

LUNDI 29 SEPTEMBRE 2014 à 14h00

Vente aux enchères publiques

Au 9 rue de Bouchers, 03000 Moulines



COSTUMES & ACCESSOIRES DE MODE, MALLES ANCIENNES - environ 270 lots

Liste définitive

Exposition au 9, rue des Bouchers:

Vendredi 26, 15h-18h – Dimanche 28, 15h-18h

Lundi 29, 09h30-12h

Pas de photos supplémentaires. L'examen physique des lots est fortement recommandé. L'absence de précision quant à d'éventuels accidents, trous, déchirures, restaurations...n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur. L'ensemble des lots présenté sont des tissus anciens qui proviennent de greniers ou de malles et sont donc « dans leur jus ».

Tel. pendant l'exposition : 04 70 44 05 28 ou 09 72 44 32 13

CONDITIONS DE VENTE

Achats à distance

- Les lignes téléphoniques pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 100 €
- Ordres d'achat pour tous les lots
- Les enchères live et ordres secrets voir conditions d'utilisation de Interencheres-live.com

Expédition et Livraison :

Enchères Sadde ne se charge d'aucune expédition postale de lot. S'adresser directement avec son bordereau au prestataire dont coordonnées et conditions dans Conditions générales de vente.

Enchères SADDE peut se charger de livraison à la Cité Rougemont 75009 PARIS

Tous les lots sont précédés de lettres qui indiquent le code tarif de l'envoi.

Frais de vente :

- 18 % HT soit 21,60 % TTC pour toute vente volontaire
- 21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente via interencheres-live.com

Voir le détail de nos conditions générales de vente en fin de présente liste

Ordre	Désignation	Estimation
1	(p) 2 Eventails souvenir de voyage d'Espagne en papier imprimé à sujet de taumachie	30/50
2	(p) 2 Eventails cathédrale Epoque Charles X (à remonter) et un étui en carton	30/50
3	(p) Lot de 5 Eventails papier et un tissu (accident) Epoque 1900 et un étui maison GESLIN Paris	15/30
4	(p) Boa en plume blanches et éventail chiffre couronné à plumes Napoléon III dans sa boîte	30/50
5	(p) Lot comprenant fleurs en coquillages peints, épingles à chapeau, manche d'ombrelle, partie ce châtelaine et boîte en os (accident)	15/30
6	(p) Lot comprenant accessoires de modiste tel que plumes diverses et têtes d'oiseau en peau	15/30
7	(p) Lot de 3 paires de pare-feu en papier peint à la gouache et soie brodée Epoque 1900	30/50
8	(p) Eventail monture à chiffre couronné en plumes noires dans sa boîte de la maison BRASSEUR Rue d'Enghien Paris	30/50
9	(p) Paire de faces à main en tapisserie brodée à décor de fleurettes et manches en bois, Fin XIX (23) H 39	30/50
10	(p) Lot de 3 Eventails imprimé, brodé et pailleté Second Empire et 3 étuis	40/60
11	(p) Eventail et son pochon de ceinture en soie pailletée à décor gouaché de scène galantes dans des réserves Epoque Second Empire	70/100
12	(p) Lot de 4 faces à main en carton peint à décor style Directoire	30/50
13	(p) Boîte en tissu contenant diverses paires de gants en peau, cuir, feutrine...	15/30
14	(p) Important lot de paires de gants en peau et cuir homme et femme	20/30
15	(p) Boîte contenant 8 paire de longs gants en chevreau état neuf provenant des grands magasins de Paris	50/80
16	(p) Boîte en bois du magasin du Louvre contenant manchon en fourrure et col en hermines	30/50
17	(p) Lot de la "Mariée" comprenant couronnes de fleurs, corbeilles, bouquet + perles jais et nœuds de communiantes	30/50
18	(p) Lot de sacs ou bourses en cuir, mailles, perles tressées ou velours brodé XIX et XX	30/50
19	(p) Porte foulards en soie brodée chiffré et couronné	30/50
20	(p) Grande boîte recouverte de papier contenant nombreux échantillons et morceaux de dentelles diverses Epoque 1900	80/100
21	(p) Lot de 4 boîtes de dentelles essentiellement noire de la Cie des Indes et une boîte publicitaire des miroirs triple faces	30/50
22	(p) Lot de dentelles noires diverses dont métrage de 6m et 9m	30/50
23	(p) Coupons divers de dentelle, crochet appliques brodées Epoque 1900	20/40
24	(p) Coupons divers de dentelle, de coton, galons, boutons ...	20/40
25	(m) Valise contenant divers napperons et serviettes à thé brodées, galons, coupons de dentelle et crochet, carton et tapisseries de sièges...	70/100
26	(p) 2 cartons contenant 3 voilages de berceau, coupons divers de dentelle, cols et bonnets d'enfant	50/80
27	(p) Garniture de lit de jeune fille et de berceau en voilage brodé et gansé de ruban rose Epoque 1900	50/80
28	(m) 3 Cartons de blanc, sorties de bain, tenue d'été d'homme en coton blanc, gants, cols, jupons etc...	50/80
29	(m) Important lot de vêtements d'enfant en coton et piqué blanc, conton rose et rayé bleu, manteau de baptême...	80/120
30	(p) Lot d'environ 10 robes d'été de fillette, sortie de bain de jeune fille, bonnets dentelle Epoque 1900 (bel état général quasi neuf)	80/120
31	(p) Lot de bavoires et tabliers de nourrissons Epoque 1900	20/40
32	(m) Lot de blanc comprenant 6 jupons coton, 4 gilets et 2 pantalons hommes, corsages 1900...	40/60
33	(p) Lot de noir dont tulle, coupons de dentelle et tissus divers, corsage 1900 ...	10/20

34	(p) Lot de 4 étoles en soie ou en voile et 2 châles au crochet	20/40
35	(p) Coupon de 2M50 de long soie brodé de motifs floraux et d'oiseaux Epoque fin XIX	50/70
36	(p) Dessus de piano à queue en coton brodé de fils de soie à motif floral	30/50
37	(p) Lot de déshabillés Epoque 1900, jupon dentelle et robes de cocktail début XX, robe noire 1900...	50/80
38	(p) Lot comprenant housse d'édredon en coton blanc monogrammé, 2 pochettes et un sac en cuir, 2 étoles, dessus de berceau et mouchoirs ...	40/60
39	(p) Châle dit de Manille vert clair brodé de fleurs multicolores	50/80
40	(p) HERMES: Carré en soie "Les armées en campagne" d'ap. Juan DOLIVAR , dim 88x88 cm dans sa boîte d'origine	80/100
41	(p) Châle "grenadine" en soie tissée Sud de la France Epoque Second Empire Bel état général	100/120
42	(p) Valise contenant divers coupons de tissus, partie démontée de chape religieuse, coton matelassé, habit de marin d'enfant, coton brodé...	20/30
43	(m) 3 Cantonnières en velours brodé Epoque fin XIX Bel état général (405)	50/80
44	(m) Lot comprenant 2 paires de souliers dont escarpins griffés Aurele rue Royale PARIS? Bibi velours noir griffé Claude Saint Cyr Paris, paire de bas, paire de gants velours violet, étole en hermine, nombreux bonnets dentelle, canezou...	40/60
45	(p) Lot de vêtements entiers ou démontés modernes de bal dont bustier velours noir, jupons ou robes...	15/30
46	(m) Lot de 4 gilets homme et 3 vestes dont 2 queues de pie	15/30
47	(m) Lot de 3 coussins imprimés, 2 repose pieds circulaires velours fin XIX et un coussin brodé de perles	15/30
48	(m) Cabine d'essayage en toile de coton Epoque 1900	20/30
49	(p) Grand châle rectangulaire européen Epoque Mi XIX (petits trous)	150/200
50	(p) Châle indien rectangulaire Epoque XIX (petits trous)	80/120
51	(p) Grand châle européen vers 1840 (petits trous et reprises)	200/250
52	(p) Grand châle indien rectangulaire fond rose Epoque XIX (déchiré au centre noir)	80/120
53	(/) Lot d'une valise et boîte à chapeau en toile souple écossaise Epoque 1940	20/50
54	(/) Lot de 4 malles rectangulaires de voiture Epoque 1930/1940	20/50
55	(/) Malle Maison Boule de Montpellier en bois recouverte de toile imperméabilisée et ferrure contenant divers vêtements coton blanc, partie de robe de soirée dont bustier satin rose Epoque fin XIX	50/100
56	(/) Malle plate en osier garnie de cuir contenant important lot de vêtements d'homme, costumes et gilets divers en coton...	50/100
57	(/) 3 Boites à chapeau en carton ou cuir des années 1940 (accidents)	20/50
58	(m) STOCKMAN: Buste de mannequin féminin marquée 44, (taché).et mallette cuir	30/40
59	(/) Malle en bois garnie de toile enduite à motifs de losanges dans le gout de Goyard, intérieur toile beige, dessous fer blanc, poignées en laiton doré Epoque XIX H.33 L.90 P.52	300/500
60	(/) Malle étiquetée "Constant VUITON ancienne maison Dubois fondée en 1816" osier garnie de cuir à couvercle bombé, intérieur en toile de jute, housse de protection en grosse toile Epoque XIX (accidents) H.56 L.74 P.48	300/500
61	(/) Malle haute étiquetée CHAFFIOT et Cie rue Vivienne Paris, bois recouvert de toile enduite et de peau sur le couvercle, intérieur toile de jute, petite plaque ovale marquée médaille unique 1855 Germain brevetée Epoque XIX (accidents) H.68 L.80 P.50	100/150
62	(/) Malle "Maison Au Canon d'Or" plate rectangulaire en bois recouvert de toile enduite, intérieur garni de toile rayures blanches et rouges H.41 L.80 P.43	200/300
63	(/) Malle Maison MOYNAT Paris plate rectangulaire en osier recouvert de cuir et toile de jute à l'intérieur Epoque XIX H.32 L.90 P.54	150/200
64	(g) Louis VUITTON Valise rigide en cuir naturel, intérieur en toile, serrure numérotée 044068 clous et étiquette intérieure Louis VUITTON Asnières sur Seine, Paris Nice Lille et Londres numérotée 044068 H.22 L.56 P.37 (accrocs, rayures)	200/250

65	(g) Louis VUITTON Valise rigide en cuir naturel, intérieur en cuir estampé, serrure numérotée 058716 estampé à l'intérieur Louis VUITTON Paris et Londres Nice Cannes Vichy numérotée 774566 H.21 L.50 P.38 Housse de protection en toile enduite (tachée)	300/350
66	(/) 2 Paires de bottes cuir de cavaliers et 2 paires de guêtres toile et cuir avec formes en bois Epoque début XX	50/100
67	(p) Tire-bottes ou chaussures en bois naturel	20/40
68	(m) Chapeau melon en feutre noir Maison Léger Rue Saint Antoine Paris dans sa boîte et 2 sacs à main en tissus	10/15
69	(m) Boîte à chapeau 1925 (décollée) et lot de chapeaux divers dont pailles diverses	20/40
70	(/) Malle en bois carré à chapeaux Maison J.CHAUVIN Emballeur Expéditeur contenant divers chapeaux et plumes de modiste	100/150
71	(/) Maison SORMANI Paris, mallette de toilette en cuir bordeaux contenant divers flacons cristal et bouchons argent ciselé (un accidenté), boîtes et brosses en écaille, étui à écriture, nécessaire à chaussures et à couture, housse de protection (traces d'humidité)	200/250
72	(p) Manteau de femme en rayonne rose pâle des années 1950	30/50
73	(p) Robe en mousseline griffée CRIPPA Barcelone des années 1930	30/50
74	(p) Robe de bal d'été de jeune fille Epoque Second Empire (déchirures)	150/200
75	(p) Robe des années 1960 taillée dans une robe Napoléon III, in y joint le corsage d'époque à manches pagodes	50/70
76	(p) 2 Corsages Epoque Second Empire (l'un en partie démonté)	20/30
77	(p) 2 Corsages Epoque Second Empire état moyen	20/30
78	(p) 3 Gilets homme	15/30
79	(p) Corsage et robe Second Empire (état moyen)	20/40
80	(p) Visite brodée perles noires et dentelle griffée Caclard & Raffin rue d'Uzes Paris et jupe velours noire (déchirure bas robe) Epoque Second Empire	50/70
81	(p) Sortie de bal griffée au Bon Marché Maison de Boucicault Epoque fin XIX en reps rose bordée d'agneau de Mongolie et applications de velours (légère usure sur épaule)	150/200
82	(p) Visite griffée au Louvre et corsage griffée maison d'Avignon en feutrine noire Epoque début XX	30/50
83	(p) Corsage Second Empire manches pagode	30/50
84	(p) Corsage Second Empire Bel état	50/70
85	(p) Robe noire brodée de perles de jais manches gigot Second Empire	80/120
86	(p) Visite et un collet griffé Au Louvre Epoque 1890	70/100
87	(p) Canezou tulle brodée de velours Epoque Second Empire	70/100
88	(p) Visite Epoque 1890 satin noir brodé de perles griffée Au Louvre	50/70
89	(p) Corsage en satin broché noir Epoque 1880 bel état	50/70
90	(p) Corsage en satin rayé Epoque 190	30/50
91	(p) Corsage de bal soie façonnée grise et corsage de jeune fille en mousseline imprimée Epoque Second Empire (usures)	50/70
92	(p) Robe en foulard Epoque 1900 (bel état sauf manque partie du ruban bas jupe)	150/200
93	(p) Pelisse avec fourrure manquante Epoque 1875/1880 (état moyen)	100/150
94	(p) Canzou en soie noire pailletée à franges Epoque 1870 (bel état)	50/70
95	(m) Veste militaire à brandebourgs vers 1870	80/120
96	(g) Robe de cocktail en organza floqué griffée Christian DIOR Automne/hiver 1959 N°10180	500/700
97	(p) Tenues de sœurs 1870-1875 comprenant jupes, corsages, polonaises et ceintures Etat Moyen	150/200
98	(p) Robe en dentelle noire années 1930	50/80
99	(p) Lot comprenant 2 corsages noirs Epoque 1900, gilet homme et manteau de femme en velours	30/50
100	(p) 2 Canzous en taffetas vert rayé en bordure vers 1845	50/80
101	(p) 2 Capotes en taffetas ouatiné vers 1860	80/100

102	(p) 4 Corsages Second Empire (état moyen)	30/50
103	(p) 2 Corsages de robe vers 1850 en coton imprimé, on y ajoute 2 volants, 2 fichus, 2 nœuds d'une autre robe	50/70
104	(m) Ensemble d'officier du 103ème Régiment d'infanterie ou d'artillerie III République et Képi de capitaine de service de santé (441)	150/200
105	(m) Chasuble en soie brochée et brodée Début XIX (406)	80/100
106	(m) Chasuble en soie brochée (402) (accidents)	80/100
107	(m) Chasuble en velours rouge et soie brodée (403) (déchirures)	100/150
108	(m) Smoking, 2 vestes queues de pie et gilets et veste queue de pie avec boutons marqués Auteuil Début XX	30/50
109	(g) 2 Manteaux homme et 2 manteaux de fourrures femme dont un griffé Fourrures Charles à Nantes, col en fourrure	50/80
110	(p) Gilet brodé de paillerons Epoque Louis XVI (taché)	300/500
111	(p) Culotte à la française en soie façonnée point de Beauvais Vers 1760	300/500
112	(p) Habit avec son gilet en pareil Epoque Louis XVI Vers 1770 (manque 2 boutons à l'arrière)	600/700
113	(p) Canezou en dentelle et bonnet Epoque fin III Début XIX	100/120
114	(p) Robe de mariée avec traine en crêpe années 1930	30/50
115	(p) Visite griffée Franaix et Cramagnac Rue de Richelieu taillée dans un châle cachemire Epoque XIX	600/700
116	(p) Visite en velours vers 1940	15/30
117	(p) Visite vers 1870	70/100
118	(p) Gilet homme en taffetas violet brodé vers 1840	70/100
119	(p) Gilet homme vers 1870	50/70
120	(p) Gilet "naturaliste" Epoque Directoire (doublure légèrement déchirée et tachée)	700/800
121	(p) Gilet de femme vers 1840	50/70
122	(p) Robe en voile brodé de perles vers 1925	50/70
123	(p) Lot de 4 gilets homme Epoque XIX	50/70
124	(p) Déshabillé des années 1940	30/50
125	(p) Robe Style Empire griffée Lebegue à Soissons et sa doublure	100/150
126	(p) Déguisement de Petit Page avec perruque	30/50
127	(p) Cape d'été en coton rouge gansé de dentelle	30/50
128	(g) Paul SORMANI Rue Charlot PARIS Trousse de toilette en cuir monogrammée ED couronné contenant 6 flacons bouchons argent minerve, brosses en os miroir, étui et porte rasoir cuir, housse protection monogrammée assortie	200/250
129	(p) 2 Manteaux d'enfant l'un en chèvre l'autre en lapin, on y joint un chapeau en fourrure	20/40
130	(p) Robe de cocktail en satin et dentelle noir et corsage vers 1920	60/80
131	(p) Robe de fillette de mariage vers 1930	30/50
132	(p) Jupons et robe d'été de jeune fille + 3 robes de fillette vers 1930	20/30
133	(p) 2 Robes en satin bleue vers années 1930	50/70
134	(p) Robe en tulle vert à volants vers 1930	50/70
135	(p) Manteau d'intérieur et Robe et corsage vers 1925	50/70
136	(p) Veste de femme griffée Marsienne en cuir 2 couleurs et robe en rayonne rayée rouge des années 1940	50/70
137	(p) 3 Robes des années 1940 et une paire de chaussures à semelles compensées	70/100
138	(p) LOT: Corsages en soie et divers+costume femme noir style années 50/60+robe de baptême en broderie anglaise état moyen	40/60
139	(p) Sac en jute et tenues d'infirmière des années 1940	20/40
140	(p) 2 Collets noirs et deux jupes vers 1870	70/100
141	(p) (9.131) Paletot à brandebourgs vers 1860	100/150
142	(p) (9.09) Robe de diner avec traîne vers 1880 en soie brochée manches en dentelle TBE	800/1000
143	(p) (9.22) Robe d'enfant vers 1840	70/80

144	(p) (9.21) Robe de baptême voile de coton	15/30
145	(p) (9.18) Robe de petite fille vers 1905 en voile de coton blanc et ruban bleu enfant	50/70
146	(p) (9.242) Manteau de petite fille vers 1905 très jolis boutons en porcelaine	100/150
147	(p) (9.118) Robe en soie sauvage, tissus façon écossais vert amande et bleu, manches longues, galons bleu à l'encolure Epoque 1840 (état moyen)	300/400
148	(p) (9.124) Copie de Robe à la français en soie peinte vert amande fleuries déchirures	150/200
149	(p) (9.418) Visite en dentelle, mousseline brochée, perles de jais fin XIXème siècle TBE	200/250
150	(p) (9.419) Document d' Habit XVIII en velours noir doublé rouge	100/150
151	(p) (9.337 + 9.316) Déguisement de page début XX	30/50
152	(p) (9.308) 2 jupons en coton blanc	100/200
153	(p) (9.307) Manteau Haute Couture n° facture 4574 griffé Jeanne Lanvin Vers 1930 (état moyen)	200/250
154	(p) (9.298) Crinoline de petite fille vers 1850	150/200
155	(p) (9.449) Robe fin XIX de couleur bleue manches gigot	1000/1200
156	(p) (9.447) Veste d'habit fin XVIII en soie chinée à la branche (qq usures)	700/800
157	(p) Fichu carré XVIII en mousseline au point de chaînette	50/80
158	(p) (9.357) Mouchoir de cou en coton imprimé noir et blanc	50/80
159	(p) (9.288) Tournure à ressort rembourrée de crin mauvais état	70/80
160	(p) (9.30) Veste de petit garçon Epoque Second Empire en panne de velours et grandes franges	80/100
161	(p) (9.294) Petite tournure matelassée marquée The Queen size 1	150/200
162	(p) (9.366) Gilet en soie rouge cerise brodé au point de chaînette avec application de dentelle (état moyen) Epoque Louis XVI	800/1000
163	(p) (9.356) Gilet fin XIX en soie façonnée	50/80
164	(p) (9.408) Corsage en soie marron vers 1870	70/80
165	(p) (9.349 + 9.362) Robe vers 1905 soie façonnée garnie de perles de jais griffé FONGON à Bourg	100/150
166	(p) (9.351) Gilet en soie façonné fond marron à décor de fleurs bleues et roses fin XIX	200/300
167	(p) (9.342) Gilet fin XIX en soie façonnée	100/150
168	(p) (9.240) Cape début XIX	300/400
169	(p) (9.257) Corsage probablement persan Epoque XVIII pour le document	200/300
170	(p) (9.258) Surplis d'enfant de cœur	80/100
171	(p) (9.262) Gilet d'époque Louis XVI en satin brodé avec paillerons état moyen	200/300
172	(p) (9.261) Gilet d'homme en satin de soie rayé vert et violet vers 1840	150/200
173	(m) (9.02) Ensemble en soie comprenant corsage et jupe à tournure vers 1880 griffé Maison PATHIOT à Bars sur Aube + 9.03 : Jupe verte à volants 2 verts sur le devant, polonaise sur le derrière (1869-1876)	800/1000
174	(p) (9.411) Déguisement Robe en satin brodé garni de perles de verre	600/700
175	(p) (9.415 + 416) Drôle d'habit de femme en chintz blanc comprenant jupe et corsage avec énormes manches gigot Vers 1890	600/700
176	(p) (9.960) Joli document en soie façonné à motifs d'étoiles Epoque Louis XV manches en raquettes dont un manque	100/120
177	(p) (9.423) Canezou en taffetas de soie violet passementerie assortie légèrement taché	80/100
178	(p) (9.200) Robe entièrement perlée avec joli effet mat et brillant 1925	300/400
179	(p) (9.198+9.1999) Robe de bal en soie façonnée avec rayures et motifs de fleurs, vers 1845 dans le gout du XVIII (une manche décousue) TBE	450/500
180	(m) (9.194 + 9.195) Très jolie robe 1900 en soie façonnée à motif de cerisier en fleur, le corsage est garnie d'un plastron entièrement brodé et garni de dentelle de Valenciennes TBE de fraîcheur	200/250
181	(p) (9.193) Gilet Louis XV en satin de soie absinthe brodé ton sur ton (état moyen a probablement servi au théâtre, à l'intérieur de la doublure tampon location de costumes pour théâtre P.BERTRAND)	350/400
182	(m) (9.174) Veste d'habit garnie de ses boutons en soie rose XVIII Epoque Louis XV BE (qq taches)	800/1000

183	(p) (9.200) Déguisement de Joli Page vers 1920 comprenant culotte cape, veste	150/200
184	(p) (9.208 à 9.210) Déguisement style Louis XVI culotte gilet perruque et redingote, à l'intérieur de la redingote il est écrit "Habit coupé par Messonnier peintre, membre de l'Institut pour une fête donnée à Chenonceaux en 1869, ROGNET Architecte"	100/150
185	(p) Tenue de mariée de jeune créateur	100/150
186	(p) (9.432) Gants d'enfants en cuir blanc	80/100
187	(p) (9.376) Paire d'escarpins de mariée sous la semelle à l'emporte-pièce MAYER médaille d'or en 1861 Paris, Londres en 1862 et Porto en 1865, garnies de rosettes légèrement fusée	80/100
188	(p) Lot comprenant porte mouchoirs en tissu, éventail dentelle noire et décor peint, manche d'ombrelle en résine à décor pailleté doré et ombrelle manche à tête d'oiseau	20/50
189	(p) Ombrelle en soie (fusée) manche en os sculpté à sujet de jeune bergère Epoque fin XIX	80/120
190	(p) Paire de chaussures Maison VIAULT ESTE cuir noir, galon marron et boucle en strass Epoque XIX	40/60
191	(p) Paire de mules en cuir et ruban rouges Epoque XIX	40/60
192	(p) Paire de chaussures de bal en satin noir brodé de fleurettes Maison DUFOSSEE Succ. De Melnotte Epoque XIX	40/60
193	(p) Aumônière en velours et perles d'acier Fin XIX (404)	30/40
194	(p) Poudrier de voyage en métal doré	15/30
195	(p) Sac de bal en toile noir et pochette skai verni noir marquée EG	15/30
196	(p) Paire de bottines en cuir d'enfant et ombrelle pliante manche en os sculpté Epoque XIX	40/60
197	(p) Paire de bottines homme en cuir souple Maison PINGUET à Angers Epoque début XX	50/70
198	(p) Paire d'escarpins en satin moire Maison PINET Paris n°126	80/100
199	(p) Paire d'escarpins en satin moire Maison PINET Paris n°30	80/100
200	(p) 2 Ombrelles manche en bois Epoque 1900	15/30
201	(p) Ombrelle manche en ronce de noyer petite bague métal doré Epoque 1900(soie fusée)	15/30
202	(p) Ombrelle Epoque 1925 tissus violet manche en résine	20/40
203	(p) Ombrelle pliante soie bleue à franges manche os sculpté (bel état général) Epoque Second Empire	30/50
204	(p) Ombrelle pliante soie à franges manche os sculpté (bel état général) Epoque Second Empire	30/50
205	(p) 3 Manche d'ombrelle en os sculpté	20/30
206	(p) 2 Dévidoirs à fil ou à laine Epoque fin XIX	10/15
207	(m) Lot de revues Modes et Travaux et Le Jardin des Modes des années 1940/1950	20/30
208	(m) Lot de gravures anciennes de mode issues de revues de mode XIX	15/30
209	(m) Lot de 10 gravures de mode issues de la Mode Illustrée	20/40
210	(m) Lot de 5 dessins de mode aquarellés illustrant la mode Second Empire	100/150
211	(m) Jules DAVID Jeunes femmes au jardin et jeunes femmes conversant 2 Dessins aquarellés 28X21,5 cadres en pitchpin	200/300
212	(p) Gilet d'homme en soie brodé Epoque Empire (bel état)	300/500
213	(p) Toque en plumes noires vers 1950	30/40
214	(p) Ensemble noisette avec col en guipure Vers 1900	70/80
215	(p) (471.1) Veste de style Directoire en satin violet vers 1918	50/60
216	(p) Ensemble d'enfant en fourrure de lapin composé d'un manteau, d'un bonnet, d'un col et d'un manchon Epoque fin XIX Début XX	50/70
217	(p) Col en fourrure blanche d'hermine Epoque 1920	50/70
218	(p) Manchon à poche en astracan vers 1920	15/20
219	(p) Lot d'accessoires de modiste comprenant plumes diverses et petites grappes de fruits artificielles tissus noir Epoque fin XIX	20/40
220	(p) Lot de plumes noires frisées	20/40

221	(p) Important lot de fleurs, branchages, feuillages et fruits d'été artificiels en tissus Epoque 1900	80/120
222	(p) Lot de 2 paniers en paille tressée dont un contenant un chapelet Epoque 1920	20/40
223	(p) Petit sacs en paille tressée et brodée, application de fleurs en tissus intérieur en coton violet Epoque MI XIX (bel état général)	80/120
224	(p) Lot comprenant petit sac en forme de chapeau bourbonnais et sac tube en paille Epoque 1920	30/50
225	(p) Sac rectangulaire en paille tressée naturelle et teintée rose (bel état général)	30/50
226	(p) Coussin de dentellière et fuseaux	30/50
227	(p) Lot comprenant tulle brodé de fils de soie de couleur et galon de dentelle et broderie	30/50
228	(p) Lot comprenant divers coupons de galons brodés, perles de jais, boucles de ceinture...	30/50
229	(p) Lot important comprenant coupons de dentelle noire, coupons de tissus divers, tulle avec applications et broderies de paillurons, soie...	50/80
230	(p) Lot de rubans et galons divers, morceaux de passementerie, tulle, coupons de tissus...	20/40
231	(p) Lot de 2 Cartons de mercerie dont boutons, boites et étuis d'aiguilles, fils, boites de fils...	50/80
232	(p) Lot de dentelles diverses	20/40
233	(p) Lot de mouchoirs coton et dentelle, boite à mouchoirs, foulards et pochettes en coton et soie...	20/40
234	(p) Lot de poignets et cols souples, rigides et plissés...	20/40
235	(p) Lot comprenant rideau au crochet, dessus de piano en tapisserie et 2 coupons de coton brodés de fleurs	20/40
236	(p) Lot de gants de femme en peau, cuir, coton, 3 paires de bas au crochet, écarteur de gants...	20/40
237	(g) Lot comprenant Boite en carton et haut de forme de smoking, boite à chapeau carrée en bois et lot de chapeaux divers femme	30/50
238	(g) Boite à chapeaux carrée en bois gainé de cuir extérieur et intérieur Epoque fin XIX	50/80
239	(g) Lot de boites comprenant 3 bottes à manchons, une bote carre en bois à chapeaux et 2 boites siglées fin XIX	50/80
240	(/) 2 Boites à chapeaux en carton (accidents)	20/40
241	(g) 2 Boites à chapeau en cuir fin XIX dont une avec son intérieur en carton et l'autre avec un haut de forme Maison Garaud Moulins (accidents)	30/50
242	(m) Lot de 9 supports à chapeaux en bois fin XIX	30/50
243	(m) Lot de 3 supports à chapeaux tailles différents dont H.95 Epoque 1920	30/50
244	(p) Lot comprenant toque de magistrat dans sa boite, chapeau melon, haut de forme, coiffe de deuil..	30/50
245	(p) 2 Chapeaux clac et boite d'origine extra plate	30/50
246	(p) 4 Supports de chapeaux	15/30
247	(p) Chapeau en feutrine blanche garnie de fleurs artificielles et intérieur soie crème et boite en carton Epoque 1870	80/100
248	(p) Sac en toile à matelas brodé de fleurs et gansé de passementerie et porte ombrelles en toile brodée	50/80
249	(p) Sac en peau, sac en cuir noir et porte document cuir souple	50/80
250	(m) Lot de layette en coton, rideau de berceau,, nombreux bonnets d'enfant en dentelle, déguisement de fillette, couronnes de fleurs artificielles mariage et communion... Epoque fin XIX	40/70
251	(/) Malle à couvercle bombé en bois recouvert de toile, housse de protection (bel état général) Epoque fin XIX	80/120
252	(/) Malle de voiture en bois recouvert de cuir noir Epoque fin XIX	70/100
253	(m) Important lot de corsages, jupons et culottes en coton fin XIX	70/100
254	(p) Lot comprenant 4 paires de bottines et paire de souliers en cuir noir et une paire de	30/50

	bottines en coton blanc Epoque 1900	
255	(p) 2 Ombrelles manche en os sculpté l'un d'un écusson l'autre d'une corde nouée	30/50
256	(p) 3 Ombrelles dont un manche argent	30/50
257	(p) Grande ombrelle manche bambou pommeau os sculpté à tête de lion Epoque 1900	30/50
258	(p) Grand châle européen rectangulaire étiquette manuscrite dans sa boîte (qq petits trous)	300/500
258,1	(m) Grand châle cachemire européen Epoque XIX (déchirures)	150/200
259	(p) Châle "grenadine" en soie tissée Sud de la France Epoque Second Empire (bel état général)	150/200
260	(p) Long voile de mariée en tulle bordé de dentelle	50/80
261	(p) 2 Jupons de mariée en soie et dentelle Epoque fin XIX	70/100
262	(p) Voile de mariée en crêpe plis plat et dentelle Epoque 1920	80/120
263	(p) Visite en satin noir bordé de dentelle griffé Pic Clairefond Moulins	70/100
264	(p) Collet griffé Bougeois et Mantel Paris Epoque 1870 satin garni d'un tulle avec application de dentelle et voile plissé noir	70/100
265	(p) Jupon en soie violette à volants plissés plats	30/50
266	(p) 2 Robes en coton dont une de fillette Epoque 1900	40/70
267	(p) Veste en velours rouge de déguisement à brandebourgs dorés	40/70
268	(p) Visite vers 1870 tulle et application	40/70
269	(p) Robe en satin recouvert de tulle style Empire et corsage dentelle noire Epoque 1900	40/70
270	(p) Petit lot comprenant petites tournures matelassées, éventail Charles X en os démonté, éventail papier, embout d'ombrelle en os et partie de forme à chaussure	10/15
271	(p) GIVENCHY Ensemble en laine, jupe et veste	20/30
272	(p) CELINE Veste en laine T.42 et Veste INTERCHASSE en T.44	20/30
273	(p) CELINE Tailleur en laine T.42	20/30
274	(p) CELINE Tailleur en laine T.42	20/30
275	(p) CELINE Sac à main en cuir noir + sac en cuir vernis noir sans marque	20/30
276	(p) Lot de 9 mouchoirs ou pochettes brodés à motif floral	30/50
277	(p) Album photos en cuir à décor floral Epoque 1900	30/50

PROCHAINES BELLES VENTES

au 9 rue des Bouchers, Moulins et sur  **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets :

CATALOGUES EN PREPARATION (nous contacter pour inclure des lots) :

Lundi 13 octobre à 14h Vente Varia

Lundi 24 novembre à 14 h Chasse & Cabinets de Curiosités

Expert : Monsieur Michael COMBEXELLE

Samedi 29 novembre à 14h Vins fins & Alcools

Expert : Monsieur Pascal KUZNIEWSKI

Autres thématiques en préparation :

Livres anciens & modernes, Céramiques...

TOUTES LES VENTES SONT CONSULTABLES SUR :

www.interencheres.com/03003

Journée d'expertises gratuites Vins fins & Alcools:

Jeudi 16 octobre, 16 rue Régemortes, Moulins *Expert : Monsieur Pascal KUZNIEWSKI*

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

4 POSSIBILITES D'ACHATS A DISTANCE

- **Les lignes téléphoniques** pour les lots dont **l'estimation basse est égale ou supérieure à 100 €**
- **Ordres d'achat** pour tous les lots

Ces deux formules peuvent être faites avec notre formulaire ci-après et **doivent être accompagnées de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B.**, elles peuvent être transmises par e-mail, par fax ou par courrier ; il est conseillé de contacter Enchères SADDE afin de confirmer leur bonne réception. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue l'emportera.

- **Les enchères live** voir conditions d'utilisation **de Interencheres-live.com**
- **Les ordres secrets** voir conditions d'utilisation **de Interencheres-live.com**

EXPEDITION

Enchères SADDE ne remettra les lots **qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.**

-1/ Les expéditions postales

-Enchères Sadde ne se charge d'aucune expédition postale de lot.

-S'adresser directement avec son bordereau au prestataire suivant :

Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou

au 0033-(0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant emballage et expédition.

A titre indicatif pour France métropolitaine, Monaco et Andorre ; étranger sur devis

- (p) 30 €
- (m) 50 €
- (g) 70 €
- (d) sur devis par le prestataire
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

Les tarifs p, m, g et d figurent à titre indicatif au début de chaque désignation de lot si ce dernier peut être expédié par la poste. Pour obtenir le prix définitif et plus de détails, l'adjudicataire s'adresse au prestataire : yousribc@gmail.com ou par téléphone au 0033-(0)6 04 50 06 00

2/ Livraison PARIS (75009)

Sur demande de l'adjudicataire et à ses frais, Enchères SADDE pourra faire déposer en ses bureaux du Groupe Rougemont à Paris au 3 cité Rougemont, 75009 PARIS, les lots acquittés au préalable aux conditions suivantes (si * à côté du code tarif, l'assurance transport est à la charge de l'acquéreur.):

- (A) 30€ H.T.
- (B) 50€ H.T.
- (C) 70€ H.T.
- (D) 150€ H.T.
- (E) 300€ H.T.
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

3/ Enlèvement par Messagerie

-Si l'expédition doit se faire par UPS, DHL, FEDEX ...**le commanditaire doit être l'acquéreur du lot.**
Enchères SADDE facturera l'emballage et se chargera de la remise au transporteur.

4/ Transporteur

Le sigle (/) signifie transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris.

Enchères SADDE peut communiquer de manière non contractuelle les coordonnées d'un transporteur.

REGLEMENT

- Les acquéreurs paieront en sus des enchères des **frais de vente**
18 % HT soit 21,60 % TTC pour toute vente volontaire
12 % HT soit 14.40 % TTC pour toute vente judiciaire
21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente **via interencheres-live.com**
- **Encaissement** en espèces jusqu'à 3 000 euros pour ressortissants français, par chèque avec deux pièces d'identité ou par carte bleue. **La délivrance du lot est différée jusqu'à encaissement du chèque.**
- **Les achats sur le Live** se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750 euros, le solde par chèque ou virement bancaire, un acompte sera forcément prélevé le jour de la vente.

MAGASINAGE

- Les objets vendus sont **conservés gracieusement deux semaines après la vente.**
- Passé ce délai, Enchères SADDE facturera des **frais de stockage par lot et par jour**
3€ H.T pour les objets - 5 € H.T pour les tableaux - 8€ H.T pour les meubles
- La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité d'Enchères SADDE ; dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

GARANTIES

- Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif, l'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.
- Tous les acheteurs sont responsables de leur lot dès l'adjudication prononcée, Enchères SADDE décline toute surveillance après-vente, aucune réclamation ne sera admise en cas de disparition d'un ou plusieurs éléments du lot.
- Certains lots pourront être vendus avec faculté de réunion.

ENCHERES

La vente est faite au comptant et conduite en euros ; le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Enchères SADDE est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. En cas de double enchère, Enchères SADDE remet en vente l'objet

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

(Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à Enchères SADDE tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Enchères SADDE se réserve la possibilité de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, jusqu'à hauteur de 750€, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT / +3,60% TTC). Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge Enchères SADDE de toute responsabilité concernant l'envoi.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

(Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Enchères SADDE n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixé. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, jusqu'à hauteur de 750€, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT / +3,60% TTC). Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge [SVV et SCP] de toute responsabilité concernant l'envoi.

**FORMULAIRE D'ACHAT A DISTANCE
(non valable pour les achats sur le Live)**

VENTE DU :

**JOINDRE OBLIGATOIREMENT UN RIB ET COPIES
RECTO VERSO DE 2 PIÈCES D'IDENTITÉ**

NOM et Prénom :	N° Tél :
Adresse Postale :	
Code Postal et Ville :	
e-mail :	

L'ENCHÈRE TELEPHONIQUE EST UNIQUEMENT POSSIBLE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION BASSE EST EGALE OU SUPERIEURE A 100 EUROS

N°	Désignation	Enchères Maxi hors frais ou n° tél <u>Frais en sus 21,60% TTC</u>

Expédition souhaitée et je décharge Enchères SADDE de toute responsabilité en cas de dommage de l'objet. Je déclare accepter et avoir pris connaissance des conditions de vente annoncées par l'OVV.

Date : _____

Signature :