



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à l'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY
10 rue Claude Bernard, 28630 LE COUDRAY
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 30 mai 2015 à 9H.30 et 14H.

CINEMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Collection de Mr. X.

Expert : Mme Marguerite HARIVEL - Tél. 01.48.05.82.79

A 9H.30 :

Foldings, appareils semi-modernes, accessoires etc.

(vente non cataloguée, liste lors des expositions).....n° 1 à 189

Vers 11H.15 :

Cinéma.....n° 201 à 271

A 14H. :

- Appareils anciens.....n° 272 à 333
- Chambres.....n° 334 à 351
- Documentation.....n° 352 à 357
- Leitz.....n° 358 à 385
- Appareils miniatures.....n° 386 à 401
- Appareils modernes.....n° 402 à 563
- Appareils stéréoscopiques.....n° 564 à 607

Vente en live sur www.drouotlive.com à partir du n° 201

*Catalogue et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001 - www.drouotlive.com*

Expositions à l'Espace des Ventes du Coudray, 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray :

- **Vendredi 29 mai de 15h. à 18h.**
- **Samedi 30 mai de 9h. à 12h.**

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 % TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*

Cond. A : état de neuf

Cond. B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)

Cond. C : bon état (petits accidents dus à l'usage)

Cond. D : état moyen

Cond. E : très mauvais état

Cond. A : as new

Cond. B : very good condition (very slight wear)

Cond. C : good condition (minor damage due to use)

Cond. D : mediocre condition

Cond. E : poor condition

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

A 9h.30 : FOLDINGS – APPAREILS SEMI-MODERNES – ACCESSOIRES ETC.

- | | | |
|-----------|---|-------|
| 1 | Quatre box
- Kodak. Beau Brownie 6x9 à façade Art déco noir et marron,
- Goldy 6x9. Obj. Stigmar,
- Kodak. Baby Brownie en bakélite noire,
- Gap Paris 3x4 sur film 127, boîtier en tôle à 2 tons de gris. | 30/50 |
| 2 | Quatre petits box
- Filmor en tôle givrée noire,
- Clartex 6x6 en bakélite brune,
- Ferrania Rondine gainée de cuir bordeaux,
- Kodak Brownie Starlet. | 30/50 |
| 3 | Quatre box de marques
Coronet, Lumière, Hermagis Hermo-Box et Kodak six-20 Brownie Junior. | 15/20 |
| 4 | Sept box
de marques Lumière, Agfa, Précidès, Kodak, Cord. | 15/20 |
| 5 | Contessa Nettel. Deux foldings 6x9
- Suevia, obj. Nettar 6.3/10.5 cm,
- Donata, obj. Sonnar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur, dos dépoli. | 30/50 |
| 6 | Demaria Lapierre. Telka I 6x9 pliant
Obj. Manar 3.5/90 sur obturateur Demaria Lapierre. | 20/30 |
| 7 | Détective 6x9
avec ses porte-plaque, gainé marron. | 30/40 |
| 8 | Deux foldings 9x12
- Voigtländer. Bergheil, obj. Heliar 4.5/15 cm sur obturateur Compur, bloc objectif interchangeable,
- Contessa Nettel. Adoro, obj. Tessar 4.5/15 cm sur obturateur Compound avec un dos Rada 6x9 et un étui cuir. | 30/40 |
| 9 | Deux foldings 6x9
- Zeiss Ikon Nettar réf. 515/2 Art déco, obj. Nettar 6.3/105,
- Demaria Lapierre DL, obj. Manar 4.5/110 mm. | 10/15 |
| 10 | Trois foldings
- Contessa Nettel. Folding à abattant utilisant le film 118 ou des plaques 9x12.
Obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur,
- Photo-Plait. Folding 6x9, obj. Roussel 6.3/100 mm,
- Voigtländer. Bergheil 6x9, obj. Doppel 6.8/13.5 sur obturateur Compur. | 30/40 |
| 11 | Trois foldings 6x9
- Demaria Lapierre. Telka III à télémètre couplé (à revoir). Obj. Sagittar 3.5/95 sur obturateur Demaria,
- Lumière. Obj. Spector 4.5/105,
- Voigtländer. Obj. Voigtar. | 30/40 |
| 12 | Trois foldings
- Lumière 6x9 Luminor,
- Royer 6x9. Obj. Berthiot Spécial 4.5/105,
- Voigtländer 4x7.5 sur film 127. Obj. Skopar 4.5/8.5 cm. | 20/30 |
| 13 | Trois foldings
- Zeiss Ikon. Icarette réf. 512/153. Folding 6.5x11 sur film 116. Obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur,
- Nagel. Vollenda. Folding 6x9. Obj. 6.3/10.5,
- Voigtländer. Folding 6.5x11. Obj. Skopar 4.8/11.8 cm. | 30/40 |
| 14 | Trois foldings 9x12
- Zeiss Ikon. Maximar, folding 9x12. Obj. Tessar 4.5/15 cm sur obturateur Compur,
- Sans marque. Obj. Olor Berthiot sur obturateur Ibsa. Porte la plaque Photo-Plait,
- Voigtländer. Avus. Obj. Heliar 4.5/15 cm sur obturateur Compound. | 30/50 |

15	Girard & Boitte. Le détective perfectionné Format 9x12. Obturateur à guillotine à armement par clef à l'avant.	20/30
16	Gnome. Pixie Box métal sur film 620, obturateur pose et instantané.	15/20
17	Goldi-Zeca Folding 3x4 à ciseaux pour film 127. Obj. Cassar 2.8/50. On y joint une Korelle de marque Kochmann format 3x4 sur film 127, obj. Vidard 4.5/5 cm.	30/50
18	Eastman Kodak. Folding pocket, modèle B4 Format 8.5x14 à film ou plaque, soufflet cuir rouge. Obj. Rapid-Rectilinear sur obturateur rond Kodak. On y joint un Moscow-2 URSS (copie du Super Ikonta), obj. 4.5/110 mm sur obturateur Momeht-1	50/80
19	Kodak Brownie n° 0 Format 4x6.5 pour film 127, obturateur rotatif, boîtier gainé noir. On y joint un Scoutbox Lumière 6x9, boîtier métal noir losangé.	10/15
20	Kodak - Vest Pocket Autographic avec son stilet, - Vest Pocket Autographic series III (manque le stilet), obj. Topaz Boyer 6.3/90.	30/40
21	Krauss. Rollette Folding à abattant format 4.5x7.5 sur film 127. Obj. Tessar 4.5/8 cm sur obturateur Compur. On y joint un folding Balda 3x4 sur film 127, obj. Trioplan 2.9/5 cm.	30/50
22	P.A.G. Détective 9x12 gainé noir avec ses porte-plaques, obj. Roussel. On y joint un détective 6x9 Express-Franceville.	30/50
23	Voigtländer - Bessa RF à télémètre couplé. Obj. Skopar 3.5/105 sur obturateur Compur Rapid, - Inos II. Folding 6x9 et 4.5x6. Obj. héliar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur.	50/70
24	Welta. Folding 24x36 Obj. Xenar 2.8/5 cm sur obturateur Compur, mise au point hélicoïdale par levier.	30/50
25	Zeiss Ikon. Super Ikonta 6x6 réf. 530/16 Obj. Tessar 2.8/80. Appareil en l'état.	20/30
26	Zeiss Ikon. Cinq Box - Baby-Box 3x4, obj. Goerz Frontar, losange face avant, - Baby-Box Tengor 3x4, boîtier métal gainé cuir, obj. Goerz-Frontar, - Box Tengor 4.5x6, losange face avant, obj. Goerz Frontar F11, - Box Tengor 6x9 en métal gainé noir à liserés chromés sur face avant et autour de l'objectif, obj. Goerz Frontar, 3 diaphragmes 11 - 16 - 22, distances réglables 1-2 - 2-8 - 8-8, - Box Tengor 6.5x11, façade losange laquée noire, obj. Goerz Frontar, réglage des diaphragmes et de la distance.	50/100
27	Zeiss Ikon - Tenax I réf. 570/27, format 24x24 sur film 135. Obj. Novar 3.5/3.5 cm sur obturateur Compur. Cond. BC - Kolibri, format 3x4 sur film 127. Obj. Tessar 3.5/5 cm sur obturateur Compur (manque la béquille).	150/200
28	Zeiss Ikon. Trois foldings - Nettax 6x6 réf 513/16, obj. Novar 4.5/75 sur obturateur Prontor, - Super Ikonta 4.5x6 réf. 530, obj. Tessar 3.5/7 cm sur obturateur Compur, - Ikonta 4.5x6 réf. 520, obj. Novar 6.3/7.5 cm sur obturateur Derval.	40/60
29	Zeiss Ikon - Ikonta réf. 520/15, obj. Novar 6.3/12 cm sur obturateur Derval, - Super Ikonta réf. 530/15, obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur, - Cocarette réf. 514/15, obj. Novar 6.3/12.5 cm sur obturateur Derval, - Super Ikonta réf. 530/2, obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur, - Nettar réf. 515/2, obj. Novar 4.5/11 cm sur obturateur Klio,	50/100

	- Nettar réf. 515/2, obj. Nettar 6.3/10.5 cm, - Ikonta réf. 520/2 obj. Novar 6.3/10.5 cm, - Ikonta réf. 521/16, obj. Novar 3.5/7.5 cm sur obturateur Prontor-S.	
30	Zeiss Ikon. Miroflex 9x12 Klapp Reflex pliant mono objectif pour plaque ou plan film 9x12 à mise au point héliocoidale. Obj. Tessar 4.5/150 sur obturateur Focal (à revoir).	<i>100/150</i>
31	Deux appareils 6x6 - Lumière. Lumiflex en métal marron, obj. Spector 4.5/80 sur obturateur, - Sem Joie de Vivre en métal gainé à deux tons de gris, obj. Berthiot 4.5/75 mm.	<i>30/50</i>
32	Deux appareils - Agfa. Folding Standard 9x12. Obj. Agfa 6.3/13.5 cm, - Ica. Idéal 111. Folding 6x9 à plaque. Obj. Doppel 6.8/9 cm.	<i>20/30</i>
33	Morin Lunette de visée pour géomètre avec un demi-étui cuir.	<i>30/50</i>
34	Deux objectifs laiton Goerz Syntor 6.8/150 mm ; Jonte Paris 6.2/180.	<i>30/50</i>
35	Fabrication amateur Chambre pour photo astro 6x9. Obj. laiton Derogy à crémaillère, focale 210 mm.	<i>50/100</i>
36	Fabrication artisanale à double soufflet sur embase de 47 cm, bague arrière à filetage 42 à vis, obj. Saphir 6.3/500 mm sur obturateur central (soufflet en l'état)	<i>50/100</i>
37	Trois pieds bois pliants.	<i>30/40</i>
38	Important pied pliant en bois.	<i>30/40</i>
39	Grand pupitre de retouches à tiroir en bois verni.	<i>30/40</i>
40	Pupitre de retouches en noyer verni format 30x30 avec son tiroir.	<i>20/30</i>
41	Noxa Petit agrandisseur mural en bois teinté acajou, soufflet toile, avec son optique. On y joint un soufflet supplémentaire.	<i>15/20</i>
42	Lumière & Joula Quatre bouteille de Teinture Panchromogène n° 2 ton sépia, n° 4 ton bleu, n° 5 ton mauve, n° ton vert.	<i>30/50</i>
43	Kodak Cuve Tank pour format 6x9, complète ; cuve Tank grand modèle (manque la cuve) avec trois bandes gaufrées 24x36. On y joint une cuve Agfa Rondinax en bakélite noire ; cuve inox U.P.I pour développement des plaques 9x12 ; lanterne labo J. Decoudun.	<i>30/40</i>
44	Noxa Tireuse 13x18 électrique.	<i>10/15</i>
45	Ensemble de 8 obturateurs à rideau divers formats dont Guerry.	<i>30/40</i>
46	Deux châssis doubles 24x30 et un châssis double 18x24. On y joint deux dos 24x24 avec dépoli.	<i>20/30</i>
47	Châssis presse 30x40 On y joint deux châssis presse 13x18 et un châssis presse 9x12.	<i>20/30</i>
48	Ensemble de châssis stéréo 6x13 et 45x107.	<i>50/70</i>
49	Ensemble de châssis 4x5 et 9x12.	<i>20/30</i>
50	Ensemble de châssis métal 13x18 3 châssis 4.5 ; châssis 6x9 et divers.	<i>20/30</i>
51	Zeiss Ikon Six margeurs du format 9x12 au 18x24.	<i>30/50</i>
52	Canon Obj. FD 3.5/28 mm, étui ; obj. Télé FD 4/200 mm, étui ; tube FL 25 mm ; flash Canon 133D. On y joint un doubleur Viviar. L'ensemble dans un sac fourre-tout avec un sac TP.	<i>30/50</i>

- 53 7 appareils 24x36** 50/70
 - Contina, obj. Pantar 2.8/45 sur obturateur Prontor,
 - Colora, obj. Novicar 2.8/50 sur obturateur Prontor 125,
 - Colora, obj. Novar 3.5/45 sur obturateur Pronto,
 - Contessa, obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Pronto,
 - Tenax, obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Prontomat-S,
 - Agfa Silette-Record, obj. Color-Apotar 2.8/45 sur obturateur Prontor 500 LK,
 - Royer Savoy, obj. Berthiot 2.8/50 sur obturateur Royer.
- 54 EHO-Altissa. Altix IV** 20/40
 Gravé au dos "Sarajevo made in Yougoslavia", obj. Trioplan 2.9/50.
 On y joint un Comet S Bencini.
- 55 Franke & Heidecke. Rolleicord** 40/70
 Obj. Triotar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur.
- 56 Franke & Heidecke. Rolleicord II** 30/50
 à mise au point par bouton, obj. Triotar 3.5/75 cm sur compur - cond. BC.
 On y joint un boîtier Sem Semflex Otomatic, obj. Angénieux 3.5/75 type X1
 (obturateur à revoir). Cond. BC
- 57 Ihagee. Exakta VX500** 50/70
 Obj. Domiplan 2.8/50 avec prisme. Cond. C
- 58 Ihagee. Exa II** 20/30
 Obj. Domiplan 2.8/50 (obturateur à revoir). On y joint un Kodak Ektralite 400.
- 59 Kiev** 50/100
 - Modèle 4a (copie du Contax II), obj. Jupiter 8M 2/53 sur obturateur à rideau métal,
 - Modèle IIIa (copie du Contax III), obj. Jupiter-8 2/5 cm.
- 60 Kodak. Brownie n° 1** 20/30
 Kodal Six-16 format 6.5x11 (boîtier repeint marron).
 On y joint un Télé-Spot 110 Telephoto 4x30 utilisant le film 110.
- 61 Kodak. Rétina II C** 50/70
 Obj. Xenon C 2.8/50 sur obturateur Synchro-Compur avec complément optique
 Longar-Xenon C 4/80 dans sa boîte d'origine.
- 62 Kodak** 15/20
 - Rétinette, obj. Angénieux 4.5/50 mm,
 - Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45 mm.
- 63 Kodak** 20/40
 - Rétinette IA, obj. Angénieux 2.8/50 mm - cond. B,
 - Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45 - cond. B,
 - Rétinette IB, obj. Réomar 2.8/45 mm - cond. B.
- 64 Kodak** 20/40
 - Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45 mm,
 - Rétinette IA, obj. Réomar 2.8/45 mm,
 - Rétinette IB, obj. Réomar 2.8/45 mm.
- 65 Kodak. 8 appareils 24x36** 50/100
 - Rétina 2ème modèle 1935, obj. Xenar 3.5/5 cm sur obturateur Compur,
 - Rétina I a, obj. Xenar 3.5/50 cm sur obturateur Synchro-Compur,
 - Rétina II, obj. Xenon 2/5 cm sur obturateur Compur-Rapid,
 - Rétina I, obj. Xenar 3.5/50 sur obturateur Compur-Rapid,
 - Rétina IB, obj. Xenar 2.8/50 sur obturateur Synchro-Compur (dos du boîtier en l'état),
 - Rétina, obj. Ysar 3.5/5 cm sur obturateur Compur-Rapid,
 - Rétinette, obj. Angénieux 4.5/50 mm,
 - Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45.
- 66 Kodak. Instamatic Reflex** 20/30
 utilisant les chargeurs 126. Obj. Xenar 2.8/45 mm sur obturateur Compur Electronic.

67	Kodak. Trois Instamatic Modèles 77X, 333C, 56X. On y joint un Voigtländer Bessy AK et un Gomz-Lomo Smena-Rapid 24x36.	15/20
68	Kodak. Neuf Instamatic, modèles différents.	10/20
69	Krasnogorsk. Start Reflex 24x36 Obj. Helios 44 2/5,8 cm à baïonnette spéciale. Cond. BC	30/50
70	Krasnogorsk. Zorki-5 (<i>copie du Leica à télémètre</i>) Obj. Jupiter-8 2/50 mm, bouchon. Cond. BC	30/50
71	Leitz. Leica IIIc n° 886824 (<i>probablement 386824</i>) Boîtier nu. Cond. C	100/150
72	Leitz. Leica mini zoom Boîtier compact avec obj. Vario-Elmar 35-70. On y joint un OPL Foca Sport, armement par bouton, obj. Foca-Neoplar 3.5/4.5 cm.	50/100
73	Leitz Loupe droite pour Visoflex ; bague OUAGO 4/90 ; Leicameter M ; dispositif BEHOO avec tube allonge ; chargeur ; 2 filtres ; boîte Leitz vide pour obj. Elmarit-R.	30/50
74	Mamiya. Soufflet Macro ZE état neuf dans a boîte d'origine.	30/50
75	Minolta. XE-1 n° 1098302 Obj. Minolta MD 1.7/50, bouchon. Cond. BC	40/60
76	Olympus - OM10, obj. 1.8/50, - OM10 avec adaptateur manuel, obj. Cosina 2.8/24, bouchon, sac TP. On y joint un boîtier Canon AE-1.	15/20
77	OPL. Six appareils Foca dont Foca Sport II, Foca Sport à cellule.	20/30
78	Pentacon. Praktica Super TL 1000 Obj. Beroflex 2.8/55. On y joint un Hanimex modèle 35 EE finition noire, obj. Pentacon 1.8/50 et un Praktica MTL 3, obj. Pentacon 1.8/50.	30/50
79	Polaroid - Modèle 210 avec son flash et kit 543 bonnette d'approche, - Modèle SX-70 gainé havane dans son étui.	20/30
80	Deux Polaroid - Modèle 95 gainé brun, - Modèle J66 gris dans son étui cuir brun clair.	20/30
81	Pontiac - Baby Lynx Morocco, obj. Flor Berthiot 3.5/50 mm, - Lynx II, obj. Flor Berthiot 3.5/50 mm sur obturateur Focal.	30/50
82	Praktica - BMS Electronic finition noire avec zoom Prakticar 35-70 - cond. AB, - BCA Electronic finition noire avec obj. Prakticar 1.8/50 - cond. AB.	20/40
83	Rollei. Rolleiflex SL 35 ME made in Singapore Boîtier finition noire. Obj. Planar 1.8/50 Rollei-HFT.	30/50
84	Seagull (Chine) Appareil 6x6 à télémètre couplé, cellule incorporée, obj. 3.5/75. On y joint deux Polaroid : Super Color 600 et 635 et un Kodak EK 160.	20/30
85	Soligor TM Reflex semi-auto Zoom Sun 3.5/60-135 à vis 42 mm. Cond. BC	40/60
86	V.E.B. Pentacon. Contax E avec cellule sélénium non couplée (manque le volet), obj. Meritar 2.9/50. On y joint un Pentacon Praktica IV, obj. Trioplan 2.9/50.	30/50
87	Voigtländer. - Vito BR, obj. Color-Skopar 2.8/50, - Vito CLR, obj. Color-Skopar 2.8/50.	20/40

88	Wirgin - Edixa Mod B-L, boîtier nu avec son bouchon, - Edixa-Flex, boîtier avec prisme, obj. Domiplan 2.8/50.	30/50
89	Zeiss Ikon Voigtländer. Icarex 35S Obj. Ultron 1.8/50 mm sur obturateur Focal (léger choc sur le prisme).	50/100
90	Voigtländer. Bessa 46 Format 4.5x6 pour 16 vues sur film 120. Obj. 3.5/7.5 sur obturateur Compur.	20/30
91	Voigtländer VSL 3-E made in Singapore Boîtier avec winder, bouchon. Obj. Color-Dynarex 2.8/135, bouchon.	50/100
92	Yashica. Electro AX Obj. Helios-44M 2/58. On y joint un téléobjectif 2.8/135 Prisma.	20/30
93	Zeiss Ikon. Contessa LKE Boîtier semi-automatique avec télémètre couplé. Obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Prontor 500 LK (léger choc sur le capot).	30/50
94	Zeiss Ikon - Contaflex III. Obj. Tessar 2.8/50 mm sur obturateur Synchro Compur - cond. B, - Contaflex II. Obj. Tessar 2.8/45 mm - cond. B	40/60
95	Zeiss Ikon - Contaflex Alpha. Obj. Pantar 2.8/45, parasoleil - cond. B, - Contaflex Prima. Obj. Pantar 2.8/45 sur obturateur Prontor Reflex - cond. AB.	40/60
96	Zeiss Ikon - Contaflex Beta. Obj. Pantar 2.8/45 - cond. BC, - Contax II réf. 543/24 n° B50335 (manque la bobine réceptrice, obturateur à revoir). Obj. Sonnar 2/5 cm - cond. BC.	50/70
97	Zeiss Ikon - Contaflex Superb. Obj. Tessar 2.8/50, - Contaflex IV. Obj. Tessar 2.8/50, On y joint deux compléments optiques : Pro-Tessar 3.5/35 mm et Pro-Tessar 4/85 mm (décollement).	50/100
98	Zeiss Ikon. Quatre boîtiers - Ikomatic F, obj. Frontar, - Contina, obj. Pantar 2.8/45, - Continette, obj. Lucinar 2.8/45, - Contina Ia, obj. Novar 3.5/45 L'ensemble cond. B.	20/40
99	Zeiss Ikon. Quatre boîtiers - Ikomatic F, obj. Frontar, - Contina LK, obj. Color-Pantar 2.8/45, - Contina, obj. Color-Pantar 2.8/45, - Contina L, obj. Color-Pantar 2.8/45. L'ensemble cond. B	20/40
100	Deux appareils - Pentacon FM, obj. Pentacon 1.8/50 mm, - Zeiss Ikon. Ikonta 35 réf. 522/24, boîtier à abattant, obj. Xenar 2.8/45 sur obturateur Compur Rapid.	50/80
101	Deux appareils - Panta 6x6 compact à obj. sur tube télescopique Steiner 2.9/64, - Zorki-4 (copie du Leica), obj. Jupiter-8 2/50 mm.	30/50
102	Deux appareils - Photorex. Rex-Reflex. Obj. Flor 3.5/75 mm sur obturateur Atos-2, - Voigtländer. Brillant 6x6. Obj. Voigtar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur (manque la porte latérale).	30/50

103	Deux Reflex 6x6 finition gris	50/80
	- Meopta. Flexaret Automat. Obj. Belar 3.5/80 sur obturateur Metax, - Sem Standard. Obj. Flor 3.5/75 mm.	
104	Deux appareils	20/30
	- Yashica. MG-1. Obj. Yashinon 2.8/45. - Cilmatic Electric 500 S. Obj. Trinon-Lanthan 2.8/45.	
105	Deux appareils	30/40
	- Certo. Super Dollina. Folding 24x36 à abattant et télémètre. Obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Debur, - Welta modèle Perle format 4.5x6. Obj. Trioplan 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur.	
106	Zeiss Ikon. Trois appareils	40/60
	- Boîtier SL 706 TM Reflex semi-automatique, obj. Tessar 2.8/50 à vis 42 (posemètre à revoir, - Symbolico, obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Prontormat, - Contessa, obj. Tessar 2.8/50 sur Prontor SLK Spezial. L'ensemble cond. B	
107	Trois appareils divers	30/50
	- Balda Baldinette. Obj. Westar 2.9/50, - Welta Weltix. Obj. Cassar 2.8/5 cm, - Kodak Rétina I type 148. Obj. Ektar 3.5/5 cm.	
108	Quatre appareils divers	20/30
	- Zeiss Ikon. Box Tengor 6x9, - Box Super-Boy, - Rubi Fex rouge, - Polaroid 88.	
109	Zeiss Ikon. Trois épaves de Contax télémétriques..	15/20
110	Trois appareils 24x36	15/20
	- Agfa Super Silette, obj. Apotar 3.5/45, - Silette, obj. Apotar 3.5/45, - Iloca Rapid, obj. Cassar 2.8/45 sur obturateur Prontor-SVS.	
111	Trois appareils 24x36	20/30
	- Lumière Starter en bakélite noir, obj. Lpar 3.5/45, - Dacora-Matic 4D, obj. Dignar 2.8/45 sur obturateur Prontor-Lux, - Canon Zoom Prima 105.	
112	Deux appareils 24x36	40/60
	- Exakta TL 500 (Japon), obj. Super Albinar 2.8/135 à vis 42 - cond. B, - Rhein metal. Sömmerda, system Exa, obj. Enna Lithagon 3.5/35 - cond. C.	
113	Deux appareils 24x36 Japon	20/40
	- Firstflex 35, obj. Auto Tokinon 2.8/45, monture à baïonnette Exa - cond. C, - Ifbaflex T 1000, obj. Flektogon 2.8/35 à vis 42 - cond. C.	
114	Deux appareils 6x6	40/80
	- Zeiss. Ikoflex, obj. Triotar 3.8/7.5 cm sur obturateur Compur, - Royer. Royflex, obj. Flor Berthiot 3.5/75.	
115	Deux appareils 6x6	40/80
	- Weltaflex, obj. Trioplan 3.5/75 sur obturateur Prontor-SVS, - Semflex Auto, obj. Flor Berthiot 3.5/75.	
116	Trois appareils 6x6	30/50
	Lubitel 2 ; Atoflex obj. Angénieux 3.5/75 ; Voigtländer Brillant.	
117	Trois appareils :	10/15
	Lomo 135M ; Halina 35X avec obj. Halina 3.5/45 ; Agfa Iso-Pack C.	
118	Trois appareils 6x6 : Lubitel 166 B ; Traveller ; Fex Ultra Reflex en bakélite.	20/30
119	Trois appareils	20/30
	- Picolette, - Agfa folding 6x9, obj. Agnar 6.3/105, - Polaroid Super Color Autofocus avec son flash.	

120	Quatre petits appareils - Olympus Pen-EE, obj. Zuiko 2.8/3 cm, - Canon Demi, obj. 2.8/28 mm, - Penti boîtier doré, obj. Trioplan 3.5/30 mm avec parasoleil d'origine, - Photovit, obj. Radionar 3.5/37.5 mm sur obturateur Compur, en l'état.	30/50
121	Quatre appareils divers - Royer Savoy, obj. Berthiot 2.8/50, - Century 35, obj. Prominar 3.5/45, - Agfa Parat-I, obj. Color-Apotar 2.8/30, - Agfamatic 200 Sensor.	20/30
122	Ensemble de 10 appareils divers dont Photax, Fex, Sem Colorado, Meikai.	10/15
123	Mercedes. Paire de jumelles dans son étui. On y joint deux paires de jumelles sans marque dans leur étui.	20/30
124	Colombia Paire de jumelles 10x50 dans son étui de transport. On y joint une paire de jumelles Zénith 8x30 dans son étui cuir.	20/30
125	Berthiot. 12 Objectifs Cinor P 1.8/45 sur monture métal noir (2 ex.) ; Cinor P 1.8/45 ; Hypercinor (9 ex.).	20/40
126	Enna Télé-zoom 4/85-250 mm, monture Exakta, bouchons, dans son étui cuir.	30/50
127	Hanimex Télé-zoom 90-230 à vis 42. On y joint un obj. Mamiya Sekor 3.5/200 mm 42 à présélection, étui ; obj. Hanimar 3.5/200 mm 42 à présélection ; obj. Tamron télé 5.6/300 mm 42 à présélection, bouchon, étui.	30/50
128	Kowa. Obj. Prominar Anamorphic 16-S, bouchons.	30/50
129	Makinon Zoom 80-200 à présélection 42, bouchons, étui ; obj. Cosina 2.8/28 à présélection 42, bouchons.	20/30
130	Deux objectifs Hanimar 1.4/55 mm 42 à vis présélection et Makinon 2.8/135 mm 42 à vis présélection. On y joint un soufflet de repro monture Canon, flash Senz, flash USSR, box 6x9 Brownie n° 2.	20/30
131	Deux objectifs Pentacon Prakticar 2.8/135, monture à baïonnette, bouchons, dans sa boîte carton d'origine ; Hanimex Power zoom 70-210 monture Nikon AI, bouchon.	40/70
132	Trois objectifs Jupiter 4/135 chromé, monture Leica à vis ; Jupiter 4/135 chromé, bouchons ; Russe 3.5/5 cm à vis 42. On y joint un soufflet URSS diam. 42 à vis dans boîte d'origine avec notice.	40/70
133	Quatre objectifs Pentacon 2.8/135 vis 42 à présélection ; téléobjectif Tessar 4/135 à baïonnette ; Tair-H 3.5/200 monture Nikon, bouchon avant ; Jupiter 4/135 à vis 42.	20/30
134	Objectifs pour Rétina Reflex III Xenar 2.8/50 ; Télé-Xénar 4/135 dans sa boîte cristal (3 exemplaires). On y joint un obj. Curtar-Xenon 5.6/35 mm pour Rétina II ou IIIc, dans sa boîte cristal.	30/50
135	Objectifs Sonnar 1.5/5 cm pour Contax télémétrique ; Pantar 4/75 mm pour Contaflex ; Super-Dynarex 4/135 pour Bessamatic, dans son étui cuir. On y joint un Proxar.	50/80
136	Objectifs I.T. Color 2.8/28 mm pour Nikon, bouchons ; Pentax Takumar 3.5/28 à présélection 42, bouchons, étui ; Nikon 2.8/28 mm series E, bouchon, dans un étui ; Nikkor-S 2.8/35 mm, dans un étui ; Tamron 2.5/28 mm avec bague pour Yashica, bouchons. On y joint un Converter Panagor pour Yashica ; tube allonge Nikon ; 7 bagues adaptables ; bague Nikon BR.	50/70

137	Novoflex Soufflet avec son rail, obj. Componon 5.6/105. On y joint un soufflet de marque B.P.M. avec obj. Beslar 3.5/75 mm et obj. Télé-Xénar 3.5/200 mm 42 à vis.	<i>30/50</i>
138	Novoflex Soufflet de reproduction 42 à vis avec obj. Amar 4.5/105 ; obj. Iscotar 2.8/50 ; capuchon de visée pour Edixa ; trois verres de visée pour Edixa ; déclencheur double.	<i>20/40</i>
139	Cinq objectifs pour agrandisseur Durst Neotaron 4.5/75 mm ; Trinar 4.5/75 mm ; 4.5/105 mm ; Saphir "B" 3.5/50 ; Saphir "X" 3.5/50.	<i>30/50</i>
140	Agrandisseur sans marque sur potence à manivelle, avec obj. Saphir Boyer 4.5/135 mm.	<i>10/15</i>
141	Durst. Agrandisseur type M600.	<i>10/15</i>
142	Durst. Agrandisseur couleur type M670.	<i>15/20</i>
143	Stitz Pied à crémaillère, entretoise et rotule, dans un étui. On y joint deux petits pieds métal.	<i>15/20</i>
144	Tireuse 24x36 pour Contact sans marque dans une boîte Foca.	<i>10/20</i>
145	Bowens Illumitrans modèle 3S. On y joint un testeur Durst.	<i>10/15</i>
146	Fed Projecteur stéréo laqué orange (manque le passe-vue).	<i>30/50</i>
147	Huit projecteurs pour vues fixes Crat R dans sa mallette de transport ; Zeiss Malisix pour vues 6x6 avec notice et sac de transport ; Luminox en fonte laquée noire pour film 35 mm ; Episcopes Vistarama ; Eumig sonore pour diapo type 403.010 ; Silma Life 3005 pour diapo type 40316 ; visionneuse Malik modèle 300, projecteur diapo Liesegang autofocus,	<i>30/40</i>
148	Scoper Visionneuse 24x36. On y joint un polaroid Swinger et polaroid EK2 Kodak.	<i>10/15</i>
149	Laboratoire Bobineuse 35 mm Watson en boîte, bobineuse 35 mm A-P en boîte, analyseur Durst DES 100, Euphorimètre, condenseur agrandisseur Meopta en boîte, margeur 13x18, 2 cisailles, pinceau.	<i>20/30</i>
150	Accessoires divers Prisme pour Exakta, élément d'objectif Zeiss Pantar 2.8/45, Proxar 2x27 en étui, chargeur Leitz, filtre Foca diam. 36 jaune, bague Novoflex, petit pied, bague Leica réf. 16472.	<i>15/20</i>
151	Accessoires divers Enna, obj. Lithagon 3.5/28 ; obj. Ennalyt 1.9/50 à monture interchangeable ; obj. Ennalyt 2.8/95 dans sa boîte d'origine ; obj. Lithagon 4./24 dans sa boîte d'origine ; obj. télé Ennalyt 4.5/240 dans sa boîte d'origine ; 2 bagues interchangeables à vis 42 ; obj. Enna 4/24, boîte cristal ; obj. Télé-Ennalyt 2.8/90 dans sa boîte ; obj. Télé-Ennalyt 4.5/240 dans sa boîte cristal ; obj. Télé-Ennalyt 2.8/135 dans une pochette ; prisme pour Edixa ; capuchon de visée pour Edixa, verre dépoli Stigmomètre.	<i>30/40</i>
152	Accessoires divers Trois dos pellicule dont un Plaubel pour film 6x9 ; deux châssis Fidelity 4x5 inches ; quatre châssis 9x12 dans leur étui ; châssis double 9x12 Ica.	<i>30/50</i>
153	Accessoires divers Zeiss Ikon, obj. Tessar 2.8/5 cm monture Contax ; parasoleil 50-135 dans son étui ; parasoleil pour Rollei Tessar 3.5 ; Rolleikin 3.5 dans sa boîte et son étui d'origine ; coffret de filtres divers.	<i>50/70</i>
154	Ensemble de châssis Fidelity, Linhof, 9x12, métalliques, planchettes et divers.	<i>10/15</i>
155	Accessoires divers dont déclencheurs, filtres Foca etc.	<i>10/15</i>

- 156 Ensemble d'accessoires divers** 10/15
 dont tubes allonges, châssis et filtres Cokin, bouchons etc.
 On y joint une tireuse 3M réf. 157S.
- 157 Quatre appareils divers** pour pièces. 10/15
- 158 Ensemble de boîtiers divers** 10/15
 pour pièces, en l'état dont Praktina, Rétina, Rétinette et Olympus
- 159 Photo Plait** 20/30
 Trois catalogues 1936 - 1949 - 1964 ; Cinéphotoguide 1962-63 - 1963-64 - 1968 -
 1970 - 1976-77 - 1981. On y joint un catalogue Central Photo de 1960-61 et un
 catalogue Grenier de 1952.
- 160 Ensemble de notices et catalogues** 20/30
 d'appareils photo, revues dont Le Chasseur d'Images et Photologie.
- 161 Le Chasseur d'Images** 10/15
 Importante collection des années 1980.
- 162 Photographie** 20/30
 Sept ouvrages et opuscules dont la photographie des origines à nos jours de Claude
 Nori.
- 163 Almanach Prisma** 15/20
 Cinq volumes n° 2 - 3 - 4 - 5 - 6.
- 164 Techniques photographiques.** 14 ouvrages. 20/30
- 165 Livres de cotes** 20/30
 Trois McKeown's : 1990-91 - 1995-96 - 2005-2006. On y joint le Blue Book, le Price
 Guide de Martin Russel et Ron Lockton et le Kennedy's International Camera Price
 Guide.
- 166 Eumig. Caméra 9.5 avec cellule.** 15/20
 On y joint une caméra Pathé 9.5 avec son chargeur, obj. Berthiot 1.9/50 et une caméra
 Miroflex 300 Sensor avec zoom 8-32.
- 167 Kodak. Caméra Ciné Kodak modèle 20** 15/20
 On y joint une caméra Revere 8 mm Eight.
- 168 Kodak. Deux caméras 8 mm** 20/30
 Brownie 8 modèle 2 et Brownie modèle 2A.
- 169 Pathé. Caméra 9.5** 20/30
 givrée grise, obj. Berthiot 1.9/20 mm. On y joint une caméra Erksam Camex 905,
 obj. 1.9/20 mm et un Hyper Cinor (repeinte).
- 170 Pathé 9.5 Lido Classic** 15/20
 Caméra gris et noir, obj. 3.5/50 mm. On y joint une caméra 8 mm Optica Zoom 3E,
 modèle avec cellule et zoom (en l'état).
- 171 Deux caméras 8 mm** 15/20
 Crouzet ST.8 et Armor avec obj. 2.5/2.5.
- 172 Deux caméras Super 8** 20/30
 - Elmo Super 110 avec zoom 7-70,
 - Zeiss Ikon Voigtländer. Moviflex MS8 avec zoom 9-36.
- 173 Deux caméras** 15/20
 - Eumig. Viennette, caméra Super 8,
 - Bell & Howell Autoload avec sa poignée.
- 174 Deux caméras** 10/15
 - Cronica-8 avec 3 obj.,
 - Fujica Single-8.
- 175 Trois caméras** 10/15
 Eumig. Servomatic, Bauer Mini, Bell & Howell.
- 176 Trois caméras** 15/20
 - Mansfield. Holiday, caméra 8 mm,
 - Eumig Servomatic,
 - Bell & Howell Electric Eye.

- 177 Trois caméras** 20/30
Bolex 581Sound Macrozoom 7.5-60 ; Chinon 605 S avec zoom 8-48 ; Eumig 800 avec zoom 7-56.
- 178 Trois caméras** 20/30
Canon AF 310 XL-S avec zoom 8.5-25 ; Bauer D2A Super avec zoom 7.5-60 ; Bauer D1 Super avec zoom 9-36.
- 179 Quatre caméras** 20/30
Crown obj. Zoom 9.5 à 30 ; Tormat 8 avec zoom ; Bell & Howwel Autoloas Optronic avec zoom ; Bell & Howell réf. 1230 Filmosonic XL.
- 180 Quatre caméras** 20/30
- Caméra Gevaert modèle Automatic,
- Caméra Edixa 8 avec zoom 9.5-30,
- Caméra Bauer D21 Super,
- Caméra Kodak XL 55.
- 181 Huit objectifs de projection** 20/30
dont Hermagis laiton cinéma et Trianar.
- 182 Paillard Bolex** 20/30
Projecteur film sonore type SP8E.
- 183 La Photoscopie Paris** 20/30
Projecteur pour film 35 mm en tôle givrée noire avec un optique Derogy, dans son coffret de transport en bois.
- 184 Trois projecteurs films** 20/30
Handy 9.5 en bakélite noire (petit accident) ; Paillard SM ; Noris Super 200 Automatic.
- 185 Important ensemble de lampes pour projecteurs** 20/30
Divers époques et modèles, certaines en boîte.
- 186 Accessoires de montage cinéma** 15/20
Deux colleuses Marguet, visionneuse Meonet Compact, deux colleuses Agfa dans leur boîte, visionneuse Meopta, visionneuse film Ferquin type F2 avec bobineuse, visionneuse film Goko modèle G1001, visionneuse Agfa Family, visionneuse film Ferquin, visionneuse Muray. On y joint un projecteur film Duamultimotion 8 et super 8.
- 187 Paire de projecteurs d'éclairage** 15/20
et trois épaves de projecteurs divers dans une mallette en bois gainé.
- 188 Ensemble de cassettes audio** 10/15
pour sonorisation des films muets.
- 189 Trois affiches de cinéma** 20/30
Vous ne l'emporterez pas au paradis ; l'incorrigible et le dernier des mohicans.

Vers 11h.15 : CINEMA

- 201 Emel. Caméra 8 mm** 50/70
Equipée de 3 obj. Berthiot : 1.9/12.5 - 1.8/12.5 et 1.9/35.
On y joint un obj. Som Berthiot 3.5/100 mm.
- 202 Ensign** 50/80
Caméra Kinecam 4 format 16 mm, obj. Taylor Obson.
- 203 Ercsam. Camex Reflex 8 mm** 30/50
gainée grise avec sa poignée. Obj. Berthiot 1.9/12.5.
- 204 ETM P** 50/100
Caméra 16 mm avec 3 obj. : Cinor 17 mm - 2.5/75 - 25 mm et poignée revolver.
- 205 Gic. Caméra 9.5** 20/30
Boîtier givré brun clair, obj. Berthiot 1.9/20 mm.

206	Leitz - Caméra 8 SV avec zoom Angénieux 7.5-35, - Caméra 8 S avec 2 obj. : Dygon 2/15 et 15 mm.	30/40
207	Levêque. Caméra LD8 avec 3 obj. Berthiot : 1.9/12.5 - 3.5/35 et 3.5/50, avec son viseur multifocale.	30/50
208	Midas Curieuse caméra double 8.	50/100
209	Paillard Bolex. Caméra H16 Equipée de 3 obj. Berthiot : 1.5/25 - 1.5/17 et 2.5/75 ; viseur.	150/200
210	Paillard Bolex - Caméra Zoom P1 Reflex avec zoom Berthiot Pan-Cinor 1.9/8-40, - Caméra B8 avec 2 obj. Cinor 1.9/12.5 et 1.9/35.	30/50
211	Paillard Bolex - Caméra B8 avec 2 obj. Cinor : 1.9/12.5 et 2/35, - Caméra B8 avec cellule, obj. 2/35.	30/50
212	Pathé Webo. Caméra Super 9.5 Plaque marron avec 3 obj. Berthiot : 1.9/10 mm - 1.9/20 mm et 3.5/75 mm.	100/150
213	Pathé Webo Rio. Caméra 9.5 givrée brun clair avec son chargeur, obj. Berthiot Cervo Cinor 2.8/16 mm.	30/50
214	Pathé Webo. Caméra Super 16 Plaque marron. Equipée de 3 obj. Berthiot : 1.9/25 - 3.5/75 et 2/50, avec sa poignée.	100/150
215	Pathé Motocaméra 9.5, obj. Hermagis. On y joint quatre chargeurs.	20/30
216	Pathé - Motocaméra 9.5, obj. Krauss, - Caméra 9.5, obj. Berthiot 3.5.	20/40
217	Deux caméras - Pathé Royal 8 mm, zoom Angénieux 9-36 mm, - Zeiss Movikon 8, obj. Movitar 1.9/10 mm et un Hypercinor, avec viseur.	30/50
218	Pied pour caméra professionnelle en chêne verni avec rotule à vis sans fin.	40/60
219	Erno Visionneuse de montage type PE-902NF Sound.	20/30
220	Bell & Howell Projecteur sonore film 16 mm, dans son coffret de transport en plastique dur vert.	30/40
221	Bell & Howell Projecteur sonore 16 mm modèle 1680, dans son coffret de transport en plastique dur gris.	30/40
222	Cinette Petit projecteur pour film 16 mm avec trois bobines de films dans leur boîte d'origine (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).	30/50
223	Ercsam Projecteur film type Senior M50 en tôle givrée brune, dans son coffret de transport.	30/50
224	Heurtier Projecteur trifilm avec ses trois couloirs et deux optiques, dans son coffret de transport.	40/60
225	Heurtier Projecteur sonore type Duo 942.	30/40
226	Heurtier Projecteur film sonore Duovox.	20/30

227	Minolta Projecteur sonore type Sound 7000 avec sa housse de transport.	15/20
228	Paillard Bolex Projecteur sonore type SM8, dans son coffret de transport avec notice.	20/30
229	Pathé Baby Projecteur pour film 9.5, modèle motorisé avec bras amovible. Bon état.	50/60
230	Pathé Baby Projecteur pour film 9.5, modèle à manivelle.	30/50
231	Pathé Baby Projecteur pour film 9.5, modèle à manivelle avec bras amovible.	30/50
232	Pathé Projecteur Joinville 9.5 avec ampli J. P. 5M en tôle brune dans son coffret de transport. On y joint un coffret avec les bras et le haut-parleur.	30/50
233	Pathé Projecteur sonore Joinville 9.5 en tôle laquée brune, dans son coffret de transport. On y joint un coffret avec les bras et le haut-parleur.	30/50
234	Pathé Projecteur Pathé Webo 9.5 en tôle laquée brune, dans son coffret de transport, avec ses deux bras.	30/50
235	Rony Projecteur sonore modèle DS-800M.	20/30
236	Alexandre Le Bienheureux Film 16 mm en deux bobines (diam. 35 cm) et une bobine (diam. 25 cm), dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	50/60
237	La Blonde et le Shérif Film 16 mm en trois bobines (diam. 35 cm), dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	50/60
238	Enamorada Film 16 mm en deux bobines (diam. 25 cm). On y joint Le Caméléon de la Mer, film 16 mm sonore noir et blanc en une bobine (diam. 25 cm). Dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	30/50
239	La Flèche Noire de Robin des Bois Film 16 mm couleur en deux bobines (diam. 35 cm), dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	40/60
240	Nous irons à Deauville Film 16 mm noir et blanc en deux bobines (diam. 35 cm), dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	30/50
241	L'Or Film 16 mm en quatre bobines (diam. 25 cm) (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	30/40
242	Orfeu Negro Film 16 mm en trois bobines (diam. 35 cm) dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	50/60
243	Les Pétroleuses Film couleur 16 mm en deux bobines (diam. 35 cm) et une bobine (diam. 27 cm), dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	40/60
244	Un pitre au pensionnat Film 16 mm couleur en deux bobines (diam. 35 cm) et une bobine (diam. 25 cm), dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	40/60
245	Le retour de Michel Strogoff Film 16 mm en trois bobines (diam. 35 cm) dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	50/60

246	La Veuve Couderc	40/60
	Film couleur en deux bobines (diam. 35 cm) format 16 mm, dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
247	Le voleur de Bagdad	40/60
	Film 16 mm en deux bobines Scope couleur (diam. 35 cm), dans leur mallette de transport (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
248	Trois films 16 mm	30/50
	Un gosse en or (3 bobines de 25 cm) ; Nous les gosses (3 bobines de 25 cm) ; l'Ami Fritz (2 bobines de 25 cm et une bobine de 18 cm) (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
249	Deux films 16 mm	30/50
	Les femmes s'en balance (3 bobines de 25 cm) et Accusée levez vous (3 bobines de 25 cm) (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
250	Trois films 16 mm	40/60
	en bobines (diam. 25 cm) : Partir ou mourir (3 bobines) ; Mes Belles Années (3 bobines) et le Rêve blond (3 bobines) (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
251	Huit bobines de films 16 mm	60/80
	(diam. 18 cm) dont Laurel et Hardy en croisière, Charlot et le comte, Charlot pompier, Laurel et Hardy prenez garde au lion (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
252	Le Brigand Gentilhomme	30/40
	Film 9.5 en trois bobines (diam. 25 cm) (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
253	La Dernière Charge	40/60
	Film 9.5 en quatre bobines (diam. 27 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
254	Nuits Moscovites	30/40
	Film 9.5 en trois bobines (diam. 25 cm) (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
255	L'Inévitable Monsieur Dubois	30/50
	Film 9.5 en trois bobines (diam. 25 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
256	Jacques et Jacotte	20/30
	Film sonore 9.5 en deux bobines (diam. 25 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
257	Tarass Boulba	30/50
	Film sonore 9.5 en trois bobines (diam. 25 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
258	Gringalet	30/50
	Film sonore 9.5 en trois bobines (diam. 25 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
259	Florence est folle	30/50
	Film sonore 9.5 en trois bobines (diam. 25 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
260	L'Impeccable Henri	30/50
	Film sonore 9.5 en trois bobines (diam. 25 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
261	La Main de l'Homme	15/20
	Film 9.5 en une bobine (diam. 25 cm) dans sa boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	
262	La Joueuse d'Orgue	30/50
	Film 9.5 mm sonore en trois bobines (diam. 25 cm) dans leur boîte (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	

- 263 Les Cent Jours** 30/50
Film 9.5 mm sonore en trois bobines (diam. 25 cm), dans leur boîte (*films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 264 Le Voile Bleu** 30/50
Film 9.5 en quatre bobines (diam. 25 cm) (*films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 265 Deux films en bobines** 30/40
(diam. 25 cm) format 9.5 : l'impossible Monsieur Pipelet en trois bobines ; Monsieur Taxi en trois bobines (*films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 266 Trois films en bobines** 30/50
(diam. 25 cm) format 9.5 : l'affaire Blaireau en trois bobines ; le révolté (3 bobines) ; la brigade sauvage (3 bobines) (*films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 267 Pathé Baby** 40/60
Environ 60 petites bobines (diam. 5 cm) dont Félix le Chat, reportages et divers (*films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 268 Environ 45 bobines de films** 60/80
essentiellement 9.5 en bobines (diam. 18 cm), la plupart dans leur boîte dont Walt Disney, Les Misérables etc. (*films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 269 Important ensemble de films 8 - 8.5 - 9.5 :** 100/150
fictions ou documentaires (*films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 270 Cinéma** 30/40
Quatre ouvrages techniques : le cinéma d'amateur, ciné almanach Prisma n° 1, la technique du caméraman de Fishman et le livre du cinéaste amateur de Monier. On y joint quatre plaquettes et un ensemble de notices techniques et une publicité Pathé Baby pack 1923.
- 271 Cinéma** 20/30
Quatre ouvrages et plaquettes : les Lumière par Guy et Marjorie Borgé ; l'histoire de la caméra ciné amateur par Michel Auer et Michère Ory ; le catalogue des caméras françaises de Patrice Hervé Pont ; les affiches de la nouvelle vague par Serge Zreik.

APPAREILS ANCIENS

- 272 Bellieni. Photo Jumelle 9x12** 150/200
avec son magasin à plaque, boîtier gainé de cuir noir. Obj. Carl Zeiss Jena 8/136 mm sur obturateur rond métallique, fabriqué à Nancy.
- 273 Busch Optical. Busch Pressman** 150/200
Folding à abattant 6x9 et télémètre couplé. Obj. Vélostigmat 4.5/101 mm sur obturateur Rapax. Cond. B
- 274 Jules Carpentier. Photo Jumelle** 100/150
gainée de cuir noir, format 4.5x6. Obj. fixe sur obturateur à guillotine.
- 275 Contessa Nettel. Adoro Tropical** 200/300
Folding à plaque 6x9, soufflet cuir havane à double tirage (un pli percé), dépoli. Obj. Tessar 4.5/105 sur obturateur Compur.
- 276 Cornu. Oloscope** 150/200
Folding 9x12 à abattant horizontal. Boîtier gainé de cuir noir, soufflet cuir bordeaux sur platine en bakélite noire. Obj. Krauss Tessar 6.3/135 mm sur obturateur Unicum à double pompe et obturateur Focal à rideau.
- 277 Cornu. Le XXème Siècle** 150/200
Folding à plaque 6x9 à abattant horizontal, boîtier gainé de cuir brun foncé, soufflet marron. Obj. Berthiot Eurygraph sur obturateur à armement pose et instantané à vitesses variables.

278	Diamant Folding à plaque à abattant horizontal, intérieur acajou. Obj. et obturateur sur platine.	<i>100/150</i>
279	Ernemann. Heag 6 Folding 9x12 à abattant horizontal en ébène, soufflet bordeaux à double tirage. Obj. Anastigmat Zeiss 9/150 sur obturateur Focal.	<i>100/150</i>
280	Ernemann. Liliput Klapp à joues métalliques intérieures, pour plaque 6x9, les côtés du soufflet en cuir noir et le dessus et le dessous en tissu noir, viseur iconomètre avec oeilleton de centrage.	<i>80/120</i>
281	Ernemann Klapp pour plaque 4.5x6, petit appareil système à joues, obj. P.P.H. 6.3/85. On y joint un Vest Pocket Autographic Kodak.	<i>50/100</i>
282	Foth. Foth-Derby Folding à ciseaux 24x36 sur film 127 pour 16 vues. Obj. Foth 3.5/50 sur obturateur Focal. Cond. BC	<i>100/130</i>
283	Foth. Derby Deluxe Folding roll-film 116 (6.5x11). Boîtier gainé de cuir marocain brun, soufflet cuir brun, obj. Foth 4.9/120, obturateur Derby. Bel état.	<i>50/80</i>
284	Gaumont. Block-Notes Appareil stéréo pliant à tendeurs et à plaque avec un châssis. Boîtier en laiton verni noir. Obj. Tessar Zeiss 6.3/80 sur obturateur double à guillotine.	<i>250/300</i>
285	Gaumont. Block-Notes Klapp à tendeurs pour plaque 4.5x6 avec un châssis. Obj. Tessar 6.3/72 mm sur obturateur à guillotine.	<i>100/150</i>
286	Gaumont. Block-Notes Klapp à tendeurs 6x9, soufflet vert foncé (restauré) avec un châssis nickelé. Obj. Tessar 6.3/107.	<i>80/120</i>
287	Gaumont. Reporter tropical Klapp à tendeurs 6x9 nickelé à planchette porte-objectif en teck, soufflet brun, magasin 12 plaques et dépoli (fêlé). Obj. Tessar 4.5/105 sur obturateur à rideau Clopcic 1/2000ème.	<i>500/700</i>
288	Gaumont Spido. Photo Jumelle avec son magasin pour 12 plaques format 9x12. Boîtier gainé de cuir noir. Obj. Protar 1.9/134 mm sur obturateur Decaux, platine à décentrement.	<i>100/150</i>
289	Girard & Cie. Le Rêve Folding à plaque et pellicule. Obj. Roussel 6.3/13.5 cm sur obturateur pneumatique, soufflet bordeaux.	<i>150/200</i>
290	Goerz. Tenax Klapp à soufflet format 4.5x6 à façade en laiton. Obj. Dagor III 6.3/75 mm.	<i>50/70</i>
291	Graflex. Crown-Graphic Spécial Folding à abattant, télémètre couplé, dos spring-back 4x5 inch, obj. Symmar 5.6/210 sur obturateur Synchro-Compur.	<i>150/200</i>
292	Houghton. Ensignette Klapp à tendeurs 36x56 mm, boîtier en métal laqué noir.	<i>50/80</i>
293	Ica. Atom modèle A Folding pour plaque 4.5x6, abattant vertical. Boîtier en métal gainé de cuir noir avec un châssis. Obj. Tessar 6.3/85 mm sur obturateur Compound.	<i>150/200</i>
294	Ica. Atom modèle B Folding pour plaque 4.5x6, abattant horizontal. Boîtier en métal gainé de cuir noir. Obj. Tessar 4.5/85 sur obturateur Compound. Porte la plaque du vendeur Maison Boulade à Lyon.	<i>200/300</i>

295	Ica. Bébé Klapp à tendeurs pour plaque 4.5x6, équipé d'un dos à pellicule Rollex pour 8 vues 4x6.5 sur film 127. Obj. Tessar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compur incorporé dans la platine ; mise au point hélicoïdale par levier, viseur optique réticulé, soufflet cuir noir.	200/250
296	Ica. Juwel 9x12 Folding à abattant (platine porte objectif non d'origine), soufflet à triple tirage. Obj. Xenar 4.5/150 sur obturateur Compur.	100/150
297	Ihagee. Klapp Reflex mono objectif pliant à plaque 10x15, mise au point hélicoïdale par levier. Obj. Tessar 4.5/165 sur obturateur Focal à rideau. Bel état.	300/400
298	Ihagee. Parvola Format 4x6.5 sur film 127. Obj. Anastigmat 4.5/7 cm sur obturateur Pronto. L'ensemble monté sur une double hélicoïdale.	100/150
299	Joula. Le Sinnox Photo-jumelle 9x12 gainé brun foncé avec son magasin pour 6 plaques. Obj. sur obturateur Wollensak pneumatique à mise au point par déplacement à crémaillère. Bel état.	200/300
300	Joux. Sténo-Jumelle 9x12 Boîtier gainé brun foncé. Obj. Doppel 130 mm à mise au point hélicoïdale. Bel état.	200/300
301	J.V. Le Gousset Pliant à plaque 4.5x6 avec tendeurs à l'intérieur, son dépoli. Obj. sur obturateur Astra.	50/70
302	Kodak. Boy Scout Vest pocket en métal peint vert granité. L'abattant style Art déco gravé d'une fleur de lys avec 2 étoiles et Boy Scouts.	150/200
303	Kodak. Hawkette n° 2 Pliant à tendeurs 6x9, boîtier et façade en bakélite marbré brun, obturateur simple. On y joint un folding Boyer 6.5x11 à abattant sur film 116, obj. Saphir 4.5/120 mm sur obturateur Compur.	50/70
304	Eastmann Kodak. Panoram n° 1B Utilise les films 120 pour 4 vues 6x18 cm (soufflet refait).	100/150
305	Eastman Kodak. Vest Pocket series III avec son stylet, boîtier gainé de cuir brun.	100/150
306	KW. Reflex-Box Reflex mono objectif 6x9 sur film 120. Obj. anastigmat 4.5/10.5 cm sur obturateur B 25 - 50 - 100.	100/150
307	KW. Folding 6x9 extra plat Obj. Dialytar 6.8/105 mm sur obturateur Compur, soufflet et gainage du boîtier havane.	50/100
308	Linhof Folding à abattant pour plaque 9x12 gainée de cuir havane, soufflet peau à triple tirage, dos dépoli avec miroir à 45°. Obj. Tessar 4.5/13.5 sur obturateur Compur (planchette non d'origine).	200/300
309	Mockba-5 Folding 6x9 (copie du Super Ikonta). Obj. N24 3.5/10.5 cm sur obturateur Momeht-24C.	50/100
310	Murer. Klapp à tendeurs pour plaque 4.5x6. Obj. Aplanat Rapide 8/70 mm et mise au point par molette sous la platine.	50/80
311	Murer. Murer's Express SL Folding à plaque 9x12. Obj. Rapid Aplanat sur obturateur à guillotine. Boîtier gainé de cuir noir.	80/120
312	Rajar n° 6 Folding 6x9 à tendeurs en bakélite. Bel état.	30/50

- 313 Rietzschen. Folding à plaque** 150/200
Abattant en ébène, garni de cuir noir, format 9x12, soufflet bordeaux. Obj. Anastigmat f8/135 mm sur obturateur rond à double pompe Unicum.
- 314 Voigtländer. Prominent 6x9 et 4.5x6 sur film 120** 200/300
Boîtier gainé noir avec sa dragonne en cuir tressé noir. Télémètre couplé et posemètre à extinction à trois réglages d'intensité. Obj. Heliar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur. Mise au point par bouton moleté sur le côté de l'appareil.
- 315 Voigtländer. Virtus** 100/150
Folding gainé noir à abattant format 4.5x6 sur film 120 avec sa dragonne de cuir tressé noir. Obj. Skopar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur. Porte au dos la table de profondeur de champ.
- 316 Welta. Superfekta** 150/200
Reflex 6x9. Obj. Trioplan 3.8/10 cm sur obturateur Compur.
- 317 Welta. Weltini** 50/100
Modèle avec télémètre, obj. Xenon 2/5 cm sur obturateur Welta. On y joint un Welta Weltur, folding 4.5x6 à télémètre couplé et mise au point par bouton moleté sur l'abattant, obj. Tessar 3.5/7.5 cm sur Compur Rapid.
- 318 Wizard. Folding 9x12** 150/200
Modèle spécial n° 93, obj. sur obturateur rond à double pompe. Boîtier bois gainé noir, intérieur acajou.
- 319 Zeiss Ikon. Bébé 6x9 réf. 342/3** 100/150
Klapp à tendeurs. Obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur ; viseur iconomètre et viseur optique ; dos dépoli avec capuchon cuir Zeiss Ikon.
- 320 Zeiss Ikon. Favorit réf. 265/9** 100/150
Folding 10x15 à abattant gainé de cuir noir, dos tournant, soufflet à double tirage. Obj. Tessar 4.5/16.5 cm sur obturateur Compur.
- 321 Zeiss Ikon. Ideal 225** 50/80
Folding 9x12. Obj. Dominar 4.5/15 cm sur obturateur Compur.
- 322 Hüttig. Ideal** 50/100
Folding 9x12 extra-plat, soufflet cuir rouge, obj. Helios 3.8/130 mm sur obturateur central.
- 323 Carl Zeiss Jena. Minimum-Palmos** 150/200
Klapp à tendeurs 9x12. Obj. Tessar 4.5/150 à mise au point hélicoïdale, obturateur Focal.
- 324 Zeiss Ikon. Nixe réf. 551/6** 50/100
Folding à abattant utilisant le film 119 format 8x14 et plan film 9x14. Obj. Tessar 4.5/15 cm sur obturateur Compur. Boîtier gainé noir.
- 325 Zeiss Ikon. Sonnet-Tropical** 300/400
Folding 6x9 à plaque à mise au point par molette escamotable, soufflet cuir havane. Obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur.
- 326 Zeiss Ikon. Super Ikonta réf. 531** 100/150
Folding 4.5x6 sur film 120. Obj. Tessar 3.5/7 cm. Porte la plaque Photo-Plait Paris. Bel état.
- 327 Zeiss Ikon. Trois foldings** 50/70
- Trona 6x9, obj. Tessar 3.5/10.5 cm sur obturateur Compur,
- Idéal réf. 250/7 format 9x12, obj. Tessar 4.5/13.5 cm sur obturateur Compur,
- Donata réf. 227/7 format 9x12, obj. Tessar 4.5/13.5 cm sur obturateur Compur.
- 328 Zeiss Ikon** 40/60
- Cocarette 5x7.5, obj. Trinastigmat 6.3/9 cm sur obturateur Derval,
- Baby Ikonta 3x4, réf. 520/18, obj. Tessar 4.5/5 cm sur obturateur Compur,
- Ikonette 4x6.5, réf. 504/12, obj. Frontar 9/8 cm.

- 329 Zeiss Ikon** 50/100
 - Ikonta 6x9 réf. 524/2, obj. Novar 3.5/105 mm sur obturateur Prontor-SV,
 - Super Ikonta 6x9 réf. 531/2, obj. Tessar 3.5/105 sur obturateur Compur Rapid,
 - Super Ikonta 6.5x11 réf. 530/15, obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur.
- 330 Deux foldings** 50/70
 - Agfa Standard de Luxe. Boîtier gainé de cuir brun. Obj. Agfa
 7.7/10.5 cm - cond. B,
 - Kinax III 6x9 avec viseur Kolinax. Obj. Bellor 3.5/100 mm sur obturateur Kinax -
 cond. B
- 331 Deux foldings** 40/60
 - Demaria Lapierre. Telka II. Folding 4.5x6. Obj. Manar 3.5/75 mm - cond. AB,
 - Balda. Super Balda. Folding 6x6 à télémètre couplé. Obj. Baltar 2.9/80 - cond. BC
- 332 Deux foldings 6x9** 30/50
 - Foth Derby de luxe, soufflet cuir brun, obj. Doppel anastigmat 4.5/105.
 - Sans marque, boîtier gainé de cuir marron, soufflet cuir havane, obj. Trianar
 4.5/10.5.
- 333 Cinq catalogues anciens** 30/50
 Catalogue Barbier & Thierry de 1927, Photo Hall 1913, Girard & Boitte avant 1914,
 Kodak 1913-1914, La Samaritaine avant 1914.

CHAMBRES PHOTOGRAPHIQUES

- 334 Chambre à tiroir** 500/800
 époque Collodion 13x18 en noyer Châssis double et dos dépoli. Obj. laiton à
 crémaillère Ninet 24 rue Vieille du Temple à Paris.
- 335 Henri Besson Paris** 250/300
 Chambre en noyer 13x18 à abattant avec son viseur, soufflet bordeaux, obj. laiton
 Roussel Anti-Spectroscopique sur obturateur à rideau.
- 336 G. Fournier, 26 Bd Beaumarchais Paris - Bastille** 200/300
 Chambre Touriste 21x27 n° 16 en noyer blond verni, obj. laiton E. Sutter Basel Rapid
 Portrait n° 3 avec ses vannes sur planchette plus récente.
- 337 Linhof. Technica Super III** 300/400
 Chambre 4x5 inches, intérieur laqué ivoire, dos Spring-back, viseur focale
 90 - 360 mm, obj. Symmar 53.6/150 sur obturateur Synchro-Compur avec une came
 qui ne correspond pas au n° de l'objectif.
- 338 Mackenstein. Chambre 30x40 n° 20861** 300/400
 en acajou (accident à l'angle bas gauche). Obj. Lacour Berthiot Eurygrah n° 6 avec
 son bouchon et deux châssis doubles.
- 339 S. Okubo Tokyo Japon** 400/500
 Chambre pliante 4x5 inches en cerisier à ferrures chromées, obj. Rodenstock-Ysarex
 4.5/150, obturateur Syncho-Compur sur planchette Technica.
- 340 Photo Hall. Chambre à joues 9x12 en acajou** 250/350
 ferrures en laiton poli, soufflet bordeaux, viseur. Obj. Darlot avec diaphragme
 revolver et obturateur rotatif.
- 341 Chambre 13x18 à abattant en acajou** 200/250
 Soufflet cuir brun, obj. laiton Extra Rapid n° 2 sur obturateur à rideau, bouchon,
 déclencheur souple (manque le viseur).
- 342 Chambre 13x18 en noyer verni** 200/250
 Soufflet toile bleu, obj. laiton A. Brichaut 126 rue Lafayette Paris, système à vannes.
- 343 Brevets Hanau acquis et perfectionnés par F. M. Richard** 50/100
 Châssis-magasin à répétition n° 117. Format 13x18 en acajou.
- 344 C. Berthiot fabricant opticien à Paris** 300/500
 Objectif laiton n° 26741. Diam. 17 cm - H. 14 cm.

345 Berthiot	Obj. Olor 5.7/300 mm finition noire.	30/50
346 Berthiot	Obj. Flor 4.5/300 mm finition noire avec sa bague de fixation.	30/50
347 Berthiot	Obj. Olor 5.6/500 mm type 50 finition noire avec sa bague de fixation.	50/70
348 Boyer	Obj. Saphir 4.5/300 mm sur planchette bois.	50/70
349 Boyer	Obj. Saphir 5.6/500 (décolement de la lentille arrière) sur sa bague de fixation, bouchon.	50/70
350 Lacour Berthiot	Obj. laiton Eurygraph 4/160 mm.	30/50
351 Obj. laiton à crémaillère	Diam. 6.5 - H. 11.5 cm.	50/100

DOCUMENTATION

352 Nicéphore Niepce	Quatre ouvrages : Genèse d'une invention par Paul Jay, la commémoration du centenaire de la mort de Niepce, juin 1933, les conserves de Nicéphore par Paul Jay, Nicéphore Niepce par Victor Fouque édition anglaise.	30/50
353 Abring	Quatre volumes du n°1 à 4 : Von Daguerre bis heute.	30/40
354 Histoire de l'appareil photo de collection	5 ouvrages : Johann Willsberger "Appareils Anciens" ; L'appareil photo une histoire illustrée ; L'histoire illustrée des appareils photographiques de Michel Auer, l'oeil espion de Patrick Ghnassia ; les appareils photographiques français de Francesch Bovis et Boucher.	30/50
355 Histoire de l'appareil photo et collections	8 ouvrages : la folie des appareils photo de Dominique Pascal, photo ADS par Cliff Latford, appareils anciens par Johann Willsberger, catalogue Michel Auer, guide Michel Auer 1997-2000, le livre guide des appareils photo anciens de Michel Auer, le catalogue du musée de technologie de Prague, appareils photo une histoire illustrée.	30/50
356 Collection	10 ouvrages et photocopies d'ouvrages dont l'âge d'or des appareils allemands, le manufance du collectionneur, photo synthèse, russian & soviet camera, de Jean Loup Princelle et Photarchive.	30/50
357 Cyclope	2 numéros spéciaux 2004-2005 et 2006-2007.	30/40

LEITZ

358 Leitz. Leica A n° 19751	Boîtier synchronisé ultérieurement. Obj. Elmar 3.5/50 nickelé (platine et semelle repeinte). Cond. CD	200/300
359 Leitz. Leica Standard n° 327807	Boîtier noir à boutons nickelés. Obj. Elmar 3.5/5 cm chromé n° 510850. Cond. BC	250/350
360 Leitz. Leica Ic n° 520826	Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 601164, bouchon. Cond. C (armement à revoir).	200/300
361 Leitz. Leica II n° 96526	Boîtier laqué noir gainé de cuir noir marqué Tiranty Paris. Obj. Elmar 3.5/50 nickelé n° 515881. Cond. C	300/400

362	Leitz. Leica IIf n° 678124 Boîtier nu synchro flash chiffres noir. Cond. C.	200/300
363	Leitz. Leica III n° 223203 Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 126880 avec dispositif SOOKY pour mise au point de près. Cond. C	200/300
364	Leitz. Leica IIIa n° 203976 Obj. Summar 2/5 cm n° 301001. Cond. C	200/250
365	Leitz. Leica III C n° 381120 Boîtier gainé noir synchronisé ultérieurement. Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé (sans numéro). Cond. C.	200/250
366	Leitz. Leica III F n° 699015 Boîtier à retardateur, réglage échelle rouge. Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 650514, bouchon. Cond. AB	300/400
367	Leitz. Leica M2 n° 1050709 Boîtier avec Leicameter. Obj. Elmar 2.8/50 n° 1722363, bouchon. Cond. C	300/400
368	Leitz. Leica M3 n° 775939 armement 2 fois Boîtier avec Leicameter M. Obj. Summarit 1.5/5 cm n° 1472805, bouchon. Cond. B	400/500
369	Leitz. Leica MDa n° 1410558 Boîtier nu avec son bouchon avec Visoflex III avec loupe droite, obj. Elmar 3.5/65 mm n° 1843507 avec bague OTZFO et bague 16471J, bouchon ; obj. Telyt 4/200 n° 1899839, son bouchon et bague 16466. Cond. B	600/800
370	Leitz. Leica R3 Electronic n° 1453405 (Portugal) Obj. Summicron-R 2/35 mm n° 3070767, bouchon. Cond. B (léger choc sur le prisme).	200/300
371	Leitz. Leica R3 Electronic n° 1450350 finition noire Obj. Summicron-M 2/50 n° 3337477, bouchon, courroie. Cond. B	200/300
372	Leitz. Leicaflex n° 1171635 premier modèle Obj. Summicron-R 2/50 n° 2157260, parasoleil. Cond. B.	200/300
373	Leitz. Leicaflex SL n° 1223743 Obj. Elmarit-R 2.8/35 mm n° 2409172 avec son parasoleil et une bague n° 14667. Cond. BC	200/300
374	Fed (copie Leica) - Fed IV. Boîtier à télémètre couplé avec cellule sélénium non couplée. Obj. Industar 61 2.8/52 n° 6896393. Cond. BC, - Fed V. Boîtier à télémètre couplé avec cellule sélénium. Obj. Industar 61 2.8/55 n° 8967512. Cond. AB.	50/100
375	Krasnogorsk. Zorki C n° 56011257 (copie Leica II) Boîtier gainé vert prairie. Obj. Industar 3.5/50. Cond. B	100/150
376	Krasnogorsk. Zorki C n° 56091112 (copie Leica II) Boîtier gainé gris. Obj. Industar 3.5/50 n° 6201057. Cond. BC	100/150
377	Leitz. Leica n° 142247 (copie russe) Boîtier laqué noir bouton doré. Obj. Elmar 3.5/50 doré, bouchon doré. Cond. AB.	100/150
378	Meopta. Opema II n° 037170 (copie Leica) Boîtier gainé noir à télémètre. Obj. Belar 3.5/45 n° 046376. Cond. C (léger choc sur le capot)	200/250
379	Showa-Kogaku. Leotax n° 254820 (copie Leica) Boîtier nu synchronisé. Cond. B.	200/250
380	Leitz Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé ; viseur universel VIOOH 35 - 5 - 8.5 - 9 - 13.5. On y joint un viseur Mirax multifocale 35 à 145 ; viseur Foca 28 à 135.	100/150
381	Leitz Obj. Elmar 3.5/5 cm nickelé ; viseur VIOOH 35 - 5 - 7.3 - 9 - 13.5. On y joint un viseur Foca multifocale et un viseur Russe de 2.8 à 13.5.	100/150

- 382 Leitz** 200/250
Obj. Elmarit-R 2.8/180 n° 2542706, bague à 2 cames, filtre UV, bouchons - cond. AB
Obj. Elmarit-R 2.8/135 n° 2611963, 2 cames, bouchon arrière - cond. BC.
- 383 Leitz. Visoflex I** 100/150
avec loupe coudée à 90°, soufflet, obj. Enna Télé-Ennaston 3.5/13.5 cm (léger choc sur le filetage). Cond. B
- 384 Leitz. Visoflex II réf. OTYDO** 50/100
(sans visée) avec bague LEIEL. Dans sa boîte carton d'origine. On y joint un Leicameter MC dans sa boîte carton d'origine ; un prisme réf. 16460T dans sa boîte d'origine ; Visoflex III sans visée avec bague M28-50.
- 385 Leitz** 30/40
Ensemble d'ouvrages, plaquettes et catalogues dont huit petits catalogues des années 1935 à 1937, les causeries Leicaïste, le manuel du Leica de Marcel Natkin, Leica Sage de Patrice Hervé Pont, la pratique du Leica de Matheson, le guide du système Leica de 1984.

APPAREILS MINIATURES

- 386 Cadet** 20/30
Boîtier en bakélite noire.
- 387 Concava. Tessina 35 chromé** 250/300
Obj. Tessinon 2.8/25 mm, son viseur, dans son coffret bleu et rouge avec cinq chargeurs pour Tessina et un film Telcolor pour Eljy.
- 388 Coronet. Midget** 100/150
en bakélite marbée bordeaux à façade en laiton. Cond. AB
- 389 Lumière. Eljy n° 451 G** 30/50
Obj. Lypar 3.5. Cond. B
- 390 Lumière. Eljy II n° 96269** 30/50
Obj. Lypar 3.5. Cond. B
- 391 Lumière. Eljy Club n° 8694** 40/70
Obj. Lypar 3.5/40. Cond. B
- 392 Meopta. Mikroma** 50/70
Pour film 16 mm image 12x17 mm, boîtier gainé noir. Obj. Mirar 3.5/20 mm. Cond. B
- 393 Minolta-16 MG** 20/30
Miniature sur film 16 mm en cassette spéciale, image 10x14, cellule, obj. Rokkor 2.8/20. Cond. BC
- 394 Minox LX** 50/100
Boîtier chromé avec son étui, sa chaînette, dans son coffret d'origine. Cond. AB
- 395 Minox 35 PL** 30/50
Obj. Color-Minotar 2.8/35 mm, dans son coffret avec notice. Cond. B
- 396 Ompex** 20/30
Boîtier métal gainé noir. Obj. 1:9/25 mm. Cond. B
- 397 Rollei A110** 30/40
Boîtier finition noire, obj. Rollei.
- 398 Secam. Stylophot** 50/80
Modèle avec prise flash et 2 chargeurs. Obj. Roussel 3.5/27 mm. Cond. B (manque la barrette).
- 399 Wirgin. Edixa 16** 20/30
Modèle à cellule. Obj. 2.8/25. Cond. B.
- 400 Yashica. Atoron** 30/50
Boîtier chromé pour film Minox image 8x11 mm. Obj. Yashinon 2.8/18 avec flash et notice, complet dans son coffret. Cond. AB

- 401 Deux appareils miniatures** 30/50
 - Minolta-16, boîtier doré, obj. Rokkor 3.5/25,
 - Kiev 303 finition noire.

APPAREILS MODERNES

- 402 Agfa. Ambiflex** 50/100
 Reflex mono avec prisme, obj. Color-Solinar 2.8/50 interchangeable. Cond. B
- 403 Agfa. Flexilette** 50/100
 Reflex 24x36 à 2 objectifs Color Apotar 2.8/45 sur obturateur Prontor. Cond. B
- 404 Aires 35 - III L n° 727860 (Japon)** 40/70
 Boîtier à télémètre couplé. Obj. Coral 1.9/4.5 cm n° 724863 sur obturateur Central Seikosha. Cond. B
- 405 Angénieux** 100/150
 Obj. 3.5/135 mm type Y2, monture Exakta, laqué noir et bague chromée, bouchon.
 On y joint un obj. Leitz Elmar 4.5/13.5 cm pour Leica à vis, filtre jaune, finition noire et bague chromée, bouchon arrière.
- 406 Angénieux** 100/130
 Obj. Rétrofocus type R11 3.5/28 mm, monture Alpa (léger éclat sur la lentille avant et choc sur le filetage), bouchons, étui cuir.
- 407 Beier. Beira** 100/150
 Boîtier pliant à ciseaux format 20x36 gainé cuir noir. Obj. Xenar 3.5/5 cm sur obturateur Compur. Cond. BC
- 408 Bencini. Comet 3** 40/60
 Compact 3x4 utilisant le film 127. Obturateur pose B et 50. Cond. B.
- 409 Kurt Bentzin, Görlitz. Primarflex 6x6** 200/250
 Reflex mono objectif avec obj. Primotar 3.5/180 traité à présélection manuelle sur obturateur Focal. Cond. BC
- 410 Berning. Robot II** 50/100
 à petit remontoir n° F39600-5 avec ses chargeurs, obj. Biotar 2/4 cm. Cond. C
- 411 Berning. Robot IIa** 50/100
 à petit remontoir n° C117291. Obj. Xenar 2.8/38 mm, avec un chargeur. Cond. B
- 412 Berning. Robot Recorder 24** 200/300
 Rare appareil armée suédoise gravé de la couronne et KF1 71 n° K-155929 a, modèle spécial sans viseur et sans télémètre. Obj. Xenar 2.8/38. Cond. B
- 413 Berning. Robot Royal 24 Nr. G-119258 Mod. III** 200/300
 Boîtier gravé 2 fois de la couronne à avancement du film et armement par moteur à ressort. Obj. Xenon 1.9/40 interchangeable. Cond. BC
- 414 Berning. Robot Vollomat Star II n° 2-184049** 150/200
 Format 24x24 à avancement du film par moteur à ressort, molette sous le capot à droite. Obj. Xenon 1.9/40. Cond. AB
- 415 Berning. Robot Vollomat Star II n° 2-18400** 100/150
 Format 24x24. Boîtier finition noir sans viseur (un viseur pliant a été ajouté), avancement du film par petit remontoir. Obj. Xenar 2.8/7.5 cm. Cond. B
- 416 Som Berthiot** 200/300
 Téléobjectif 4/180 n° 869454 chromé, montage finition noire R. Lemasson Paris pour boîtier Contax télémétrique. Cond. C
- 417 Bertram** 150/200
 Camera type BCI Presse caméra 6x9 pour plan film et pellicule à télémètre couplé, dos spring-back. Obj. Xenar 4.5/105 mm sur obturateur Synchro-Compur, poignée, 2 dos film Plaubel : 6x9 et 6x6, 2 châssis doubles, parasoleil, cellule Sixtomat ivoire. L'ensemble dans son sac fourre-tout d'origine gravé de la marque. Cond. BC
- 418 Bradac Prague. Autoflex** 50/100
 Reflex 6x6 bi-objectif Trinar 2.9/7.5, bouchon, sur obturateur Compur. Cond. BC

419	Braun. Paxette Super III Boîtier à télémètre couplé. Obj. Katagon 2.8/50 interchangeable au pas Leica sur obturateur Prontor-SVS ; obj. Staebble-Lineogon 3.5/35. Cond. AB	<i>50/70</i>
420	Braun. Deux appareils 24x36 - Paxette. Boîtier métal gainé de cuir noir. Obj. Staebble-Kata 2.8/45 sur obturateur Pronto - cond. B, - Super Paxette. Boîtier gainé de cuir noir à télémètre couplé. Obj. Staebble-Kata 2.8/45 interchangeable au pas Leica à vis, bouchon, sur obturateur Prontor-SVS - cond. B.	<i>50/100</i>
421	Canon. Canon 7 n° 803465 Obj. Canon 1.4/50 mm n° 36194, filtre UV (léger choc sur le capot). Cond. BC	<i>300/400</i>
422	Contax n° 098980 made in Japan Boîtier finition noire, obj. Planar T* 1.7/50 mm, bouchon, sac TP – cond. B ; obj. Tamron SP macro 28-80, bouchons ; obj. zoom Tokura 35-200, bouchons ; flash Mamiya MZ-Auto dans son étui ; cellule Sixtomat ivoire. L'ensemble dans un sac toile gris Sacar.	<i>100/150</i>
423	Cornu. Ontoflex modèle B Reflex bi-objectif à dos tournant 6x9. Obj. Tessar 3.5/9 cm sur obturateur Compur Rapid. Cond. BC.	<i>200/300</i>
424	Durst. Duca Compact 24x36 sur film 35 mm. Obj. 11/5 cm sur obturateur central, avec ses chargeurs Agfa Karat. Cond. B	<i>50/80</i>
425	F.A.P. Norca 24x36 Boîtier en bakélite noire. Obj. Flor Berthiot 3.5/50 sur obturateur central Norca Rapid-Synchro. Cond. AB	<i>100/150</i>
426	Deux appareils russes 24x36 (copies Leica) - Fed-4 à cellule sélénium incorporée, obj. interchangeable 2.8/53 à vis 39 sur obturateur à rideau - cond. B, - Zorki-6, obj. 3.5/5 cm - cond. C.	<i>40/70</i>
427	Foth. Foth-Flex 6x6 Obj. Foth 3.5/75 mm sur obturateur à rideau, bouchon double. Cond. BC	<i>50/100</i>
428	Franke & Heidecke. Rolleiflex 3,5 F n° 2296811 à capuchon interchangeable. Obj. Planar 3.5/75 mm, bouchon double métal, parasoleil, courroie. Cond. AB.	<i>300/400</i>
429	Franke & Heidecke. Rolleiflex 4x4 sur film 127 Boîtier gainé gris. Obj. Xenar 3.5/60. Cond. B	<i>200/250</i>
430	Franke & Heidecke. Rolleicord Art déco Obj. Triotar 4.5/7.5 sur obturateur Compur. Cond. C	<i>50/100</i>
431	Franke & Heidecke. Rolleiflex SL26 Format 28x28 utilisant les chargeurs 126. Obj. Tessar 2.8/40 sur obturateur central ; obj. Pro-Tessar 4/80 dans son étui. Cond. B	<i>100/150</i>
432	Gallus. Derby-Lux Pliant à ciseaux sur film 127, image 3x4 cm. Boîtier en aluminium poli, obj. Saphir 3.5/50 sur obturateur Focal. Cond. B	<i>100/150</i>
433	Graflex. Speed Graphic 6x9 Folding à télémètre couplé. Obj. Graflex Optar 4.5/101 mm sur obturateur Compur Rapid avec obturateur Focal et dos pellicule 120. Cond. BC	<i>150/200</i>
434	Helios-40-2 made in USSR Obj. 1.5/85 mm n° 771088, monture à vis 42, à présélection manuelle, filtre 1A et trois filtres d'origine, dans son étui cuir.	<i>100/150</i>
435	Ica. Icarette Folding 6x6. Obj. Helios 8/7.5 cm sur obturateur central. Cond. B	<i>30/50</i>
436	Ihagee. Exacta version 5 Obj. Tessar 2.8/50, capuchon de visée. Cond. BC.	<i>50/80</i>

437 Ihagee. Exakta B version 3	<i>50/100</i>
Obj. Tessar 2.8/7.5 cm. Cond. BC	
438 Ihagee. Exakta B version 4	<i>50/100</i>
Obj. Exaktar 3.5/7.5 cm. Cond. BC	
439 Ihagee. Exakta Varex IIa	<i>50/100</i>
avec prisme de visée, obj. Pancolar 2/50 mm. Cond. B	
440 Ihagee. Exakta Varex IIb	<i>50/100</i>
Boîtier avec prisme, obj. Pancolar 2/50 mm. Cond. B	
441 Ihagee. Exakta VX 1000	<i>50/100</i>
à prisme cellule Examat et oeillette de visée, obj. Pancolar 2/50 mm. Cond. B.	
442 Kiev 4 (copie du Contax III)	<i>50/100</i>
Boîtier gainé façon serpent brun orangé avec anneaux olympiques. Obj. Helios-103 1.8/53. Cond. B	
443 Kiev 4 type 2 (copie du Contax III)	<i>50/100</i>
Obj. Jupiter-8M 2/50 mm. Cond. BC	
444 Kiev	<i>100/150</i>
- Modèle 4A (copie du Contax II) avec revêtement en skaï, obj. Jupiter 2/53 mm - cond. B, - Modèle 4M (copie du Contax III) avec revêtement en skaï marqué made in USSR, obj. Helios 1.8/53 mm - cond. B.	
445 KMZ. Narciss	<i>150/200</i>
Reflex miniature sur film 16 mm non perforé, image 12x21 mm. Obj. Beta-M-1 2/35 interchangeable sur obturateur à rideau avec une bague d'adaptation pour utiliser les objectifs à vis 39 dans son étui cuir. Cond. AB	
446 KMZ	<i>50/100</i>
Appareil compact à télémètre couplé, viseur collimaté pour 50 et 90, armement par levier, obj. 2.8/52 mm interchangeable à vis 39 Leica, obturateur Focal - cond. BC. On y joint un Fed 3, obj. 2.8/53 mm (léger choc sur la bague avant).	
447 Kochmann. Reflex-Korelle III	<i>100/150</i>
Reflex mono objectif 6x6 gainé noir. Obj. Xenar 2.8/7.5 sur obturateur Focal à rideau. Cond. B	
448 Kodak. Instamatic 500	<i>30/50</i>
pour chargeur 126. Obj. Xenar 2.8/38 mm sur obturateur Compur. Cond. B	
449 Eastmann Kodak. Medalist I	<i>100/150</i>
Format 6x9 sur film 620 à mise au point par double hélicoïdale. Obj. Ektar 3.5/100 mm sur obturateur Kodak Supermatic. Cond. BC.	
450 Kodak. Rétina Reflex III	<i>30/50</i>
Obj. Xenon 1.9/50. Cond. B	
451 Kodak. Rétina III C	<i>50/80</i>
Obj. Xenon 2/50 mm, viseur multi focales, demi-sac cuir brun. Cond. B	
452 Kodak. Rétina IIIS	<i>30/50</i>
Obj. Xenar 2.8/50 mm. Cond. B	
453 Kodak	<i>30/50</i>
- Rétina IF, obj. Xenar 2.8/45 - cond. B, - Rétina IIF, obj. Xenar 2.8/45 mm - cond. B.	
454 Kodak	<i>20/40</i>
- Rétina IIc, obj. Xenon c 2.8/50 - cond. B, - Rétinette IB, obj. Réomar 2.8/45 - cond. B.	
455 Kodak Rétina	<i>50/70</i>
- III c, obj. Xenon c 2/50 sur obturateur Synchro-Compur - cond. BC, - IF, obj. Xenar 2.8/45 sur obturateur Prontro 500 LK - cond. B, - I b, obj. Xenar 2.8/50 sur obturateur Synchro-Compur - cond. B - II a, obj. Xenon 2/50 sur obturateur Synchro-Compur - cond. BC.	

456	Kodak - Rétina Automatic I, obj. Réomar 2.8/45 mm - cond. B, - Rétina Automatic II, obj. Xenar 2.8/45 mm - cond. B, - Rétina Automatic III, obj. Xenar 2.8/45 mm - cond. B.	40/60
457	Kodak Obj. Curtagon 4/28 mm pour Rétina Reflex III, dans sa boîte cristal.	30/40
458	Kowa. Komaflex-S Reflex mono objectif, format 4x4 sur film 127. Obj. Prominar 2.8/65 sur obturateur Seikosha. Boîtier gris - cond. B. On y joint un complément optique grand angle et téléobjectif dans sa trousse cuir.	100/150
459	Krasnogorsk. FT2 Appareil panoramique finition noire sur film 135, format de l'image 24x110 mm. Obj. Industar 5/50. Cond. BC	200/250
460	Krasnogorsk. Horizont 24x58 mm Appareil panoramique pour film 135 mm. Obj. 2.8/28 sur obturateur 30-60-125, sac cuir, filtre et poignée. Cond. B	200/250
461	Krasnogorsk. Horizont 202 Appareil panoramique sur film 135 mm format 24x58 mm, finition noire. Vitesses 2 - 4 - 8 - 60 - 125 - 250. Obj. MC 2.8/28. Cond. AB.	100/150
462	Krasnogorsk. Zenit 6 Boîtier en métal givré noir, cellule couplée sélénium, zoom Rubine 2.8/37-80 à baïonnette. Cond. BC	100/150
463	KW. Pentacon six TL Avec prisme cellule (léger choc à la semelle), obj. Biometar 2.8/80 ; obj. Flektogon 4/50 dans son étui cuir brun ; obj. Biometar 2.8/120 dans son étui cuir brun ; obj. Sonnar 2./180 dans son étui cuir brun. Cond. B	200/300
464	KW. Pilot Boîtier Reflex 3x4 sur film 127. Obj. Tessar 2.8/5 cm sur obturateur Compur. Cond. B	100/150
465	KW. Pilot Super Reflex mono objectif 6x6 avec posemètre à extinction sur le capuchon de visée. Obj. Ennatar 3.5/7.5 cm. Cond. BC	100/150
466	KW. Praktiflex premier modèle Obj. Victar 2.9/5 cm. Cond. BC.	50/80
467	KW. Praktina II A Reflex 24x36 avec son prisme et moteur mécanique à ressort. Obj. Flexon 2/50 à baïonnette sur obturateur Focal. Cond. BC	100/150
468	KW. Praktica FX avec prisme redresseur Carl Zeiss monté sur le capuchon de visée. Obj. Tessar 3.5/5 cm. Cond. B	50/100
469	KW. Praktina FX 24x36 Obj. Biotar 2/58 T monture spéciale à baïonnette. Cond. B.	50/80
470	Lachaize. Mecilux 24x36 Boîtier en plastique noir granité. Obj. Boyer 2.8/45 mm. Cond. BC	100/150
471	Leningrad URSS Boîtier 24x36 à télémètre couplé, avancement du film et armement par moteur à ressort. Obj. Jupiter-8 2/5 cm à vis E39 (comme Leica). Cond. AB	150/200
472	Deux appareils 24x36 - Lumière. Optax en bakélite noire, obj. Altar 3.5/40 - cond. B, - Dr Wohler. Favor, obj. Docar 2.8/4.5 cm sur obturateur Prontor-SVS - cond. B.	30/50

473	Mamiya 645 1000S Reflex mono objectif 4.5x6 avec prisme cellule et 2 cassettes 120. Obj. Sekor-C 2.8/80, bouchon ; obj. Sekor-C 2.8/45, bouchons ; obj. Sekor-C 3.5/150, bouchons, étui ; obj. Sekor-C 4/210, bouchons ; doubleur de focale Foca MC6 ; poignée Luxe L ; 2 parasoleils ; bouchon de boîtier ; verre de visée n° 4 ; notice. L'ensemble dans un sac fourre-tout toile. Cond. AB.	300/400
474	Minolta. XE-1 n° 1113027 Obj. Minolta MD 1.7/50 mm, bouchon. Cond. B.	50/80
475	Mom. Mometta II Compact à télémètre couplé format 24x32 mm sur film 35 mm, boîtier métal gainé noir. Obj. Ymmar 3.5/50 sur obturateur à rideau Focal, filtre vert. Cond. B	50/100
476	Mundus. Mundus Color 60 sur film double 8, image 8x14 mm. Obj. Berthiot 2.8/20 mm interchangeable sur obturateur central synchro. Boîtier laqué brun clair. Cond. B	150/200
477	Mundus sur film double 8, images 8x14. Obj. Berthiot 2.8/20 mm interchangeable sur obturateur Synchro Compur, modèle sans viseur. Peu courant (probablement prototype ?). Cond. BC	50/100
478	Nagel. Pupille format 3x4 sur film 127. Boîtier gainé de cuir noir. Obj. Elmar 3.5/5 cm sur obturateur Compur à mise au point sur tube hélicoïdal. Cond. B	300/400
479	OPL. Foca * n° 506904 Obj. 3.5/3.5 cm n° 069453. Cond. C	50/100
480	OPL. Foca ** n° 307346 Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 22956C. Cond. BC	100/120
481	OPL. Foca *** n° 407004 Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 22241C, filtre jaune. Cond. BC.	100/150
482	OPL. Foca **** n° 410479 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 98678. Cond. BC.	100/150
483	OPL - Foca **** n° 421617 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 154072. Cond. BC (armement à revoir), - Foca Universel n° 77115 à armement par bouton, obj. Oplarex 1.9/5 cm, bouchon. Cond. B.	200/250
484	OPL. Focaflex Obj. Oplar-Color 2.8/5 cm, bouchon. Bon état de fonctionnement. Cond. B	50/100
485	OPL Obj. Oplex 4.5/2.8 cm n° 140252, bouchons, dans sa boîte d'origine. Cond. AB	100/150
486	Pentacon F Obj. Kilfitt- Makro-Kilar 2.8/4 cm. Cond. AB.	50/100
487	Pentacon. Praktica VLC3 Obj. Pentacon Electric 1.8/50 ; deux prismes ; loupe ; doubleur Tokura ; bagues à présélection ; soufflet ; 2 verres dépoli ; jeu de tubes allonge, notice. L'ensemble dans une mallette de transport. Cond. B	50/100
488	Pentacon - Praktica Pentor 2 LTL finition noire, obj. Pentacon 1.8/50 - cond. B, - Praktica MTL 5B, obj. Helios 2/58 - cond. B, - Praktica B 200 Electronic finition noire, obj. Prakticar 1.8/50 mm, à baïonnette - cond. B.	30/50
489	Deux appareils - Photopic, Condoretta. Obj. FAP 3.5/50 sur obturateur Atos-1 - cond. B - Officine Galileo, Condor I, boîtier télémétrique avec son dispositif stéréo, obj. Eliog 3.5/5 cm - cond. B	100/120
490	Pignons. Alpa Reflex modèle 6 Boîtier gainé noir. Obj. Kilfitt-Makro-Kilar 2.8/4 cm. Cond. BC	400/500

491	Pocket-Platos 6x9 Klapp à ciseaux pour plaque avec son dépoli. Obj. Stylor 4.5/105 sur obturateur Ibsor. Cond. C (façade repeinte en noir).	<i>50/100</i>
492	Rollei 35 made in Germany Obj. Tessar 3.5/40 mm, boîtier chromé (léger choc sur le capot), avec sa dragonne.	<i>100/130</i>
493	Rollei 35 LED made in Singapore Obj. Triotar 3.5/40, finition noire avec sa dragonne (manque une petite vis sur le capot arrière).	<i>50/80</i>
494	Rollei 35 SE made in Singapore Boîtier chromé. Obj. Sonnar 2.8/40. Cond. B	<i>50/100</i>
495	Rollei 35 TE made in Singapore Boîtier chromé. Obj. Tessar 3.5/40. Cond. B	<i>50/70</i>
496	Rollei 3003 Réflex 24x36 motorisé mono objectif à dos interchangeable, à cassette. Obj. Planar 1.8/50 mm. Cond. B	<i>100/150</i>
497	Rollei B35 made in Singapore Boîtier finition noire. Obj. Triotar 3.5/40. Cond. B	<i>40/60</i>
498	Royer. Royflex III Auto Obj. Flor 3.5/75 sur obturateur Atos. Cond. BC	<i>50/60</i>
499	Royer - Téléroy. Folding 6x9 sur film 120 à télémètre couplé. Obj. Flor 3.5/105 sur obturateur Royer. Cond. B, - Folding 6x9 sur film 120. Obj. Berthiot spécial 4.5/105 sur obturateur Sito. Cond. B.	<i>50/70</i>
500	Sanei-Sangyo. Samoca-35 Super Boîtier en métal gainé noir, compact à télémètre couplé. Obj. Ezumar 3.5/50 sur obturateur central. Cond. BC	<i>40/60</i>
501	Sarabèr. Finetta 99 Boîtier en métal moulé à armement et avancement du film par moteur à ressort permettant 2 vues par seconde. Obj. Finon 2.8/45 à mise au point de 0.20 m à l'infini. Cond. BC	<i>80/120</i>
502	Dr. C. Schleussner Fotowerke GmbH. Adox Obj. Xenar 2.8/45 avec deux magasins Adox. Cond. B	<i>300/400</i>
503	Seagull. Reflex 6x6 Obj. Haiou-31 3.5/75, bouchon. Cond. B	<i>30/50</i>
504	Deux appareils 24x36 - Sem. Sem-Kim, boîtier en métal marbré brun, obj. Krauss 2.9/45 – cond. B, - Cornu. Ontobloc II, boîtier en aluminium moulé laqué noir, obj. Saphir 3.5/50 sur obturateur Coronto - cond. B.	<i>50/80</i>
505	Dr. Steinheil. Casca Boîtier métal gainé de cuir noir à façade chromée. Obj. Culminar 2.8/5 cm sur obturateur Focal (à remettre en état). Cond. BC	<i>150/200</i>
506	Voigtländer. Bessa II Folding 6x9 à télémètre couplé. Obj. Color-Heliar 3.5/105. Cond. BC	<i>100/150</i>
507	Voigtländer. Bessamatic Avec sa griffe porte-flash. Obj. Color-Skopar 2.8/50, obj. Skoparex 3.4/35 mm, obj. Super Dynarex 4/135, obj. Super-Dynarex 4/200. Bel ensemble en cond. B	<i>150/200</i>
508	Voigtländer. Bessamatic Obj. Color-Skopar 2.8/50, filtre UV, sa griffe porte-flash. Cond. B	<i>50/80</i>
509	Voigtländer. Bessamatic CS Obj. Color-Skopar 2.8/50, doubleur de focale Kinotelex 2x. Cond. BC.	<i>40/80</i>
510	Voigtländer. Prominent 24x36 Obj. Ultron 2/50 mm. Cond. B	<i>50/100</i>

511	Voigtländer. Superb Obj. Skopar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur. Cond. B	<i>100/150</i>
512	Voigtländer. Ultramatic Obj. Skoparex 3.5/35 mm (obturateur à revoir). Cond. AB.	<i>40/80</i>
513	Voigtländer. Ultramatic CS Obj. Color-Skopar 2.8/50. Cond. AB	<i>50/100</i>
514	Voigtländer. Ultramatic CS Obj. Septon 2/50 mm, filtre UV. Cond. AB	<i>50/100</i>
515	Voigtländer. Vitessa Obj. Color-Skopar 2.8/50 mm. Cond. B	<i>50/80</i>
516	Voigtländer Obj. Zoomar 2.8/36-82, bouchon. Cond. BC	<i>50/100</i>
517	Welta. Perfekta Reflex bi-objectif pliant 6x6 sur pellicule 120 gainé de cuir noir. Obj. Tessar 3.8/7.5 cm sur obturateur Compur. Cond. B	<i>200/250</i>
518	Wirgin - Edixa-Mat mod. D, obj. Ennalyt 1.9/50 - cond. B, - Edixa-Mat Flex mod. B-L avec prisme, obj. Edixa-Xenar 2.8/50 – cond. B, - Edixa Prismaflex LTL, obj. Edixa-Xenar 2.8/50 - cond. B.	<i>150/200</i>
519	Yamato Koki Tokyo. PaX M4 Boîtier métal gainé de cuir noir à télémètre couplé. Obj. Luminor 2.8/45 mm sur obturateur central. Cond. B	<i>30/50</i>
520	Zeiss Ikon. Contax I réf. 540/24 n° Y63115 Boîtier laqué noir et gainé de cuir noir. Obj. Sonnar 2/5 cm. Cond. B	<i>200/300</i>
521	Zeiss Ikon. Contax Ia, réf. 540/24 n° AV 10987 Boîtier laqué noir gainé de cuir noir. Obj. Tessar 3.5/5 cm (obturateur à revoir). Cond. C	<i>200/250</i>
522	Zeiss Ikon. Contax II n° G16855, réf. 543/24 Boîtier en métal noir gainé bordeaux, modèle spécial. Obj. Tessar 2.8/5 cm. Cond. AB	<i>400/500</i>
523	Zeiss Ikon. Contax II Obj. Sonnar 2/5 cm n° 1910564 traité - cond. C ; obj. Sonnar 2/5 cm n° 1731199 non traité ; obj. Biogon 2.8/3.5 cm n° 2612508, bouchons ; obj. Sonnar 4/13.5 cm n° 1998296 (petit choc sur le filetage) ; obj. Jupiter-8M 2/50. L'ensemble dans une mallette cuir.	<i>300/400</i>
524	Zeiss Ikon. Contax II réf. 543/24 Boîtier à télémètre couplé avec chambre reflex Panflex réf. 5522/23, obj. Sonnar 2/8.5 cm, filtre jaune. Cond. B	<i>200/300</i>
525	Zeiss Ikon. Contax II réf. 543/24 Boîtier à télémètre. Obj. Sonnar 2/5 cm sur obturateur métal à rideau. Cond. BC	<i>100/130</i>
526	Zeiss Ikon. Contax IIa réf. 563/24 n° L85468 Boîtier chromé gainé noir. Obj. Sonnar 1.5/50 mm, bouchon. cond. AB	<i>200/300</i>
527	Zeiss Ikon. Contax III réf. 544/24 Boîtier avec cellule et télémètre. Obj. Sonnar 1.5/50 mm sur obturateur métallique Focal. Cond. C	<i>150/200</i>
528	Zeiss Ikon. Contax IIIa réf. 563/24 n° C3300 Boîtier chromé gainé noir. Obj. Planar 3.5/35. Cond. B	<i>200/300</i>
529	Carl Zeiss Jena Obj. Sonnar 2/8.5 cm n° 2681530, monture Contax à télémètre, finition chromée, bouchons.	<i>50/100</i>
530	Zeiss Ikon Dos plaque avec deux châssis supplémentaires pour Contax télémétrique.	<i>50/100</i>

- 531 Zeiss Ikon pour Contax télémétrique** 50/100
Contameter pour photo rapprochée, complet, dans son coffret d'origine.
On y joint un Contatest dans son coffret.
- 532 Zeiss Ikon. Contaflex 126** 50/80
Reflex mono objectif utilisant les chargeurs 126, format 28x28 mm.
Obj. Tessar 2.8/45 sur obturateur Focal. Cond. B.
- 533 Zeiss Ikon** 100/150
- Contaflex Super. Obj. Tessar 2.8/50 mm sur obturateur Synchro-Compur, avec dos supplémentaire dans son étui et deux dos supplémentaire sans étui, complément optique Pro-Tessar 3.2/35 – cond. B,
- Contaflex I. Obj. Tessar 2.8/45 mm - cond. B
- Monoculaire 8x30 B,
- Complément Teleskop 1.7x avec son support.
- 534 Zeiss Ikon** 80/120
- Contaflex Super. Obj. Tessar 2.8/50 - cond. AB,
- Contaflex Rapid. Obj. Tessar 2.8/50 - cond. AB,
- Contaflex Super BC. Obj. Tessar 2.8/50 avec parasoleil. Cond. AB.
- 535 Zeiss Ikon. Contaflex S** 50/100
Obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Synchro Compur X Automatic, avec deux dos interchangeables dans leur étui - cond. AB.
- 536 Zeiss Ikon. Contarex Bull Eye n° E14810** 250/350
Obj. Planar 2/50 - cond. AB.
On y joint un soufflet ; dos simple et dos supplémentaire ; 4 filtres.
- 537 Zeiss Ikon. Contarex Super** 600/800
Boîtier noir et chromé - cond. AB. Obj. Planar 2/50 mm n° P 97875, bouchon ; obj. Distagon 2/35 mm, bouchons ; obj. Sonnar 2/85 mm, bouchons ; obj. Sonnar 2.8/135, bouchon avant ; deux dos supplémentaires et le dos normal ; poignée de déclenchement ; parasoleil 21-35 ; parasoleil 50-135 ; parasoleil caoutchouc ; filtre polarisant ; bonnette macro ; 5 filtres divers ; 2 magasins. L'ensemble dans un sac fourre-tout.
- 538 Zeiss Ikon. Contarex TLR** 300/400
Boîtier reflex 24x36 gainé noir à 2 objectifs Sonnar 1.5/5 cm interchangeables sur obturateur Focal métallique (à revoir) et cellule sélénium (à revoir), viseur en l'état.
Cond. C
- 539 Carl Zeiss Jena** 150/200
Attache stéréo pour objectif 50 mm Contarex, bouchon, dans sa boîte d'origine.
- 540 Zeiss Ikon. Contessa 35 premier modèle, réf. 533/24** 80/120
Folding 24x36 à abattant. Obj. Tessar 2.8/45 sur obturateur Compur Rapid. Cond. BC
- 541 Zeiss Ikon** 40/60
- Contessa Electronic S 310 avec cellule. Obj. Tessar 2.8/40 - cond. B,
- S 312 avec cellule et télémètre. Obj. Tessar 2.8/40 - cond. B
- 542 Zeiss Ikon** 50/100
- Contessa LK, obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur 500 LK,
- Contessa LBE, obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Pronton 500 LK,
- Contessamat, obj. Color-Pantar 2.8/45 sur obturateur Prontor-Matic 125,
- Contessamat SE, obj. Color-Pantar 2.8/45 sur obturateur Prontor-Matic 500,
- Contessamat SBE, obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Prontor-Matic 500 SL,
- Contessamat ST2, obj. Tessar 2.8/50 sur obturateur Prontor-Matic 500 SL.
L'ensemble en cond. B

543	Deux appareils - Zeiss Ikon. Contina II réf. 524/24, boîtier à télémètre non couplé, obj. Novar 3.5/45 mm - cond. B - Zénit C. Reflex mono objectif (copie du Leica), obj. Jupiter-9 2/85, bouchon – cond. B	<i>100/150</i>
544	Zeiss Ikon. Contina III spécial microscope Obturbateur Ibsor. Cond. B	<i>50/80</i>
545	Zeiss Ikon. Contina IIIa Avec viseur Télé-Wide Finder Japan et complément optique Pantar 4/75. Cond. B	<i>50/100</i>
546	Zeiss Ikon. Icarex 35 CS BM Avec prisme cellule, obj. Tessar 2.8/50, filtre vert. Cond. BC.	<i>40/80</i>
547	Zeiss Ikon Voigtländer. Icarex 35S TM Pro Boîtier finition noire. Obj. Tessar 2.8/50, bouchon. Cond. AB	<i>50/100</i>
548	Deux appareils 6x6 - Zeiss Ikon. Ikoflex I 6x6. Boîtier en métal gainé de cuir noir, platine avant losangée laquée noire à liseré chromé. Obj. Novar 4.5/8 cm sur obturbateur Clio et mise au point par levier déplaçant la platine - cond. B, - Foth. Foth-Flex 6x6, boîtier gainé noir. Obj. Foth 3.5/75 mm sur obturbateur à rideau (à revoir) - cond. C.	<i>50/100</i>
549	Zeiss Ikon. Trois appareils Reflex 6x6 bi-objectifs - Ikoflex Ic, boîtier en métal gainé de cuir noir avec cellule sélénium, obj. Tessar 3.5/75 mm sur obturbateur Prontor - cond. B, - Ikoflex III, boîtier avec viseur Albada, obj. Tessar 2.8/8 cm sur obturbateur Compur Rapid - cond. B, - Ikoflex Ia, obj. Novar 3.5/7.5 cm sur obturbateur Prontor - cond. B.	<i>100/150</i>
550	Zeiss Ikon. Super Ikonta 6x6 réf. 533/16 Télémètre couplé et cellule sélénium incorporée. Obj. Tessar 2.8/80 Zeiss Opton sur Compur Rapid. Cond. AB	<i>100/150</i>
551	Zeiss Ikon. Trois appareils 6x6 - Ikonta réf. 524/16, obj. Novar 4.5/75 mm sur obturbateur Prontor-SV - cond. B, - Super Ikonta III réf. 531/16, obj. Tessar Zeiss Opton 3.5/75 mm sur obturbateur Synchro-Compur - cond. B, - Super Ikonta IV réf. 534/16, obj. Tessar 3.5/75 mm sur obturbateur Synchro-Compur cond. B.	<i>50/100</i>
552	Zeiss Ikon. Nettax réf. 538/24 n° B30630 Boîtier en métal gainé de cuir noir à télémètre couplé. Obj. Tessar 2.8/5 cm interchangeable sur obturbateur Focal métallique. Cond. BC	<i>400/500</i>
553	Zeiss Ikon. Simplex réf. 511/2 Folding 6x9 à boîtier en bakélite granité marron. Obj. Nettar 6.3/10.5 cm sur obturbateur Derval. Cond. A	<i>50/70</i>
554	Zeiss Ikon. Super-Nettel réf. 536/24 Folding 24x36 finition noire à télémètre couplé. Obj. Triotar 3.5/5 cm sur obturbateur Focal métallique. Cond. B	<i>250/350</i>
555	Zeiss Ikon. Super Nettel II réf. 537/24 Folding chromé à abattant, télémètre couplé. Obj. Tessar 2.8/50 sur obturbateur Focal métallique. Cond. C	<i>250/350</i>
556	Zeiss Ikon. Tenax II Format 24x24 à télémètre couplé. Obj. Tessar 2.8/4 cm interchangeable sur obturbateur Compur Rapid. Cond. B.	<i>200/250</i>
557	Carl Zeiss - Werra I. Boîtier gainé noir. Obj. Tessar 2.8/50 - cond. BC, - Werra III. Boîtier gainé noir à télémètre couplé. Obj. Tessar 2.8/50 - cond. B (léger choc sur le capot).	<i>50/100</i>

558	Carl Zeiss Jena. Werra IV Boîter gainé vert olive à télémètre couplé avec cellule sélénium couplée. Obj. Tessar 2.8/50 n° 5724785, parasoleil ; obj. Flektogon 2.8/35, bouchon, étui cuir ; obj. Cardinar 4/100, bouchon, étui cuir. Cond. AB.	<i>100/150</i>
559	Carl Zeiss. Werramatic Boîtier gainé noir à télémètre couplé. Obj. Tessar 2.8/50 mm interchangeable à baïonnette spéciale avec son parasoleil. Cond. B	<i>50/80</i>
560	Zeiss Ikon La Pratique du Contax de Freytag, la pratique du Contaflex de W. B. Emanuel, le mode d'emploi du Contax et Zeiss Ikon 1926-1939 par D.B. Tubbs.	<i>20/30</i>
561	Moshva-80. Zenit EM chromé avec les anneaux olympiques. Obj. Helios-44M 2/58 - cond. B. On y joint un Zenit 12 XP finition noire, obj. Helios-44M 2/58 (manque le couvercle du logement des piles) - cond. B.	<i>40/80</i>
562	Deux téléobjectifs Infotar 6.3/400 mm et Oseka 8/500 mm à filetage 42, en étui. Cond. B	<i>50/80</i>
563	Objectifs Tamron zoom 70-150 monture Nikon AI ; Tamron zoom 80-200 macro monture Mamiya ; Tokura zoom 28-200 à vis 42 à présélection, bouchons. Cond. B.	<i>30/50</i>

APPAREILS STEREOSCOPIQUES

564	Baudry. Isographe Stéréo 6x13 à plaque en aluminium fondu peint marron craquelé avec son dépoli. Obj. Berthiot 6.3/75.	<i>250/350</i>
565	Bazin & Leroy "Le Stéréocycle" Jumelle stéréo 6x13 avec magasin de 25 plaques. Obj. Goerz 4.6/75 sur obturateur rotatif.	<i>150/200</i>
566	Belca-Werk. Belplasca Appareil stéréo sur film 35 mm, image 24x30 mm. Boîtier métal gainé de cuir noir à platine chromé mat. Obj. Tessar 3.5/37.5 à mise au point hélicoïdale couplée et diaphragmes couplés, sac TP.	<i>200/300</i>
567	Chambre stéréo 8x17 (sans marque) avec objectifs Dallmeyer n° 28453 et 28454 à diaphragme rotatif, un châssis.	<i>300/400</i>
568	Contessa Nettel. Cytoskop Stéréo 45x107 Obj. Tessar 4.5/6.5 cm, obturateur Compur, dos plaque, platine laquée noire.	<i>200/300</i>
569	Cornu. Ontoscope 6x13 Obj. Tessar 4.5/7.5 cm, bouchons ; obj. de visée Reflex Ontor 4.2/7.5 cm, bouchon. Boîtier nickelé, dos magasin à film 35 mm format 24x30 mm de marque Velleaus.	<i>250/350</i>
570	Cornu. Ontoscope Appareil stéréo panoramique 6x13. Boîtier et platine métal laqués kaki.. Décentrement de la platine en hauteur et largeur, mise au point par levier. Obj. Tessar 6.3/8.5 cm sur obturateur à guillotine.	<i>150/200</i>
571	Demaria Lapierre. Capsa modèle AJ Jumelle stéréo pour plaque 45x107, obj. simple, dépoli. Boîtier repeint gris clair.	<i>50/100</i>
572	Fed stéréo sur film 35 mm images 24x30 mm. Boîtier métal noir avec cellule ; obj. 2.8/38 mm, bouchon.	<i>150/200</i>
573	Franke & Heidecke. Heidoscop Stéréo Reflex 6x13. Obj. Tessar 4.5/7.5 cm avec obj. de visée Triplet 4.2/7.5 Carl Zeiss Jena ; dos pellicule pour film 120.	<i>200/300</i>

574	Gaumont. Stereospido 8x16 et panoramique donnant deux vues 8x8. Boîtier bois gainé de cuir noir avec son magasin pour 12 plaques. Obj. Tessar 6.3/110 mm sur obturateur Decaux, platine à décentrement.	<i>150/200</i>
575	Gomz. Sputnik Stéréo 6x13 sur film 120. Boîtier en bakélite noire moulée. Obj. Lomo 4.5/75 sur obturateur B-15-125.	<i>50/100</i>
576	Ica. Polyscop Stéréo 45x107. Obj. Tessar 4.5/6.5 cm, viseur Reflex (genre Vérascop), mise au point hélicoïdale, dos plaque.	<i>150/200</i>
577	Ica. Polyscop Stéréo 45x107. Obj. Novar 6.8/80 avec magasin 12 plaques en laiton guilloché.	<i>50/100</i>
578	Ihagee. Klapp stéréo 6x13 Obj. Trioplan 6.3/8 cm à mise au point par levier pivotant avec trois châssis dans leur étui.	<i>200/300</i>
579	I.S.O. Duplex Super 120 Stéréo pour format 24x24 mm sur film 120. Boîtier en métal gainé noir ; obj. Iriar 3.5/35, bouchons. Cond. A	<i>200/300</i>
580	L. Joux. Aléthoscope Jumelle stéréo pour plaque 45x107 avec un châssis. Obj. Zeiss 57 mm.	<i>150/200</i>
581	Joux. Stéréo panoramique 6x13 Boîtier gainé de cuir brun foncé, soufflet brun foncé. Obj. Steinheil 8/10 cm sur obturateur à double guillotine.	<i>200/300</i>
582	Leroy. Le Stéréo-Panoramique Obj. Goerz Dagor, bouchons.	<i>100/150</i>
583	Leulier. Summum Stéréo 6x13. Boîtier gainé de cuir noir, platine et obturateur laqués noir. Obj. Saphir 4.5/85 sur obturateur compur, mise au point hélicoïdale avec dos plaque nickelé.	<i>250/350</i>
584	Liebe. Monobloc stéréo panoramique Obj. Suter série III 5.6/85 mm avec magasin.	<i>80/120</i>
585	Lumière. Stérélux 6.5x11 premier modèle Obj. Nacor 85 mm.	<i>50/100</i>
586	Mackenstein. La Francia Stéréo à plaque à tendeurs 45x107 avec un châssis, soufflet bordeaux. Obj. Max Balbreck Aplanat.	<i>100/150</i>
587	Macris-Boucher. Nil Melior Stéréo jumelle 6x13. Boîtier gainé de cuir noir et platine avant laquée noire. Obj. Flor 4.5/70 sur obturateur à double guillotine, avec magasin 12 plaques nickelé.	<i>200/250</i>
588	Meopta. Stéréo 35 Sur film 35, images 12x13 mm. Boîtier plastique et métal noir et beige, obj. Mirar 3.5/25 mm.	<i>50/100</i>
589	Murer Express. Stéréo 6x13 à plaque Obj. Rapid-Aplanat 8/80.	<i>50/100</i>
590	Nettel. Stereax Klapp à ciseaux panoramique mono ou stéréo 6x13. Obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Focal (à revoir) avec un châssis.	<i>150/200</i>
591	Revere. Stéréo 33 sur film 35 mm, image 24x24 mm. Boîtier métal gainé de cuir brun à télémètre. Obj. Enna Chromar 3.5/35 mm. Cond. B	<i>200/250</i>
592	Richard. Vérascop stéréo 7x13 Boîtier en métal bleui. Obj. Tessar Zeiss 4.5/85 montés sur platine hélicoïdale, un bouchon, dos plaque. Bel état.	<i>200/300</i>
593	Richard. Vérascop 45x107 Modèle simple. Obj. Carl Zeiss 54 mm, dos plaque.	<i>50/100</i>

594	Richard. Le Glyphoscope 45x107 Modèle 1. Obj. simples.	50/80
595	Richard Visionneuse Vérascope F40, modèle en bakélite avec son éclairage sur pied en fonte noire (adaptation postérieure pour enrouler les films).	300/400
596	Richard. Vérascope F40 Tireuse électrique.	40/60
597	Simda Stéréo sur film double 8 mm. Obj. Angénieux 3.5/25. Boîtier gris.	80/120
598	Voigtländer. Stéréflektoskop 6x13 Obj. Heliar 4.5/75 mm, bouchons ; dos plaque.	150/200
599	Voigtländer. Stereflektoskop 45x107 Obj. Heliar 4.5/60 mm, dos plaque et son dépoli.	100/150
600	Voigtländer. Stereofotoskop 45x107 Viseur Reflex, obj. Kollinear III 6 cm, mise au point couplée par levier.	70/120
601	David White. Stéréo Realist sur film 35 mm, format image 24x24. Boîtier métal gainé de cuir noir, télémètre couplé, obj. White 3.5/35 mm.	150/200
602	Zeiss Ikon. Stereo-Ideal 6x13 Boîtier en métal gainé de cuir noir avec abattant à double glissière, dos dépoli. Obj. Tessar 4.5/9 cm sur obturateur Compur.	150/200
603	Zion. Simili-jumelles Stéréo 7x15 cm, boîtier gainé de cuir marron à façade noire, obj. Zion à diaphragmes révoluer non couplés, obturateur double à guillotine, dépoli.	200/250
604	Borne stéréo acajou pour vues carton 8.5x17 système à chaîne avec un ensemble de vues de Londres, Angleterre, Suisse, Italie et divers.	150/200
605	Unis France Visionneuse stéréo pour vues 6x13 en acajou verni à réglage par double molette.	40/60
606	Visionneuse stéréo pour vues 8.5x17 en palissandre à réglage par molette.	50/60
607	Visionneuse stéréo pour vues 8.5x17 en acajou (platine de façade restaurée).	20/30



DIMANCHE 31 MAI A 14 H.

A LA GALERIE DE CHARTRES, 7 rue Collin d'Harleville – 28000 CHARTRES

PHOTOGRAPHIES anciennes et modernes

Dont deux rares et grands négatifs par Henri Victor REGNAULT (1810-1870) vers 1853. 43x53 cm :

« Paris vu des Haut de Sèvres » et « Château et parc de Saint Cloud ».

Beaux albums de voyage : Birmanie, Chine, Japon, Italie, Paraguay, etc.

Deux daguerréotypes « Nu » stéréo – Cartes de visites – Photographies primitives.

Expert : M. Arnaud DELAS - Tél. 00 44 79 73 123 398

Expositions à La Galerie de Chartres, 7 rue Collin d'Harleville – 28000 Chartres

Vendredi 29 mai de 15h. à 17h. - Samedi 30 mai de 10h. à 12h.

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM POUR LA VENTE APPAREILS PHOTO DU SAMEDI 30 MAI 2015

M.....
Adresse
.....
Tél.
E-mail.....
Références bancaires :

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
△ Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros. Tout ordre d'achat qui nous parviendra <u>APRES 18 heures VEILLE DE LA VENTE</u> ne sera pas pris en compte		

A _____ le _____ Signature _____

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux de 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

◆ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT **PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H** PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES ARRIVES TARDIVEMENT.

◆ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

◆ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

◆ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001



ivoire