26 cm	30/60
53	(g)Samovar en cuivre Epoque 1920	20/40
54	(C+)2 Chaudrons importants en cuivre rouge	50/80
55	(m)Lot comprenant pince à sucre 50 grs modèle à griffes et chiffré, pelle à glace à décor gravé de rinceaux 70 grs, saupoudreuse 30 grs et louche à crème en métal doré et manche argent bourré	50/80
56	(d)Ensemble argent Minerve, à côtes torsées composé d'une cafetière 610 grs et d'un pot à lait 40 grs	300/350

57	(m)Ecrin de naissance Maison ARTAULT contenant timbale et couverts argent Minerve 240 grs modèle Art Déco chiffré JL	80/120
58	(m)Ecrin contenant Couverts de naissance argent Minerve 70 grs + Rond de serviette et cuillère à bouillie argent Minerve 60 grs	60/80
59	(m)Ecrin de naissance argent Minerve 20 grs comprenant coquetier et cuillère modèle à rubans croisés + 2 cuillères d'enfant dont une argent Minerve 13 grs	30/50
60	(m)Jardinière en biscuit à décor de merveilleuse dans le goût XIXe , XX e siècle H 19 cm	80/120
61	(m)Ecole de Paris Jardinière en faïence à décor en ronde bosse de grappes de raisins et de fleurettes, prise branchage, (petits accidents et manques) Epoque fin XIX H 15 l29 cm	100/150
62	(d)Lot: Bouquet de fleurs, huile sur toile , signé en bas à droite 32x23 cm; on y ajoute un carnet de croquis au crayon de mines caricatures et divers	15/20
63	(m)SEVRES : cache pot à décor d'oiseaux à fond bleu et filets dorés H16 cm diam 14 cm+ COULEUVRE, petit cache pot à décor de fleurettes sur fond blanc H 12 cm	50/70
64	(m) GIEN: Paire de petits vases décor à la corne dans le goût de Rouen . H 18 cm	40/60
65	(C+)GIEN Important cache pot en faïence à décor émaillé sur fond bordeaux H 35 diam . 39cm	200/250
66	(C+) Grand mortier en pierre grise et petit mortier en albâtre H12 et diam 23 cm	80/100
67	(C+) GIEN: Paire de cache pot en faïence à décor dans le goût de Strasbourg; On y ajoute un petit cache pot du même modèle plus petit. H16 et 10 cm	70/100
68	(g) Jardinière ovale en porcelaine dans le goût de Paris décor floral dans réserves sur fond vert époque Napoléon III H.18 L.34 L.10	80/120
69	(g) MAZOYER Vase cornet en verre décor émaillé de grappes de raisins H.30 Diam.11	70/80
70	(g) MAZOYER Vase boule faisant pique-fleurs à déco floral émaillé 1925 et petit soliflore H.14 à col carré dans monture en régule 1900	30/50
71	(C)Trois bacs à fleurs en bois rouge et pieds blancs, petits accidents	70/100
72	(/)Petits éléments en ciment façon rocaïlle: trois troncs et un petit champignon; on y ajoute un tabouret en métal et lattes de bois	50/70
73	(C+)Paire de pots à feu en pierre reconstituée à décor de fruits et fleurs H. 59 cm	80/120
74	(/)Jardinière en fer blanc avec son porte bouquet à piètement voluté, 1900 H 100 Diam 65 cm	80/100
75	(C+) 8 Bouteilles en verre soufflé "piège à verrons"	20/50
76	(/) Deux seaux en cuivre de la maison CORTEZ WILSON AND CO USA	30/60
77	(g) Paire de petits vases Médicis en fonte blanc; on y ajoute un modèle plus grand	50/70
78	(/) Guéridon de terrasse en fer et dessus de marbre, cerclage laiton, accidents, fin XIX début XX. H71 Diam.54 (accidents)	20/50
79	(g) Paire de vases Médicis en fonte peint brun H 30 diam 23	100/120
80	(C) Vase Médicis en fonte H 50 cm diam 36 cm	50/70
81	(C)Petit pulvérisateur en cuivre système MURATORI Paris breveté SGDG Epoque 1900	20/30
82	(/) Présentoir de fleuriste circulaire en fer aimanté à trois niveaux. H 60 diam 90 cm	200/300
83	(m) Plat rond en faïence de SAINT CLEMENT à décor d'étoile rouge sur fond craquelé Diam.32 Style Art Déco et cache pot à décor géométrique doré H.15	30/50
84	(p) Paire de serre-livres en palissandre à décor de boules rouges H.13 Art Déco	20/30
85	(g) Paire de vases cornets en porcelaine à décor de camaïeu vert bleu et rouge et filets dorés H; 38,5 cm	40/60
86	(g) Paire de vases en verre opalin blanc à décor floral doré et émaillé bleu, début XX H 31cm	40/60
87	(/) Salon de jardin en fer laqué style Riviera comprenant: Table ronde accidents et oxydation H 71 diam 191 +deux paire de chaises différentes, accidents (assise dessoudées)	150/200
88	(p) Lot de 4 carreaux de faïence dans le gout de Delft 13x13	50/70

89	(C+) Statue en plâtre peint de jeune femme sortant du bain H.84 (accidents) Epoque 1900	50/70
90	Lot d'art populaire, compositions en bois dans des bouteilles, voilier et crucifixion	50/70
91	(p) Sanglier en fonte H 21 L.27	30/50
92	(m) Cloche d'école bronze	15/30
93	(C+) Cloche à salade en plomb et verre à pans coupés (accidents) on y ajoute une cloche en verre soufflé	30/50
94	(/) Guéridon de terrasse en fer et dessus de marbre, cerclage laiton, accidents, fin XIX début XX. H72 Diam. 55 (accidents)	20/50
95	(m) Porte parapluie en fonte H 66 diam 33	15/30
96	(g) Petite fontaine en fonte à décor rocaille H 37 L 36	50/70
97	(m) Élément en fer forgé de protection	20/40
98	(/) Jardinière oblongue en fer patiné blanc à décor ajouré, époque 1900 H 116 l 122 cm	100/200
99	(C+) Paire de vasques Médicis en fonte verte, Diam 46 H 33	100/150
100	(/) Paire de guéridon en aluminium et plateau en formica, années 50 H 74 diam 49	30/50
101	Jardinière en bois rectangulaire à décor de fixés sous verre sur les 4 faces H.19 L. 47 P.22	30/50
102	(C+) Paire de vases Médicis en fonte H.31	50/70
103	(/) 2 Guéridons ronds en tôle peinte dont un à plateau pliant H.70 Diam. 55 et H.68 Diam.54	50/70
104	(g) Partie de jardinière en cuivre à décor repoussé 102X40 (accidents et traces de brûlures) et jardinière ovale (manque un pied) Epoque fin XIX	30/50
105	(g) Emaux de LONGWY Décor N°5684 98 Coupe en faïence décor floral rose sur fond gris H.8 Diam.28	100/150
106	(m) Faïence craquelée Joueur de flûte H.35,5 Style 1925	30/50
107	(m) Boîte en laque à 5 compartiments Birmanie début XX H.47	50/80
108	(/) Pierre à sel à décor de renard Epoque XIX H.24 Diam.26	70/100
109	(C) Barre de foyer en laiton doré à décor floral Epoque 1900 L.90 H.42	30/50
110	(/) Paire de fauteuils en fer laqué Style Riviera, oxydation et accidents	60/80
111	(/) Jardinière ovale en cuivre jaune à décor repoussé et pieds griffes Epoque fin XIX H.27XL.37	30/50
112	(m) Lot de grappes de raisins, poires et boules décoratives en verre teinté bleu, vert, jaune, rouge (10 pièces)...	50/80
113	(g) 2 Portes perruques en verre à décor de fixés sous verre et collages Epoque début XX	80/120
114	(m) Poupée tête en biscuit à yeux fixes en sulfure bleu et corps n°2 de 1902, cheveu sur la tête et corps articulé en carton accidenté H 55 cm	100/120
115	(g) Dînette en porcelaine composé d'un service à thé dans boîte d'origine, 1925	30/50
116	(C+) DEP Poupée tête porcelaine marquée dans nuque 1894 AM DEP Made in Germany 4/OX, bouche ouverte, yeux bleus fixes, corps en carton bouilli articulé	150/200
117	(m) Coffret de jeu en acajou et filet de citronnier contenant jetons en os teinté	30/50
118	(C+) Bébé François GAULTIER, tête en biscuit marqué F.G dans un cartouche gravé 10 en creux, bouche fermée, yeux en sulfure marrons fixes, oreilles percées sur corps articulé en bois et composition (petits chocs sur le corps). Perruque moderne. H 68 cm	500/700
119	(C+) Bébé marcheur avec tête en biscuit FLEISCHMANN ? N°5, bouche ouverte, yeux fixes marron en verre, corps droit en bois et composition (petits accidents). Perruque rapportée H 54 cm	150/200
120	(p) CURIOSA:2 yeux en verre dans une boîte en métal	10/15
121	(m) Jumeau poupée, tête en biscuit séparée du corps et gravée 13 en creux, bouche fermée, yeux en sulfure bleu fixes, oreilles percées sur corps articulé en bois et composition marque en bas du dos au tampon bleu "jumeau médaille d'or Paris" (petits chocs sur le corps, perruque ancienne collée, vêtements d'origine) H79 cm	500/600

121,1	(m) Bébé RAYNAL corps souple membres en rhodo� yeux riboulants (légères décolorations)	80/100
122	(g) Chromolithographie Nature morte au Homard et Poissons époque 1900 (50x72)	20/40
123	(/) Fontaine en cuivre rouge à double robinets, motif floral et oiseaux, support rustique en chêne (porte d'armoire transformée) H.160 L.60	100/200
124	(/) Pendule de parquet en bois fruitier mouluré et sculpté � décor de cassolette et motif de feuilles de laurier en partie supérieure ,horloge en fer damasquin� avec ses poids, base à rainures terminées par des asperge, dans le goût Louis XVI. 204 x42 x30 cm	100/200
125	(/) Commode en noyer � façade galbée ouvrant à quatre tiroirs, montants mouluré et sculpté, � décor de bronzes tels que prises, entrées de serrure, style Louis XV fin XVIII (accidents et restaurations, pieds ant�s) H 86 L118 P 67	800/1000
126	(g) Affiche d'exposition "l'Art à la Cour des Bourbons" de 1955 Imprimerie FORTON � Nevers 60X46 Baguette dorée	70/100
127	(/) Bergère en bois laqué crème et jaune sculpté recouvert de tissu bleu, style Louis XVI H 96 cm	250/300
128	(/)Paire de cabriolets en bois peint crème à décor sculpté de fleurettes, � regarnir, style Louis XV. H 87cm	200/300
129	(/)Comptoir de boulanger en bois fruitier plateau orné d'une lingotiere en métal à un tiroir-caisse, et deux tiroirs sur le côté à coupe-pain. H 84 l 86 p 61	300/400
130	(/)Dressoir en chêne mouluré et sculpté ouvrant à quatre portes, à deux tablettes, prises en fer, travail régional h 114 l 182 p 51	200/250
131	(d) ECOLE FRANCAISE XVIII Portrait de dame marquée au dos n� 517Jeanne Judith CATTEAUX �g� de 43 ans peint 1750 , petits accidents 80X 64 cmaa	30/50
132	(/) Fauteuil en bois laqué crème, style Directoire H 90 cm. Garniture crème à abeille	180/200
133	(d) Portrait de Napoléon le Grand en campagne d'Italie d'ap. C Vernet et gravé par SIMON petites tâches . Encadré sous dim à vue 46x53 cm	30/50
134	(d) Carte du Cantal d'après George et Smith �dit� par LEMERCIER. Encadrée sous verre Dim à vue 35x46 cm	20/30
135	(/) Vasque en verre dépoli et monture en fer forgé époque 1925 H.96 Diam.47	100/200
136	(/)Deux chaises de jardin dont une SAINT SAUVEUR A ARRAS en métal et lattes de bois vertes	70/100
137	(g)Paire de vases Médicis en fonte peint H 31 diam 24	100/120
138	(C)Paire de grands vases Médicis en fonte verte, manques et accidents H 65 Diam 48	150/300
139	(C)Vase Médicis en fonte à peinture gris fonte CORNEAUX � CHARLEVILLE MEZIERES	80/100
140	(/)Jardinière en fer blanc , époque 1900 H 96	80/120
141	(C) Vasque Médicis en fonte Napoléon III Diam 60 H 47 cm	120/105
142	(/) 4 chaises en fer MAISON SAINT SAUVEUR � ARRAS(une à restaurer) ; On y ajoute une chaise en fer à dossier à restaurer H 78 cm	120/150
143	(C)Trois vasques Médicis en fonte dont un pied accidenté diam 41 H 23,9 cm	120/150
144	(/)Banc en fer et assise bois patiné vert H 81 L 158 l 68	150/300
145	(m) 2 petits fauteuils de pêche pliants en bois	30/50
146	(g) Paire de vases Médicis en fonte peint en gris; On y ajoute un petit modèle	70/100
147	(/) Petit guéridon en fer forgé à pied boucle diam 59 H 72cm	80/100
148	(/) Echelle de jardinier à trois étagères en fer patiné vert , 1900 H 97 L 67 L 100 cm	80/120
149	(C) Vase Médicis en fonte émaillé gris Maison Alfred CORNEAUX � Charleville Mézières H 45 diam 45	100/150
150	(m)Evier en bois et zinc H.44 et L.35 L.92	50/70
151	(/)2 marbres blancs rectangulaires 97X54 ET 73x55cm	15/30
152	(/)Paire de colonnes mouluré en marbre noir veiné jaune H 100cm	400/800
153	(/) Armoire en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux portes corniche moulurée et piètement à enroulement, style Louis XV (accidents) H 230 L130 P70cm	100/150

154	(/) Petite table rectangulaire en noyer ronçoux ouvrant à un tiroir sur le côté, pieds consoles, XIX (petits accidents). H 70 L75 P 53 cm(80/100
155	(/) Paire de guéridons cibles en noyer et tabouret apillé	30/50
156	(/) Table en acajou à volets pieds Jacob (accident à un pied) Epoque fin XIX	50/70
157	(C+) Petit miroir rectangulaire en stuc redoré Epoque XIX 59X46	30/50
158	(/) Table à thé en bois fruitier et filet de citronnier à un tablette à plateau amovible , les quatre faces à vitres biseautées ouvrant par abattants sur pieds fuselés, époque 1900 . Petits manques et fonds miroité piqué. H 80 L65 p44 cm	50/70
159	(/) Plafonnier en verre teinté orangé et monture en fer forgé à fleurs Epoque 1925 Diam.44,5 H.45	30/50
160	(/) Rouet en noyer et guéridon pied tourné H.71 plateau en bois blanc	20/40
161	(/) Petite table rustique en noyer ouvrant à un tiroir Epoque XIX	70/90
162	(/) Petit bureau en placage d'acajou ouvrant à un tiroir, piètement double à entretoise Epoque fin XIX Dim 73,5x82,5x50	100/200
163	(/) Prie-Dieu en d'acajou recouvert de velours beige, fin XIX	20/30
164	(/) Buffet en chêne mouluré et sculpté ouvrant à deux tiroirs, 2 portes moulurés, à décor de fleurettes en ceinture, pieds cambrés, style Louis XV fin XIX, accidents . 103X115X96 CM	100/200
165	(/) Bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées, corniche à doucine Epoque Louis Philippe H 198 L 145 P	200/300
166	(m) C.SETRE Conversation galante Dessin sur papier au crayon et crayons gras signé en haut à gauche 27X21.2	100/120
167	(m) Reproduction d'Iris dans encadrement moderne ronce de noyer et Reproduction de dessin d'oiseau	15/30
168	(m) Jacques SAINT BLANCHARD Rivière Gouache sur papier 36X29	80/100
169	(m) Ecole française fin XIX Ronde de putti et guirlande florale Huile sur toile 58X32,5 (craquelures et manques) baguette dorée	15/30
170	(m) Gravure couleur Perche de rivière et 2 Reproductions de dessins d'oiseaux	15/30
171	(g) 2 Paires de reproductions de gravures couleur à sujet d'oiseaux	20/50
172	(m) 2 Planches couleur de fleurs et insectes encadrement moderne doré	20/50
173	(m) Colonne en bois peint noir H.100	10/20
174	(/) Colonne en noyer à dessus de marbre rapporté H.111	20/40
175	(g) Colonne en noyer sculpté et mouluré Epoque fin XIX H.110 (plateau carré fendu)	30/50
176	(d) GILLBANK d'ap. WHEATLEY: Paire de gravures sur les scènes rustiques "Rustic Hours": Evening et Night , mezzo tinte , 48x58 cm, encadrées sous verre.	500/600
177	(/) Ecole italienne fin XVIII Début XIX: "Saint Jean Baptiste au désert" Marbre rectangulaire en haut relief H.88 L.61, dans un encadrement en bois doré à d'angelots et frises de fleurs, accidents sur le cadre. Le modèle reprend l'iconographie classique de Saint Jean-Baptiste au Désert, se référant notamment au célèbre tableau de RAPHAEL (copie de 1556 au LOUVRE).La composition présente Saint Jean-Baptiste pratiquement nu sous un aspect de jeune homme. Il est assis sur un socle en marbre , habillé uniquement de ses traditionnels habits en peau de bête et il désigne au spectateur, de son index droit, la croix de la Passion entourée d'un phylactère reprenant les paroles de l'ascète "Ecce Agnus Dei". Bien évidemment, à son côté on retrouve l'Agneau symbole du Christ. Cette iconographie classique sera abondamment traitée en peinture tout au long du XVI et XVII siècle en Italie, en France et en Espagne. Le cadre travaillé pourrait être plus ancien et probablement travail étranger, peut-être italien.	1200/1500
178	(/) Coffret de pharmacien en noyer et placage de noyer à couvercle légèrement bombé ouvrant à deux vantaux, intérieur peint en rouge compartimenté en 12 casiers contenant pour certains flacons étiquetés Epoque XIX ferrures en fer forgé H.18 L.20 P.20	200/250
179	(m) Lot comprenant diverses miniatures de vitrine, bougeoir en faïence Villeroy et Boch (accidents), coupe papier, 2 porte photos	30/50
180	(m) Lot de 4 cannes et bâtons de marche dont un à sujet de visage caricaturé	30/50

181	(m)2 Crucifix en os sculpté dont un janséniste H.10 Epoque XVII	30/50
182	(p)Crucifix en ivoire sur croix en ivoire H.21 Epoque XVIII dans encadrement stuc doré	50/80
183	(/)Table rectangulaire et fauteuil, le tout en rotin vers 1900	30/50
184	(C+) Ecole de Paris Attribué à Victor BARBIZET(suiveur de Bernard Palissy) Paire de vases en faïence à décor mythologique " La Méduse" à grandes anses serpents enroulés, insectes et papillons Epoque fin XIX (une égrénure à une base) H.55 L.33 P.25	1200/1500
185	(p)Ombrelle en tissus vert à décor floral et manche en os gravé et teinté vers 1920	20/30
186	(p)Ombrelle en tissus à motif floral manche en bois pyrogravé vers 1920	15/20
187	(p)Ombrelle en tissus rouge et manche en bois pyrogravé vers 1920	15/20
188	(/)Jardinière en fer forgé sur piètement à volutes Epoque début XX H.90 L.65 P.47	50/80
189	(/)2 Guéridons de jardin en fer peint l'un circulaire H.70 Diam. 54 et l'autre carrée 70X53X53 (traces de rouille)	50/70
190	(d) Ecole viennoise fin XIX Début XX Baigneuse Huile sur toile 55x37,5 cadre stuc doré 1900	800/1200
191	(/)Petit guéridon de jardin en tôle peinte H.64 Diam.47	30/50
192	(m) Ecrin ARTAULT ET DUCLAIROIR contenant Service à petits fours argent Minerve modèle ART Déco 110 grs	50/70
193	(C+) Paire de vases en terre cuite H.18	30/50
194	(g) Lot de faïence craquelé comprenant composé d'un vase boule 1930 manufacture de BOCH a Louviers H.15.5 (fêlé) et paire de serre-livres faïence de SAINT CLEMENT en forme de pigeons marqués VENTRILLON H.19	80/100
195	(m) JOUGLAS Couple de santons en terre cuite et statuette de paysanne en terre cuite H.30	50/70
196	(/)Partie de base carrée de colonne en pierre calcaire et pierre meulière	30/50
197	(m) Petite malle en osier. 30X68X40 cm	40/60
198	(m) Dessus de porte en soie bleue à décor brodé de vase en fils de soie, accident, 130x78 cm + 2 Tapis de table en velours brodés de fils d'or et d'argent	70/100
199	(m) Lot de 5 coussins , velours à décor de tapisserie petit point (petite déchirure) , application de tulle doré	30/50
200	(m) Dessus de guéridon en velours et tapisserie + 2 coussins carrés en velours et tapisserie à sujet de composition florale au petit point	40/60
201	(m)Emile GALLE (1846-1904) Soliflore à col haut formant un bec et panse oblongue en verre multicouche à décor de feuilles et de fleurs signé GALLE H 13,5 cm	150/200
202	(m)Emile GALLE (1846-1904) Soliflore à panse ronde et col haut en verre multicouche à décor de branchages fleuris H 14 cm	120/150
203	(m)R.LALIQUÉ Vase en verre pressé moulé à décor de fougères H.16,5 (2 très légères égrénures et 1 choc)au col	250/300
204	(m)Emile GALLE (1846-1904) Vase en verre doublé et gravé à l'acide à décor floral ton violet, vert et bistre H. 17 (petit choc à la base)	150/200
205	(m)Emile GALLE (1846-1904) Vase à panse aplatie en verre doublé et gravé l'acide à décor de paysage col oblong H.12	200/250
206	(m)Emile GALLE (1846-1904) Vase à anses en verre doublé et gravé à l'acide à décor floral H.13	150/200
207	(g) Pied de lampe signé en verre doublé et gravé à l'acide à décor de paysage lacustre, monture en métal ; on y joint un globe champignon en verre multicouche MULLER FRERES A LUNEVILLE H 23 cm	150/200
208	(m)Emile GALLE (1846-1904) Soliflore à panse ronde et col haut en verre doublé et gravé à l'acide à décor de feuilles prunes H 14,5 cm	150/200
209	(m)Emile GALLE (1846-1904) Vase en long col en verre multicouche à décor de feuillages vert H 29 cm	150/200
210	(m)POTERIE DE CIBOURE;Vase à col évasé (petit accident) Bergère, Ciboure signé A Laborde H 15 cm	20/30

211	(m)POTERIE DE CIBOURE;Deux petits pichets sur scène de LOURDES marque de CIBOURE H 9 cm	50/70
212	(m)POTERIE DE CIBOURE;Vase panse ronde Berger , Ciboure H 14 cm	20/40
213	(m)POTERIE DE CIBOURE;Chevrette représentant un chien; on y joint un pichet représentant un berger , marque CIBOURE H 20 cm	50/70
214	(m)POTERIE DE CIBOURE;Pichet représentant une cueillette, marque R LE CORANNE CIBOURE H 18 cm	20/40
215	(/) Ensemble fin XIX comprenant : Fauteuil de jardin en fer et deux chaises pieds forme curules, dossiers à décor géométrique	250/300
216	PAS DE LOT	
217	(/) Petite jardinière ronde en fer à motif style Sécession viennoise H.61 Diam.50	80/100
218	(/)Grand mortier en pierre, diam '47 H 30	80/100
219	(C)Grand vase décoratif en fonte de fer blanc, petit accident (sur anse), Napoléon III H 58 cm	100/150
220	(m) Paire de vases Médicis en fonte peint vert H 26	70/80
221	(C+) Blesbok (CH) : très beau spécimen naturalisé d'une espèce présente uniquement en Afrique du Sud qui était au bord de l'extinction au milieu du XXème siècle Damaliscus dorcas phillipsi L.des cornes 32cm, 32cm et entrepointes 22,5	300/350
222	(/) Buffle caffer (CH) : crâne sur socle acier, 75 cm, Syncerus caffer	250/300
223	(C+) Cadre vitré avec phasme (NR) Dimensions du cadre: 32 cm/42 cm Heteropteryx dilatata	100/120
224	(C+) Corail Birdsnest Coral (II/B), sur socle, CITES IT/IM/2012/MCE/061, île Salomon, 25 cm Seriatopora spp Coral	80/100
225	(C+) Corail Brownstem Coral (II/B), sur socle acier, CITES IT/IM/2013/MCE/037, île Salomon, 25 cm Pocillopora meandrina	120/150
226	(C+) "86 Carabus auronitens - Paris - Janvier 2014" Création originale de Pierre CARREYN 45cm/29cm	500/600
227	(C+) Cadre vitré avec lépidoptères (II/B), présentation mâle et femelle. Dimensions du cadre: 42 cm/32 cm Ornithoptera priamus poseidon	130/150
228	(/) Diorama ancien comprenant un spécimen de Grand touraco (II/B pré-convention) et un petit rongeur (sciuridé) (NR), spécimen collecté dans la forêt de Lobaye, spécimen abîmé, en l'état, Corythaeola cristata Statut de conservation UICN (LC) Annexes III CITES	30/50
229	(/) Ensemble de quatre contenants en Verre , comprenant différents Reptiles du Paléartique Colubridae spp (Couleuvres spp) et un lacertidae spp présentés en liquide conservateur. Préparation zoologique vers 1970.	15/30
230	(/) Impala (CH) : massacre monté sur écusson en bois Aepyceros melampus	120/150
231	(m) Impala (CH) : massacre monté sur écusson en bois Aepyceros melampus	120/150
232	(C+) Cadre vitré avec 3 Phyllies (NR) (Serville, 1838) de couleurs différentes. Insectes utilisant le mimétisme. Dimensions du cadre : 42 cm/32 cm Phyllium pulchrifolium	150/180
233	(C+) Beau spécimen d'Ammonite Cranosphinctes, de l'Oxfordien, dégagé sur les deux cotés. Jurassique. Très belle présentation sur socle. Madagascar, diamètre : 25 cm 5.3 kg	300/350
234	(C+) Corail Branch Coral (II/B), sur socle, CITES IT/IM/2013/MCE/037, île Salomon, 56 cm Acropora florida	250/280
235	(C+) Cadre vitré présentant différents couples de Goliath (NR) Spécimens de grande taille. Dimensions du cadre : 53 cm/53 cm avec tableau pédagogique au dos. Goliathus regius / orientalis / goliatus	450/500
236	(C+) Présentation artistique de 88 coléoptères (NR) dans un grand cadre sur fond noir. Dimensions du cadre : 53 cm/53 cm Chrysochroa fulminans	400/450
237	(C+) Couple d'Orthoptères (NR) en cadre vitré (De Geer, 1773), Guyane Française. Dimensions du cadre : 32 cm/42 cm Titanacris albipes	130/150
238	PAS DE LOT	

239	(/) Buffet à hauteur d'appui en placage de loupe d'amboine et filets de bois clairs et plateau en marbre veiné, à un tiroir en ceinture et deux portes encadrant deux étagères, reposant sur 6 pieds toupies terminés par des sabost, décor de bronzes dorés tels que frise en ceinture, chutes, entrées de serrures, style Louis XVI, éclats au marbre, sauts de placage (en façade). H 101 L 140 P 50 cm	100/150
240	(p)Reproduction d'un dessin encre et aquarelle signé DUNOYER de SEGONZAC (48/36,5)	15/30
241	(/) Paire chaises de jardin en métal et lattes de bois vertes	40/60
242	(/)Baignoire en cuivre entamé sur plinthe L 160 H 64	400/600
243	(/)Banc de jardin en fer à dossier à 3 médaillons assise ajourée, petits accidents aux accotoirs H 82 L 150 P 54	200/250
244	(/)Table ronde de jardin piètement en fer à boucle et plateau en ardoise H 71 Diam 100	300/350
245	(g)Paire de vases Médicis en fonte H 29 cm	100/120
246	(/)Table ronde de jardin patiné rouge piètement en fer à boucle H 73 Diam 100	150/200
247	(/)Echelle de jardinier en fer à 5 étagères, repliable. H 1M L 120 P 66	80/120
248	(/) 2 Grilles d'entourage d'arbres en tiges de fer H 200	80/100
249	(/) Porte torchère en fonte peinte en noir à sujet d'un enfant habillé à l'égyptienne H.118 (accidents)	500/800
250	(/) Banc de jardin en fer forgé tressé patiné vert Epoque début XX (accidents à l'assise et rouille) H:98, L:150 et P:50	150/300
251	(/) Guéridon avec le dessus en granito (accidenté) monogrammé en son centre, piètement en fer forgé, cerclage laiton provenance Hôtel Carlton de Vichy H:72 Diamètre 54 accidents	80/100
252	(/) Cage à oiseau en bois et grillage, toiture en zinc (accidents) H:80 L80 P40	30/50
253	(/) Piètement de table en fonte H.70 et H.80 avec le bloc de béton	50/80
254	(/)Statue d'âne en béton peint (accident, manques et restauration) H85, L100	120/180
255	(C+) Vasque en fonte à décor de larges godrons Epoque XIX H35 D:55	200/250
256	(/) 3 tabourets industriels H.55 armature en fer	150/180
257	(/) Fauteuil de jardin en fer forgé accotoirs à volutes et dossier à décor de losange H.90 Epoque fin XIX	200/300
258	(/) 2 chaises de jardin en fer forgé peintes H 82	80/100
259	(D) Suite de 4 importants vases Médicis Epoque XIX en fonte H.62 et D.48	1000/1200
260	(/) Piètement de table de boucher en fer forgé à volutes Epoque fin XIX L 106 L:65/H80	300/500
261	(/) Buste en pierre calcaire de satyre portant une cape en peau de bête et feuillage, Socle mobile H69 L54	400/600
262	(/) Fauteuil en béton patiné faux bois (H 81 et P 55 assise 45 et L:58)	100/200
263	(/) Table en béton faux bois reposant sur piètement imitant le bouleau et plateau imitant le chêne H 77 D:101	150/300
264	(D)Lot de 3 jardinières rectangulaires en béton imitant le bois L2x50/18 et L:83/17	150/300
265	(/) Dessus de pilastre bac carré en pierre calcaire bain d'oiseau L.48 et H.17	150/200
265,1	(/)Porte double pots de fleurs en béton imitant le bois H 59	50/80
266	(/) Paire de piliers en pierre de tuffeau base 33x33 H.22 et piliers H 100 et L25/25	150/200
267	(/)Paire de tables en fer rectangulaire pieds en U relié par une entretoise Art Déco 100X79X99cm	200/300
268	(/) Corbeille en osier et marie jeanne en osier et verre, accidents	10/20
269	(/) Petit presseoir à main en bois H 63 cm	20/30
270	(/) Mesure à grain en bois	10/20
271	(/) Canne à pêche en bambou avec son moulinet damia , trois parties, long 176 cm	10/20
272	(/) Grand escabeau double en bois H 240 cm	10/20
273	(C+) 3 cache pots en céramique :Cache-pot en céramique vert décor de bambou (H 27 cm), cache-pot à décor géométrique sur fond jaune(H 20 cm) et cache pot polychrome céramique de MONACO cassé recollé (H 24cm).	30/60

274	(m) BISCUIT "Enfant à l'épine", d'après le tireur d'épine ou Spinario (Musée du Capitole), époque XXème siècle.H 27 l 20 cm	40/60
275	(m) Toilette de poupée dans son panier osier avec ses éléments en porcelaine et ses accessoires de coiffure peigne en écaille (petits accidents) Epoque 1920	100/120
276	(m) ROGER & GALLET (années 1920)-LALIQUE:« fleurs d'amour » boîte de poudre cylindrique forme tambour en aluminium estampé à décor patiné sépia de 2 perruches. titrés. Modèle dessiné par René Lalique, traces de polychromie, signée. D. : 7,5cm	50/80
277	(p) Boucles de ceinture en deux parties en nacre à décor japonisant d'oiseaux on y joint une boucle en nacre	20/40
278	(B) DACTYLE 8. Machine à écrire construite par Octave Rochefort 4 rue Lafayette à Paris, dans son coffret bois avec sa notice, son coffret d'entretien et son barillet de rechange (coffret accidenté).	50/60
279	(C) Paire de vases Médicis en fonte patinés vert H35.5	70/100
279,1	(p) Deux nécessaires de couture et de manucure en métal en coffret style Art Nouveau	20/40
280	(m) Isabelle de CAZENOVE Champs de coquelicots Aquarelle 35;5x26	15/30
281	(g) Reproduction d'une peinture sur panneau "les citronniers" 81x61	15/30
282	(p) Lot de 5 draps en coton médis écriu ajourés (état neuf)	30/50
283	(p) Lot de 5 draps en coton médis écriu à liseré blanc (état neuf)	30/50
284	(p) Lot de 8 serviettes de toilette nid d'abeille monogrammées FB	20/30
285	(p) Lot de 12 serviettes de toilette nid d'abeille couleur jaune monogrammées FB	20/30
286	(p) Lot de 3 Draps en coton dont 2 brodés avec monogramme AF	20/30
287	(p) Lot de 13 Torchons en coton monogrammés F	30/50

PROCHAINES VENTES  interenchères-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

9 rue des Bouchers, Moulins

PRINTEMPS 2015, CATALOGUES EN PREPARATION (nous contacter pour inclure des lots) :

Lundi 25 mai à 14h

La chasse et son festin Art de la table, bronzes, tableaux, trophées, bijoux, vénerie, vins, ...

Art et mode de vie au XXème siècle Céramiques, sculptures, objets d'art et de décoration, mobilier... VENTE DEPLACÉE DU Lundi 8 juin AU : Samedi 13 juin à 14h

Garde-robe d'une élégante Accessoires de mode, châles, bijoux, costumes, vintage... VENTE AVANCÉE DU Lundi 29 juin AU : Lundi 15 juin à 14h

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

4 POSSIBILITES D'ACHATS A DISTANCE

- **Les lignes téléphoniques** pour les lots dont **l'estimation basse est égale ou supérieure à 100 €**
- **Ordres d'achat** pour tous les lots

Ces deux formules peuvent être faites avec notre formulaire ci-après et **doivent être accompagnées de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B.**, elles peuvent être transmises par e-mail, par fax ou par courrier ; il est conseillé de contacter Enchères SADDE afin de confirmer leur bonne réception. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue l'emportera.

- **Les enchères live** voir conditions d'utilisation **de Interencheres-live.com**
- **Les ordres secrets** voir conditions d'utilisation **de Interencheres-live.com**

EXPEDITION

Enchères SADDE ne remettra les lots **qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.**

-1/ Les expéditions postales

-Enchères Sadde ne se charge d'aucune expédition postale de lot.

-S'adresser directement avec son bordereau **acquitté** au prestataire suivant : Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au 0033-(0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant emballage et expédition.

A titre indicatif pour France métropolitaine, Monaco et Andorre ; étranger sur devis

- (p) 30 €
- (m) 50 €
- (g) 70 €
- (d) sur devis par le prestataire
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

Les tarifs p, m, g et d figurent à titre indicatif au début de chaque désignation de lot si ce dernier peut être expédié par la poste. Pour obtenir le prix définitif et plus de détails, l'adjudicataire s'adresse au prestataire : yousribc@gmail.com ou par téléphone au 0033-(0)6 04 50 06 00

2/ Livraison PARIS (75009)

Sur demande de l'adjudicataire et à ses frais, Enchères SADDE pourra faire déposer en ses bureaux du Groupe Rougemont à Paris au 3 cité Rougemont, 75009 PARIS, les lots acquittés au préalable aux conditions suivantes (si * à côté du code tarif, l'assurance transport est à la charge de l'acquéreur.):

- (A) 30€ H.T.
- (B) 50€ H.T.
- (C) 70€ H.T.
- (C+) 70 € H.T. + frais d'emballages sur devis
- (D) 150€ H.T.
- (E) 300€ H.T.
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

3/ Enlèvement par Messagerie

-Si l'expédition doit se faire par UPS, DHL, FEDEX ...**le commanditaire doit être l'acquéreur du lot.**

S'adresser directement avec son bordereau **acquitté** au prestataire suivant : Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au 0033-(0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant l'emballage.

4/ Transporteur

Le sigle (/) signifie transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris.

Enchères SADDE peut communiquer de manière non contractuelle les coordonnées d'un transporteur.

REGLEMENT

- Les acquéreurs paieront en sus des enchères des **frais de vente**
21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente volontaire
12 % HT soit 14.40 % TTC pour toute vente judiciaire
21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente [via interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)
- **Encaissement** en espèces jusqu'à 3 000 euros pour ressortissants français, par chèque avec deux pièces d'identité ou par carte bleue. **La délivrance du lot est différée jusqu'à encaissement du chèque.**
- **Les achats sur le Live** se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750 euros, le solde par chèque ou virement bancaire, un acompte sera forcément prélevé le jour de la vente.

MAGASINAGE

- Les objets vendus sont **conservés gracieusement deux semaines après la vente.**
- Passé ce délai, Enchères SADDE facturera des **frais de stockage par lot et par jour**
3€ H.T pour les objets - 5 € H.T pour les tableaux - 8€ H.T pour les meubles
- La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité d'Enchères SADDE ; dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

GARANTIES

- Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif, l'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.
- Tous les acheteurs sont responsables de leur lot dès l'adjudication prononcée, Enchères SADDE décline toute surveillance après-vente, aucune réclamation ne sera admise en cas de disparition d'un ou plusieurs éléments du lot.
- Certains lots pourront être vendus avec faculté de réunion.

ENCHERES

La vente est faite au comptant et conduite en euros ; le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Enchères SADDE est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. En cas de double enchère, Enchères SADDE remet en vente l'objet

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à Enchères SADDE tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Enchères SADDE se réserve la possibilité de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, jusqu'à hauteur de 750€, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge Enchères SADDE de toute responsabilité concernant l'envoi.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

Enchères SADDE n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixé. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, jusqu'à hauteur de 750€, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge [SVV et SCP] de toute responsabilité concernant l'envoi.

**FORMULAIRE D'ACHAT A DISTANCE
(non valable pour les achats sur le Live)**

VENTE DU :

**JOINDRE OBLIGATOIREMENT UN RIB ET COPIES
RECTO VERSO DE 2 PIÈCES D'IDENTITÉ**

NOM et Prénom :	N° Tél :
Adresse Postale :	
Code Postal et Ville :	
e-mail :	

**L'ENCHÈRE TELEPHONIQUE EST UNIQUEMENT POSSIBLE POUR LES LOTS DONT
L'ESTIMATION BASSE EST EGALE OU SUPERIEURE A 100 EUROS**

N°	Désignation	Enchères Maxi hors frais ou n° tél <u>Frais en sus 25,20% TTC</u>

Expédition souhaitée et je décharge Enchères SADDE de toute responsabilité en cas de dommage de l'objet. Je déclare accepter et avoir pris connaissance des conditions de vente annoncées par l'OVV.

Date : _____

Signature :