

L'HOTEL DES VENTES DE NANTES
COUTON VEYRAC JAMAULT –
8-10, rue Miséricorde – 44000 NANTES
Tél. 02.40.89.24.44 – Fax 02.40.47.09.99

MARDI 28 AVRIL 2014 à 14 heures

Bertrand COUTON, commissaire-
priseur
Henri VEYRAC, commissaire-priseur
Elisa JAMAULT, commissaire-priseur

**Entier mobilier du Château de la P. : Objets d'art, Tableaux,
Ameublement, Argenterie
Et à divers collectionneurs**

EXPOSITIONS PUBLIQUES NANTES

Le samedi 25 avril de 9h à 12h
Le lundi 27 avril de 9h à 12h et de 14h
à 18h
Le mardi 28 avril de 9h à 11h précises



Les photos de la vente sont sur
www.interencheres.com/44003
www.ivoire-nantes.com

PARIS
IVOIRE – 3, Cité Rougemont – 75009
PARIS
Tél. 01.43.29.09.85

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 1 | Charles PAJOT En mer, cargos et hydravion Gouache monogrammée en bas à droite 37 x 53 cm | 150 / 200 |
| 2 | Charles PAJOT En mer, le cuirassé français "Mirabeau" Gouache monogrammée en bas à droite 37.5 x 53 cm | 150 / 200 |
| 3 | Charles PAJOT Contre torpilleur américain convoyant deux voiliers, 18 Gouache signée et datée en bas à gauche 38 x 54.5 cm | 150 / 200 |
| 4 | Charles PAJOT L'arraisonnement du neutre, 18 Gouache signée et datée en bas à gauche 38 x 55 cm (déchirures) | 150 / 200 |
| 5 | Charles PAJOT Vedettes convoyant des voiliers au soleil couchant, 18 Gouache signée et datée en bas à gauche 38 x 54 cm | 150 / 200 |
| 6 | Charles PAJOT Un convoi camouflé, 18 Gouache signée et datée en bas à gauche 38 x 54 cm | 150 / 200 |
| 7 | Charles PAJOT Sous marin allemand pris dans un filet de barrage, 18 Gouache signée et datée en bas à gauche 38 x 54.5 cm | 150 / 200 |
| 8 | Charles PAJOT En mer, le cuirassé français "Vergniaud" Gouache monogrammée en bas à droite 37.5 x 52.5 cm | 150 / 200 |
| 9 | Charles PAJOT En perdition Gouache monogrammée en bas à droite 38 x 54.5 cm | 150 / 200 |
| 10 | Charles PAJOT Goëlette naufragée Gouache monogrammée en bas à droite 38 x 54 cm | 150 / 200 |
| 11 | Charles PAJOT Les pirates à l'oeuvre Gouache monogrammée en bas à droite 38 x 54.5 cm | 150 / 200 |
| 12 | Charles PAJOT Le secours aux naufragés Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 13 | Charles PAJOT Après le naufrage, le bateau de sauvetage recueille quelques naufragés Gouache, 38 x 54 cm | 150 / 200 |
| 14 | Charles PAJOT Bateau de sauvetage sortant par gros temps Gouache monogrammée en bas à droite 38 x 54.5 cm | 150 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 15 | Charles PAJOT Naufrage d'un bateau pêcheur Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 16 | Charles PAJOT Le bateau de sauvetage sort par gros temps Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 17 | Charles PAJOT Perdus en mer Gouache signée en bas à droite 38 x 51 cm | 150 / 200 |
| 18 | Charles PAJOT Brick Goëlette en fuite Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 19 | Charles PAJOT L'incendie Gouache, 37.5 x 54.5 cm | 150 / 200 |
| 20 | Charles PAJOT Après le naufrage Gouache, 37.5 x 54.5 cm | 150 / 200 |
| 21 | Charles PAJOT Arrière à la lame Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 22 | Charles PAJOT Trois mâts désemparés dans la tempête Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 23 | Charles PAJOT Le naufrage Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 24 | Charles PAJOT Sur les récifs, le secours Gouache, 36 x 50 cm | 150 / 200 |
| 25 | Charles PAJOT Après la tempête Gouache, 36.5 x 48.5 cm (piques) | 150 / 200 |
| 26 | Charles PAJOT L'épave Gouache, 35 x 49 cm | 150 / 200 |
| 27 | Charles PAJOT Sans titre Gouache, 36 x 50.5 cm | 150 / 200 |
| 28 | Charles PAJOT Le transport américain "Mount - Vernon" Gouache, 37.5 x 54 cm | 150 / 200 |
| 29 | Charles PAJOT L'Asie vent arrière Gouache, 36.5 x 50 cm | 150 / 200 |
| 30 | Charles PAJOT En mer, le feu à bord! Gouache monogrammée en bas à droite 38 54 cm | 150 / 200 |
| 31 | TENIER (d'après) La fête flamande Deux gravures, fin XIXème siècle (accidents) | 150 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 32 | L'entrée d'Henri IV à Paris Grande gravure, fin XIXème siècle | 100 / 200 |
| 33 | d'après ROCHEBRUNE Le chateau de Chambord Gravure | 80 / 100 |
| 34 | d'après ROCHEBRUNE Le Louvre Gravure | 80 / 100 |
| 35 | Lot de gravures sur Jersey | 500 / 600 |
| 36 | Ensemble de gravures sur Pornic | 30 / 40 |
| 37 | René PINARD(1883-1938) Nantes, 1932 Gravure signée en bas à droite, 2ème état 51.5 x 84 cm | 50 / 100 |
| 38 | René PINARD (1883-1938) Vue du quai du Port Maillard Gravure signée en bas à droite, numérotée 36.8 x 28.5 cm | 50 / 100 |
| 39 | René PINARD (1883-1938) L'île de Versailles, 1937 Gravure signée en bas à droite, numérotée 3ème état 5/5 39 x 58 cm | 50 / 100 |
| 40 | REGIONALISME Lot de 30 gravures | 400 / 500 |
| 41 | DEUX ALBUMS de gravures sur Nantes et la Loire Inférieure | 600 / 800 |
| 42 | REGIONALISME Lot de 84 gravures | 400 / 500 |
| 43 | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle Portrait du marquis de Balleroy? Toile, 85 x 80 cm | 600 / 800 |
| 44 | ECOLE FRANCAISE fin du XVIIIème siècle Portrait d'homme au gilet rouge Toile ovale | 500 / 800 |
| 45 | ECOLE FRANCAISE fin du XVIIIème siècle Portrait d'homme avec décoration Toile ovale | 800 / 1000 |
| 46 | ECOLE FRANCAISE fin du XVIIIème siècle Portrait d'homme au jabot blanc Toile ovale | 800 / 1000 |
| 47 | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle Portrait de dame Toile, cadre doré | 300 / 500 |
| 48 | Jacques CALLOT (dans le goût de) La Halte des bohémiens Panneau parqueté (manques) 26 x 43 cm | 300 / 400 |
| 49 | ECOLE ANGLAISE fin du XVIIIème siècle Portrait de dame au chapeau Toile, 59 x 49 cm | 800 / 1000 |
| 50 | ECOLE FRANCAISE Portrait présumé de M. de Varennes Pastel, 29 x 25 cm (à vue) | 80 / 100 |
| 51 | MINIATURE portrait de jeune homme | 100 / 150 |

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 52 | MINIATURE portrait de jeune fille | 100 / 150 |
| 53 | MINIATURE Portrait de jeune fille au col ouvert | 150 / 200 |
| 54 | ECOLE FRANCAISE Fleurs Peinture sur porcelaine 31 x 25 cm (à vue) | 150 / 200 |
| 55 | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle Portrait de dame au chiot Huile sur toile ovale 71 x 57 cm | 300 / 400 |
| 56 | ECOLE FRANCAISE Portrait de dame Huile sur toile ovale 26 x 21.5 cm (rentoilage) | 100 / 150 |
| 57 | ECOLE FRANCAISE L'éconduit Pastel ovale 22.5 x 18.5 cm (à vue) | 80 / 100 |
| 59 | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle Vue d'un pigeonnier Huile sur toile, 35 x 27 cm | 50 / 80 |
| 60 | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle Natures mortes Deux huiles sur panneau signées en haut à gauche 37.5 x 46 cm (petits manques et accidents) | 300 / 400 |
| 61 | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle Jeune fille à l'oiseau Toile, cadre doré | 200 / 300 |
| 62 | ECOLE FRANCAISE fin du XIXème siècle Portrait de dame Toile, cadre doré | 150 / 200 |
| 63 | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle Portrait de dame Pastel, cadre doré | 100 / 150 |
| 64 | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle, dans le goût de BOILLY Portraits de dame et d'homme Paire de toiles, 21 x 16 cm | 1000 / 1200 |
| 65 | Emile Eugène NOURRIGAT Paysage à la rivière Huile sur isorel signée en bas à droite 60 x 73 cm | 200 / 300 |
| 66 | ECOLE FRANCAISE La rivière Pastel signé en bas à gauche 40 x 63.5 cm (à vue) | 80 / 100 |
| 67 | E. LENNET DEBAY Portrait de dame, 1935 Pastel signé et daté en haut à droite 62.5 x 47 cm à vue (mouillures) | 200 / 250 |
| 68 | Auguste PREVOT VALERI (1857-1930) Les tulipers Huile sur toile signée en bas à gauche 58 x 118 cm | 400 / 600 |

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 69 | ECOLE FRANCAISE Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 70 cm | 80 / 100 |
| 70 | Paul-Emile PAJOT (1870-1930) Phoébus Crayons de couleurs sur papier signé en bas à droite 46 x 61 cm (mouillures) | 3000 / 4000 |
| 71 | Paul-Emile PAJOT (1870-1930) Alexandre-Marie Aquarelle gouachée signée en bas à droite 49 x 66 cm | 3000 / 4000 |
| 72 | A. MAIRE Le port Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm | 80 / 100 |
| 73 | René GOULET (né en 1921) La tempête, 1969 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 73 x 92 cm | 300 / 400 |
| 74 | Henri BURON (1880-1969) Les bleuets, 1957 Pastel signé en bas à gauche et daté en bas à droite 26 x 21 cm (à vue) | 600 / 800 |
| 75 | Henri BURON (1880-1969) Les anémones, 1961 Pastel signé en bas à droite et daté en bas à gauche 26 x 21 cm (à vue) | 600 / 800 |
| 76 | Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946) Bord de rivière Gouache signée en bas à gauche 24.5 x 32 cm (à vue) | 1500 / 1800 |
| 77 | A YANN NIBOR Bouquet de glaïeuls Pastel signé en bas à droite 39 x 79 cm (à vue) | 100 / 150 |
| 78 | Jean Louis FORAIN (1852-1931) Tiracing Aquarelle signée en bas à droite 31 x 25 cm (à vue) | 500 / 800 |
| 79 | Louis Ferdinand MALESPINA (1874-1940) Le sulky Pastel signé en bas à droite 39 x 59 cm (à vue) | 2000 / 2500 |
| 80 | Jean RIGAUD (1912-1999) La pastèque, Ile d'Yeu, 73 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée et située au dos 60 x 92.5 cm (léger manque) | 1000 / 1200 |
| 81 | Georges ROHNER (1913-2000) Miche et louche Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis 60 x 81 cm | 1000 / 1200 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 82 | Procès de Nicolas Fouquet, recueil des défenses de M. Fouquet Tome I 1665; Défense de M. Fouquet tome II 1665; De la production de M. Fouquet contre celle de M. Talon 1665; Réponse de M. Fouquet à la réplique de M. Talon 1665; De la production de M. Fouquet contre M. Talon tome V 1665; Suite du recueil des défenses de M. Fouquet divisé en 7 tomes 1667; Conclusion des défenses de M. Fouquet 1668. Editions originales. Reliure en velin rigide d'époque | 1000 / 1500 |
| 84 | Voltaire, édition 1761, 63 volumes (incomplet), reliure maroquin XVIIIème siècle (état moyen) | 1000 / 1500 |
| 85 | Coutumier de Bretagne 1759 In-8° | 200 / 300 |
| 86 | Histoire de l'empire de Russie par TOOKE An X (1801), 6 volumes | 200 / 300 |
| 87 | Rousseau 28 volmes (1782-1789) In-8° (état moyen) | 500 / 1000 |
| 88 | Dictionnaire de la Martinière, 6 volumes, In Folio (état moyen) | 800 / 1000 |
| 89 | Dom Lobineau, Histoire des Saints de Bretagne, 1 volume, In folio (état moyen) | 150 / 200 |
| 91 | Histoire d'Angleterre, David Hume, 1840, 13 volumes en 7 tomes (état moyen) | 300 / 400 |
| 93 | Bezout Cours de mathématiques à l'usage de la Marine et Artillerie 1800 On y joint deux autres de 1767 à l'usage de la Marine (état médiocre) 4ième partie idem + Suite de la quatrième partie in-12 Cousin, traité de calcul différentiel et de calcul intégral 1796 in-4 On y joint Bossut, histoire générale des mathématiques, 2 volume,s 1802 Mauvais état général | 200 / 300 |
| 95 | Dictionnaire historique portatif des Femmes Célèbres, tomes 1 et 2; In-12 Cellot à Paris 1769 (état moyen) | 200 / 300 |
| 96 | Piganiol de la Force Nouvelle description de la France, 1718, 6 volumes, In-12 (état moyen) | 400 / 500 |
| 97 | Abdeker ou l'art de conserver la beauté 4 petits volumes 15 x 8.5 cm; An de l'Hégyre 1168-1170 | 200 / 350 |
| 98 | Mezeray, Abrégé chronologique de l'histoire de France, Amsterdam 1755, 4 volumes Reliure posterieur état médiocre | 150 / 200 |
| 99 | Grollier de Servière, recueil d'ouvrages curieux 1719 reliure postérieure 24 x 19,5 cm (état moyen) | 100 / 150 |
| 100 | PICHON PATAS Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, le 11 juin 1775 Plan de Reims (restaurations et petites déchirures) Reliure maroquin rouge aux armes du roi Louis XVI (fentes, coiffes et coins écrasés) 25.5 x 20.5 cm | 3000 / 4000 |
| 101 | Nantes et région nantaise Lescadieu et Laurent, Histoire de la ville de Nantes 1836 Renoul, La paroisse et le quartier saint Similien Renoul, Passage de l'empereur à Nantes Phelippes Beaulieux, Notre dame de bois-garand Le chateau de Nantes On y joint 3 volumes brochés sur Nantes et les arts | 150 / 200 |
| 102 | Livingstone, Dernier journal du docteur Levingstone, 2 volumes, 1876 | 100 / 150 |
| 103 | Régionalisme Chasle de la Touche, histoire de Belle île en Mer 1852 Carou, Histoire de Pornic 1859 | 50 / 80 |
| 104 | Deric, Histoire ecclésiastique de la Bretagne 2 volumes, 1847 Verry Les Saints de France | 50 / 80 |
| 105 | Histoire des révolutions de Pologne 1778, 2 volumes, état médiocre | 80 / 100 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 106 | Dictionnaire de l'Académie Française, 2 Volumes 1776, 28x20 cm, état médiocre | 150 / 200 |
| 107 | D'Argentré, commentaire de la coutume de Bretagne, 1628, Reliure; état médiocre | 100 / 150 |
| 108 | Dayot, Napoléon 1895 L Gautier la chevalerie fin XIX ième, état correct | 150 / 200 |
| 109 | Comte de Mesnard, souvenirs intimes, 1844, 3 volumes, reliure carton | 80 / 100 |
| 110 | Laplace, Exposition du système du monde 1813, reliure carton Boileau, Oeuvres diverses 1701 Mauvais état | 100 / 120 |
| 111 | Clery, Journal sur la captivité de Louis XVI, 1798 Histoire de la conspiration du 10 Aout 1792, Londres 1793 Papiers saisis à Bareuth, Paris, An X mauvais état Mémoire justificatif pour Louis XVI, Paris 1793 | 100 / 150 |
| 112 | A Lallié, Le diocèse de Nantes pendant la révolution, 1896, 2 volumes Le chercheur des provinces de l'ouest, 3 volumes 1900 1901 1902 Muret, Histoire de l'armée de Condé, 2 volumes, 1844 | 150 / 200 |
| 113 | Reliures XVIIIème et début XIXème, environ 30 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 114 | Reliures XVIIIème et début XIXème, environ 15 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 115 | Reliures XIXème, environ 16 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 116 | Reliures XIXème 14 volumes dont : Toussenel, l'esprit des bêtes 4 volumes Granville, Scènes de la vie privée des animaux En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 117 | Reliures XIXème, 14 volumes, dont : 17 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 118 | Reliures XVIIIème, environ 20 volumes dont : Vosgien, Dictionnaire géopgraphique 1801 Atlas de Stieler En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 130 | Livres de prix: Carton de livres : 27 volumes reliés Lycée de Nantes et Lycée Henri IV, fin XIXème En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 80 / 100 |
| 131 | Carton de livres : Petits volumes XVIIIème et XIXème Voyage du jeune Anacharsis, 1743, incomplet Massillon, 14 volumes, 1824 Abrégé des métamorphoses d'Ovide 1808, 2 volumes Beranger, Oeuvres complete, 3 volumes, 1835 En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 132 | Carton de livres : Divers brochés Histoire de Vendée, révolution Bretagne En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 50 / 60 |
| 133 | Carton de livres : Divers brochés Henri IV, Duchesse de Berry En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 50 / 60 |
| 134 | Carton de livres : Divers brochés Histoire de Nantes, révolution, empire En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 50 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 135 | Carton de livres : Reliures XVIIIème Massillon, Bossuet, Flechier, 20 volumes, état médiocre En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 60 / 80 |
| 136 | Carton de livres : Reliures XVIII, divers, 10 volumes, état médiocre En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 50 / 60 |
| 137 | Carton de livres : Divers brochés dont Voyage Père Hoc En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 50 / 60 |
| 138 | Carton de livres : Reliures XVIIIème 16 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 139 | Carton de livres : Reliures XVIIIème Histoire de France, état médiocre, 33 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 140 | Malte brun, Géographie universelle, 6 volumes 1853 En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 141 | Bretagne, Carton de livres : Lot d'ouvrages reliés et brochés sur la Bretagne, environ 18 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 50 / 80 |
| 142 | Anjou, Carton de livres : Revue de l'Anjou, six volumes Recherches historiques sur la ville de Saumur 1812, 2 volumes Recherches historiques sur l'Anjou 2 volumes Godard l'Anjou et ses monuments 2 volumes 1839 Archives d'Anjou par Marchegay 1843 Description de la ville d'Angers Angers pittoresque par Tardif - Desvaux, 1843, volume incomplet En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 200 / 300 |
| 143 | Carton de livres : Raynal Histoire philisophique 1780, 10 volumes Histoire de Cicéron 1743 4 volumes Commentaires de César, 1788, 2 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 150 |
| 144 | Carton de livres : Reliures XIXème, environ 14 volumes En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 80 / 100 |
| 145 | Andriveau et Goujon : Atlas de géographie 54 x 38 cm Atlas de choix 69,5 x 53 cm En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 80 / 100 |
| 146 | Carton de livres, Andriveau : Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne 46 x 31 cm On y joint, Vidal Lablache, Atlas des orages de l'année 1865 et divers En cas d'achat, enlèvement uniquement à l'étude, aucune expédition ne sera organisée | 100 / 50 |
| 151 | LOT DE JETONS en argent, Mairie de Nantes XVIIIème siècle | 80 / 100 |
| 152 | VERSEUSE en argent uni reposant sur trois pieds patins à attaches en écusson, le bec verseur cannelé à clapet, le manche latéral en bois noirci Paris, 1775 Maître orfèvre : Edme Joseph MONGENOT, reçu en 1767 Poids brut : 476 gr (très légers chocs) | 800 / 1000 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 153 | MOUTARDIER en argent représentant trois femmes ailées, pieds griffes, poinçon au coq Début XIXème siècle H. : 11 cm, poids net : 84 gr On y joint un intérieur en verre bleu et une cuillère à moutarde en argent | 40 / 50 |
| 154 | NECESSAIRE A CONDIMENTS en argent comprenant un moutardier, quatre coupes et deux petites coupes, piètement tripode à griffes Paris 1798-1809, Premier Coq H. max. : 10 cm, poids net : 446 gr On y joint des intérieurs en verre bleu | 250 / 300 |
| 155 | AIGUIERE en cristal taillé, monture en argent et vermeil à décor rocaille et cartouche, poinçon Minerve Orfèvre : TALOIS H. : 26 cm, poids brut : 916 gr | 300 / 400 |
| 156 | Seize FOURCHETTES et quinze CUILLERES en argent, modèle uniplat, les spatules gravées, poinçons Coq, Vieillard, Minerve Poids : 2kg164 (usures) | 1000 / 1200 |
| 157 | SERVICE A THE ET CAFE en argent comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier couvert et un passe thé, style Empire, les becs verseurs à tête d'animaux, frises de feuilles lancéolées, anse en bois noirci, chiffré Poinçon Minerve, poids brut : 2 kg 061 | 600 / 800 |
| 158 | SUCRIER COUVERT en argent ciselé à décor rocaille reposant sur quatre pieds, les anses latérales ajourées, l'intérieur vermeillé, chiffré, poinçon Minerve Poids : 503 gr, l.: 22 cm (léger choc) | 200 / 300 |
| 159 | Douze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle filets, poinçon Minerve Poids : 1 kg 820 | 800 / 1000 |
| 160 | SERVICE A THE en argent, modèle à cotes torsées, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et une fontaine à thé (en métal), poinçon Minerve Poids net : 2 kg 354 | 800 / 1200 |
| 161 | SAUCIERE et son PLATEAU, modèle à filets feuillagés, reposant sur quatre pieds, les poignées latérales feuillagées, la doublure en métal, poinçon Minerve Orfèvre : CARDEILHAC Poids : 767 gr | 200 / 300 |
| 162 | BONBONNIERE ronde en argent à décor de feuilles, rinceaux et godrons, reposant sur trois pieds griffes à attaches en mascarons, intérieur vermeillé, poinçon Minerve Orfèvre : TALLOIS H. : 7.5 cm, D. : 12.5 cm, poids : 216 gr | 60 / 80 |
| 163 | PAIRE DE SALIERES COUVERTES en argent à décor de papillons et branches fleuries, l'intérieur vermeillé, l'ouverture s'actionne par un mécanisme en appuyant sur le papillon supérieur, chiffrée. On y joint trois intérieurs en verre Poinçon Minerve, orfèvre : F. NICOUUD H. : 12.5 cm, poids net : 557 gr (accidents et manques à un mécanisme) | 200 / 300 |
| 164 | NECESSAIRE DE TOILETTE en argent comprenant quatre brosses et un miroir, chiffré, poinçon Minerve | 100 / 150 |
| 165 | Douze FOURCHETTES et douze CUILLERES en argent, modèle filets, poinçon Minerve Poids : 1 kg 768 | 800 / 1000 |
| 166 | PINCE A ASPERGES en argent, modèle ajouré, poinçon Minerve Poids : 230 gr | 60 / 80 |
| 167 | LARGE PLATEAU en argent gravé de guirlandes, modèles à forts filets, prises latérales, chiffré Angleterre Poids : 2 kg 034 | 500 / 800 |
| 168 | Douze CUILLERES A THE en argent, modèle uniplat, poinçon Minerve Poids : 239 gr | 100 / 150 |
| 169 | SERVICE A BONBONS quatre pièces en argent, manche ivoire, poinçon Minerve Poids brut : 153 gr (accidents) | 30 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 170 | Deux CUILLERES DE SERVICE en argent, le manche torsadé et ciselé de personnages, poinçons étrangers Poids : 118 gr | 60 / 80 |
| 171 | SURTOUT DE TABLE à armature et galerie ajourée en métal désargenté, le fond monté en glace L. : 56 cm, l. : 38 cm | 200 / 300 |
| 172 | LOUCHE en argent, modèle uniplat, chiffré, poinçon Minerve Poids : 196 gr | 80 / 100 |
| 173 | PAIRE DE CANDELABRES en bronze argenté à deux bras de lumière H. : 21.5 cm | 150 / 200 |
| 174 | Douze COUTEAUX A DESSERT, lame argent, le manche en argent fourré, chiffré dans un médaillon, poinçon Minerve (dans un écrin) | 150 / 200 |
| 175 | LOUCHE en argent, modèle filet violonné, chiffré, poinçon Minerve Poids : 244 gr | 60 / 80 |
| 176 | Vingt-quatre COUVERTS, modèle filets feuillagés, chiffrés, poinçon Minerve Orfèvre : Henri SOUFFLOT, poids : 3 kg 950 | 1500 / 2000 |
| 177 | Onze PORTE COUTEAUX en métal L. : 9 cm | 20 / 30 |
| 178 | Quatre CUILLERES A MOUTARDE en argent, poinçon Minerve P. : 27 gr (on y joint une cuillère à moutarde en métal) | 20 / 30 |
| 179 | Neuf COUTEAUX DE TABLE, lame acier, neuf COUTEAUX A FROMAGES lame acier, neuf COUTEAUX A DESSERTS lame argent, manche ivoire (accidents), poinçon Minerve On y joint sept couteaux lame acier | 150 / 200 |
| 180 | Douze COUTEAUX A DESSERTS, lame argent, manche ivoire, poinçon Minerve (accidents, usures) dans un écrin | 60 / 80 |
| 181 | VERSEUSE en argent uni reposant sur trois pieds à attaches feuillagées, le corps orné de guirlandes de perles et feuilles, l'anse en bois, poinçon Minerve H. : 17 cm, poids brut : 368 gr | 150 / 200 |
| 182 | Six FOURCHETTES A DESSERT et six CUILLERES A DESSERT, modèle filets, poinçons étrangers Poids : 560 gr | 150 / 200 |
| 183 | GRAND PLATEAU en métal argenté gravé, poignées latérales L. : 76 cm, l. : 49 cm | 150 / 200 |
| 184 | RAFRAICHISSOIR à bouteilles en métal argenté H. : 10.5 cm | 50 / 80 |
| 185 | CLOCHE en métal argenté | 30 / 50 |
| 186 | RECHAUD en métal argenté | 30 / 50 |
| 187 | Quatre SALERONS, monture métal argenté, intérieur en verre bleu XIXème siècle | 100 / 150 |
| 188 | BOITE en écaille, monture cage en or à fond émaillé XVIIIème siècle H. : 2.8 cm, D. : 6.2 cm (petit accident) | 1200 / 1500 |
| 188,1 | Chateau YQUEM, une bouteille 1985 | 100 / 150 |
| 188,2 | Chateau YQUEM, une bouteille 1988 | 100 / 150 |
| 189 | LOT de pièces argent | 80 / 100 |
| 190 | BOITE ronde en bois naturel comprenant une miniature ronde D. : 9.5 cm | 120 / 150 |
| 191 | BOITE ronde comprenant une miniature ronde représentant le Palais Royal D. : 7 cm | 150 / 200 |
| 192 | BOITE ronde en ivoire et écaille comprenant une miniature ovale D. : 7.8 cm (accidents) | 80 / 100 |
| 193 | HERMES Foulard en soie jaune et bleue On y joint sa boîte | 100 / 150 |
| 194 | HERMES Sac à main en cuir, signé, avec boîte | 300 / 400 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 195 | CHAMBRE A COUCHER comprenant : une commode formant psychée, une armoire à glace, un bois de lit et un chevet Style Bambou | 300 / 400 |
| 196 | COMMODE en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre rouge rapporté XIXème siècle 90 x 108 x 54 cm | 200 / 250 |
| 197 | CHAISE DE COMMODITE en bois naturel mouluré et sculpté, assise et dossier cannés XVIIIème siècle (état moyen) | 200 / 300 |
| 198 | TABLE de salle à manger en acajou à deux volets reposant sur six pieds, on y joint une allonge XIXème siècle H. : 71 cm, D. : 130 cm | 200 / 300 |
| 199 | PAIRE DE PLATS A OFFRANDES en laiton repoussé XVIIIème siècle L. : 30.5 cm, l. : 27 cm | 400 / 500 |
| 200 | TABLE A JEUX dit de pharaon, de forme rectangulaire en bois de placage et marqueterie, ouvrant à quatre tiroirs et quatre tirettes, pieds gaines, platea à rebord, ornementation, anneaux de tirage et sabots en bronze ciselé et doré Estampillée CC SAULNIER et marque de jurande JME Epoque Louis XVI 70 x 145 x 59.5 cm Claude Charles SAUNIER, reçu maître ébéniste à Paris en 1752 Provenance : - Château du Rosseau, Maine et Loire - par descendance, Château de la P., Val de Loire | 5000 / 8000 |
| 201 | CADRE RELIQUAIRE à paperolles contenant des reliques de quatre Saints autour d'une représentation de Saint François Xavier, cadre en bois doré surmonté d'une ruban noué XVIIIème siècle H. : 40 cm, l. : 24 cm | 500 / 600 |
| 202 | CADRE RELIQUAIRE à paperolles contenant des reliques de quatre Saints autour d'une représentation du Bon Pasteur, cadre en bois doré surmonté d'une ruban noué XVIIIème siècle H. : 40 cm, l. : 24 cm | 500 / 600 |
| 203 | PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et patiné figurant deux personnages posant sur une base ronde à décor de gerbes de blé et feuilles de chêne XIXème siècle H. : 29.5 cm | 800 / 1000 |
| 204 | CHANTILLY ou SAMSON Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs, branches et frises, monture en métal, le frétel en fruit, marqué H. : 18.5 cm (accidents, restaurations) | 150 / 200 |
| 205 | QUATRE FAUTEUILS en bois mouluré sculpté et repeint, dossier cabriolet Epoque Louis XV | 1500 / 2000 |
| 206 | DEUX CHAISES en bois mouluré, sculpté et repeint, dossier cabriolet Epoque Louis XV | 300 / 500 |
| 207 | PAIRE DE VITRINES MURALES H. : 100 cm, L. : 56 cm, P. : 13 cm | 200 / 300 |
| 208 | COMMODE d'époque Louis XV H. : 83 cm, L. : 96 cm, P. : 54 cm (état médiocre) | 1000 / 1500 |
| 209 | ECRAN DE CHEMINEE en bois naturel, surmonté d'une couronne de lauriers, tapisserie au petit point XIXème siècle H. : 107 cm, L. : 67.5 cm | 100 / 120 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 210 | COMMODE en bois de placage et marqueterie à ressaut central, galbée en façade et sur les côtés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, montants à pans et piètement cambré, belle ornementation de bronze ciselé et doré, dessus de marbre rouge Style Transition, époque fin XIXème - début XXème siècle 89 x 113 x 63 Provenance : - Château du Rosseau, Maine et Loire - par descendance, château de la P., Val de Loire | 5000 / 7000 |
| 211 | BUREAU de pente marqueté de forme galbée toutes faces ouvrant à un abattant et deux tiroirs en ceinture Epoque Louis XV H. : 102 cm, l. : 101 cm, P. : 52 cm | 3500 / 4000 |
| 212 | TABLE A JEUX dite mouchoir Fin XIXème - début XXème siècle H. : 70 cm, L. : 57 cm | 200 / 300 |
| 213 | TABLE DE MILIEU en bois doré, dessus marbre cuvette Style Louis XV H. : 75 cm, L. : 76 cm, l. : 56 cm | 400 / 500 |
| 214 | PARIS Glacière en porcelaine à décor polychrome et or de raisins et poires, les prises latérales en col de cygne Début XIXème siècle H. : 35.5 cm (ébrechure, fêle) | 300 / 500 |
| 215 | ALLEMAGNE Groupe en porcelaine polychrome représentant quatre enfants autour d'une chèvre H. : 23 cm, l. : 34 cm (petits manques) | 400 / 500 |
| 216 | HB Quimper Vase en faïence à décor de musiciens H. : 37 cm | 50 / 80 |
| 217 | NEVERS Gourde en faïence à décor bleu sur fond blanc, inscription ABoire XVIIIème siècle H. : 21.5 cm (accidents, ébrechure) | 120 / 150 |
| 218 | ALLEMAGNE Petit cache pot en porcelaine à décor polychrome de fleurs, la bordure et la base ajourée H. : 12 cm, D. : 11.5 cm | 40 / 60 |
| 219 | CAPODIMONTE Ange musicien H. : 29 cm, L. : 32 cm | 80 / 100 |
| 220 | JERSEY Deux pichets et deux tasses (égrenures) | 20 / 30 |
| 221 | BERGEON La mère attendrissante Miniature ronde signé à droite au milieu XIXème siècle D. : 10 cm (à vue) | 100 / 150 |
| 222 | J. REVIT Portrait de jeune homme Miniature ronde signée au milieu à droite D. : 6.5 cm (à vue) | 60 / 80 |
| 223 | M. M. L'enfant à la coquille Miniature ronde monogrammée en bas à gauche D.: 6.5 cm (à vue) | 40 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 224 | ANONYME Femme implorante Miniature ovale, 6 x 5 cm (à vue) | 30 / 40 |
| 225 | VILLARET Portrait de dame Miniature ronde signée en bas à droite D. : 7 cm (à vue) | 60 / 80 |
| 226 | Anonyme Bord de cote Miniature ovale, 3.5 x 4.5 cm (à vue) | 50 / 80 |
| 227 | BERLIN Verseuse couverte en porcelaine à décor polychrome de fleurs XVIIIème siècle H. : 19 cm (petites égrenures) | 60 / 80 |
| 228 | E. BOUCHARD Les colporteurs Deux sujets en céramique H. : 29 cm | 100 / 120 |
| 229 | SERVICE DE NUIT en opaline blanche émaillé or Fin XIXème siècle | 100 / 150 |
| 230 | CADRE RELIQUAIRE dit paperolle XIXème siècle | 50 / 80 |
| 231 | CORBILLE en porcelaine ajourée à décor rose | 60 / 80 |
| 232 | SCRIBAN en acajou mouluré ouvrant à un abattant posant sur deux tirettes avec intérieur compartimenté, trois tiroirs sur trois rangs, facade galbée Travail nantais du XVIIIème siècle H. : 108 cm, l. : 114 cm, P. : 62 cm (accidents, petites restaurations) | 6000 / 8000 |
| 233 | PETITE TABLE de salon de forme ovale à deux plateaux marqueté, ornementation de bronzes dorés Style Louis XV (petit accident) | 100 / 150 |
| 234 | SCRIBAN en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs surmontés d'un abattant, la partie haute vitrée formant bibliothèque Travail anglais du XIXème siècle H. : 215 cm, l. : 91 cm, P. : 46 cm | 500 / 600 |
| 235 | TABLE vide-poches en acajou à trois plateau XIXème siècle (accidents) | 50 / 80 |
| 236 | COMMUNE en bois naturel ouvrant à trois rangs de tiroirs XVIIIème siècle 86 x 110 x 55 cm (plateau refait, accidents) | 500 / 800 |
| 237 | PAIRE DE CHAISES en bois naturel sculpté, dossier ajouré Style Louis XVI | 80 / 100 |
| 238 | SUITE DE TROIS FAUTEUILS, dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté Style Louis XV, garniture soie | 800 / 1000 |
| 239 | TABLE GUERIDON ronde, piètement à colonne reposant sur quatre pieds, tiroirs en ceinture, dessus cuir XIXème siècle On y joint trois allonges | 100 / 150 |
| 240 | CHINE Chien de Fô en porcelaine dite "blanc de Chine" H. b: 27 cm (restaurations) | 100 / 120 |
| 241 | CHINE Petit bol et soucoupe godronnés en porcelaine à décor polychrome de branches fleuries H. : 3.8 cm, D. : 11 cm | 30 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 242 | CHINE Petit plateau à anse en porcelaine à décor bleu et blanc de pagode, pont, collines et arbres XVIIIème siècle H. : 17 cm, L. : 15.5 cm, l. : 11.5 cm | 60 / 80 |
| 243 | CHINE Présentoir en porcelaine à décor polychrome et or d'une branche fleurie et de guirlandes, l'aile ajourée en croisillons 23.5 x 21 cm | 60 / 80 |
| 243,1 | GROUPE en ivoire sculpté H. : 8 cm (accidents et manques) | 80 / 100 |
| 244 | CHINE Bol et soucoupe en porcelaine à décor bleu et or de paysages à la pagode et de frises géométriques H. (bol) : 6.5 cm, D. (soucoupe) : 19 cm (usures au décor) | 60 / 80 |
| 245 | CHINE Cachet en stéatite brune et rouge à décor incisé en relief de lotus et d'une grue XXème siècle H. : 6 cm (égrenures) | 150 / 200 |
| 247 | ASIE Boîte à compartiments contenant cinq plus petites boîtes en laque contenant chacune des jetons en nacre H. : 5 cm, l. : 28.5 cm, P. : 16 cm (petits accidents) | 200 / 300 |
| 248 | ASIE DU SUD EST Paire de vases en bronze et émail cloisonné, prises latérales à têtes d'éléphants XIXème siècle H. : 39 cm (monté en lampe) | 150 / 200 |
| 249 | ASIE DU SUD EST Vase en bronze et émail cloisonné, les prises latérales en anneaux amovibles XIXème siècle H. : 34 cm (monté en lampe) | 80 / 100 |
| 250 | JAPON Coupe en porcelaine à décor polychrome et or de feuilles, fleurs et bambous D. : 24.5 cm | 50 / 80 |
| 251 | CHINE Compagnie des Indes Saucière sur piédouche en porcelaine à décor famille verte de fleurs, fers de lance et animaux, la bordure chantournée XVIIIème siècle H. : 10 cm, L.: 23.5 cm | 150 / 200 |
| 252 | CHINE Compagnie des Indes Saucière sur piédouche en porcelaine à décor famille verte de fleurs, fers de lance et animaux, la bordure chantournée XVIIIème siècle H. : 11.5 cm, L. : 23 cm (égrenures) | 150 / 200 |
| 253 | CHINE Compagnie des Indes Sucrier couvert en porcelaine à décor polychrome famille verte XVIIIème siècle H. : 10.5 cm, D. : 10 cm (égrenure, fêle de cuisson) | 80 / 100 |
| 254 | CHINE Compagnie des Indes Petit sucrier couvert reposant sur un piédouche en porcelaine polychrome et or à décor de personnages, filets et cartouches, poignées latérales XVIIIème siècle H. : 12 cm, L.: 13 cm (fêles, légères égrenures, restaurations) | 60 / 80 |
| 255 | CHINE Compagnie des Indes Petit flacon en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs et frises XVIIIème siècle H. : 8 cm, l. : 5.5 cm, P. : 2.8 cm | 20 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 256 | CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine à décor famille verte de biche, cert et branches fleuries XVIIIème siècle D. : 29 cm (égrenures) | 150 / 200 |
| 257 | CHINE Compagnie des Indes Plat ovalisé en porcelaine à décor famille verte de fleurs, l'aile ornée de fers de lance XVIIIème siècle 31 x 23.5 cm | 100 / 150 |
| 258 | CHINE Compagnie des Indes Coupe en porcelaine famille verte à décor floral et de frises. Monture en bronze doré ciselé de guirlandes de pampres et tête de béliers H. : 24 cm, D. : 35 cm | 500 / 600 |
| 259 | CHINE Compagnie des Indes Plat rond de forme calotte en porcelaine à décor famille verte Epoque Kang Xi D. : 27.5 cm (fêles et égrenures) | 800 / 1000 |
| 260 | CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine à décor famille rose, l'aile cailloutée Epoque Kien Long D. : 36 cm (accidents) | 200 / 300 |
| 261 | CHINE Compagnie des Indes Plat rond de forme calotte en porcelaine à décor famille verte Epoque Kang Xi D. : 31 cm (égrenures) | 800 / 1000 |
| 262 | CHINE Compagnie des Indes Théière, sucrier, cinq tasses et deux soucoupes en porcelaine à décor famille rose Epoque Kien Long (accidents) | 200 / 300 |
| 263 | CHINE Compagnie des Indes Théière, pot à lait, huit tasses et soucoupes en porcelaine à décor Imari Epoque Kien Long (petits accidents) | 200 / 300 |
| 264 | Deux SOMNOS ronds en acajou ouvrant à deux portes, dessus marbre inséré Travail anglais H. : 73 cm, D. : 38 cm | 200 / 300 |
| 265 | DESSERTTE à double plateau en acajou Travail anglais H. : 115 cm, l. : 132 cm, P. : 47 cm (petits acc.) | 200 / 300 |
| 266 | COMMODE en bois de placage et marqueterie à façade galbée ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs, plateau de marbre rapporté Début XVIIIème siècle H. : 85 cm, L. : 129 cm, P. : 65 cm | 2000 / 2500 |
| 267 | GUERIDON à piétement tripode stylisant des jambes féminines en acajou présentant un plateau à bascule à bordure cuvette Epoque Louis XVI H. : 73.5 cm, D. : 71.5 cm | 800 / 1000 |
| 268 | TABLE de salle à manger en acajou pieds gaines avec deux rallonges | 200 / 300 |
| 269 | PAIRE DE CHAISES basses en bois mouluré et sculpté Epoque Régence | 600 / 800 |
| 270 | COMMODE en bois naturel façade arbalète ouvrant à trois tiroirs XVIIIème siècle H. : 92 cm, L. : 127 cm, P. : 61 cm | 2000 / 2500 |
| 271 | GRANDE CONSOLE en bois doré, dessus marbre Style Louis XV H. : 92 cm, L. : 196 cm, P. : 43 cm | 600 / 800 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 272 | PETIT FAUTEUIL d'enfant en acajou Style Empire H. : 67 cm | 200 / 300 |
| 273 | PETIT FAUTEUIL d'enfant en bois peint Style Louis XVI H. : 74 cm | 200 / 300 |
| 274 | COLONNE en marbre H. : 101 cm | 200 / 300 |
| 275 | Six CHAISES en acajou H. assise : 46 cm, H. dossier : 86 cm | 600 / 800 |
| 277 | PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et ciselé de cannelures et frises géométriques Style Louis XVI H. : 27 cm | 1000 / 1200 |
| 278 | Deux ALBUMS de cartes postales anciennes sur le thème des chemin de fer | 300 / 400 |
| 279 | AIGUIERE en verre gravé reposant sur un piédouche, la prise latérale en anse XVIIIème siècle H. : 29.5 cm | 100 / 120 |
| 280 | NOIX sculptée de scènes allégoriques, rinceaux et tête fantastique Travail de bagnard, fin du XVIIIème siècle L. : 16 cm (usures, petits manques, percée) | 400 / 600 |
| 281 | PAIRE D'APPLIQUES en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière surmontés d'une amphore néo-classique Style Louis XVI H. : 32.5 cm (électrifié) | 150 / 200 |
| 282 | MINTON TASSE et sa SOUCOUPE en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des réserves | 50 / 60 |
| 283 | MINTON TASSE et sa SOUCOUPE en porcelaine à décor de fleurs | 50 / 60 |
| 284 | JATTE carrée en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, l'aile ajourée L. : 25 cm | 30 / 50 |
| 285 | GALLE Vase en verre multicouche à décor de fleurs, signé H. : 26 cm | 400 / 500 |
| 286 | DAUM NANCY Vase à décor d'arbustes feuillagés et fleuris, signé et situé H. : 11.5 cm, l. : 17.5 cm (éclat sur le bord supérieur) | 200 / 300 |
| 287 | PENDULE en bronze doré rocaille, le cadran émaillé Style Louis XV H. : 33 cm, l. : 25 cm | 300 / 500 |
| 288 | CH. PILLIVUYT & Cie, Paris Service à desserts en porcelaine à décor polychrome de fleurs, le marli à bordure or, comprenant douze assietes à desserts et une coupe présentoir D. : 22.5 cm | 60 / 80 |
| 289 | CHRIST en ivoire cadre bois sculpté et doré | 150 / 200 |
| 290 | STRABOURG Joseph Hannong Paire de plats ovales en faïence à décor floral polychrome XVIIIème siècle, marqués L. : 30 cm (l'un fêlé) | 400 / 600 |
| 291 | SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor turquoise et or, chiffré, comprenant vingt-quatre assietes à desserts, trois coupes présentoirs et une saucière sur son dormant | 100 / 150 |
| 292 | Petit COFFRE en bois naturel mouluré et sculpté Fin XIXème siècle 44 x 100 x 44 cm | 50 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 293 | FAUTEUIL DE BUREAU en acajou, dossier renversé, assise cuir XIXème siècle | 150 / 200 |
| 294 | FAUTEUIL DE BUREAU en acajou, dossier renversé, assise cuir vert XIXème siècle | 150 / 200 |
| 295 | ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle, dans le goût de CHARDIN Portrait d'enfant au chapeau Pastel, 47 x 40 cm | 200 / 300 |
| 296 | LIT en bois peint mouluré Fin XVIIIème - début XIXème siècle | 80 / 100 |
| 297 | PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze argenté H. : 18 cm | 30 / 50 |
| 298 | PAIRE DE VASES de forme amphore en métal argenté | 30 / 50 |
| 299 | BONBONNIERE en verre émaillé | 40 / 60 |
| 300 | Jean François STRASBAUX (fin XVIIIème - début XIXème siècle) Jeune homme en buste au manteau bleu et foulard noir, 1810 Miniature signée et datée à droite 6.2 x 5.5 cm (dans un écrin) | 400 / 500 |
| 301 | GRANDE TABLE GUERIDON en acajou, fût central reposant sur un piètement tripode Debut XIXème siècle H. : 76 cm, D. : 137 cm | 500 / 600 |
| 302 | COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs répartis sur quatre rangs, montants à colonnes détachées, dessus de marbre Epoque Empire H. : 93 cm, l. : 130 cm, P. : 64 cm (accidents) | 300 / 400 |
| 303 | PIANO à queue en acajou et placage d'acajou, cadre bois Ignace PLEYEL facteur du roi, 20 rue Rochechouart à Paris numéroté 10563 | 500 / 800 |
| 304 | BUREAU à gradin en bois de placage, composé d'éléments anciens | 400 / 500 |
| 305 | COMMODE en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs, façade à resssaut, pieds bigorneaux, garniture de bronze doré Travail nantais du XVIIIème siècle H. : 84 cm, L. : 129 cm, P. : 61 cm | 2000 / 3000 |
| 306 | ARMOIRE deux portes | 50 / 100 |
| 307 | PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets en bois naturel mouluré, les accotoirs à manchettes Epoque Louis XV H. : 89 cm, l. : 64 cm (restaurations) | 600 / 800 |
| 308 | LUSTRE en cristal à quatre bras de lumière (accidents) | 100 / 200 |
| 309 | BUFFET deux corps ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs | 50 / 100 |
| 310 | PETITE COMMODE de style Louis XV H. : 82 cm, L. : 74 cm, P. : 38 cm | 200 / 300 |
| 311 | BUSTE DE FEMME en albâtre, socle marbre H. : 57 cm | 200 / 300 |
| 312 | GLACE vénitienne H. : 100 cm (petits acc.) | 400 / 500 |
| 313 | NEVERS Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de branches fleuries, contours à six pans XVIIIème siècle D. : 24 cm (égrenure) | 60 / 80 |
| 314 | PIED DE LAMPE en bronze doré et patiné reposant sur trois pieds à décor de cariatides ailées Style Empire H. totale : 42 cm (électrifié) | 150 / 200 |
| 315 | PAIRE D'APPLIQUES en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière Style Louis XV H. : 56 cm | 300 / 400 |
| 316 | Cinq CASSEROLES en cuivre (état moyen) | 20 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 317 | PENDULE carte en bronze et marbre Style Louis XV H. : 33 cm, l. : 16 cm | 80 / 100 |
| 318 | PARIS Bassin en porcelaine à décor polychrome Fin XVIIIème - début XIXème (fêles) | 80 / 100 |
| 319 | ELEMENT de SURTOUT DE TABLE à fond de glace, monture bronze 54.5 x 64.5 cm | 150 / 200 |
| 320 | PENDULE en albâtre et bronze doré, le cadran signé Philippe à Rouen XIXème siècle | 200 / 300 |
| 321 | COFFRET en laque à décor de chinoiserie or sur fond noir XVIIIème siècle | 150 / 200 |
| 322 | PAIRE DE CHENETS et NECESSAIRE de FOYER en bronze et laiton, à décor de fleurs de lys Fin XIXème siècle | 150 / 200 |
| 323 | PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze argenté Milieu du XIXème siècle | 60 / 80 |
| 324 | LIMOGES Tête à tête en porcelaine à décor floral polychrome et or, huit pièces (petits accidents) | 100 / 150 |
| 325 | PAIRE DE CHENETS et NECESSAIRE de FOYER en laiton Fin XIXème siècle | 50 / 80 |
| 326 | DEUX FAUTEUILS recouverts de tissus | 50 / 80 |
| 327 | TABLE VITRINE en bois peint Style Louis XVI H. : 77 cm, l. : 110 cm, P. : 41 cm | 300 / 400 |
| 328 | TABLE ronde en acajou reposant sur six pieds dits Jacob XIXème siècle H. : 72 cm, D. : 139 cm | 500 / 600 |
| 329 | LUSTRE vénitien à six bras de lumière H. : 74 cm (petits acc.) | 400 / 500 |
| 330 | MEUBLE d'entre deux à hauteur d'appui Epoque Napoléon III H. : 113 cm, l. : 123 cm, P. : 42 cm | 400 / 600 |
| 331 | PSYCHEE en acajou à deux colonnes XIXème siècle H. : 161 cm, l. : 81 cm | 400 / 500 |
| 332 | TABLE A THE vitrée | 50 / 80 |
| 333 | GUERIDON en acajou à piètement central à colonne cannelée sur un piètement tripode XIXème siècle H. : 69 cm, D. : 82 cm | 200 / 250 |
| 334 | LUSTRE en bronze à douze bras de lumière XIXème siècle | 400 / 500 |
| 335 | COMMODE galbée en bois marqueté de fleurs ouvrant à deux tiroirs sans traverse, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre Style Louis XV H. : 85 cm, l. : 122 cm, P. : 51 cm | 300 / 400 |
| 336 | GRAND MIROIR rectangulaire orné de rinceaux sur le pourtour Travail français des années 50 H. : 122 cm, l. : 74 cm | 150 / 200 |
| 337 | FAUTEUIL D'ANGLE paillé | 40 / 60 |
| 338 | CONSOLE formant jardinière en bois naturel, piètement à colonnes Style Renaissance, fin XIXème siècle 87 x 105 x 59 cm | 300 / 400 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 339 | ENCOIGNURE en bois peint à décor de chinoiserie or sur fond noir, ouvrant à deux vantaux, dessus marbre XVIIIème siècle 84 x 68 x 50 cm | 1500 / 2000 |
| 340 | PAIRE DE FAUTEUILS en bois peint et rehaussé d'or, piètement à entretoise XVIIIème siècle | 800 / 1000 |
| 341 | Deux BERGERES gondoles en bois mouluré sculpté et peint Epoque Louis XVI | 2000 / 3000 |
| 342 | ECRAN DE FEUX style bambou Epoque Napoléon III | 50 / 80 |
| 343 | TABOURET ovale en bois naturel mouluré Style Louis XVI | 150 / 200 |
| 344 | TABOURET rectangulaire en bois mouluré peint Epoque Louis XVI H. : 20 cm, l. : 48 cm | 200 / 300 |
| 345 | TABLE vide-poches en acajou et placage d'acajou, piètement lyre Epoque Restauration 72 x 47 x 33.5 cm (état moyen) | 80 / 100 |
| 346 | MIROIR encadrement et fronton en bois sculpté et doré XVIIIème siècle 165 x 91 cm | 3000 / 4000 |
| 347 | VITRINE en bois de placage ouvrant à une porte, garniture en bronze doré, dessus marbre Style Transition 140 x 64 x 34 cm | 300 / 500 |
| 348 | COFFRE BAS en bois naturel sculpté Style Renaissance, fin XIXème siècle 52 x 181 x 50 cm | 150 / 200 |
| 349 | Deux CHAISES crapaud, capitonnées | 20 / 30 |
| 350 | SALLE A MANGER en bois naturel comprenant une table piètement central, un buffet deux corps haut corps, une desserte et huit chaises Style Renaissance fin XIXème siècle | 400 / 600 |
| 351 | PETITE TABLE desserte en bois naturel à trois plateaux Fin XIXème siècle | 30 / 60 |
| 352 | TABLE DE CHEVET en bois naturel ouvrant à un rideau, et tablette d'entrejambe Fin XVIIIème - début XIXème 78 x 47 x 31 cm (accidents) | 200 / 300 |
| 353 | ARMOIRE BIBLIOTHEQUE en bois naturel mouluré ouvrant à deux portes vitrées, fiches cuivre Fin XVIIIème siècle | 300 / 400 |
| 354 | BUFFET à deux corps en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à quatre portes, une tirette, fiches fer XVIIIème siècle 236 x 150 x 66 cm | 800 / 1000 |
| 355 | PENDULE à gaine en bois naturel XIXème siècle | 100 / 200 |
| 356 | TABLE en bois peint, quatre pieds cambrés, un tiroir en ceinture XVIIIème siècle | 80 / 100 |
| 357 | BUFFET BAS en loupe de frêne ouvrant à deux portes et deux tiroirs Epoque XIXème siècle | 200 / 300 |
| 358 | PAIRE DE CHAISES volantes en bois peintes de noir Fin XIXème siècle | 30 / 50 |
| 359 | TABLE en bois naturel piètement à entretoise ouvrant à un tiroir Fin XIXème siècle 70 x 99 x 61 cm | 100 / 150 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 360 | COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, dessus marbre Epoque Louis Philippe 96 x 130.5 x 60.5 cm | 150 / 200 |
| 361 | COMMODE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre XIXème siècle | 150 / 200 |
| 362 | FAUTEUIL paillé, accotoirs à crosses XIXème siècle | 80 / 100 |
| 363 | FAUTEUIL crapaud | 20 / 30 |
| 364 | LIT en acajou et placage d'acajou, montants à double colonne Epoque Empire | 100 / 150 |
| 365 | TABLE DE NUIT à volets en acajou et placage d'acajou XIXème siècle | 30 / 50 |
| 366 | FAUTEUIL bas en bois peint Style Louis XV, XIXème siècle | 100 / 150 |
| 367 | ETAGERE murale en acajou à trois étagères XIXème siècle | 80 / 100 |
| 369 | BAROMETRE, THERMOMETRE, monture en acajou Fin XIXème siècle | 80 / 100 |
| 370 | BUREAU A GRADINS en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs, et six tiroirs et trois casiers en partie haute Epoque Louis Philippe | 400 / 600 |
| 371 | FAUTEUIL DE BUREAU en noyer, accotoirs à crosse Epoque Louis-Philippe | 150 / 200 |
| 373 | BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir XIXème | 200 / 300 |
| 374 | COMMODE en bois naturel ouvrant à sept tiroirs | 300 / 400 |
| 375 | HORLOGE murale de forme carrée, le cadran émaillé Fin XIXème | 200 / 300 |
| 376 | SCRIBAN en bois naturel ouvrant à un abattant et deux tiroirs, l'intérieur compartimenté Travail rustique du XIXème | 500 / 800 |
| 377 | GRAND MIROIR, encadrement sculpté et doré, orné de guirlandes, coquille et frises | 500 / 600 |
| 378 | GUERIDON à trois plateaux en bois marqueté Epoque Napoléon III | 80 / 100 |
| 379 | SCULPTURE en marbre représentant une jeune femme à la lyre H.: 48.5 cm (restaurations) | 200 / 300 |
| 380 | TRUMEAU représentant un paysage, cadre sculpté et doré H.: 146 l.: 69 cm | 200 / 300 |
| 381 | GUERIDON en bois naturel, montant à colonne centrale à huit pans, reposant sur un piètement tripode, le plateau marqueté H.: 75 D.: 79 cm (léger accident) | 250 / 300 |
| 382 | EVENTAIL ouvert et marouflé représentant une scène mythologique R.: 25 cm (mauvais état) | 80 / 100 |
| 383 | HUIT CHAISES de salle-à-manger en acajou, dossier croisillon Style Restauration | 200 / 300 |